

जिनागम-ग्रन्थमाला प्र.पा.३-७

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्यस्मृति में आयोजित]

पञ्चम गणधर भगवत्सुधर्म-स्वामि-प्रणीत तृतीय अंग

स्थानांगसूत्र

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, परिशिष्ट युक्त]

सन्निधि ☐

उपग्रन्थक शासनसेवी स्वामी श्रीवज्रलालजी महाराज

संयोजक तथा प्रधान सम्पादक ☐

युवाचार्य श्रीमिथीलालजी महाराज 'मधुकर'

अनुवादक—विवेचक ☐

य श्रीरत्नलाल शास्त्री

प्रकाशक ☐

श्री आगमप्रकाशन-समिति, ब्यावर, राजस्थान

- ☐ सम्पादकमण्डल
अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कहेयालालजी 'कमल'
श्रीदेवे द्व मुनि शास्त्री
श्रीरतन मुनि
पण्डित श्री शोभाचन्द्रजी भारित्तल
- ☐ प्रबन्धसम्पादक
श्रीचन्द सुराणा 'सरस'
- ☐ सम्प्रेरक
मुनि श्रीविनयकुमार 'भीम'
श्रीमहेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- ☐ अथसौजन्य
श्रीमान सेठ सुगनचन्दजी चोरडिया, मन्नास
- ☐ प्रकाशनतिथि
वीरनिर्वाणसंवत् २५०८
वि स २०३८
ई सन् १९८१
- ☐ प्रकाशक
श्री आगमप्रकाशनसमिति
जैनस्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५६०१
- ☐ मुद्रक
सतीशचन्द्र शूक्ल
वैदिक यन्त्रालय, छजमेर
- ☐ मूल्य ५०) रुपये

Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev Guru Sri Joravarmaji Maharaj

सा० श्री केशर कवर जी चन्द्र प्रसा जी
के गयाशहर चौमासा के उपलक्ष मे
चैन रूप बुलाकी चन्द बोधरा
फारबिस गज (उदामर)
द्वारा सप्रेम भेंट सन १९८४

Fifth Ganadhara Sudharma Swami Compiled
Third Anga

THĀNĀNGA

[Original Text Hindi Version, Notes Annotations and Appendices etc]

Proximity
Up pravartaka Shasansevi Rev Swami Sri Brijlalji Maharaj

Convener & Chief Editor
Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

Translator & Annotator
Pt Hiralal Shastri

श्री सयमा चन्द्र प्रसा जी
गयाशहर (उदामर)

Publishers
Sri Agam Prakashan Samiti
Benwar (Raj)

- ☐ **Board of Editors**
Anuyoga-pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal'
Sri Devendra Muni Shastri
Sri Ratan Muni
Pt Shobhachandra Bharill
- ☐ **Managing Editor**
Srichand Surana 'Saras'
- ☐ **Promotor**
Munisri Vinaykumar 'Bhima'
Sri Mahendramuni 'Dinkar'
- ☐ **Financial Assistance**
Seth Sri Suganchandji Choradia, Madras
- ☐ **Date of Publication**
Vir-nirvanā Samvat 2508
Vikram Samvat 2038, Dec 1981
- ☐ **Publishers**
Sri Agam Prakashana Samiti
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj)
Beawar 305901
- ☐ **Printer**
Satishchandra Shukla
Vedic Yantralaya, Ajmer
- ☐ **Price** Rs 50/-

समर्पण

जिनका पावन स्मरण आज भी
जिनशासन की सेवा की प्रशस्त
प्रेरणा का स्रोत है,

जिनहोंने जिनामम के अध्ययन-
अध्यापन के और प्रचार-प्रसार के
लिए प्रबल पुरुषार्थ किया,

स्वाध्याय-तप की विस्मृतप्राय
प्रथा को सजीव स्वरूप प्रदान करने
के लिए 'स्वाध्यायि-संघ' की संस्था-
पना करके जैन समाज को चिर-
ऋणी बनाया,

जो वात्सल्य के वासिधि, करुणा
की मूर्ति और विद्वत्ता की विभूति से
विभूषित थे,

अनेक क्रियाशील स्मारक आज
भी जिनके विराट व्यक्तित्व को
उजागर कर रहे हैं, उन

स्वर्गासीन महास्थविर प्रवर्तक
मुनि श्री पञ्चालालजी म० के
कर-कमलो में सादर समर्पित

□ मधुकर मुनि

स्थानाङ्ग के प्रकाशन में विशिष्ट अर्थसहयोगी—

श्री सुगनचन्दजी चोरडिया : सक्षिप्त परिचय

श्री 'बालाराम पृथ्वीराज की पढी' अहमदनगर महाराष्ट्र में बड़ी ज्ञानदार और प्रसिद्ध थी। दूर दूर पेढी की महिमा फँनी हुई थी। साख व धाक थी।

इस पढी के मालिक सेठ श्री बालारामजी मूलतः राजस्थान के अतगत भरघरा के सुप्रसिद्ध गांव नाछा चानावती के निवासी थे।

श्री बालारामजी के भाई का नाम छोटमलजी था। छोटमलजी के चार पुत्र हुए—

१ लिप्यमीचन्दजी

२ हस्तीमलजी

३ चादमलजी

४ मूरजमलजी

श्रीयुत सेठ सुगनचन्दजी श्री लिप्यमीचन्दजी के सुपुत्र हैं। आपकी दा शायियाँ हुई थी। पहली पत्नी से आपके तीन पुत्र हुए—

१ दीपचन्दजी

२ मांगीलालजी

३ पारममलजी

दूसरी पत्नी से आप तीन पुत्र एवम सात पुत्रिया के पिता बन। आपके ये तान पुत्र हैं—

१ किशनचन्दजी

२ रणजातमलजी

३ महद्रकुमारजी

श्री सुगनचन्दजी पहले अपनी पुरानी पेढा पर अहमदनगर में ही अपना व्यवसाय करते थे। बाद में आप व्यवसाय के लिये रायचूर (बर्नाटक) चले गए और वहाँ से समय पाकर आप उलुंदर पठ पहुँच गए। उलुंदर पठ पहुँच कर आपने अपना अच्छा कारोबार जमाया।

आपके व्यवसाय के दा प्रमुख कायक्षेत्र हैं—फाइनेन्स और बँकिंग। आपने अपने व्यवसाय में अच्छी प्रगति की। आज आपके पास अपनी अच्छी सम्पत्ति है। अभी-अभी आपने मद्रास का भी अपना व्यावसायिक क्षेत्र बनाया है। मद्रास के कारोबार का संचालन आपके सुपुत्र श्री किशनचन्दजी कर रहे हैं।

श्री सुगनचन्दजी एक धार्मिक प्रकृति के मज्जन पुरुष हैं। सत मुनिराज-महासतिमा की सेवा करने की आपकी अच्छी अभिरुचि है।

मुनि श्री हजारीमन स्मात प्रकाशन के आप सरक्षक सन्स्थ हैं। प्रस्तुत प्रकाशन में आपने एक अच्छी अथ-राशि का सहभाग दिया है। एतदथ सस्था आपको आभारी है।

आशा है, समय समय पर इसी प्रकार अथ-महभाग देकर आप मस्था का प्रगतिशील बनाते रहेंगे।

□□

श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावह (कायकारिणी समिति)

१ श्रीमान् मठ माहनमलजी चारडिया	अध्यक्ष	मद्रास
२ श्रीमान् मेठ रतनचन्दजी मोदी	वायवाहव अध्यक्ष	व्यावर
३ श्रीमान् वेबरलालजी बैताला	उपाध्यक्ष	गोहाटी
४ श्रीमान् दोनतराजजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
५ श्रीमान् रतनचन्दजी चारडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
६ श्रीमान् धूवचन्दजी गात्रिया	उपाध्यक्ष	व्यावर
७ श्रीमान् जतनराजजी महता	महामन्त्री	मेडता सिटी
८ श्रीमान् चौमलजी विनायकिया	मन्त्री	व्यावर
९ श्रीमान् ज्ञानराजजी सूया	मन्त्री	पाली
१० श्रीमान् चाँदमलजी चोपडा	महामन्त्री	व्यावर
११ श्रीमान् जौहरी नालजी शीशादिया	बापाध्यक्ष	बाबर
१२ श्रीमान् गुमानमलजी चोरडिया	बापाध्यक्ष	मद्रास
१३ श्रीमान् मूत्रचन्दजी सुराणा	सदस्य	नागौर
१४ श्रीमान् जी सायरमलजी चारडिया	सन्स्य	मद्रास
१५ श्रीमान् जठमलजी चोरडिया	सदस्य	बमलौर
१६ श्रीमान् मोहनसिंहजी लोडा	सदस्य	व्यावर
१७ श्रीमान् बादलचन्दजी महता	सदस्य	हदौर
१८ श्रीमान् मागीनानजी सुराणा	सदस्य	मिबदरावा
१९ श्रीमान् माणनरामजी बैताला	सदस्य	बागलकोट
२० श्रीमान् भवरलालजी मोठी	सदस्य	मद्रास
२१ श्रीमान् गवराननजी श्रीश्रीमाल	सदस्य	दुग
२२ श्रीमान् गुणचन्दजी चोरडिया	सन्स्य	मद्रास
२३ श्रीमान् दुनीरामजी चारडिया	सदस्य	मद्रास
२४ श्रीमान् खीवराजजी चारडिया	सदस्य	मद्रास
२५ श्रीमान् प्रकाशचन्दजी जैन	सन्स्य	भरतपुर
२६ श्रीमान् भवराननजी सूया	सन्स्य	जयपुर
२७ श्रीमान् जानमनिहजी मेडतवाल	(परामशदाता)	व्यावर

प्रकाशकीय

आचार्यज्ञ उपसम्पदशाग, ज्ञाताधर्मव्याग, अतृददशाग और अनुत्तरोपपातिकदशाग के प्रकाशन के पश्चात् स्थानागमून पाठका के वर-कमला मे समर्पित किया जा रहा है। आगम प्रकाशन का यह काय जिम वेग से अग्रगर हो रहा है, आशा है उसम पाठक अवश्य सन्तुष्ट होंग। हमारी हार्दिक अभिलाषा ता यह है कि प्रस्तुत प्रकाशन का और अधिक त्वरा प्रदान की जाए किन्तु आगमो के प्रकाशन का काय जोखिम का काय है। अनूदित आगमा को सावधानी के साथ निरीक्षण परीक्षण करने व पश्चात् ही प्रेम म दिया जाता है। इस कारण प्राय कुछ अधिक समय लग जाना स्वाभाविक है। इसके अतिरिक्त विद्युत्संकट के कारण भी मुद्रण काय व बाधा पड़ जाती है। तथापि प्रयाग यहाँ है कि यथासम्भव शीघ्र हम महान और महत्त्वपूर्ण काय को सम्पन्न किया जा सके।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद पण्डित होगलालजी शास्त्री ने किया है। अत्यन्त दुःख है कि शास्त्रीजी हमके आदि-अन्त के भाग का तैयार करने मे पूरव ही स्वर्गवासी हो गए। उनके निधन से समाज के एक उच्चवाटि के सिद्धांतवेत्ता की महती क्षति तो हुई ही, समिति का एक प्रमुख सहयोगी भी कम हुआ गया। इस प्रकार समिति दीर्घदृष्टि और जगन्मान कायवाहक अध्यक्ष सेठ पुष्कराजजी शीशादिया एवं शास्त्रीजी इन दो सहयोगियों से वंचित हो गई है।

शास्त्रीजी द्वारा अनूदित समवायाग प्रेम म दिया जा रहा है। आगरा म सूत्रकृताग के प्रथम श्रुतस्व-घ का मुद्रण चालू है। द्वितीय श्रुतस्व-घ अजमेर म मुद्रित कराने की याजना है। भगवतीमूत्र का प्रथम भाग मुद्रण की स्थिति म आ रहा है। अथ अनक आगमा का काय भी चल रहा है।

स्थानाग के मूल पाठ एवं अनुवादादि म आगमादय समिति की प्रति आचार्य श्री अमोक्तन्त्रपिजी म तथा युवाचार्य श्री महाप्रज्ञ (मुनि श्रीनयमलजी म) द्वारा सम्पादित ठाण' की सहायता ली गई है। अतएव अनुवादक की ओर से और हम अपनी ओर से भी इन सब व प्रति आभार व्यक्त करना अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

युवाचार्य पण्डितप्रवर श्रीमधुकर मुनिजी तथा पण्डित ज्ञाभाचन्द्रजी भारिस्त न अनुवाद का निरीक्षण-मसोधन किया है। समिति व अग्रदाताआ तथा अग्र पदाधिकारियों से प्रत्यक्ष परीक्षा सहयोग प्राप्त हुआ है। प्रस्तावनालेखक विद्वद्वय श्रीदेवेन्द्र मुनि जी म मा का महभाग अमूल्य है। किन शब्दा म उनका आभार व्यक्त किया जाय। श्री सुजानमलजी सठिया तथा वक्त्रि यज्ञालय के प्रवचक श्री सतीशचन्द्रजी शुक्ल से भी मुद्रण काय म स्नेहपूर्ण सहयोग मिला है। इन सब के हम आभारी हैं।

समिति के सभी प्रकार के सदस्यों से तथा आगमप्रेमी पाठका स नम्र निवेदन है कि समिति द्वारा प्रकाशित आगमा का अधिक स अधिक प्रचार प्रसार कर म हम सहयोग प्रदान करें, जिससे समिति के उद्देश्य की अधिक पूर्ति हा सके।

समिति प्रकाशित आगमा से तनिक भी आर्थिक लाभ नहीं उठाना चाहती, बल्कि लागत मूल्य से भी कम ही मूल्य रखती है। किन्तु कागज तथा मुद्रण व्यय अत्यधिक बढ़ गया है और बढ़ता ही जा रहा है। उस देखते हुए आशा है जो मूल्य रक्खा जा रहा है वह अधिक प्रतीत नहीं होगा।

रतनचन्द्र मोदी
कायवाहक अध्यक्ष

जतनराज महता
महामंत्री
आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

चादमल विनायकिया
मंत्री

आमुख

जनधर्म, ऋषि व संहिता का मूल आधार बीतराग सवज्ञ की वाणी है। सवज्ञ अर्थात् आत्मद्रष्टा। सम्पूर्ण रूप से आत्मदर्शन करने वाले ही विश्व का समग्र दर्शन कर सकते हैं। जो समग्र का जानते हैं वे ही तत्त्वज्ञान का यथाथ निरूपण कर सकते हैं। परमहितकर निश्चयम का यथाथ उपदेश कर सकते हैं।

सवज्ञ द्वारा वर्णित तत्त्वज्ञान, आत्मज्ञान तथा आचार व्यवहार का सम्यक् परिबोध आगम, शास्त्र या सूत्र के नाम से प्रसिद्ध है।

तीर्थंकरों की वाणी सुत्त सुमनों की वष्टि के गमान होती है, महान् प्रभावान् गणघर उल्लेख सूत्र में प्रयुक्त करके व्यस्तित—‘आगम’ का रूप दे देते हैं।

आज जिस हम ‘आगम’ नाम से अभिहित करते हैं, प्राचीन समय में वे ‘गणपिटक’ कहलाते थे। ‘गणपिटक’ में समग्र द्वादशांगी का समावेश हुआ जाता है। पञ्चाद्वर्ती बाल में इसके अंग, उपांग, मूल, छेद आदि अनेक भेद किये गये।

जब निखने की परम्परा नहीं थी, तब आगमों की स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से सुरक्षित रखा जाता था। अगवान् महावीर के बाद लगभग एक हजार वर्ष तक ‘आगम’ स्मृतिपरम्परा पर ही चल आये थे। स्मृतिदुर्बलता गुरुपरम्परा का विच्छेद तथा अथ अनेक कारणों से धीरे धीरे आगमज्ञान की मुद्रा हाता गया। महामरावर का जल सृजता-मूर्खता गोप्स मान ही रह गया। तब देवद्विगणी क्षमाश्रमण न श्रमण का सम्मेलन बुलाकर, स्मृति-दाप से लुप्त होने आगमज्ञान को, जिनवाणी को सुरक्षित रखने के पवित्र उद्देश्य से लिपिबद्ध करने का ऐतिहासिक प्रयास किया और जिनवाणी को पुस्तकाकृत करके आन वाली पीढ़ी पर अवगमनीय उपचार किया। यह जनधर्म, दर्शन एवं संहिता की धारा को प्रवर्तमान रखने का अद्भुत उपक्रम था। आगमों का यह प्रथम सम्पादन वीर निर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् सम्पन्न हुआ।

पुस्तकाकृत होने के पश्चात् जैन आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु पालदोष, बाह्यी आश्रमण, आंतरिक मतभेद, विग्रह, स्मृति-दुर्बलता एवं प्रमाद आदि कारणों से आगमज्ञान की शुद्ध धारा, अवबोध की सम्यक् गुरुपरम्परा धीरे-धीरे क्षीण होने में लगी रही। आगमों के अनेक महत्त्वपूर्ण सूत्र, पद तथा गूढ़ अथ छिन्न विच्छिन्न होते चले गए। जो आगम लिखे जाते थे, वे भी पूर्ण शुद्ध नहीं होते थे। उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही रह। अथ भी अनेक कारणों से आगमज्ञान की धारा सङ्कुचित होती गयी।

विक्रम की सोलहवीं शताब्दी में लारामाहा ने एक क्रान्तिारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथाथ अर्थ ज्ञान का निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुनः चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद पुनः उगम भी व्यवधान आ गया। साम्प्रदायिक द्वेष, मैदालित्व विग्रह तथा लिपिवाङ्मय की भाषाविषयक अपाता आगमों की उपरान्ध तथा उनके सम्यक् अवबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गए।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम मुद्रण की परम्परा चली तो पाठकों का कुछ सुविधा हुई। आगमों की प्राचीन टीकाएँ, चूषि व निष्पत्ति जय प्रकाशित हुई तथा उनके आधार पर आगमों का मर्म व स्पष्ट भाववाच्य मुद्रित होकर पाठकों को सुलभ हुआ था। आगमज्ञान का पठन पाठन स्वभावतः बड़ा, सैकड़ों जिज्ञासुओं में आगम स्वाध्याय की प्रवृत्ति जगी व अनन्तर ऐसी विदेशी विद्वान् भी आगमों का अनुशीलन करने लगे।

आगमों के प्रकाशन सम्पादन-मुद्रण के काय में जिन विद्वानों तथा मनीषी श्रमणों ने ऐतिहासिक काय किया, पर्याप्त सामग्री के अभाव में आज उन सबका नामोल्लेख कर पाना कठिन है। फिर भी मैं स्थानवामी परम्परा के कुछ महान मुनियों का नाम ग्रहण अवश्य ही करूँगा।

पूज्य श्री अमोलकऋषिजी महाराज स्थानवामी परम्परा के वे महान साहसी व दृढसंकल्प बली मुनि थे, जिन्होंने अल्प साधना के बल पर भी पूरे बत्तीस सूत्रों का हिन्दी में अनूदित करके जन-जा का सुलभ बना दिया। पूरे बत्तीसों का सम्पादन प्रकाशन एक ऐतिहासिक काय था जिससे सम्पूर्ण स्थानवामी व तेरापथी समाज उपकृत हुआ।

गुरुदेव पूज्य स्वामी श्रीजोरावरमलजी महाराज का एक सकल्प—

मैं जब गुरुदेव स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज के तत्त्वावधान में आगमों का अध्ययन कर रहा था तब आगमादय समिति द्वारा प्रकाशित कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर गुरुदेव मुझे अध्ययन कराते थे। उनको देखकर गुरुदेव को लगता था कि यह संस्करण यद्यपि काफी श्रमसाध्य है एक श्रव तब के उपलब्ध संस्करणों में काफी शुद्ध भी हैं, फिर भी अनेक स्थल असष्ट हैं। मूल पाठ में एक उनकी वृत्ति में कहीं-कहीं अंतर भी है, कहीं वृत्ति बहुत सक्षिप्त है।

गुरुदेव स्वामी श्री जोरावरमलजी महाराज स्वयं जैन सूत्रों के प्रकाण्ड पण्डित थे। उनकी मेधा बड़ी व्युत्पन्न व तत्पणा प्रधान थी। आगम साहित्य की यह स्थिति देखकर उन्हें बहुत पीडा हाती और कई बार उन्होंने व्यक्त भी किया कि आगमों का शुद्ध, सुंदर व सर्वोपयोगी प्रकाशन हो तो बहुत लोग का कल्याण होगा, कुछ परिस्थितियों के कारण उनका संकल्प, मात्र भावना तक सीमित रहा।

इसी बीच आचार्य श्री जवाहरलालजी महाराज, जनधर्म दिवाकर आचार्य श्री रामारामजी महाराज, पूज्य श्री धानीलाल जी महाराज आदि विद्वान मुनियों ने आगमों की सुंदर व्याख्याएँ व टीकाएँ लिखकर अथवा अपने तत्त्वावधान में लिखवाकर इस कमी को पूरा किया है।

वर्तमान में तेरापथ सम्प्रदाय के आचार्य श्री तुलसी ने भी यह भरीरथ प्रयत्न प्रारम्भ किया है और अच्छे स्तर में उनका आगमकाय चल रहा है। मुनि श्री कटैयालालजी कमल आगमों की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करने का मौलिक एक महत्त्वपूर्ण प्रयास कर रहे हैं।

श्वताम्बर भूतिपूजक परम्परा के विद्वान श्रमण स्व मुनिश्री पुष्पविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत ही अवस्थित व उत्तमकांति का काय प्रारम्भ किया था। उनके स्वगृहास्त के पश्चात् मुनिश्री जम्बूविजयजी के तत्त्वावधान में यह सुंदर प्रयत्न चल रहा है।

उक्त सभी कार्यों का विहंगम अवलोकन करने के बाद भ्रम मन में एक संकल्प उठा। आज कहीं तो आगमों के मूल भाव का प्रकाशन हो रहा है और कहीं आगमों की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिए दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। मध्यम भाग का अनुसरण कर आगम-वाणी का भावात्पादन करने वाला ऐसा प्रयत्न जाना चाहिए जो सुगोचर भी हो, सरल भी हो, सक्षिप्त हो, पर सारपूर्ण व सुगम हो।

गुरुदेव ऐसा ही चाहते थे। उसी भावना को सक्षय न रखकर मैंने ८-५ वर्ष पूर्व इस विषय में चिन्तन प्रारम्भ किया। सुनीध चिन्तन के पश्चात् वि० सं० २०३६ वैशाख शुक्ला १० महावीर वैद्यत्यन्त्रिक का दण्ड निणय करके आगममत्तीसी का सम्पादन—विबचन काय प्रारम्भ कर लिया और अब पाठकों के हाथों में आगम ग्रन्थ क्रमशः पहुँच रहे हैं इसकी मुझे अत्यधिक प्रसन्नता है।

आगम-सम्पादन का यह गतिहासिक वाच्य पूज्य गुरुत्व की पुण्यस्मृति में आयोजित किया गया है। आज उनका पुण्यस्मरण मर मन को उल्लसित कर रहा है। साथ ही मर रानीय गुरु ज्ञाना पूज्य स्वामी श्रीहजारो-मनजी महाराज की प्रेरणाएँ—उनकी आगमभक्ति तथा आगम सम्बन्धी तत्त्वपूर्ण ज्ञान, प्राचीन धारणाएँ मर सम्पन्न बनी हैं अतः मैं उन दोनों स्मरणों आत्माया की पुण्यस्मृति में विभार ६।

शारामेरी स्वामीजी श्री ब्रजलालजी महाराज का भागदशन, उत्साह सबद्धा सवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार व महद्भूमि का साहचर्य वन सवा-सहयोग तथा महामती श्री वानकुंवरजी, महामती श्री भणवार कुंवरजी, परमशिषी साधवी श्री उमराज कुंवरजी अचना — की निमज्र प्रेरणाएँ मुझे मर प्रोत्साहित तथा कायनिष्ठ बनाय रखन म महायक रही हैं।

मुझे दहविस्राम है कि आगम जाणी के सम्पादन का यह मुनीय प्रयत्न-माध्य कार्य सम्पादन वरन म मुझे मभी मर्यामिया, श्रावका व विद्वाना का पूण सहनार मिलना रहेगा और म अवन राय तप पंचन म गतिशील बना रहगा।

इमी प्राशा के साथ,

□ मुनि मिश्रीमल 'मधुकर'

पुनदच —

मरा जैसा विश्राम था उनी रूप म आगमसम्पादन का वाच्य संपन्न हुआ है और होना जा रहा है।

- १ श्रीयुत श्रीचंदनी सुराणा 'सरम न आचाराम सूत्र का सम्पादन किया।
- २ श्रीयुत डा० छगनलाल जी शास्त्री न उपासकदशा सूत्र का सम्पादन किया।
- ३ श्रीयुत प० शाभाचंद्र जी सा भारित्व न पाताधमसंयोग सूत्र का सम्पादन किया।
- ४ विदुषी माधवीजी श्री दिव्यप्रभाजी न अतद्वदशासूत्र का सम्पादन किया।
- ५ विदुषी साधवीजी मुक्तिप्रभाजी ने अनुत्तरीपपानिसूत्र का सम्पादन किया।
- ६ स्व० प० श्री हीरालालजी शास्त्री न स्थानागमूत्र का सम्पादन किया।

सम्पादन के साथ इन मभी आगमग्रन्था का प्रकाशन भी हो गया है। उन सभी विद्वाना का मैं आभार मानता हूँ।

इन सभी विद्वाना के भक्त सहयोग से ही यह आगमसम्पादन काय मुचार रूप से प्रगति व पथ पर अग्रसर हाता जा रहा है।

श्रीयुत प० ७० श्री देवद्वामुनिजी म ने आगमसूत्रा पर प्रस्तावना लिखन का जो महत्त्वपूर्ण बीडा उठाया है, इमन लिए उह शत गत माधुवाद।

यद्यपि इम आगममात्रा के प्रधान सम्पादन के रूप म मेरा नाम रखा गया है परन्तु मैं ता केवन इमरा मयोजक मान हूँ। श्रीयुत अद्वैत भारित्वजी ही सही रूप मे इस आगममाला के प्रधान सम्पादन हैं। भारित्वजी का आभार प्रकट वरन के लिए मेरे पास शक्तबनी गती है।

इस आगमसम्पादन म जैसी सफलता प्राप्ति म मिलती है वैसी ही भविष्य म भी मिलती रहगी, सभी प्राशा के साथ।

दिनांक १३ अक्टूबर १९८१
नाथी चान्दावती (राजस्थान)

□ (पुवाचाय) मधुकरमुनि

प्रस्तावना

स्थानात्म स्मृत्य • एक स्मृतिशास्त्रिक अध्ययन

भारतीय धर्म दर्शन साहित्य और सभ्यता की अत्यन्त महत्त्वपूर्ण वही वेद, त्रिपिटक और आगम ये तीन मूल आधार स्तम्भ हैं, जिन पर भारतीय-चिन्तन आधारित है। भारतीय धर्म दर्शन साहित्य और सभ्यता की अन्तर्गतता का समझने के लिये इन तीनों का परिज्ञान आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है।

वेद—

वेद भारतीय सभ्यता की वाणी का अग्रवक्ता व अग्रणी स्रोत है। समय समय पर प्राकृतिक मीन-सुपमा को निहार कर या अदभुत, अलौकिक रहस्या को देखकर जिज्ञासु ऋषियों का हृत्तपो व सुकुमार तार भनभना उठ और वह अन्तर्दृष्टि की वाणी बह कर रूप में विद्यमान हुई। ब्राह्मण दासनिब मीमांसक वेदा को अनात्म और अपौरुषेय मानते हैं। न्यायिन और शंकेषि प्रभृति दासनिब उस ईश्वरप्रणीत मानते हैं। उनका यह आधार है कि वेद ईश्वर की वाणी है। किन्तु आधुनिक इतिहासकार वेदा की रचना का समय अन्तिम रूप से निश्चित नहीं कर सके हैं। विभिन्न विचारों का विविध भण्डार है पर यह निश्चित है कि वेद भारत की प्राचीन साहित्य सम्पदा है। प्रारम्भ में ऋग्वेद यजुर्वेद और सामवेद ये तीन ही वेद थे। अतः उन्हें वेदत्रयी कहा गया है। उस के पश्चात् अथर्ववेद की मिलाकर चार वेद बन गये। ब्राह्मण ग्रन्थों में आरण्यक ग्रन्थों में वन की विशेष व्याख्या की गयी है। उन व्याख्या में नमस्कार की प्रमुखता है। उपनिषद् वेदा का अन्तिम भाग होने से वेद वेदांत कहलाता है। उसमें ज्ञानकाण्ड की प्रधानता है। वनों की प्रमाणभूत मानकर ही स्मृतिशास्त्र और सूत्र-साहित्य का निर्माण किया गया। ब्राह्मण परम्परा का जितना भी साहित्य निर्मित हुआ है, उस का मूल स्रोत वेद है। भाषा की दृष्टि से अधिकांश विचारों ने अपने विचारों की अभिव्यक्ति का माध्यम सभ्यता का बनाया है और उस भाषा का अधिक से अधिक समृद्ध करने का प्रयास किया है।

त्रिपिटक

त्रिपिटक संपादित बुद्ध के प्रवचना का मुख्यवर्णित संस्करण-भावतन्त्र है, जिस में आध्यात्मिक धार्मिक, सामाजिक और नैतिक उपदेश भर पड़े हैं। बौद्धपरम्परा का सम्पूर्ण आधार विचार और विश्वास का केन्द्र त्रिपिटक साहित्य है। पिटक तीन है, सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिधम्म पिटक। सुत्तपिटक में बौद्धमिथ्याता का विश्लेषण है, विनयपिटक में विधुमा की परिचर्या और अनुशासन सम्बन्धी चिन्तन है, और अभिधम्मपिटक में सत्त्वा का नैतिक विवरण है। आधुनिक इतिहास वेत्ताओं ने त्रिपिटक का रचनाकाल भी निर्धारित किया है। बौद्ध-साहित्य अत्यधिक विशाल है। उस साहित्य में भारत का ही नहीं अपितु चीन, जापान, थाई, बर्मा, कम्बोडिया, श्रीलंका, आदि अन्तर्राष्ट्रीय सभ्यताओं को भी प्रभावित किया है। बौद्ध-विचारों ने विश्व की भाषा सभ्यता अथवा तो बुद्ध ने उस युग की जनभाषा पाली अपनाई। पाली भाषा का अपना से बुद्ध जनसाधारण व अत्यधिक लोकप्रिय रूप।

जैन आगम

‘जिन’ की वाणी में जिसकी पूर्ण निष्ठा है, वह जैन है। जो राग द्वेष आदि आध्यात्मिक शत्रुओं के विजेता है वे जिन हैं। श्रमण भगवान महावीर जिन भी थे, तीर्थंकर भी थे। वे यथावधान, वीतराग, धर्म

पुरुष थ । व अलौकिक एवं अनुपम दयालु थे । उनके हृदय व कण-कण में, मन के अणु-अणु में कृपा का सागर कुलाचे मात्र रहा था । उन्होंने मसार के सभी जीवा की रक्षा रूप दया के लिये पावा प्रवचन किया । उन प्रवचना का तीक्ष्णता व साक्षात् शिष्य श्रुतकक्ष गणधरान् मूर्तरूप में आवृद्ध किया । वह—गणिपितृव आगम है ।^१ आचार्य भद्रबाहु के शिष्य म या वह सचते हैं, तप, नियम पान रूप वृक्ष पर आवृद्ध होकर अन्तर्ज्ञानी केवली भगवान् भव्य जना के विशाघ के लिये ज्ञान कुसुम की वट्टि करते हैं । गणधर अपन बुद्धि-पट में उन कुसुमा की भेन कर प्रवचनमाना भूँछते हैं । वह आगम है ।^२ जैन धर्म का सम्पूर्ण विश्वास, विचार और आचार का केन्द्र आगम है । आगम नान विज्ञान का, धर्म और दर्शन का, नीति और अध्यात्मचिन्तन का अपूर्व खजाना ॥ वह जगप्रविष्ट और अगवाह्य के रूप में विभक्त है । नन्दीसूत्र आदि में उसका सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा है ।

अनेका दृष्टि में जैन आगम पौरुषेय भी है और अपौरुषेय भी । तीक्ष्ण व गणधर आदि व्यक्तिविशेष व द्वारा रचित हाना में वे पौरुषेय हैं । और पारमार्थिक दृष्टि से चिन्तन किया जाय तो सत्यतथ्य एक है । विभिन्न देश कान व व्यक्ति की दृष्टि से उस सत्य तथ्य का प्राविर्भाव विभिन्न रूपों में होता है । उन सभी प्राविर्भावों में एक ही चिरन्तन सत्य अनुस्यूत है । जितने भी अतीत काल में तीक्ष्ण हृय हैं, उन्होंने आचार की दृष्टि से अहिंसा सत्य, अस्त्व, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह सामायिक, समभाव विश्ववात्सल्य और विश्वमयी या पावन सदाश दिया है । विचार की दृष्टि में स्याद्वादान्, अनेकातवादान् या विभज्यवादान् उपदेश दिया । इन प्रकार अथ की दृष्टि से जैन आगम अनादि अनन्त है । समवायाङ्ग में यह स्पष्ट कहा है—द्वादशांग गणिपितृव कभी नहीं था, ऐसा नहीं है यह भी नहीं है कि कभी नहीं है और कभी नहीं होगा, यह भी नहीं है । वह था, है, और होगा । वह ध्रुव है, नियत है, शाश्वत है, अक्षय है, अव्यय है अवस्थित है और नित्य है ।^३ आचार्य सचदाम गणि ने बह्वत्पभाष्य में लिखा है कि तीक्ष्णता के केवलज्ञान में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता । जैसा केवलज्ञान भगवान् ऋषभदेव को था, वैसा ही केवलज्ञान अमण-भगवान् महावीर को भी था । इसलिये उनका उपदेशा में किसी भी प्रकार का भेद नहीं होता ।^४ आचार्याग में भी कहा गया है कि जो अग्रहित हो गये हैं, जो अभी वतमान में हैं और जो भविष्य में होंगे, उन सभी का एक ही उपदेश है कि किसी भी प्राण भूत, जीव और सत्त्व की हत्या मत करो । उनका ऊपर अपनी सत्ता मत जमाओ । उन्हें गुलाम मत बनाओ, उन्हें बन्ध मत दो । यही धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत है, और विवेकी पुरुषों में वसताया है ।^५ इस प्रकार जैन आगमों में पौरुषेयता और अपौरुषेयता का सुन्दर समन्वय हुआ है ।^६

१ यत् भगवन्नि सवर्णं सज्जर्षिभिः परमपिभिरहृदिभस्तत्स्वाभावात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनवत्तस्य तीर्थं नरनामकमणानुभावादुक्तं, भगवच्छिष्यरतिसायवदिभस्तदतिशयवाबुद्धिमत्पूजकधरद्वयं तदङ्गप्रविष्टम् ।

—तत्त्वाथ स्वोपप भाष्य १।२०

२ त्वनियमनाणान्तर आरत्ता केवली अभियन्ताणी ।

ता सुयइ नाणवुद्धिं भवियजणविरोहण्ण ॥

त बुद्धिमण्ण पडेण गणहारा गिण्हित निरवमस ।

—आवश्यन नियुक्ति, गा ८९-९०

३ व—समवायाग-द्वादशांग परिचय

ख—नन्दीसूत्र, सूत्र ५७

४ वृहत्सत्पभाष्य २०२—२०३

५ (क) आचार्याग अ ४ सूत्र १३६

(ख) सूत्रश्रुताग २।१।१५, २।२।४१

६ अथयोग्यच्छेदिका ५ आ ह्यमचर

यहाँ पर यह स्पष्ट बनना आवश्यक है कि तथैव अथ रूप में उपदेश प्रदान करते हैं, व अथ के प्रणेता हैं। उक्त अथ का सूत्रबद्ध करने वाले गणधर^७ या स्यविर हैं। नदोसूत्र आदि में आगमा के प्रणेता तीर्थकर कहें हैं।^८ जन आगमो का प्रामाण्य गणधरकृत होने से ही नहीं, अपितु अथ के प्रणेता तीर्थकर की वीतरागता और सर्वाधमाक्षात्कारित्व के कारण है। गणधर केवल द्वादशांगी की रचना करते हैं। अगवाह्य आगम की रचना करने वाले स्यविर हैं।^९ अगवाह्य आगम का प्रामाण्य स्वतंत्र भाव से नहीं, अपितु गणधरप्रणीत आगम के माय अविमवाद होने से है।

आगम की सुरक्षा में बाधाएँ

वैदिक विज्ञान वेदा को सुरक्षित रखने का प्रबल प्रयास किया है वह अपूरा है अनूठा है। जिसके पत्रस्वरूप ही आज वेद पूरा रूप में प्राप्त हो रहे हैं। आज भी शताधिक ऐसे ब्राह्मण वेदपाठी हैं, जो प्रारम्भ में प्रान्त तब वेदों का शुद्ध-पाठ कर सकते हैं। उन्हें वेद पुस्तक की भी आवश्यकता नहीं होती। जिस प्रकार ब्राह्मण पण्डितों ने वेदा की सुरक्षा की उस तरह आगम और त्रिपिटकों की सुरक्षा जैन और बौद्ध विन नहीं कर सके। जिसके अनेक कारण हैं। उसमें मुख्य कारण यह है कि पिता की ओर से पुत्र को वेद विरामत के रूप में मिलते रहे हैं। पिता अपने पुत्र को आन्यवान् स ही वेदा का पढ़ाता था। उसके शुद्ध उच्चारण का ध्यान रखता था। शब्दों में कहीं भी परिवर्तन न हुआ, इस का पूरा लक्ष्य था। जिससे शब्द परम्परा की दृष्टि में वेद पूरा रूप में सुरक्षित रहे। किन्तु अथ की उपेक्षा होने से वेदा की अथ परम्परा में एकरूपता नहीं रह पाई, वेदा की परम्परा वगणपरम्परा की दृष्टि से अस्वाध गति में चल रही थी। वगने के अध्ययन के लिये ऐसी अनेक विद्यावेत्त थे जहाँ पर केवल वेद ही सिखाये जाते थे। वेदा के अध्ययन और अध्यापन का अधिकारी केवल ब्राह्मण वग था। ब्राह्मण के लिये यह आवश्यक ही नहीं अपितु अनिवार्य था कि वह जीवन में प्रारम्भ में वग का गहराई से अध्ययन करे। वेदा का विना अध्ययन किये ब्राह्मण वग का समाज में कोई भी स्थान नहीं था। वेदाध्ययन ही उस का लिये सबब था। अनेक प्रकार के न्यायाकाण्डों में वैदिक सूक्तों का उपयोग होता था। वग को निखन और निखान में भी किसी भी प्रकार की बाधा नहीं थी। ऐसे अनेक कारण थे, जिनसे वेद सुरक्षित रह सके, किन्तु जन आगम पिता की धरोहर के रूप में पुत्रों को कभी नहीं मिले। दीक्षा ग्रहण करने के बाद गुरु अपने शिष्यों को आगम पढ़ाता था। ब्राह्मण पण्डितों को अपना सुशिक्षित पुत्र मिलना कठिन नहीं था। जबकि जन श्रमणा को सुयोग्य शिष्य मिलना उतना सरल नहीं था। श्रुतगान की दृष्टि से शिष्य का मध्यामी और जिनासु होना आवश्यक था। उनके अभाव में मन्दबुद्धि व आलसी शिष्य यदि श्रमण होता तो वह भी श्रुत का अधिकारी था। ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र ये चारों ही वग वाले विना किसी सक्ता के जन श्रमण बन सकते थे। जैन श्रमणा की आचार-संहिता का अध्ययन करें तो यह स्पष्ट है कि दिन और रात्रि के आठ प्रहरों के चार प्रहर स्वाध्याय के लिये आवश्यक मान गये, पर प्रत्येक श्रमण के लिये यह अनिवार्य नहीं था कि वह इनके समय तक आगमा का अध्ययन करे ही। यह भी अनिवार्य नहीं था, कि भोज प्राप्त करने के लिये सभी आगमा का गहराई में अध्ययन आवश्यक ही है। भोज प्राप्त करने के लिये जीवाजीव का परिचान आवश्यक था। सामानिक आदि आवश्यक क्रियाओं से भोज सुलभ था। इसलिये सभी श्रमण और

७ आवश्यक नियुक्ति १९२

८ नदोसूत्र ४०

९ (क) विशेषावश्यक भाष्य गा ५५०

(ख) बृहत्संहिताभाष्य गा १४४

(ग) तत्त्वार्थभाष्य १-२०

(घ) मर्त्यासिद्धि १२०

श्रमणियाँ आगमा के अध्ययन की आश इतन उत्तुंग नहीं थे। जो विशिष्ट सधावी व जितासु श्रमण-श्रमणियाँ थी, जिनने श्रमण में ज्ञान और विज्ञान के प्रति रस था, जो आगममार्गित्व व तादृश तत्त्व पटुचन चाहत थे, वे ही आगमा का गहराई से अध्ययन, चिन्तन, मनन और अनुशीलन करते थे। यही कारण है कि आगममार्गित्व में श्रमण और श्रमणियाँ के अध्ययन के तीन स्तर मिलत हैं। चिन्तन ही श्रमण मार्गाधिक से लेकर ग्यारह अंगों का अध्ययन करते थे।^{१०} चिन्तने ही पूर्वों का अध्ययन करते थे।^{११} और चिन्तने ही द्वादश अंगों को पढ़ते थे।^{१२} इस प्रकार अध्ययन के क्रम में अंतर था। शेष श्रमण-श्रमणियाँ आध्यात्मिक साधना में ही अपने ध्यान को लगाये रखते थे। जन श्रमणा के लिये जैनाचार का पालन करना आवश्यक था। जब कि ब्राह्मणा के नियम वेदाध्ययन करना आवश्यक था। वेदा का अध्ययन गृहस्थ जीवन के लिए भी उपयोगी था। जब कि जैन आगमों का अध्ययन केवल जन श्रमणा में ही उपयोगी था, और वह भी पूर्ण रूप में साधना के लिए नहीं। साधना की दृष्टि से चार अनुयोगों में चरण कर्मानुयाय ही विशेष रूप में आवश्यक था। शेष तीन अनुयोग उनमें आवश्यक नहीं थे। हमलिये साधना करने वाले श्रमण-श्रमणियाँ की उपर उपेक्षा होना स्वाभाविक था। द्रव्यानुयाय आदि पठित भी थे। मेधावी मन्त-मंतियाँ ही उनका गहराई से अध्ययन करती थी, शेष नहीं।

हम पूछ ही बता चुके हैं कि तीर्थंकर भगवान् श्रमण की प्रत्यक्षा करते हैं, सूत्र रूप में सफलत गणधर करते हैं। एतत्त्व ही आगमा में यत्र-तत्र 'तस्मै न भयमट्ठे पण्णत्ते' वाक्य का प्रयोग हुआ है। जिस तीर्थंकर के जिनत गणधर होते हैं, वे सभी एक ही श्रमण के आधार बनाकर सूत्र की रचना करते हैं। वत्पसूत्र की स्थितिकाली में श्रमण भगवान् महावीर के नी गण और ग्यारह गणधर बताये हैं।^{१३} उपाध्याय विनयविजय जी ने गण का श्रमण एक वाचन ग्रहण करने वाला 'श्रमणमनुयाय' किया है।^{१४} और गण का दूसरा अर्थ स्वयं का शिष्य समुदाय भी है। कतिपय भगवान् आचार्य हमचन्द्र न^{१५} यह स्पष्ट किया है कि प्रत्येक गण की सूत्रवाचना पृथक्-पृथक् थी। भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर और नी गण थे। ना गणधर श्रमण भगवान् महावीर के मामत ही मात्र पधार चुके थे और भगवान् महावीर के परिनिर्वाण हात हा गणधर-ब्रह्मूति गौतम केवली बन चुके थे। सभी

१० (क) नामादयमाद्व्याह एवागम अगाह अहिज्जह—अन्तगड ६, वग अ १५

(ख) अन्तगड ५ वग अ-१

(ग) भगवतीसूत्र २।१।९

(घ) नाताधम अ १२। ज्ञाता २।१

११ (क) चौहमपुब्बाह अहिज्जह—अन्तगड ३ वग अ ९

(ख) अन्तगड ३ वग, अ १

(ग) भगवतीसूत्र ११-११-४३२। १७-२-६१७

१२ अन्तगड वग-८, अ १

१३ तण वानेण तण समएण समणस्स भगवन्ना महावीरस्स नवगणा इत्थारस्स गणहण इत्था। —वत्पसूत्र

१४ एक वाचनिका वतिसमुदायो गण वत्पसूत्र —मुद्राधिका वति

१५ एक रत्तयत्ता तपो मज्झाना गणधरिणां

परस्परमजायत विभिन्ना सूत्रवाचना ॥

अकम्पिता चत्त प्राप्ते श्रीमेतामप्रभासया ।

परस्परमजायन्त सदस्या एव वाचना ॥

श्रीवीरनाथस्य गणधरत्वेवादशस्ववि ।

द्वयाद्द योगवाचनया माम्यानासन् मणा नव ॥

—विशिष्टप्रसादपुरपचरित-पृष्ठ १०, मग ५, श्लोक १७३ त १७५

ने अपन-अपने गण मुधर्मा को समर्पित किये थे नवाकि वे सभी गणधरा स दीधजीवी थे ।^{१०} आज जा द्वादशांगी विद्यमान है वह गणधर मुधर्मा की रचना है ।

चितने ही तान्त्रिक आचार्यों का यह अभिमत है कि प्रत्येक गणधर की भाषा पृथक् थी । इसलिए द्वादशांगी भी पथक हानी चाहिये । सेनप्रश्न ग्रन्थ में तो आचार्य न^{१०} यह प्रश्न उठाया है कि भिन्न-भिन्न वाचना हान से गणधरा में साम्बागिक सम्बन्ध था या नहीं ? और उन की समाचारी में एकरूपता थी या नहीं ? आचार्य ने स्वयं ही उत्तर दिया है कि वाचना भेद होने से संभव है समाचारी में भेद हो । और कथंचित साम्बागिक सम्बन्ध हो । बहुत स प्राधुनिक चिंतक भी इस बात को स्वीकार करते हैं । आगमनत्ववत्ता मुनि जम्बूविजय जी न^{११} आवश्यकचूर्ण का आधार बनाकर इस तर्क का खण्डन किया है । उन्होंने तर्क किया है कि यदि पथक्-पथक् वाचनाओं के आधार पर द्वादशांगी पथक् पृथक् थी तो श्वेताम्बर और दिगम्बर के प्राचीन ग्रन्थों में इस का उल्लेख होना चाहिये था । पर वह नहीं है । उदाहरण के रूप में एक कथा में पढ़ने वाले विचारियों के एक ही प्रकार के पाठ्यग्रन्थ होने हैं । पठन की सुविधा की दृष्टि से एक ही विषय का पथक्-पथक् अध्यापक पठाते हैं । पथक्-पथक् अध्यापक के पढ़ाने से विषय कोई पथक् नहीं हो जाता । वैसे ही पृथक्-पथक् गणधरा के पढ़ाने से सूत्ररचना भी पथक् नहीं होती । आचार्य जिनदाम गणि महत्तर ने^{१२} भी यह स्पष्ट लिखा है कि बोधा ग्रहण करने के पश्चात् सभी गणधर एकांत स्थान में जाकर सूत्र की रचना करते हैं । उन सभी के प्रक्षर, पद और व्यञ्जन समान होते हैं । इस से भी यह स्पष्ट है कि सभी गणधरा की भाषा एक सदृश थी । उसमें पथक्ता नहीं थी । पर जिस प्राकृत भाषा में मूल रचे गए थे, वह लोकभाषा थी । इसलिए उस में एकरूपता निरंतर सुरक्षित नहीं रह सकती थी । प्राकृतभाषा की प्रकृति के अनुसार शब्दों के रूपा में सस्कृत के समान एकरूपता नहीं है । सम-वायाग^{१३} आदि में यह स्पष्ट कहा गया है कि भगवान महावीर ने अधमागधी भाषा में उपदेश दिया । पर अधमागधी भाषा भी उसी रूप में सुरक्षित नहीं रह सकी । आज जो जन आगम हमारे सामने हैं उनकी भाषा महागण्दीय प्राकृत है । दिगम्बर परम्परा के आगम भी अधमागधी में न होकर शौरसेनी प्रधान हैं, आगमों के अनेक पाठान्तर भी प्राप्त होते हैं ।^{१४}

जैन धर्मणा की आचारसंहिता प्रारम्भ से ही अत्यन्त कठिन रही है । अपरिग्रह उनका जीवनव्रत है । अपरिग्रह महाव्रत की सुरक्षा के लिये आगमों की लिपिवद्ध करना उहाने उचित नहीं समझा । लिपि का परिधान भगवान् रूपभवेन के समय से ही चल रहा था ।^{१५} प्रज्ञापना सूत्र में अठारह लिपियों का उल्लेख मिलता है ।^{१६}

१६ सामिस्स जीवते ण्ण कालवता, जी य काल वरति सो सुधम्मसामिस्स गण देति, इत्थंभूती सुधम्मो य सामिस्स परिनिबुए परिनिवुता ।
—प्रावश्यकचूर्ण, प-३३९

१७ तीयवरणभत्ता भिवो भिन्नवाचनत्वेऽपि साम्बागिकत्वं भवति न वा ? तथा सामाचार्यादिभिरुक्तो भवेति भवति न वा ? इति प्रश्ने उत्तरम्—गणभत्ता परस्पर वाचनाभेदेन सामाचार्या अपि कियान् भेद सम्भाव्यन्ते, तदभेदे च कथञ्चिद साम्बागिकत्वमपि सम्भाव्यम् ।
—सेनप्रश्न, उल्लान २, प्रश्न ८१

१८ मूयगङ्गसुत्त-प्रस्तावना पृष्ठ-२८-३०

१९ जदा य गणधरा मने पञ्चजिता ताह किं एगनिसज्जाए एगारम अगाणि चोदमहि चोदस पुंवाणि, एव ता भगवता अस्यो वहिता, ताहे भगवता एगपास सुत्त कर (रें) ति त अक्खरेंहि पण्हि वजणेंहि मम, पञ्चा सामी जस्स जत्तियो मणा तस्स तत्तिय अणुजाणति । आतीय सुहम्म वरेति तस्स महल्लमाउय, गत्तो तत्तिय होरिति ति ।
—प्रावश्यकचूर्ण, पृष्ठ-३३७

२० समवायागसूत्र पृष्ठ-७

२१ देखिये—पुण्यविजयजी व जम्बूविजयजी द्वारा सम्पादित जैन आगम ग्रन्थमाला के टिप्पण ।

२२ (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञतिवर्ति (ख) कल्पसूत्र ११५

२३ प्रज्ञापनासूत्र, पद १ ख—त्रिपटि—१-७-९६३

उस म "पोतयार" शब्द व्यवहृत हुआ है। जिसका अर्थ "लिपिवार" है।^{२४} पुस्तक लेखन का आरंभ कदा है। अथमागधी भाषा एवं आर्यों लिपि का प्रयोग करने वाले लेखक की भाषाभाषा क्या है।^{२५} स्थापानाङ्ग म गण्डी^{२६} कच्छवी, मुष्टि, समुद्रकनक, सुपाटिका इन पाँच प्रकार की पुस्तका का उल्लेख है। दशवर्कालिख हारिभद्रोया वसि म^{२७} प्राचीन आचार्यों के मनव्या का उल्लेख करते हुये इन पुस्तकों का विवरण प्रस्तुत किया है। निशीथनूणि म ड का वर्णन है।^{२८} टीकाकार ने पुस्तक का अर्थ ताडपत्र, समुद्र का सचय और वन का अर्थ मणि और लक्ष्मी किया है। जन साहित्य के अतिरिक्त बौद्ध-साहित्य म भी लेखनकला का विवरण मिलता है।^{२९} वैष्णव वाङ्मय म भी लेखनकला सम्बन्धी अनेक उद्धरण हैं। सम्राट सिखंदर के सेनापति निघावस ने भारत यात्रा के अनन्तर सस्मरणा म लिखा है कि भारतवासी लोग वागज-निर्माण करते थे।^{३०} माराण यह है—धर्मात्मान से ही भारत म लिखने की परम्परा थी। किन्तु जैन आगम लिखे नहीं जाते थे। आरमार्यों श्रमणा न देखा—यदि हम निखेंगे तो हमारा अपरिग्रह महाव्रत पूर्णरूप से मुरझित नहीं रह सकेगा, हम पुस्तक। गै वहाँ पर रत्ने, आदि विविध द्रव्य म चित्तन कर उभे समय का कारण माना।^{३१} पर जब यह देखा गया कि काल का पानी ज़ाया से विस्मय अनेक श्रुतघर श्रमण स्वगवामी बन गये। श्रुत की धारा छिन्न भिन्न होन लगा। तब मूषय मनीषिया ने चित्तन किया। यदि श्रुतसाहित्य नहीं लिखा गया तो एक दिन वह भी आसरा है कि जब सम्पूर्ण श्रुत-साहित्य गूट हो जाए। अतः उन्होंने श्रुत साहित्य का लिखन का नियम लिया। जब श्रुत साहित्य को लिखन का नियम लिया गया तब तब बहुत भारी श्रुत विस्मृत हो चुका था। पहले आचार्यों ने जिन श्रुत-लेखन का प्रसंग म का कारण माना था, उन्हीं ही समय का कारण मानकर पुस्तक का भी समय का कारण माना।^{३२} यदि ऐसा नहीं मानते, तो रक्षा-सहा श्रुत भी नष्ट हो जाता। श्रुत-रक्षा के नियम अनन्तर अपवाद भी निमित्त बन गये। जन श्रमणा की सख्या ब्राह्मण-विश्व भौत बौद्ध-निक्षुषा की अपेक्षा कम थी। इस कारण म भी श्रुत साहित्य की सुरक्षा में बाधा उपस्थित हुयी। इस तरह जन आगम साहित्य के विच्छिन्न होने के अनेक कारण रह हैं।

बौद्धसाहित्य के इतिहास का पयवर्णन करने पर यह स्पष्ट होता है कि तथागत बुद्ध के उपदेश का व्यवस्थित परन क नियम अनन्तर धारणीयता हुई। उसी तरह भगवान् महावीर के पावन उपदेशों की पुनः सुव्यवस्थित करने का नियम आगम की याचना हुई। आरंभ जन्म के बाद दस बातों का विच्छेद हो गया था।^{३३}

२४ प्रनापनामून पद—१

२५ प्रनापनामून पद—१

२६ (क) स्थानागसूत्र, स्वान—४ (घ) बृहत्कल्पशास्त्र ३। ३, ८, २२

(ग) आउटलाइन आफ पैलियोग्राफी, जनरल आफ यूनिवर्सिटी आफ बाम्बे, जिल्द ६, भा ६ पृ ८७, एवं आर बापडिया तथा ओभा, वही पृ ८—५६

२७ दशवर्कालिख हारिभद्रोयावसि पत्र—२५

२८ निशीथनूणि उ १२

२९ गह्रा टैविहम बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ १०८

३० भारतीय प्राचीन लिपिमाला, पृ २

३१ व—दशवर्कालिख नूणि, पृ २१

ख—बृहत्कल्पनिमुक्ति, १५७ उ ७३

ग—विशेषशतक—४०

३२ काल पुण पटुच्च चरणकण्ठठा अवाच्छि त्ति निवित्त च गण्ढमाणम्म पोत्थम सज्जा भवइ ।

—दशवर्कालिख नूणि, पृ २१

३३ गणपरमाहि-पुलाए, आहारण-खवण-उवमम कण ।

सज्ज-तिय केवत्ति-सिज्जमाण जनुमि बुच्छिन्ना ॥

—विशेषावश्यकभाष्य, २५१३

श्रुत की अविरल धारा आय भद्रवाह तब चलती रही । वे अन्तिम श्रुतकेवली थे । जैन शासन को बीर निर्वाण की द्वितीय शताब्दी के मध्य दुष्काल के भयकर वातावरण से जूझना पड़ा था । अनुकूल-भिक्षा के अभ्यास में अनेक श्रुतसम्पन्न मुनि कालकवन्ति हो गये थे । दुष्काल समाप्त होने पर विच्छिन्न श्रुत को संकलित करने के लिये बीर-निर्वाण १६० (वि पू ३१०) के लगभग श्रमण-सभ पाटलिपुत्र (मगध) में एकत्रित हुआ । आचार्य स्थूलभद्र इस महासम्मेलन के अध्यक्ष हुए थे । इस सम्मेलन का सर्वप्रथम उल्लेख 'तित्थोपाली' ३४ में प्राप्त होता है । उसके बाद के बने हुये अनेक ग्रन्थों में भी इस वाचना का उल्लेख है । ३५ मगध जैन श्रमणों की प्रचारभूमि थी, किन्तु द्वापारयुगीय दुष्काल के कारण श्रमणों का मगध छोड़ कर समुद्र किनारे जाना पड़ा । ३६ श्रमणों के समुद्र तट पर पहुँचे इस का स्पष्ट उल्लेख नहीं है । कितने ही विना न दक्षिणी समुद्र तट पर जान की कल्पना की है । पर मगध के मत्तिकाट बगामसागर (बगल की खाड़ी) भी है । जिस के विना उड़ीसा सम्बन्धित है । वह स्थान भी हो सकता है । दुष्काल के कारण मत्तिकाट होने से श्रमण सभ का वहाँ जाना संभव लगता है । पाटलिपुत्र में सभी श्रमणों ने मिलकर एक-दूसरे से पूछकर प्रामाणिक रूप से ग्यारह अंगों का पूणत संकलन उस समय किया । ३७ पाटलिपुत्र में जितने भी श्रमण एकत्रित हुए वे उनमें दृष्टिवाद का परिज्ञान किसी श्रमण को नहीं था । दृष्टिवाद जैन आगमों का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण भाग था जिसका संकलन बिना अंगों की वाचना सम्पूर्ण नहीं । दृष्टिवाद के एकमात्र नाता भद्रवाह थे । आवश्यक-चूर्ण के अनुसार वे उस समय नेपाल की पहाड़ियों में महाप्राण ध्यान की साधना कर रहे थे । ३८ सभ ने आगम निर्धि की सुरक्षा के लिये श्रमणसभाटक का नेपाल प्रेषित किया । श्रमणों ने भद्रवाह से प्रार्थना की—आप वहाँ पधार कर श्रमणों को दृष्टिवाद की ज्ञान-राशि से लाभान्वित करें ।' भद्रवाह ने साधना में विक्षेप समझते हुए प्रार्थना को अस्वीकार कर दिया ।

तित्थोपाली के अनुसार भद्रवाह ने आचार्य होत हुए भी सभ के दायित्व से उत्तमीन होकर कहा—श्रमणों ! मेरा आयुष्मकाल कम रह गया है । इतने स्वल्प समय में मैं दृष्टिवाद की वाचना देने में असमर्थ हूँ । आत्महिताय मैं अपने आपको समर्पित कर चुका हूँ । अतः सभ की वाचना देख कर क्या करना है ? ३९ इस निराशाजनक उत्तर से श्रमण उत्तप्त हुए । उन्होंने पुनः निवेदन किया—'सभ की प्रार्थना का अस्वीकार करने पर आपका क्या प्रायश्चित्त लेना होगा ।' ४०

३६ तित्थोपाली गाथा—७१४—इदंताम्बर जन सभ, जालोर

३७ क—आवश्यकचूर्ण भाग—२, पृ १८७,

ख—परिशिष्ट पत्र—संग ९ श्लो ४१—६९ ।

३८ आवश्यकचूर्ण भाग नो पत्र १८७ ।

३९ ग्रह बाग्म वाग्निधो जात्रा क्रूरो बयाइ दुक्काला ।

मग्गा माहुमपुहो तग्गा गग्गा कत्थई बाई ॥ २२ ॥

तत्तुधरमे भी पुणरवि पाडिले पुत्ते मग्गागग्गा विहिया ।

सपेण मुमविमया चिन्ता वि वस्म अत्तिमि ॥ २३ ॥

ज जम्म अग्गि पास उद्देसज्जमयणा त सव ।

सपडिय एकवारमगाइ तहव ठकियाइ ॥ २४ ॥

—उपेक्षमात्रा, विशेषवृत्ति पत्राक २४१

३८ नेपालवत्तणीय मद्दाहुगामी अञ्जलि चौहमपुवी ।

—आवश्यक चूर्ण भाग-२, पृ १८७

३९ सो भणिए एव भणिए अमिट्ट किलिट्टएण वयणेण ।

न हु ता अह ममत्थो, इण्हि म वायण दाउ ॥

अप्पठे आउत्तस्म मज्झ वि वायणाए वायव ।

एव र भणियमत्ता रोत्तस्म वस गया साहु ॥

—नित्थागाली—गाथा २८ २९

४० भव भणतस्स तुह वी दडो हाई त मुणसु ।

—नित्थोपाली

आवश्यकचूर्ण^{४१} के अनुसार आय हुये श्रमण-संघाटक न पाई गया प्रश्न उपस्थित रहा किया, वह पुनः लौट गया। उगने सारा संवाद सध को कहा। सध अत्यधिक विभुष्ट हुआ। क्योंकि भद्रबाहु के अनिरिक्त दुष्टिवाद की वाचना देने में कोई भी समर्थ नहीं था। पुनः सध ने श्रमण-संघाटक का नेपाल भेजा। उन्होंने निवेदन किया—भगवन्! सध वही आत्मा की श्रवणा करने वाले का क्या प्रायश्चित्त आता है? ^{४२} प्रश्न सुनकर भद्रबाहु गम्भीर हो गया। उन्होंने कहा—जा सध का अपमान करता है, वह श्रुतनिष्ठ है। सध स वहिष्ठित करने योग्य है। श्रमण संघाटक न पुनः निवेदन किया—आपन भी सध की बात का सम्पादन किया है, आप भी इस दण्ड का योग्य है? “नित्ययोगालिय” म प्रस्तुत प्रसंग पर श्रमण-सध के द्वारा बारह प्रकार के गभोग विच्छेद का भी वर्णन है।

आचार्य भद्रबाहु को अपनी भूल का परिचय हो गया। उन्होंने भयुर शब्दों में कहा—मैं सध का आश्रम का सम्मान करता हूँ। इस समय मैं महाप्राण की ध्यान-साधना में संलग्न हूँ। प्रस्तुत ध्यान साधना से चौह पुरुष की पान राशि का भुहान मात्र में परावर्तन कर लेने की क्षमता आ जाती है। अभी इसका सम्पन्नता में कुछ समय अवशेष है। अतः मैं आने में असमर्थ हूँ। सध प्रतिभासम्पन्न श्रमणा को यहाँ प्रेषित कर। मैं उन्हें साधना के साथ ही वाचना देने का प्रयास करूँगा।

“नित्ययोगालिय” ^{४३} के अनुसार भद्रबाहु ने कहा—मैं एवं अपवाद के साथ वाचना देने का तैयार हूँ। आत्महिताय, वाचना ग्रहणाय आने वाले श्रमण-सध में याथा उत्पन्न नहीं करूँगा। और व भी मर पाय में बाधन न करें। कायासंग सम्पन्न कर शिक्षण आते-जाते समय और रात्रि में शयन-काल के पूर्व उन्हें वाचना प्रदान करता रहूँगा। “तथास्तु” कह बंदन कर वहाँ से वे प्रस्थित हुए। सध को संवाद सुनाया।

सध ने महान् मेधावी उद्यमी स्थूलभद्र आदि को दुष्टिवाद के अध्ययन के लिय प्रेषित किया। परिशिष्ट पत्र ^{४४} के अनुसार पाच सौ शिक्षार्थी नेपाल पहुँचे थे। नित्ययोगालिय ^{४५} के अनुसार श्रमणा की संख्या पन्द्रह सौ थी। इनमें पाच सौ श्रमण शिक्षार्थी थे और हजार श्रमण परिचर्या करने वाले थे। आचार्य भद्रबाहु प्रतिदिन उन्हें सात वाचना प्रदान करते थे। एवं वाचना शिक्षार्थी स आत समय, तीन वाचना विनाल बला में और तीन वाचना प्रतिश्रमण के पश्चात् रात्रि में प्रदान करते थे।

दुष्टिवाद अत्यंत कठिन था। वाचना प्रदान करने की गति मंद थी। मध्याह्न मुनियों का घम क्षुब्ध हो गया। चार सौ निर्यात शिक्षार्थी मुनि वाचना-क्रम का छाड़कर चल गये। स्थूलभद्र मुनि पिछा में अध्ययन

४१ त ते भणति दुक्काननिमित्तं महापाण पविट्ठामि ता न जाति वायण दातु ।

—आवश्यकचूर्ण भाग-२, पत्रांक १८७

४२ त्तिं अण्णोवि सपाड्ढो विगज्जिता जा सघसम आण—अतिव्रतास तस्म का दडा ? ता अक्खार्दी उग्गा डिज्जई । त भणति मा उग्गादेह पनेह महावा, सत्त पडिपुच्छयाणि देमि ।

—आवश्यकचूर्ण, भाग-२, पत्रांक १८७

४३ एक्केण वारणेण, इच्छ भे वायण णड
अप्पट्ठे आउत्तो, परमट्ठे सुट्ठु दाह उज्जुत्तो ।
न वि अह वायण्यिवा, अहपि वि वायरिस्सामि ॥
पारियवाउत्सग्गा भत्ताट्ठत्तो व अहव सज्जाए ।
निता व अदता वा एव भे वायण दाह ॥

—नित्ययोगाली भाषा—३५, ३६ ।

४४ परिशिष्ट पत्र भग ९ भाषा-७०

४५ नित्ययोगाली—

म लगे रह । आठ वष मे उहाने आठ पुर्वो का अध्ययन किया ।^{४६} आठ वष के नम्ब समय म भद्रबाहु और स्थूलभद्र के बीच किमी भी प्रकार की वार्ता का उल्लेख नहीं मिलता । एक दिन स्थूलभद्र म भद्रबाहु ने पूछा—तुम्हें भिक्षा एव स्वाध्याय याग म किमी भी प्रकार का कोई कष्ट तो नहीं है ? स्थूलभद्र न निवेदन किया—मुझे कोई कष्ट नहीं है । पर जिज्ञासा है कि मैंने आठ वर्षों म कितना अध्ययन किया है ? और कितना अवशिष्ट है ? भद्रबाहु ने कहा—वत्स ! सरस जितना ग्रहण किया है, और मन्त्र जितना बारी है । दार्ष्टिक्य के अगाध ज्ञान सागर म अभी तक तुम बिजुभात्र पाय हा । स्थूलभद्र ने पुन निवेदन किया भगवन ! मैं हवास्ताह नहीं हूँ किन्तु मुझे वाचना का लाभ स्वल्प मिल रहा है । आपके जीवन का मन्त्र्यान्त है इतने कम समय म वह विगट ज्ञान-राशि कस प्राप्त कर सकूँगा । भद्रबाहु ने आश्चर्यजनक देते हुये कहा—वत्स ! चिन्ता मत करा । भरा साधना-काल सम्पन्न हो रहा है । अब मैं तुम्हें यथेष्ट वाचना दूँगा । उहाने दो वस्तु कम दशपूर्वों की वाचना ग्रहण कर ली । तिर्योगालिय क अनुसार दशपूर्व पूरा कर लिये थे । और ग्यारहवें पूर्व का अध्ययन चल रहा था । साधनाकाल सम्पन्न होना पर प्रायभद्रबाहु स्थूलभद्र क साथ पाटलिपुत्र आय यथा आदि साध्विया वदनाथ गई । स्थूलभद्र न समस्तार प्रदर्शित किया ।^{४७} जब वाचना ग्रहण करने क लिये स्थूलभद्र भद्रबाहु के पास पहुच ता उहाने कहा—वत्स ! ज्ञान का ग्रह विज्ञान म बाधक है । तुम न शक्ति का प्रदर्शन कर अपन आप का अपान सिद्ध कर दिया है । अब तुम प्राग की वाचना के लिये योग्य नहीं हा । स्थूलभद्र को अपनी प्रमादवृत्ति पर अत्यधिक अनुताप हुआ । चरणा म गिर कर भगवाचना की श्रीर कहा—युन अपराध का आवृत्त न नहीं हागा । आप मुझे वाचना प्रदान करें । प्राधना स्वीकृत नहीं हुई । स्थूलभद्र न निवेदन किया—मैं पर रूप का निर्माण नहीं करूँगा, अवशिष्ट चार पूर्व ज्ञान वरकर मरी इच्छा पूरा करें ।^{४८} स्थूलभद्र के अत्यंत आग्रह पर चार पूर्वों का ज्ञान इस अपवाद क साथ देना स्वीकार किया कि अवशिष्ट चार पूर्वों का ज्ञान प्राग किसी का भी नहीं दे सकगा । दशपूर्व तक उहाने ग्रथ स ग्रहण किया था और शेष चार पूर्वों का ज्ञान शब्दश प्राप्त किया था । उपदेशमाला विशेष वृत्ति, आवश्यक-भूति, तिर्योगालिय परिशिष्टपत्र प्रभृति ग्रन्थ म कहा संक्षेप म और कहा विस्तार से यह वर्णन है ।

दिग्भर माहृत्य क उल्लेखानुसार दुष्काल क समय बारह सहस्र श्रमणा स परिवर्त हाकर भद्रबाहु उज्जैन हात हुये दक्षिण की ओर बढ़े और सम्राट् चन्द्रगुप्त का दीक्षा दी । जितन हा दिग्भर विना का यह मानना है कि दुष्काल के कारण श्रमणसभ म मतभेद उत्पन्न हुआ । दिग्भर श्रमण का निहार कर एक आदिका का सम्पात हा गया । जिनसे प्राग चलकर अथ फालग सम्प्रदाय प्रचलित हुआ ।^{४९} अन्तल क कारण वस्त्र-प्रथा का प्रारम्भ हुआ । यह कथन साम्प्रदायिक मायता का लिय हुये है । पर ऐतिहासिक मत्य-तथ्य का लिय हुये नहीं है । जितन दिग्भर मूध्य मनीषिया का यह मानना है कि श्वेताम्बर आगमा की सरचना शिबिनाचार के सपापण हतु की गया है । यह भी सव्या निराधार कल्पना है । क्यानि श्वेताम्बर आगमा क नाम दिग्भर माय ग्रन्थ म भी प्राप्त है ।^{५०}

४६ श्रीभद्रबाहुपादान्ते स्थूलभद्रो महामति ।

पूर्वाणामष्टकं वर्षरपाठीष्टभिर्गण ॥ —परिशिष्ट पत्र, सग—९

४७ दृष्ट्वा मिह तु श्रीनास्ता सूरिमत्य व्यजिनपन ।

व्येष्टाय जग्न सहस्तत्र माश्यापि तिष्ठति ॥

—परिशिष्ट पत्र सग-९ श्लोक-६१

४८ अह मण्ड धूलभद्री अण क्व न किंचि वाहामा ।

इच्छामि जाणित्ते जे अह चत्तारि पुत्थाइ ॥

—तिर्योगालो पट्ठा-८००

४९ जन साहृत्य का इतिहास पूर्व पीठिका सधर्मे प्रकरण पृ ३७५ —पण्डित क राजचन्द्रजी शास्त्री वाराणसी

५० (क) पटखण्डागम, भाग-१, पृ ९६

(ख) सर्वापमिद्धि पूज्यपाद १-२०

(ग) तत्त्वाधाराजवातिक, प्रकलक १-२०

(घ) गाम्भटसार जीवकाण्ड, नेमिचन्द्र, पृ १३४

यहाँ पर यह भी स्मरण रखना होगा कि नेपाल जानर योग की माधना करने वाले भद्रबाहु और उज्जन हावर मणि की आर बाने वाल भद्रबाहु, एक व्यक्ति नहीं हो सकते । गौना के निय चतुःशूर्वी लिखा गया है । यह उचित नहीं है । इतिहास के मन्त्र अठरास म दस तप्य का दाना परम्पराएँ स्वीकार करती हैं । प्रथम भद्रबाहु का समय बीर-निर्वाण की द्वितीय शताब्दी है तो द्वितीय भद्रबाहु का समय बीर-निर्वाण की पाँचवीं शताब्दी के पश्चात् है । प्रथम भद्रबाहु चतुःशूर्वी और छत्र मन्त्र के रचनाकार थे ।^{११} द्वितीय भद्रबाहु पराहमिहिर के भ्राता थे । राजा चन्द्रगुप्त का मन्त्र प्रथम भद्रबाहु के साथ न होकर द्वितीय भद्रबाहु के साथ है । क्योंकि प्रथम भद्रबाहु का स्वर्गवामनाल बीरनिर्वाण एक ही सत्तर (१७०) के लगभग है । एक ही पचास वर्षों में नद साम्राज्य का उच्छेद और मौर्य साम्राज्य का प्रारम्भ बीर-निर्वाण का भी दस के आस-पास है । द्वितीय भद्रबाहु के साथ चन्द्रगुप्त अश्वती का या पाटलिपुत्र का नहीं । आचार्य अक्षेप ने चन्द्रगुप्त को दीक्षा देने वाले भद्रबाहु के निय श्रुतसेवली विशेषण नहीं किया है किन्तु निमित्तज्ञानी विशेषण दिया है ।^{१२} श्वताम्बर परम्परा के अनुसार भी वे निमित्तसेवता थे । सम्राट चन्द्रगुप्त के मालह स्वप्ना का पनादेश बताने वाले द्वितीय भद्रबाहु हो जान चाहिये । मौर्यसामक चन्द्रगुप्त और अश्वती के शासन चन्द्रगुप्त और दाना भद्रबाहु की जीवन घटनाओं में एक मनुष्य नाम होना से सम्मेलन हो गया है ।

दिगम्बर परम्परा का अभिमत है कि दोनों भद्रबाहु समकालीन थे । एक भद्रबाहु ने नेपाल में महाप्राण नामक ध्यान-साधना की तो दूसरे भद्रबाहु ने राजा चन्द्रगुप्त के साथ दक्षिण भारत की यात्रा की । पर इस कथन के पीछे परियुक्त ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है । हम पूर्व कहा चुके हैं कि दुर्जाल की विप्लव केला में भद्रबाहु विनाश भ्रमण सप्त क मास बगाल में समुद्र के किनारे रहे ।^{१३} मन्त्र है उसी प्रश्न में उन्होंने छेन्मूत्रों की रचना की हो । उनसे पश्चात् महाप्राणनाम की ध्यान साधना का निय के नेपाल पहुँचे हों । और दुर्जाल के पूष हाने पर भी वे नेपाल में ही रहे हों । टास्टर हर्मान जैकॉबी ने भी भद्रबाहु के नेपाल जाने की घटना का सम्मेलन किया है ।

निःशोकाचार्य ने अध्ययन से यह स्पष्ट है कि पाटलिपुत्र में अश्व-माहिर्य की वाचना हुई थी । वहाँ अश्वबाह्य आगमा की वाचना के सम्बन्ध में कुछ भी निर्देश नहीं है । इस का अर्थ यह नहीं है कि अश्वबाह्य आगम उस समय नहीं था । श्वताम्बर साधना के अनुसार अश्वबाह्य आगमा की रचनाएँ पाटलिपुत्र की वाचना के पहले ही की थी । क्या कि बीर-निर्वाण (६४) बीसठ म शय्यम्बर जैन भ्रमण बन था । और बीर-निर्वाण ७५ म के आचार्य पद में अङ्कित हुए थे । उन्होंने अपने पुत्र अल्पायुष्य मुनि मण्य के लिए आत्मप्रवाद सप्तशतकालिक सूत्र का निष्कर्षण किया ।^{१४} बीर निर्वाण के ८० वर्ष बाद इस महत्त्वपूर्ण सूत्र की रचना हुई थी । स्वयं भद्रबाहु ने भी छेदमूत्रों की रचनाएँ की थी, जो उस समय विद्यमान थे । पर इन वाचा की वाचना का सम्बन्ध में कोई मन्तव्य नहीं है । पण्डित श्री दत्तमुख मानवणिया का अभिमत है कि आगम या श्रुत उस युग में अश्व वाचा तब ही सीमित था । बाद में चलकर श्रुतसाहिम का विस्तार हुआ । और आचार्यवृत्त क्रमशः आगम की कोटि में गिरा गया ।^{१५}

५१ वदामि भद्रबाहु पाईण वरिय मन्त्रमुखाणि ।
मुत्तम वाग्गायसि दमासु कप्प य ववहारे ॥

—श्रुतसंघनिवृत्ति—गाथा-१

५२ आसि उज्जेणीणये आयरियो भद्रबाहुणामिण ।
जाणिय मुनिमिस्तघरा मणियो सभो णिया तेण—भावमग्रह

५३ इतश्च तस्मिन् दुर्जाले-गरान् वात्तराजिवत् ।
निवाहाय माधुसप्तरी नोर्निघेययी ॥ —परिशिष्ट पद-संग ९ श्लोक ५५

५४ सिद्धातसारमुद्धृत्याचार्य मय्यम्बरस्तदा ।
दमवैकालिक नाम, श्रुतसंघमुत्तरित् । —परिशिष्ट पद संग-१ श्लोक ८५

५५ (४) जैन दशन का आदिमान पृष्ठ ६-७ दत्तमुख मानवणिया (४) आगम युग का जैन दशन पृष्ठ २७

पात्लिपुत्र की वाचना ने सम्बन्ध में दिगम्बर प्राचीन साहित्य में वही उल्लेख नहीं है। यद्यपि दोनों ही परम्पराएँ भद्रबाहु को अपना आराध्य मानती हैं। आचार्य भद्रबाहु के शासनकाल में दो विभिन्न शिक्षाओं में बढ़ती हुई श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के आचार्यों की नामशृङ्खला एक के बाद एक बढ़ती चली आ रही थी। अब पुनः वह शृङ्खला विशृङ्खलित हो गयी थी।

द्वितीय वाचना

आगममन्त्रालय का द्वितीय प्रयास वीर-निर्वाण २०० से ३३० के बीच हुआ। सम्राट् खारवेल उड़ीसा प्रांत में महाप्रतापी शासक था। उनका अपर नाम महामेघवाहन था। वहाँ अपने समय में एक बृहत् जन सम्मेलन का आयोजन किया था, जिसमें अनेक जैन भिक्षु आचार्य विद्वान तथा विशिष्ट उपासक सम्मिलित हुए थे। सम्राट् खारवेल का उनके वार्यों को प्रशस्ति के रूप में घम्भराज भिक्षुराज लेमराज जस विशिष्ट शब्दों में सम्बोधित किया गया है। हाथी गुफा (उड़ीसा) के शिलालेख में इस सम्बन्ध में विस्तार से वर्णन है। हिमवत स्वविराचनी ने अनुसार महामेघवाहन भिक्षुराज खारवेल सम्राट् न कुमारी पवत पर एक श्रमण सम्मेलन का आयोजन किया था। प्रस्तुत सम्मेलन में महागिरि-परम्परा के वरिष्ठ सह बौद्धलिङ्ग, देवाचार्य घमसेनाचार्य नक्षत्राचार्य प्रभृति दो सौ जिनकल्पतुर्य उत्कृष्ट साधना करने वाले श्रमण तथा प्रायः सुस्थित आय सुप्रतिबुद्ध उमास्वाति श्यामाचार्य प्रभृति तीन सौ स्वविराचनी श्रमण थे। आर्या पौडणी प्रभृति ३०० साध्विया, भिक्षुराज चूणक मलक प्रभृति ७०० श्रमणापासक और पूज्यमिना प्रभृति ७०० उपासिनाएँ विद्यमान थीं।

कलिस्मृत उमास्वाति श्यामाचार्य प्रभृति स्वविराचनी श्रमणों में सम्राट् खारवेल की प्रायना की सम्मान देकर सुधर्मा-रचित द्वादशांगी का संवर्णन किया। उस भाजपत्र, ताडपत्र और वल्गल पर निषिद्ध कराना आगम वाचना के ऐतिहासिक पृष्ठों में एक नवीन अध्याय जोड़ा। प्रस्तुत वाचना भुवनेश्वर के निवृत्त कुमारगिरि-पवत पर जा वर्तमान में खण्डगिरि उदयगिरि पवत के नाम से विद्यमान है वहाँ हुई थी, जहाँ पर अनेक जैन गुफाएँ हैं। जो कलिग नरेश खारवेल महामेघवाहन के धार्मिक जीवन की परिचायिका है। इस सम्मेलन में आय सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध दोनों महादर भी उपस्थित थे। कलिगाधिर भिक्षुराज ने इन दोनों का विशेष सम्मान किया था।^{१४} हिमवत स्वविराचनी के अतिरिक्त आय विसा जन श्रमणों में इस सम्बन्ध में उल्लेख नहीं है। खण्डगिरि और उदयगिरि में इस सम्बन्ध में जो विस्तृत लेख उत्कीर्ण हैं उसमें स्पष्ट परिणाम हाता है कि उन्होंने आगम वाचना के लिये सम्मेलन किया था।^{१५}

तृतीय वाचना

आगमों का संकलित करण का तृतीय प्रयास वीर-निर्वाण ८६७ से ८८० के मध्य हुआ। वीर-निर्वाण की नवमी शताब्दी में पुनः द्वात्रिंश वर्षीय दुष्काल से श्रुत-विनाश का भीषण आघात जन शासन का लगा। श्रमण-जीवन की सर्वाङ्ग व अनुकूल आह्वार की प्राप्ति अत्यन्त कठिन हो गयी। बहुत-से श्रुतसम्पन्न श्रमण काल

५८ सुष्ठिसुपडिवद्धे अग्जे दुन वि त नमसामि ।

भिक्षुराज कलिगाधिवर्ण मम्मणिए जिट्ठे ॥

—हिमवत स्वविराचनी का १०

५५ क—जनल आप दी विहार एण्ड उडासा रिसव सोसायटी,

भाग १३, पृ ३३६

ख—जैन साहित्य का बहुद् इतिहास, भाग १, पृ ८२

ग—जैनधर्म के प्रभावक आचार्य पृ १०-११-साध्वी मधमित्रा

नदीमून की चूणि और मलयगिरि वस्ति के अनुसार यह माना जाता है कि दुर्भिक्ष के समय श्रुतज्ञान कुछ भी नष्ट नहीं हुआ था। केवल आचार्य स्वर्दिन के अतिरिक्त शेष अनुयोगधर श्रमण स्वगम्य हो गये थे। एतत्थ आचार्य स्वर्दिन ने पुनः अनुयोग का प्रवर्तन किया, जिसमें सम्पूर्ण अनुयोग स्वर्दिन-सम्बन्धी माना गया।

चतुर्थ वाचना

जिस समय उत्तर-पूर्व और मध्य भारत में विचरण करनेवाले श्रमणा का सम्मेलन मधुरा में हुआ था, उसी समय पश्चिम और पश्चिम में विचरण करने वाले श्रमणा का एव वाचना वीरनिर्वाण सवत् ८२७ से ८४० के आस-पास चलनभी में आचार्य नागाजुन की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। इस वाचनीवाचना या नागाजुनीय-वाचना की सज्ञा मिली। इस वाचना का उल्लेख भद्रेश्वर रचित बह्मवर्ती ग्रंथ में मिलता है, जो आचार्य हरिभद्र के द्वारा रचित है।^{१२} स्मृति के आधार पर सूत्र सवलता होने का कारण वाचनामें रह जाना स्वाभाविक था।^{१३} पण्डित दलमुख मालवणिया ने^{१४} प्रस्तुत वाचना का सम्बन्ध में लिखा है—'कुछ चूणिया में नागाजुन के नाम से पाठानर मिलते हैं। पणवणा जम जगन्नाथ सूत्र में भी पाठानर का निर्देश है। अतएव अनुमान किया गया कि नागाजुन ने भी वाचना की होगी। किन्तु इतना तो निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि मौजूदा जगन्नाथ माथनीवाचनानुसारी है यह तथ्य है। श्रमणा पाठानर में स्वर्दिन के पाठानर का भी निर्देश मिलता है।^{१५} अथ और अथ जगन्नाथ ग्रंथों की व्यक्तित्व रूप में तई वाचनाएँ होनी चाहिय थी। क्योंकि आचार्य आदि आगम साहित्य की चूणिया में जो पाठ मिलते हैं उनमें भिन्न पाठ नीराया में अनेक स्थानों पर मिलते हैं। जिनमें यह तो निश्चित है कि पाठानुसार की वाचना के पश्चात् समय-समय पर सूत्रों में मनीषी आचार्यों का द्वारा वाचनाएँ होती रही हैं।^{१६} उदाहरण के रूप में हम प्रत्यक्षदर्शन को संभव है। समवायाङ्ग में प्रवक्तृवाचन का जो परिचय दिया गया है, वह मान में उसका वह स्वरूप नहीं है। आचार्य श्री अभयदेव ने प्रवक्तृवाचन की नीचा में लिखा है कि अतीत काल में जो सारी विद्याएँ प्रसिद्ध थी।^{१७} इसी तरह अतृप्तदशा, में भी दश अध्ययन नहीं है। टीराचार ने स्पष्टीकरण में यह सूचित किया है कि प्रथम वगैरे दश अध्ययन है।^{१८} पर यह निश्चित है कि अतृप्त-विक्षत आगम-निधि का ठीक समय पर सञ्चालन कर आचार्य नागाजुन ने जन शासन पर महान् उपकार किया है। इसातिथ आचार्य स्ववाचन ने बहुत ही भावपूर्ण शब्दों में नागाजुन की स्तुति करना हुआ लिखा है—मृदुता

६२ जैन लक्षण का आन्विकाल पृ ७—प दलमुख मालवणिया

६३ इह हि स्वर्दिनवाचनप्रवर्त्ती दुष्पमानुभावना दुर्भिक्षप्रवर्त्ता साधूना पठनगुणनादिक सर्वभयनगत। तदा दुर्भिक्षातिशये मुनिप्रवर्त्ती द्रष्टा सधर्माभ्यासवोऽभवत्। तद्यथा एको बलभ्यामेवो मधुरायाम। तत्र न सन्नायसवर्त्तने परस्परवाचनभेदो जात। विस्मृतयोहि सूत्राधयो स्मृत्वा सधर्तने भवत्यवयवाचनभेदो न बाधिममुपपत्ति।
—उपोतिप्लरण्डक टीका

६४ जैन दशन का आन्विकाल—पृ ७

६५ वीरनिर्वाण सवत् और जैन कालगणना, पृ ११४

—यणितन्वाणविजय

६६ जैन लक्षण का आन्विकाल, पृ ७

६७ जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा, पृ १७० से १८५

—देवद्विपुत्र ■ श्री तारक गुप्त जैन श्रमण-उत्पत्ति

६८ अतृप्तदशा, प्रस्तावना पृ २१ से २४ तक

—श्री स्वर्दिन गम्भा

आदि गुणा स सम्पन्न, सामायिन श्रुतादि के ग्रहण से अथवा परम्परा में विनाश की भूमिका पर प्रश्न आरोहणपूर्वक वाचनपद को प्राप्त शोधश्रुतममाचारी में कुशल आचाय नागाजुन को मैं प्रणाम करता हूँ ।^{१८}

दोना वाचनाओं का समय लगभग समान है। इसलिये सहज ही यह प्रश्न उदबुद्ध होता है कि एष ही समय में दो-बिन्न बिन्न स्थला पर वाचनाएँ क्या आयोजित की गई ? जो श्रमण बलभी म—एकत्र हुए थे वे मधुरा भी जा सकते थे। फिर क्या नहीं गये ? उत्तर में कहा जा सकता है—उत्तर भारत और पश्चिम भारत के श्रमण मधु म वि—हीं कारणों से मतभेद रहा हो उनका मधुरा की वाचना का सम्भव न रहा हो। उस वाचना की गति-विधि और वाचन की पद्धति व नतुत्व में पश्चिम का श्रमणसम सहमन रहा। यह भी समझ है कि माधुरी वाचना पूर्ण होने के बाद इस वाचना का प्रारम्भ हुआ। उनके अतिमानस में यह विचार-वहगिया तरंगित हो रही हो कि मधुरा में आयम-सम्पन्न का जो वाच हुआ, उस से हम अधिक श्रेष्ठतर वाच रहेंगे। सभव है इसी भावना से उत्प्रेरित होकर वालिव श्रुत के अतिरिक्त भा अश-बाह्य व प्रकरणका वाच सवलन और आचनन किया गया हो। या सविस्तृत पाठ बाल स्थल अथ की दष्टि से सुव्यवस्थित किये गये हों।

इस प्रकार आय भी अनेक समावनाएँ की जा सकती हैं। पर उन का निश्चित आधार नहीं है। यही कारण है कि माधुरी और बलभी वाचनाओं में कई स्थानों पर मतभेद हो गया। यदि दोनों श्रुतधर आचाय परम्पर मिल कर विचार-विमर्श करने का सम्भव वाचनाभेद मिटता। किन्तु परिताप है कि न वे वाचना के पूव मिले और न बाद में ही मिले। वाचनाभेद उनके स्वस्थ होने बाद भी बना रहा, जिससे वृत्तिवारा का 'नागाजुनीया पुन एव पठन्ति' आदि वाक्या का निर्देश करना पड़ा।

पश्चिम वाचना

वीर-निर्माण की दशवी शताब्दी (९८० या ९९३ ई, म. ८५४-८६६) में दक्षिण गणि क्षमा श्रमण की अध्यक्षता में पुन श्रमण-सम एवत्रित हुआ। स्वर्णिल और नागाजुन के पश्चात् दुष्काल में हृदय को कष्ट देने वाले नागाजुनी पजे फैलाये। अनेक श्रुतधर श्रमण बाल-ववन्ति हो गये। श्रुत की महान् क्षति हुयी। दुष्काल परिसमाप्ति के बाद बलभी में पुन जैन मय सम्मिलित हुआ। देवद्वि गणि स्वार्ह अथ और एव पूव से भा अधिक श्रुत के ज्ञाता थे। श्रमण-सम्मेलन में अटित और अश्रुति सभी आगमपाठों का स्मृति-सहयोग से सवलन हुआ। श्रुत की स्थायी रूप प्रदान करने के लिए उस पुस्तकाकृत किया गया। आगम लेखन का काम आचार्यशत के युग में अश रूप से प्रारम्भ हो गया था। अनुसंगोहार में द्रव्यश्रुत और भावश्रुत का उल्लेख है। पुस्तक निश्चित श्रुत को द्रव्यश्रुत माना गया है।^{१९}

आय स्वर्णिल और नागाजुन के समय में भी आगमों को लिपिबद्ध किया गया था। ऐसा उल्लेख मिलता है।^{२०} किन्तु देवद्विगणि ने कुशल नेतृत्व में आगमों का व्यवस्थित सवलन और लिपिरक्षण हुआ है इसपरि

६९ (क) मिउमह्वसपण्णे अणुपुर्व्वि वायवत्तण पत्ते ।

धोहमुससमायाण पाधजुणवायाण वदं ॥

—मनीगून गाथा ३५

(ग) 'आइए इन ऐम्पेट श्रिया एज डेपिकटड इन मे जैन बैनस' । पृष्ठ—३२-३३

—(वा० इन ए० इ०) डा० जगदीशचन्द्र जैन बम्बई, १९४७

(ग) योगशास्त्र प्र ३, पृ २०७

७० म कि त दम्बयुज ? पतयपात्ययनिहित्र

—अनुयागडात्र शूच

७१ जिनध्वन च दुष्पमाकातवशादुच्छिन्नाप्रायमिति मत्वा भगवदभिनापाजुनररिन्नावायप्रभुनिधि पुस्तनेपु यस्तम् ।

—योगशास्त्र, प्रपाश ३ पत्र २०७

आगम-लेखन का श्रय दक्षिणगणि को प्राप्त है। इस सन्दर्भ में एक प्रसिद्ध गाथा है कि वल्लभी नगरी में देवद्विगणि प्रमुख श्रमण सघ ने वीर-निर्वाण ९८० में आगामा को पुस्तकारुद्ध किया था।

देवद्वि गणि क्षमाश्रमण के समक्ष स्फूर्तिनी और नागाजु नीय य दाना वाचनाए थी, नागाजु नीय वाचना के प्रतिनिधि आचार्यकालर (चतुर्थ) थे। स्फूर्तिनी वाचना के प्रतिनिधि स्वयं देवद्वि गणि थे। हम पूर्व लिख चुके हैं आर्य स्फूर्ति और आर्य नागाजुन दोना का भिन्न न होना से दाना वाचनाओं में कुछ भेद था।^{७३} देवद्वि गणि न श्रुतसंनयन का वाय बहुत ही तटस्थ नीति से लिया। आचार्य स्फूर्तिनी की वाचना का प्रमुखता देवर नागाजु नीय वाचना का पाठांतर के रूप में स्वाकार कर अपने उदात्त मानस का परिचय दिया, जिससे जनशामन विभक्त होना से बच गया। उनके अर्थ प्रयत्न का कारण ही श्रुतिनिधि आज तक सुरक्षित रह गयी।

आचार्य देवद्वि गणि ने आगमा को पुस्तकारुद्ध किया। यह बात बहुत ही स्पष्ट है। किन्तु उन्होंने किन किन आगामों का पुस्तकारुद्ध किया? इसका स्पष्ट उल्लेख कहीं भी नहीं मिलता। नदीसूत्र में श्रुतमाहित्य की लम्बी सूची है। किन्तु नदीसूत्र देवद्वि गणी की रचना नहीं है। उसके रचनाकार आचार्य देव वाचक है। यह बात नदीसूत्र और टांका से स्पष्ट है।^{७४} इस दृष्टि से नदी सूची में जो नाम आये हैं, वे सभी देवद्वि गणि क्षमाश्रमण के द्वारा लिपिबद्ध किये गये हों, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। पण्डित दत्तमुख मानवगिया^{७५} का यह अभिमत है कि अगस्त्या का तो पुस्तकारुद्ध किया ही गया था और जितने अगवाह्य ग्रन्थ जो नदी से पूर्व है, वे पहले से ही पुस्तकारुद्ध होंगे। नदी की आगमसूची में ऐसे कुछ प्रकीर्ण ग्रन्थ हैं, जिनके रचयिता देवद्विगणि के बाद के आचार्य हैं। सम्भव है उन ग्रन्थों का बाद में आगम की वाटि में रखा गया हो।

जितने हा बिना का यह अभिमत है कि वल्लभी में सार आगमा का व्यवस्थित रूप दिया गया। भगवान् महावीर के पश्चात् एक महत्त्वपूर्ण कार्य में जितनी भी मुख्य मुख्य घटनाएँ घटित हुई, उन सभी प्रमुख घटनाओं का समावेश यत्र तत्र आगामा में किया गया। जहाँ जहाँ पर समाज आलापका का बार-बार पुनरावृत्त न होता था उन आलापका को संक्षिप्त कर एक दूसरे का प्रतिनिधित्व एक दूसरे आगम में किया गया। जो वतमारा में आगम उपलब्ध है, वे देवद्विगणि क्षमाश्रमण की वाचना के हैं। उनके पश्चात् उसमें परिवर्तन और परिष्करण नहीं हुआ।^{७६}

यह सहज ही जिनासा उदबुद्ध हो सकती है कि आगम-संकलन यदि एक ही आचार्य की है तो अनन्त स्थानों पर विवाद क्यों है? उत्तर में निबंदन है कि सम्भव है उनके दो कारण हों। जो श्रमण उस समय विद्यमान थे उन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे उन्हीं का संकलन किया गया था। संकलनकर्ता को देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने एक ही बात दो भिन्न आगामा में भिन्न प्रकार से कही है यह जानकर वे भी उसमें हस्तक्षेप करना अपनी अनधिकार उल्टा समझेंगे। वे समझते थे कि भिक्षु की वाणी में परिवर्तन करने से अनन्त संसार बड़ सकता है। दूसरी बात यह भी हो सकती है—तीर्थ गताब्दी में सम्पन्न हुई मायुरी और वल्लभी वाचना की परम्परा

७२ वल्लभीपुराणि नगर, दक्षिणपुराण समग्रमण्डपेण।

पुराण आगमु लिट्टियो नवसय अमीधामो विरायो ॥

७३ परापरमसंपणमनावा य तत्समयाया धिदिल्लनायज्जुणायारिया बाल काउ देवनाग गया। तण तुनयाए वि तह धरियसिद्ध ताण जा सजाया नयम (वहमवि) वायणा भेया सो य न चात्तिआ पच्छिमहि।

—वहावली-२०८

७४ नदीसूत्र चूणि पृ १३।

७५ जैनशन का आन्विकार, पृ ७

७६ दत्तव्याख्यान, भूमिरा, पृ २७, आचार्य तुलसी

व जा श्रमण उने थ, उठ नितना स्मृति म था, उतना ही देगद्धिगणि म सबसन रिया था, सम्भव ? न श्रमण उहुत साने घातापन भूत हो गये हा, जिसम भी विगवान् लूये है । ७७

ज्यातिपनरण्ड की वृत्ति ५८ म यह प्रतिपात्ति रिया गया ह कि रस समय जा अनुयागद्वार सूत्र उपाध्य है यह मायरी वाचना ना ह । ज्योतिषवण्ड ग्रन्थ के लेखन आचार्य बलभो वाराता की परम्परा के थ । यहाँ वारण है कि अनुयागद्वार और ज्यातिपवण्ड के सत्यास्थाना म अन्तर है । अनुयोगद्वार मे योगप्रहेतिना का सत्या एन मो द्यानवे (१९६) जवा की है और ज्यातिपनरण्ड म शीपप्रहेतिना की सत्या २१० अवा का ह ।

इस प्रकार हम रखते हैं कि आगमा का व्यवस्थित करने के लिये समय समय पर प्रकाश दिया गया है । व्याख्यात्रम और विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आथ रणित ने आगमा को चार भागो म विभक्त किया है— (१) चरणवर्णानुयाग—मातृवश्रुत, (२) धमनवानुयाग—ऋषिभाषित उत्तराध्ययन आदि, (३) गणितानुयाग—गुणप्रनणि आदि । (४) ब्रह्मानुयाग—दृष्टिवाक या सूत्रहृत् आदि । प्रस्तुत वर्गीकरण विषय मादृश्य की दृष्टि म है । व्याख्यात्रम की दृष्टि से आगमा का दो रूप है—(१) सपृथक्त्वानुयाग, (२) पृथक्त्वानुयाग । आथ रणित स पहन सपृथक्त्वानुयाग प्रचलित था । उसम प्रत्येक सूत्र का चरण-वरण, धमकथा, गणित और ब्रह्म दृष्टि से विश्लेषण दिया जाता था । यह व्याख्या अत्यन्त ही जटिल थी । इस व्याख्या के निचे प्रष्ट प्रतीति की आवश्यकता हानी थी । आथ रणित म देखा—महामघावी दुबलित पुष्यमिम जस—प्रतिभागम्पन्न शिष्य भां उसे स्मरण नहीं रख पा रहे हैं तो मन्दबुद्धि वाले श्रमण उसे बँस स्मरण रख सकेंगे । उहनि पृथक्त्वानुयाग का प्रवतन किया जिसस चरण-वरण प्रभृति विषया की दृष्टि स आगमा ना विभाजन हुआ । ७९ जिनसातगणि महत्तर म रिया है कि सपृथक्त्वानुयाग के काल मे प्रत्येक सूत्र का विवेचन चरण वरण आदि चार अनुयागो तथा ७०० नया से रिया जाता था । पृथक्त्वानुयाग के काल म चारा अनुयाग की व्याख्या प्रत्येक पृथक् की जान गयी । ८०

नजीमूय म आगम साहित्य को अग्रप्रविष्ट और अग्रग्राह्य, इन दो भागो म विभक्त किया है । ८१ अग्रग्राह्य के आवश्यक, आवश्यकव्यतिरिक्त, कालिन, उत्पत्तिव आदि अनेक भेद प्रभेद रिय है । दिगम्बर परम्परा मे तत्त्वाधमसूत्र का श्रुतसागरीय वृत्ति म भी अग्रप्रविष्ट और अपग्राह्य य दो आगम के भेद रिय है । ८२ अग्रग्राह्य आगमा की सूची म स्वताम्बर और निगम्बर म मतभेद है । विन्तु दानो हा परम्परा म अग्रप्रविष्ट के नाम एव सदश मिते हैं, जो प्रचलित हैं ।

इताम्बर, निगम्बर, स्थानववासी, तेरापथी मभी अग्रमाहित्य या सूत्रश्रुत आगमग्रन्थ मात हैं, और मभी की दृष्टि स दृष्टिवाद का सवप्रथम विच्छेद हुआ है । यह पूण मत्य है कि जन आगम साहित्य रितता का

७७ सामाचारिगतक, आगम स्थापनाधिनार-३८

७८ (क) सामाचारिगतक आगम स्थापनाधिनार-३८

(ख) गच्छाचार-पत्र—३ स ४ ।

७९ अपुत्रो अपुत्रागा चत्तारि दुवार भासई एगा ।

पट्टाणुआगरणे ते अत्था तस्मा उ दृष्टिमा ॥

देविन्दणिहि महाणुमावेहि रविषम अजाहि ।

जुगमामज्ज विहता अनुयोगो ता कथो चउत्ता ॥ —आवश्यकानियुक्ति गाथा ७७ ७७६

८० जत एत चत्तारि अनुयागा पिहण्हि वक्याणिज्जति पट्टाणुयागा, अपुत्राणुजागा पुण ज एतागा पुन

एतहि चउहि वि अनुयागाहि सत्ति णयसनेहि वक्याणिज्जति ॥ —सूत्रवता नूतणि पत्र—४

८१ त ममागमा न्विह पण्णत्त स जहा—अपपट्टि अग्राहिर व । —नजीमूय सूत्र—७७ ।

८२ तत्त्वाधमसूत्र, श्रुतसागरीय वृत्ति १। ८०

गम्भीरता का नियम है। तत्त्वज्ञान का सूक्ष्म व गहरा विशेषण उम्र में है। पाश्चात्य चिंतक डा हमन जरोवी १ अगशाम्ब की प्रामाणिकता व गम्भीरता पर्याप्त प्रशंसा जाता है। व जगशाम्ब का वस्तुतः जनश्रुत मानते हैं उसी के आधान पर उन्होंने जनधर्म की प्राचीनता मित्र वर्ग का प्रयास किया है, और वे उस में सफल भी हुए हैं।^{१५३}

‘जैन आगम साहित्य मनन और भीमागम’ का वंश में बहुत विस्तार १ साथ आगम साहित्य के हर पहलू पर चिंतन किया है। विस्तारभय से उस सभी विषया पर चिंतन न कर उस ग्रंथ का देखन का सूचन करता है। यहाँ अब हम स्थानागमून व गम्भीरता में चिंतन करेंगे।

स्थानाङ्ग—स्वरूप और परिचय

द्वान्ताणां म स्थानागं का तृतीय स्थान है। यह शब्द ‘स्थान’ और ‘अंग’ इन दो शब्दों के मिल से निर्मित हुआ है। ‘स्थान’ शब्द अनेकार्थी है। आचार्य दशवाचक^{१५४} न और गुणधर^{१५५} न लिखा है कि प्रस्तुत आगम में एक स्थान से लेकर दश स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, प्रथम में इस का नाम ‘स्थान’ रखा गया है। जिनदास गणि महन्तर न^{१५६} लिखा है—जिसका स्वरूप स्थापित किया जाय व भाषित किया जाय वह स्थान है। आचार्य हरिभद्र न^{१५७} कहा है—जिस में जीवादि का व्यवस्थित रूप से प्रतिपादन किया जाता है, वह स्थान है। उपदेशमार्ता में स्थान का अर्थ “मान अर्थात् परिमाण दिया है। प्रस्तुत आगम में तत्त्वा का एक में लेकर दश तक मनुष्य वाले पदार्थों का उल्लेख है, अतः इसे स्थान कहा गया है। स्थान शब्द का दूसरा अर्थ उपयुक्त भा है। इस में तत्त्वा का क्रम से उपयुक्त चुनाव किया गया है। स्थान शब्द का तृतीय अर्थ विधातित्यत्र भा है, और अंग का सामान्य अर्थ ‘विभाग’ है। इस में सब्धाक्रम से जीव, पुद्गल, आदि की स्थापना की गई है। अतः इस का नाम ‘स्थान’ या ‘स्थानाङ्ग’ है।

आचार्य गुणधर^{१५८} ने स्थानाङ्ग का परिचय प्रदान करते हुए लिखा है कि स्थानाङ्ग में सप्रहृत्य की दृष्टि से जीव की एकात्मता का निरूपण है। ता व्यवहार नय की दृष्टि से उस की भिन्नता का भी प्रतिपादन किया गया है। सप्रहृत्य की अप्रकाशतय गुण की दृष्टि से जीव एक है। व्यवहार नय की दृष्टि से प्रत्येक जीव अलग-अलग है। ज्ञान और दर्शन की दृष्टि से वह दो भागों में विभक्त है। इस तरह स्थानाङ्ग सूत्र में मनुष्य की दृष्टि से जीव, अज्ञान, प्रमत्ति द्रव्य की स्थापना की गयी है। पदार्थ की दृष्टि से एक तत्त्व अनेक भागों में विभक्त होता है। और द्रव्य का दृष्टि से व अनेक भाग एक तत्त्व में परिणत हो जाते हैं। इस प्रकार भेद और अभेद का दृष्टि से व्याख्या, स्थानाङ्ग में है।

५३ जैनसूत्राङ्ग—भाग १ प्रस्तावना पृष्ठ—९

५४ ठाणेण एगाइयाए एगुत्तरियाए बुडदीए दसट्टाणगविविद्विद्याण भावाण पस्वणा आपविज्जति

—नदीसूत्र सूत्र ५०

५५ ठाण नाम जावपुदमनादीणामगादिएगुत्तरवमण ठाणाणि वण्णेदि। —वसायपाट्ठ, भाग १, पृ १२०

५६ ठाणिज्जति ति स्वल्पत स्थाप्यते प्रपाप्यते इत्यथ। —नदीसूत्रवणि, पृष्ठ ६४

५७ निष्कल्यमिन्न प्रतिपादनया जीवाण्य इति स्थानम् स्थानं स्थानं वा जीवा स्थाप्यत व्यवस्थित-स्वरूपप्रतिपादनयेति ह्ययम्। —नदीसूत्र हरिमन्नीया वति पृ ७०

५८ एका चेव महप्पा मा दुविक्कणा तिलक्खणा भणिथा।

चतुस्रमणजुत्ता पचगुण्यहणा य ॥

छन्नापक्कमजुत्ता उवजुत्ता सत्तभिमच्चभावा।

अट्टामवो णवट्ठो जीवा ण्मट्टाणिधो भणिथा ॥

—वसायपाट्ठ, भाग-१ पृ-११३। ६४, ६५

स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग और इन दोनों भागों में विषय का प्रधानता न देकर सदा को प्रधानता दी गई है। सदा के आधार पर विषय का मनन आचलन किया गया है। एक विषय की दूसरे विषय के साथ इस में सम्बन्ध की अवस्था नहीं की जा सकती। जीव, पुद्गल, इतिहास, गणित, भूगोल, रसायन, दशन, आचार, मनाविज्ञान, आदि अताधि विषय बिना किसी क्रम के इस में सम्मिलित किये गये हैं। प्रत्येक विषय पर विस्तार से चिन्तन न कर सदा की दृष्टि से आचलन किया गया है। प्रस्तुत भाग में मनन ऐतिहासिक रूप में रह गया है। यह एक प्रकार से शैली की शैली में ग्रथित भाग है जो स्मरण करने की दृष्टि से बहुत ही उपयोगी है। जिस युग में भागम-लेखन की परम्परा नहीं थी, मन्त्रों के समय कष्टस्थ रत्नों की मुद्रिका के साथ यह शैली अपनाई गया है। यह शैली जो परम्परा के भाग में ही नहीं, वैदिक और बौद्ध परम्परा के साथ भी प्राप्त होती है। महाभारत के वनपर्व, अध्याय १२ की चौतीसवीं श्लोकी में विचार प्रस्तुत किया गया है। बौद्ध ग्रन्थ अंगुत्तरनिकाय, पुग्गल पञ्चनि, महाव्युत्पत्ति एवं धम्मपद्म में यही शैली दृष्टि में आती है।

जैन भागम साहित्य में तीन प्रकार के शब्दों का प्रयोग है। उन में श्रुतशब्दों के लिये 'ठाण' समाचारों के लिए विशेषण आया है। इस विशेषण से यह स्पष्ट है कि प्रस्तुत भाग का विस्तार अधिक महत्त्व रहा है।^{८९} आचार्य भगवन्देव ने स्थानाङ्ग की वाचना के लिये कहा है, इस सम्बन्ध में लिखा है कि दोषों परीक्षा के दृष्टि से आठवें वचन में स्थानाङ्ग की वाचना देनी चाहिये। यदि आठवें वचन में पहले बार्हवाचन देता है तो उस आशा में आदि वाचन लगते हैं।^{९०}

व्यवहारमूलक अनुसार स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग के ज्ञाता को ही आचार्य, उपाध्याय और गणाध्याय का नाम देना चाहिए। इसलिये इस अंग का विस्तार महत्त्व रहा हुआ है, यह इस विधान में स्पष्ट है।^{९१}

समवायाङ्ग और नदीसूत्र में स्थानाङ्ग का परिचय दिया गया है। नदीसूत्र में स्थानाङ्ग की जो विषय सूची आई है वह समवायाङ्ग की अपेक्षा संक्षिप्त है। समवायाङ्ग सूची होने के कारण नदीसूत्र से बहुत आशा है समवायाङ्ग की अपेक्षा नदीसूत्र में विषय सूची संक्षिप्त क्या हुई? यह भागम मन्त्रों के लिये चिन्तनीय प्रश्न है।

समवायाङ्ग के अनुसार स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है।

- (१) स्वमिद्वान्त, परमिद्वान्त और स्व-पर-मिद्वान्त का वर्णन है।
- (२) जीव, अजीव और जीवाजीव का वर्णन।
- (३) लोक, अलोक और लोकालोक का वर्णन।
- (४) द्रव्य के गुण, और विभिन्न लोकालोकावर्ती परमाणुओं पर चिन्तन।
- (५) पक्ष, पानी, समुद्र, देव, देवा के प्रकार, पुरुषों के विभिन्न प्रकार, स्वर्ग, गति, नित्यता, निधिया, और ज्योतिष्क देवों का विविध गतियों का वर्णन।
- (६) एक प्रकार, दो प्रकार, यावत्तम प्रकार के लोक में रहने वाले जीवों और पुद्गलों का निरूपण किया गया है।

नदीसूत्र में स्थानाङ्ग की विषयसूची इस प्रकार है—प्रारम्भ में तीन नम्बर तक समवायाङ्ग की तरह ही विषय का निरूपण है किन्तु श्रुतमंत्र से है। चतुर्थ और पाँचवें नम्बर की सूची बहुत ही संक्षेप में है। जगद्गुरु

८९. वद्वङ्गमुक्त, सूत्र १ = पृ. १७५—मुनि के हाथाल 'वमल'

९०. ठाण समवायो वि य अंग ते अट्ठवाससस अयथा दानस्यानामङ्गादवा गणा —स्थानाङ्ग टीका

९१. ठाण-समवायधरे वप्यइ आरिस्ताए उवज्जायताए गणावच्छेदयताए उद्विस्ताए।

—अप्यद्धारसूत्र—उ-३ सू. ६८।

बूट, शैल, शिखरी, प्राग्भार, मुफा आकर, द्रह, श्री सरिताया का वयन है। छठे नध्वर म वही हुयी बात नदी मे भी इसी प्रकार है।

समवायाङ्ग^{१२} व नदीसूत्र^{१३} के अनुसार स्थानाङ्ग की वाचनाए सध्य हैं, उसम सख्यात श्लोक है, सख्यात सग्रहणियां है। अगसाहस्य म उग का तृतीय स्थान है। उम म एव श्रुतस्वघ है, दश अध्ययन हैं। इक्कीम उद्देशनकाल है। बहत्तर हजार पद है। सख्यात अग्र है यावत जिन प्रज्ञप्त पदार्थों का वणन है।

स्थानाङ्ग म दश अध्ययन है। दश अध्ययनो का एव ही श्रुतस्वघ है। द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अध्ययन के चार चार उद्देशक है। पंचम अध्ययन के तीन उद्देशक है। शेष छह अध्ययनो म एक-एक उद्देशक हैं। इस प्रकार इक्कीम उद्देशक है। समवायाग और नदीसूत्र के अनुसार स्थानाङ्ग की पदसख्या बहत्तर हजार वही गई है। आगमादय समिति द्वारा प्रकाशित स्थानाङ्ग की मटीक प्रति मे सात सौ ८३ (७८३) सूत्र है। यह निश्चित है कि वतमान म उपलब्ध स्थानाङ्ग म बहत्तर हजार पद नहीं है। वतमान म प्रस्तुत सूत्र का पाठ ३७७० श्लोक परिमाण है।

स्थानाङ्गसूत्र एसा विशिष्ट आगम है जिममे चारो ही अनुयायो का समावेश है। मुनि श्री बहैयालाल जी 'बमल न लिखा है कि 'स्थानाङ्ग म द्रयानुयाग की दष्टि से ४२६ सूत्र चरणानुयोग की दष्टि से २१८ सूत्र गणितानुयाग की दष्टि से १०९ सूत्र और धमवधानुयाग की दष्टि से ५१ सूत्र है। कुन ८०० सूत्र हुय। जब कि मूल सूत्र ७८३ है। उन म कितन ही सूत्रो म एक-दूसरे अनुयोग से सम्बध है। अत अनुयोग-वर्गीकरण की दष्टि से सूत्रो की सख्या म अभिवद्धि हुई है।

क्या स्थानाङ्ग अर्वाचीन है ?

स्थानाङ्ग म श्रमण भगवान महावीर के पश्चात दूसरी से छठी शताब्दी तक की अनेक घटनाएँ उल्लिखित हैं जिससे विद्वानो को यह शका हो गयी है कि प्रस्तुत आगम अर्वाचीन है। व शर्वाएँ इस प्रकार हैं—

(१) नववें स्थान म गादामगण, उत्तरयलिस्महण उद्देहण चारण गण, उड्डुवातितगण, विम्सवातितगण कामडिडगण माणवगण, और कोडितगण इन गणा की उत्पत्ति का विस्तृत उल्लेख कल्पसूत्र म है।^{१४} प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ, उद्देह आदि गणा के अनेक कुन थे। य सभी गण श्रमण भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात दो सौ से पाँच सौ वर्ष की अवधि तक उत्पन्न हुये थे।

(२) सातवें स्थान म जमालि तिध्यगुप्त आपाठ, अश्वमित्र, गङ्ग, गेहुगुप्त, गोष्ठाभाहि न सात निह्नुवा का वणन है। इन सात निह्नुवा म म दा निह्नुव भगवान महावीर की अवलम्बन प्राप्ति होने के बाद हुए और शेष पाँच निर्वाण के बाद हुये।^{१५} इनका अस्तित्वकाल भगवान् महावीर के केवलम्बन प्राप्ति के चौदहवस बाद से निर्वाण के पाँच सौ चौरासी वर्ष पश्चात तक का है।^{१६} अर्थात् वे तीसरी शताब्दी से तेरह छठी शताब्दी के मध्य मे हुय।

उत्तर म निवेदन है कि जैन दृष्टि मे श्रमण भगवान महावीर सचन सबदर्शी थे। अत वे पश्चात हान

१२ समवायाग—सूत्र १३९, पृष्ठ १२३, मुनि बहैयालाल जी म

१३ नदी ८७ पृष्ठ ३५, पुष्पविजयजी म

१४ कल्पसूत्र सूत्र—२०६ से २१६ तक—द्वेद्वमुनि

१५ पाणुप्पसीए दुवे उपपणा णि वुए समा। —आवश्यकनियुक्ति, भाषा—८८८

१६ चोइस सोनहनवासा, चोइस वीमुत्तरा य दोणिण मया।

अट्टावीसा य दुवे, पचेव सया उ चापाना ॥ —आवश्यकनियुक्ति, भाषा—७८३, ७८४

मात्री घटनाओं का मकन करें 'गम' जितनी भी प्रकार का आवश्यक नहीं है। जैसे—नयन स्थान में आगामी 'अपविष्टा'—काल व 'मात्री' तात्पर्य महापक्ष का चरित्र दिया है। और भी अनेक अवस्थित में इन बातों घटनाओं का उत्पन्न है।

द्वितीय यात यह है कि पहल आगम श्रुतिपरम्परा के रूप में रहे आ रहे थे। व आगम स्वयं और दृग्द्विगण क्षमाश्रमण व समय विधिपद्धति नियम। उक्त समय व घटनाओं, जिनका प्रस्तुत आगम में उल्लेख है घटित हो चुकी थी। अतः जन मानस में अति उत्पन्न हो जाते इस दृष्टि से आचार्य प्रवरा ने अवस्थित-काल व स्थान पर भूतनाम की श्रिया देकर उक्त समय तक घटित घटनाओं उम्मेद सारलित कर दी है। इस प्रकार मा-आग घटनाओं भूतनाम की श्रिया में विधि मात्र स प्रस्तुत आगम गणधरुत नही हैं, इस प्रकार प्रतिपादन करना उचित नहीं है।

यह सन्धा-निबद्ध आगम है। दूसरे सभी प्रतिपाद्य विषयों का समावेश एक ही दम तर की श्रिया में किया गया है। एतत्स ही उनके 'अ' अक्षय्य हैं। प्रथम अक्षय्यन में मन्त्रहय 'नी' दृष्टि से चिन्तन किया गया है। मन्त्रहय अक्षे 'दृष्टिप्रधान' है। 'मन्त्राति' के विरोध के जिन मन्त्र पदार्थों का एतत्त्व में मन्त्र पदार्थ अक्षात् आस्तित्वधर्म का स 'छादित' सम्पूर्ण-पदार्थ अपन-अपना स्वभाव में स्थित है। 'सत्य' सम्पूर्ण पदार्थों का सामान्य रूप में जान करना मन्त्रहय है।

आमा एव है। यहाँ द्रव्यदृष्टि से एतत्त्व का प्रतिपादन किया गया है। जम्बूद्वीप एव है। क्षेत्र की दृष्टि से एतत्त्व विवक्षित है। एव समय में एव ही मन होना है। यह काल की दृष्टि से एतत्त्व निरूपित है। यह एव है। यह भाव की दृष्टि से एतत्त्व का प्रतिपादन है। इस तरह द्रव्य क्षेत्र, काल, भाव से यन्मुक्त पर चिन्तन किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में अनेक ऐतिहासिक तथ्यों की सूचनाओं भी हैं। जैसे—अन्यान महावीर मन्त्रे हैं। परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे। मुख्य रूप में ता द्रव्यानुयाय और चरणकरणानुयाय स मन्त्राति धत वन है।

प्रत्येक अक्षय्यन की एक ही सद्भा व 'लिय' स्थान शब्द व्यवहृत हुआ है। आचार्य अक्षय्यदेव ने स्थान का माव प्रयोग भी पठा है।^{६७} अन्य अक्षय्यन का अपक्षा आचार्य की दृष्टि से यह अध्ययन छाटा है। बीज रूप से जिन विषयों का संकेत इस स्थान में किया गया है, उनका विस्तार अगले स्थानों में उपपाद्य है। आचार्य की दृष्टि में प्रथम स्थान का अगला महत्त्व है।

द्वितीय स्थान में दो की सन्धा में मन्त्र विषयों का वर्गीकरण किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—जन्तियेण ताग न मन्त्र दुपमाधारः।

जैसे दशम चेतन और अवस्था य दो मूल तर मानता है। शेष सभी 'अ' अक्षे 'उत्तरे' अवस्थान प्रसार है। या जैन दशम म आचार्यता का प्रमुख स्थान है। अपक्षादृष्टि से यह द्वैतवादी भी है और अद्वैतवादी भी है। मन्त्रहय की दृष्टि से अद्वैत मत है। 'ता' में अवतन का और अवतन में 'तेन' का अन्तर्भाव हो स द्वैत भा गये है। प्रथम स्थान में अद्वैत का निरूपण है और द्वितीय स्थान में द्वैत का प्रतिपादन है। अन्ये स्थान में उद्देश्य नहीं है द्वितीय स्थान में चार उद्देश्य हैं। पहले स्थान की अपेक्षा यह स्थान बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान में जीव और अजीव तत्त्व और स्थान, मन्त्राति और अर्थाति, सामुद्रित धार आहु मन्त्र धर्म और अर्धम, ब्रह्म और मातृ, आदि विषयों को संयोजन है। अर्थात् महावीर के युग में मातृ व मन्त्रधर्म मन्त्राति की विविध धारणाएँ थीं। जिनमें ही विद्या में मातृ मानन से और विद्वान् में आचरण से।

जन दर्शन अनेमानवाणी दृष्टिवाण के लिये हुए है। उस का यह वक्ष आधोप ह वि न केव न विद्या से माक्ष है और न केव न आचरण से। वह इन दोना के समवित रूप का माक्ष का माधन स्वीकार करता ह। भगवान् महावीर की दष्टि से विष्व की सम्पूर्ण ममस्याक्षा का मूल हिसा और परिग्रह है। इन का त्याग करने पर ही वाधि की प्राप्ति होती है। मत्य का अनुभव होता है। इस म प्रमाण के दा भेद बनाये है। प्रत्यक्ष और पराक्ष। प्रत्यक्ष क दा प्रमाण हैं—केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-वैवलज्ञान प्रत्यक्ष। इस प्रकार इस म तत्त्व, आचार, क्षेत्र, बाल, प्रभति अनेक विषया का निरूपण है। विविध दृष्टिया से इस स्थान का महत्त्व है। कितनी ही एसी बातें इस स्थान मे आया है जो ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण हैं।

तृतीय स्थान में तीन की सख्या से सम्बन्धित वर्णन है। यह चार उद्देशिका में विभक्त है। इस में सार्वत्रिक विषयो पर जहाँ अनेक त्रिभगिया हैं वहाँ मनावैज्ञानिक और माहिरियक विषयो पर भी त्रिभगिया हैं त्रिभगिया के माध्यम से शास्त्रन सत्य का मार्मिक ढंग से उद्घाटन किया गया है। मानव के तीन प्रकार हैं। जितन ही मानव बोलन के बाद मन में अत्यंत आत्मावाद का अनुभव करते हैं और जितन ही मानव भयकर दुःख का अनुभव करते हैं ता जितन ही मानव न सुख का अनुभव करते हैं और न दुःख का अनुभव करते हैं। जो व्यक्ति सार्वत्रिक हित मित, आहार करते हैं व आहार के बाद सुख की अनुभूति करते हैं। जो लोग अहितकारी या माना में अधिक भोजन करते हैं वे आजन करने के पश्चात् दुःख का अनुभव करते हैं। जो माध्यम आत्मस्थ होते हैं, वे आहार के बाद बिना सुख दुःख अनुभव किये तटस्थ रहते हैं। त्रिभगी के माध्यम से विभिन्न मनावैज्ञानिक का सुन्दर विश्लेषण हुआ है।

अथर्ष-आचार्य संहिता के सम्बन्ध में तीन वाता के माध्यम से एस रहस्य भी बताया है जो अथर्ष आचार्य संहिता में विखरे पड़े हैं। अथर्ष तीन प्रकार के पात्र रख सकता है—तृष्णा, वाष्प मिट्टी का पात्र। निम्न-य निम्न प्रियमा तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकता है—लज्जानिवारण, जुगुप्सानिवारण और परीप्सह-निवारण। श्रवणैकान्तिक^{१५} में वस्त्रधारण के समय और लज्जा ये दो कारण बताये हैं। उत्तराध्ययन^{१६} में तीन कारण हैं—लोकप्रतीति, मयमयात्रा का निर्वाह और भुक्ति वी अनुभूति। प्रस्तुत आचार्य में जुगुप्सानिवारण यह नया कारण दिया है। स्वयं की अनुभूति लज्जा है और लोभानुभूति जुगुप्सा है। नग्न व्यक्ति को निहार कर जन-मानस में महज घणा होती है। आश्रय चूर्ण, महावीर्यचरित, आदि में यह स्पष्ट बताया गया है कि भगवान् महावीर का नग्नता का कारण अनेक बार ब्रह्म महज करने पड़े थे। प्रस्तुत स्थान में अनेक महत्त्वपूर्ण बातों का उल्लेख है। तीन कारणों से अपरवृष्टि अनारवृष्टि होती है। माता पिता आचार्य आदि के उपनाम से उद्धार नहीं बना जा सकता।

चतुष स्थान म चार की मध्या से सम्बद्ध विषया का आकलन किया गया है। यह स्थान भी चार उद्देश्य का म विभक्त है। तत्त्व जैसे गणितीय विषय का ची-भूमि या म माध्यम मे सरन रूप म प्रस्तुत किया गया है। धनन चतुमङ्गिया मानव मन वा सफन चित्रण करती है। वक्ष, फन, वस्त्र आदि वस्तुमा के माध्यम स मानव का मनोभावा वा गहराई से विश्लेषण किया गया है। जस वितने ही वृक्ष मूल म सीधे रहते हैं पर ऊपर जाकर टेले बन जाते हैं। वितन ही मूल मे मोधे रहते हैं और सीधे ही ऊपर वह जाते हैं। वितन ही वक्ष मून म भा टेडे हाते है और ऊपर जाकर के भी टेले ही होत हैं। और वितन ही वक्ष मून म टेडे होत हैं और ऊपर जाकर भीधे हो हात हैं। इसी तरह मानवो वा स्वभाव होता है। वितन ही व्यक्ति मन स सरन हाते हैं और व्यवहार स भी। वितने ही व्यक्ति हृदय स सरन हात हुये भी व्यवहार से मुटित होत हैं। वितन ही व्यक्ति

९८ दशरथैवात्रिंश सूत्र, अथ ६, गाथा—१९ ।

१० उत्तराध्ययन सूत्र य २३ गाथा—३२ ।

मांस मग्न नहीं हान और बाह्य परिस्थितिवश सरलता का प्रदर्शन करते हैं ता चित्त ही व्यक्ति अन्तर म भी पुटिल हात हैं ।

विभिन्न मनावृत्ति के लाग विभिन्न युग म होते हैं । दक्षिण चित्ती मामिक शीतली—चित्तो ही माव प्राधप्रलम्ब कोरव के सन्ध हाते हैं जा मवा वरन वाले का माग्य समय मे माग्य उपकार करते हैं । चित्तन ही मानव तानप्रलम्ब कारव के सदण हात है, जो नीचनान तर मवा रग्न वाले का मयन्त बठिठाई स माग्य उपकार वरन हैं । चित्तने ही मानव वलीप्रलम्ब कारव के सदण हात हैं, जो मवा करने वाले का मरतता स शीघ्र ही उपकार वर दत है । चित्तन ही मानव मय विषाण कोरव के सदण हात हैं, जो सवा वरन वाले का केवन मधुर-वाणी व द्वारा प्रमत्त रगना चाहते हैं चित्तु उनका उपकार कुछ भी नहा करना चाहत ।

प्रमगवण कुछ वयाघ्रा के भी निर्लेख प्राप्त होत है जम अतयिया करने वाले राग व्यक्तिया के नाम मितन है । मरत चत्रवर्ती मज्जमुग्गल, मग्गाट नन्तुभार और मरदेवी । इस तरह विविध विषया का सन्धान है । यह स्थान एक तरह म अय स्थाना को अपेक्षा अधिक उन्म और पानवधक है ।

पाँचवें स्थान म पाँच वी मख्या म सम्बन्धित विषया का मवलन हुआ है । यह स्थान तीन उद्देशो म विभाजित है । तात्त्विक भोगालि, ऐतिहासिक, ज्यातिष, माग, प्रमति अनव विषय इस स्थान म आय है । ताई वस्तु अगुद्ध हा प उगरी शुद्धि की जाती है । पर शुद्धि के साधन एक मदण नहीं होत । जने मिट्टी शुद्धि का साधन है । उसका वतन आदि माप विष जानत है । पानी शुद्धि का साधन है । उमते वस्त्र आदि स्वच्छ रिय जाने है । घाँगा शुद्धि का साधन है । उगले स्वण, रजत आदि शुद्ध रिय जानत है । मात्र भी शुद्धि का साधन है, जिममे वायुमण्डल शुद्ध होता है । ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है । उगले आत्मा विमुक्त वनता है ।

प्रतिमा साधना की विशिष्ट पद्धति है । निम्न उद्देश्य सप का साधना के माध वायोमग की निमा साधना वनती है । इसम भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा मवताभद्रा, और भद्रानग प्रतिमाध का उत्पेक्ष है । जाति, कुल, वम, शिल्प और निम्न के म्द स पाच प्रकार की अजीविता का वणन है । मया, मयूना, मरयु, मराजनी और मारी नामन महानदिया का पार रग्न का निपेक्ष रिया गया है । चौबीस तीथवरा म म वायुमण्डल, मत्ती, अट्टिन्मि वाश और महावीर म पार तीथवरा कुमारवस्था म प्रवजित हुये थ । आदि अनव महस्वपण उल्लेख प्रस्तुत स्थान म हुय हैं ।

छठे स्थान म छह वी मख्या स सम्बन्धित विषया का मवलन रिया है । यह स्थान उद्देशो म विभजन नहीं है । इसम तात्त्विक, दार्शनिक, ज्यातिष और मय मयवधी अनेक विषय वणित है । जै स्थान म पद्वय्य का निरूपण है । इनम पाँच अमूत है और एक—पुद्गल द्रव्य मूत है ।

मण का यह अनगार धारण कर माता है जा छह वसोदिया पर ररा उतरता ही । (१) अज्ञानपुण्य (२) सत्यवाणीपुण्य (३) मेधावीपुण्य (४) बहुधृतपुण्य (५) शक्तिजानी पुण्य (६) वन्दनरहित पुण्य ।

जाति म आय मानव छह प्रकार का हाता है । अनव अनछल पट्टुघा पर भी रिता रिया गया है । जाति और कुल स आय पर चित्तन कर आय की एक नयी परिभाषा प्रस्तुत की है । उद्देश्य म जा मय प्राप्त होता है वह अस्थायी और क्षणिक है, यथाथ नहीं । निम उद्देश्य म मयापुत्रि हाती है उन उद्देश्य म परिस्थिति-परिवर्तता हात पर दुःखानुभूति भी होती है । मरतिय म स्थान म मय आर दुःख के छह रण प्रकार वताय है ।

मानव को कैसा भाजन करना चाहिये ? जन म्शा के म प्रवरा उत्तर अनेकान्तरि म रिया है । जा भाजन साधना की दृष्टि स निम्न स्थान रगता है, यह अपायी गरी है । घोर का भाजन साधना के रिय महापन दाता है वह भाजन उपयोगी है । दमरिय धमण छह पाण्णा से भाजन कर मरता है घोर म

कारणा से भाजन का त्याग कर सकता है। भूगोल, इतिहास, लोकप्रियता, कालचक्र, शरीर-रचना आदि विविध-विषयों का इसमें मानन हुआ है।

सातवें स्थान में सातवीं सख्या से सम्बन्धित विषयों का सङ्ग्रह है। इसमें उद्देश्य नहीं है। जीव-विज्ञान, वाक-स्थिति, सस्यान, नय, आमन, चतुर्वर्ती रत्न, काल की पहचान, समुद्रघात, प्रवचननिर्ह्व, नक्षत्र, विनय के प्रकार आदि अनेक विषय हैं। साधना के क्षेत्र में अमय आवश्यक है। जिसमें अतर्मांस में भय का साम्राज्य है। अहिंसक नहीं बन सकता। भय के मूल कारण सात बताये हैं। मानव का मानव से जो भय होता है वह इहलोक भय है। आधुनिक युग में यह भय अत्यधिक बढ़ गया है। आज सभी मानवों के हृदय धड़क रहे हैं। इन में सात कुलकर्ता भी वर्णन हैं, जो आदि युग में अनुशासन करते थे। आचार्य आचार्य में कुलकर्ता के सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण है। उनके मूलबीज यहाँ रहे हुए हैं। स्वर, स्वरस्थान, और स्वर-मण्डल का विशद वर्णन है। अथ प्रथम में आचार्य हुए इन विषयों की सहज में तुलना की जा सकती है।

आठवें स्थान में आठवीं सख्या से सम्बन्धित विषयों की सङ्कलित किया गया है। इस स्थान में जीव-विज्ञान, वनशास्त्र, लोकस्थिति, ज्योतिष, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि के सम्बन्ध में विपुल सामग्री का सङ्ग्रह हुआ है।

साधना के क्षेत्र में सप्त वा अत्यधिक महत्त्व रहा है। भय में रहकर साधना मुगल गति से संभव है। एकाकी साधना भी की जा सकती है। यह भाव कठिनाता को लिये दृष्ट है। एकाकी साधना करने वाले में विभिन्न मायता अप्रसिद्ध है। प्रस्तुत स्थान में भयप्रथम उसी का निरूपण है। एकाकी रहने के लिए के मायताएँ अप्रसिद्ध हैं। काश। आज एकाकी विचरण करने वाले अमन इस पर चिन्तन करें तो कितना अच्छा है।

साधना के क्षेत्र में सावधानी रखने पर भी कभी कभी दाप लग जाते हैं। विष्णु माया के कारण उन दापों को वह विगुड़ नहीं हो पाता। मायावी व्यक्ति के मन में पाप के प्रति ग्लानि नहीं होती और न धर्म के प्रति दण्ड आस्था ही होता है। माया का शास्त्रकार न शल्य कहा है। यह शल्य का समान मनुष्य बुझी रहती है। माया में स्नान-सम्बन्ध टूट जाना है। आनाचना करने के नियम शल्य-रहित होना आवश्यक है। प्रस्तुत स्थान में निस्तार से उस पर चिन्ता किया गया है। गणि सम्पत्ति, प्रायश्चित्त के शास्त्र आयुर्वेद के प्रकार, टृणराशिपद, वाणिज्य रत्नपत्र जम्बूद्वीप में पर्वत आदि विषयों पर चर्चा है। जिनका ऐतिहासिक व भौगोलिक दृष्टि से महत्त्व है।

नवम स्थान में नौ सख्या से सम्बन्धित विषयों का सङ्ग्रह है। ऐतिहासिक ज्योतिष तथा आचार्य विषयों का मुख्य निरूपण हुआ है। भगवान् महावीर युग के अनेक ऐतिहासिक प्रसंग इस में आये हैं। भगवान् महावीर के साथ में नौ व्यक्तियों में तीर्थंकर नामक का अनुबन्ध किया। उनके नाम इस प्रकार हैं—अर्जुन, मुपाय उदायी पाट्टिल अनगर दण्ड्य, शङ्ख आनक, शतर थावक, मुनमा आरिषा, रवनी आरिषा। राजा विम्बिसार अर्जुन के सम्बन्ध में भी इस में प्रचुर-सामग्री है। तामर नामक का वध करने वाला पाट्टिल का उल्लेख है। अनुत्तरीपातिन मूल में भी पाट्टिल अनगर का वर्णन प्राप्त है। वहाँ पर महाविष्णु धर्म में मित्र हान की बात लिखी है तो यहाँ पर अरतक्षेत्र में मित्र हान का उल्लेख है। इसमें यह मित्र कि पाट्टिल नाम का था अनगर हान चाहिए। विष्णु एसा मानन पर नौवीं सख्या का विरोध होगा। अतः यह विचरणीय है।

रागात्मिक के नौ कारणों का उल्लेख हुआ है। इसमें आठ कारणों में शरीर के राग उत्पन्न होते हैं और नवम कारण से मानसिक-राग उत्पन्न होता है। आचार्य अमरदेव ने लिखा है कि—अग्नि बैठन या कठोर आमन पर बैठने से कदाचित् आदि उत्पन्न होना है। अग्नि जान या बाह्य जोड़ा बाह्य-कारण जान रहा है अज्ञान आदि अनेक राग उत्पन्न होना है। मानसिक रोग का मूल कारण इन्द्रियाय विषाघन अज्ञान का विचार है। काम विचार से उमाद आदि राग उत्पन्न होना है। यहाँ तब कि व्यक्ति को वह राग मृत्यु के दार तब पहुँचा देता

मन से सरन नहीं होने और बाह्य परिस्थितिवश सरनता या प्रवर्तन करते हैं, तो चित्त ही व्यक्ति अन्तर में भी वृद्धि होत है।

विभिन्न मनावृत्ति वं लागू विभिन्न युग में हात हैं। देखिये गितानी मार्मिक चौभगी—वितन ही मानव भ्रामप्रतम्य रोग्य के सदृश हात हैं, जो सवा करने वाले का योग्य समय में योग्य उपकार करते हैं। वितन ही मानव तानप्रतम्य वारक वं सदृश हात हैं जो दीधनान तन सेवा करने वाले का अत्यन्त ठठिनाई से योग्य उपकार करते हैं। वितन ही मानव कन्नीप्रतम्य वारक के सदृश हात हैं, जो सवा करने वाले का सरलता से शीघ्र ही उपकार कर देते हैं। वितन ही मानव मप-विपाण रोग्य के सदृश हाते हैं, जो गेवा करने वाले का बेचन मधुर वाणी के द्वारा प्रसन्न रखना चाहते हैं चित्तु उसका उपकार कुछ भी नहीं करना चाहते।

प्रसंगवश कुछ उपाया के भी निर्देश प्राप्त हुए हैं, जस घटगिया करने वाले चार व्यक्तियाँ व नाम मिलते हैं। भगत चरनती नामगुमान मन्नाट मनसुमर और मन्नेचो। इस तरह विविध विषया का संगत है। यह स्थान पर तरह व ध्येय स्थानों की अपेक्षा अधिक सरल और जानबखर्क है।

पाँचवें स्थान में पाँच का सख्या में सम्बंधित विषया का मवलन हुआ है। यह स्थान तीन उद्देश्यों में विभाजित है। तार्किक, भाषात्मक ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग, प्रभति अनेक विषय इस स्थान में आये हैं। काई वस्तु अशुद्ध होने पर उसकी शुद्धि की जाती है। पर शुद्धि में साधन एवं सदृश नहीं होते। जैम मिट्टी शुद्धि का साधन है। उससे बतन आदि भाग बिक जान हैं। पानी शुद्धि का साधन है। उससे वस्त्र आदि स्वच्छ बिक जाते हैं। अग्नि शुद्धि का साधन है। उससे स्वर्ण—जल आदि मल निकल जाते हैं। मद्य भी शुद्धि का साधन है, जिनसे वायुमण्डल शुद्ध होता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। उससे आत्मा विमुक्त बनता है।

प्रतिमा साधना की विविध पद्धति है। जिसमें उत्कृष्ट तप की साधना के साथ वायात्म्य की निमल साधना चलती है। इसमें भद्रा, सुभद्रा महामद्रा, नवतामद्रा और भद्रांतरा प्रतिमाया या उल्लेख है। जाति, बुल, वम, शिल्प आदि विज्ञ के भूत स पाँच प्रकार की छाजीविका का वर्णन है। गया, यमुना, सरयू गंगावती और माही नामक महानदिना की पार करने का निषेध किया गया है। चाबीस तीथकरा में से वायुपुत्र्य, मन्त्री, अष्टिदेवि पायन और महावीर ये पाँच तीथकरा कुमारावस्था में प्रव्रजित हुए थे। आदि अनक महत्त्वपूर्ण उत्सव पस्तुत स्थान में हय हैं।

छठे स्थान में छह की सख्या में सम्बंधित विषया का संवर्णन किया है। यह स्थान उद्देश्यों में विभक्त नहीं है। इसमें तार्किक, भाषात्मक ज्योतिष और सभ सम्बंधित अनेक विषय वर्णित हैं। जन दशन में पटद्वय का निरूपण है। इनमें पाँच अमृत है और एक—गुग्गल द्रव्य मृत है।

गण को वह अनेकार धारण कर सकते हैं जो छह पसोदिया पर खरा उतरता हो। (१) धडागालपुरप (२) गत्यवातापुरुष (३) मेधावी पुरुष (४) बह्वृत्तपुरुष (५) शक्तिशाली पुरुष (६) बन्धनहित पुरुष।

जाति से आय मानव छह प्रकार का होता है। अनेक अनष्ट पदार्थों पर भी चिन्ता किया गया है। जानि और बुन से आय पर चिन्तन कर आय की एवं नयी परिभाषा प्रस्तुत की है। इन्द्रिया से जो मुक्त प्राप्त होता है वह अस्माया और क्षणिक है यथाय त्ही। जो इन्द्रिया में मुक्तानुभूति होती है उन इन्द्रिया में परिस्थिति परिवर्तन हुआ पर दुःखानुभूति भी होती है। “मत्तिये इस स्थान में मुख्य और दुःख के छह छह प्रकार बताये हैं।

मानव को क्या भाजना करना चाहिये? जैन दशन में इस प्रश्न का उत्तर गारातदष्टि में मिला है। जो भाजन साधना की दृष्टि से विधन उत्पन्न करता हो, वह उपयोगी कहा है। धार जो भाजन साधना में नियमहीन होता है वह भाजन उपयोगी है। इसीसे अनेक छह वाक्या से भाजन कर सपता है और छह

वारणा म भोजा ता त्याग कर सक्ता है। भूगोल, इतिहास, लोचन्यति कालचक्र, शरीर-रचना आदि विविध-विषया का इसम संवदन हुआ है।

मातर्वै स्थान म मान की सख्या स सम्बन्धित विषया का संवदन ह। इस म उद्देशक नहीं है। जीव-विज्ञान, लोचन्यति, मस्यान, नय, आमन, चरन्ती रन, नान का पहचान, समुद्रपात, प्रवचननिर्लव, नक्षत्र, वितय व प्रकार आदि अनन विषय ह। साधना क क्षेत्र म अभय आवश्यक है। जिन क अतर्मानस म भय का साम्राज्य हो, अहिंसक नहीं बन सक्ता। भय के भूत वारण मात बताय ह। मानव को मानव स जा भय होता है, वह इहलोक भय है। आधुनिक युग म यह भय अत्यधिक बढ़ गया है, आज सभी मानवा के हृदय धड़क रह ह इन म सत कुलका का भी वणन है, जा आदि युग म अनुशामन गत थ। अयाय अया म कुनका के सम्बन्ध म विस्तार स निरूपण है। उनक मूलवीज यहा रह हय ह। स्वर, स्वरस्यान, और स्वर मण्डल का विशद वणन है। अय अया म आय हुए उन विषया की सहज म तुलना की जा सकती ह।

आठव स्थान म आठ की सख्या से संबंधित विषया का संवन्त विद्या गया है। इस स्थान म जीव-विज्ञान, धमशास्त्र, नाकस्थिति, ज्योतिष, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि व सम्बन्ध म विपुल सामग्री का संवदन हुआ है।

साधना के क्षेत्र मे सध का अत्यधिक महत्व रहा है। सध म रहकर साधना सुगम रीति स सम्भव है। एतारी साधना भी की जा सकती है। यह माग कठिनाता को सिय हुय है। एकाकी भाधना करने वाल मे विशिष्ट योग्यता अपेक्षित है। प्रस्तुत स्थान म सधप्रथम उभी का निरूपण है। एकाकी रहने के लिए व योग्यताएँ अपेक्षित हैं। काश! आज एकाकी विचरण करने वाले अमण इस पर चिन्तन करें ता कितना अच्छा हो।

मायना के क्षत्र म मावधानी गहन पर भी बभी-बभी दाप लग जाते हैं। किन्तु माया के कारण उन शोषा की वह विपुलि नहीं हो पाती। मायावी व्यक्ति के मन म वाप व प्रति खानि नहीं हानी और न धम के प्रति दन आम्हा ही होता है। माया का शास्त्रज्ञान न शल्य बड़ा है। वह शल्य के समान मग चुभनी रहती है। माया म स्नेह-सम्बन्ध टूट जात है। आनाचना करने क सिय शल्य-रहित होना आवश्यक है। प्रस्तुत स्थान म विस्तार स उम पर चितन दिया गया ह। गणि मण्डन, प्रायश्चित्त के भेन, आयुर्वेद के प्रकार, कृष्णराजिण काशिन रत्नपद जम्बूद्वीप मे पकत आदि विषया पर वतन ह। जौका एतिहासिक व भौगोलिक दष्टि स महत्व है।

नरम स्थान म नौ सख्या म सम्बन्धित विषया का संवदन है। एतिहासिक, ज्योतिष तथा अयाय विषया का सुन्दर निरूपण हुआ ह। भगवान् महावीर युग क अनक एतिहासिक प्रसंग इस म आय हैं। भगवान् महावीर क तीथ म नौ व्यक्तिस म तीथकर नामरम का अनुसन्ध किया। उनक नाम इस प्रकार है—अंणिक, सुपाश उदायी पाण्डिल अनगर दण्डु शख थावन, जनक थावक, सुलभा थाधिरा, रेवती थाविका। राजा निम्बमार अंणिक के सम्बन्ध म भी इस म प्रचुर सामग्री ह। तीथकर नामरम का वध करने का नाम पाट्टिन का उल्लेख है। अनुत्तरोपाविन मूत्र म भी पाट्टिन अनगर का वणन प्राप्त ह। वहाँ पर महाविह क्षत्र म सिद्ध हान की बात गिरी है तो यहाँ पर भक्तयोगे स सिद्ध हान का उल्लेख है। इस म यह सिद्ध है कि पाट्टिन नाम के पा अनगर हान चाहिय। किन्तु ऐसा मानन पर ती का सण्या का विराध हागा। अन यह विचिन्ता है।

रागोत्पत्ति के नौ वारणा का उल्लेख हुआ ह। इस म आठ वारणा से शरीर व राग उत्पन्न होने हैं और नवम वारण स मानसिक-राग समुत्पन्न हुता है। आचार्य अन्नवदव न गिया है कि—अधिक बढन या बढार आसन पर बैठने मे ववानिर आनि उपपन्न हात है। अधिन खान या पाटा-पाटा बार-बार खाते रहने म अजीण आदि अनन राग उत्पन्न हात है। मानसिक राग का भूत वाग्म इन्द्रियाध-विगापन अथवा काम विनाश है। काम विनाश मे उमाद आनि राग उत्पन्न हात है। यहाँ ता कि व्यक्ति को वह राग मृत्यु क डार तर पहुँचा दता

है। वस्तुतः ने काम प्रसार व दश नामों का भी उल्लेख किया है। इन कारणों से तुलना सुश्रुत और चरम आदि रामायण के कारणों से की जा सकती है। इन के प्रतिरिक्त उस युग की राज्य व्यवस्था व सम्बन्ध में भी इस में अच्छी जानकारी है। पुरापादानीय पाषाण व भगवान् महावीर और श्रेणि आदि के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक महत्त्वपूर्ण सामग्री भी मिलती है।

दशवें स्थान में दशविध मर्यादा का आधार बनाकर विविध विषयों का वर्णन हुआ है। इस स्थान में भी विषयों की विविधता है। प्रत्यक्षानुभव के प्रत्यक्ष विषयों का विस्तार हुआ है। लोक-नियम, शब्द व दश प्रकार, श्रोत्रोत्पत्ति के कारण, समाधि के कारण, प्रव्रज्या ग्रहण करने के कारण, आदि विविध-विषयों पर विविध दृष्टियाँ से चित्रित हैं। प्रव्रज्या ग्रहण करने के अनेक कारण हो सकते हैं। यद्यपि प्रागम्भार न हो उदाहरण नहीं दिया है, उत्तिकार ने उदाहरणों का संकेत दिया है। बृहत्कल्प भाष्य,^{१००} निशोध भाष्य,^{१०१} आवश्यक् मलयगिरि वृत्ति^{१०२} में विस्तार से उन विषयों का स्पष्ट किया गया है। वयावयव सगठन का अटूट स्मरण है। वह शरीरिण और चैतसिब दाना प्रकार की होती है। शारीरिक अवस्थता से सृज्य में विलय किया जा सकता है। जब कि मानसिक अवस्थता के लिये विशेष धृति और उपाय की आवश्यकता होती है। तत्त्वाय^{१०३} और उस के व्याख्या-साहित्य में भी कुछ प्रकारांतर से नामों का निर्देश हुआ है।

भारतीय मर्यादा में दान की विशिष्ट परम्परा रही है। दान अनेक कारणों से किया जाता है। जिसमें भय की भावना रहती है, तो किसी भी नीति की लालसा होती है किसी में अनुकम्पा का सागर उठते मारता है। प्रस्तुत स्थान में दान के दश भेद निरूपित हैं। भगवान् महावीर ने छद्मस्व अवस्था में दश स्वप्न देखे थे। 'छद्मस्वकाशियाण् अतिमराद्वयसि' इस पाठ से यह विचार बनता है। छद्मस्व काल की अन्तिम रात्रि में भगवान् न त्याग स्वप्न दल। आवश्यक्निपुत्ति^{१०४} और आवश्यक्चूर्णि^{१०५} आदि में भी इन स्वप्नों का उल्लेख हुआ है। ये स्वप्न व्याख्या साहित्य की दृष्टि से प्रथम वर्णन प्राप्त में देखे गये थे। बौद्ध साहित्य में भी तथागत—बुद्ध के द्वारा देखे गये पांच स्वप्नों का वर्णन मिलता है।^{१०६} जिस समय वे वाधिसत्त्व थे। बुद्धस्व की उपलब्धि नहीं हुई थी। उद्दान पांच स्वप्न दल थे। वे इस प्रकार हैं—

(१) यह महान् भूस्थो उन की विराट् शक्त्या गयी हुयी थी। हिमाच्छादित हिमालय उन का तनिया था। पूर्वी समुद्र दायें हाथ से और पश्चिमी समुद्र दायें हाथ से, दक्षिणा समुद्र दोनों पादों से ढका था।

(२) उनकी नाभि से तिरिया नामक तण उत्पन्न हुय और उन्होंने आवाण को स्पर्श किया।

(३) वित्त ही वाले सिर श्वेत रंग के जीव पाँव से ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुटना तक ढग कर गड़े हा गये।

(४) चार वण वालें चार पक्षी चारों विभिन्न दिशाओं से आये। और उनसे चरणारविन्दों में गिर कर सभी श्वेत वण वाले हो गये।

(५) तथागत बुद्ध गृथ पक्ष पर ऊपर चढ़ते हैं। और चलते समय वे पूषण रूप से निरिप्त रहते हैं।

१०० बृहत्कल्प भाष्य—भाषा—२८८

१०१ निशोध भाष्य भाषा ३६५६

१०२ आवश्यक् मलयगिरि वृत्ति—५३३

१०३ तत्त्वाय राजवाटिका—द्वितीय भाग पृ ६२८

१०४ आवश्यक्निपुत्ति—२७५।

१०५ आवश्यक् चूर्णि—२७०।

१०६ अनुत्तरनिवाय द्वितीय भाग—पृ ४०४ से ४२७

इन पाँचा स्वप्ना की पलथुति इस प्रकार था। (१) अनुपम सम्यक् संपाधि को प्राप्त करना। (२) अथ आष्टागिक माग वा ज्ञान प्राप्त कर वह ज्ञान देवा आर मानवा तक प्रकाशित करना। (३) अनन्त वस्तुधारी प्राणात हान तत् तथागत के शरणागत जाना। (४) चारा वण वात् मानवा द्वारा तथागत द्वारा दिये गये धर्म-विनय व अनुसार प्रवर्जित होकर मुक्ति वा साक्षात्कार करना। (५) तथागत, चोवर, भिक्षा, आसन, औषध आदि प्राप्त करते हैं। तथापि व उनमें अमृच्छित रहते हैं। और मुत्तप्रण होकर उसका उपभाग करते हैं।

गहराई से चिन्तन करने पर भगवान् महावीर और तथागत बुद्ध दाना के स्वप्न देखने में शब्द-साम्य तो नहीं है, किन्तु दाना व स्वप्न की पृष्ठभूमि एक है। भविष्य में उक्त विशिष्ट ज्ञान की उपलब्धि हमारी और व धर्म का प्रवर्तन करण।

प्रस्तुत स्वान स आगम-ग्रन्था की विशिष्ट जानकारी भी प्राप्त होती है। भगवान् महावीर और अथ तीर्थंकरों के समय ऐसी विशिष्ट घटनाएँ घटी, जो आश्चर्य के नाम से विद्युत् हैं। विश्व में अनेक आश्चर्य हैं। किन्तु प्रस्तुत आगम में अथ हुए आश्चर्य उन आश्चर्यों से पृथक् हैं। इस प्रकार दर्शने स्वान में ऐसी अनेक घटनाओं का वर्णन है जो ज्ञान-विज्ञान इतिहास आदि से सम्बन्धित हैं। जिज्ञासुओं की मूल आगम का स्वाध्याय करना चाहिये, जिससे उक्त आगम के अनमोल रत्न प्राप्त हो सकेंगे।

वाशिनिक-विश्लेषण

हम पूछ ही यह बता चुके हैं कि विविध विषयों का वर्णन स्थानाग में है। क्या धर्म और क्या दर्शन, ऐसा कौनसा विषय है जिसका सूचन इस आगम में न हो। आगम में वे विचार भले ही बीज रूप में हैं। उन्होंने ज्ञान में चलकर व्याख्यासाहित्य में विराट रूप धारण किया। हम यहां अधिक विस्तार में न जाकर मक्षेप में स्थानाग में अथ हुए वाशिनिक विषयों पर चिन्तन प्रस्तुत कर रहे हैं।

मानव अनेक विचारों का व्यक्त करने के लिये भाषा का प्रयोग करता है। वक्ता द्वारा प्रयुक्त शब्द का नियत अर्थ क्या है? इसे ठोक् रूप से समझना निक्षेप है। दूसरे शब्दों में शब्दों का अर्थों में और अर्थों का शब्दों में आरोप करना 'निक्षेप' कहलाता है।^{१०} निक्षेप का पर्यायवाची शब्द 'यास' भी है।^{११} स्थानाग में निक्षेपों का सब पर घटित किया है।^{१०६} सब के चार प्रकार हैं—नामसक, स्थापनासक, आदर्शसक और निरवशेषसक। यहाँ पर इन्द्रिय आदेश सब कहा है। सब शब्द का तात्पर्य अथ निरवशेष है। जिना शब्दों के हमारा व्यवहार नहीं चलता। किन्तु वक्ता के विवक्षित अर्थ को न समझने से कभी बड़ा अर्थ भी हो जाता है। इसी अर्थ व निवारण हेतु निक्षेप-विज्ञाना प्रयोग हुआ है। निक्षेप का अर्थ निरूपणपद्धति है। जो वास्तविक अर्थ को समझने में परम उपयोगी है।

आगम साहित्य में ज्ञानवाद की चर्चा विस्तार के साथ आई है। स्थानाग में भी ज्ञान व पांच भेद प्रतिपादित है।^{११०} उन पाँच ज्ञानों का प्रत्यक्ष और परीक्षण^{१११} इन दो भागों में विभक्त किया है। जो ज्ञान इन्द्रिय और मन से सहायता के बिना और केवल आत्मा से ही उत्पन्न होता है, वह ज्ञान प्रत्यक्ष है। अवधिज्ञान मन पर्यवसान और अवधान ज्ञान से ही उत्पन्न होता है। इन्द्रिय और मन की मध्यस्थता से ज्ञान वाता ज्ञान 'पराक्ष' है। उनमें दो प्रकार हैं—मति और धृत। स्वरूप की दृष्टि से सभी ज्ञान प्रत्यक्ष हैं। बाहरी पदार्थों की अपेक्षा से प्रमाण व स्पष्ट और अस्पष्ट लक्षण विद्यमान हैं। ज्ञान पदार्थों का निश्चय करने के लिये दूसरे ज्ञान की जिस अपेक्षा नहीं होती वह उसे—स्पष्ट ज्ञान कहते हैं। जिस अपेक्षा रहती है वह अस्पष्ट है। परीक्षण प्रमाण में दूसरे

१०७ निच्छाणं निष्णाणं पिकदि त्ति निक्खेसा

—ध्वना गट्ठसङ्गायण पु १ पृ १०

१०८ नामस्थापनाद्वयभावतन्मतं नाम

—तत्त्वाध्याय ११५

१०९ चत्तारि सत्त्वा पञ्चत्ता—नाममव्याप, ठवणमव्याप आएसमव्याप निरवगममव्याप

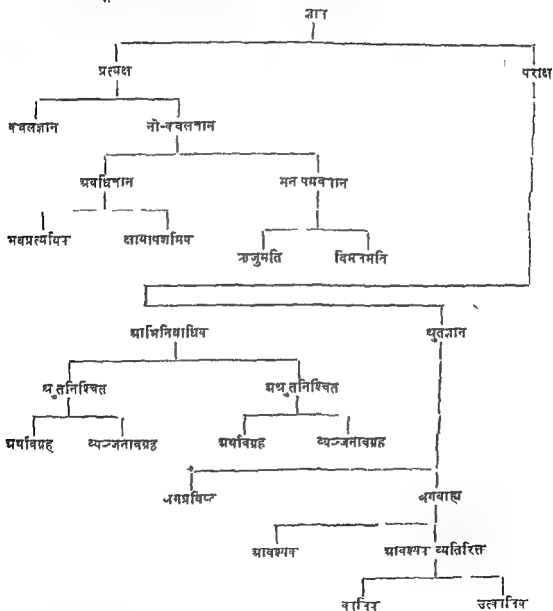
—स्थापना—२०९

११० स्थानागमूत्रं न्यान—५ सूत्र—

१११ स्थानागमूत्रं—स्थान—२ सूत्र—८६

ज्ञान की आवश्यकता होती है। उदाहरण के रूप में स्मृतिज्ञान में धारणा की अपेक्षा रहती है। प्रत्यभिज्ञान में अनुभूति और स्मृति की—सब में व्याप्ति की। अनुभूति में भूति, तथा आगम में शब्द और सत्य की अपेक्षा रहती है। अतः प्रत्यक्ष है। अपर शब्दों में यह सब कहें कि जिस का प्रत्यक्ष निर्णय—ज्ञान में स्थिर रहता है वह ज्ञान अस्पष्ट या पराक्ष है। स्मृति का विषय स्मृतिरति का सामन नहीं होता। प्रत्यभिज्ञान में भी वह अस्पष्ट होता है। तब में वा निबलान सवधूम आर अग्नि प्रत्यक्ष नहीं होते। अनुभूति का विषय भी सामान नहीं होता और आगम का विषय भी। अवग्रह आदि आत्म-साधन न होने से परीत है। तब प्रत्यक्ष में अवग्रह आदि को माध्यमावधि प्रत्यक्ष विभाग में रखा है। ११२

स्वातन्त्र्य में ज्ञान का वर्गीकरण इस प्रकार है—११३



११२ व—त्रैलोक्य जैन ग्रन्थ—स्वरूप और विश्लेषण पृ ३२६ से ३७२ दशम मुनि

११३ स्वानाग सूत्र—स्वान-२, सूत्र ८६ से १०६।

स्थानागम प्रमाण गत के स्थान पर हेतु शब्द का प्रयोग मिलता है। ११४ जति व साधनभूत हान स प्रत्यक्ष आदि का हेतु शब्द स व्यवहृत करा म औचित्यभग भी नहीं है। चरक म भी प्रमाणा का निदेश 'हेतु' शब्द स हुआ है। ११५ स्थानागम एतिहा व स्थान पर आगम शब्द व्यवहृत हुआ है। किन्तु चरक म एतिहा को ही आगम कहा है। ११६

स्थानागम निक्षेप पद्धति से प्रमाण के चार भेद भी प्रतिपादित है— ११७ द्वयप्रमाण, क्षेत्रप्रमाण, काल-प्रमाण और भावप्रमाण। यहाँ पर प्रमाण का व्यापक अर्थ लेकर उसके भेदा की परिक्ल्पना की है। अथ नाशिनिका की भाँति वेबल प्रमेयसाधक तीन चार, छह आदि प्रमाणा का हो समावेश नहीं है। किन्तु व्याकरण और कोप आदि से मिष्ट प्रमाण शब्द क मभी अर्थों का समावेश करने का प्रयत्न किया है। यद्यपि मूल-मूल म भेदा की गणना क अतिरिक्त कुछ भी नहीं कहा गया है। बाद क आचार्यों न इन पर विस्तार स निरूपण किया है। स्थानाभाव म ह्य ह्य सम्बन्ध म विशेष चर्चा नहीं कर रहे हैं।

स्थानागम स तीन प्रकार म व्यवसाय उपाय हैं। ११८ प्रत्यक्ष अवधि आदि प्रात्ययिक— 'ईदृश्य आदि मन के निमित्त स' हान वाला, आनुगामिक— अनुसरण करने वाला। व्यवसाय का अर्थ है— निश्चय या निणय। यह वर्गीकरण ज्ञान क आधार पर किया गया है। आचार्य मिष्टमूल म नर सभी साक्षिका न प्रमाणा का स्व-पर व्यवसायी माना है। वातिकार शास्त्राचार्य न 'यायावतारगत अवमान का अर्थ उरत हुय कहा— अवमान व्यवसाय है न कि ग्रहणमान। ११९ आचार्य अरल्ल आदि न भा प्रमाणरक्षण म व्यवसाय पद का स्थान दिया है। और प्रमाण को व्यवसायात्मक कहा है। १२० स्थानागम व्यवसाय बताय गये हैं। प्रत्यक्ष, प्रात्ययिक-आगम और आनुगामिक-अनुमान। इन तीन की तुलना ईशपरि दशन सम्मन प्रत्यक्ष अनुमान और आगम इन तीन प्रमाणा स की जा सकती है।

अथवान महावीर क शिष्या म चार सौ शिष्य बाद-विद्या म निपुण थ। १२१ तब स्थान म जिन नव प्रकार क विशिष्ट व्यक्तियों का बताया है उन म बाद विद्या-विशारद व्यक्ति भी हैं। गृहस्थ भाष्य म बादविद्या-कुशल अधर्मा क लिये कारारिक् शुद्धि आदि करने के अर्थवाद भी बताये हैं। १२२ बानी का जन धर्म प्रभाव भी माना है। स्थानागम विद्या के छह प्रकार का भी निर्णय है। १२३ अवलम्ब्य उत्पन्नप, अनुनाम्य प्रतिलोम्य भूमित्वा सेलधित्वा। वस्तुतः ये विवाद क प्रकार नहीं, किन्तु वादी और प्रतिवादी द्वारा अपने दिग्गमवादी प्रतीति के लिय प्रयुक्त की जाने वाली वक्तियों के प्रयोग हैं। टीकाकार न यहाँ विवाद का अर्थ 'जल्प' किया है।

जैसे—(१) निश्चित समय पर यदि वादी की वाद करने की तयारी नहीं है तो वह स्वयं यज्ञाना अनाकर मन्त्रस्थान का त्याग कर देता है। या प्रतिवादी का वहाँ स हटा देता है। जिससे वाद म विलम्ब होने क कारण वह उस समय अपनी तयारी कर लेता है।

११४ स्थानागम सूत्र—स्थान ४, सूत्र ३३६।

११५ चरक विमान स्थान अ ८ सूत्र ३३।

११६ चरक विमानस्थान अ ८ सूत्र ४१।

११७ स्थानागम सूत्र स्थान ४ सूत्र २५८।

११८ स्थानागम सूत्र स्थान ३ सूत्र १८४॥

११९ यायावतार वातिक वृत्ति-गारिका ३॥

१२० यायावतार वातिक वृत्ति क टिप्पण पृ १८८ मे १५१ त्त

१२१ स्थानागम सूत्र स्थान—९ सूत्र ३८०

१२२ बह्वस्वर भाष्य—६०३।

१२३ स्थानागम सूत्र—स्थान ६ सूत्र ४१०

(२) जगत्वादी को यह अनुभव होना पड़ता है कि मर विजय का अवसर आ चुका है, तब वह सोतनाग जानन गता है और प्रतिवादी का प्रेरणा देकर व बाद का शीघ्र प्रारम्भ कराता है।^{१२४}

(३) वादी सामनीति से विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बनाकर बाद का प्रारम्भ कराता है। या प्रतिवादी को अनुकूल बनाकर बाद प्रारम्भ कर देता है। उसने पश्चात् उस वह पराजित कर देता है।^{१२५}

(४) यदि वादी का यह आत्म-विश्वास हो कि प्रतिवादी को हराने में वह पूर्ण समर्थ है तो वह सम्भाषित और प्रतिवादी को अनुकूल न बनाकर प्रतिबल ही बताता है और प्रतिवादी को पराजित करता है।

(५) अध्यक्ष की सेवा करने बाद करना।

(६) जो अपने पक्ष में व्यक्ति हैं उन्हें अध्यक्ष से मिल कराता है। और प्रतिवादी के प्रति अध्यक्ष के मन में द्वेष पैदा करता है।

स्थानाग में बादरक्षा के दस लोप मितार्थ हैं।^{१२६} वे इस प्रकार हैं—

(१) तज्जातदोष—प्रतिवादी के बुरा या निर्दोश करने उसने पश्चात् दूषण देना अथवा प्रतिवादी की प्रकृष्ट प्रतिभा से विस्तुब्ध होने के कारण वाणी का चुप होजाना।

(२) मतिभग—वात्-प्रमग में प्रतिवादी या वादी का स्मृतिभग होना।

(३) प्रभास्तुदोष—वाद-प्रसंग में सम्भ या सम्भाषित पक्षपाती होकर जय दान करने या किसी का सहायता देना।

(४) परिहरण—सभा में निगम-विरुद्ध चलना या दूषण का परिहार जात्युत्तर से करना।

(५) स्वसक्षण—प्रतिव्याप्ति आदि दाप।

(६) कारण—युक्तिरूप।

(७) हेतुदोष—असिद्धादि हत्वाभास।

(८) सम्प्रमग—प्रतिपात्तर करना। या प्रतिवादी के पक्ष का भालना। टीकाकार ने टीका में लिखा है—
प्रस्तुत प्रमय की चर्चा का त्यागकर अप्रस्तुत प्रमय की चर्चा करना।

(९) निग्रह—छत्रादि के द्वारा प्रतिवादी का निगहोत करना।

(१०) वस्तुदोष—पक्ष-लोप अर्थात् प्रत्यक्षनिराकृत आदि।

यायशास्त्र में इन सभी लोपों के सम्बन्ध में विस्तार से विवचन है। परन्तु इस सम्बन्ध में यहाँ विशेष विवरण करने की आवश्यकता नहीं है।

स्थानाग में विशेष प्रकार के दोष भी बताये हैं और टीकाकार ने उस पर विशेष वर्णन भी किया है। छह प्रकार के वात् के लिये प्रश्ना का वर्णन है। नयवाद^{१२७} का और निरूपवाद^{१२८} का वर्णन है। जो उग युग के अपनी शक्ति से चिन्तित रहे हैं। बहुत कुछ वर्णन जहाँ नहीं लिखा पड़ा है। यदि विस्मय के साथ तुलनात्मक दृष्टि से विन्तन किया जाय तो दशम सम्बन्धी अनेक अनात-रहस्य उत्पटित हो सकते हैं।

१२४ तुलना वीजिय चक्र विमान स्थान अ ८ सूत्र २१

१२५ तुलना वीजिय चक्र विमान स्थान अ ८ सूत्र १६

१२६ स्थानाग सूत्र स्थान १० सूत्र ७४३

१२७ स्थानाग सूत्र स्थान ७

१२८ स्थानाग सूत्र स्थान ७

आचार-विश्लेषण

दशन की तरह आचार सम्बन्धी वंश भी स्थानाग में बहुत ही विस्तार के साथ दिया गया है। आचार-महिता के सभी मूलभूत तत्वा का निरूपण इसमें दिया गया है।

धर्म के दो भेद हैं—आचार धर्म और अन्याय-धर्म। आचार-धर्म-सीमित माग है। यह जीवन की सरल और लघु पगडण्डों है। यह धर्म धर्म अथवा धर्म हीन और निन्दनीय नहीं है। इसीलिए आचार धर्म का आचारण करने वाला व्यक्ति धर्मशोभासक या उपासक कहलाता है।^{१२६} स्थानाग में सम्मग्नान, सम्मग्नान और सम्मग्न चरित्र का मुक्ति का माग कहा है।^{१३०} उपासकजीवन में सचप्रथम सत्य का प्रति आस्था होती है। सम्मग्नान के आलोचकों में ही वह जड़ और चेतन सत्ता और मास, धर्म और अधर्म का परिचय करता है। उस की यात्रा का लक्ष्य स्थिर हो जाता है। उस का सोचना समझना और बोधना, सभी कुछ विनम्र होता है। उपासक के लिये "अभिप्रेतजीवाजीवे" यह विशेषण आगम माहित्य में अनेक स्थानों पर व्यवहृत हुआ है। स्थानाग के द्वितीय स्थान में हम सम्बन्ध म-अच्छा चिन्तन प्रस्तुत किया है।^{१३१} मोक्ष की उपलब्धि के साधनों के विषय, में सभी दार्शनिक एकमत नहीं हैं। जैन दशन में एकाग्रता चालवाणी है, न विषादादी है न भविष्यवादी है। उनमें अनुसार चाल किया और भक्ति का समन्वय ही मोक्षमाग है। स्थानाग में^{१३२} 'विज्जाए नव चरणेण चैव' का द्वारा हम सत्य की उदघाटित किया है।

स्थानाग^{१३३} में उपासक के लिये पाँच अनुव्रता का भी उल्लेख है। उपासक को अपना जीव, यत् से मुक्त बनाना चाहिए। अमणोपासक का अर्था और वृत्ति की भिन्नता के आधार पर हम को चार भागों में विभक्त किया है। जिन के अन्तर्मनस में अमणा के प्रति प्रगाढ़ आत्म्य होना है, उन की सुचना मत्ता पिता न की है।^{१३४} वे सत्त्ववर्ण और जीवननिर्वाह इन दोनों प्रसंगों में आस्था का परिचय देते हैं। जिन ही अमणापासकों के अन्तर्मन में आत्म्य भी होता है और कुछ उन्नता भी रही होंगी होती है। उनकी सुचना भाई का भी गयी है। यत् आत्म्य सत्त्ववर्ण के प्रसंगों में निष्ठुरता का परिचय देते हैं। विन्तु जीवन निर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय में अमनता छलवती है। जिनने ही अमणापासकों में सापेक्ष वृत्ति होती है। यदि किसी कारणवश प्राप्ति टूट हो गयी तो वे उपमा भी करन हैं। वे अनुव्रता का सम्यक् आत्म्य का परिचय देते हैं और प्रतिबन्धता के सम्यक् उपमा भी कर देते हैं। जिन ही अमणापासकों ईर्ष्या के बन्धनभूत होकर अमणा में दोष ही निहारते करते हैं। वे किसी भी रूप में अमणा का उपकार नहीं करते हैं। उनका व्यवहार की सुचना सौत से भी गयी है।

प्रस्तुत आगम में^{१३५} अमणापासकों की आन्तरिक योग्यता के आधार पर सार दिये गये हैं।

(१) जिन ही अमणापासकों रूपण का समान निम्न होत है। वे सत्त्वनिरूपण के अथवा प्रतिबिम्ब का ग्रहण करते हैं।

(२) जिन ही अमणापासकों उन्नता की तरह अनवस्थित होते हैं। ध्वजा जिधर भी हवा होती है, उधर ही झुक जाती है। उसी प्रकार उन अमणापासकों का सत्त्वबाध अनवस्थित होता है। निश्चित-मिदु पर उन का विचार स्थिर नहीं होता।

१२९ स्थानाग सूत्र स्थान २ सूत्र ७२

१३० स्थानाग सूत्र स्थान-२ सूत्र ४३ स-१३७।

१३१ स्थानाग सूत्र स्थान २ सूत्र—

१३२ स्थानाग सूत्र स्थान-२ सूत्र ८०

१३३ स्थानाग सूत्र स्थान-५ सूत्र ३८९

१३४ स्थानाग सूत्र स्थान ८ सूत्र ८३०

१३५ स्थानाग सूत्र स्थान-८ सूत्र ८३१

(३) जितने ही श्रमणापासक स्थाणु की तरह प्राणहीन और शुष्क होते हैं। उनमें तबीलापन नहीं होता। वे आग्नेही होते हैं।

(४) जितने ही श्रमणापासक वाटि के मरण होते हैं। वाटि की पकड़ बड़ी मजबूत होती है। वह हाथ को बंध देता है। बन्ध भी फाड़ देता है। वस ही जितने ही श्रमणापासक वदाम्रह संश्रुत होते हैं। श्रमण वदाम्रह छुड़वाने के लिये उसे तत्त्वबोध प्रदान करते हैं। जितने ही तत्त्वबोध को स्वीकार नहीं करते। अतितु तत्त्वबोध प्रदान करने वाले का दुश्चरित्र व तीक्ष्ण वाटा संश्रुत है। इस तरह श्रमणापासक के सम्बन्ध में पर्याप्त सामग्री है।

श्रमणापासक की तरह ही श्रमणजीवन के सम्बन्ध में भी स्थानाग में महत्वपूर्ण सामग्री का संचयन हुआ है। श्रमण का जीवन अत्यन्त उग्र साधना का है। जा घोर, बीर और साहसा होता है, वे इस महामार्ग को अपनाते हैं। श्रमणजीवन, हर माधन, जा मोक्षाभिलाषी है, स्वीकार कर सकता है। स्थानाग में प्रव्रज्याप्रवृत्ति करने के दश कारण बताये हैं।^{१३१} या अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु प्रमुख कारणों का निर्देश किया गया है। वृत्तिवार^{१३२} १० दश प्रकार की प्रव्रज्या के उदाहरण भी दिये हैं। (१) छदा—अपनी इच्छा में विरक्त होकर प्रव्रज्या धारण करना (२) रोपा—शोध के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (३) दारिद्र्यच्छा—गरीबी के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (४) स्वप्ना—स्वप्न से वैराग्य उत्पन्न होकर दीक्षा लेना। (५) प्रतिभूता—पहले का गयी प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिये प्रव्रज्या ग्रहण करना। (६) स्मारणिका—युव श्रम की स्मृति के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (७) गगिनिता—रुग्णता के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना। (८) भनाहता—अपमान के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना (९) देवसत्तप्तता—देवताओं के द्वारा संवाधित लिये जाने पर प्रव्रज्या ग्रहण करना (१०) वत्सानुसंधिवा—शिक्षित पुत्र के स्नेह के कारण प्रव्रज्या ग्रहण करना।

श्रमण प्रव्रज्या के साथ ही स्थानाग में श्रमणधर्म की सम्पूर्ण आचारसंहिता दी गई है। उसमें पाक महाव्रत, अष्ट प्रवचनमाता नव ब्रह्मचर्य श्रुति परीगृहविजय, प्रत्याख्यान, पाँच परिज्ञा, बाह्य और आन्तरिक तप, प्रायश्चित्त, आलोचना करने का अधिकारी, आलोचना के दोष, प्रतिश्रमण के प्रकार, विनय के प्रकार, वैयाकृत्य के प्रकार स्वाध्याय ध्यान, अनुप्रेक्षाएँ मरण के प्रकार, आचार के प्रकार, समय के प्रकार आहार के कारण, गार्हपत्य के प्रकार, वस्त्र, पात्र, रजोहरण, भिक्षु प्रतिमाएँ, प्रतिलक्षणा के प्रकार, व्यवहार के प्रकार, सद्य ध्यवस्था, आचार्य उपाध्याय के प्रतिश्रय, गण छोड़ने के कारण, शिष्य और स्वविर, वत्स, समाचारी सम्भाग-विमम्भाग, निग्रय और निग्रयिया के विशिष्ट नियम आदि श्रमणाचार सम्बन्धी नियमापनियमा का वर्णन है। जा नियम अथ आगमों में बहुत विस्तार के साथ पाये हैं। उनका संक्षेप में यहाँ सूचन किया है। जिससे श्रमण उन्हें स्मरण रखकर सम्यक् प्रकार से उनका पालन कर सके।

तुलनात्मक अध्ययन आगम के आलोक में—

स्थानाग सूत्र में शताधिक विषयों का संचयन हुआ है। इसमें जा मत्प-तन्म्य प्रकट हुए हैं उनकी प्रतिध्वनि अथ आगमों में निहारनी जा सकती है। वहीं-वही पर विषय साम्य हैं ता बड़ी बड़ी पर श-साम्य है। स्थानाग के विषयों की अन्य आगमों के साथ तुलना करने में प्रस्तुत-आगमों में महज ही महत्त्व परिपात होता है। हम यहाँ बहुत ही संक्षेप में स्थानागगत विषयों की तुलना अन्य आगमों के आलोक में कर रहे हैं।

स्थानाग^{१३३} में द्वितीय सूत्र है "एग आया"। यही सूत्र समवायाग^{१३४} में भी शब्दशः मिलता है। भगवती^{१३५} में इसी का द्वय वृत्ति सं निरूपण है।

१३६ स्थानाग सूत्र स्थान—१० सूत्र ७१२

१३७ स्थानाग सूत्र वृत्ति पत्र—पृ ४४९

१३८ स्थानाग सूत्र स्थान—१० सूत्र २ मुनि व-हेमालालजी सम्पादित

१३९ समवायाग सूत्र-समवाय १० सूत्र १

१४० भगवती सूत्र शतक १२ उद्दे १०

स्थानाग का चतुर्थ सूत्र "एग निरिया" है।^{१४१} समवायाग^{१४२} म भी इसका शब्दशः उल्लेख है। भगवती^{१४३} और प्रज्ञापना^{१४४} मे भी निया के सम्बन्ध म वर्णन है।

स्थानाग^{१४५} मे पाचवा सूत्र है—'एग लोए'। समवायाग^{१४६} म भी इसी तरह का पाठ है। भगवती^{१४७} और औपपातिक^{१४८} म भी यही स्वर सुव्यक्ति हुआ है।

स्थानाग^{१४९} म सातवा सूत्र है—एग घम्मे। समवायाग^{१५०} म भी यह पाठ इसी रूप म मिलता है। सूत्रकृताग^{१५१} और भगवती^{१५२} म भी इसका वर्णन है।

स्थानाग^{१५३} का आठवा सूत्र है—'एग घघम्मे'। समवायाग^{१५४} म यह सूत्र इसी रूप म मिलता है। सूत्रकृताग^{१५५} और भगवती^{१५६} म भी इस विषय को देखा जा सकता है।

स्थानाग^{१५७} का न्यारहवा सूत्र है—एगे पुण्णे। समवायाग^{१५८} मे भी इसी तरह का पाठ है, सूत्रकृताग^{१५९} और औपपातिक^{१६०} म भी यह विषय इसी रूप म मिलता है।

स्थानाग^{१६१} का बारहवां सूत्र है—'एगे पावे'। समवायाग^{१६२} म यह सूत्र इसी रूप म आया है। सूत्रकृताग^{१६३} और औपपातिक^{१६४} म भी इस का निरूपण हुआ है।

- १४१ स्थानाग अ १ सूत्र ४
 १४२ समवायाग मम १ सूत्र ४
 १४३ भगवती शतक १ उद् ६
 १४४ प्रज्ञापना सूत्र पद १६
 १४५ स्थानाग अ १ सूत्र-५
 १४६ समवायाग मम-१ सूत्र ७
 १४७ भगवती शत १२ उ ७ सूत्र ७
 १४८ औपपातिक सूत्र ५६
 १४९ स्थानाग अ १ सूत्र ७
 १५० समवायाग मम १ सूत्र-९
 १५१ सूत्रकृताग अ २ अ ५
 १५२ भगवती शत २० उ २
 १५३ स्थानाग अ १ सूत्र ८
 १५४ समवायाग मम १ सूत्र-१०
 १५५ सूत्रकृताग अ २ अ ५
 १५६ भगवती शत २० उ २
 १५७ स्थानाग अ १ सूत्र ११
 १५८ समवायाग मम १ सूत्र ११
 १५९ सूत्रकृताग अ २ अ ५
 १६० औपपातिक-सूत्र—३४
 १६१ स्थानाग सूत्र अ १ सूत्र-१२
 १६२ समवायाग १ सूत्र १०
 १६३ सूत्रकृताग अ २ अ ५
 १६४ औपपातिक सूत्र ३४

सा० श्री केसर कजर जो चन्द्र-राज
 के गंगागहर चौमासा के उपलब्ध म
 चैन रूप बुलाकी चन्द्र बांधी
 काराबिता गन (उद १२)
 द्वारा सप्रेम भेंट सन १९८४

स्थानाग^{११५} का नवम सूत्र 'एमे वधे' ह और दशम सूत्र 'एमे मावत' है। समवायाग^{११६} में ॥ १॥ की मूत्र इसी रूप में मिलते हैं। सूत्रहताग^{११७} और श्रीपपातिव^{११८} में भी इसका वर्णन हुआ है।

स्थानाग^{११९} का तेरहवाँ सूत्र 'एग धामव चोद्वे' मूत्र 'एमे मव' पंद्रहवाँ सूत्र 'एगा वयणा' और सोनहवाँ सूत्र 'एगा मिजरा' ह। यही पाठ समवायाग^{१२०} में मिलता है और सूत्रहताग^{१२१} और श्रीपपातिव^{१२२} में भी इन विषयों का इस रूप में निरूपण हुआ है।

स्थानाग^{१२३} सूत्र के पचपनवें सूत्र में आर्द्रा नक्षत्र, चित्रा नक्षत्र, स्वाति नक्षत्र का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग^{१२४} और सूर्यप्रशस्ति^{१२५} में भी है।

स्थानाग^{१२६} के सूत्र तीन सौ अष्टावीस में अश्रुतिष्ठान नरक, जम्बूद्वीप पातरयानविमान आदि का वर्णन है। उसी तुलना समवायाग^{१२७} के उन्नीस धोम, इवधीम, और बावीसवें सूत्र से भी जा सकती है, और साथ ही जम्बूद्वीपप्रशस्ति^{१२८} और प्रज्ञापना^{१२९} पद में भी।

स्थानाग^{१३०} के १५वें सूत्र में जीव-अजीव आबनिवा का वर्णन है। वही वर्णन समवायाग^{१३१}, प्रज्ञापना^{१३२}, जीवाभिगम^{१३३}, उत्तराध्ययन^{१३४} में है।

स्थानाग^{१३५} के सूत्र १६ में बध आदि का वर्णन है। वंसा हो वर्णन प्रश्नव्याकरण^{१३६}, प्रज्ञापना^{१३७}, और उत्तराध्ययन^{१३८} सूत्र में भी है।

- १६१ स्थानाग अ-१ सूत्र ९, १०
- १६६ समवायागसूत्र १ सम १ सूत्र १३ १८
- १६७ सूत्रहतागसूत्र श्रु-२ अ ५
- १६८ श्रीपपातिवसूत्र-३८
- १६९ स्थानागसूत्र अ-१ सूत्र १३ १४, १५, १६
- १७० समवायागसूत्र सम १ सूत्र-१५, १६ १७ १८,
- १७१ सूत्रहतागसूत्र श्रुत २ अ ५
- १७२ श्रीपपातिवसूत्र—३८
- १७३ स्थानागसूत्रसूत्र-५५
- १७४ समवायागसूत्र २३, २८, २५
- १७५ सूर्यप्रशस्ति, प्रा १०, प्र ९
- १७६ स्थानागसूत्र, सूत्र ३२८
- १७७ समवायागसूत्र, सम-१, सूत्र १९ २०, २१, २२
- १७८ जम्बूद्वीपप्रशस्ति सूत्र वन १ सूत्र ३
- १७९ प्राज्ञापनासूत्र १२-२
- १८० स्थानागसूत्र, अ ४ उ ४ सूत्र ९५
- १८१ समवायागसूत्र १८९
- १८२ प्राज्ञापना पद २ सूत्र १
- १८३ जीवाभिगम प्रश्न १ सूत्र-१
- १८४ उत्तराध्ययन अ ३६
- १८५ स्थानागसूत्र अ २ उ ४ सूत्र-९६
- १८६ प्रश्नव्याकरण ५ वा
- १८७ प्राज्ञापना पद २३
- १८८ उत्तराध्ययन सूत्र अ ३१

स्थानागसूत्र^{१८८} ११० वे सूत्र म पूर्व भाद्रपद आग्नि के तारो का वणन है तो सूत्रप्रशस्ति^{१९०} और समवायाग^{१९१} म भी वह वणन मिलता है ।

स्थानागसूत्र^{१८२} १२६ वें सूत्र मे तीन गुप्तिया एव तीन दण्डना का वणन है । समवायाग,^{१९३} प्रश्न-व्याकरण,^{१९४} उत्तराध्ययन^{१९५} और आवश्यक^{१९६} म भी यह वणन है ।

स्थानागसूत्र^{१८७} १८२ व सूत्र म उपवास करनेवाले श्रमण का स्तिने प्रकार के धोवन पानी लेना बताया है, यह वणन समवायाग^{१९६}, प्रश्नव्याकरण^{१९६}, उत्तराध्ययन^{२००} और आवश्यक सूत्र^{२०१} म प्रवारातर म आया है ।

स्थानागसूत्र^{२००} २१४ म विविध दृष्टिया स ऋद्धि के तीन प्रकार बताये हैं । उमी प्रकार का वणन समवायाग^{२०३}, प्रश्नव्याकरण^{२०४} म भी आया है ।

स्थानागसूत्र^{२०४} २२७ वें सूत्र म अभिजित श्रवण शश्वनो भरणी मृगशिर पुष्य, ज्येष्ठा के तीन-तीन तारे कह ह । वही वणन समवायाग^{२०५} और सूत्रप्रशस्ति^{२०७} म भी प्राप्त है ।

स्थानागसूत्र^{२०८} २६७ म चार ध्यान का और प्रत्येक ध्यान के लक्षण आनम्बन बताये गये है, वैसा ही वणन समवायाग^{२०६}, भगवती^{२१०}, और शीपपातिव^{२११} म भी है ।

१८९ स्थानागसूत्र—अ २, उ ८, सूत्र ११०

१९० सूत्रप्रशस्ति—प्रा १०, प्रा ९ सूत्र ४२

१९१ समवायागसूत्र—सम २ सूत्र ४

१९२ स्थानागसूत्र अ ३ उ १, सूत्र १०६

१९३ समवायाग, सम ३ सूत्र १

१९४ प्रश्नव्याकरणसूत्र, ५वाँ सवरद्वार

१९५ उत्तराध्ययनसूत्र, अ ३१

१९६ आवश्यकसूत्र अ ४

१९७ स्थानागसूत्र, अ ३, उ ३, सूत्र १८२

१९८ समवायाग, सम ३ सूत्र ३

१९९ प्रश्नव्याकरण सूत्र ५वाँ सवरद्वार

२०० उत्तराध्ययन अ ३१

२०१ आवश्यकसूत्र, अ ४

२०२ स्थानाग, अ ३, उ ४, सूत्र २१६

२०३ समवायाग, सम ३, सूत्र ४

२०४ प्रश्नव्याकरण ५वाँ सवरद्वार

२०५ स्थानाग अ ३, उ ४, सूत्र २२७

२०६ समवायाग, ३, सूत्र ७

२०७ सूत्रप्रशस्तिसूत्र, प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२

२०८ स्थानागसूत्र, अ ४ उ १, सूत्र २४७

२०९ समवायाग, सम ८, सूत्र २

२१० भगवती, शत २४ उ ७ सूत्र २८२

२११ शीपपातिव सूत्र ३०

स्थानागसूत्र २८९^{२१२} म चार वषाय, उनकी उत्पत्ति क कारण, आदि विरूपित है। वैसे ही समवायाग^{२१३} और प्रज्ञापना^{२१४} म भी वह वणन है।

स्थानागसूत्र^{२१५} के सूत्र २८२ म चार विव्याण और विव्याया के प्रचार का विस्तार स निरूपण है। वमा वणन समवायाग^{२१६} और प्रश्नव्याकरण^{२१७} म भी मिलता है।

स्थानागसूत्र^{२१८} के ३५६^{२१९} सूत्र म चार सत्ताया और उनके विविध प्रचार का वणन है। वैसे ही वणन समवायाग, प्रश्नव्याकरण^{२१६} और प्रज्ञापना^{२२०} म भी प्राप्त है।

स्थानाग सूत्र ३८६^{२२१} म अनुगधा, पूर्वापाठा के चार-चार ताराओ का वणन है। वहां वणन समवायाग^{२२२} सूत्रप्रपत्ति^{२२३} आदि म भी है।

स्थानागसूत्र^{२२४} के ६३/ म भगध का याजन घाठ हजार धनुष का बताया है। वहां वणन समवायाग^{२२५} म भी है।

तुलनात्मक अध्ययन बौद्ध और वैदिक ग्रन्थ—

स्थानाग के अथ अनेन सूत्रा म आये हुये विषय की तुलना अथ आगमा के साथ भी की जा सकती है। विस्तारमय स हम न मक्षय म ही सूचन किया है। अथ हम स्थानाग व विषय की तुलना बौद्ध और वैदिक ग्रन्थ के साथ कर रहे हैं। जिससे यह परिज्ञात हो सके कि भारतीय मस्त्रुति कितनी मिली जुली रही है। एव मस्त्रुति का दूसरी मस्त्रुति पर कितना प्रभाव रहा है।

स्थानाग^{२२६} म बताया है कि छह कारणों से आत्मा उन्मत्त होता है। अस्मिन् का अवगणना करने से, धम का अवगणना करने से, चतुर्विध सय का अवगणना करने से, यक्ष के आवश से, मांहुनीय कम के उदय से, ता सत्तागत बुद्ध न भी अनुत्तरनिवाय^{२२७} म कहा है—चार अचिन्तनाथ का चिन्ता करने से मानव उन्मत्त हो जाता है—(१) सत्तागत बुद्ध भगवान् के ज्ञान का विषय (२) ध्यानी व ध्यान का विषय, (३) नमविषय, (४) लोकचिन्ता।

२१२ स्थानाग, अ ४, उ १, सूत्र २४९

२१३ समवायाग, मग ८ सूत्र १

२१४ प्रज्ञापना, पद १४, सूत्र १८६

२१५ स्थानाग, अ ८, उ २, सूत्र २८२

२१६ प्रश्नव्याकरण, ५वा मकरद्वार

२१७ समवायाग—सम ४, सूत्र ४

२१८ स्थानागसूत्र—अ ८, उ ४, सूत्र ३५६

२१९ समवायाग, सम ४, सूत्र ४

२२० प्रज्ञापना सूत्र, पद ८

२२१ स्थानाग सूत्र—अ ४, सूत्र ४८६

२२२ समवायाग, सम ४, सूत्र ७

२२३ सूत्रप्रपत्ति प्रा १०, प्रा ९, सूत्र ४२

२२४ स्थानागसूत्र—अ ८, उ १, सूत्र ६३८

२२५ समवायाग सूत्र—सम ४, सूत्र ६

२२६ स्थानाग—स्थान-६

२२७ अनुत्तरनिवाय ४-७७

स्थानाग^{२२८} में जिन शरणा स आत्मा क साथ कम का बंध होता है, उन्हें आश्रय कहा है। मिथ्यात्व, प्रमाद, प्रमाद, कषाय और याग, ये आश्रय हैं। बौद्ध ग्रंथ अगुत्तरनिकाय^{२२९} में आश्रय का मूल 'अविद्या' बताया है। अविद्या के निराध में आश्रय का अपन आप निरोध होता है। आश्रय क कामाश्रय, भवाश्रय, अविद्याश्रय, ये तीन भेद त्रय हैं। मज्झिमनिकाय^{२३०} के अनुसार मन वचन और काय की निधा का ठीक ठीक करने से आश्रय स्वता है। आचार्य उमास्वाति^{२३१} ने भी काय वचन और मन की त्रिधा का याग कहा है वही आश्रय है।

स्थानाग सूत्र में विकषा क स्त्रीकषा भक्तकषा, देशकषा राजकषा, मनुकारणिकषा, दशभेदिनीया और चारिभेदिनीया, ये सात प्रकार बताये हैं।^{२३२} बुद्ध ने विकषा के स्थान पर 'तिग्घ्यान' शब्द का प्रयोग किया है। उनमें राजकषा, शोरकषा, महामायाकषा, सनाकषा, भयकषा, बुद्धकषा, अश्रकषा, पानकषा, वस्त्रकषा, शयनकषा, मालाकषा, गन्धकषा, पातिका, यानकषा ग्रामकषा, निगमकषा, तगरकषा, जनपदकषा, स्त्रीकषा, आदि अनेक भेद किये हैं।^{२३३}

स्थानाग^{२३४} में राग द्वेष म पाप कम का बंध बताया है। अगुत्तर निगाय^{२३५} में तीन प्रकार से कममुदय माना है—लोभज दोषज और मोहज। इनमें भी मय म अधिक् माहज को दोषजनक माना है।^{२३६}

स्थानाग^{२३७} में जातिमद कुलमद बलमद, रूपम तपोमद श्रुतमद लाभमद और एश्वयमद ये आठ मदस्थान बताये हैं तो अगुत्तरनिकाय^{२३८} में मय के तीन प्रकार बताये हैं—यौवन, आरोग्य और जीवितमद। इन मदों से मानव दुराचारी बनता है।

स्थानाग^{२३९} में आश्रय के निराध का मवर कहा है और जम्हे भेद-प्रभेदों की वर्चा भी की गयी है। तथागत बुद्ध ने अगुत्तरनिकाय में कहा है^{२४०} कि आश्रय का निराध बचल सवर से ही नहीं होता प्रत्युत^{२४१} (१) सवर से (२) प्रतिसवना से (३) अधिनामना से (४) पण्डितजन से (५) विनाद से (६) भावना से होता है, इन सभी में भी अविद्यानिरोध को ही मुख्य आश्रयनिराध माना है।

स्थानाग^{२४२} में अरिहंत मिद्ध माघु धम इन चार शरणा का उल्लेख है, ता बुद्ध ने 'बुद्ध मरण गच्छामि, धम्म सरण मच्छामि, भग्न मरण मच्छामि' इन तीन को महत्त्व दिया है।

२२८ स्थानाग—स्था ५, सूत्र ४१८

२२९ अगुत्तर निगाय—३-५८, ६-६३

२३० मज्झिमनिकाय—१-१-२

२३१ तत्त्वायसूत्र, अ ६ सूत्र १२

२३२ स्थानागसूत्र स्थान—७, सूत्र ५६०

२३३ अगुत्तरनिकाय १० ६९

२३४ स्थानाग ९६

२३५ अगुत्तरनिकाय ३।३

२३६ अगुत्तरनिकाय ३।९७, ३।३९

२३७ स्थानाग ६०६

२३८ अगुत्तरनिकाय ३।३९

२३९ स्थानाग ४२७

२४० अगुत्तरनिकाय ६।१८

२४१ अगुत्तरनिकाय ६।६३

२४२ स्थानागसूत्र-८,

स्थानाग^{२४३} में श्रमणोपासना व त्रिय पाच अनुश्रुता वा उल्लेख है ता अगुत्तरनिकाय^{२४४} में बौद्ध उपासका के त्रिय पाच शील वा उल्लेख है। प्राणातिपातविरमण, अदत्तादानविरमण वाममोगमिध्याचार से विरमण, मूपावाद से विरमण, सुरा मेरिय मद्य-प्रमाद स्थान से विरमण।

स्थानाग^{२४५} में प्रश्न के छह प्रकार बताये हैं—सशयप्रश्न, मिध्याभिनिवेशप्रश्न, अनुयोगी प्रश्न, अनुलोग-प्रश्न, जानकर किया गया प्रश्न न जानने से किया गया प्रश्न, अगुत्तरनिकाय^{२४६} में बुद्ध न कहा—'कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनके एक जवाब वा उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं जिनका प्रश्नकर्ता से प्रतिप्रश्न कर उत्तर देना चाहिये। कितने ही प्रश्न ऐसे होते हैं, जिनका उत्तर नहीं देना चाहिये।'

स्थानाग^{२४७} में छह सेश्याग्रो का वर्णन है।^{२४७} वस ही अगुत्तरनिकाय^{२४८} में पूरणकश्यप द्वारा छह अभिजातिया का उल्लेख है जो रणा व आधार पर निश्चित की गई हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) कृष्णाभिजाति—यवरी, सुभर, पक्षी, घोर पशु पक्षी पर अपनी प्राजीविता बलानवाना मानव कृष्णाभिजाति है।

(२) नीलाभिजाति—कटकवर्ति भिक्षु नीलाभिजाति है—बौद्धभिक्षु और अन्य कम करने वाले भिक्षु भी वा समूह।

(३) लोहिताभिजाति—एषशाटक निग्रंथा वा समूह।

(४) हरिद्राभिजाति—श्वतवस्त्रधारी या निवस्त्र।

(५) शुक्लाभिजाति—प्राजीवक श्रमण-श्रमणिया वा समूह।

(६) परमशुक्लाभिजाति—प्राजीवक आनाय, नन्द, बन्ध, वृक्ष, मांशुत्य, मस्करि, गोशाक, घ्राणि वा समूह।

आनाय न गौतम बुद्ध से इन छह अभिजातिया व सम्बन्ध में पूछा-तो उन्होंने कहा कि मैं भी छह अभिजातिया की प्रमापना करता हूँ।

(१) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिव (नीच कुल में उत्पन्न) होकर कृष्णरस तथा पापकर्म करता है।

(२) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिव होकर धर्म करता है।

(३) कोई पुरुष कृष्णाभिजातिव हो, अकृष्ण, अशुक्ल निर्वाण को पैदा करता है।

(४) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिव (ऊँचे कुल में समुत्पन्न होकर) अशुभ कर्म करता है।

(५) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिव हो कृष्ण कर्म करता है।

(६) कोई पुरुष शुक्लाभिजातिव हो, अकृष्ण-अशुक्ल निर्वाण का पैदा करता है।^{२४९}

२४३ स्थानाग २४-५

२४४ अगुत्तरनिकाय ८-२५

२४५ स्थानाग, स्थान-६, सूत्र ५३४

२४६ अगुत्तरनिकाय-४२

२४७ स्थानाग ५१

२४८ अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा, पृ ३५, ९३-९४

२४९ अगुत्तरनिकाय ६।६।३, भाग तीसरा पृ ९३, ९४

महाभारत^{२५०} म प्राणिमा के छह प्रकार व वण बताये हैं। सनत्कुमार न दानवद्र वृथासुर से कहा—
प्राणिमा के वण छह हात हैं—कृष्ण, धूम्र, नील, रक्त, हारिद्र और शुक्ल। नमो म कृष्ण, धूम्र और नील वण का
मुख मध्यम होता है। रक्त वण अधिक महा हाता है। हारिद्र वण मुखर और शुक्ल वण अधिक मुखर
होता है।

गीता^{२५१} म गति के कृष्ण और शुक्ल ये दो विभाग विये ह। कृष्ण गतिवाला पुन पुन जन्म लेता ह
और शुक्ल गतिवाला जन्म मरण से मुक्त होता है।

धम्मपद^{२५२} मे धम के दो विभाग विये हैं। वहा वणन है कि पण्डित मानव को कृष्ण धम को छाडकर
शुक्ल धम का आचरण करना चाहिए।

पतञ्जलि^{२५३} म पातञ्जलयोगसूत्र मे वम की चार जातियाँ प्रतिपादित की है। कृष्ण, शुक्ल कृष्ण, शुक्ल
अशुक्ल अकृष्ण ये क्रमशः अशुद्धतर अशुद्ध, शुद्ध और शुद्धतर है। इस तरह स्थानाग सूत्र म आये हुये लेशमापद
से आशिक दृष्टि से तुलना हो सकती है।

स्थानाग^{२५४} म सुगत के तीन प्रकार बताये हैं—(१) मिद्धिसुगत, (२) दवसुगत (३) मनुष्यसुगत।

अमुत्तरनिर्णय म भी राग द्वेष और माह को नष्ट करनेवाले को सुगत कहा ह।^{२५४}

स्थानाग के अनुसार^{२५५} पाक कारणों से जीव दुर्गति म जाता ह। वे कारण ह—(१) हिंसा (२) असत्य
(३) चारी (४) मैथुन (५) परिग्रह। अमुत्तरनिर्णय^{२५६} म नरक जान के कारणों पर चिन्तन करते हुये लिखा
है—अकुशल त्रायकम अकुशल वाक्कम अकुशल मनकम मावद्य आदि कम।

धम्म के लिये स्थानाग^{२५७} म छह कारणों से आहार करने का उत्सख ह—(२) दुग्धा की उपशाति
(३) वियान्त्य (३) ईर्योशोधन (४) सयमपालन (५) प्राणधारण (६) धमचिन्तन। अमुत्तरनिर्णय म धम्मद न
एक श्रमणी का इमो तरह का उपदेश दिया ह।^{२५८}

स्थानाग^{२५९} मे ह्मताव भय, पलाकभय आदानभय अक्षमात भय वेदताभय, मरणभय, अश्लोवभय,
आदि भयस्थान उताये हैं तो अमुत्तरनिर्णय^{२६०} मे भी जाति जन्म जरा व्याधि, मरण, अग्नि, उदक, राज, चार,
आत्मानुवाद—अपने दुश्चरित का विचार (दूरर मुझे दुश्चरित्रवान कहल यह भय), दण्ड, दुर्गति आदि भय
भयस्थान बताये हैं।

२५० महाभारत आतिपत्र २८०।३३

२५१ गीता ८।२६

२५२ धम्मपद पण्डितवग्ग, पलाव १९

२५३ पातञ्जलयोगसूत्र ४।७

२५४ स्थानागसूत्र—१८४

२५४ अमुत्तरनिर्णय ३।७२

२५५ स्थानाग ३९९।

२५६ अमुत्तरनिर्णय ३।७२

२५७ स्थानाग ५००

२५८ अमुत्तरनिर्णय ८।११९

२५९ स्थानाग ५४९

२६० अमुत्तरनिर्णय ४।११९

स्थानागमूत्र^{२६१} म बताया है कि मध्यलोह में चंद्र, सूर्य, मणि, ज्योति, अग्नि आदि म प्रनाश जाता है। अगुत्तरनिकाय^{२६२} म आभा, प्रभा, आलाव, प्रज्यात, इन प्रत्येक के चार चार प्रकार बताये हैं—चंद्र, सूर्य, अग्नि और प्रभा।

स्थानाग^{२६३} म तान का चीन्ह रज्जु कहकर उसमें जीव और अजीव द्रव्या भा मन्भाव बताया है। वस ही अगुत्तरनिकाय^{२६४} म भी लोक का अनंत कहा है। तथागत बुद्ध ने कहा है—पाँच कामगुण रूप रसानि यही लोक है। और जो मानव पाँच कामगुणों का परित्याग करता है, वही तान के अन्त में पड़े रह बड़ा पर विचरण करता है।

स्थानाग^{२६५} म भूमि के तीन कारण बताये हैं। (१) पृथ्वी के नीचे का घनवात व्याकुल होता है। उससे समुद्र म तूफान आता है। (२) बाढ़ महेश महीरग दंव गपन सामध्य का प्रदर्शन करने के लिये पृथ्वी का चलिता करता है। (३) दवापुर सग्राम जन होता है तब भूमि आता है। अगुत्तरनिकाय^{२६६} म भूमि के आठ कारण बताये हैं—पृथ्वी के नीचे की महावायु के प्रकम्पन से उस पर गही हुई पृथ्वी प्रकम्पित होता है। (२) बाई श्रमण ब्राह्मण अपनी मृद्धि र चल स पृथ्वी-भावना का करता है। (३) जब बोधिमत्त्व माता के गम म आते हैं। (४) जब बोधिसत्त्व माता के गम से बाहर आते हैं। (५) जन तथागत अगुत्तर ज्ञान लाभ प्राप्त करते हैं। (६) जब तथागत धर्म चक्र या प्रवर्तन करते हैं। (७) जब तथागत आयु सत्कार का समाप्त करने हैं। (८) जन तथागत निर्वाण का प्राप्ति होते हैं।

स्थानाग^{२६७} म चक्रवर्ती के चीन्ह रत्ना का उल्लेख है ता दीघनिकाय^{२६८} के चक्रवर्ती के सात रत्न का उल्लेख है।

स्थानाग^{२६९} म बुद्ध के तीन प्रकार बताये हैं—जानबुद्ध, दशनबुद्ध और चारित्रबुद्ध तथा स्वयम्बुद्ध, प्रत्यक्-बुद्ध और बुद्धावधि। अगुत्तरनिकाय^{२७०} म बुद्ध के तथागतबुद्ध और प्रत्यक्बुद्ध का प्रकार बताये हैं।

स्थानाग^{२७१} म स्त्री के चरित्र का वर्णन करते हुए चतुर्भगी बताया है। वैसे ही अगुत्तरनिकाय^{२७२} म भाया की सप्तभगी बतायी हैं—(१) वधवा व समान (२) चार के समान (३) धन्य व समान (४) भवमनामा (५) आलसी (६) चण्डी (७) दुष्कृतवाग्निनी। माता व समान, भगिनी व समान, सखी व समान, नानी के समान स्त्री के ये अष्ट प्रकार भी बताये हैं।

स्थानाग^{२७३} म चार प्रकार के मेघ बताये हैं—(१) गजना करते हैं पर बरसते नहीं है (२) गजेंत नहीं

-
- २६१ स्थानाग—स्थान ४
 २६२ अगुत्तरनिकाय ४।१४१, १४५
 २६३ स्थानागमूत्र ८
 २६४ अगुत्तरनिकाय ८।७०
 २६५ स्थानाग—३
 २६६ अगुत्तरनिकाय ४।१४१, १४५
 २६७ स्थानाग सूत्र—७
 २६८ दीघनिकाय—१७
 २६९ स्थानाग ३।१५६
 २७० अगुत्तरनिकाय २।६।५
 २७१ स्थानाग २७०
 २७२ अगुत्तरनिकाय ७।५९
 २७३ स्थानाग ४।३८६

हैं, वरसत ह (३) गजते ह प्रसत ह (४) गजते भी नहीं, प्रसत भी नहीं ह। अगुत्तरनिवाय^{२७४} म प्रत्यक् भग म पुण्य को घटाया हे—(१) बहुत जानता है पर करता कुछ नहीं ह (२) जानता नहीं है पर करता ह। (३) बोलता भी नहीं है करता भी नहीं (४) बोलता भी है और करता भी है। इस प्रकार गजना और वरसना रूप चतुर्भगी अय रूप से घटित बा गई है।

स्थानाग^{२७५} म कुम्भ के चार प्रकार बताये हैं—(१) पूण और अपूण (२) पूण और तुच्छ (३) तुच्छ और पूण (४) तुच्छ और अतुच्छ। इसी तरह कुछ प्रकारांतर स अगुत्तरनिवाय^{२७६} में भी कुम्भ की उपमा पुण्य चतुर्भगी स पटित की हे (१) तुच्छ—घाली होने पर टक्कन होता है (२) भरा होने पर भी टक्कन नहीं होता। (३) तुच्छ होना है पर टक्कन नहीं होता। भरा हुआ होना है पर टक्कन नहीं होता। (१) जिस की वेश-भूषा तो सुंदर है किंतु जिसे आयसत्य का परिज्ञान नहीं है वह प्रथम कुम्भ के सदृश है। (२) आयसत्य का परिज्ञान होने पर भी बाह्य आकार सुंदर नहीं है तो वह द्वितीय कुम्भ के समान है (३) बाह्य आकार भी सुंदर नही और आयसत्य का परिज्ञान भी नहीं है। (४) आयसत्य का भी परिज्ञान है और बाह्य आकार भी सुंदर है, वह तीसरे चौथे कुम्भ के समान है।

स्थानाग^{२७७} म साधना के लिये शल्य-रहित होना आवश्यक माना है। मज्झिम निवाय^{२७८} म तप्पणा के लिये शल्य शब्द का प्रयोग हुआ है और साधन न। उस से मुक्त होने के लिय कहा गया है। स्थानाग^{२७९} म नरक, तियक्, मनुष्य और देव गति का वर्णन है। मज्झिमनिवाय^{२८०} म पांच गतियाँ बताई हैं। नरक, तियक् प्रत्यक्षिपय मनुष्य और देवता। जन आगमा म प्रत्यक्षिपय और देवता को एक काटि म माना है। भले ही निवासस्थान की दृष्टि से वा भव किय गय हा पर गति की दृष्टि से दाना एक ही है। स्थानाग^{२८१} म नरक और स्वय म जान व भ्रमस य कारण बताये हैं—महार्म्भ महापरिग्रह, मद्यमास का आहार, पक्षद्विपयघ। तथा सराग समय सममानयम वारतप और भ्रमामनिजग य स्वय के कारण हैं मज्झिमनिवाय^{२८२} म भी नरक और स्वय के कारण बताये गय हैं (कायिक, ३) हिमक, अदिप्रादायी (चार) काम म मिथ्याचारी, (वाचिक ४) मिथ्यावादी कुलखार पक्ष-भाषी, प्रलापी (मानसिक ३) अभिध्यालु व्यापवर्चित मिथ्यादृष्टि। इन चर्मा को बरन जाने नरक म जात है, इनके विपरीत बाय करने बाल स्वय म जाते हैं।

स्थानाग^{२८३} म बताया है कि तीर्थवर चक्रवर्ती, पुरुष ही होते हैं किन्तु मत्नी भगवती स्त्रीतिग म तीर्थवर हुई है। उह दश आश्रयों म स एन आश्रय माना है। अगुत्तरनिवाय^{२८४} म बुद्ध ने भी कहा कि मिश्र यह सनिक भी सभावना नहीं है कि स्त्री अहत् चक्रवर्ती व शुक्र हा।

इस प्रकार हम देखत हैं कि स्थानाग विषय मामग्री की दृष्टि से आगम-साहित्य म अत्यधिक महत्वपूर्ण

- २७४ अगुत्तरनिवाय ४।१।१०
- २७५ स्थानाग ६।३६०
- २७६ अगुत्तरनिवाय ४।१०।३।
- २७७ स्थानाग—मू १८३
- २७८ मज्झिमनिवाय—२-१-५
- २७९ स्थानाग—स्थान ४
- २८० मज्झिमनिवाय १-२-२
- २८१ स्थानाग—स्थान ४ उ ४ मू ३०३
- २८२ मज्झिमनिवाय १-४-१
- २८३ स्थानाग—स्थान १०
- २८४ अगुत्तरनिवाय

स्थान रखता है। या सामान्य गणना के अनुसार इस में बारह सौ विषय हैं। भेद-भ्रमद की दृष्टि से विषया का सख्या और भी अधिक है। यदि इस आगम का गहराई में परिशीलन किया जाए तो विविध विषया का सम्भार जान हो सकता है। भारतीय ज्ञानपरिभाषा और सौष्ठव का इतना सुन्दर सम्मेलन अत्र न मिलेगा। इस में ऐसे अनन्य साध-भोग सिद्धान्तों का सम्मिलन-आवलम्बन हुआ है, जो जैन, बौद्ध और वैदिक परम्पराओं के ही मूलभूत सिद्धान्त नहीं हैं अथवा प्राधुनिक विज्ञान जगत् में केवल सिद्धान्तों के रूप में बोलचाल के द्वारा स्वीकृत हैं। हर गानपिपासु और अभिसन्धिस्तु का प्रस्तुत आगम अन्तस्तोत्र प्रदान करता है।

व्याख्या-साहित्य

स्थानाग सूत्र में विषय की बहुलता ज्ञान पर भाषित करने की इतनी जटिलता नहीं है, जिसे उद्घाटित करने के लिए उस पर व्याख्या-साहित्य का निर्माण अत्यावश्यक होता। यही कारण है कि प्रस्तुत आगम पर न किसी निपुणित का निर्माण हुआ और न भाष्य ही लिखे गये, न चर्चा ही लिखी गई। सबप्रथम इन पर मस्त्वत भाषा में नवाङ्गीतीवाचार सम्प्रदाय के सूरि ने बलि का निर्माण किया। आचार्य सम्प्रदाय प्रकट प्रतिभा के धनी थे। उन्होंने वि० ॥ ग्यारहवीं शताब्दी में स्थानाग सूत्र पर वृत्ति लिखी। प्रस्तुत वृत्ति मूल सूत्र पर है जो केवल भाषा तब ही सीमित नहीं है, अथवा उनमें सूत्र से सम्बंधित विषया पर गहराई से विचार हुआ है। विवेचन में दार्शनिक दृष्टि यत्र-तत्र स्पष्ट हुई है। 'तथा हि 'यदुक्त' 'उक्तं च' 'आह' च' तदुक्त 'पदाह' प्रभृति शब्दों का सार अर्थ अवतरण दिये हैं। आत्मा के स्वतन्त्र अस्तित्व को सिद्ध करने के लिये विशेषावश्यक भाष्य को भाष्य गाथाओं उद्धृत की हैं। अनुमान से आत्मा की सिद्धि करने का प्रयत्न ही काई भोजन होता है। प्रस्तुत शरीर का वर्तमान 'आत्मा' है। यदि काई यह तब नर पि नर्ता होतों से रक्षाइयां के समान आत्मा ही भी भूत ता सिद्ध होती है तो ऐसी स्थिति में प्रस्तुत हेतु साध्यविषय हो जाता है किन्तु यह तब बाधन नहीं है, क्योंकि सत्तारी आत्मा मयचित् प्रभृति भी है। अनन्य स्थलों पर एसी दार्शनिक चर्चाएँ हुई हैं। वृत्ति में यत्र-तत्र विशेषपद्धति का उपयोग किया है। जो निपुण विद्वान् और भाष्या का सहज स्मरण कराती है। वृत्ति में मुख्य रूप से संक्षेप में विषय को स्पष्ट करने के लिये दृष्टांत भी दिये गये हैं।

वृत्तिवार सम्प्रदाय में उपसंहार में अपना परिचय देते हुये यह स्वीकार किया है कि यह वृत्ति मैंने योगदेवगणी की गद्गायता से सम्पन्न की। वृत्ति लिखते समय अनन्य कठिनाइयाँ आईं। प्रस्तुत वृत्ति को प्राणाचार्य ने भाषा में अतः तब पदवार सहायन किया। उसने लिय भी वृत्तिवार में उनका हृदय में आभास व्यक्त किया। वृत्ति का ग्रन्थमान चौदह हजार दो सौ पचास श्लोक है। प्रस्तुत वृत्ति सन् १८८० में राय धनपतिह द्वारा बनारस में प्रकाशित हुई। सन् १९१८ और १९२० में आगमोदय समिति बम्बई में, सन् १९३७ में माणवगान चम्पूनाथ महमदाबाद से और गुजराती अनुवाद के साथ ग्रीष्म (१९४८) से प्रकाशित हुई। वरज गुजराती अनुवाद के साथ सन् १९३१ में जायगज देलाभाई डोमी सम्प्रदाय से, सन् १९५५ में पदसुख भाई मालवगिया ने गुजराती विद्यापीठ महमदाबाद से स्थानाग समवाय के माध्यम से रूपांतर प्रकाशित किया है। जहाँ-तहाँ गुणानामय टिप्पण देने से यह ग्रन्थ अतीव महत्त्वपूर्ण बन गया है।

संस्कृतभाषा में सन् १९५७ में गणपतिगणी तथा पाण्डित्य ब. गुमति कल्लोल और सन् १९७५ में हृषिकेश जी भी स्थानाग पर वृत्ति लिखी है। तथा पूज्य धामीलाल जी ने अपने तब से उस पर वृत्ति लिखी है। वर सन् २४४६ में हैदराबाद से सवप्रथम हिन्दी अनुवाद के साथ आचार्य अमोक्तकृति जी ने उस पर मस्वरण प्रकाशित कराया। सन् १९७२ में मुनि श्रीकृष्णाचार्य जी 'वचन' में आगम अनुवाद प्रकाशन, साण्डेराव से स्थानाग का तब आनन्द सम्पूर्ण प्रकाशित कराया है, जिसमें अनन्य परिशिष्ट भी हैं। आचार्य-सम्राट् आत्मागमजी में ने हिन्दी में निरस्त व्याख्या लिखी। वह आत्मागम प्रकाशन समिति पुष्पाभा से

प्रकाशित हुयो। वि स २०३३ म मूठा सस्वृत छाया हिंदी अनुवाक तथा टिप्पणा के साथ जैन विश्वभारती स इस या एक प्रशस्त सस्वरण भी प्रकाशित हुआ है।

इसके अतिरिक्त अनेक सम्बरण मूल रूप म भी प्रकाशित हुए ह। स्थानवासी परम्परा क आचार्य धर्म-सिंहमुनि ने अष्टारहवीं शताब्दी म स्थानाग पर न्या (टिप्पण) लिखा था। पर अभी तक वह प्रकाशित नहीं हुआ है।

प्रस्तुत सस्वरण

समय-समय पर युग क अनुरूप ग्यानाग पर लिखा गया ह और विभिन्न स्थाना स इस सम्बन्ध म प्रयास हुए। उसी प्रयास की उड़ी की बड़ी म प्रस्तुत प्रयास भी है। अमण सध क मुवाचाय मधुवर मुनिजी एक प्रष्ट प्रतिभा क धनी सत्तरन हैं, मरे सदगुरुवध उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी म ने निबटताम स्नही, सहयोगा क सहपाठी है। उनको वर्षों स यह चाह थी कि आगमो का ज्ञानदार सस्वरण प्रकाशित हा जिसम शुद्ध मूलपाठ हिंदी अनुवाद और विशिष्ट स्थला पर विवेचन हो। मुवाचायश्री के कुशल निर्देशन म आगमा का सम्पादन और प्रकाशन काय प्रारम्भ हुआ और वह अत्यंत द्रुतगति क साथ चल रहा है।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद और विवेचन दिगम्बर परम्परा के मूधय मनीषी प होरालालजी शास्त्री न किया है। पण्डित हारालाल जी शास्त्री नीव की इट के रूप म रहुर दिगम्बर जन साहित्य क पुनरुद्धार के लिय जीवन सर लगे रहे। प्रस्तुत सम्पादन उहनि जीवन का साध्य वेला म किया है। सम्पादन सम्पन्न होने पर उनका निधन भी हा गया। उनके अपूण काय का सम्पादन-बला ममन पण्डितप्रवर शाभाचन्द्र जी भारितल न बहुत ही श्रम के साथ सम्पन किया। यदि सम्पादन म अधिक श्रम हाता सा अधिक निखार आता। पण्डित भारितल जी की प्रतिभा का चमस्कार यत्र तत्र निहाग जा मवता है।

स्थानाग पर मैं बहुत ही विस्तार क साथ प्रस्तावना लिखना चाहता था। किन्तु मेरा स्वास्थ्य अवस्थ हा गया। इधर प्र-य के विमाचन का समय भी निर्धारित हा गया। इसनिय संक्षेप म प्रस्तावना लिखन के लिये मुझे विवश हात पडा। तथापि बहुत कुछ लिख गया ह और इतना लिखना आवश्यक भी था। मुझे आशा है कि यह सस्वरण आगम अम्यामी स्वाध्यायप्रेमी साधका के नित्य अत्यंत उपयोगी सिद्ध हागा। आशा है कि अन्य आगमा की भांति यह आगम भी जन जन के मन का सुभाषगा।

श्रीमता बग्जुवाई जतराज रावा

स्थानवासी जा धर्मस्थान

राखी (राजस्थान)

पानपचमी

२।११।१९८१

देवेन्द्रमुनि शास्त्री

विषयानुक्रम

प्रथम स्थान

अस्तित्वसूत्र	१	उमादपद	३५
प्रवीणक सूत्र	४	ण्डपद	३५
पुद्गलसूत्र	९	ज्ञानपद	३५
अष्टादश पाप पद	९	ज्ञानपद	३६
अष्टादश पापविरमणपद	१०	धर्मपद	३९
अवमपिणी उत्तमपिणीपद	१०	सयमपद	३९
यगणा सूत्र	११	जीवनिर्वायपद	४२
मध्य अमध्यमिद्विष पद	१२	द्रव्यपद	४३
दृष्टिपद	१२	(स्थावर) जीवनिर्वाय पद	४३
कृष्ण शुक्लपाशिकपद	१३	द्रव्यपद	४३
लेश्यापद	१४	जीवनिर्वायपद	४४
सिद्धपद	१७	द्रव्यपद	४४
पुद्गलपद	१८	शरीरपद	४४
जम्बूद्वीपपद	१९	वायपद	४५
महावीरनिर्वाणपद	१९	निशाद्विष करणोपपद	४५
देवपद	२०		
नक्षत्रपद	२०		
पुद्गल	२०		

द्वितीय स्थान

प्रथम उद्देशक

सार-संक्षेप	२१		
द्विपञ्चतारपद	२४		
क्रियापद	२४		
गर्हापद	३१		
प्रत्याख्यानपद	३१		
विद्या-चरणपद	३२		
आरभ-पन्निग्रह-परित्यागपद	३३		
श्रवण-समधिगमपद	३४		
ममा (कानचक्र) पद	३४		

द्वितीय उद्देशक

तृतीय उद्देशक

स्वितिपद

आयुपद

वमपद

क्षेत्रपद

पवतेपद

गुहापद

वृष्टपद

महाद्रष्टपद

महानदीपद

प्रपातद्रष्टपद

महानश्रीपद

कान्तवक्त्रपद

शलाकापुरपक्षपद

शलानापुरपद

कालानुभाषपद

चन्द्रसूयपद

नक्षत्रपद

नक्षत्रदेवपद

महाग्रहपद

✓ जम्बूद्वीपवेदिनापद

सवणममुद्रपद

धातकीखण्डपद

पुष्करवरपद

वेदिनापद

ह्रस्वपद

विमानपद

चतुर्थ उद्देशक

जीवाजीवपद

वमपद

आत्मनियणिपद

क्षय-उपशमपद

भौषमित्रनालपद

पापपद

जीरपद

मरणपद

शौरपद

६२ बोधिपद

६३ माहपद

६३ वमपद

६३ मूर्च्छापद

६४ आराधनापद

६६ तीक्ष्णस्वणपद

६६ पूववस्तुपद

६७ समुद्रपद

६८ चक्रवर्त्तिपद

६९ दवपद

७० पापकमपद

७० पुदगलपद

७१

७१

७१ मार सक्षेप

७२ चन्द्रपद

७२ विक्रियापद

७३ सचित्तपद

७३ परिचारणामूत्र

७४ मधुनप्रकारमूत्र

७४ याममूत्र

७४ वरणमूत्र

७७ आयुष्ममूत्र

७८ गुप्ति भगुप्तिमूत्र

७८ ऋणमूत्र

८० गहमूत्र

प्रत्याख्यानमूत्र

८१ उपनारमूत्र

८५ पुरुषजातमूत्र

८५ मत्स्यमूत्र

८६ पक्षिमूत्र

८७ परिमपमूत्र

८७ स्त्रीमूत्र

८८ पुरपमूत्र

८८ नपु सवमूत्र

९० नियग्यानिमूत्र

तृतीय स्थान

प्रथम उद्देशक

१०

११

११

११

१२

१२

१२

१३

१३

१३

१४

१४

१४

१५

१७

१७

१८

१८

१९

१९

१९

१००

१०१

१०१

१०१

१०२

१०२

१०२

१०३

१०६

१०४

१०४

१०५

१०५

१०६

१०६

लेखासूत्र	१०६	वेगुनिमूत्र	१२६
तारारूपालनमूत्र	१०७	मुग्रन-दुग्धनाम्निमूत्र-विभिन्न अर्थाभासा म	१२६
दवविक्रियामूत्र	१०७	दरुचा-घटकापद	१३२
अधकार-उद्यातादिमूत्र	१०८	गह्वितस्यामूत्र	१४३
दुग्धतीकारमूत्र	१०९	प्रशस्तरथानसूत्र	१४३
व्यतिव्रजनमूत्र	१११	जीवमूत्र	१४३
नानवचमूत्र	१११	लागस्थितिसूत्र	१४४
अच्छिन्नपुदगल चरनमूत्र	११२	दिशामूत्र	१४४
उपधिमूत्र	११२	धम-म्यावरमूत्र	१४४
परिग्रहमूत्र	११३	अच्छेद-आदिमूत्र	१४४
प्रणिघ्नानसूत्र	११३	दुःखमूत्र	१४५
योनिमूत्र	११३	तृतीय उद्देशक	
क्षणवनस्पतिसूत्र	११४		
तीथमूत्र	११४	आलोचनामूत्र	१४८
बालचनमूत्र	११५	धृतमूत्र	१४०
शानावापुरुषवशमूत्र	११६	उपधिमूत्र	१४०
शानावापुरुषमूत्र	११६	आत्मरन्ध्रमूत्र	१४०
आयुष्यमूत्र	११६	विनटमूत्र	१४०
यानिस्थितिसूत्र	११६	विशभोगमूत्र	१४१
नरवमूत्र	११७	अनुज्ञादिमूत्र	१४१
सममूत्र	११७	वचनमूत्र	१४२
समुद्रमूत्र	११८	मन मूत्र	१४७
उपपातमूत्र	११८	वट्टिमूत्र	१४३
विमानमूत्र	११८	अधुनापनदवमूत्र	१४४
देवमूत्र	११९	रुबभन स्थितिमूत्र	१४६
प्रजप्तिमूत्र	११९	विमानमूत्र	१४७
		दष्टिमूत्र	१४८
	द्वितीय उद्देशक	दुग्धति मुग्रतिसूत्र	१४८
लावमूत्र	१२०	तप पानमूत्र	१४९
परिपन्मूत्र	१२०	मिष्टैषणामूत्र	१५०
याममूत्र	१२१	अममादरिवासूत्र	१५०
ययसमूत्र	१२२	मिष्ट-यचर्यामूत्र	१५०
योधिमूत्र	१२३	अन्यमूत्र	१५१
मारमूत्र	१२३	तजालेश्यामूत्र	१५१
प्रग्रज्यामूत्र	१२३	मिश्रप्रतिमामूत्र	१५१
निग्र-यमूत्र	१२४	नमशूमिमूत्र	१५२
शान्मूमिमूत्र	१२४	नशनमूत्र	१५२

प्रपागसूत्र
व्यवसायसूत्र
अथ योनिमूत्र
पुद्गलसूत्र
नरयमूत्र
मिथ्यात्वमूत्र
धमसूत्र
उपक्रमसूत्र
वैयावृत्यादिसूत्र
त्रिवर्गसूत्र
श्रमण उपासना-फल

चतुर्थ उद्देशक

१६२ अथसूत्र
१६३ मनोरथसूत्र
१६४ पुद्गलप्रतिधातमूत्र
१६५ चक्षुसूत्र
१६६ अक्षिममागमसूत्र
१६६ ऋद्धिसूत्र
१६७ गौरवसूत्र
१६७ वरणसूत्र
१६८ स्वाख्यातधमसूत्र
१६८ अ भसूत्र
१६८ अ वसूत्र
जिनसूत्र

१७१ लेश्यासूत्र
१७२ भरणसूत्र
१७२ अथङ्गालुसूत्र
१७३ अङ्गालुविनयसूत्र
१७३ पृथ्वीवलयसूत्र
१७३ विग्रहगतिमूत्र
१७४ क्षीणमोहसूत्र
१७४ नक्षत्रसूत्र
१७६ तीक्ष्णसूत्र
१७७ पापकर्मसूत्र
१७७ पुद्गलसूत्र

चतुर्थ स्थान
प्रथम उद्देशक

१७९ सार सङ्क्षेप
१८० अतर्कियामूत्र
१८१ उन्नत-अणतसूत्र
१८२ "सुबु-वन्नसूत्र
१८२ भाषासूत्र
१८२ शुद्ध-मशुद्धसूत्र
१८२ गुत-सूत्र
१८३ सत्य-असत्यसूत्र
१८३ पुचि-अशुचिसूत्र
१८५ वारयसूत्र
१८६ मिदारासूत्र

१८७
१८७
१८९
१८९
१८९
१९०
१९१
१९१
१९१
१९१
१९२
१९२
१९२
१९३
१९३
१९४
१९५
१९६
१९६
१९७
१९७
१९७
१९९
१९९

२००
२०१
२०३
२०६
२०९
२१०
२१३
२१३
२१४
२१८
२१९

तण-वनस्पतिसूत्र	२२०	अवगाहनामूत्र	२१४
अधनापन नैरयिनसूत्र	२२०	प्रणप्तिसूत्र	२१५
सघाटीसूत्र	२२१	द्वितीय उद्देशः	
ध्यानसूत्र	२२२		
देवन्धितिसूत्र	२२७	प्रणिमना अग्रनिमलीनसूत्र	२५६
मवामसूत्र	२२७	नीन-अनीनसूत्र	२५७
वयायसूत्र	२२७	आय-अनायसूत्र	२६१
ममप्रवृत्तिसूत्र	२३१	जातिसूत्र	२६६
अस्तिनायसूत्र	२३३	कुत्रसूत्र	२६८
आम पक्वसूत्र	२३३	बलसूत्र	२६९
रात्य-मृयासूत्र	२३६	विनयासूत्र	२७३
प्रणिधानसूत्र	२३६	नयासूत्र	२७४
आपात-मधामसूत्र	२३५	कृश-कृतसूत्र	२७६
वज्यसूत्र	२३५	अतिशेषनान-दशनसूत्र	२७७
ताकोपचारविनयसूत्र	२३६	स्वाध्यायसूत्र	२७९
स्वाध्यायसूत्र	२३८	लोचन्धितिसूत्र	२८०
लोकपात्रसूत्र	२३९	पुरुषभक्तसूत्र	२८०
द्वंसूत्र	२४०	आत्मसूत्र	२८१
प्रमाणसूत्र	२४०	गर्हासूत्र	२८३
महत्तरिसूत्र	२४१	अलमन्तु (निग्रह) सूत्र	२८३
देवन्धितिसूत्र	२४१	ऋतु वनसूत्र	२८३
ससारसूत्र	२४१	क्षेम-अक्षेमसूत्र	२८४
दण्डिवासूत्र	२४२	वाम-दक्षिणसूत्र	२८५
प्रायश्चित्तसूत्र	२४३	निग्र थ-निग्र चीसूत्र	२८८
कालसूत्र	२४५	तमस्वायसूत्र	२८८
पुद्गलपणिगामसूत्र	२४५	दापप्रतिसेविसूत्र	२८९
चातुर्यामधमसूत्र	२४५	जय पराजयसूत्र	२९०
सुगति-दुगति सूत्र	२४६	मायासूत्र	२९१
वर्माशसूत्र	२४६	मानसूत्र	२९२
हाम्यारसूत्र	२४७	लाभसूत्र	२९२
अन्तरसूत्र	२४७	मसारसूत्र	२९४
भूतवसूत्र	२४८	घाह्यसूत्र	२९६
प्रतिमविसूत्र	२४८	वर्मावस्थामसूत्र	२९५
अग्रमहिषासूत्र	२४८	सक्यासूत्र	२९७
विहृतिसूत्र	२४७	कूटसूत्र	२९८
गुप्त अगुप्तसूत्र	२४७	बालचक्रसूत्र	२९९
	२४३	महाविहृतिसूत्र	२९९

पत्रतमूत्र
शानारापुरुषमूत्र
मन्दरपत्रतमूत्र
घातकीपण्डडीप
हारमूत्र
अतरडीपमूत्र
महापातापमूत्र
आमामपत्रतमूत्र
उयातिपमूत्र
हारमूत्र
घातकीपण्ड पुष्करडीप
नदीवर्गडीपमूत्र
सत्यमूत्र
आजीवितपमूत्र
सयमादिमूत्र

ततीय उद्देशक

मोघमूत्र
भावमूत्र
रुन-रूपमूत्र
प्रीतिव-अप्रीतिवमूत्र
उपपारमूत्र
आमवाममूत्र
उदिन-अस्तमितमूत्र
मुग्धमूत्र
भूरमूत्र
उच्च-नीचमूत्र
त्रयमूत्र
मुक्त अमुक्तमूत्र
मारपिमूत्र
मुक्त अमुक्तमूत्र
पथ-उत्तरमूत्र
रूप शीलमूत्र
जातिमूत्र
वचमूत्र
रूपमूत्र
श्रुतमूत्र

३००	जीनमूत्र	३४१
३०१	आचायमूत्र	३४१
३०१	वैद्यावृत्तमूत्र	३४२
३०१	अथ-मानमूत्र	३४३
३०२	धममूत्र	३४४
३०२	आचायमूत्र	३४६
३०५	अतेवामीमूत्र	३४७
३०५	महत्तरम-अल्पवम निम-य	३४८
३०६	महत्तरम-अल्पवम निम-यीमूत्र	३४९
३०६	महत्तरम-अल्पवम अमणोपासव	३४९
३०६	महत्तरम-अल्पवम अमणोपासव	३५०
३०६	अमणोपासवमूत्र	३५१
३१३	अधुनापत्रमूत्र	३५६
३१३	अधवार-उद्योत आदि मूत्र	३५८
३१४	कुखरायामूत्र	३६०
	गुखरायामूत्र	३६२
३१६	अवाचनीय-वाचनीयमूत्र	३६७
३१६	आत्म-परमूत्र	३६३
३१६	दुग्धत-मुग्धतमूत्र	३६६
३१७	तम उद्योतिमूत्र	३६५
३१९	पग्निनात-अपग्निनातमूत्र	३६७
३२०	इहाय-परायमूत्र	३६७
३२१	हानि वडिमूत्र	३६९
३२२	आनीण-यतु कसूत्र	३७०
३२२	जातिमूत्र	३७३
३२३	कुलमूत्र	३७५
३२३	बनमूत्र	३७६
३२३	रूपमूत्र	३७७
३२८	मिह शृगालमूत्र	३७७
३२९	सममूत्र	३७८
३३०	द्विभारोत्तरमूत्र	३७९
३३०	मत्त्वमूत्र	३७९
३३०	प्रतिमामूत्र	३८१
३३८	गगनमूत्र	३८२
३३८	स्पष्टमूत्र	३८२
३४०	तुल्यप्रदेशमूत्र	३८२

नामुपशयसूत्र	३८२	उपमर्गसूत्र	४७८
द्विद्रयायसूत्र	३८३	वमसूत्र	४३०
अत्रावगमनसूत्र	३८३	सघसूत्र	४३१
पातसूत्र	३८३	बुद्धिसूत्र	४३१
हतुसूत्र	३८७	मत्तिसूत्र	४३२
सख्यानसूत्र	३८८	जीवसूत्र	४३२
अधकार-उद्योतसूत्र	३८८	मित्र-अमित्रसूत्र	४३३

चतुर्थ उद्देशक

प्रसपरसूत्र	३८९	मुक्त-अमुक्तसूत्र	४३४
आहारसूत्र	३८९	गति-आगमिसूत्र	४३५
आशीविषसूत्र	३९०	सयम-असयमसूत्र	४३५
व्याधित्वित्तासूत्र	३९१	त्रियासूत्र	४३६
प्रणवसूत्र	३९२	गुणसूत्र	४३६
अतवद्विषणसूत्र	३९२	शरीरसूत्र	४३७
अम्बा पितृसूत्र	३९३	धमद्वारसूत्र	४३८
राजसूत्र	४०१	आयुष-घसूत्र	४३८
ममसूत्र	४०२	वाद्य नृत्यादिमूत्र	४३९
आचामसूत्र	४०३	देवसूत्र	४४०
मिक्षावसूत्र	४०६	गमसूत्र	४४१
गालसूत्र	४०६	पूयवस्तुसूत्र	४४२
पदसूत्र	४०८	समुद्घातसूत्र	४४२
सियवसूत्र	४०९	चतुदशपूर्विसूत्र	४४३
भिक्षुवसूत्र	४१०	वादिसूत्र	४४३
टूण अट्टणसूत्र	४११	कल्प विमानसूत्र	४४३
धुघ-अनुधुधसूत्र	४११	समुद्रसूत्र	४४४
अनुवम्पसूत्र	४१२	नयायसूत्र	४४४
मवाससूत्र	४१२	नक्षत्रसूत्र	४४५
अपध्वससूत्र	४१४	गापनमसूत्र	४४५
प्रयग्नासूत्र	४१६	पुद्गलसूत्र	४४५
सर्वासूत्र	४१८		

पञ्चम स्थान

प्रथम उद्देशक

वामसूत्र	४२०	सार सक्षेप	४४७
उत्तान गभीरसूत्र	४२०	महाप्रत-अणुवतसूत्र	४४८
तरसूत्र	४२०	इन्द्रियविषयसूत्र	४४८
पूण-नुच्छसूत्र	४२३	आराधन-सर्वसूत्र	४४०
चारित्र्यसूत्र	४२७	प्रतिभासूत्र	४५०
मधु विषसूत्र	४२७	स्थावरायसूत्र	४५१

प्रतिज्ञेय ज्ञान-शानमूत्र

शरीरमूत्र

तीयभेदमूत्र

अभ्यनुशातमूत्र

महानिजरासूत्र

विसमोगमूत्र

पारचितसूत्र

शुद्धग्रहस्थानसूत्र

अव्युद्धग्रहस्थानसूत्र

निपद्यासूत्र

आजवस्थानसूत्र

उद्योतिष्यसूत्र

देवसूत्र

परिचारणामूत्र

अग्रमहिषीमूत्र

अनीर-अनीवाधिपति

देवम्यनिमूत्र

प्रतिघातमूत्र

आजीवसूत्र

राजचिह्नसूत्र

उदीणपरीयहोपसगमूत्र

हेतुसूत्र

अहतसूत्र

अनुत्तरसूत्र

पञ्चवल्पाणव

द्वितीय उद्देशक

महान्नी-उत्तरणसूत्र

प्रथम प्रावृत्सूत्र

वर्षावाससूत्र

अनुष्णात्य (प्रायश्चित्त) सूत्र

राजान्त पुरप्रवेशसूत्र

गमधारणसूत्र

निग्र-य-निग्र-यो गन्त्रवाम

आसगमूत्र

दंडसूत्र

नियामूत्र

४११ परिणामसूत्र

४१४ वज्रहागमूत्र

४१७ सुप्त जामरमूत्र

४१८ रज-आदान-वमनसूत्र

४१९ दत्तिसूत्र

४२२ उपघात-विशाधिमुत्र

४२३ सुलभ दुलभवाधिमुत्र

४२३ प्रतिमलीन-अप्रतिस-रीनसूत्र

४२५ मवर-असवरसूत्र

४२५ मयम-असयमसूत्र

४२६ तणवनस्पतिसूत्र

४२६ आचारसूत्र

४२६ आचारप्रवल्पसूत्र

४२६ घारोपणामूत्र

४२७ वसस्वारपवतसूत्र

४२७ महाद्रह

४३० वसम्वारपवतसूत्र

४३१ धातकीपड पुण्ड्रवरसूत्र

४३१ समयनेत्रसूत्र

४३१ अवगाहनसूत्र

४३१ विरोधसूत्र

४३६ निग्र-यो अवन्म्वनसूत्र

४३५ आचार्योपाध्याय मणापक्रमण

४३८ श्रद्धिमत्सूत्र

४३८ तृतीय उद्देशक

अस्तिवायसूत्र

४८१ गनिसूत्र

४८२ इन्द्रियासूत्र

४८२ मुण्डसूत्र

४८३ रादनसूत्र

४८४ अचित्त वायुनायसूत्र

४८५ निग्र-यसूत्र

४८६ उपधिसूत्र

४८८ निश्वास्थानसूत्र

४८८ निग्रिसूत्र

४८९ ग्रीचसूत्र

४९१

४९१

४९३

४९३

४९४

४९४

४९६

४९५

४९५

४९६

४९७

४९७

४९८

४९८

४९९

४९९

५००

५००

५००

५००

५०१

५०१

५०६

५०५

५०६

५०६

५०९

५०९

५१०

५११

५११

५१४

५१४

५१५

५१५

छयस्य-नेवलासूत्र
महानग्गसूत्र
महाविमानसूत्र
सत्त्वसूत्र
भिक्षावसूत्र
वनीपवसूत्र
अचेतसूत्र
उत्पलसूत्र
समितिसूत्र
गति आगतिसूत्र
जीवसूत्र
योनिस्थितिसूत्र
सवत्सरसूत्र
जीवप्रदेशनिर्याणभागसूत्र
छेदनसूत्र
आगत्यसूत्र
अनंतसूत्र
चानसूत्र
प्रत्याख्यानसूत्र
प्रतिप्रमणसूत्र
सूत्रवाचना-सूत्र
मल्प (विमान) सूत्र
अधसूत्र
महानवीसूत्र
तीर्थकरसूत्र
सभासूत्र
नक्षत्रसूत्र
पापकर्मसूत्र
पुद्गलसूत्र

षष्ठस्यान
प्रथम उद्देशक

सार संक्षेप
गण-धारणसूत्र
निप्र-यी अवलम्बनसूत्र
साधमिक अन्तरमसूत्र
छयस्य-नेवलीसूत्र

५१६	असभवसूत्र	५३४
५१६	गति-आगतिसूत्र	५३५
५१६	जीवसूत्र	५३५
५१७	तृण-वनस्पतिसूत्र	५३६
५१७	ना-मुलसूत्र	५३६
५१७	इन्द्रियासूत्र	५३६
५१८	सवर असवरसूत्र	५३७
५१८	सात असातसूत्र	५३७
५१८	प्रायश्चित्तसूत्र	५३८
५१९	मनुष्यसूत्र	५३८
५१९	पातकसूत्र	५४०
५२०	सहनसूत्र	५४१
५२०	संस्थानसूत्र	५४१
५२०	अनात्मवत् आत्मवत् सूत्र	५४२
५२०	धायसूत्र	५४३
५२३	शोबस्थितिसूत्र	५४४
५२४	आहारसूत्र	५४५
५२५	उन्मात्सूत्र	५४६
५२५	प्रसादसूत्र	५४६
५२५	प्रतिलिखनासूत्र	५४६
५२६	लैक्यासूत्र	५४७
५२६	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२७	स्थितिसूत्र	५४८
५२७	महत्तरिवासूत्र	५४८
५२८	अग्रमहिषीसूत्र	५४८
५२८	सामानिकसूत्र	५४९
५२८	मत्तिसूत्र	५४९
५२९	तपसूत्र	५५०
५२९	विचारसूत्र	५५१
	क्षुद्रप्राणसूत्र	५५१
	शोचरायासूत्र	५५१
५३०	महानरकसूत्र	५५२
५३०	विमानप्रस्तुतसूत्र	५५२
५३२	नक्षत्रसूत्र	५५२
५३३	इतिहाससूत्र	५५३
५३४	समय अगमसूत्र	५५३

क्षेत्र-पवतसूत्र
महाब्रह्मसूत्र
नदीसूत्र
धम्मकीपट्ट-पुष्करवरसूत्र

ऋतुसूत्र
अवमारात्रसूत्र
अतिरात्रसूत्र
अयविग्रहसूत्र
अवधिमानसूत्र
अवचनसूत्र
बल्पप्रस्तारसूत्र
पल्लिमयुसूत्र
बल्पम्पित्तिसूत्र
महावीरपट्टभक्तसूत्र
विमानसूत्र
देवसूत्र
भोजनपरिणामसूत्र
विषपरिणामसूत्र
पृष्ठसूत्र
चिरहितसूत्र
आयुर्धसूत्र
भावसूत्र
प्रतिभ्रमणसूत्र
नक्षत्रसूत्र
पापवमसूत्र
पुण्यगलसूत्र

सप्तम स्थान
प्रथम उद्देशक

सार मधोप
गणापत्रमणसूत्र
विभगमानसूत्र
योनिग्रहसूत्र
गति प्रागतिमूत्र
मग्रहस्थानसूत्र
भगग्रहस्थानसूत्र
प्रतिमासूत्र

१५४ आचारचूनासूत्र
१५५ प्रतिमासूत्र
५५५ अघालोत्रस्थितिसूत्र
५५६ वादरवासुवायिकसूत्र
५५६ सन्धानसूत्र
५५७ भयस्थानसूत्र
५५७ छत्रस्थसूत्र
५५७ केवलीसूत्र
५५८ गीतसूत्र
५५८ नयसूत्र
५५८ स्वर्गमण्डलसूत्र
५६० वायव्येणसूत्र
५५० क्षेत्र-पवनसूत्र
५६२ कुलवरसूत्र
५६२ चक्रवर्तीरत्नसूत्र
५६२ दुपमालक्षणसूत्र
५६२ सुपमालक्षणसूत्र
५६३ जीवसूत्र
५६३ आयुर्भेदसूत्र
५६३ जीवसूत्र
५६४ ब्रह्मदत्तसूत्र
५६५ मन्त्रीप्रश्नवासूत्र
५६६ दशनसूत्र
५६६ छत्रस्थ केवलीसूत्र
५६७ महावीरसूत्र
५६७ आचार्य उपाध्याय अतिशेषसूत्र
मयम भगयमसूत्र
भारभसूत्र
५६८ यातिस्थितिसूत्र
५६९ स्थितिसूत्र
५६९ भगवत्पिपीतसूत्र
५७३ दवसूत्र
५७४ नन्दीशरद्वीपसूत्र
५७४ थोणिसूत्र
५७५ अनीना अनीनाधिपनिसूत्र
५७६ वरन-विरपसूत्र

५७७
५७८
५७८
५७९
५७९
५८०
५८०
५८०
५८१
५८२
५८३
५८९
५९०
५९१
५९३
५९५
५९६
५९६
५९६
५९७
५९७
५९८
५९८
५९९
५९९
६००
६००
६०१
६०२
६०२
६०२
६०४
६०४
६०४
६१०

ब्रह्मचय अध्ययनसूत्र
 ब्रह्मचयगुप्तिसूत्र
 ब्रह्मचयगुप्तिसूत्र
 तीर्थरमूत्र
 जीवसूत्र
 गति प्रागतिमूत्र
 जीवसूत्र
 अवगाहनासूत्र
 समागमूत्र
 रोगोत्पत्तिसूत्र
 नानावरणीयनमसूत्र
 ज्ञानिपमूत्र
 मत्स्यसूत्र
 वन्देव बामुदेवसूत्र
 महानिधिसूत्र
 विद्वत्तिसूत्र
 बाणे (शरीर) सूत्र
 पुष्पसूत्र
 पापश्रुतप्रसंगसूत्र
 ननुषिक्सूत्र
 गणसूत्र
 मिश्राशुद्धिसूत्र
 दवसूत्र
 भावपरिणामसूत्र
 प्रतिभासूत्र
 प्रायश्चित्तसूत्र
 कूटसूत्र
 पारव-उच्चत्वसूत्र
 भाविनायनरसूत्र
 महापञ्चतीर्थकरसूत्र
 नयत्रसूत्र
 विमानसूत्र
 बुलवरसत्र
 तायकरसूत्र
 भन्तर्दीपसूत्र
 शुद्धप्रह्वीया

६६० वससूत्र
 ६६१ कुनकाटिसूत्र
 ६६१ पापकमसूत्र
 ६६० पुद्गलसूत्र
 ६६०
 ६६३ सार सभेप
 ६६० नाकस्थितिसूत्र
 ६६४ इन्द्रियासूत्र
 ६६४ अच्युतपुद्गलनचनन
 ६६४ कोषोत्पत्तिन्याय
 ६६४ सयम अमयम
 ६६४ मवर-असवर
 ६०५ अहवारसूत्र
 ६६४ समाधि अममाधि
 ६६६ प्रव्रज्यासूत्र
 ६६८ श्रमणधम
 ६६९ वयावत्य
 ६६९ परिणामसूत्र
 ६६९ अम्बाध्याय
 ६७० मयम असयम
 ६७० सूक्ष्मजीव
 ६७१ महानदी
 ६७१ राजधाना
 ६७२ राजमन
 ६७३ दिशामूत्र
 ६७३ लवणममुद्रसूत्र
 ६७३ पातालसूत्र
 ६७३ पवतसूत्र
 ६७३ क्षेत्रसूत्र
 ६७३ पवतसूत्र
 ६८४ द्रव्यानुपाग
 ६८४ उत्पत्तपवतसूत्र
 ६८४ अवगाहनामत्र
 ६८४ तीर्थकरसूत्र
 ६८५ अग्नतभेत्सूत्र
 ६८५ पूर्ववस्तुसूत्र

दशम स्थान

६८५
 ६८५
 ६८६
 ६८७
 ६८८
 ६८०
 ८०१
 ६९१
 ६९०
 ६९३
 ६९४
 ६९५
 ६९५
 ६९६
 ६९७
 ८९८
 ६९८
 ६९८
 ६९९
 ६९९
 ७००
 ७००
 ७०१
 ७०१
 ७०१
 ७०१
 ७०२
 ७०३
 ७०४
 ७०५
 ७०५
 ७०६

प्रतिपेवनामूत्र	७०६	अनन्तर परम्पर उपपत्त्यान्वित्र	७२९
आलाचनामूत्र	७०७	नरनसूत्र	७३०
प्रायश्चित्तमूत्र	७०९	स्थितिमूत्र	७३०
मिथ्यात्रमूत्र	७०९	भारिभद्रत्वसूत्र	७३१
तीर्थकर्ममूत्र	७०९	आणमाप्रमाणसूत्र	७३१
वायुदेवमूत्र	७१०	धममूत्र	७३१
तीक्ष्णरमूत्र	७१०	मधविरसूत्र	७३२
यामुदेवमूत्र	७१०	पुत्र सूत्र	७३२
भयनरामिसूत्र	७१०	अनुतरमूत्र	७३३
मीन्यमूत्र	७११	बुरा-सूत्र	७३३
उपधातविशाधिसूत्र	७११	दुपमालक्षणसूत्र	७३३
सरनश असकरोशमूत्र	७१२	मुपमालक्षणसूत्र	७३४
वनसूत्र	७१३	[वत्स]वदा सूत्र	७३४
भाषासूत्र	७१३	कुत्रपरसूत्र	७३५
दष्टिवादमूत्र	७१६	वदाहरारमूत्र	७३५
शम्भमूत्र	७१६	बन्धसूत्र	७३६
दापमूत्र	७१७	प्रतिमासूत्र	७३६
विशेषमूत्र	७१७	जीवसूत्र	७३६
शुद्धबाग् अनुयागमूत्र	७१८	शतायुर्गन्धामूत्र	७३७
दानसूत्र	७१९	तृण-वनस्पतिमूत्र	७३८
गति-सूत्र	७१९	श्रेणि सूत्र	७३८
मुण्ड-मूत्र	७२०	श्रव्यकसूत्र	७३८
सद्यमानसूत्र	७२०	तत्र सा भस्मकरणमूत्र	७३९
प्रत्यारिपानमत्र	७२१	आश्चर्य (अच्छेरा) मूत्र	७४१
मामाचारीमूत्र	७२१	नाण्डसूत्र	७४०
रश्मिकलसूत्र	७२२	उदबोधमूत्र	७४२
मम्यवहमूत्र	७२५	नक्षत्रसूत्र	७४२
सनासूत्र	७२५	नानवद्विपरमूत्र	७४३
बैलनासूत्र	७२६	कुलकोटिसूत्र	७४३
छद्रमन्थमूत्र	७२६	पापयमसूत्र	७४३
दशासूत्र	७२६	पुत्रगन्धसूत्र	७४४
पालचनमूत्र	७२९		



पञ्चमगणहर तिरिसुहृन्मसामिविरह्य तद्वय अग

ठाणं

पञ्चमगणधर श्रीसुधम-स्वामिविरचित तृतीयम् अङ्गम्

स्थानांगसूत्रम्

स्थानाग : प्रथम स्थान

सार सक्षेप

- द्वादशाङ्गी जिनवाणी के तीसरे अंगभूत इस स्थानाङ्ग में वस्तु-तत्त्व का निरूपण एक से लेकर दश तक की संख्या (स्थान) के आधार पर किया गया है। जैन दशा में सर्वव्ययन नयों की मुख्यता और गीणता लिए हुए होता है। जब वस्तु की एकता या नित्यता आदि का कथन किया जाता है, उस समय अनेकता या अनित्यता रूप प्रतिपक्षी अंश की गीणता रहती है और जब अनेकता या अनित्यता का कथन किया जाता है, तब एकता या नित्यता रूप अंश की गीणता रहती है। एकता या नित्यता के प्रतिपादन के समय द्रव्याधिकनय से और अनेकता या अनित्यता-प्रतिपादन के समय पर्यायाधिक नय से कथन किया जा रहा है, ऐसा जानना चाहिए।
- तीसरे अंग के इस प्रथम स्थान में द्रव्याधिक नय की मुख्यता से कथन किया गया है, क्योंकि यह नय वस्तुगत धर्मों की विवक्षा न करके अभेद की प्रधानता से कथन करता है। दूसरे आदि शेष स्थानों में वस्तुतत्त्व का निरूपण पर्यायाधिक नय की मुख्यता से भेद रूप में किया गया है।
- 'आत्मा एक है' यह कथन द्रव्य की दृष्टि से है, क्योंकि सभी आत्माएँ एक सदा ही अनन्त शक्ति-मम्पन होती हैं। 'जम्बूद्वीप एक है,' यह कथन क्षेत्र की दृष्टि से है। 'समय एक है' यह कथन काल की दृष्टि से है और 'शब्द एक है' यह कथन भाव की दृष्टि से है, क्योंकि भाषा का अर्थ यहाँ पर्याय है और शब्द पुद्गलद्रव्य की एक पर्याय है। इन चारों सूत्रों के विषयभूत द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में से एक-एक की मुख्यता से उनका प्रतिपादन किया गया है, शेष की गीणता रही है, क्योंकि जैन दशन में प्रत्येक वस्तु का निरूपण द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव के आधार पर किया जाता है।

द्रव्याधिक नय के दो प्रमुख भेद हैं—सग्रहनय और व्यवहारनय। सग्रहनय धमेदग्राही है और व्यवहारनय भेदग्राही है। इस प्रथम स्थान में सग्रह नय की मुख्यता से कथन है। आगे के स्थानों में व्यवहार नय की मुख्यता से कथन है। अतः जहाँ इस स्थान में आत्मा के एतत्त्व का कथन है वहीं दूसरे आदि स्थानों में उसके अनेकत्व का भी कथन किया गया है।

प्रथम स्थान के सूत्रों का वर्गीकरण अन्तिवादपद, प्रकीर्णक पद, पुद्गल पद, अष्टादश पाप पद, अष्टादश पाप विरमण पद, अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपद, चतुर्विंशति दण्डक पद, अव्य-धर्मव्यभिचित्र पद, दृष्टिपद, कृष्ण-शुक्ल पाक्षिकपद, लेख्यापद, जम्बूद्वीपपद, महावीरनिर्वाणपद, देवपद और नक्षत्र पद के रूप में किया गया है।

इस प्रथम स्थान के सूत्रों की संख्या २५६ है।

प्रथम स्थान

१—सुय मे आउस ! तेण भगवता एवमवखाय—

हे आयुष्मन् ! मैंने सुना है—उन भगवान् ने ऐसा कहा है । (१)

विवेचन—भगवान् महावीर के पाचवें गणधर श्री सुधर्मा स्वामी जम्पूनामक अपने प्रधान शिष्य को सम्बोधित करते हुए कहते हैं—हे आयुष्मन्—चिरायुष्मन् ! मैंने अपने कानों से स्वयं ही सुना है कि उन गण्ट महाप्रातिहार्यादि ऐश्वर्य से विभूषित भगवान् महावीर ने तीसरे स्थानाङ्ग सूय के अर्थ का इस (वक्ष्यमाण) प्रकार से प्रतिपादन किया है ।

अस्तित्व सूत्र

२—एगे आया ।

आत्मा एक है (२)

विवेचन—जैन मिथ्यात्व में वस्तु स्वरूप का प्रतिपादन नय-दृष्टि की अपेक्षा से किया जाता है । वस्तु के विवक्षित वस्तो एक धर्म (स्वभाव / गुण) का प्रतिपादन करने वाले ज्ञान को नय कहते हैं । नय के मूल भेद दो हैं—द्रव्याधिक नय और पर्यायाधिक नय । भूत भविष्य और वर्तमान काल में स्थिर रहने वाले ध्रुव स्वभाव का प्रतिपादन द्रव्याधिक नय की दृष्टि से किया जाता है और प्रति समय नवीन नवीन उत्पन्न होनेवाली पर्यायों—अवस्थाओं का प्रतिपादन पर्यायाधिक नय की दृष्टि से किया जाता है । प्रत्येक वस्तु सामान्य विनैपात्मक है, अतः सामान्य धर्म की विवक्षा या भ्रूयता से कथन करना द्रव्याधिकनय का वाय है और विशेष धर्मों की मुख्यता से कथन करना पर्यायाधिक नय का वाय है । प्रत्येक आत्मा में ज्ञान दानरूप उपयोग समानरूप से समारी और मिद्ध सभी अवस्थाओं में पाया जाता है, अतः प्रस्तुत मूल में कहा गया है कि आत्मा एक है, अर्थात् उपयोग स्वरूप में सभी आत्मा एक समान हैं । यह अभेद विवक्षा या समग्र दृष्टि में कथन है । पर भेद-विवक्षा से आत्माएँ अनेक हैं, क्योंकि प्रत्येक प्राणी अपने अपने सुगन्धु ख का अनुभूत पृथक्-पृथक् ही करता है । हमने अतिरिक्त प्रत्येक आत्मा भी अमर्याद प्रदेशात्मक होने से अनेक रूप है । आत्मा के विषय में एतद-प्रतिपादन जिस अभेद दृष्टि से किया गया है, उसी दृष्टि में वक्ष्यमाण एकम्यान-मम्व-घी सभी सूत्रों का कथा भी जानना चाहिए ।

३—एगे दडे ।

दण्ड एव है (३) ।

विवेचन—आत्मा जिस क्रिया विनोप में दण्डित अर्थान् जानादि गुणा में होने या अगार किया जाता है, उसे दण्ड कहते हैं । दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्यदण्ड और भावदण्ड । ताटो-जैत आदि से मारना द्रव्यदण्ड है । मन वचन वाय की दुष्प्रवृत्ति को भावदण्ड कहते हैं । यहाँ पर दोनों

दण्ड विवक्षित है, क्योंकि हिंसादि से तथा मन वचन काय की दुष्प्रवृत्ति से आत्मा के ज्ञानादि गुणा का ह्रास होता है। इस ज्ञानादि गुणा के ह्रास या हानि होने की अपेक्षा ब्रह्मसामाय से सभी प्रकार के दण्ड एवं समान होने से 'एक दण्ड ही' ऐसा कहा गया है। महा दण्ड शब्द से पांच प्रकार के दण्ड ग्रहण किए गए हैं—(१) अयदण्ड, (२) अनयदण्ड, (३) हिंसादण्ड, (४) अवस्माद् दण्ड और (५) दृष्टिद्विपर्यासदण्ड।

४—एवा किरिया।

त्रिया एक है (४)।

विवेचन—मन वचन काय के व्यापार को क्रिया कहते हैं। आगम में त्रिया के आठ भेद कहे गये हैं—(१) मृषाप्रत्यया, (२) अदत्तादानप्रत्यया, (३) आध्यात्मिकी, (४) मानप्रत्यया, (५) मित्र-द्वेषप्रत्यया, (६) मायाप्रत्यया, (७) लोभप्रत्यया, और (८) ऐर्यापथिकी त्रिया। इन आठों ही भेदों में करण (करना) रूप व्यापार समान है, अतः क्रिया एक कही गयी है। प्रस्तुत दो सूत्रों में आगमात् १३ त्रियास्थानों का समावेश हो जाता है।

५—एगे लोए। ६—एगे अलोए। ७—एगे वग्मे। ८—एगे अहग्मे। ९—एगे बघे। १०—एगे मोक्षे। ११—एगे पुण्णे। १२—एगे पावे। १३—एगे असावे। १४—एगे सवरे। १५—एगा वेयणा। १६—एगा निज्जरा।

लोक एक है (५)। अलोक एक है (६)। धर्मास्तिकाय एक है (७)। अधर्मास्तिकाय एक है (८)। वग्ध एक है (९)। मोक्ष एक है (१०)। पुण्य एक है (११)। पाप एक है (१२)। आत्मव एक है (१३)। सवर एक है (१४)। वेदना एक है (१५)। निजरा एक है (१६)।

विवेचन—आकाश के दो भेद हैं—नोक और अलाव। जितने आकाश में जीवादि द्रव्य अवलोकन किये जाते हैं, अर्थात् पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं और जहाँ पर आकाश के सिवाय अन्य कोई भी द्रव्य नहीं पाया जाता है, उसे अलोक कहते हैं। जीव और पुद्गलों के रमण में सहायक द्रव्य को धर्मास्तिकाय कहते हैं और उनकी स्थिति में सहायक द्रव्य को अधर्मास्तिकाय कहते हैं। योग और कपाय के निमित्त में कम पुद्गला का आत्मा के माय बधना वग्ध कहलाता है और उनका आत्मा से वियुक्त होना मोक्ष कहा जाता है। सुख का वेदन कराने वाले कम को पुण्य और दुःख का वेदन कराने वाले कम को पाप कहते हैं अथवा सातावेदनीय, उच्चगोत्र आदि शुभ अघातिनों का पुण्य कहते हैं और असातावेदनीय, नीच गोत्र आदि अनुभक्कों को पाप कहते हैं। आत्मा में कम-परमाणुओं के आगमन को अथवा वग्ध के कारण को आत्मव और उसमें निरोध को सवर कहते हैं। आठों वर्गों के विभाक को अनुभव करना वेदना है और वर्गों का फल देकर भरन को—निगमन को—निजरा कहते हैं। प्रवृत्त में ब्रह्मास्तिकाय की अपेक्षा लोक, अलोक, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय एक-एक ही द्रव्य है। तथा वग्ध, मोक्षादि लेप तत्त्व बधन आदि की समानता में एक एक रूप ही है। अतः उन्हें एक-एक कहा गया है।

प्रमाणक सूत्र

१७—एगे जीवे पाडिक्कएण सरीरएण।

प्रत्येक शरीर में जीव एक है (१७)।

विवेचन—मसारी जीवों की शरीर की प्राप्ति शरीर-नामकम के उदय से होती है। ये शरीर-धारी मसारी जीव दो प्रकार के होते हैं—प्रत्येकशरीरी और साधारणशरीरी। जिस एक शरीर का स्वामी एन हो जीव होता है, उसे प्रत्येकशरीरी जीव कहते हैं। जैसे-देव-नारक आदि। जिस एक शरीर के स्वामी अनेक जीव होते हैं उह साधारणशरीरी जीव कहते हैं। जैसे जमीनन्द, आलू, अदरक आदि। प्रकृत सूत्र में प्रत्येकशरीरी जीव विवक्षित है। यहा यह विशेष ज्ञातव्य है कि 'एगे आया' इस सूत्र में शरीर-मुक्त आत्मा विवक्षित है और प्रस्तुत सूत्र में कम-वद्ध एव शरीर-धारक मसारी जीव विवक्षित है।

१८—एगा जीवान् अपरिमादत्ता विगुणवणा ।

जीवों की अपर्यादाय विकुवणा एक है (१८)।

विवेचन—एक शरीर से नाना प्रकार की विन्रिया करने की विगुवणा कहते हैं। जने देव अपने-अपने वैश्रियिक शरीर से गज, अश्व, मनुष्य आदि नाना प्रकार की विन्रिया कर सकता है। इस प्रकार की विकुवणा को 'परित सम'ताद सक्रियसमुद्धातेन बाह्यान् पुद्गलान् आदाय गृहीत्वा' इस निरक्ति के अनुसार बाहिरी पुद्गल को ग्रहण करने की जाने वाली विन्रिया पर्यादाय-विगुवणा कहलाती है। जो विकुवणा बाहिरी पुद्गलों को ग्रहण किये बिना ही भवधारणीय शरीर में अपने छोटे-बड़े आदि आकार रूप की जाती है, उसे अपर्यादाय विगुवणा कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में इसी की विवक्षा की गयी है। यह सभी देव, नारक, मनुष्य और तिर्यक के ययामभव पायी जाती है।

१९—एगे मणे । २०—एगा वर्ह । २१—एगे काय बायामे ।

मन एक है (१९)। वचन एक है (२०)। काय व्यायाम एक है (२१)।

विवेचन—व्यायाम वा अय है व्यापार। सभी जीवों के मन वचन और काय वा व्यापार यद्यपि विभिन्न प्रकार का होता है। यो मनोयोग और वचनयोग चार-चार प्रकार का तथा काययोग मात्र प्रकार का कहा गया है, किन्तु यहा व्यापार-सामाय की विवक्षा म एत्त्व कहा गया है।

२२—एगा उत्पा । २३—एगा विगती ।

उत्पत्ति (उत्पाद) एक है (२२)। विगति (विनाश) एक है (२३)।

विवेचन—यस्तु वा स्वरूप उत्पाद व्यय और योग्य है। यहा दो सूत्रों के द्वारा आदि के परम्पर सापक्ष दो रूपा का वर्णन किया गया है।

२४—एगा विगच्छा ।

विगतार्था एक है (२४)।

विवेचन—संस्तुत टीकाकार अमरदेवसुरिने 'विगच्छा' इस पद का संस्तुतरूप 'विगतार्था' करने विगत अर्थात् मृत और अर्था अर्थात् शरीर, ऐगी निरक्ति करने 'मृतशरीर' अय किया है। तथा 'विगच्छा' पाठान्तर के अनुसार 'विगच्छी' पद का अय विगच्छ उत्पत्ति, पटन या विगच्छ वग-भूपा भी किया है। किन्तु मुनि नयमनजो उक्त अर्थों को स्वीकार न करने 'विगतार्था' पद का अर्थ

विशिष्ट चित्तवृत्ति किया है। इन सभी अर्थों में प्रथम अर्थ अधिक सगत प्रतीत होता है, क्योंकि सभी मृत शरीर एक स्थ में समान हैं।

२५—एगा गती । २६—एगा आगती । २७—एगे चयणे । २८—एगे उववाए ।

गति एक है (२५) । आगति एक है (२६) च्यवन एक है (२७) । उपपात एक है (२८)

विवेचन—जीव के वर्तमान भव को छोड़ कर आगामी भव में जाने की गति कहते हैं। पूर्व भव को छोड़कर वर्तमान भव में आन की आगति कहते हैं। ऊपर में व्युत्त हाकर नीचे आने को च्यवन कहते हैं। धर्मानिक और ज्योतिष्क देव भरण कर यत ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं अतः उनका भरण 'च्यवन' कहलाता है। देवा और नारको का जन्म उपपात कहलाता है। ये गति-आगति और च्यवन-उपपात अथ की दृष्टि से सभी जीवों के समान होते हैं, अतः उन्ह एक कहा गया है।

२९—एगा तक्का । ३०—एगा सण्णा । ३१—एगा मण्णा । ३२—एगा विण्णु ।

तक् एक है (२९) । सत्ता एक है (३०) । मनन एक है (३१) । विज्ञता या विज्ञान एक है (३२) ।

विवेचन—इन चार सूत्रों में मति ज्ञान के चार भेदों का निरूपण किया गया है। दार्शनिक दृष्टिकोण में भाष्यनहारिक प्रत्यक्ष के और आगमिक दृष्टि से अभिनिर्गोष्ठिक या मतिज्ञान के अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद विवेच्ये हैं। वस्तु के सामान्य स्वरूप को ग्रहण करना अवग्रह कहलाता है। अवग्रह से गृहीत वस्तु के विषेय धर्मों को जानने की इच्छा को ईहा कहते हैं। ईहित वस्तु के निणय को अवाय कहते हैं और बालान्तर में उसे नहीं भूलने को धारणा कहते हैं। ईहा से उत्तरवर्ती और अवाय से पूर्ववर्ती ऊहापोह या विचार-विमर्श को तक् कहते हैं। म्यायशास्त्र में व्याप्ति या अविनाभाव सम्बन्ध के ज्ञान को तक् कहा गया है। सत्ता के दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति। नदीसूत्र में मतिज्ञान का एक नाम सत्ता भी दिया गया है। उपाध्यायतिने मति, स्मृति, मत्ता, चित्ता और अभिनिर्गोष्ठ को पर्यायवाचक या एवायन कहा है। मनयगिरि तथा अभयदेव सूरि ने सत्ता या अथ व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् उत्तरकाल में होने वाला मति विशेष किया है। तथा अभयदेवसूरि ने सत्ता का दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है किन्तु प्रकृत में सत्ता का अर्थ प्रत्यभिज्ञान उपयुक्त है। स्मृति के पश्चात् 'यह वही है' इस प्रकार से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को प्रत्यभिज्ञान कहते हैं। वस्तुगत धर्मों के पर्यालोचन को मनन कहते हैं। मनयगिरिने धारणा के तीव्रतर ज्ञान को विज्ञान कहा है और अभयदेव सूरि ने हेयोपादेय के निश्चय का विज्ञान कहा है। प्राकृत 'विण्णु' का मस्मृतस्वरूपान्तर विज्ञता या विद्वत्ता भी किया गया है। उक्त मात्रा आदि सभी ज्ञान जानने की अपेक्षा मायाय रूप में एक ही हैं।

३३—एगा वेयणा ।

वेदना एक है (३३) ।

विवेचन—'वेदना' का उत्प्लव इसी एगस्यान के पञ्चदश सूत्र में किया गया है और यही

पर भी इसका निर्देश किया गया है। वहा पर वेदना का प्रयोग सामान्य कम-फन वा अनुभव करने के अर्थ में हुआ है और यहाँ उसका अर्थ पीडा विशेष का अनुभव करना है। यह वेदना सामान्य रूप से एक ही है।

३४—एगे छेयणे । ३५—एगे भेयणे ।

छेदन एक है (३४) । भेदन एक है (३५) ।

विवेचन—छेदन शब्द का सामान्य अर्थ है—छेदना या टुकड़े करना और भेदन शब्द का सामान्य अर्थ है विदारण करना । कमशास्त्र में छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का घात करना । अर्थात् उदीरणा करण के द्वारा कर्मों की दीघ स्थिति को कम करना । इसी प्रकार भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना । अर्थात् उदीरणाकरण के द्वारा तीव्र अनुभाग को या फन देने की शक्ति को मद करना । ये छेदन और भेदन भी सभी जीवों के कर्मों की स्थिति और फल-प्रदान-शक्ति को कम या मद करने की ममानता से एक ही है ।

३६—एगे मरणे अतिमसारोरियाण । ३७—एगे ससुद्ध अहामूए पत्ते ।

अतिम शरीरी जीवा का मरण एक है (३६) । ससुद्ध यथाभूत पात्र एक है (३७) ।

विवेचन—जिसके पञ्चात् पुन नवीन शरीर को धारण नहीं करना पड़ता है, ऐसे शरीर का अतिम या चरम शरीर कहते हैं । तद-भव मोक्षगामी पुरुषों का शरीर अतिम होने की समानता में एक है । इस चरम शरीर से मुक्त होने के पञ्चात् आत्मा का यथाय जाता द्रष्टारूप शुद्ध स्वरूप प्रकट होता है, वह सभी मुक्तात्माओं का ममान होने से एक कहा गया है ।

३८—‘एगे दुक्खे’ जीवाण एगमूए । ३९—एगा अहम्मपडिमा, ‘ज से’ आया परिकित्तसति ।

४०—एगा धम्मपडिमा, ज से आया पज्जयजाए ।

जीवों का दुःख एक और एकभूत है (३८) । अधमप्रतिमा एक है, जिसमें आत्मा परिवर्तन का प्राप्त होता है (३९) । धमप्रतिमा एक है, जिससे आत्मा पयय-जात होता है (४०) ।

विवेचन—स्वयं तम फन भोगने की अपेक्षा सभी जीवों का दुःख एक मनुष्य है । वह एक भूत है अर्थात् लोहे के गोले में प्रविष्ट अग्नि के समान एकमेव है, आत्म प्रवेश में अतः प्रविष्ट—व्याप्त है । प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—तपस्या विशेष, माधना विनोय, वायोन्मग, भूति और मन पर होने वाला प्रतिबिम्ब या प्रभाव । प्रवृत्त में अधम और धम का प्रभाव सभी जीवों के मन पर ममान रूप से पड़ता है, अतः उमें एक कहा गया है । अभयदेवसूरि ने पडिमा का अर्थ—प्रतिमा, प्रतिज्ञा या शरीर किया है । पययजात वा अर्थ आत्मा की यथाय शुद्ध पर्याय को प्राप्त होकर विगुद्ध स्वरूप का प्राण करना है । इस अपेक्षा भी सभी शुद्धात्मा एकस्वरूप हैं ।

४१—एगे मणे देवामुरमणुयाण तसि तसि समयसि । ४२—एगा यई देवामुरमणुयाण तसि तसि समयसि । ४३—एगे फाय-वायामे देवामुरमणुयाण तसि तसि समयसि । ४४—एगे उट्ठाण-रम्म घल-योरिय-पुरिसकार परवक्कमे देवामुरमणुयाण तसि तसि समयसि ।

देवा, असुरो और मनुष्यो का उस-उस चित्तनकाल मे एक मन होता है (४१) । देवो, असुरो और मनुष्यो वा उस-उम वचन बोलने के समय एक वचन होता है (४२) । देवो, असुरो और मनुष्यो वा उस-उम काय-व्यापार के समय एक कायव्यायाम होता है (४३) । देवो, असुरो और मनुष्यो वा उस-उस पुरुषार्थ के समय उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम एक होता है (४४) ।

विवेचन—समनस्क जीवो मे देव और मनुष्य के सिवाय यद्यपि नारक और सती तिर्यंच भी सम्मिलित है, पर यहा विशिष्टतर सन्धि पाये जाने की अपेक्षा देवो और मनुष्यो वा ही सूत्र मे उल्लेख किया गया है । देव पदसे वैमानिक और ज्योतिष्क देवो का, तथा असुरपद से भवन्पति और व्यन्तरो का ग्रहण अभीष्ट है । जीवो के एक समय मे एक ही मनोयोग, एक ही वचनयोग और एक ही काययोग होता है । मनोयोग के आगम मे चार भेद कहे गये हैं—सत्यमनोयोग, मृषा मनोयोग, सत्य-मृषामनोयोग और अनुभय मनोयोग । इसमे से एक जीवके एक समय मे एक ही मनोयोग का होना सम्भव है, दोष तीन का नहीं ।

इसी प्रकार वचनयोग के भी चार भेद होते हैं—सत्यवचनयोग, मृषा-वचनयोग, सत्यमृषा वचनयोग और अनुभयवचनयोग । इन चारो मे मे एक समय मे एक जीव के एक ही वचनयोग होता सम्भव है, दोष तीन वचनयोगो वा होना सम्भव नहीं है ।

काययोग के मात भेद बताये गये हैं—श्रीदारिककाययोग, श्रीदारिकमिथकाययोग, वैत्रियिक-काययोग, वैत्रियिकमिथकाययोग, आहारककाययोग, आहारकमिथकाययोग और कामणकाययोग । इनमे से एक समय मे एक ही काययोग का होना सम्भव है, दोष छह का नहीं । अत सूत्र मे एक काल मे एक काययोग का विधान किया गया है ।

उत्थान, कर्म, बल आदि शब्द यद्यपि स्थूल दृष्टि मे पर्याय-वाचक माने गये हैं, तथापि सूक्ष्म दृष्टि से उनका अर्थ इस प्रकार है—उत्थान—उठने की चेष्टा करना । कर्म—अभ्रम आदि की क्रिया । बल—शारीरिक सामर्थ्य । वीर्य—आंतरिक सामर्थ्य । पुरुषकार—आत्मिक पुरुषार्थ और पराक्रम—कार्य-सम्पादनार्थ प्रबल प्रयत्न । यह भी एक जीव के एक समय मे एक ही होना है ।

४५—एगे णाणे । ४६—एगे दमणे । ४७—एगे चरित्ते । ४८—एगे समए । ४९—एगे एससे । ५०—एगे परमाणु । ५१—एगा सिद्धी । ५२—एगे सिद्धे । ५३—एगे परिणिष्वाणे । ५४—एगे परिणिष्वाए ।

ज्ञान एक है (४५) । दान एक है (४६) । चारित्र्य एक है (४७) । समय एक है (४८) । प्रदेश एक है (४९) । परमाणु एक है (५०) । सिद्धि एक है (५१) । सिद्ध एक है (५२) । परिनिर्वाण एक है (५३) और परिनिवृत्त एक है (५४) ।

विवेचन—वस्तुत्वरूप के जानने को ज्ञान, श्रद्धा को दान और यथाथ आचरण को चारित्र्य कहते हैं । इन तीनों की एकता ही मोक्षभाग है अत इनको एक एक ही कहा गया है । बाल द्रव्य के सबसे छोटे अंश को समय, आकाश के सबसे छोटे अंश को प्रदेश और पुद्गल के अविभागी अंश को परमाणु कहते हैं । अतएव ये भी एक एक ही हैं । आत्मसिद्धि सबकी एक गद्ग है अत सिद्ध एक है । कम जनित सर्व विवारी भावो के अभाव को परिनिर्वाण कहते हैं तथा शारीरिक और मानसिक अस्वस्थता का अभाव होने पर स्वस्थिति के प्राप्त करने वामे को परिनिवृत्त अर्थात् मुक्त कहते हैं । ये सभी सिद्धात्माओ मे समान होत हैं अत उहे एक कहा गया है ।

पुद्गल सूत्र

५५—एगे सद्दे । ५६—एगे रुवे । ५७—एगे गघे । ५८—एगे रसे । ५९—एगे फासे ।
६०—एगे सुद्धिमसद्दे । ६१—एगे दुद्धिमसद्दे । ६२—एगे सुह्वे । ६३—एगे दुह्वे । ६४—एगे दीहे ।
६५—एगे हस्से । ६६—एगे वट्टे । ६७—एगे तसे । ६८—एगे चउरसे । ६९—एगे पिह्वे ।
७०—एगे परिमडले । ७१—एगे विण्हे । ७२—एगे नीले । ७३—एगे लोहिण्हे । ७४—एगे हालिह्वे ।
७५—एगे सुक्कित्ते । ७६—एगे सुद्धिमगघे । ७७—एगे दुद्धिमगघे । ७८—एगे तित्ते ।
७९—एगे कडुए । ८०—एगे कसाए । ८१—एगे अबिले । ८२—एगे महुरे । ८३—एगे वक्कलडे जाव ।
८४—[एगे मडए । ८५—एगे गरुए । ८६—एगे लहुए । ८७—एगे सीते । ८८—एगे उत्तिणे ।
८९—एगे णिद्धे । ९०—एगे] सुवत्ते ।

शब्द एक है (५५) । रूप एक है (५६) । गन्ध एक है (५७) । रस एक है (५८) । स्पर्श एक है (५९) । शुभ शब्द एक है (६०) । अशुभ शब्द एक है (६१) । शुभ रूप एक है (६२) । अशुभ रूप एक है (६३) ।

दीर्घ सस्थान एक है (६४) । ह्रस्व सस्थान एक है (६५) । वृत्त (गोल) सस्थान एक है (६६) । त्रिकोण सस्थान एक है (६७) । चतुष्कोण सस्थान एक है (६८) । विस्तीर्ण सस्थान एक है (६९) । परिमण्डल सस्थान एक है (७०) ।

वृष्ण वर्ण एक है (७१) । नीलवर्ण एक है (७२) । लोहित (रक्त) वर्ण एक है (७३) । ह्यारिद्र वर्ण एक है (७४) । शुक्लवर्ण एक है (७५) । शुभगन्ध एक है (७६) । अशुभ गन्ध एक है (७७) ।

तित्त रस एक है (७८) । कटुक रस एक है (७९) । कपायरस एक है (८०) । आम्ल रस एक है (८१) । मधुर रस एक है (८२) । ककश स्पर्श एक है (८३) । मृदुस्पर्श एक है (८४) । गुरु स्पर्श एक है (८५) । लघु स्पर्श एक है (८६) । गीतस्पर्श एक है (८७) । उज्ज स्पर्श एक है (८८) । म्लिग्ध स्पर्श एक है (८९) । और रुक्ष स्पर्श एक है (९०) ।

विवेचन—उक्त सूत्रा में पुद्गल के लक्षण, वाय, सस्थान (आकार) और पर्याय वा निरूपण किया गया है । रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पुद्गल के लक्षण हैं । शब्द पुद्गल वा वाय है । दीर्घ, ह्रस्व वृत्त आदि पुद्गल के सस्थान हैं । वृष्ण, नील आदि वर्ण के पांच भेद हैं । शुभ और अशुभ रूप में गन्ध के दो भेद होते हैं । तित्त, कटुक आदि रस के पांच भेद हैं और कर्कश, मृदु आदि स्पर्श के आठ भेद हैं । इस प्रकार पुद्गल-पद में पुद्गल द्रव्य वा वर्णन किया गया है ।

अष्टादश वाच-पद

६१—एगे पाणात्तिवाए जाव । ६२—[एगे मुसावाए । ६३—एगे अविण्णादाने । ६४—एगे मेह्वणे] । ६५—एगे परिण्णे । ६६—एगे कोहे । जाव ६७ [एगे माणे । ६८—एगा माया । ६९—एगे] सोने । १००—एगे वेज्जे । १०१—एगे दोसे । जाव १०२—[एगे कसहे । १०३—एगे अम्भगगणे । १०४— एगे पेमुण्णे] । १०५—एगे परपरियाए । १०६—एगा घरतिरती । १०७—एगे मायामोसे । १०८—एगे मिच्छादसणत्तसे ।

प्राणातिपात (हिंसा) एक है (६१) । मृपावाद (असत्यभाषण) एक है (६२) । अदत्तादान (चोरी) एक है (६३) भैयुन (कुशील) एक है (६४) । परिग्रह एक है (६५) । श्राध कपाय एक है (६६) । मान कपाय एक है (६७) । माया कपाय एक है (६८) लोभ कपाय एक है (६९) प्रेयम् (राग) एक है (१००) द्वेष एक है (१०१) कलह एक है (१०२) । अभ्याग्यान एक है (१०३) । पैशुम एक है (१०४) । पर-परिवाद एक है (१०५) । अरति-रति एक है (१०६) माया-मृपा एक है (१०७) । और मिथ्यादर्शनशत्रय एक है (१०८) ।

विवेचन—यद्यपि मृपा और माया का पृथक्-पृथक् पाप माना गया है, किन्तु सप्रहर्ष पाप का नाम माया-मृपा दिया गया है, उसका अभिप्राय माया युक्त असत्य भाषण से है । किन्तु स्थानाङ्ग की टीका में इस का अर्थ वेप बदल कर दूसरी का उगना कहा है । उद्वेग रूप मनोविवार की अरति और आनन्दरूप चित्तवृत्ति को रति कहते हैं । परन्तु इनको एक कहने का कारण यह है कि जहाँ किसी वस्तु में रति होती है, वहाँ अन्य वस्तु में अरति अवश्यम्भावी है । अतः दोनों को एक कहा गया है ।

अष्टादश पापविरमण-पद

१०९—एग्रे पाणाइवाय वेरमणे जाय । ११०—[एग्रे मुसवाय वेरमणे । १११—एग्रे अदिण्णादान वेरमणे । ११२—एग्रे भैयुन-वेरमणे । ११३—एग्रे परिग्रह-वेरमणे । ११४—एग्रे कोह विवेगे । ११५—[एग्रे मान-विवेगे जाय, ११६—एग्रे] माया विवेगे । ११७—एग्रे लोभ-विवेगे । ११८—एग्रे पेज्ज विवेगे । ११९—एग्रे दोस-विवेगे । १२०—एग्रे कलह-विवेगे । १२१—एग्रे अम्भत्तल्लण-विवेगे । १२२—एग्रे पैसुण विवेगे । १२३—एग्रे परपरिवाय विवेगे । १२४—एग्रे अरतिरति विवेगे । १२५—एग्रे मायाभोस-विवेगे । १२६—एग्रे] मिच्छादसण-सल्ल-विवेगे ।

प्राणातिपात-विरमण एक है (१०९) । मृपावाद-विरमण एक है (११०) । अदत्तादान-विरमण एक है (१११) । भैयुन-विरमण एक है (११२) । परिग्रह-विरमण एक है (११३) । श्राध-विवेक एक है (११४) । मान-विवेक एक है (११५) । माया-विवेक एक है (११६) । लोभ-विवेक एक है (११७) । प्रेयस्-(राग)-विवेक एक है (११८) । द्वेष-विवेक एक है (११९) । कलह-विवेक एक है (१२०) । अभ्याग्यान-विवेक एक है (१२१) । पैशुय विवेक एक है (१२२) । पर-परिवाद-विवेक एक है (१२३) । अरति-रति-विवेक एक है (१२४) । माया-मृपा-विवेक एक है (१२५) । और मिथ्यादर्शनशत्रय-विवेक एक है (१२६) ।

विवेचन—जिस प्रकार प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक भेद होते हैं, किन्तु पापरूप काय की समानता में उन्हें एक कहा गया है, उगी प्रकार उन पाप-स्थानों के विरमण (त्याग) रूप स्थान भी तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक होते हैं, किन्तु उनमें त्याग की समानता से उन्हें एक कहा गया है ।

अवसत्पिणी-वत्सत्पिणी पद

१२७—एगा ओसत्पिणी । १२८—एगा सुसम सुसमा जाय । १२९—[एगा सुसमा । १३०—एगा सुसम-दूसमा । १३१—एगा दूसम-सुसमा । १३२—एगा दूसमा] । १३३—एगा दूसम-

द्वसमा । १३४—एगा उत्सत्पिणी । १३५—एगा दुस्सम दुस्समा जाव । १३६—एगा दुस्समा । १३७—एगा दुस्सम-सुसमा । १३८—एगा सुसम दुस्समा । १३९—एगा सुसमा] । १४०—एगा सुसम-सुसमा ।

अवमपिणी एक है (१२७) । सुपम-सुपमा एक है (१२७) । सुपमा एक है (१२९) । सुपम-दुपमा एक है (१३०) । दुपम-सुपमा एक है (१३१) । दुपमा एक है (१३२) । दुपम-दुपमा एक है (१३३) । उत्सपिणी एक है (१३४) । दुपम दुपमा एक है (१३५) । दुपमा एक है (१३६) । दुपम-सुपमा एक है (१३७) । सुपमा दुपमा एक है (१३८) । सुपमा एक है (१३९) । और सुपम-सुपमा एक है (१४०) ।

विवेचन—कालचक्र अनादि-अनंत है, किन्तु उसके उतार-चढ़ाव की अपेक्षा से दो प्रधान भेद किये गये हैं—अवसपिणी और उत्सपिणी । अवसपिणी काल में मनुष्यों आदि की वल, बुद्धि, देह-मान आयु-प्रमाण आदि की तथा पुद्गलो में उत्तम वण, गन्ध आदि की नमश हानि होती है और उत्सपिणी काल में उनकी नमश वृद्धि होती है । इनमें से प्रत्येक के छह-छह भेद होते हैं, जो छह आरो के नाम से प्रसिद्ध हैं और जिनका मूल सूत्रों में नामोल्लेख किया गया है । अवसपिणी काल का प्रथम आरा अतिसुखमय है, दूसरा सुखमय है, तीसरा मुख-दुःखमय है, चौथा दुःख-सुखमय है, पांचवा दुःखमय है और छठा अतिदुःखमय है । उत्सपिणी का प्रथम आरा अति दुःखमय, दूसरा दुःखमय, तीसरा दुःख-सुखमय, चौथा सुख-दुःखमय, पांचवा सुखमय और छठा अति-सुखमय होता है । यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि इस कालचक्र के उक्त आरा का परिवर्तन भरत और ऐरवत क्षेत्र में ही होता है, अन्यत्र नहीं होता ।

१४१—एगा णेरइयाण वग्गणा । १४२—एगा अमुरकुमारण वग्गणा जाव । १४३—[एगा नागकुमारण वग्गणा । १४४—एगा सुवणकुमारण वग्गणा । १४५—एगा विज्जुकुमारण वग्गणा । १४६—एगा अग्निकुमारण वग्गणा । १४७—एगा दीवकुमारण वग्गणा । १४८—एगा उदहिकुमारण वग्गणा । १४९—एगा दिसाकुमारण वग्गणा । १५०—एगा वायुकुमारण वग्गणा । १५१—एगा यणियकुमारण वग्गणा । १५२—एगा पुट्टिकाइयाण वग्गणा । १५३—एगा भाउकाइयाण वग्गणा । १५४—एगा तेउकाइयाण वग्गणा । १५५—एगा बाउकाइयाण वग्गणा । १५६—एगा वणस्तइकाइयाण वग्गणा । १५७—एगा वेहदियाण वग्गणा । १५८—एगा तेइदियाण वग्गणा । १५९—एगा चउरदियाण वग्गणा । १६०—एगा पच्चिदियतिरिचल्लोणियाण वग्गणा । १६१—एगा मणुस्साण वग्गणा । १६२—एगा वाणमताराण वग्गणा । १६३—एगा जोहसियाण वग्गणा] । १६४—एगा वेमाणिवाण वग्गणा ।

नारकीय जीवों की वग्गणा एक है (१८१) । अमुरकुमारों की वग्गणा एक है (१८२) । नागकुमारों की वग्गणा एक है (१४३) । सुवणकुमारों की वग्गणा एक है (१४४) । विज्जुकुमारों की वग्गणा एक है (१४५) । अग्निकुमारों की वग्गणा एक है (१४६) । दीपकुमारों की वग्गणा एक है (१४७) । उदधिकुमारों की वग्गणा एक है (१४८) । दिवकुमारों की वग्गणा एक है (१४९) । वायुकुमारों की वग्गणा एक है (१५०) । मृत्तित (मिट्टी) कुमारों की वग्गणा एक है (१५१) । पृथ्वी-वायिक जीवों की वग्गणा एक है (१५२) । अन्वायिक जीवों की वग्गणा एक है (१५३) । नेत्रम्बायिक

प्राणातिपात (हिंसा) एक है (६१) । मृपावाद (असत्यभाषण) एक है (६२) । अदत्तादान (चोरी) एक है (६३) । मैथुन (कुशील) एक है (६४) । परिग्रह एक है (६५) । दाघ कपाय एक है (६६) । मान कपाय एक है (६७) । माया कपाय एक है (६८) । लोभ कपाय एक है (६९) । प्रेयस् (राग) एक है (१००) । द्वेष एक है (१०१) । कलह एक है (१०२) । अभ्यास्यान एक है (१०३) । पैशुन्य एक है (१०४) । पर-परिवाद एक है (१०५) । अरति-रति एक है (१०६) । मायामृपा एक है (१०७) । और मिथ्यादर्शनशत्य एक है (१०८) ।

विवेचन—यद्यपि मृपा और माया को पृथक् पृथक् पाप माना गया है, किन्तु सत्रहवें पाप का नाम माया-मृपा दिया गया है, उसका अभिप्राय माया-युक्त असत्य भाषण से है । किन्तु स्थानाङ्ग की टीका में इस का अर्थ वेप बदल कर दूसरी को ठगना बहा है । उद्वेग रूप मनोविवार को अरति और आनन्दरूप चित्तवृत्ति को रति कहते हैं । परन्तु इनको एक कहने का कारण यह है कि जहाँ किसी वस्तु में रति होती है, वही अन्य वस्तु में अरति अवश्यम्भावी है । अतः दोनों को एक कहा गया है ।

अष्टादश पापविरमण-पद

१०६—एग्रे पाणाइवाय-वेरमणे जाव । ११०—[एग्रे सुसमाय-वेरमणे । १११—एग्रे अविण्णादान-वेरमणे । ११२—एग्रे मैथुण-वेरमणे । ११३—एग्रे परिग्राह-वेरमणे । ११४—एग्रे कोह-विवेगे । ११५—[एग्रे माण-विवेगे जाव, ११६—एग्रे] माया-विवेगे । ११७—एग्रे लोभ-विवेगे । ११८—एग्रे पेज्ज-विवेगे । ११९—एग्रे दोस-विवेगे । १२०—एग्रे कलह-विवेगे । १२१—एग्रे अक्खमत्ताण-विवेगे । १२२—एग्रे पेसुण-विवेगे । १२३—एग्रे परपरिवाय-विवेगे । १२४—एग्रे अरतिरति-विवेगे । १२५—एग्रे मायामोस-विवेगे । १२६—एग्रे] मिच्छादत्तण-सत्तल-विवेगे ।

प्राणातिपात-विरमण एक है (१०६) । मृपावाद-विरमण एक है (११०) । अदत्तादान-विरमण एक है (१११) । मैथुन-विरमण एक है (११२) । परिग्रह-विरमण एक है (११३) । दाघ-विवेक एक है (११४) । मान-विवेक एक है (११५) । माया-विवेक एक है (११६) । लोभ-विवेक एक है (११७) । प्रेयस्-(राग-) विवेक एक है (११८) । द्वेष-विवेक एक है (११९) । कलह-विवेक एक है (१२०) । अभ्याद्यान-विवेक एक है (१२१) । पैशुन्य-विवेक एक है (१२२) । पर-परिवाद-विवेक एक है (१२३) । अरति-रति-विवेक एक है (१२४) । माया-मृपा-विवेक एक है (१२५) । और मिथ्यादर्शनशत्य-विवेक एक है (१२६) ।

विवेचन—जिस प्रकार प्राणातिपात आदि अठारह पाप स्थानों के तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक भेद होते हैं, किन्तु पापरूप कार्य की समानता से उन्हें एक कहा गया है, उसी प्रकार उन पाप-स्थानों के विरमण (त्याग) रूप स्थान भी तर-तम भाव की अपेक्षा अनेक होते हैं, किन्तु उनके त्याग की समानता से उन्हें एक कहा गया है ।

अवसत्पिणी-उत्तपिणी पद

१२७—एगा ओसत्पिणी । १२८—एगा सुसम-सुसमा जाव । १२९—[एगा सुसमा । १३०—एगा सुसम-दूसमा । १३१—एगा दूसम-सुसमा । १३२—एगा दूसमा] । १३३—एगा दूसम-

द्वयमा । १३४—एग उत्तमपिपो । १३५—एग दुत्तम-दुत्तमा जाव । १३६—एग दुत्तमा । १३७—एग दुत्तम-मुत्तमा । १३८—एग मुत्तम-दुत्तमा । १३९—एग मुत्तमा । १४०—एग मुत्तम-मुत्तमा ।

अवसर्पितो एक है (१२३) । मुपम-मुपमा एक है (१२८) । मुपमा एक है (१२९) । मुपम-दुपमा एक है (१३०) । दुपम-मुपमा एक है (१३१) । दुपमा एक है (१३२) । दुपम-दुपमा एक है (१३३) । उत्तमपिपो एक है (१३४) । दुपम-दुपमा एक है (१३५) । दुपमा एक है (१३६) । दुपम-मुपमा एक है (१३७) । मुपमा-दुपमा एक है (१३८) । मुपमा एक है (१३९) । और मुपम-मुपमा एक है (१४०) ।

विवेचन—कामचक्र अनादि-अनन्त है किन्तु उनके उत्तर-वटाव की क्रमेणा से दो प्रमाण भेद मिले गये हैं—अवसर्पितो और उत्तमपिपो । अवसर्पितो काल में अनुरूपता आदि की वन, वृद्धि, देह-नान आनु-प्रमा आदि की तथा पुढालों में उत्तम वरों तथा आदि की श्रम्य हानि होती है और उत्तमपिपो काल में उनकी श्रम्य वृद्धि होती है । इनमें प्रत्येक के छह-छह भेद होते हैं, जो छह भाग के नाम से प्रसिद्ध हैं और त्रिनका मूल मंत्रों में नामोन्मेष किया गया है । अवसर्पितो काम का प्रथम भाग अतिमुत्तम है, दूसरा मुत्तम है तीसरा मुत्तम-मुत्तम है, चौथा दुत्तम-मुत्तम है, पाचवा दुत्तम है और छठा अतिदुत्तम है । उत्तमपिपो का प्रथम भाग अति दुत्तम है, दूसरा दुत्तम तीसरा दुत्तम-मुत्तम है, चौथा मुत्तम-मुत्तम है, पाचवा मुत्तम और छठा अति-मुत्तम होता है । महा यह विषय जानना है कि इस कामचक्र के उक्त भाग का परिवर्तन भवन और ऐश्वर्य क्षेत्र में ही होता है, अन्यत्र नहीं होता ।

१४१—एग वैरदियाय बाणा । १४२—एग अमुरकुमारान बाणा जाव । १४३—[एग नाकुमारान बाणा । १४४—एग सुवन्कुमारान बाणा । १४५—एग विज्जुमारान बाणा । १४६—एग अग्निकुमारान बाणा । १४७—एग दीवकुमारान बाणा । १४८—एग उद्विज्जुमारान बाणा । १४९—एग विमाकुमारान बाणा । १५०—एग वापुकुमारान बाणा । १५१—एग यणिकुमारान बाणा । १५२—एग पुदविकाइयाय बाणा । १५३—एग आवकाइयाय बाणा । १५४—एग तेज्जाइयाय बाणा । १५५—एग वाठकाइयाय बाणा । १५६—एग वान्मइकाइयाय बाणा । १५७—एग वेइदियाय बाणा । १५८—एग तेइदियाय बाणा । १५९—एग जठरदियाय बाणा । १६०—एग पविदियनिरिक्कतोपियाय बाणा । १६१—एग मन्नाय बाणा । १६२—एग वापमनराय बाणा । १६३—एग जोइनियाय बाणा] । १६४—एग वेमागियाय बाणा ।

नामोप जीवा की बाणा एक है (१४५) । अमुरकुमारान की बाणा एक है (१४६) । नाकुमारान की बाणा एक है (१४७) । सुवन्कुमारान की बाणा एक है (१४८) । विज्जुमारान की बाणा एक है (१४९) । अग्निकुमारान की बाणा एक है (१५०) । दीवकुमारान की बाणा एक है (१५१) । उद्विज्जुमारान की बाणा एक है (१५२) । विमाकुमारान की बाणा एक है (१५३) । वापुकुमारान की बाणा एक है (१५४) । यणि (मित्र) कुमारान की बाणा एक है (१५५) । पृथ्वी-नामिक जीवा की बाणा एक है (१५६) । अन्तरिक्ष जीवा की बाणा एक है (१५७) । जलनामिक

जीवों की वर्णना एक है (१५८)। वायुनायिक जीवों की वर्णना एक है (१५५)। वनस्पतिनायिक जीवों की वर्णना एक है (१५६)। द्वीन्द्रिय जीवों की वर्णना एक है (१५७)। त्रीन्द्रिय जीवों की वर्णना एक है (१५८)। चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्णना एक है (१५९)। पञ्चेन्द्रियतिर्वर्ग्योनिव जीवों की वर्णना एक है (१६०)। मनुष्या की वर्णना एक है (१६१)। वान-व्यतर देवों की वर्णना एक है (१६०)। ज्योतिष् देवों की वर्णना एक है (१६३)। और वमानिक देवों की वर्णना एक है (१६४)।

विवेचन—दण्ड का अर्थ यहाँ वाक्यपद्धति अथवा समानजातीय जीवों का वर्गीकरण करना है और वर्णना समुदाय को कहते हैं। उक्त चौबीस दण्डों में नागकी जीवों का एकदण्ड, भवनवासी देवों के दश दण्ड, म्यावरवायिक एतेन्द्रिय जीवों के पाँच दण्ड, द्वीन्द्रियादि तिमचों के चार दण्ड, मनुष्यों का एक दण्ड, व्यतरदेवों का एक दण्ड, ज्योतिष् देवों का एक दण्ड और वमानिक देवों का एक दण्ड। इस प्रकार सब जीवों पर दण्डक होते हैं। प्रत्येक दण्डक की एक एक वर्णना होती है। आगमों में समान जीवों का वर्णन दो चौबीस दण्डों (वर्गों) के आश्रय में किया गया है।

अथ अभवसिद्धि-पद

१६५—एगा भवसिद्धिपान वर्णना। १६६—एगा अभवसिद्धिपान वर्णना। १६७—एगा भवसिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १६८—एगा अभवसिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १६९—एगा जाव एगा भवसिद्धिपान वेमाणिपान वर्णना, एगा अभवसिद्धिपान वेमाणिपान वर्णना।

अभ्यमिद्धि जीवों की वर्णना एक है (१६५)। अभवमिद्धि जीवों की वर्णना एक है (१६६)। अभवसिद्धि नागकी जीवों की वर्णना एक है (१६७)। अभवसिद्धि नागकी जीवों की वर्णना एक है (१६८)। इसी प्रकार अभ्यमिद्धि अभवमिद्धि (अमुरुभारा म तैवर) वमानिक देवों तक के सभी दण्डों की वर्णना एक-एक है (१६९)।

विवेचन—समानी जीव दो प्रकार के होते हैं—अभ्यमिद्धि या भवमिद्धि और अभवमिद्धि या अभवमिद्धि। जिस जीवों में सिद्ध पद पाए की योग्यता होती है, व अभ्यमिद्धि कहलाते हैं और जिनमें यह योग्यता नहीं होती है वे अभवमिद्धि कहलाते हैं। यह अभ्यपन और अभवपन बिना एक के निमित्त से नहीं, किन्तु स्वभाव से ही होता है, अतएव एगम सभी परिवर्तन नहीं हो जाता। अभ्यजीव सभी अभव्य नहीं बनता और अभव्य सभी अभ्य नहीं हो सकता।

हृदि-पद

१७०—एगा सम्महिद्धिपान वर्णना। १७१—एगा मिच्छहिद्धिपान वर्णना। १७२—एगा सम्मामिच्छहिद्धिपान वर्णना। १७३—एगा सम्महिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १७४—एगा मिच्छहिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १७५—एगा सम्मामिच्छहिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १७६—एगा जाव वलिपकुमारान वर्णना। १७७—एगा मिच्छहिद्धिपान वर्णना। १७८—एगा सम्मामिच्छहिद्धिपान वर्णना। १७९—एगा सम्महिद्धिपान जेरद्विपान वर्णना। १८०—एगा मिच्छहिद्धिपान वर्णना। १८१—एगा मिच्छहिद्धिपान वर्णना।

१ पाठांतर—स पा—एव तैद्विपान वि वर्णना

तेइदियाण वगणा । १८३—एगा सम्महिदियाण चउरिदियाण वगणा । १८४—एगा मिच्छहिदियाण चउरिदियाण वगणा] । १८५—सेसा जहा णेरइया जाव एगा सम्मामिच्छहिदियाण वेमाणियाण वगणा ।

सम्यग्दृष्टि जीवो की वगणा एक है (१७०) । मिथ्यादृष्टि जीवो की वगणा एक है (१७१) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवो की वगणा एक है (१७२) । सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवो की वगणा एक है (१७३) । मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वगणा एक है (१७४) । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वगणा एक है (१७५) । इस प्रकार असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवो की वगणा एक एक है (१७६) । पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवो की वगणा एक है (१७७) । इसी प्रकार अकायिक जीवो से लेकर वनस्पतिकायिक तक के जीवो की वगणा एक-एक है (१७८) ।

सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१७९) । मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१८०) । सम्यग्दृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१८१) । मिथ्यादृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१८२) । सम्यग्दृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१८३) । मिथ्यादृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वगणा एक है (१८४) । सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि शेष दण्डको (पञ्चेन्द्रिय तियग्यानिक, मनुष्य, वाण-व्यतन ज्योतिष्व और वैमानिको) की वगणा एक-एक है (१८५) ।

विवेचन—सम्यक्त्व या सम्यग्दर्शन जिन जीवो के पाया जाता है, उह सम्यग्दृष्टि कहते हैं । मिथ्यात्वकम का उदय जिनके होता है, वे मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं । तथा सम्यग्मिथ्यात्व (मिथ्य) प्रकृतिका उदय जिनके होता है, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहे जाते हैं । यद्यपि सभी दण्डको में इनका तर-तमभावगत भेद होता है, पर सामान्य की विवक्षा से उनकी एक वगणा कही गयी है ।

कृष्ण शुक्लपाक्षिक पद

१८६—एगा कण्हपक्खियाण वगणा । १८७—एगा सुक्कपक्खियाण वगणा । १८८—एगा कण्हपक्खियाण णेरइयाण वगणा । १८९—एगा सुक्कपक्खियाण णेरइयाण वगणा । १९०—एव—चउवोसवडओ भाणियवो ।

कृष्णपाक्षिक जीवो की वगणा एक है (१८५) । शुक्लपाक्षिक जीवो की वगणा एक है (१८७) । कृष्णपाक्षिक नारकीय जीवो की वगणा एक है (१८८) । शुक्लपाक्षिक नारकीय जीवो की वगणा एक है (१८९) । इसी प्रकार शेष सभी कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवो की वगणा एक एक है, ऐसा कहना (जानना) चाहिए (१९०) ।

विवेचन—जिन जीवो का अपार्थ (देशोन या कुछ कम अर्थ) पुद्गल परावर्तन काल मसार में परिभ्रमण का शेष रहता है, उह शुक्लपाक्षिक कहा जाता है और जिनका समार-परिभ्रमण काल इसमें अधिक होता है वे कृष्णपाक्षिक कहे जाते हैं । यद्यपि अपार्थ पुद्गल परावर्तन का काल भी बहुत लम्बा होता है, तथापि मुक्ति प्राप्त करने की काल-मीमा निश्चित हो जाने के कारण उम जीव को शुक्लपाक्षिक कहा जाता है, क्योंकि उसका भविष्य प्रकाशमय है । किन्तु जिनका समय अपार्थ पुद्गल

परावतन मे अधिष्ठ रहता है उनके अत्रवाग्मय भविष्य की वाईभीमा निश्चिन्ता नहीं होने के कारण उन्हें कृष्णपाक्षिक कहा जाता है ।

सेवा-यद

१६१—एगा कण्ठलेसाण यग्गणा । १६२—एगा नीललेसाण यग्गणा । एव जाव १६३—[एगा वाउलेसाण यग्गणा । १६४—एगा तेउलेसाण यग्गणा । १६५—एगा पण्ठेसाण यग्गणा । १६६—एगा] मुक्कलेसाण यग्गणा । १६७—एगा कण्ठलेसाण णेरइयाण यग्गणा । १६८—[एगा नीललेसाण णेरइयाण यग्गणा जाव । १६९—एगा] काउलेसाण णेरइयाण यग्गणा । २००—एव—जस्स जइ सेताओ—भवणयइ-वाणमत्तर पुडवि-आउ-यणस्सइकाइयाण च चत्तारि सेमाओ, तेउ-वाउ-येइदिद-सेइदिद चउरिदिवाण तिणि सेताओ, पविदिदितिरिवाणजोणिवाण मणुग्गणा द्दलेस्साओ, जोतिसियाण एगा तेउलेसा वेमानियाण तिणि उवरिमलेसाओ ।

कृष्णनेद्यावाले जीवों की गणना एक है (१६१) । नीललेस्यावाले जीवों की गणना एक है (१६०) । [कापोतनेद्यावाले जीवों की गणना एक है (१६३) । तेजोनेद्यावाले जीवों की गणना एक है (१६४) । पद्मनेद्यावाले जीवों की गणना एक है (१६५) ।] मुक्कलेस्यावाले जीवों की गणना एक है (१६६) । कृष्णनेद्यावाले गारव जीवों की गणना एक है (१६७) । [नीलनेद्यावाले गारव जीवों की गणना एक है (१६८) ।] कापोतनेद्यावाले गारव जीवों की गणना एक है (१६९) ।

इसी प्रकार जिन दण्डवा में जितनी लेद्याए होती हैं (उनके अनुसार उनकी एक एक गणना है (२००) । भवतपति, वाण-न्यन्न, पृथ्वी, अप् (जल) और वायुतिवायिक जीवों में प्राग्भ की चार लेद्याए होती हैं । अग्नि, वायु द्वािन्द्रिय, श्रोत्रिय और चतुर्गिन्द्रिय जीवों में आदि की तीन लेद्याए होती हैं । पञ्चेन्द्रिय नियमोक्तिक और मनुष्य के छह लेद्याए होती हैं । ज्योतिष्क देवों के एक लेद्याए होती हैं । वमानि देवों के अग्नि तीन लेद्याए होती हैं (२००) ।

२०१—एगा कण्ठलेसाण नवसिद्धियाण यग्गणा । २०२—एगा कण्ठलेसाण अमवसिद्धियाण यग्गणा । २०३—एव छुमुवि सेमामु दो दो पयाणि भाणियव्वाणि । २०४—एगा कण्ठलेसाण नवसिद्धियाण णेरइयाण यग्गणा । २०५—एगा कण्ठलेसाण अमवसिद्धियाण णेरइयाण यग्गणा । २०६—एव—जस्स जति सेताओ तस्स ततिपाओ भाणियव्वाओ जाव वेमानियाण ।

कृष्णनेद्यावाले भवसिद्धि जीवों की एक गणना है (२०१) । कृष्णनेद्यावाले अमव-सिद्धि जीवों की गणना एक है (२०२) । इसी प्रकार छह (कृष्ण, नील, रापाव, तजग, पद्म और गुरुन) लेद्यावाले भवसिद्धि और अमवसिद्धि जीवों का गणना एक एक है (२०३) । कृष्ण लेद्यावाले भवसिद्धि गारव जीवों की गणना एक है (२०४) । कृष्णनेद्यावाले अमवसिद्धि गारव जीवों की गणना एक है (२०५) । इसी प्रकार जिनके जितनी लेद्याए होती हैं, उमक अनुसार भवसिद्धि और अमवसिद्धि वेमानि पयत मगो दण्डवा की गणना एक एक है (२०६) ।

२०७—एगा कण्ठलेसाण सम्महिद्धियाण यग्गणा । २०८—एगा कण्ठलेसाण मिद्धिद्धियाण यग्गणा । २०९—एगा कण्ठलेसाण गम्मासिद्धिद्धियाण यग्गणा । २१०—एव—छुमुवि सेमामु जाव वेमानियाण 'जति जइ द्विओ' ।

कृष्णलेश्यावाले सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०७) । कृष्णलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०८) । कृष्णलेश्यावाले सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है (२०९) । इसी प्रकार कृष्ण आदि छहों लेश्यावाले वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में जिसके जितनी दृष्टियाँ होती हैं, उसके अनुसार उसकी वर्गणा एक-एक है (२१०) ।

२११—एगा कण्ठलेसाण कण्हपक्खियाण वर्गणा । २१२—एगा कण्ठलेसाण सुक्कपक्खियाण वर्गणा । २१३—जाव वेमाणियाण । जस्स जत्ति लेसाओ एए भट्ठ, चज्जोसददया ।

कृष्णलेश्यावाले कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२११) । कृष्णलेश्यावाले शुक्ल पाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है (२१२) इसी प्रकार जिनमें जितनी लेश्याएँ होती हैं, उसके अनुसार कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक एक है । ये ऊपर बतलाये गये चौबीस दण्डको की वर्गणा के आठ प्रकरण हैं (२१३) ।

विवेचन—लेश्या का आगम-सूत्रा और शास्त्रा में विस्तृत वर्णन पाया जाता है । उसमें से संस्कृत टीकाकार अभयदेव सुरिने 'लिशयते प्राणी यथा सा लेश्या' यह निरुक्ति-परक ग्रन्थ प्राचीन दो श्लोको को उद्धृत करते हुए किया है । अर्थात् जिस योग परिणति के द्वारा जीव कर्म से लिप्त होता है उसे लेश्या कहते हैं । अपने कथन की पुष्टि में प्रज्ञापना वृत्तिकार का उद्धरण भी उन्होंने दिया है । आगे चलकर उन्होंने लिखा है कि कुछ अन्य आचार्य कर्मों के निप्यन्द या रस को लेश्या कहते हैं । किन्तु आठों कर्मों का और उनकी उत्तर प्रकृतियों का फलरूप रस तो भिन्न भिन्न प्रकार होता है, अतः सभी कर्मों के रस को लेश्या इस पद से नहीं कहा जा सकता है ।

आगम में जम्बू वृक्ष के फल को खाने के लिए उद्यत छह पुरुषों की विभिन्न मनोवृत्तियों के अनुसार कृष्णादि लेश्याओं का उदाहरण दिया गया है, उससे ज्ञात होता है कि कपाय जनित तीव्र-मन्द आदि भावों की प्रवृत्ति का नाम भावलेश्या है और वण नाम कर्मादय जनित शरीर के कृष्ण, नील आदि वर्णों का नाम द्रव्यलेश्या है ।

गोमटसार जीवकाण्ड में लेश्याओं का सोलह अधिकारों द्वारा विस्तृत विवेचन किया गया है । वहाँ बताया गया है कि जो आत्मा को पुण्य-पाप कर्मों से लिप्त करे ऐसी कपायके उदय से अनु-रजित योगों की प्रवृत्ति को लेश्या कहते हैं । उससे मूल में दो भेद हैं—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या । दोनों ही लेश्याओं के छह भेद रहे गये हैं । उनके नाम और लक्षण इस प्रकार हैं—

१ कृष्णलेश्या—कृष्ण वर्णनाम कर्म के उदय से जीव के शरीर का भीरे के समान काला होना द्रव्य-कृष्णलेश्या है । त्रीधादिकपायों के तीव्र उदय से अति प्रचण्ड स्वभाव होना, दया-धर्म से रहित हिंसक कार्यों में प्रवृत्ति होना, उपकारी के साथ भी दुष्ट व्यवहार करना और किसी के घरा में नहीं आना भावकृष्ण लेश्या है । इस लेश्या वाले के भाव फल के वृक्ष को देख कर उसे जड़ से उखाड़ कर फल खाने के होते हैं ।

२ नील लेश्या—नीलवर्ण नामकर्म के उदय से जीव के शरीर का मयूर-कण्ठ के समान नीला होना द्रव्य नीललेश्या है । इन्द्रियों में विषयों की तीव्र लोलुपता होना, हेय-उपादय के विवेक से

रहित होना मानी, मायावारी, घालसो होना, धन-धान्य में तीव्र मृदता होना, दूसरा को ठगने की प्रवृत्ति होना, ये सब भाव नीच लेख्या के लक्षण हैं। इस लेख्या वाले के भाव फने बूझ की बड़ी बड़ी सामानों काट कर फन माने के होना है।

३ बापीतलेख्या—मन्द अनुभाग वाले मृष्ण और नील वण के उदय में सम्मिश्रण रूप कलूर के वण ममान शरीर का वण होना द्रव्यवापात लेख्या है। जरा-जरा सी बानी पर रष्ट होता, दूसरा की निंदा करना, अपनी प्रशंसा करना, दूसरा का अपमान कर अपने को बड़ा बताना, दूसरा का शिष्टा नही करना और भन्ने-बुरे का विचार नही करना, ये सब भाव वापात लेख्या के लक्षण हैं। इन लेख्या वाले के भाव फनवान वृक्ष की छोटी छोटी गाम्गाएँ काट कर फन माने के होते हैं।

४ तेजोलेख्या—रक्तवण नामकर्म के उदय से शरीर का लाल वण होता द्रव्य तेजोलेख्या है। उत्तम वस्तु वय और भले वृक्ष को जानना, दया, दान करना और मद बपाय रखते हुए सबको समान दृष्टि से देखना, ये सब भाव तेजोलेख्या के लक्षण हैं। इस लेख्या वाले के भाव फला से लदी दहिया तोड़कर फन माने के होते हैं। यहा यह जानव्य है कि ग्राम्यों में जिन शाप और अनुग्रह करो बानी तेजोलेख्या का उन्हेस प्राप्ता है, यह वस्तुन तेजोनिष्ठ है, जो कि तपस्या की माध्याविक्षेप में किसी-किसी तपस्वी माधु को प्राप्ति होना है।

५ पद्मलेख्या—पीत और रक्तनाम कर्म के उदय में मोना वर्णों के मिश्रित मद उदय से गुनानी कमल जैसा शरीर का वर्ण होना द्रव्य पद्मलेख्या है। भद्र परिणामी होता, माधुजना की दान देना, उत्तम धार्मिक काम करना, अपराधी के अपराध क्षमा करना, शत्रु शीलादि का पानना करना, ये सब भाव पद्मलेख्या के लक्षण हैं। इस लेख्या वाले के भाव फना के मुच्छे तोड़कर फन माने के होते हैं।

६ शुक्ललेख्या—स्नेह नामकर्म के उदय में शरीर का धवल वण या गौर वण होता द्रव्य शुक्ललेख्या है। किसी से राग-द्वेष नहीं करना, पणवान नहीं करना, सबमें समभाव रखना, धन, धान, मयमादि को पानना और निदान नहीं करना ये भाव शुक्ल लेख्या के लक्षण हैं। इस लेख्या वाले के भाव नीचे मय गिरे हुए फना को माने के होते हैं।

देवा और नागवा में ता भाव लेख्या एव अस्थि और जोरन-पयन स्थायिनी होती है। किन्तु मनुष्य और निषणा में छहों लेख्याएँ अनवस्थित हाती हैं और ये कपायों की तीव्रता मन्दता के अनुसार अलग-अलग में उदलनी रहती हैं।

प्रत्येक भावलेख्या के जपस्य अंग में तबकर उद्भूट अंग तब अस्थिमान भेज होते हैं। प्रा स्थायी लेख्या वाले जीवों की वट लेख्या भी आपाधिक भावा के अनुसार जपस्य में तबकर उद्भूट अंग तर यथामग्नव बदलती रहती हैं।

'जस्तेस्ते मरुद लस्तेस्ते उप्पज्जइ' इस नियम के अनुसार ज्ञा जीव जगो नेत्या वाले पणिपामो में मरता है, बनी ही लेख्या वाले जीवा में उत्पन्न होता है।

उपसृक्त छह लेखाओं में से ज्ञान, नीच और बापीन ये तीन पशुम लेख्याएँ वही गट्ट हैं तथा तेज, पद्म और शुक्ल ये तीन लेख्याएँ मागी गट्ट हैं।

प्रकृत नेत्यापद में जिन जिन जीवा की जो-जो लेख्या समान होती है, उन-उन जीवों की समानता की दृष्टि में एक रगणा वही गई है।

सिद्ध पद

२१४—एगा तित्थसिद्धाण वग्गणा एव जाव । २१५—[एगा अतित्थसिद्धाण वग्गणा । २१६—एगा तित्थगरसिद्धाण वग्गणा । २१७—एगा अतित्थगरसिद्धाण वग्गणा । २१८—एगा सयबुद्धसिद्धाण वग्गणा । २१९—एगा पत्तेयबुद्धसिद्धाण वग्गणा । २२०—एगा बुद्धबोहियसिद्धाण वग्गणा । २२१—एगा इत्थीलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२२—एगा पुरिसलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२३—एगा णपुसकलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२४—एगा सलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२५—एगा अण्णलिंगसिद्धाण वग्गणा । २२६—एगा गिहिलिंगसिद्धाण वग्गणा] । २२७—एगा एषकसिद्धाण वग्गणा । २२८—एगा अणिकसिद्धाण वग्गणा । २२९—एगा अपढमसमयसिद्धाण वग्गणा, एव जाव अणतसमयसिद्धाण वग्गणा ।

तीथसिद्धो की वर्गणा एक है (२१४) । अतीथसिद्धो की वर्गणा एक है (२१५) । तीर्थकर-मिद्धा की वर्गणा एक है (२१६) । अतीर्थकरसिद्धो की वर्गणा एक है (२१७) । स्वयबुद्धसिद्धो की वर्गणा एक है (२१८) । प्रत्येकबुद्धसिद्धो की वर्गणा एक है (२१९) । बुद्धबोधितसिद्धो की वर्गणा एक है (२२०) । स्त्रीलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२१) । पुरुषलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२२) । नपुंसकलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२३) । स्वलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२४) । अयलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२५) । गृहिलिंगसिद्धो की वर्गणा एक है (२२६) । एक (एक) सिद्धो की वर्गणा एक है (२२७) । अनेकसिद्धो की वर्गणा एक है (२२८) । अग्रथमसमय सिद्धो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार यावत् अनन्तसमयसिद्धा की वर्गणा एक है (२२९) ।

विशेषण—इसी एक स्थानक के ५२ वे सूत्र में स्वरूप की समानता की अपेक्षा 'सिद्ध एव' है' ऐसा कहा गया है और उक्त सूत्रों में उनके पदार्थ प्रकार कहे गये हैं, सो इसे परस्पर विरोधी कथन नहीं समझना चाहिए । क्योंकि यहाँ पर भूतपूर्वप्रज्ञापन नय की अर्थात् सिद्ध होने के मनुष्यभय की अपेक्षा तीथसिद्ध आदि की वर्गणा का प्रतिपादन किया गया है । इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१ तीथसिद्ध—जो तीथ की स्थापना के पश्चात् तीथ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि ।

२ अतीथसिद्ध—जो तीथ की स्थापना से पूर्व सिद्ध होते हैं, जैसे मरुदेवी माता ।

३ तीर्थकर सिद्ध—जो तीर्थकर होकर के सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभ आदि ।

४ अतीर्थकर मिद्ध—जो सामान्यवेत्ता होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—गीतम आदि ।

५, स्वयबुद्धसिद्ध—जो स्वयं बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं जैसे—महावीर स्वामी ।

६ प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं, जैसे—नमिराज आदि ।

७ बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं, जैसे—जम्बूस्वामी आदि ।

८ स्त्रीलिंगमिद्ध—जो स्त्रीलिंग से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी आदि ।

९ पुरुषलिंग सिद्ध—जो पुरुष लिंग में सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।

१० नपु मवल्लिगमिद—जो नपु मवल्लिग मे मिद होते है, जम—गामय ।

११ स्वनिगमिद—जो निग न्य वेप से मिद होते हैं, जम—सुधर्मा ।

१२ अर्यनिगमिद—जो निग न्य वेप से अतिरिक्त अर्य वेप मे मिद होते हैं, जसे—वल्सचोरी

१३ गृहनिगमिद—जो गृहस्य के वेप से सिद्ध होते हैं, जसे—मरदेवी

१४ एकसिद्ध—जो एक समय मे एक ही सिद्ध होते हैं, जसे—महावीर ।

१५ अनेकसिद्ध—जो एक समय मे दो मे लेनर उदरुष्टत एव सी छाठ तन एक साथ मिद होते हैं । जसे—कृपभदेव ।

इस प्रकार पदद्व द्वारों से मनुष्य पर्याय की अपेक्षा सिद्धों की विभिन्न वगणाओं का वर्णन किया गया है । परमायदृष्टि से सिद्धलोक मे विराजमान गर मिद समान रूप से अनन्त गुणा के धारक हैं, अतः उनकी एक ही वगणा है ।

पुद्गल-वद

२३०—एगा परमाणुपोगलान वगणा, एव जाव एगा अणतपदसिधायन सधायन वगणा । २३१—एगा एगपत्तोगाढाण पोगलान वगणा जाव एगा असत्तेज्जपत्तोगाढाण पोगलान वगणा । २३२—एगा एगसमयठित्तिपाण पोगलान वगणा जाव एगा असत्तेज्जसमयठित्तिपाण पोगलान वगणा । २३३—एगा एगगुणकालगाण पोगलान वगणा जाव एगा असत्तेज्जगुणकालगाण पोगलान वगणा, एगा अणतगुणकालगाण पोगलान वगणा । २३४—एव वण्णा गपा रत्ता फासा भाणियग्धा जाव एगा अणतगुणलुक्कलान पोगलान वगणा ।

(एव प्रदेशी) परमाणु पुद्गलों की वगणा एक है, इसी प्रकार डिप्रदेशी, निप्रदेशी यावत् अनन्तप्रदेशी स्वर्धा की वगणा एक-एक है (२३०) । एक प्रदेशावगात्र पुद्गल की वगणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् आन्त्यप्रदेशावगात्र पुद्गल की वगणा एक एक है (२३१) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गल की वगणा एक है । इसी प्रकार दो तीन यावत् असमय की स्थिति वाले पुद्गलों की वगणा एक एक है (२३२) । एक गुण वाले पुद्गल की वगणा एक है । इसी प्रकार दो तीन यावत् असम्य गुण वाले पुद्गलों की वगणा एक एक है । अनन्त गुण वाले पुद्गल की वगणा एक है (२३३) । इसी प्रकार सभी वण, गघ, रम और रसों के एक गुणवाले यावत् अनन्त गुण रस रसावाले पुद्गलों की वगणा एक एक है (२३४) ।

२३५—एगा जहणपदसिधायन सधायन वगणा । २३६—एगा उवरस्सपदसिधायन सधायन वगणा । २३७—एगा अजहणुवरस्सपदसिधायन सधायन वगणा । २३८—एव एगा जहणोगाहणगाण सधायन वगणा । २३९—एगा उवरोसीगाहणगाण सधायन वगणा । २४०—एगा अजहणुवरोसीगाहणगाण सधायन वगणा । २४१—एगा जहणठित्तिपाण सधायन वगणा । २४२—एगा उवरस्सठित्तिपाण सधायन वगणा । २४३—एगा अजहणुवरस्सठित्तिपाण सधायन वगणा । २४४—एगा जहणगुणकालगाण सधायन वगणा । २४५—एगा उवरस्सगुणकालगाण सधायन वगणा । २४६—एगा अजहणुवरस्सगुणकालगाण सधायन वगणा । २४७—एव—पत्त गध रत्ता फासाण वगणा भाणियग्धा जाव एगा अजहणुवरस्सगुणलुक्कलान पोगलान [सधायन] वगणा ।

जघन्य प्रदेशी स्कन्धो की वगणा एक है (२३५) । उत्कृष्टप्रदेशी स्कन्धो की वगणा एक है (२३६) । अजघन्योत्कृष्ट, (न जघन्य, न उत्कृष्ट, किंतु दोनों के मध्यवर्ती) प्रदेशवाले स्कन्धो की वगणा एक है (२३७) । जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धो की वगणा एक है (२३८) । उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धो की वगणा एक है (२३९) । अजघन्योत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धो की वगणा एक है (२४०) । जघन्य स्थिति वाले स्कन्धो की वगणा एक है (२४१) । उत्कृष्ट स्थितिवाले पुद्गलो की वगणा एक है (२४२) । अजघन्योत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धो की वगणा एक है (२४३) । जघन्य गुण काले, स्कन्धा की वगणा एक है (२४४) । उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धो की वगणा एक है (२४५) । अजघन्योत्कृष्ट गुण काले स्कन्धा की वगणा एक है (२४६) । इसी प्रकार शेष सभी वण, गघ, रस और स्पर्शों के जघन्य गुण, उत्कृष्ट गुण और अजघन्योत्कृष्ट गुणवाले पुद्गलो (स्कन्धो) की वगणा एक एक है ।

विशेषन—पुद्गलपद मे द्रव्य, क्षेत्र, बाल और भाव की अपेक्षा से पुद्गल वर्गणाओ की एकता का विचार किया गया है । सूत्राङ्क २३० मे द्रव्य की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३१ मे क्षेत्र की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३२ मे काल की अपेक्षा से और सूत्राङ्क २३३ मे भाव की अपेक्षा कृष्ण रूप गुण की एकता का वणन है । शेष रूपो एव रस आदि की अपेक्षा एकत्व की सूचना सूत्राङ्क २३४ मे की गई है । इसी प्रकार सूत्राङ्क २३५ से २४७ तक के सूत्रो मे उक्त वर्गणाओ का निरूपण जघन्य, उत्कृष्ट और मध्यगत स्वध-भेदो की अपेक्षा से किया गया है ।

जम्बूद्वीप पद

२४८—एगे जम्बूद्वीवे दीवे सव्वदीवसमुदाण जाव [सव्वभतराए सव्वखुड्डाए, षट्ते तैत्ताभूयसठाणसठिए, षट्ते रहचक्कवालसठाणसठिए, षट्ते पुषखरकण्णिपासठाणसठिए, षट्ते पडिपुण्णच^२सठाणसठिए, एग जोयणसयसहस्स आयामविषखभेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलस सहस्साइ दोण्णि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च घणुसय तेरस अगुलाइ०] अट्ठ गुलग च किचिविसेसाहिए परिखेवेण ।

सर्व द्वीपो और सब समुद्रो मे समये आभ्यन्तर (मध्य मे) जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है, जो सबसे छोटा है । वह तेल-मे तले हुए) पृथ्वी के सस्थान (आकार) से सस्थित वृत्त (गोलाकार) है, रस के चक्र-सस्थान से सस्थित वृत्त है, कमल-कर्णिका के मस्थान से सस्थित वृत्त है, तथा परिपूर्ण चन्द्र के सस्थान से सस्थित वृत्त है । वह एक लाख योजन आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) वाला है । उसकी परिधि (धेरा) तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन बोग, अट्ठाईस धनुष, तेरह अगुल और आधे अगुल से कुछ अधिक है (२४८) ।

महावीर निर्माण-पद

२४९—एगे समणे भगव महावीरे इभीसे ओसप्पिणीए चउव्वीसाए तित्थगाराण चरमतित्थयरे सिद्धे बुद्धे मुत्ते जाव [अतगहे परिणिबबुद्धे०] सव्वबुधत्तपहीणे ।

इस अवसर्पिणी बाल के चौबीस तीर्थवरो मे चरम (अन्तिम) तीर्थंवर थमण भगवान्

- १० नपु सर्वालिंगसिद्ध—जो कृत्रिम नपु सर्वालिंग से सिद्ध होते हैं, जसे—गागेय ।
 ११ स्वालिंगसिद्ध—जो निग्रन्थ वेप से सिद्ध होते हैं, जैसे—सुधर्मा ।
 १२ अर्यालिंगसिद्ध—जो निग्रन्थ वेप के अतिरिक्त अय वेप से सिद्ध होते हैं, जैसे—वत्कलचीरो
 १३ गृहलिंगसिद्ध—जो गृहस्थ के वेप से सिद्ध होते हैं, जैसे—मरदेवी
 १४ एकसिद्ध—जो एक समय में एक ही सिद्ध होते हैं, जैसे—महावीर ।
 १५ अनेकसिद्ध—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टत एक सौ आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं । जैसे—ऋषभदेव ।

इस प्रकार पद्म द्वारा से अनुप्य पर्याय की अपेक्षा सिद्धों की विभिन्न वर्गणांश का वर्णन किया गया है । परमायदृष्टि से सिद्धलोक में विराजमान सब सिद्ध समान रूप से अनन्त गुणों के धारक हैं, अतः उनकी एक ही वर्गणा है ।

पुद्गल-वर्ग

२३०—एगा परमाणुपोगलाण वग्गणा, एव जाव एगा अणत्तपएसियाण खघाण वग्गणा ।
 २३१—एगा एगपएसोमाढाण पोगलाण वग्गणा जाव एगा असल्लेज्जपएसोमाढाण पोगलाण वग्गणा । २३२—एगा एगसमयठित्तिमाण पोगलाण वग्गणा जाव एगा असल्लेज्जसमयठित्तिमाण पोगलाण वग्गणा । २३३—एगा एगगुणकालमाण पोगलाण वग्गणा जाव एगा असल्लेज्जगुणकालमाण पोगलाण वग्गणा, एगा अणत्तगुणकालमाण पोगलाण वग्गणा । २३४—एव वग्गणा गध रसा फासा भाणियव्वा जाव एगा अणत्तगुणलुक्खाण पोगलाण वग्गणा ।

(एक प्रदेशी) परमाणु पुद्गलों की वर्गणा एक है, इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्तप्रदेशी स्वार्थों की वर्गणा एव-एक है (२३०) । एक प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३१) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असंख्य समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३२) । एक गुण वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो तीन यावत् असंख्य गुण वाले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है । अनन्त गुण वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है (२३३) । इसी प्रकार सभी वण, गध, रस और स्पर्शों के एक गुणवाले यावत् अनन्त गुण रस स्पर्शवाले पुद्गलों की वर्गणा एक एक है (२३४) ।

२३५—एगा जहण्णपएसियाण खघाण वग्गणा । २३६—एगा उक्कस्सपएसियाण खघाण वग्गणा । २३७—एगा अजहण्णक्कस्सपएसियाण खघाण वग्गणा । २३८—एव एगा जहण्णीमाहणमाण खघाण वग्गणा । २३९—एगा उक्ककोसीमाहणमाण खघाण वग्गणा । २४०—एगा अजहण्णक्ककोसीमाहणमाण खघाण वग्गणा । २४१—एगा जहण्णठित्तिमाण खघाण वग्गणा । २४२—एगा उक्कस्सठित्तिमाण खघाण वग्गणा । २४३—एगा अजहण्णक्कठित्तिमाण खघाण वग्गणा । २४४—एगा जहण्णगुणकालमाण खघाण वग्गणा । २४५—एगा उक्कस्सगुणकालमाण खघाण वग्गणा । २४६—एगा अजहण्णक्कस्सगुणकालमाण खघाण वग्गणा । २४७—एव—वग्गणा गध रस फासाण वग्गणा भाणियव्वा जाव एगा अजहण्णक्कस्सगुणलुक्खाण पोगलाण [खघाण] वग्गणा ।

जघन्य प्रदेशी स्क्न्धो की वगणा एक है (२३५)। उत्कृष्टप्रदेशी स्क्न्धा की वगणा एक है (२३६) अजघयोत्कृष्ट, (न जघय, न उत्कृष्ट, किंतु दोनों के मध्यवर्ती) प्रदेशवाले स्क्न्धो की वगणा एक है (२३७)। जघन्य अवगाहना वाले स्क्न्धा की वगणा एक है (२३८)। उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्क्न्धा की वगणा एक है (२३९)। अजघयोत्कृष्ट अवगाहना वाले स्क्न्धो की वगणा एक है (२४०)। जघन्य स्थिति वाले स्क्न्धो की वगणा एक है (२४१)। उत्कृष्ट स्थितिवाले पुद्गली की वगणा एक है (२४२)। अजघयोत्कृष्ट स्थिति वाले स्क्न्धा की वगणा एक है (२४३) जघन्य गुण काले स्क्न्धो की वगणा एक है (२४४)। उत्कृष्ट गुण काले स्क्न्धो की वगणा एक है (२४५) अजघन्योत्कृष्ट गुण काले स्क्न्धो की वगणा एक है (२४६)। इसी प्रकार शेष सभी वण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्य गुण, उत्कृष्ट गुण और अजघन्योत्कृष्ट गुणवाले पुद्गली (स्क्न्धो) की वगणा एक एक है।

विवेचन—पुद्गलपद में द्रव्य, क्षेत्र, बाल और भाव की अपेक्षा से पुद्गल वगणाओं की एकता का विचार किया गया है। सूत्राङ्क २३० में द्रव्य की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३१ में क्षेत्र की अपेक्षा से, सूत्राङ्क २३२ में काल की अपेक्षा से और सूत्राङ्क २३३ में भाव की अपेक्षा कृष्ण रूप गुण की एकता का वणन है। शेष रूपा एव रस आदि की अपेक्षा एकत्व की सूचना सूत्राङ्क २३४ में की गई है। इसी प्रकार सूत्राङ्क २३५ से २४७ तक के सूत्रों में उक्त वगणाओं का निरूपण जघन्य, उत्कृष्ट और मध्यगत स्वध-भेदों की अपेक्षा से किया गया है।

जम्बूद्वीप पर

२४८—एगे जम्बूद्वीवे दीवे सव्वदीवसमुहाण जाव [सव्वभतराए सव्वलुब्धाए, वट्टे तेस्साधुयसठाणसठिए, वट्टे रह्वक्कवालसठाणसठिए, वट्टे पुबल्लरक्किण्णयासठाणसठिए, वट्टे पड्डिपुण्णचरसठाणसठिए, एग जोयणसयसहस्स आयामविक्खमेण, तिण्णि जोयणसयसहस्साइ सोलस सहस्साइ दीणि य सत्तावीसे जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीस च धनुसय तेरस अगुलाइ०] अट्ठ गुलग च किंचिवित्तेसाहिए परिवलेवेण।

सब द्वीपों और सब समुद्रों में सत्रमे आभ्यन्तर (मध्य में) जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है, जो सबसे छोटा है। वह तेल-में तले हुए) पूरे के समान (आकार) से मस्थित वृत्त (गोलाकार) है, रथ के चक्र-संस्थान में मस्थित वृत्त है, कमल-कणिका के संस्थान से मस्थित वृत्त है, तथा परिपूर्ण चक्र के संस्थान में मस्थित वृत्त है। वह एक लाख योजन आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) वाला है। उसकी परिधि (घेरा) तीन लाख, सोनह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन बोन, अट्ठाईस धनुष, तेरह अगुल और आठे अगुल से कुछ अधिक है (२४८)।

महाघोर निर्माण-पद

२४९—एगे समणे भगव महावीरे इमीसे ओसत्पिणीए चउट्ठोसाए तित्थगराण चरमतित्थयरे सिद्धे मुद्धे मुत्ते जाव [अतगडे परिणट्ठवे०] सव्वदुक्कलप्पहीणे।

इम अवसर्पिणी बाल के चौबीस तीर्थंकरों में चरम-(श्रुतिम) तीर्थंकर अमण

महावीर अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत (ससार का अन्त करने वाले) परिनिवृत्त (कमलवृत्त विकारों से विहीन) एवं सब दुःखों से रहित हुए (२४६) ।

देव पद

२५०—अनुत्तरोपपादया ण देवा 'एग रयाणि' उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

अनुत्तरोपपादिक देवों की ऊँचाई एक हाथ की कही गई है (२५०) ।

नक्षत्र पद

२५१—अहाणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

२५२—चित्ताणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

२५३—सात्तिणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

आर्द्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५१) । चित्रा नक्षत्र एक तारा वाला है (२५२) । स्वाति नक्षत्र एक तारा वाला है (२५३) ।

पुद्गल पद

२५४—एगपदैसोगाढा योग्गला अणत्ता पण्णत्ता । २५५—एव एगसमयठित्तिथा योग्गला अणत्ता पण्णत्ता । २५६—एगगुणकालगा योग्गला अणत्ता पण्णत्ता जाव' एगगुणलुक्खला योग्गला अणत्ता पण्णत्ता ।

एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं (२५४) । एक समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं (२५५) । एक गुण काले पुद्गल अनन्त हैं । इसी प्रकार शेष वण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं । (२५६) ।

॥ प्रथम स्थान समाप्त ॥

द्वितीय स्थान

सार सक्षेप

प्रथम स्थान में चेतन—अचेतन सभी पदार्थों का सग्रह नय की अपेक्षा से एकत्व का प्रतिपादन किया गया है। किन्तु प्रस्तुत द्वितीय स्थान में व्यवहार नय की अपेक्षा भेद अभेद विवक्षा से प्रत्येक द्रव्य, वस्तु या पदार्थ के दो-दो भेद कर्कके प्रतिपादन किया गया है। इस स्थान का प्रथम सूत्र है—
'जदत्थि ण लोगे त सव्व दुपप्पोच्चार'।

अर्थात्—इस लोक में जो कुछ है, वह सब दो दो पदों में अवतरित होता है अर्थात् उनका समावेश दो विकल्पों में हो जाता है। इसी प्रतिज्ञावाक्य के अनुसार इस स्थान के चारों उद्देशों में त्रिलोक-गत सभी वस्तुओं का दो दो पदों में वर्णन किया गया है।

इस स्थान के प्रथम उद्देश में द्रव्य के दो भेद किये गये हैं—जीव और अजीव। पुन जीव तत्त्व के त्रस स्थावर, सयोनिक-अयोनिक, सायुष्य-निरायुष्य, सेन्द्रिय-अनिन्द्रिय सवेदक-अवेदक, सत्पी अरूपी, सपुद्गल अपुद्गल, ससारो-सिद्ध और शाश्वत-अशाश्वत भेदों का निरूपण है।

तत्पश्चात् अजीव तत्त्व के आकाशास्तिकाय-नोआकाशास्तिकाय, धमास्तिकाय-अधमास्तिकाय का वर्णन है तदनन्तर अन्य तत्वों के वध-मोक्ष, पुण्य पाप, सवर-निजरा, और वेदना निजरा का वर्णन है। पुन जीव और अजीव के निमित्त से होने वाली २५ क्रियाओं का विस्तृत निरूपण है।

पुन गृही और प्रत्याख्यान के दो-दो भेदों का कथन कर मोक्ष के दो साधन बताये गये हैं। तत्पश्चात् बताया गया है कि केवल प्रवृत्त धर्म का श्रवण, बोधि की प्राप्ति, अनगारदशा ब्रह्मचर्य-पालन, गुह्यसम-पालन, आत्म-सवरण और मतिज्ञानादि पाचों सम्पत्तियों की प्राप्ति जाने और त्यागने बिना नहीं हो सकती, किन्तु दो स्थानों को जान कर उनके त्यागने पर ही होती है। तथा उत्तम धर्मश्रवण आदि की प्राप्ति दो स्थानों के आराधन से ही होती है।

तदनन्तर समय, उभाद, दण्ड, दशन, ज्ञान, चारित्र्य, पृथ्वीवाय वायु वनस्पतिकाय के दो-दो भेद बहुर दो दो प्रकार के द्रव्यों का वर्णन किया गया है।

अत में काल और आकाश के दो दो भेद बताकर चौबीस दण्डों में दो दो शरीरों की प्रवृत्ति कर शरीर की उत्पत्ति और निवृत्ति के दो दो कारणों का वर्णन कर पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुक्त करने करने योग्य कार्यों का निरूपण किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

चौबीस दण्डवर्ती जीवों के वर्तमान भव में एव अन्य भवों में कर्मों के बधन और उनके फल का वेदन बताकर सभी दण्डवाले जीवों की गति-भागति का वर्णन किया गया है। तदनन्तर चौबीस दण्डवर्ती जीवों की भवमिद्धि-अभवमिद्धि, अनतरोपपन्नक, परम्परोपपन्नक, गति-

समापन्न-अगति समापन्न, आहारक अनाहारक, उच्छ्वासक नोच्छ्वासक, सञ्जी-अमञ्जी आदि दो-दो अग्रन्थाग्रो का वणन किया गया है।

तदनन्तर अधोलोम आदि तीना लोको मे जानन के दो दो स्थानो का, अव्दादि को ग्रहण करने के दो स्थाना का वणन कर प्रकाश, विन्म्या, परिवार, विषय सेवन, भाषा, आहार, परिणामन, वेदन और निजरा करने के दो दो स्थानो का वणन किया गया है। अत मे भरत आदि देवा के दो प्रकार के शरीरो का निरूपण किया गया है।

तृतीय उद्देश का सार

दो प्रकार के शब्द और उनको उत्पत्ति, पुद्गलो का सम्मिलन, भेदन, परिशाटन, पतन, विध्वंस, स्वयङ्कृत और परङ्कृत कहकर पुद्गल के दो दो प्रकार बताये गये है।

तत्पद्मात् आचार और उसके भेद-अभेद, ग्राह्य प्रतिमाग्रो का दो दो के रूप मे निर्देश, सामायिक के प्रकार, जम-भरण के लिए विविध शब्दो का प्रयोग, अनुप्य और पचैन्द्रिय तिग्मता के गम-मम्बजी जानकारी, वायस्थिति और अवस्थिति का वणन कर दो प्रकार की आयु, दो प्रकार के वम, निरूपन्म और सोपन्म आयु भोगने वाले जीवा का वणन किया गया है।

तदनन्तर क्षेत्रपद, पवनपद, गुहापद, कूटपद, महाद्रहपद, महानदीपद, प्रपातद्रहपद, कालचक्रपद, शलाकापुरुषपद, शलाकापुरुषपद, चन्द्रसूरपद, नक्षत्रपद, नक्षत्रदेवपद, महाग्रहपद, और जम्बूद्वीप-वेदिकापद के द्वारा जम्बूद्वीपस्थ क्षेत्र पवन आदि का तथा नक्षत्र आदि का दो-दो के रूप मे विस्तृत वणन किया गया है।

पुन लयण समुद्रपद के द्वारा उसके विष्कम्भ और वेदिका के प्रमाण को बताकर धातकीपण्ड-पद के द्वारा तद्-गत क्षेत्र, पवन, कूट, महाद्रह, महानदी, वत्तीस विजयक्षेत्र, वत्तीस नगरिया, दो भद्र आदि का विस्तृत वणन, अत मे धातकीपण्ड की वेदिका और बालोद समुद्र की वेदिका का प्रमाण बताया गया है।

तत्पद्मात् पुष्करवर पद के द्वारा वहा के क्षेत्र, पवन, नदी, कूट, आदि धातकीपण्ड के समान दो दो जानन की सूचना दी गई है। पुन पुष्करवर द्वीप की वेदिका की ऊँचाई और सभी द्वीपो और समुद्रो की वेदिकाग्रो की ऊँचाई दो दो कीस उतामी गयी है।

अन्त मे इन्द्रपद के द्वारा भवनवामी, व्यतर, ज्योतिष्य और कल्पवासी देवो के दो दो इन्द्रो का निरूपण कर विमानपद मे विमानो के दो दो वर्णों का वणन कर अवेयकवासी देवो के शरीर की ऊँचाई दो रत्नि प्रमाण कही गयी है।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश मे जीवाजीवपद के द्वारा समय, आवलिका से लेकर उत्सर्पिणी-श्रवमर्पिणी पयत काल के सभी भेदा को, तथा ग्राम, नगर से लेकर राजधानी तप के सभी जन-निवासो को, सभी प्रकार के उद्यान-वनादि को, सभी प्रवार के वृष नदी आदि जलाशयो को, तोरण, वेदिका, नरक, नारकावास, विमान विमानावाम, कल्प, कल्पावाम और छाया आतप आदि सभी लोकस्थित पदार्थो को जीव और अजीव रूप बताया गया है।

तत्पश्चात् कमपद के द्वारा दो प्रकार के वध, दो स्थानों से पापकर्म का वध, दो प्रकार की वेदना से पापकर्म की उद्दीरणा, दो प्रकार से वेदना का वेदन, और दो प्रकार से कम-निजरा का वर्णन किया गया है ।

तदनन्तर आत्म-निर्याणपद के द्वारा दो प्रकार से आत्म-प्रदेशों का शरीर को स्पष्टकर, स्फुरणकर, स्फोटकर सवतनकर, और निवतनकर बाहिर निकलने का वर्णन किया गया है ।

पुन क्षयोपशम पद के द्वारा केवलप्रज्ञप्त धर्म का श्रवण, बोधि का अनुभव, अनगारिता, ब्रह्मचर्यावास, समय से सयत्तता, सवर से सवृत्तता और मतिज्ञानादि की प्राप्ति कर्मों के क्षय और उपशम से होने का वर्णन किया गया है ।

पुन औपमिक काल पद के द्वारा पत्योपम, सागरोपमकाल का, पाप पद के द्वारा नोद, मानादि पापों के आत्मप्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित होने का वर्णन कर जीवपद के द्वारा जीवों के तस-स्थावर आदि दो दो भेदों का निरूपण किया गया है ।

तत्पश्चात् मरणपद के द्वारा भ महावीर से अनुज्ञात और अननुज्ञात दो दो प्रकार के मरणों का वर्णन किया गया है । पुन लोचपद के द्वारा भगवान् से पूछे गये लोक-सम्बन्धी पञ्चों का उत्तर, बोधिपद के द्वारा बोधि और बुद्ध, मोहपद के द्वारा मोह और मूढ़ जनों का वर्णन कर कमपद के द्वारा ज्ञानावरणादि आठों कर्मों की द्विरूपता का निरूपण किया गया है ।

तदनन्तर मूर्च्छापद के द्वारा दो प्रकार की मूर्च्छाओं का, आराधनापद के द्वारा दो दो प्रकार की आराधनाओं का और तीर्थकर-वर्णपद के द्वारा दा दा तीर्थकरों के नामों का निर्देश किया गया है ।

पुन सत्यप्रवादपूर्व की दो वस्तु नामक अधिकारों का निर्देश कर दो दो तारा वाले नक्षत्रों का, मनुष्यक्षेत्र-गत दो समुद्रों का और नरक गये दो चक्रवर्तियों के नामों का निर्देश किया गया है ।

तत्पश्चात् देवपद के द्वारा देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का, दो कल्पों में देवियों की उत्पत्ति का, दो कल्पों में तेजोलक्ष्या का और दो दो कल्पों में क्रमशः कायप्रवोचर, स्पष्ट, रूप, शब्द और मन प्रवोचर का वर्णन किया गया है ।

अन्त में पापकर्मपद के द्वारा तस और स्थावर-कायरूप में तमों का सचय निरूपण कर पुद्गलपद के द्विप्रदेशी, द्विप्रदेशावगाढ, द्विसमयान्वित तथा दो दो रूप, रस, गन्ध, स्पर्श गुणयुक्त पुद्गलों का वर्णन किया गया है ।

द्वितीय स्थान प्रथम उद्देश

द्विपदावतार पद

१—'जदथि ण' लोके त सव्व दुपभाओधार, त जहा—जीवच्चेव, अजीवच्चेव । 'तसच्चेव, धावरच्चेव' । सजोणियच्चेव, अजोणियच्चेव । साउयच्चेव, अणाउयच्चेव । सद्धियच्चेव, अणियच्चेव । सवेयगा चेव, अववेयगा चेव । सरूची चेव, अरूची चेव । सपोग्गला चेव । अपोग्गला चेव । ससारसमावण्णगा चेव, अससारसमावण्णगा चेव । सासया चेव, असासया चेव । आगासे चेव, पोआगासे चेव । धम्मे चेव, अधम्मे चेव । यधे चेव, मोक्खे चेव । पुण्णे चेव, पावे चेव । आसवे चेव, सवरे चेव । वेयणा चेव, णिज्जरा चेव ।

लोक में जो कुछ है, वह सब दो दो पदों में अवतरित होता है । यथा—जीव और अजीव । त्रस और स्यावर । सयोनिव और अयोनिव । आयु-सहित और आयु-रहित । इन्द्रिय सहित और इन्द्रिय रहित । वेद-सहित और वेद-रहित । रूप सहित और रूप-रहित । पुद्गल सहित और पुद्गल रहित । मसार समापन (ससारी) और अससार समापन (सिद्ध) । शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) । आकाश और नाआकाश । धम और अधम । बध और मोक्ष । पुण्य और पाप । आस्रव और सवर । वेदना और निजरा (१) ।

विवेचन—इस लोक में दो प्रकार के द्रव्य हैं—सचेतन-जीव और अचेतन-अजीव । जीव के दो भेद हैं—त्रस और स्यावर । जिनके त्रस नामक का उदय होता है, ऐसे द्वीन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के जीव त्रस कहलाते हैं और जिनके स्यावर नामक का उदय होता है ऐसे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति कायिक जीव स्यावर कहलाते हैं । योनि-सहित ससारी जीवों को सयोनिव और योनि-रहित सिद्ध जीवों को अयोनिव कहते हैं । इसी प्रकार आयु और इन्द्रिय सहित जीवों को सेन्द्रिय समागे और उनसे रहित जीव अनिन्द्रिय मुक्त कहलाते हैं । वेदयुक्त जीव सवेदो और वेदातीत दशम आदि गुणस्यानवर्ती तथा सिद्ध अवेदो कहलाते हैं । पुद्गलद्रव्य रूप सहित हैं और शेष पाच द्रव्य रूप-रहित हैं । ससारी जीव पुद्गलसहित हैं और मुक्त जीव पुद्गल-रहित हैं । जन्म-मरणादि से रहित होने के कारण सिद्ध शाश्वत हैं क्योंकि वे सदा एक शुद्ध अवस्था में रहते हैं और ससारी जीव अशाश्वत हैं क्योंकि वे जन्म, जरा, मरणादि रूप से विभिन्न दशाओं में परिवर्तित होते रहते हैं ।

जिसमें सबद्रव्य अपने-अपने स्वरूप से विद्यमान हैं, उसे आकाश कहते हैं । तो शब्द के दो अर्थ होते हैं—निषेध और भिन्नाय । यहाँ पर तो 'शब्द' का भिन्नाय अभीष्ट है, अत आकाश के सिन्नाय शेष पाच द्रव्यों की तो आकाश जानना चाहिए । धम आदि शेष पदों का अर्थ प्रथम स्थान में 'अस्तित्ववाद पद' के विवेचन में किया गया है । उक्त सूत्र-संदर्भ में प्रतिपक्षी दो दो पदों का निरूपण किया गया है । यही बात आग के सूत्री में भी जानना चाहिए, क्योंकि यह स्थानाङ्ग का द्विस्थानक है ।

श्रिया पद

२—दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—जीवकिरिया चेव, अजीवकिरिया चेव ।
 ३—जीवकिरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—सम्मत्तकिरिया चेव, मिच्छत्तकिरिया चेव । ४—अजीव-
 किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—इरियावहिया चेव, सपराइया चेव । ५—दो किरियाओ पणत्ताओ,
 त जहा—काइया चेव, आहियरण्या चेव । ६—काइया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
 पणुवरयकायकिरिया चेव, दुपउत्तकायकिरिया चेव । ७—आहियरण्या किरिया दुविहा पणत्ता, त
 जहा—सजोयणाधिकरणिया चेव, निव्वत्तणाधिकरणिया चेव । ८—दो किरियाओ पणत्ताओ त
 जहा—पाओसिया चेव, पारियावणिया चेव । ९—पाओसिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
 जीवपाओसिया चेव, अजीवपाओसिया चेव । १०—पारियावणिया किरिया दुविहा पणत्ता, त
 जहा—सहृत्थपारियावणिया चेव, परहृत्थपारियावणिया चेव ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवनिया (जीव की प्रवृत्ति) और अजीवक्रिया (पुद्गल
 वर्णाओ की कमरूप में पण्णिति) (२) । जीवनिया दो प्रकार की कही गई है ।—सम्पक्कवनिया
 (सम्पन्नदशन बढ़ाने वाली क्रिया) और मिथ्यात्वक्रिया (मिथ्यादशन बढ़ाने वाली क्रिया) (३) । अजीव
 क्रिया दो प्रकार की होती है—ऐयांपथिकी (वीतराग को होने वाली कर्माक्षरूप क्रिया) और
 साम्परायिकी (सकपाय जीव को होने वाली कर्माक्षरूप क्रिया) (४) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—कायिकी (शारीरिक क्रिया) और आधिक्खणिकी
 (अधिकरण-गहन आदि की प्रवृत्तिरूप क्रिया) (५) । कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है ।
 - अनुपरत्तकायक्रिया (विरति-रहित व्यक्ति की शारीरिक प्रवृत्ति) और दुप्पयुत्त कायक्रिया (इन्द्रिय
 और मन के विषयो में आसक्त प्रमत्तमयत की शारीरिक प्रवृत्तिरूप क्रिया) (६) । आधिक्खणिकी क्रिया
 दो प्रकार की कही गई है—सयोजनाधिकरणिकी क्रिया (पूर्वनिमित्त भागी की जोडकर शस्त्र-निर्माण
 करने की क्रिया) और निवत्तनाधिकरणिकी क्रिया (नये सिरे से शस्त्र-निर्माण करने की क्रिया) (७) ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रादोषिकी (मात्सर्यभावरूप क्रिया) और पारित्ताप-
 निकी (दूसरे को मत्ताप देने वाली क्रिया) (८) । प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—
 जीवप्रादोषिकी (जीव के प्रति मात्सर्यभावरूप क्रिया) और अजीवप्रादोषिकी (अजीव के प्रति
 मात्सर्य भावरूप क्रिया) ९ । पारित्तापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वहृत्तपारित्तापनिकी
 (अपने हाथ से स्वयं को या दूसरे को परित्ताप देने रूप क्रिया) और परहृत्तपारित्तापनिकी (दूसरे
 व्यक्ति के हाथ से स्वयं को या अन्य को परित्ताप दिलातेवाली क्रिया) (१०) ।

११—दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—पाणातिवायकिरिया चेव, अपच्चवत्ताणकिरिया
 चेव । १२—पाणातिवायकिरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—सहृत्थपाणातिवायकिरिया चेव,
 परहृत्थपाणातिवायकिरिया चेव । १३—अपच्चवत्ताणकिरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
 जीवअपच्चवत्ताणकिरिया चेव, अजीवअपच्चवत्ताणकिरिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्राणातिपात क्रिया (जीव-प्राण से होने वाला कम-
 बध) । और अप्रत्याभ्यान क्रिया (प्रविरति से होनेवाला कम-बध) (११) । प्राणातिपात क्रिया दो
 प्रकार की कही गई है—स्वहृत्तप्राणातिपात क्रिया (अपने हाथ से अपने या दूसरे के प्राणा का घात

वरना) और परहस्तप्राणातिपान क्रिया (दूसरे के हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का घात कराना) (१२) । अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (जीव-विषयक अविरति में होने वाला कर्मबन्ध) और अजीव-अप्रत्याख्यान क्रिया (मद्य आदि अजीव विषयक अविरति से अर्थात् प्रत्याख्यान न करने से होने वाला कर्मबन्ध) (१३) ।

१४—दो किरियाओं पण्यत्ताओं, त जहा—आरभिया चैव, पारिगहिया चैव ।
 १५—आरभिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—जीवआरभिया चैव, अजीवआरभिया चैव ।
 १६—पारिगहिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—जीवपारिगहिया चैव, अजीवपारिगहिया चैव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आरम्भिकी क्रिया (जीव उपमदनकी प्रवृत्ति) और पारिग्रहिकी क्रिया (परिग्रह मे प्रवृत्ति) (१४) । आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव-आरम्भिकी क्रिया (जीवो के उपमदन की प्रवृत्ति) और अजीव-आरम्भिकी क्रिया (जीव कलेवर, जीवावृत्ति आदि के उपमदन की तथा अय अचेतन वस्तुओं के आरम्भ समारम्भ की प्रवृत्ति) (१५) । पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव पारिग्रहिकी क्रिया (सचेतन दासी दास आदि परिग्रह मे प्रवृत्ति) और अजीव पारिग्रहिकी क्रिया (अचेतन हिरण्य सुवर्णादि के परिग्रह मे प्रवृत्ति) (१६) ।

१७—दो किरियाओं पण्यत्ताओं, त जहा—मायावत्तिया चैव, मिच्छावसनवत्तिया चैव ।
 १८—मायावत्तिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—आयभाववक्षता चैव, परमायवक्षता चैव ।
 १९—मिच्छावसनवत्तिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—ऊणाइरियमिच्छावसनवत्तिया चैव, तवइरित्तमिच्छावसनवत्तिया चैव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—मायाप्रत्यया क्रिया (माया से होने वाली प्रवृत्ति) और मिथ्यादशनप्रत्यया क्रिया (मिथ्यादशन से होनेवाली प्रवृत्ति) (१७) । मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आत्मभाव वचना क्रिया (अप्रशस्त आत्मभावन को प्रशस्त प्रदर्शित करने की प्रवृत्ति) और परभाव वचना क्रिया (कूट लेख आदि के द्वारा दूसरों को ठगने की प्रवृत्ति) (१८) । मिथ्यादशनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—ऊनातिरिक्त मिथ्या-दशनप्रत्यया क्रिया (वस्तु का जो यथाथ स्वरूप है उससे हीन या अधिक कहना । जैसे शरीर व्यापी आत्मा का अगुप्त प्रमाण कहना । अथवा सब लोक-व्यापक कहना) । और तद्-व्यतिरिक्त मिथ्या-दशनप्रत्यया क्रिया (सद्-भूत वस्तु के अस्तित्व को स्वीकार न करना, जैसे आत्मा है ही नहीं) (१९) ।

२०—दो किरियाओं पण्यत्ताओं, त जहा—दिट्ठिया चैव, पुट्ठिया चैव । २१—दिट्ठिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—जीवदिट्ठिया चैव, अजीवदिट्ठिया चैव । २२—पुट्ठिया किरिया दुविहा पण्यत्ता, त जहा—जीवपुट्ठिया चैव, अजीवपुट्ठिया चैव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—दृष्टिजा क्रिया (देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और स्पृष्टिजा क्रिया (स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२०) । दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवदृष्टिजा क्रिया (मजीव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का

होना) और अजीवदृष्टिजा क्रिया (अजीव वस्तुओं को देखने के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२१)। स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्पृष्टिजा क्रिया (जीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) और अजीवस्पृष्टिजा क्रिया (अजीव के स्पर्श के लिए रागात्मक प्रवृत्ति का होना) (२२)।

२३—दो किरियाओं पणत्ताओं, त जहा—पाडुच्चिया चेव, सामतोवणिवाइया चेव।
 २४—पाडुच्चिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीवपाडुच्चिया चेव, अजीवपाडुच्चिया चेव।
 २५—सामतोवणिवाइया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीवसामतोवणिवाइया चेव, अजीवसामतोवणिवाइया चेव।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रातीत्यकी क्रिया (बाहिरी वस्तु के निमित्त से होने वाली क्रिया) और सामतोपनिपातिकी क्रिया (अपनी वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसा के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२३)। प्रातीत्यकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवप्रातीत्यकी क्रिया (जीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) और अजीवप्रातीत्यकी क्रिया (अजीव के निमित्त से होने वाली क्रिया) (२४)। सामतोपनिपातिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवसामतोपनिपातिकी क्रिया (अपने पास के गज, अश्व आदि सजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) और अजीवसामतोपनिपातिकी क्रिया (अपने रथ, पालकी आदि अजीव वस्तुओं के विषय में लोगों के द्वारा की गई प्रशंसादि के सुनने पर होने वाली क्रिया) (२५)।

२६—दो किरियाओं पणत्ताओं, त जहा—साहत्थिया चेव, णेतत्थिया चेव। २७—साहत्थिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीवसाहत्थिया चेव, अजीवसाहत्थिया चेव। २८—णेतत्थिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीवणेतत्थिया चेव, अजीवणेतत्थिया चेव।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—स्वाहस्तिकी क्रिया (अपने हाथ से होने वाली क्रिया) और नैसृष्टिकी क्रिया (किसी वस्तु के निक्षेपण से होने वाली क्रिया) (२६)। स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया) और अजीवस्वाहस्तिकी क्रिया (स्व-हस्त-गृहीत अजीव वस्तुवादि के द्वारा किसी दूसरे जीवको मारने की क्रिया) (२७)। नैसृष्टिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है—जीव नैसृष्टिकी क्रिया (जीव को फेंकने से होने वाली क्रिया) और अजीवनैसृष्टिकी क्रिया (अजीव को फेंकने से होने वाली क्रिया) (२८)।

२९—दो किरियाओं, पणत्ताओं, त जहा—आणवणिया चेव, वेयारणिया चेव।
 ३०—आणवणिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीवआणवणिया चेव, अजीवआणवणिया चेव। ३१—वेयारणिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—जीववेयारणिया चेव, अजीववेयारणिया चेव।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आनापनी क्रिया (आना देने से होने वाली क्रिया) और पदारिणी क्रिया (किसी वस्तु के विदारण से होने वाली क्रिया) (२९)। आजापनी क्रिया दो प्रकार

को कही गई है—जीव-आज्ञापनी क्रिया (जीव के विषय में आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया) और अजीव-आज्ञापनी क्रिया (अजीव के विषय में आज्ञा देने से होने वाली क्रिया) (३०)। वेदारिणी क्रिया दो प्रकार की रही गई है—जीववेदारिणी क्रिया (जीव के विदारण से होने वाली क्रिया) और अजीववेदारिणी क्रिया (अजीव के विदारण से होनेवाली क्रिया) (३१)।

३२—दो किरियाओ पण्यताओ, त जहा—अनाभोगवत्तिया चेव, अणवकखवत्तिया चेव ।

३३—अनाभोगवत्तिया किरिया दुविहा पण्यता, त जहा—अणाउत्तभाइयणता चेव, अणाउत्तपमज्जणता चेव । ३४—अणवकखवत्तिया किरिया दुविहा पण्यता, त जहा—आयसरीरअणयकखवत्तिया चेव, परसरीरअणवकखवत्तिया चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनाभोगप्रत्यया क्रिया (असावधानी से होने वाली क्रिया) और अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (आकाक्षा या अपेक्षा न रखकर की जाने वाली क्रिया) (३२)। अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—अनायुक्त आदानता क्रिया (असावधानी से वस्त्र आदि का ग्रहण करना) और अनायुक्त प्रमाजनता क्रिया (असावधानी से पात्र आदि का प्रमाजन करना) (३३)। अनवकाक्षा प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—आत्मशरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (अपने शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) और पर शरीर-अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया (दूसरे के शरीर की अपेक्षा न रख कर की जाने वाली क्रिया) (३४)।

३५—दो किरियाओ पण्यताओ, त जहा—पेज्जवत्तिया चेव, दोसवत्तिया चेव ।

३६—पेज्जवत्तिया किरिया दुविहा पण्यता, त जहा—मायावत्तिया चेव, लोभवत्तिया चेव ।

३७—दोसवत्तिया किरिया दुविहा पण्यता, त जहा—कोहे चेव, भाणे चेव ।

पुन क्रिया दो प्रकार की कही गई है—प्रेय प्रत्यया क्रिया (राग के निमित्त से होने वाली क्रिया) और द्वेषप्रत्यया क्रिया (द्वेष के निमित्त से होने वाली क्रिया) (३५)। प्रेय प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—मायाप्रत्यया क्रिया (माया के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) और लोभ-प्रत्यया क्रिया (लोभ के निमित्त से होने वाली राग क्रिया) (३६)। द्वेषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है—शोधप्रत्यया क्रिया (शोध के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) और मानप्रत्यया क्रिया (मान के निमित्त से होने वाली द्वेषक्रिया) (३७)।

विवेचन—हलन-चलन रूप परिस्पन्द की क्रिया कहते हैं। यह सचेतन और अचेतन दोनों प्रकार के द्रव्यों में होती है, अतः सूत्रकार ने भूल में क्रिया के दो भेद बतलाये हैं। किन्तु जब हम आगम सूत्रों में एव तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित २५ क्रियाओं की ओर दृष्टिपात करते हैं, तब जीव के द्वारा होनेवाली या जीव में सम्बन्ध कराने वाली क्रियाएँ ही यहाँ अभीष्ट प्रतीत होती हैं, अतः द्वि-स्थानक के अनुसरोध से अजीवक्रिया का प्रतिपादन युक्ति संगत होते हुए भी इस द्वितीय स्थानक में वर्णित दोष क्रियाओं में पञ्चीस की सख्या पूरी नहीं होती है। क्रियाओं की पञ्चीस सख्या की पूर्ति के लिए तत्त्वार्थसूत्र की टीकाओं में वर्णित क्रियाओं को लेना पड़ेगा।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि साम्प्रदायिक आस्रव के ३६ भेद भूल तत्त्वार्थसूत्र में बड़े गये हैं, किन्तु उनकी गणना तत्त्वार्थभाष्य और सर्वाथसिद्धि टीका में ही स्पष्टरूप से सवप्रथम प्राप्त होती

है। तत्त्वाथभाष्य में २५ क्रियाओं के नामों का ही निर्देश है, किन्तु सर्वाधिमिद्धि में उनका स्वरूप भी दिया गया है। इस द्विस्थानक में वर्णित क्रियाओं के साथ जब हम तत्त्वाथसूत्र-वर्णित क्रियाओं का मिलान करते हैं, तब द्विस्थानक में वर्णित प्रथम प्रत्यय क्रिया और द्वेपप्रत्यय क्रिया, इन दो को तत्त्वाथसूत्र की टीकाओं में नहीं पाते हैं। इसी प्रकार तत्त्वाथसूत्र की टीकाओं में वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया, इन दो को इस द्वितीय स्थानक में नहीं पाते हैं।

जैन विश्वभारती से प्रकाशित 'ठाण' के पृ. ११६ पर जो उक्त क्रियाओं की सूची दी है, उसमें २४ क्रियाओं का नामोल्लेख है। यदि अजीवक्रिया का नामोल्लेख न करके जीवक्रिया के दो भेद रूप से प्रतिपादित सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया का उस तालिका में समावेश किया जाता तो तत्त्वाथसूत्रटीका-गत दोनों क्रियाओं के साथ सत्या समान हो जाती और क्रियाओं की २५ संख्या भी पूरी हो जाती। फिर भी यह विचारणीय रह जाता है कि तत्त्वाथ-वर्णित समादान क्रिया और प्रयोग क्रिया का समावेश स्थानाङ्ग-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? इसी प्रकार स्थानाङ्ग-वर्णित प्रथम प्रत्यय क्रिया और द्वेपप्रत्यय क्रिया का समावेश तत्त्वाथ-वर्णित क्रियाओं में कहाँ पर किया जाय ? विद्वानों को इसका विचार करना चाहिए।

जीव-क्रियाओं की प्रमुखता होने से अजीवक्रिया को छोड़कर जीवक्रिया के सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया इन दो भेदों को परिगणित करने में दोनों स्थानाङ्ग और तत्त्वाथ-गत २५ क्रियाओं की तालिका इस प्रकार होती है—

स्थानाङ्गसूत्र-गत

तत्त्वाथसूत्र-गत

- १ सम्यक्त्व क्रिया
- २ मिथ्यात्व क्रिया
- ३ कायिकी क्रिया
- ४ आधिकरणिकी क्रिया
- ५ प्रादोषिकी क्रिया
- ६ पारितोषिकी क्रिया
- ७ प्राणानिपात क्रिया
- ८ अप्रत्याख्यान क्रिया
- ९ आरम्भिकी क्रिया
- १० पारिश्रमिकी क्रिया
- ११ मायाप्रत्यया क्रिया
- १२ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया
- १३ दृष्टिजा क्रिया
- १४ स्पृष्टिजा क्रिया
- १५ प्रातीत्यिकी क्रिया
- १६ सामन्तापनिपातिकी क्रिया
- १७ स्वाहस्तिकी क्रिया
- १८ नैसृष्टिकी क्रिया

- १ सम्यक्त्व क्रिया
- २ मिथ्यात्व क्रिया
- ३ कायिकी क्रिया
- ४ आधिकरणिकी क्रिया
- ५ प्रादोषिकी क्रिया
- ६ पारितोषिकी क्रिया
- ७ प्राणानिपातिकी क्रिया
- ८ अप्रत्याख्यान क्रिया
- ९ आरम्भ क्रिया
- १० पारिश्रमिकी क्रिया
- ११ माया क्रिया
- १२ मिथ्यादर्शन क्रिया
- १३ दर्शन क्रिया
- १४ स्पृष्टिजा क्रिया
- १५ प्रात्याधिकी क्रिया
- १६ समन्तानुपात क्रिया
- १७ स्वहस्त क्रिया
- १८ निमग्न क्रिया

- १६ आज्ञापनिका क्रिया
 २० वदारिणी क्रिया
 २१ अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया
 २२ अनाभोगप्रत्यया क्रिया
 २३ प्रथ प्रथया क्रिया
 २४ द्वेपप्रत्यया क्रिया
 २५ × × ×

- १६ आज्ञान्यापादिका क्रिया
 १८ विदारण क्रिया
 २० अनावाक्षा क्रिया
 १५ अनाभोग क्रिया
 ४ समादान क्रिया
 ३ प्रयोग क्रिया
 ५ ईर्यापथ क्रिया

तत्त्वाथसूत्रगत क्रियाओं के आगे जो अंक दिये गये हैं वे उसके भाष्य और सर्वाथसिद्धि के पाठ के अनुसार जानना चाहिए ।

तत्त्वाथसूत्रगत पाठ के अन्त में दी गई ईर्यापथ क्रिया का नाम जैन विश्वभारती के उक्त मस्वरण की तालिका में नहीं है । इसका कारण यह प्रतीत होता है कि यत अजोव क्रिया के दो भेद स्थानाङ्गसूत्र में कह गये हैं—साम्परायिक क्रिया और ईर्यापथ क्रिया । अतः उन्हें जीव क्रियाओं में गिनाना उचित न समझा गया हो और इसी कारण साम्परायिक क्रिया को भी उसमें नहीं गिनाया गया हो ? पर तत्त्वाथसूत्र के भाष्य और अथ सर्वाथसिद्धि आदि टीकाओं में उसे क्यों नहीं गिनाया गया है ? यह प्रश्न फिर भी उपस्थित होता है । किन्तु तत्त्वाथसूत्र के अभ्येताओं से यह अविवक्षित नहीं है कि वहाँ पर आस्रव के मूल में उक्त दो भेद किय गये हैं । उनमें से साम्परायिक के ३६ भेदों में २५ क्रियाएँ परिगणित हैं । सम्पराय नाम कपाय का है । तथा कपाय के ८ भेद भी उक्त ३६ क्रियाओं में परिगणित हैं । ऐसी स्थिति में 'साम्परायिक आस्रव' की क्या विशेषता रह जाती है ? इसका उत्तर यह है कि कपायों के ४ भेदों में श्रोत्र, मान, माया और लोभ ही गिने गये हैं और प्रत्येक कपाय के उदय में तदनुसार कर्मों का आस्रव होता है । किन्तु साम्परायिक आस्रव का क्षेत्र विस्तृत है । उसमें कपायों के सिवाय हास्यादि शोकपाय, पाँचों इन्द्रिया की विषयप्रवृत्ति और हिंसादि पाचों पापों की परिणतिया भी अन्तर्गत हैं । यही कारण है कि साम्परायिक आस्रव के भेदों में साम्परायिक क्रिया को नहीं गिनाया गया है ।

ईर्यापथ क्रिया के विषय में कुछ स्पष्टीकरण आवश्यक है ।

प्रश्न—तत्त्वाथसूत्र में सकपाय जीवों की साम्परायिक आस्रव और अकपाय जीवों की ईर्यापथ आस्रव बताया गया है फिर भी ईर्यापथ क्रिया को साम्परायिक-आस्रव के भेदों में क्यों परिगणित किया गया ?

उत्तर—ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थान में अकपाय जीवों को होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से विवक्षित नहीं है । किन्तु गमनागमन रूप क्रिया से होने वाला आस्रव ईर्यापथ क्रिया से अभीष्ट है । गमनागमन रूप चर्या में सावधानी रखने को ईर्यासमिति कहते हैं । यह चलने रूप क्रिया है ही । अतः इसे साम्परायिक आस्रव के भेदों में गिना गया है ।

कपाय-रहित नीतरागी ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानवर्ती जीवों के योग का मद्भाव पाये जाने से होने वाले क्षणिक सातावेदनीय के आस्रव को ईर्यापथ आस्रव कहते हैं । उसकी साम्परायिक आस्रव में परिणता नहीं की गई है ।

ऊपर दिये गये स्थानाङ्ग और तत्त्वायसूत्र सम्बन्धी क्रियाओं के नामों में अधिकांशतः समानता होने पर भी किसी किसी क्रिया के अर्थ में भेद पाया जाता है। किसी-किसी क्रिया के प्राकृत नामका संस्कृत रूपांतर भी भिन्न पाया जाता है। जैसे—‘दिट्ठिया’ क्रिया के अभयदेव स्वरि ने ‘दृष्टिजा’ और ‘दृष्टिका’ ये संस्कृत रूप बता कर उनके अर्थ में कुछ अंतर किया है। इसी प्रकार ‘पुट्ठिया’ इस प्राकृत नामका ‘पृट्ठिजा, पृट्ठिका, स्पृट्ठिजा और स्पृट्ठिका’ ये चार संस्कृत रूप बताकर उनके अर्थ में कुछ विभिन्नता बतायी है। पर हमने तत्त्वायसूत्रगत पाठ को सामने रख कर उनका अर्थ किया है जो स्थानाङ्गटीका से भी असंगत नहीं है। वहाँ पर ‘दिट्ठिया’ के स्थान पर ‘दशन क्रिया’ और ‘पुट्ठिया’ के स्थान पर ‘स्पृष्टन क्रिया’ का नामोल्लेख है।

सामन्तोपनिषादिकी क्रिया का अर्थ स्थानाङ्ग की टीका में, तथा तत्त्वायसूत्र की टीकाओं में बिलकुल भिन्न-भिन्न पाया जाता है। स्थानाङ्गटीका के अनुसार इसका अर्थ—जन-समुदाय के मिलन से होने वाली क्रिया है और तत्त्वायसूत्र की टीकाओं के अनुसार इसका अर्थ—पुरुष, स्त्री और पशु आदि से व्याप्त स्थान में मल मूलादि का त्याग करना है। हरिभद्रमूर्ति ने इसका अर्थ—स्पण्डिल आदि में भक्त आदि का विसर्जन करना किया है।

स्थानाङ्गसूत्र वा ‘णसत्थिया’ प्राकृत पाठ मान कर संस्कृत रूप ‘नंसृष्टिकी’ दिया और तत्त्वायसूत्र के टीकाकारों ने ‘णसगिया’ पाठ मानकर ‘निसग क्रिया’ यह संस्कृत रूप दिया है। पर वस्तुतः दोनों के अर्थ में कोई भेद नहीं है।

प्राकृत ‘आणवणिया’ का संस्कृत रूप ‘आज्ञापनिवा’ मानकर आज्ञा देना और ‘आनयनिका’ मानकर ‘भगवाना’ ऐसे दो अर्थ किये हैं। किन्तु तत्त्वायसूत्र के टीकाकारों ने ‘आज्ञाव्यापादिया’ संस्कृत रूप मान कर उसका अर्थ—‘शास्त्रीय आज्ञा का अर्थया निरूपण करना’ किया है।

इसी प्रकार कुछ और भी क्रियाओं के अर्थों में कुछ न कुछ भेद दृष्टिगोचर होता है, जिससे ज्ञात होता है कि क्रियाओं के मूल प्राकृत नामों के दो पाठ रहे हैं और तदनुसार उनके अर्थ भी भिन्न-भिन्न किये गये हैं। जिनमें से एक परम्परा स्थानाङ्ग सूत्र के व्याख्याकारों की और दूसरी परम्परा तत्त्वायसूत्र से टीकाकारों की ज्ञात होती है। विशेष जिज्ञासुओं को दोनों की टीकाओं का अवलोकन करना चाहिए।

गर्हा पर

३८—दुविहा गरिहा पणत्ता, त जहा—मणसा वेगे गरहति, वयसा वेगे गरहति। ग्रहया—गरहा दुविहा पणत्ता, त जहा—दीह वेगे ग्रह गरहति, रहस्स वेगे ग्रह गरहति।

गर्हा दो प्रकार की वही गई है—कुछ लोग मन में गर्हा (अपने पाप की निंदा) करते हैं (वचन से नहीं) और कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं (मन में नहीं)। अथवा इस सूत्र वा यह आशय भी निकलता है कि कोई न केवल मन में अपितु वचन से भी गर्हा करते हैं और कोई न केवल वचन से किन्तु मन से भी गर्हा करते हैं। गहा दो प्रकार की वही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं और कुछ लोग अल्प काल तक गर्हा करते हैं (=८)।

प्रत्याप्याण पट

३९—दुविहे पच्चवत्ताणे पणत्ते, त जहा—मणसा वेगे पच्चवत्ताति, वयसा वेगे पच्चवत्तानि।

अथवा—पञ्चवक्त्राणे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—दीह वेगे अद्द पञ्चवक्त्राति, रहस्स वेगे अद्द पञ्चवक्त्राति ।

प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान (अनुभवाय का त्याग) करते हैं और कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं । अथवा प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीधकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान करते हैं (३६) । व्याख्या गर्हा के समान समझना चाहिए ।

विद्या चरण पद

४०—धोहि ठाणेहि सपण्णे अणगारे अणादीय अणवयमग्ग दीहमद्द चाउरत सत्तारकत्तार धोतिवएज्जा, त जहा—विज्जाए चैव चरणेण चैव ।

विद्या (ज्ञान) और चरण (चारित्र्य) इन दोनों स्थानों से सम्पन्न अनगर (साधु) अनारि-अनन्त दीध भाग वाले एवं चतुर्गतिरूप विभागवाले समार रूपी गहन वन को पार करना है, अर्थात् मुक्त होता है (४०) ।

आरम्भ परिग्रह अपरियाण पद

४१—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवलपण्णत्त धम्म समेज्ज सवणयाए, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४२—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल बोधि दुज्जेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४३—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल मुडे भवित्ता अणाराओ अणगारिय पव्वइज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४४—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल वमचेरवात्तमायसेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४५—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवलेण सजमेण सजमेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४६—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवलेण सवरेण सवरेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४७—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवलमाभिणिबोहियणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४८—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल सुवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ४९—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव । ५०—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चैव परिग्रहे चैव । ५१—दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया णो केवल केवलणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चैव, परिग्रहे चैव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को अपरिज्ञा से जाने और प्रत्याख्यानपरिज्ञा से छोड़ें विना आत्मा केवल प्रज्ञप्त धर्म को नहीं सुन पाता (४१) । आरम्भ और परिग्रह इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें विना आत्मा विबुद्ध बोधिका अनुभव नहीं कर पाता (४२) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें विना आत्मा मुण्डित होकर घर से (ममता मोह छाट कर) अनगरिता (साधुत्व) को नहीं पाता (४३) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़ें विना आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यावास को प्राप्त नहीं होता (४४) । आरम्भ और परिग्रह इन दो

स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण सयम से मयुक्त नहीं होता (४५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत नहीं होता (४६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विषुद्ध आभिनवोधिक ज्ञान को उत्पन्न अर्थात् प्राप्त नहीं कर पाता (४७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विषुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विषुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (४९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विषुद्ध मन पयवज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५०) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जाने और छोड़े बिना आत्मा विषुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न नहीं कर पाता (५१) ।

आरम्भ परिग्रह परित्याग षट्

५२—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवलपणत्त धम्म लमेज्ज सवणयाए, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५३—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल बोधि वृज्जेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५४—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल मुडे भविता अगाराओ अणगारिय पव्वइज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५५—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल यमचेरवात्तमावसेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५६—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवलेण सज्जेण सज्जेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५७—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवलेण सवरेण सवरेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५८—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवलमाभिणिबोहियणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ५९—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ६०—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ६१—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल मणपव्वजवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव । ६२—दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया केवल केवलणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—आरमे चेव, परिग्रहे चेव ।

आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को ज्ञपरिज्ञा से जानकर और प्रत्याव्यानपरिज्ञा से त्यागकर आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धम को सुन पाता है (५२) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विषुद्धबोधि का अनुभव करता है (५३) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा मुण्डित होकर और गृहवास का त्याग कर सम्पूर्ण अनगारिता को पाता है (५४) । आरम्भ और परिग्रह इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यावास को प्राप्त करता है (५५) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा सम्पूर्ण सयम से मयुक्त होता है (५६) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा सम्पूर्ण सवर से सवृत होता है (५७) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विषुद्ध आभिनवोधिक ज्ञान को उत्पन्न (प्राप्त) करता है (५८) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्याग कर आत्मा विषुद्ध श्रुत ज्ञान को उत्पन्न करता है (५९) । आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विषुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (६०) । आरम्भ और परिग्रह—इन

दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (६१) आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और त्यागकर आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (६२) ।

श्रवण सम्प्रियमय

६३—दोहिं ठाणेहिं आया केवलपण्णत्त धम्म समेज्ज सवणयाए, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६४—दोहिं ठाणेहिं आया केवल बोधि बुज्जेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६५—दोहिं ठाणेहिं आया केवल मु डे भवित्ता भगाराओ अणगारिय पव्वइज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६६—दोहिं ठाणेहिं आया केवल बभवेरवासमावसेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६७—दोहिं ठाणेहिं आया केवल सजमेण सजमेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६८—दोहिं ठाणेहिं आया केवल सवरेण सवरेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ६९—दोहिं ठाणेहिं आया केवलमाभिणिबोहिणयाण उप्पाडेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७०—दोहिं ठाणेहिं आया केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७१—दोहिं ठाणेहिं आया केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७२—दोहिं ठाणेहिं आया केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव । ७३—दोहिं ठाणेहिं आया केवल केवलणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

धर्म की उपादेयता सुनने और उसे जानने, इन दो स्थानों (कारणों) से आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है (६३) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध बोधि का अनुभव करता है (६४) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा मुण्डित होकर और घर का त्याग कर सम्पूर्ण अणगारिता को पाता है (६५) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य-वास को प्राप्त करता है (६६) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण समय से संयुक्त होता है (६७) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण सवर से मवृत्त होता है (६८) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को उत्पन्न करता है (६९) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को उत्पन्न करता है (७०) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को उत्पन्न करता है (७१) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को उत्पन्न करता है (७२) । सुनने और जानने—इन दो स्थानों से आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को उत्पन्न करता है (७३) ।

समा (काल चक्र) पद

७४ - दो समाओ पण्णत्ताओ, त जहा—ओसप्पिणी समा चेव, उत्सप्पिणी समा चेव ।

दो समा कही गई हैं—अवसप्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध आदि का एव जीवों की प्रायु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से ह्रास होता है । उत्सप्पिणी समा—इसमें वस्तुओं के रूप, रस, गन्ध आदि का एव जीवों की प्रायु, बल, बुद्धि, सुख आदि का क्रम से विवास होता है (७४) ।

उन्माद पद

७५—बुद्धिहे उन्माए पणत्ते, त जहा—अवखाएसे चेव, मोहणिज्जस्स चेव कम्मस्स उदएण ।

तत्थ ण जे से अवखाएसे, से ण सुहवेयतराए चेव, सुहविमोयतराए चेव । तत्थ ण जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, से ण बुहवेयतराए चेव, बुहविमोयतराए चेव ।

उन्माद अर्थात् बुद्धिभ्रम या बुद्धि की विपरीतता दो प्रकार की कही गई है—यक्षावेश से (यक्ष के शरीर में प्रविष्ट होने से) और मोहनीय कम के उदय से । इनमें जो यक्षावेश जनित उन्माद है, वह मोहनीय कम जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा जा वाला और सुख से छूट सकने वाला होता है । किन्तु जो मोहनीय-कम-जनित उन्माद है, वह यक्षावेश जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा जाने वाला और दुःख से छूटने वाला होता है (७५) ।

दण्ड-पद

७६—दो दडा पणत्ता, त जहा—अण्टादडे चेव, अण्टादडे चेव । ७७—णेरदयाण दो दडा पणत्ता, त जहा—अण्टादडे थ, अण्टादडे थ । ७८—एव—चउवीसादडभो जाव वेमाणिघाण ।

दशन पद

दण्ड दो प्रकार का कहा गया है—अथदण्ड मप्रयोजन (प्राणातिपातादि) और अनथदण्ड (निष्प्रयोजन प्राणातिपातादि) (७६) । नारकियों में दोनों प्रकार के दण्ड कहे गये हैं—अथदण्ड और अनथदण्ड (७७) । इसी प्रकार वैमानिक सब के सभी दण्डों में दो-दो दण्ड जानना चाहिए (७८) ।

७९—बुद्धिहे दसणे पणत्ते, त जहा—सम्मदसणे चेव, मिच्छादसणे चेव । ८०—सम्मदसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—णिसग्गसम्मदसणे चेव, अणिसग्गसम्मदसणे चेव । ८१—णिसग्गसम्मदसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव । ८२—अणिसग्गसम्मदसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव । ८३—मिच्छादसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—अभिगहिय मिच्छादसणे चेव, अणभिगहियमिच्छादसणे चेव । ८४—अभिगहियमिच्छादसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव । ८५—[अणभिगहियमिच्छादसणे बुद्धिहे पणत्ते, त जहा—सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव] ।

दशन (श्रद्धा या रुचि) दो प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दशन और मिथ्यादशन (७९) । सम्यग्दशन दो प्रकार का कहा गया है—निसग्गसम्यग्दशन (अंतरंग में दशनमोह का उपशमादि होने पर किसी बाह्य निमित्त के बिना स्वतः स्वभाव से उत्पन्न होने वाला) और अणिसग्गसम्यग्दशन (अंतरंग में दशनमोह का उपशमादि होने और बाह्य में गुरु-उपदेश आदि के निमित्त में उत्पन्न होने वाला) (८०) । निमग्गसम्यग्दशन दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपात्तो (नष्ट हो जाने वाला औपशमिक और क्षायेपशमिक सम्यग्दशन) और अप्रतिपात्तो (नहीं नष्ट होने वाला क्षायिषमम्यवत्व) (८१) । अणिसग्गसम्यग्दशन भी दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपात्तो और अप्रतिपात्तो (८२) । मिथ्यादशन दो प्रकार का कहा गया है—आभिगहिव (इस भय में ग्रहण किया गया मिथ्यात्व) और

अनाभिग्रहिक (पूर्व भवो से आने वाला मिथ्यात्व) (८३) । आभिग्रहिक मिथ्यादशन दो प्रकार का कहा गया है—सपयवसित (सान्त) और अपयवसित (अनन्त) (८४) । अनाभिग्रहिक मिथ्यादान दो प्रकार का कहा गया है—सपयवसित और अपयवसित (८५) ।

विवेचन—यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि भव्य का दोनों प्रकार का मिथ्यादशन सान्त होता है, क्योंकि वह सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर छूट जाता है । विन्तु अभव्य का अनन्त है, क्योंकि वह कभी नहीं छूटता है ।

ज्ञान पथ

८६—बुविहे णाणे पण्णत्ते, त जहा—पच्चवखे चंघ, परोवखे चंघ । ८७—पच्चवखे णाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—केवलणाणे चंघ, णोकेवलणाणे चंघ । ८८—केवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—भवत्थकेवलणाणे चंघ, सिद्धकेवलणाणे चंघ । ८९—भवत्थकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—सजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ, असजोगिभवत्थकेवलणाणे चंघ । ९०—सजोगिमवत्थकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चंघ, अपढमसमयसजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ । ग्रहवा—चरिमसमयसजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ, अचरिमसमयसजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ । ९१—[अजोगिमवत्थकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमयअजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ, अपढमसमयअजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ । ग्रहवा—चरिमसमयअजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ, अचरिमसमयअजोगिमवत्थकेवलणाणे चंघ] । ९२—सिद्धकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—अणतरसिद्धकेवलणाणे चंघ, परपरसिद्धकेवलणाणे चंघ । ९३—अणतरसिद्धकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—एवकाणतरसिद्धकेवलणाणे चंघ, अणेवकाणतरसिद्धकेवलणाणे चंघ । ९४—परपरसिद्धकेवलणाणे बुविहे पण्णत्ते, त जहा—एवकपरपरसिद्धकेवलणाणे चंघ, अणेककपरपरसिद्धकेवलणाणे चंघ ।

ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष-(इन्द्रियादि की सहायता के बिना पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) । तथा परोक्ष (इन्द्रियादि की सहायता से पदार्थों को जानने वाला ज्ञान) (८६) । प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान (केवलज्ञान से भिन्न) (८७) । केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवत्थ केवलज्ञान (मनुष्य भव में स्थित अरिहत्तो का ज्ञान) और सिद्ध केवलज्ञान (मुक्तात्माओं का ज्ञान) (८८) । भवत्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—सयोगिभवत्थ केवलज्ञान (तिरहवें गुणस्थानवर्ती अरिहत्तो का ज्ञान) और अयोगिभवत्थ केवलज्ञान (चौदहवें गुणस्थानवर्ती अरिहत्तो का ज्ञान) (८९) । सयोगिभवत्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समयसयोगि-भवत्थ केवलज्ञान और अप्रथम समयसयोगि भवत्थ केवलज्ञान । अथवा—चरम समय सयोगिभवत्थ केवलज्ञान और अचरम समय भवत्थ केवलज्ञान (९०) । अयोगि-भवत्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिभवत्थ केवलज्ञान और अप्रथम समय अयोगिभवत्थ केवलज्ञान । अथवा चरमसमय अयोगिभवत्थ केवलज्ञान और अचरम समय अयोगिभवत्थ केवलज्ञान (९१) । सिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान (प्रथम समय के मुक्त सिद्धों का ज्ञान) और परम्परसिद्ध केवलज्ञान (जिहें सिद्ध हुए एक समय से अधिक काल हो चुका है ऐसे सिद्ध जीवों का ज्ञान) (९२) । अनन्तरसिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा

गया है—एक अनन्तर सिद्ध का केवलज्ञान और अनक अनन्तर सिद्धो का केवलज्ञान (६३) । परम्पर-सिद्ध केवलज्ञान भी दो प्रकार का कहा गया है—एक परम्पर सिद्ध का केवलज्ञान और अनेक परम्पर सिद्धा का केवलज्ञान (६४) ।

६५—णोकेवलज्ञाने दुविहे पणत्ते, त जहा—ओहिणाने चवे, मणपज्जवणाने चवे ।
६६—ओहिणाने दुविहे पणत्ते, त जहा—भवपच्चइए चवे, एओवसमिए चवे । ६७—दोण्ह भवपच्चइए पणत्ते, त जहा—देवाण चवे, णेरइयाण चवे । ६८—दोण्ह खओवसमिए पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चवे, पच्चिदियतिरिक्खल्लोणिघाण चवे । ६९—मणपज्जवणाने दुविहे पणत्ते, त जहा—उज्जुमत्तो चवे, विउलमत्तो चवे ।

नोकेवलप्रत्यक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान (६५) । अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक (अम के साथ उत्पन्न होने वाला) और क्षायोपशमिक (अवधिज्ञानावरणकम के क्षयोपशम से तत्पस्या आदि गुणा के निमित्त से उत्पन्न होने वाला) (६६) । दो गति के जीवों को भवप्रत्ययिक अवधिज्ञान कहा गया है—देवताओं को और नारकिया को (६७) दो गति के जीवों को क्षायोपशमिक अवधिज्ञान कहा गया है—मनुष्यों को और पञ्चेन्द्रियतियग्योनिफो को (६८) । मन पर्यवज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—ऋजुमति (मानसिक चित्तन के पुद्गलो को मामाद्य रूप से जानने वाला) मन पर्यवज्ञान । तथा विपुलमति (मानसिक चित्तन के पुद्गला को नाना पर्याया को विशेष रूप से जानने वाला) मन पर्यवज्ञान (६९) ।

१००—परोक्षे णाने दुविहे पणत्ते, त जहा—आभिनिबोहिणाने चवे, सुयणाने चवे ।
१०१—आभिनिबोहिणाने दुविहे पणत्ते, त जहा—सुयणस्सिए चवे, असुयणस्सिए चवे ।
१०२—सुयणस्सिए दुविहे पणत्ते, त जहा—अत्थोग्गहे चवे, वज्जोग्गहे चवे । १०३—असुयणस्सिए दुविहे पणत्ते, त जहा—अत्थोग्गहे चवे, वज्जोग्गहे चवे । १०४—सुयणाने दुविहे पणत्ते, त जहा—अगपविट्ठे चवे अगवाहिरे चवे । १०५—अगवाहिरे दुविहे पणत्ते, त जहा—आयस्सिए चवे, आयस्सपवतिरित्ते चवे । १०६—आयस्सयवतिरित्ते दुविहे पणत्ते त जहा—कालिए चवे उवकालिए चवे ।

परोक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आभिनिबोधिक् ज्ञान और श्रुतज्ञान (१००) । आभिनिबोधिक् ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित (१०१) । श्रुत-निश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०२) । अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह (१०३) । श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अगप्रविष्ट और अगवाह्य (१०४) । अगवाह्य श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आवश्यक और आवश्यकव्यतिरिक्त (१०५) । आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का कहा गया है—कालिक (दिन और रात के प्रथम और अन्तिम प्रहर में पटा जाने वाला) श्रुत । और उत्कालिक (अकाल के सिवाय सभी प्रहरों में पटा जाने वाला) श्रुत (१०६) ।

विवेचन—वस्तुस्वरूप को जानने वाले आत्मिक गुण को ज्ञान कहते हैं । ज्ञान के पांच भेद बह गये हैं—आभिनिबोधिक् या मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और वेदन-ज्ञान । इन्द्रिय और मन के द्वारा होने वाले ज्ञान को आभिनिबोधिक् या मतिज्ञान कहते हैं । मतिज्ञान-

पूर्वक शब्द के आधार से होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं। इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना ज्ञानावरण कम के क्षयोपशमविशेष से उत्पन्न होने वाला और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा से सीमित, भूत भविष्यत और वर्तमानकालवर्ती रूपी पदार्थों को जानने वाला ज्ञान अवधिज्ञान कहलाता है। इन्द्रियादि की सहायता के बिना ज्ञानावरणकम के क्षयोपशमविशेष से उत्पन्न हुए एव दूसरों के मन सबधी पर्यायों को प्रत्यक्ष जानने वाले ज्ञान को मन परम या मन परमव ज्ञान कहते हैं। ज्ञानावरणकम का सबथा क्षय हो जाने से त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यों को और उनके गुण-पर्यायों को जानने वाले ज्ञान को वेचनज्ञान कहते हैं।

उक्त पाँचों ज्ञानों का इस द्वितीय स्थानक में उत्तरोत्तर दो-दो भेद करते हुए निरूपण किया गया है। प्रस्तुत ज्ञानपद में ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—प्रत्यक्षज्ञान और परोक्षज्ञान। पुनः प्रत्यक्ष ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान। पुनः केवल ज्ञान के भी भवस्थ केवलज्ञान और सिद्ध केवलज्ञान आदि भेद कर उत्तरोत्तर दो-दो के रूप में अनेक भेद कहे गये हैं। तत्पश्चात् नोकेवलज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अवधिज्ञान और मन परमवज्ञान। पुनः इन दोनों ज्ञानों के भी दो-दो के रूप में अनेक भेद कहे गये हैं, जिनका स्वरूप ऊपर दिया जा चुका है।

इसी प्रकार परोक्षज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान। पुनः आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित। श्रुत शास्त्र को कहते हैं। जो वस्तु पहिले शास्त्र के द्वारा जानी गई है, पीछे किसी समय शास्त्र के आलम्बन बिना ही उसके सम्कार के आधार से उसे जानना श्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जैसे किसी व्यक्ति ने आयुर्वेद को पढ़ते समय यह जाना कि त्रिफला के सेवन से कब्ज दूर होती है। अब जब कभी उसे कब्ज होती है, तब उसे त्रिफला के सेवन की बात सूझ जाती है। उसका यह ज्ञान श्रुत-निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान है। जो विषय शास्त्र के पढ़ने में नहीं, किन्तु अपनी सहज विलक्षण बुद्धि के द्वारा जाना जाय, उसे अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान कहते हैं।

श्रुत निश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। अर्थ नाम वस्तु या द्रव्य का है। किसी भी वस्तु के नाम, जाति आदि के बिना अस्तित्व मान का बोध होना अर्थावग्रह कहलाता है। अर्थावग्रह से पूर्व असंख्यात समय तक जो अव्यक्त विहित ज्ञान मात्रा होती है उसे व्यञ्जनावग्रह कहते हैं। द्विस्थानक के अनुरोध से सूत्रकार ने उनके उत्तर भेदों को नहीं कहा है। नदीसूत्र के अनुसार भक्तिज्ञान के समस्त उत्तर भेद ३३६ होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में अश्रुतनिश्चित आभिनिबोधिक ज्ञान के भी दो भेद कहे गये हैं—अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। नदीसूत्र में इससे चार भेद कहे हैं—श्रोतृत्तिकी बुद्धि, वैनयिकी बुद्धि, कामिक-बुद्धि और पारिणामिकी बुद्धि। ये चारों बुद्धियाँ भी अवग्रह आदि रूप में उत्पन्न होनी हैं। इनका विशेष वर्णन नदीसूत्र में किया गया है।

परोक्ष ज्ञान का दूसरा भेद जो श्रुतज्ञान है, उसके मूल दो भेद कहे गये हैं—अङ्गप्रविष्ट और अङ्गबाह्य। तीर्थकर की दिव्यध्वनि को सुनकर गणधर आचारारङ्ग आदि द्वादश अङ्गों की रचना करते हैं, उस श्रुत को अङ्गप्रविष्ट श्रुत कहते हैं। गणधरो के पश्चात् स्वविर आचार्यों के द्वारा रचित श्रुत को अङ्गबाह्य श्रुत कहते हैं। इस द्विस्थानक में अङ्गबाह्य श्रुत के दो भेद कहे गये हैं—आवश्यक सूत्र और आवश्यक-व्यतिरिक्त (भिन्न)। आवश्यक-व्यतिरिक्त श्रुत के भी दो भेद

है—कालिक और उत्कालिक । दिन और रात के प्रथम और अन्तिम पहर में पढ़े जाने वाले श्रुत को कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे—उत्तराध्ययनादि । अकाल के सिवाय सभी पहरों में पढ़े जाने वाले श्रुत को उत्कालिक श्रुत कहते हैं । जैसे दशवेकालिक आदि ।

धर्मपद

१०७—दुविहे धम्मे पणत्ते, त जहा—सुयधम्मे चेव, चरित्तधम्मे चेव । १०८—सुयधम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—सुत्तसुयधम्मे चेव, अत्यसुयधम्मे चेव । १०९—चरित्तधम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—अगारचरित्तधम्मे चेव, अणगारचरित्तधम्मे चेव ।

धर्म दो प्रकार का कहा गया है—श्रुतधर्म (द्वादशाङ्गश्रुत का अभ्यास करना) और चारित्र्य-धर्म (सम्यक्त्व, व्रत, समिति आदि का आचरण) (१०७) । श्रुतधर्म दो प्रकार का कहा गया है—मूल श्रुतधर्म (मूल सूत्रों का अध्ययन करना) और अर्थ श्रुतधर्म (सूत्रों के अर्थ का अध्ययन करना) (१०८) । चारित्र्यधर्म दो प्रकार का कहा गया है—अगारचरित्त धर्म (श्रावकों का अनुव्रत आदि रूप धर्म) और अणगारचरित्त धर्म (साधुओं का महाव्रत आदि रूप धर्म) (१०९) ।

समय पद

११०—दुविहे सज्जे पणत्ते, त जहा—सरागसज्जे चेव, वीतरागसज्जे चेव । १११—सरागसज्जे दुविहे पणत्ते, त जहा—सुहुमसपरायसरागसज्जे चेव, बादरसपरायसरागसज्जे चेव । ११२—सुहुमसपरायसरागसज्जे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे चेव, अपढमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे चेव । अथवा—चरिमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे चेव, अचरिमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे चेव । अथवा—सुहुमसपरायसरागसज्जे दुविहे पणत्ते, त जहा—सक्खित्तसमाणए चेव, विमुग्गमाणए चेव । ११३—बादरसपरायसरागसज्जे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयबादरसपरायसरागसज्जे चेव, अपढमसमयबादरसपरायसरागसज्जे चेव । अथवा—चरिमसमयबादरसपरायसरागसज्जे चेव, अचरिमसमयबादरसपरायसरागसज्जे चेव । अथवा—बादरसपरायसरागसज्जे दुविहे पणत्ते, त जहा—पडिवात्तिए चेव, अपडिवात्तिए चेव ।

समय दो प्रकार का कहा गया है—सरागमयम और वीतरागमयम (११०) । मरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्मसाम्पराय मरागसयम और बादरसाम्पराय मरागसयम (१११) । सूक्ष्म साम्पराय मरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय मरागसयम और अप्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्परायसरागसयम । अथवा—चरमसमय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम और अचरमसमय सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम । अथवा—सूक्ष्मसाम्पराय मरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—सक्खित्तमान सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम (ग्यारहवें गुणस्थान से गिर कर दशवें गुणस्थानवर्ती माधु का समय सक्खित्तमान होता है) और विगुडधमान सूक्ष्म साम्परायमरागसयम (दशवें गुणस्थान से ऊपर चढ़ने वाले का समय विगुडधमान होता है) (११२) । बादरसाम्परायमरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय बादरसाम्परायमरागसयम और अप्रथमसमय बादरसाम्पराय मरागसयम । अथवा—चरमसमय बादरसाम्परायमरागसयम और अचरमसमय बादरसाम्पराय मरागसयम । अथवा—बादरसाम्पराय सरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रतिपातो बादर-

साम्प्रदायसरागसयम (नवम गुणस्थान मे नीचे गिरनेवाले का समय) और अप्रतिपात्ती वादराम्पराय सरागसयम (नवम गुणस्थान से ऊपर चढ़ने वाले का समय) (११३) ।

११४—वोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा उवसतकसायवोयरागसजमे चैव, खीणकसायवोयरागसजमे चैव । ११५—उवसतकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयउवसतकसायवोयरागसजमे चैव, अपढमसमयउवसतकसायवोयरागसजमे चैव । अहुवा—चरिमसमयउवसतकसायवोयरागसजमे चैव, अचरिमसमयउवसतकसायवोयरागसजमे चैव । ११६—खीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—छउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, केवलखीणकसायवोयरागसजमे चैव । ११७—छउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—सयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, बुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव । ११८—सयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयसयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, अपढमसमयसयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव । अहुवा—चरिमसमयसयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, अचरिमसमयसयबुद्धछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव । ११९—बुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयबुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, अपढमसमयबुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव । अहुवा—चरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव, अचरिमसमयबुद्धबोहियछउमत्यखीणकसायवोयरागसजमे चैव ।

वीतराग समय दो प्रकार का कहा गया है—उपशान्तकपाय वीतरागसयम और क्षीणकपाय वीतरागसयम (११४) । उपशान्तकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय उपशान्तकपाय वीतरागसयम और अप्रथमसमय उपशान्तकपाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय उपशान्तकपाय वीतरागसयम और अचरमसमय उपशान्तकपाय वीतराग सयम (११५) । क्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—छप्रस्थक्षीणकपाय वीतरागसयम और केवलक्षीणकपाय वीतरागसयम (११६) । छप्रस्थक्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का होता है—स्वयबुद्ध छप्रस्थ क्षीणकपायवीतरागसयम और बुद्धबोधित छप्रस्थ क्षीणकपाय वीतरागसयम (११७) । स्वयबुद्ध छप्रस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय स्वयबुद्ध-छप्रस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम और अप्रथमसमय स्वयबुद्ध-छप्रस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम । अथवा—चरमसमय स्वय बुद्ध-छप्रस्थ क्षीणकपाय वीतराग सयम और अचरमसमय स्वयबुद्ध छप्रस्थक्षीणकपाय-वीतराग सयम (११८) । बुद्धबोधितछप्रस्थक्षीणकपायवीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथमसमय बुद्धबोधित छप्रस्थ क्षीणकपायवीतरागसयम और अप्रथमसमय बुद्धबोधित छप्रस्थ क्षीणकपाय वीतराग सयम अथवा चरमसमय बुद्धबोधित छप्रस्थक्षीणकपायवीतराग सयम और अचरमसमय बुद्धबोधित छप्रस्थक्षीणकपाय वीतराग सयम (११९) ।

१२०—केवलखीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—सजोगिकेवलखीणकसायवोयरागसजमे चैव, असजोगिकेवलखीणकसायवोयरागसजमे चैव । १२१—सजोगिकेवलखीणकसायवोयरागसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—पढमसमयसजोगिकेवलखीणकसायवोयरागसजमे चैव, अपढमसमयसजोगिकेवलखीणकसायवोयरागसजमे चैव । अहुवा—चरिमसमयसजोगिकेवलखीणकसायवोय-

रागसजमे चं व, अचरिमसमयसजोगिकेवलक्षीणकसायवीयरगसजमे चं व । १२२—अजोगिकेवल-
क्षीणकसायवीयरगसजमे दुविहे पणत्ते, त जहा—पदमसमयअजोगिकेवलक्षीणकसायवीयरगसजमे
चं व, अपदमसमयअजोगिकेवलक्षीणकसायवीयरगसजमे चं व । अह्वा—चरिमसमयअजोगिकेवल-
क्षीणकसायवीयरगसजमे चं व, अचरिमसमयअजोगिकेवलक्षीणकसायवीयरगसजमे चं व ।

केवल-क्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा है—सयोगिकेवल-क्षीणकपाय
वीतरागसयम और अयोगिकेवल-क्षीणकपाय वीतराग सयम (१२०) । सयोगिकेवल क्षीण-
कपाय वीतराग सयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय सयोगिकेवल क्षीण कपाय वीतराग
सयम और अप्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम । अथवा—चरमसमय सयोगिकेवल
क्षीणकपाय वीतरागसयम और अचरमसमय सयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम (१२१) ।
अयोगिकेवलक्षीणकपाय वीतरागसयम दो प्रकार का कहा गया है—प्रथम समय अयोगिकेवल
क्षीणकपाय वीतरागसयम और अप्रथम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय वीतरागसयम ।
अथवा—चरम समय अयोगिकेवल क्षीणकपाय सयम और अचरम समय अयोगिकेवलक्षीणकपाय
वीतरागसयम (१२२) ।

विवेचन—अहिंसादि पंच महाव्रतों के धारण करने को, ईर्ष्यादि पंच समितियों के पालने
को, कपायों का निग्रह करने को, मन, वचन, वायके वश में रखने को और पाचों इन्द्रियों के विषय
जीतने को समय कहते हैं । आगम में अयन समय के सामायिक, छेदोपस्थापनादि पांच भेद कह
गये हैं, विन्तु प्रगत में द्विस्थानक के अनुरोध से उनके दो मूल भेद कहे हैं—सरागसयम और वीतराग
सयम । दशवें गुणस्थान तब राग रहता है, अतः वहाँ तक के समय को सरागसयम और उसके
ऊपर के गुणस्थानों में राग के उदय या सत्ता का अभाव हो जाने से वीतरागसयम होता है । राग
भी दो प्रकार का कहा गया है—सूक्ष्म और बादर (स्पूल) । दशवें गुणस्थान में सूक्ष्मराग रहता है,
अतः वहाँ के समय को सूक्ष्मसाम्परायसयम (सूक्ष्म कपाय वाले मुनि का समय) और नवम गुणस्थान
तक के समय को बादरसाम्परायसयम (स्पूल कपायवान् मुनि का समय) कहते हैं । नवम
गुणस्थान के अन्तिम समय में बादर राग का अभाव कर दशम गुणस्थान में प्रवेश करने वाले जीवों
के प्रथम समय के समय को प्रथमसमय-सूक्ष्मसाम्पराय सरागसयम कहते हैं और उससे सिवाय
शेष समयवर्ती जीवों के समय को अप्रथम समय सूक्ष्मसाम्परायसरागसयम कहते हैं । इसी प्रकार
दशम गुणस्थान के अन्तिम समय के समय को चरम और उससे पूर्ववर्ती समय को अचरम सूक्ष्म
साम्परायसरागसयम कहते हैं । आगे के सभी सूत्रों में प्रतिपादित प्रथम और अप्रथम, तथा चरम
और अचरम का भी इसी प्रकार अर्थ जानना चाहिए ।

कपायों का अभाव दो प्रकार से होता है—उपशम से और क्षय से । जब कोई जीव कपाय
का उपशम कर ग्यारहवें गुणस्थान में प्रवेश करता है, तब उससे प्रथम समय के समय का प्रथम
समय उपशम कपाय वीतरागसयम और शेष समयों के समय को अप्रथम समय उपशम कपाय
वीतराग सयम कहते हैं । इसी प्रकार चरम अचरम समय का अर्थ जान लेना चाहिए ।

कपायों का क्षय करने बारहवें गुणस्थान में प्रवेश करने के प्रथम समय में और शेष समयों में,
तथा चरम समय और उससे पूर्ववर्ती अचरम समयवाले वीतराग छद्मस्थजीवों के वीतराग समय
को जानना चाहिए ।

ऊपर श्रेणी चढ़ने वाले जीव के समय को विशुद्धयमान और उपशम श्रेणी करके नीचे गिरने वाले के समय को मन्विलश्यमान कहते हैं। उनके भी प्रथम और अप्रथम तथा चरम और अचरम का उक्त प्रकार से जानना चाहिए।

सयोगि-अयोगि केवली के प्रथम-अप्रथम एवं चरम अचरम समयों की भावना भी इसी प्रकार करनी चाहिए।

जीव निकाय-पद

१२३—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२४—दुविहा आउकाइया पणत्ता, त जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२५—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२६—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२७—दुविहा वणत्सइकाइया पणत्ता, त जहा—सुहुमा चैव, बायरा चैव। १२८—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्ता चैव, अपज्जत्ता चैव। १२९—दुविहा आउकाइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्ता चैव, अपज्जत्ता चैव। १३०—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्ता चैव, अपज्जत्ता चैव। १३१—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्ता चैव, अपज्जत्ता चैव। १३२—दुविहा वणत्सइकाइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्ता चैव, अपज्जत्ता चैव। १३३—दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३४—दुविहा आउकाइया पणत्ता, त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३५—दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३६—दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव। १३७—दुविहा वणत्सइकाइया पणत्ता, त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (१२३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (१२४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (१२५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (१२६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म और वादर (१२७)।

पुन पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२८)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१२९)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३०)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३१)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक (१३२)।

पुन पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत (वाह्य वास्यादि वारणो से जो अन्य रूप हो गया-अचित्त हो गया है)। और अपरिणत (जो ज्यो वा त्यो भवित्त है) (१३३)। अण्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३४)। तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३५)। वायुकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३६)। वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—परिणत और अपरिणत (१३७)।

विवेचन—यहां सूक्ष्म और वादर का अर्थ छोटा या मोटा अभीष्ट नहीं है, किन्तु जिनके सूक्ष्म नामकम का उदय हो उन्हें सूक्ष्म और जिनके वादर नामकम का उदय हो उन्हें वादर जानना चाहिए। वादरजीव भूमि, वनस्पति आदि के आधार से रहते हैं किन्तु सूक्ष्म जीव निराधार और सार लाक में व्याप्त हैं। सूक्ष्म जीवों के शरीर का आघात-प्रतिघात और ग्रहण नहीं होता। किन्तु स्थूल जीवों के शरीर का आघात, प्रतिघात और ग्रहण होता है।

प्रत्येक जीव नवान् भव में उत्पन्न होने के साथ अपने शरीर के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, जिसमें उसके शरीर, इन्द्रिय, स्वासोच्छ्वास भाषा आदि का निर्माण होता है। उन पुद्गलों के ग्रहण करने की शक्ति अतमुत्तम प्राप्त होती है। ऐसी शक्ति से सम्पन्न जीवों को पर्याप्त कहते हैं। और जब तक उस शक्ति की पूर्ण प्राप्ति नहीं होती है, तब तक उन्हें अपर्याप्त कहते हैं।

द्वय-पद

१३८—दुविहा दद्या पण्यता त जहा—परिणया चैव, अपरिणया चैव ।

द्वय दो प्रकार के बह गये हैं—परिणत (बाह्य कारणों से रूपान्तर को प्राप्त) और अपरिणत (अपने स्वाभाविक रूप से अवस्थित) (१३८)।

जीव निबन्ध पद

१३९—दुविहा पुडविकाइया पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव । १४०—दुविहा वाडकाइया पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव । १४१—दुविहा तेउकाइया पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव । १४२—दुविहा वाडकाइया पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव । १४३—दुविहा यणसइकाइया पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव ।

पृथ्वीवायिक जीव दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक (एवं भव में हमारे भव में जाते समय अंतराल गति में वर्तमान) और अगतिसमापन्नक (वर्तमान भव में अवस्थित) (१३९)। अण्वायिक जीव दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४०)। तजस्वायिक जीव दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४१)। वायुवायिक जीव दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४२)। यनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक (१४३)।

द्वय पद

१४४—दुविहा दद्या पण्यता, त जहा—गतिसमावण्यया चैव, अगतिसमावण्यया चैव ।

द्वय दो प्रकार के बह गये हैं—गतिसमापन्नक (गमन में प्रवृत्त) और अगतिसमापन्नक (अवस्थित) (१४४)।

जीव निकाय-पद

१४५—दुविहा पुडविकाइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे ।
 १४६—दुविहा आउकाइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे । १४७—दुविहा तेउकाइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे । १४८—दुविहा वाउकाइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे । १४९—दुविहा वणस्सइकाइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे ।

पृथ्वीवायिक जीव दो प्रकार के बहे गये हैं—अनन्तरावगाढ (यतमान एक समय में किसी आकाश प्रदेश में स्थित) और परम्परावगाढ (दो या अधिक समयों से किसी आकाश-प्रदेश में स्थित) (१४५) । अस्कायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४६) । तेजस्वायिक जीव दो प्रकार के बहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४७) । वायुकायिक जीव दो प्रकार के बहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४८) । वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१४९) ।

द्रव्य पद

१५०—दुविहा दग्धा पण्णत्ता, त जहा—अणतरोगाढा चंवे, परपरोगाढा चंवे ।
 १५१—दुविहे काले पण्णत्ते, त जहा—ओत्सपिणीकाले चंवे, उत्सपिणीकाले चंवे । १५२—दुविहे आगासे पण्णत्ते, त जहा—लोगागासे चंवे, अलोगागासे चंवे ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं—अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ (१५०) । काल दो प्रकार का कहा गया है—अवसर्पिणीकाल और उत्सर्पिणीकाल (१५१) । आकाश दो प्रकार का कहा गया है—लोकाकाश और अलोकाकाश (१५२) ।

शरीर-पद

१५३—णेरइयाण दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, बाहिरगे वेउड्विए । १५४—डेवाण दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, बाहिरगे वेउड्विए । १५५—पुडविकाइयाण दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, बाहिरगे ओरालिए जाव वणस्सइकाइयाण । १५६—वेइदियाण दो सरीरा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितवद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५७—तेइदियाण दो सरीरा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितवद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५८—चउरि-दियाण दो सरीरा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणितवद्धे बाहिरगे ओरालिए । १५९—पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण दो सरीरगा पण्णत्ता त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणियण्हारुद्धिरावद्धे बाहिरगे ओरालिए । १६०—मण्णस्साण दो शरीरगा पण्णत्ता, त जहा—अण्भतरगे चंवे, बाहिरगे चंवे । अण्भतरगे कम्मए, अट्ठिमससोणियण्हारुद्धिरावद्धे बाहिरगे ओरालिए । १६१—विण्हगइसमावण्णगाण णेरइयाण दो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—तेणए चंवे, कम्मए चंवे । गिरतर जाव वेमाणियाण ।

१६२—जेरद्वयाण वोहि ठाणेहि सरीरूपत्ती सिमा, त जहा—रागेण चेव, दोसेण चेव जाव वेमाणियाण । १६३—जेरद्वयाण दुट्टाणणिव्वत्तिण सरीरगे पणत्ते, त जहा—रागणिव्वत्तिण चेव, दोसणिव्वत्तिण चेव जाव वेमाणियाण ।

नारको के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर और बाह्य । आभ्यन्तर कामंण शरीर है और बाह्य वैक्रियक शरीर है (१५३) । देवो के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कामण शरीर (सर्वकर्मों का बीजभूत शरीर) और बाह्य वैक्रिय शरीर (१५४) । पृथ्वी-वायिक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं—आभ्यन्तर कामणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर । इसी प्रकार अप्पायिक, तेजस्वायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के दो-दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५५) । द्वीन्द्रिय जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस और रुधिर युक्त औदारिक शरीर (१५६) । त्रीन्द्रिय जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस और रुधिर युक्त औदारिक शरीर (१५७) । चतुरिन्द्रिय-जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामणशरीर और बाह्य औदारिक शरीर (१५८) । पञ्चेन्द्रिय तियग्योनिक जीवों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस, रुधिर, स्नायु एवं शिरायुक्त औदारिक शरीर (१५९) । मनुष्यों के दो शरीर होते हैं—आभ्यन्तर कामण शरीर और बाह्य अस्थि, मांस, रुधिर, स्नायु एवं शिरा युक्त औदारिक शरीर (१६०) ।

पूव शरीर का त्याग करके जीव जब नवीन उत्पत्तिस्थान की ओर जाता है और उसका उत्पत्तिस्थान विश्रैणि में होता है तब वह विग्रहगति-समापन्न कहलाता है । ऐसे नारक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं—तंससशरीर और कामंण शरीर । इसी प्रकार विग्रहगतिसमापन्न वैमानिक देवों तक सभी दण्डकों में दो-दो शरीर जानना चाहिए (१६१) । नारका के दो स्थाना (कारणों) से शरीर की उत्पत्ति प्रारम्भ होती है—राग से और द्वेष से । इसी प्रकार वैमानिक देवों तक सभी दण्डकों में जानना चाहिए (१६२) । नारका के शरीर की निष्पत्ति (पूणता) दो स्थाना से होती है—राग से और द्वेष से (१६३) ।

बिबेचन—समारी जीवों के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति का मूल कारण राग-द्वेष के द्वारा उपाजित अमुक-अमुक कर्म ही है, तथापि महा काय में कारण का उपचार करके राग और द्वेष से ही शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति कही गई है ।

काय पद —

१६४—दो काया पणत्ता, त जहा—तसकाए चेव, थावरकाए चेव । १६५—तसपाए दुविहे पणत्ते, त जहा—अवसिद्धिण चेव, अभवसिद्धिण चेव । १६६—थावरकाए दुविहे पणत्ते, त जहा—अवसिद्धिण चेव, अभवसिद्धिण चेव ।

काय दो प्रकार के कहे गये हैं—असकाय और थावरकाय (१६४) । असकाय दो प्रकार का कहा गया है—अव्यसिद्धिक (अव्य) और अभव्यसिद्धिक (अभव्य) (१६५) । थावरकाय दो प्रकार का कहा गया है—अव्यमिद्धिक और अभव्यमिद्धिक (१६६) ।

दिसाद्विद्वरणीय पद

१६७—दो दिसाओ अमिगिअह कप्पति जिग्गयाण वा जिग्गयोण वा पय्यावित्तण—पार्श्व

चेय, उदीण चेय । १६८—दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पति णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा—मु डावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावित्तए, सभुजित्तए, सवासित्तए सज्झायमुहिसित्तए, सज्झाय समुहिसित्तए, सज्झायमणजाणित्तए, आलोइत्तए, पडिक्कमित्तए, णित्तित्तए, गरहित्तए, विउट्ठित्तए, विसोहित्तए, अकरणयाए अम्भुट्ठित्तए अहारिह पायच्छित्त तयोक्कम्म पडिवज्जित्तए—पार्ईण चेय, उदीण चेय । १६९—दो दिसाओ अभिगिज्झ कप्पति णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा अपच्छिममारण-सियसलेहणा-जूसणा-जूसियाण भत्तपाणपडिआइवित्तताण पाओवगत्ताण काल अणवकवमाणाय विहरित्तए, त जहा—पार्ईण चेय, उदीण चेय ।

निग्रय और निग्रयिया को पूव और उत्तर इन दो दिशाओ में मुख करके दीक्षित करना कल्पता है (१६७) । इसी प्रकार निग्रय और निग्रयिया को पूव और उत्तर दिशा में मुख करके मुण्डित करना, शिक्षा देना, महाव्रतों में आरोपित करना, भोजनमण्डली में सम्मिलित करना, सस्तारक मण्डली में सवास करना, स्वाध्याय का उद्देश करना, स्वाध्याय का समुद्देश करना, स्वाध्याय की अनुज्ञा देना, आलोचना करना, प्रतिक्रमण करना, अतिचारों की निंदा करना, गुरु के सम्मुख अतिचारों की गृहीत करना, लगे हुए दोषों का छेदन (प्रायश्चित्त) करना, दोषों की शुद्धि करना, पुन दोष न करने के लिए अभ्युद्यत होना, यथादीप यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तप व्रत स्वीकार करना कल्पता है (१६८) । पूव और उत्तर इन दो दिशाओं के अभिमुख होकर निग्रय और निग्रयियों को भारणान्तिकी सत्लेखना की प्रीतिपूर्वक आराधना करते हुए, भक्त-पान का प्रत्याग्रहान कर पादपोषगमन सयारा स्वीकार कर मरण की आकांक्षा नहीं करते हुए रहना कल्पता है । अर्थात् सत्लेखना स्वीकार करके पूव और उत्तर दिशा की ओर मुख करके रहना चाहिए (१६९) ।

विदेचन—किसी भी शुभ कार्य का करते समय पूव दिशा और उत्तर दिशा में मुख करने का विधान प्राचीनकाल से चला आ रहा है । इसका आध्यात्मिक उद्देश्य तो यह है कि पूव दिशा से उदित होने वाला सूर्य जिस प्रकार ससार को प्रकाशित करता है, उसी प्रकार से दीक्षा लेना आदि कार्य भी मेरे लिए उत्तरोत्तर प्रकाश देते रहें । तथा उत्तर दिशा में मुख करने का उद्देश्य यह है कि भरतक्षेत्र की उत्तर दिशा में विदेह क्षेत्र के भीतर सीमाधर आदि तीर्थकर विहरमान हैं, उनका स्मरण मेरा पथ प्रदर्शक रहे । ज्योतिर्विद् लोगों का कहना है कि पूव और उत्तर दिशा की ओर मुख करके शुभ कार्य करने पर ग्रह-नक्षत्र आदि का शरीर और मन पर अनुकूल प्रभाव पड़ता है और दक्षिण या पश्चिम दिशा में मुख करके कार्य करने पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है । दीक्षा के पूव व्यक्ति का शिरोमुण्डन किया जाता है । दीक्षा के समय उसे दो प्रकार की शिक्षा दी जाती है—ग्रहण-शिक्षा—सूत्र और अर्थ को ग्रहण करने की शिक्षा और आसेवन-शिक्षा—पानादि के प्रतिलेखनादि की शिक्षा । शास्त्रों में साधुओं की सात मण्डलियों का उल्लेख मिलता है—१ सूत्रमण्डली—सूत्र पाठ के समय एक साथ बैठना । २ अर्थ-मण्डली—सूत्र के अर्थ पाठ के समय एक साथ बैठना । इसी प्रकार ३ भोजन मण्डली, ४ काल प्रतिलेखन-मण्डली, ५ प्रतिनयन-मण्डली, ६ स्वाध्याय मण्डली और ७ सस्तारक मण्डली । इन सभी का निर्देश सूत्र १६८ में किया गया है । स्वाध्याय के उद्देश, समुद्देश आदि का भाव इस प्रकार है—‘यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए’ गुरु के इस प्रकार के निर्देश को उद्देश कहते हैं । शिष्य भलीभाँति से पाठ पढ़ कर गुरु के आगे निवेदित करता है, तब गुरु उसे स्थिर और परिचिन करने के लिए जो निर्देश देते हैं, उसे समुद्देश कहते हैं । पढ़े हुए पाठ के स्थिर

और परिचित हो जाने पर शिष्य पुनः गुरु के आगे निवेदित करता है, इसमें उत्तीर्ण हो जाने पर गुरु उसे भलीभाँति से स्मरण रखने और दूसरों को पढ़ाने का निर्देश देते हैं, इसे अनुज्ञा कहा जाता है। सन् १६६ में निग्रन्थ और निग्रन्थियों को जो मारणान्तिकी सल्लेखना का विधान किया गया है, उसका अभिप्राय यह है—कपायो के कृश करने के साथ काय के कृश करने को सल्लेखना कहते हैं। मानसिक निर्मलता के लिए कपाया का कृश करना और शारीरिक वात-पित्तादि-जनित विकारों की शुद्धि के लिए भक्त-पान का त्याग किया जाता है, उसे भक्त पान-प्रत्याख्यान समाधिमरण कहते हैं। सामान्यवान साधु उठना बैठना और करवट बदलना आदि ममस्त शारीरिक क्रियाओं को छोड़कर, समुत्तर पर बैठे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट पड़ा रहता है, उसे पादपोषगमन सयारा कहते हैं। इसका दूसरा नाम प्रायोपगमन भी है। इस अवस्था में खान-पान का त्याग तो होता ही है, साथ ही वह मुख से भी किसी से कुछ नहीं बोलता है और न शरीर के किसी अंग से किसी को कुछ सन्नेह ही करता है। समाधिमरण के समय भी पूव या उत्तर की ओर मुख रहना आवश्यक है।

द्वितीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ।

द्वितीय स्थान द्वितीय उद्देश

वेदना पर

१७०—जे वेवा उड्डोववण्णगा कप्पोववण्णगा विमाणोववण्णगा चारोववण्णगा चारट्टितिया गतिरतिया गतिसमावण्णगा, तेसि ण देवाण सता समित जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदण वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदण वेदेंति । १७१—जेरइयाण सता समिअ जे पावे कम्मे कज्जति, तत्थगतावि एगतिया वेदण वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदण वेदेंति जाव पच्चिदियति रिबलजोणियाण । १७२—मणुस्साण सता समित जे पावे कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया वेदण वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया वेदण वेदेंति । मणुस्सवज्जा सेसा एक्कगमा ।

ऊर्ध्व लोक में उत्पन्न देव, जो सौष्ठम आदि कर्मा में उपपन्न हैं, जो नी प्रवैयक तथा अनुत्तर विमानों में उपपन्न है, जो चार (ज्योतिस्वच क्षेत्र) में उत्पन्न है, जो चारस्थितिक है अर्थात् समय-क्षेत्र-अर्द्ध द्वीप से बाहर स्थित है, जो गतिशील और सतत गति वाले है, उन देवों से सदा सदा जो पाप कम का बन्ध होता है उसे कुछ देव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ देव अय भव में भी वेदन करते हैं (१७०) । नारकी तथा द्वीन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रियतियग्योनिक तक दण्डको के जीवा के सदा सदा जो पाप कम का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ उसका अन्य गति में जाकर भी सदा-सदा जो पाप कम का बन्ध होता है, उसे कुछ जीव उसी भव में वेदन करते हैं और कुछ उसका अन्य गति में जाकर भी वेदन करते हैं (१७१) । मनुष्यों के जो सदा-सदा पाप कम का बन्ध होता है, उसे कितने ही मनुष्य इसी भव में रहते हुए वेदन करते हैं और कितने ही उसे यहाँ भी वेदन करते हैं और अय गति में जाकर भी वेदन करते हैं (१७२) । मनुष्यों को छोड़कर शेष दण्डको का कथन एक समान है । अर्थात् सचित् कर्म का इस भव में भी वेदन करते हैं और अय भव में जाकर भी वेदन करते हैं । मनुष्य के लिए 'इसी भव में' ऐसा शब्द प्रयोग होता है, अय जीवदण्डको में 'उसी भव में' ऐसा प्रयोग होता है । इसी कारण 'मनुष्य को छोड़ कर शेष दण्डकों' का कथन समान कहा गया है (१७२) ।

गति-आगति पर

१७३—जेरइया वगतिया द्यागतिया पणत्ता, त जहा—जेरइए जेरइएसु उववज्जमाणे मणुस्सेहिंते वा पच्चिदियतिरिबलजोणिएहिंते वा उववज्जेज्जा । से चंअ ण से जेरइए जेरइयत्त विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा पच्चिदियतिरिबलजोणियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

नारक जीव दो गति और दो आगति वाले बड़े गये हैं । यथा—नारकि (बद्ध नरकायुक्त) जीव नारकों में मनुष्यों में अथवा पञ्चेन्द्रियतियग्योनिकों में से (जाकर) उत्पन्न होता है । इसी प्रकार नारकी जीव नारक अवस्था को छोड़ कर मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतियग्योनि में (आकर) उत्पन्न होता है (१७३) ।

विवेचन—गति वा अथ है—गमन और आगति अर्थात् आगमन । नारक जीवों में मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यंच इन दो का गमन होता है और वहाँ से आगमन भी उक्त दोनों जाति के जीवों में ही होता है ।

१७४—एव असुरकुमारा वि, णवर—से चेष ण से असुरकुमारे असुरकुमारत्त विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा तिरिक्खजोणियत्ताए वा गच्छेज्जा । एव—सम्बन्धेवा ।

इसी प्रकार असुरकुमार भवनपति देव भी दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । विशेष—असुर कुमार देव असुरकुमार-पर्याय को छोड़ता हुआ मनुष्य पर्याय में या तिर्यग्गोत्रि में जाता है । इसी प्रकार सब देवों की गति और आगति जानना चाहिए (१७४) ।

विवेचन—यद्यपि असुरकुमारादि सभी देवों का सामान्य से दो गति और दो आगति का निर्देश दस सूत्र में किया गया है, तथापि यह विशेष ज्ञातव्य है कि देवों में मनुष्य और सजी पञ्चेन्द्रिय तिर्यंच ही मर कर उत्पन्न होते हैं । किन्तु भवनत्रिक (भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिष्य) और ईशान कल्प तक के देव मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचों के सिवाय एवेन्द्रिय पृथ्वी, जल और वनस्पति काय में भी उत्पन्न होते हैं ।

१७५—पुढविकाइया दुगतिया दयागतिया पणत्ता त जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उवज्जमाणे पुढविकाइएहिंतो वा णो-पुढविकाइएहिंतो वा उवज्जेज्जा । से चेष ण से पुढविकाइए पुढविकाइयत्त विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा णो-पुढविकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा । १७६—एव जाव मणुस्सा ।

पृथ्वीकायिक जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं । यथा—पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता हुआ पृथ्वीकायिकों से अपना नो पृथ्वीकायिकों से आकर उत्पन्न होता है । वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकता को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक में, अथवा नो-पृथ्वीकायिका—(अथ अप्पायिकादि) में जाता है (१७५) । इसी प्रकार यावत् मनुष्यों तक दो गति और दो आगति वही गई है । अर्थात् अप्पाय से लेकर मनुष्य तक के सभी दण्डवाले जीव अपने-अपने काय में अथवा अथ काया से आकर उस उम काय में उत्पन्न होते हैं और वे अपनी-अपनी अवस्था छोड़कर अपने अपने उसी काय में अथवा अथ कायों में जाते हैं (१७६) ।

दण्ड-मागणा पद

१७७—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—अवसिद्धिया चेष, अवसिद्धिया चेष जाय येमाणिया । १७८—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—अणतरोववण्णा चेष, परपरोववण्णा चेष जाय येमाणिया । १७९—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—गतिसमावण्णा चेष, अवसिद्धमावण्णा चेष जाय येमाणिया । १८०—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—पढमसमभोववण्णा चेष, अढमसमभोववण्णा चेष जाय येमाणिया । १८१—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—आहारगा चेष, अणहारगा चेष । एव जाय येमाणिया । १८२—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—उत्सासागा चेष, णोउत्सासागा चेष जाय येमाणिया । १८३—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—साइविया चेष, अणिविया चेष जाय येमाणिया । १८४—दुविहा णेरइया पणत्ता त जहा—पज्जत्तागा चेष, अपज्जत्तागा चेष जाय येमाणिया ।

नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—भव्यसिद्धिक और अभव्यसिद्धिक । इसी प्रकार वमानिक पयन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिए (१७७) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—अनतरोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको में दो-दो भेद जानना चाहिए (१७८) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—गतिसमापन्नक (अपने उत्पत्तिस्थान को जाते हुए) और अगतिसमापन्नक (अपने भव में स्थित) । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त सभी दण्डको में दो दो भेद जानना चाहिए (१७९) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—प्रथमसमयोपपन्नक और अप्रथमसमयोपपन्नक । इसी प्रकार वमानिक पयन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८०) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—आहारक और अनाहारक । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त सभी दण्डको में दो दो भेद जानना चाहिए (१८१) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से पर्याप्त) और नो उच्छ्वासक (उच्छ्वास पर्याप्ति से अपूर्ण) (१८२) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सेन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति से पर्याप्त) और अतिन्द्रिय (इन्द्रिय पर्याप्ति में अपर्याप्त) इसी प्रकार वमानिक पयन्त सभी दण्डको में दो दो भेद जानना चाहिए (१८३) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—पर्याप्तक (पर्याप्तियों से परिपूर्ण) और अपर्याप्तक (पर्याप्तियों से अपूर्ण) । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डका में दो दो भेद जानना चाहिए (१८४) ।

१८५—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सण्णी चेष, असण्णी चेष । एव पच्चेंदिया सव्वे विगल्लिदियवज्जा जाव थाणमतरा । १८६—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—भासगा चेष, अभासगा चेष । एवमेगिदियवज्जा सव्वे । १८७—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सम्महिट्ठिया चेष, मिच्छहिट्ठिया चेष । एगिदियवज्जा सव्वे । १८८—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—परित्तससारिया चेष, अणत्तससारिया चेष । जाय वेमाणिया । १८९—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सखेज्जकालसमयट्ठितिया चेष, असखेज्जकालसमयट्ठितिया चेष । एव—पच्चेंदिया एगिदियविगल्लिदियवज्जा जाव थाणमतरा । १९०—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सुलभबोधिया चेष, दुलभबोधिया चेष जाव वेमाणिया । १९१—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—कण्हपक्खिया चेष, सुक्खपक्खिया चेष जाव वेमाणिया । १९२—दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—चरिमा चेष, अचरिमा चेष जाव वेमाणिया ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—मज्जी (मन पर्याप्ति से परिपूर्ण) और अमज्जी (जो असज्जी पञ्चेन्द्रिय तिर्यंघ योनि से नारकियों में उत्पन्न होते हैं) । इसी प्रकार विक्केन्द्रिय जीवों को छोड़कर धान-व्यंतर तक के सभी दण्डको में दो दो भेद जानना चाहिए (१८५) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—भाषक (भाषा पर्याप्ति से परिपूर्ण) और अभाषक

(भाषा पर्याप्ति से अपूर्ण) । इसी प्रकार एकेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८६) ।

पुन नारक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सम्पद्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि । इसी प्रकार एकेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८७) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—परीत ससारी (जिनका ससार-वास सीमित रह गया है) और अनन्त समारी (जिनके ससार-वास का कोई अन्त नहीं है) । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त सभी दण्डका में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८८) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सख्येय काल स्थिति वाले और असख्येय काल स्थिति वाले । इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों को छोड़कर वाण-व्यन्तर पयन्त सभी पञ्चैन्द्रिय जीवों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१८९) । (ज्योतिष्य और वैमानिक असख्येय काल की स्थिति वाले ही होते हैं और एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय जीव सख्यात काल की स्थिति वाले ही होते हैं ।)

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—सुलभ बोधि वाले और दुलभ बोधि वाले । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१९०) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—वृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त दो-दो भेद जानना चाहिए (१९१) ।

पुन नारक दो प्रकार के कहे गये हैं—चरम (नरक में पुन जन्म नहीं लेने वाले) और अचरम (नरक में भविष्य में भी जन्म लेने वाले) । इसी प्रकार वैमानिक पयन्त सभी दण्डकों में दो-दो भेद जानना चाहिए (१९२) ।

अधोऽधिष्ठान इति पद

१९३—दोहि ठाणेहि आया अहेलोग जाणइ पासइ, त जहा—समोहतेण चव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ पासइ, असमोहतेण चव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेण चव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता है (१) वैत्रिय आदि समुद्धात करके आत्मा अवधिष्ठान से अधोलोक को जानता देखता है । (२) वैत्रिय आदि समुद्धात न करके भी आत्मा अवधिष्ठान से अधोलोक को जानता—देखता है । (३) अधोवधि (परमावधिष्ठान में नीचे के नियत क्षेत्र को जानने वाला अधधि भागी) वैत्रिय आदि समुद्धान करके या किये बिना भी अवधिष्ठान से अधोलोक को जानता—देखता है (१९३) ।

१९४—दोहि ठाणेहि आया तिरियलोग जाणइ पासइ, त जहा—समोहतेण चव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ पासइ, असमोहतेण चव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेण चव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता देखता है—वैत्रिय आदि समुद्धात करके आत्मा

अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । वैश्वानर आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला—परमावधि से नीचे का अवधिज्ञानी) वैश्वानर आदि समुद्घात करके या बिना किये भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१६४) ।

१६५—दोहि ठाणेहि आया उड्डलोग जाणइ-पासइ, त जहा—समोहतेण चैव अप्पाणेण आया उड्डलोग जाणइ-पासइ, असमोहतेण चैव अप्पाणेण आया उड्डलोग जाणइ पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेण चैव अप्पाणेण आया उड्डलोक जाणइ पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वैश्वानर आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । वैश्वानर आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधि-ज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैश्वानर आदि समुद्घात करके, या किये बिना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१६५) ।

१६६—दोहि ठाणेहि आया केवलकप्प लोग जाणइ-पासइ, त जहा—समोहतेण चैव अप्पाणेण आया केवलकप्प लोग जाणइ-पासइ, असमोहतेण चैव अप्पाणेण आया केवलकप्प लोग जाणइ पासइ ।

आहोहि समोहतासमोहतेण चैव अप्पाणेण आया केवलकप्प लोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वैश्वानर आदि समुद्घात करके आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । वैश्वानर आदि समुद्घात न करके भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । अधोवधि (परमावधि की अपेक्षा नियत क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी) वैश्वानर आदि समुद्घात करके या किये बिना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (१६६) ।

१६७—दोहि ठाणेहि आया अहेलोग जाणइ-पासइ, त जहा—विउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ पासइ अविउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया अहेलोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता—देखता है—वैश्वानर शरीर का निर्माण करने पर आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है । वैश्वानर शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है । अधोवधि ज्ञानी वैश्वानर शरीर का निर्माण करके या किये बिना भी अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता—देखता है (१६७) ।

१६८—दोहि ठाणेहि आया तिरियलोग जाणइ-पासइ, त जहा—विउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ-पासइ, अविउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउव्वियाविउव्वितेण चैव अप्पाणेण आया तिरियलोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा तिर्यक् लोक को जानता—देखता है—वैक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है । अघोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से तिर्यक् लोक को जानता—देखता है (१६८) ।

१६९—दोहि ठाणेहि आता उड्डलोग जाणइ पासइ, त जहा—विउच्चितेण चेंव आता उड्डलोग जाणइ-पासइ, अविउच्चितेण चेंव अप्पाणेण आता उड्डलोग जाणइ-पासइ ।

आहोहि विउच्चियाविउच्चितेण चेंव अप्पाणेण आता उड्डलोग जाणइ-पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है—वक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । वक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है । अघोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता—देखता है (१६९) ।

२००—दोहि ठाणेहि आता केवलकप्प लोग जाणइ पासइ, त जहा—विउच्चितेण चेंव अप्पाणेण आता केवलकप्प लोग जाणइ पासइ, अविउच्चितेण चेंव अप्पाणेण आता केवलकप्प लोग जाणइ पासइ ।

आहोहि विउच्चियाविउच्चितेण चेंव अप्पाणेण आता केवलकप्प लोग जाणइ पासइ ।

दो प्रकार से आत्मा सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है—वक्रिय शरीर का निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । वैक्रिय शरीर का निर्माण किये बिना भी आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है । अघोवधि वैक्रिय शरीर का निर्माण करके या उसका निर्माण किये बिना भी अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता—देखता है (२००) ।

बेसात-सवत अथगादि-पद्य

२०१—दोहि ठाणेहि आया सदाइ सुणेति, त जहा—बेसेण वि आया सदाइ सुणेति सव्येणवि आया सदाइ सुणेति । २०२—दोहि ठाणेहि आया रवाइ पासइ, त जहा—बेसेण वि आया रवाइ पासइ, सव्येणवि आया रवाइ पासइ । २०३—दोहि ठाणेहि आया गघाइ अप्पाति, त जहा—बेसेण वि आया गघाइ अप्पाति, सव्येणवि आया गघाइ अप्पाति । २०४—दोहि ठाणेहि आया रसाइ आसावेति, त जहा—बेसेण वि आया रसाइ आसावेति, सव्येण वि आया रसाइ आमावेति । २०५—दोहि ठाणेहि आया फासाइ पडिसवेदेति, त जहा—बेसेण वि आया फासाइ पडिसवेदेति, सव्येण वि आया फासाइ पडिसवेदेति ।

दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता है—एक देश (एक वान) से भी आत्मा शब्दों को सुनता है और सब से (दोनों वानों में) भी आत्मा शब्दों को सुनता है (२०१) । दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—एक देश (नेत्र) से भी आत्मा रूपों का देखता है और सब में भी आत्मा रूपों का देखता है (२०२) । दो प्रकार से आत्मा गंधों को सूँघता है—एक देश (नासिका) से भी आत्मा

गन्धो को सूघता है और सब से भी गन्धो को सूघना है (२०३) । दो प्रकार से आत्मा रसो का आस्वाद लेता है—एक देश (रसना) से भी आत्मा रसो का आस्वाद लेता है और सम्पूर्ण से भी रसो का आस्वाद लेता है (२०४) । दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रतिगवेदन करता है—एक देश से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिगवेदन करता है और सम्पूर्ण से भी आत्मा स्पर्शों का प्रतिसवेदन करता है (२०५) ।

विवेचन—श्रोत्रेन्द्रिय आदि इन्द्रियों का प्रतिनियत क्षयापशम होने पर जीव शब्द आदि को श्रोत्र आदि इन्द्रिया के द्वारा सुनता—देखता आदि है । सस्कृत टीका के अनुसार 'एक देश से सुनता है' का अर्थ एक कान की श्रवण शक्ति मण्ट हो जाने पर एक ही कान से सुनता है और सब का अर्थ दोनों कानों से सुनता है—ऐसा किया है । यही बात नेत्र, रसना आदि के विषय में भी जानना चाहिए । साथ ही यह भी लिखा है कि समिन्नश्रोतूलब्धि से युक्त जीव समस्त इन्द्रियों से भी सुनता है अर्थात् सारे शरीर से सुनता है । इसी प्रकार इस लब्धिवाला जीव रूप, रस, गन्ध और स्पर्श का ज्ञान किसी भी एक इन्द्रिय से और सम्पूर्ण शरीर में कर सकता है ।

२०६—दोहिं ठाणेहिं प्राया श्रोभासति, त जहा—द्वेसेणवि प्राया श्रोभासति, सव्येणवि प्राया श्रोभासति । २०७—एय—प्रभासति, विकुब्बति, परियारेति, भास भासति, आहारेति, परिणामेति, वेदेति, गिज्जरेति । २०८—दोहिं ठाणेहिं देवे सदाइ सुणेति, त जहा—द्वेसेणवि देवे सदाइ सुणेति, सव्येणवि देवे सदाइ सुणेति आब गिज्जरेति ।

दो स्थाना से आत्मा अवभास (प्रकाश) करता है—खद्योत के समान एक देश से भी आत्मा अवभास करता है और प्रदीप की तरह सब रूप से भी अवभास करता है (२०६) । इसी प्रकार दो स्थाना से आत्मा प्रभास (विशेष प्रकाश) करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार (मैयुन सेवन) करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०७) । दो स्थाना से देव शब्द सुनता है—शरीर के एक देश से भी देव शब्दों को सुनता है और सम्पूर्ण शरीर से भी देव शब्दों को सुनता है । इसी प्रकार देव दोनों स्थानों से अवभास करता है, प्रभास करता है, विक्रिया करता है, प्रवीचार करता है, भाषा बोलता है, आहार करता है, उसका परिणमन करता है, उसका अनुभव करता है और उसका उत्सर्ग करता है (२०८) ।

शरीर-पद

२०९—महया देवा दुविहा पण्णत्ता, त जहा—'एगसरीरो चैव दुसरीरो' चैव । २१०—एय किण्णरा किंपुरिसा गधवा पागकुमारा सुवण्णकुमारा अग्निकुमारा वायुकुमारा । २११—देवा दुविहा पण्णत्ता, त जहा—'एगसरीरो चैव, दुसरीरो' चैव ।

महत् देव दो प्रकार के बहे गये हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२०९) । इसी प्रकार किन्नर, किम्पुरुष, गन्ध, नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार ये सभी देव दो-दो प्रकार के हैं—एक शरीर वाले और दो शरीर वाले (२१०) । (विशेष) देव दो प्रकार के बहे गये हैं—एक शरीरवाले और दो शरीरवाले (२११) ।

विशेषण—तीर्थकरा के निष्क्रमण कल्याणक के समय आकर उनके वरगम्य के समयक लोकान्तिक देवों का एक भेद मरतु है । अन्तरालगति में एक कामर्ण शरीर की अपेक्षा एक शरीर कहा गया है और भवधारणीय वैश्वशरीर के साथ कामर्णशरीर की अपेक्षा दो शरीर बहे गये हैं । अथवा भवधारणीय वैश्वशरीर की अपेक्षा एक और उत्तर वैश्वशरीर की अपेक्षा से दो शरीर बतलाए गए हैं । मरतु देव को उपलक्षण मानकर शेष लोकान्तिक देवों के भी एक शरीर और दो शरीरों का निर्देश इस सूत्र से किया गया जानना चाहिए । इस प्रकार सूत्र २१० में यद्यपि किन्नर आदि तीन व्यन्तर देवों का और नागकुमार आदि चार भवनपति देवा का निर्देश किया गया है, तथापि इन्हें उपलक्षण मानकर शेष व्यन्तरो और शेष भवनपतियों को भी एक शरीरों और दो शरीरों जानना चाहिए । उक्त देवों के सिवाय शेष ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के एक शरीरों और दो शरीरों होने का निर्देश सूत्र २११ से किया गया है ।

द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

२३१—दुविहा योगला पण्णत्ता, त जहा—परियादितच्चेव, अपरियादितच्चेव ।

पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—परियादित और अपरियादित (२३१) ।

विवेचन—‘परियादित’ और अपरियादित इन दोनों प्राकृत पदों का ससृष्ट रूपान्तर टीकाकार ने दो-दो प्रकार से किया है पर्यायातीत और अपर्यायातीत । पर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय से अतीत पुद्गल होता है और अपर्यायातीत का अर्थ विवक्षित पर्याय में अवस्थित पुद्गल होता है । दूसरा ससृष्ट रूप पर्याप्त या पर्यादित और अपर्याप्त या अपर्यादित कहा है, जिसके अनुसार उनका अर्थ क्रमशः कर्मपुद्गलों के समान सम्पूर्णरूप से गृहीत पुद्गल और असम्पूर्ण रूप से गृहीत पुद्गल होता है । पर्याप्त का अर्थ परिग्रहरूप से स्वीकृत अथवा शरीरादिरूप से गृहीत पुद्गल भी किया गया है और उनसे निपरीत पुद्गल अपर्याप्त कहालाते हैं ।

२३२—दुविहा योगला पण्णत्ता, त जहा—अत्ता चैव, अणत्ता चैव ।

पुन पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—आत्त (जीव के द्वारा गृहीत) और अनात्त (जीव के द्वारा अगृहीत) पुद्गल (२३२) ।

२३३—दुविहा योगला पण्णत्ता, त जहा—इट्ठा चैव, अणिट्ठा चैव । कत्ता चैव, अकत्ता चैव, पिया चैव, अपिया चैव । मणुण्णा चैव, अमणुण्णा चैव । मणामा चैव, अमणामा चैव ।

पुन पुद्गल दो-दो प्रकार के कहे गये हैं—इष्ट और अनिष्ट, तथा वात्त और अवान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३३) ।

विवेचन—सूत्रोक्त पदों का अर्थ इस प्रकार है—इष्ट—जो किसी प्रयोजन विशेष से अभीष्ट हो । अनिष्ट—जो किसी काय के लिए इष्ट न हो । वात्त—जो विशिष्ट वर्णादि से युक्त सुन्दर हो । अकत्त—जो सुन्दर न हो । प्रिय—जो प्रीतिकर एवं इन्द्रियों को आनन्द-जनक हो । अप्रिय—जो अप्रीतिकर हो । मनोज्ञ—जिसकी वथा भी मनोहर हो । अमनोज्ञ—जिसकी वथा भी मनोहर न हो । मनाम—जिसका मन से चिन्तन भी प्रिय हो । अमनाम—जिसका मन में चिन्तन भी प्रिय न हो ।

इन्द्रिय विषय पद

२३४—दुविहा सहा पण्णत्ता, त जहा—अत्ता चैव, अणत्ता चैव । इट्ठा चैव, अणिट्ठा चैव । कत्ता चैव, अकत्ता चैव । पिया चैव, अपिया चैव । मणुण्णा चैव, अमणुण्णा चैव । मणामा चैव, अमणामा चैव । २३५—दुविहा एवा पण्णत्ता त जहा—अत्ता चैव, अणत्ता चैव । इट्ठा चैव, अणिट्ठा चैव । कत्ता चैव, अकत्ता चैव । पिया चैव, अपिया चैव । मणुण्णा चैव, अमणुण्णा चैव । मणामा चैव, अमणामा चैव । २३६—दुविहा गवा पण्णत्ता, त जहा—अत्ता चैव, अणत्ता चैव । इट्ठा चैव, अणिट्ठा चैव । कत्ता चैव, अकत्ता चैव । पिया चैव, अपिया चैव । मणुण्णा चैव, अमणुण्णा चैव । मणामा चैव, अमणामा चैव । २३७—दुविहा रमा पण्णत्ता, त जहा—अत्ता चैव, अणत्ता चैव । इट्ठा चैव, अणिट्ठा चैव । कत्ता चैव, अकत्ता चैव । पिया चैव, अपिया चैव । मणुण्णा चैव, अमणुण्णा चैव । मणामा चैव, अमणामा चैव । २३८—दुविहा फासा पण्णत्ता, त

जहा—अन्ता चेव, अणन्ता चेव । इट्टा चेव, अणिट्टा चेव । कता चेव, अकता चेव । पिपा चेव, अपिपा चेव । मणुणा चेव, अमणुणा चेव । मणामा चेव, अमणामा चेव ।

दो प्रकार के शब्द कहे गये हैं—आत्त और अनात्त तथा इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोन और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३४) । दो प्रकार के रूप कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३५) । दो प्रकार के गन्ध कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कात्त और अवात्त, प्रिय और अप्रिय, मनोन और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३६) । दो प्रकार के रस कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कान्त और अकान्त, प्रिय और अप्रिय, मनोज्ञ और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३७) । दो प्रकार के स्पर्श कहे गये हैं—आत्त और अनात्त, इष्ट और अनिष्ट, कात्त और अवात्त, प्रिय और अप्रिय, मनोन और अमनोज्ञ, मनाम और अमनाम (२३८) ।

आचार पद

२३९—दुविहे आचारे पणत्ते, त जहा—णाणाचारे चेव, णोणाणाचारे चेव । २४०—णोणाणाचारे दुविहे पणत्ते, त जहा—दसणाचारे चेव, णोदसणाचारे चेव । २४१—णोदसणाचारे दुविहे पणत्ते, त जहा—चरित्ताचारे चेव, णोचरित्ताचारे चेव । २४२—णोचरित्ताचारे दुविहे पणत्ते, त जहा—तवाचारे चेव, धीरियाचारे चेव ।

आचार दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानाचार और नो-ज्ञानाचार (२३९), नो-ज्ञानाचार दो प्रकार का कहा गया है—दसनाचार और नो-दसनाचार (२४०) । नो-दर्शनाचार दो प्रकार का कहा गया है—चारित्राचार और नो-चारित्राचार (२४१) । नो-चारित्राचार दो प्रकार का कहा गया है—सप आचार और धीर्याचार (२४२) ।

यद्यपि आचार के पाच भेद हैं, किन्तु द्विस्थानक के अनुरोध से उनको दो-दो भेद के रूप में वर्णन किया गया है । इनका विवेचन पंचम स्थानक में किया जायगा ।

प्रतिमा पद

२४३—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—समाहिपडिमा चेव, उवहाणपडिमा चेव । २४४—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—विवेगपडिमा चेव, विउसगणपडिमा चेव । २४५—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—'भदा चेव, सुभदा चेव' । २४६—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—महामहा चेव, सव्वतोभदा चेव । २४७—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—सुइडिया चेव, मोयपडिमा, महत्तिलया चेव मोयपडिमा । २४८—दो पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—जयमग्ग्या चेव चदपडिमा, वड्डरमग्ग्या चेव चदपडिमा ।

प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—समाधिप्रतिमा और उपघान प्रतिमा (२४३) । पुन प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—विवेकप्रतिमा और व्युत्त्नाप्रतिमा (२४४) । पुन प्रतिमा दो प्रकार की गई हैं—भद्रा और सुभद्रा (२४५) । पुन प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—महामह्रा और सव्वतोभद्रा (२४६) । पुन प्रतिमा दो प्रकार की कही गई हैं—सुद्धर भाव प्रतिमा और महती मोक्ष-

प्रतिमा (२४७) । पुनः प्रतिमा दो प्रकार की कही गई है—यन्मध्यचन्द्र-प्रतिमा और वज्रमध्यचन्द्र प्रतिमा (२४८) ।

विवेचन—टीकाकार ने 'प्रतिमा' का अर्थ प्रतिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिग्रह किया है । आत्म-शुद्धि के लिए जो विशिष्ट साधना की जाती है उसे प्रतिमा कहा गया है । श्रावको की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाएँ हैं । प्रस्तुत छह सूत्रों के द्वारा साधुओं की बारह प्रतिमाओं का निर्देश द्विस्थानक के अनुरोध से दो-दो के रूप में किया गया है । इनका अर्थ इस प्रकार है—

१ समाधि प्रतिमा—अप्रशस्त भावों को दूर कर प्रशस्त भावों की श्रुताभ्यास और सदाचरण के द्वारा वृद्धि करना ।

२ उपधान प्रतिमा—उपधान का अर्थ है तपस्या । श्रावका की ग्यारह और साधुओं की बारह प्रतिमाओं में से अपने उल-वीर्य के अनुसार उनकी साधना करने की उपधान प्रतिमा कहते हैं ।

३ विवेक प्रतिमा—आत्मा और अनात्मा का भेद-चिन्तन करना, स्व और पर का भेद जान करना । जैसे—मरा आत्मा ज्ञान-दशन स्वरूप है और क्रोधादि कपाय तथा क्षीरादिक भेदों से सबथा भिन्न है । इस प्रकार के चिन्तन से पर पदार्थों से उदामीनता और आत्मस्वरूप में सतीनता प्राप्त होती है, तथा ह्य-उपादेय का विवेक ज्ञान प्रकट होता है ।

४ व्युत्सग प्रतिमा—विवेकप्रतिमा के द्वारा जिन वस्तुओं को हेथ अर्थात् छोडन के योग्य जाना है, उनका त्याग करना व्युत्सग प्रतिमा है ।

५ भद्रा प्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पदिचम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में क्रमशः चार-चार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा दो दिन-रात में दो उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

६ सुभद्रा प्रतिमा—इसकी साधना भी भद्राप्रतिमा से ऊँची सम्भव है । किन्तु टीकाकार के समय में भी इसकी विधि विच्छिन्न या अज्ञात हो गई थी ।

७ महाभद्रप्रतिमा—चारों दिशाओं में क्रम से एक एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा चार दिन-रात में चार दिन के उपवास के द्वारा सम्पन्न होती है ।

८ सत्यतोमद्रप्रतिमा—चारों दिशाओं, चारों विदिशाओं, तथा ऊँच दिशा और अधोदिशा—इन दशों दिशाओं में क्रम से एक एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना । यह प्रतिमा दश दिन-रात और दश दिन के उपवास में पूर्ण होती है । पंचम स्थानक में इसके दो भेदों का भी निर्देश है, उनका विवेचन वही किया जायगा ।

९ क्षुद्रक-भोक् प्रतिमा—भोक् नाम प्रसवण (पशाव) का है । इस प्रतिमा का साधक शीत या उष्ण ऋतु के प्रारम्भ में ग्राम से बाहिर किसी एवान्त स्थान में जाकर और भोजन का त्याग कर प्रातः काल सवप्रथम किये गये प्रसवण का पान करता है । यह प्रतिमा यदि भोजन करने प्रारम्भ की जाती है तो छह दिन के उपवास से सम्पन्न होती है और यदि भोजन न करके प्रारम्भ की जाती है तो सात दिन के उपवास से सम्पन्न होती है । इस प्रतिमा की साधना के तीन लाभ वतलाये गये हैं—मिद्ध हाना, महद्दिक देवपद पाना और शारीरिक रोग से मुक्त होना ।

१० महती भोक्-प्रतिमा—इसकी विधि क्षुद्रक भोक् प्रतिमा के समान ही है । अन्तर केवल

इतना है कि जब वह ग्रा-मीकर स्वीकार की जाती है, तब वह मान दिन के उपवास से पूरी होती है और यदि बिना खाये पिये स्वीकार की जाती है तो आठ दिन के उपवास से पूरी होती है ।

११ यवमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिम प्रकार यव (जौ) का मध्य भाग स्थूल और दोनों ओर के भाग कृश होते हैं, उसी प्रकार से इस साधना में कवल (ग्राम) ग्रहण मध्य में सबसे अधिक और आदि-अन्त में सबसे कम किया जाता है । इसकी विधि यह है—इस प्रतिमा का साधक साधु शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को एक कवल आहार लेता है । पुन तिथि के अनुसार एक कवल आहार बढ़ाता हुआ शुक्ल पक्ष की पूर्णिमा को पन्द्रह कवल आहार लेता है । पुन कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर अन्त से एक-एक कवल घटाते हुए अभावस्था को उपवास करता है । चन्द्रमा की एक एक कला शुक्ल पक्ष में जैसे बढ़ती है और कृष्णपक्ष में एक-एक घटती है उसी प्रकार इस प्रतिमा में कवला की वृद्धि और हानि होने से इसे यवमध्य चन्द्र प्रतिमा कहा गया है ।

१२ वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा—जिम प्रकार वज्र का मध्य भाग दृढ़ और आदि-अन्त भाग स्थूल होता है, उसी प्रकार जिस साधना में कवल-ग्रहण आदि-अन्त में अधिक और मध्य में एक भी न हो, उसे वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा कहते हैं । इसे साधनेवाला साधक कृष्णपक्ष की प्रतिपदा को १४ कवल आहार लेकर अन्त से चन्द्रकला के समान एक एक कवल घटाते हुए अभावस्था को उपवास करता है । पुन शुक्लपक्ष में प्रतिपदा के दिन एक कवल ग्रहण कर एक-एक कला वृद्धि के समान एक एक कवल वृद्धि करते हुए पूर्णिमा का १५ कवल आहार ग्रहण करता है ।

सामायिक पद

२४६—दुविहे सामादए पणत्ते, त जहा—अगारसामादए चेव, अणगारसामादए चेव ।

सामायिक का प्रकार को कही गई है—अगार-(आवक) सामायिक अर्थात् देवविरति और अणगार (माधु)-सामायिक अर्थात् सवविरति (२४६) ।

जन्म मरण पद

१५०—दोण्ह उववाए पणत्ते, त जहा—देवाण चेव, णेरइयाण चेव । २५१—दोण्ह उव्वट्ठणा पणत्ता, त जहा—णेरइयाण चेव, भवणवासीण चेव । २५२—दोण्ह चवणे पणत्ते, त जहा—जोइस्सियाण चेव, वेमाणिमाण चेव । २५३—दोण्ह गम्भयवक्को पणत्ता, त जहा—मणुस्साण चेव, पच्चैदिमतिरिपल्लोणिमाण चेव ।

दा का उपपात जन्म कहा गया है—देवों का और नारको का (२५०) । दो का उद्भूतन कहा गया है—नारको का और भवमवासी देवों का (२५१) । दो का च्यवन होना है—ज्योतिष्य देवों का और वमानिज देवों का (२५२) । दा की गम्भयुत्पत्ति कही गई है—मनुष्या की और पञ्चैद्रियनि-यग्योनिक जीवों की (२५३) ।

विधेचन—देव और नारको का उपपात जन्म होता है । च्यवन का अर्थ है ऊपर में नीचे आना और उद्भूतन नाम नीचे से ऊपर आना का है । नारको और भवमवासी देव मरण कर नीचे से ऊपर मध्यलोक में जन्म लेते हैं, अन्त उनके मरण का उद्भूतन कहा गया है । तथा ज्योतिष्य और विमानवासी देव मरण कर ऊपर से नीचे—मध्यमात्रा में जन्म लेते हैं, अन्त उनके मरण

कहा गया है। मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचो का जन्म माता के गर्भ से होता है, अतः उसे गर्भ व्युत्पत्ति कहते हैं।

गमस्य पद

२५४—दोष्ट गम्भत्याण आहारे पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेष। २५५—दोष्ट गम्भत्याण घुड्डो पणत्ता, त जहा—मणुस्साण चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेष। २५६—दोष्ट गम्भत्याण—णिघुड्डो विगुट्ठणा गतिपरियाए समुघाते कालसज्जे आयातो मरणे पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेष। २५७—दोष्ट छविपट्ठा पणत्ता, त जहा—मणुस्साण चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेष। २५८—दो सुवकसो-गितसमवा पणत्ता, त जहा—मणुस्सा चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणिया चेष।

दो प्रकार के जीवों का गर्भावस्था में आहार कहा गया है—मनुष्यों का और पञ्चेन्द्रिय तियग्योनिको का (इन दो के सिवाय अन्य जीवों का गर्भ होना ही नहीं है।) (२५४)। दो प्रकार के गमस्य जीवों की गर्भ में रहते हुए शरीर-वृद्धि बड़ी गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्यात्मिका की (२५५)। दो गमस्य जीवों की गर्भ में रहते हुए हानि, विप्रिया, गतिपर्याय, समुद्घात, काल-सयोग, गर्भ से निगमन और गर्भ में मरण कहा गया है—मनुष्यों का तथा पञ्चेन्द्रिय तियग्योनिको का (२५६)। दो के चम-युक्त पद (संघि-वर्धन) बड़े गये हैं—मनुष्यों के और पञ्चेन्द्रियतियग्योनिया के (२५७)। दो शुक्र (बीज) और शोणित (रक्त-रज) से उत्पन्न कहे गये हैं—मनुष्य और पञ्चेन्द्रिय तियग्योनिय जीव (२५८)।

स्थिति पद

२५९—दुविहा ठिती पणत्ता, त जहा—कायट्ठिती चेष, भवट्ठिती चेष। २६०—दोष्ट कायट्ठिती पणत्ता, त जहा—मणुस्साण चेष, पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेष। २६१—दोष्ट भवट्ठिती पणत्ता, त जहा—वेयाण चेष, णेरइयाण चेष।

स्थिति दो प्रकार की बड़ी गई है—कायस्थिति (एक ही काय में लगातार जन्म लेन की पाल मर्यादा) और भवस्थिति (एक ही भव की काल-मर्यादा) (२५९)। दो की कायस्थिति बड़ी गई है—मनुष्यों की और पञ्चेन्द्रिय तियग्योनिकों की (२६०)। दो की भवस्थिति बड़ी गई है—देवों की और नारकों की (२६१)।

विवेचन—पञ्चेन्द्रिय तिर्यंचों के अतिरिक्त एकैन्द्रिय, आदि तियचों की भी कायस्थिति हाती है। इस सूत्र से उनकी कायस्थिति का निषेध नहीं समझना चाहिए। प्रस्तुत सूत्र अययोगव्यवच्छेदक नहीं, अयागव्यवच्छेदक है, अर्थात् दो की कायस्थिति का विधान ही करता है, अन्य की कायस्थिति का निषेध नहीं करता। देव और नारक जीव मर कर पुनः देव नारक नहीं होते, अतः उनकी कायस्थिति नहीं होती, मात्र भवस्थिति ही होती है।

आयु पद

२६२—दुविहे आउए पणत्ते, त जहा—अउआउए चेष, भवाउए चेष। २६३—दोष्ट

अद्वाउए पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चेव, पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण चेव । २६४—दोण्ह भवाउए पणत्ते, त जहा—देवाण चेव, णेरइयाण चेव ।

आयुष्य दो प्रकार का कहा गया है—अद्वायुष्य (एक भव के व्यतीत होने पर भी भवात्तरा-नुगामी कालविशेष रूप आयुष्य) और भवायुष्य (एक भववाला आयुष्य) (२६२) । दो का अद्वायुष्य कहा गया है—मनुष्या का और पच्चिदियतियग्योनिका का (२६३) । दो का भवायुष्य कहा गया है—देवों का और नारकों का (२६४) ।

कम पद

२६५—दुबिहे कम्मे पणत्ते, त जहा—पदेसकम्मे चेव, अणुभावकम्मे चेव । २६६—दो अहाउय पालेत्ति, त जहा—देवच्चेव, णेरइयच्चेव । २६७—दोण्ह आउय-सवट्टए पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चेव, पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।

कम दो प्रकार का कहा गया है—प्रदेश कम (जो कम मात्र कमपुद्गलों से वेदा जाय—रस-अनुभाग से नहीं) और अनुभाव कम (जिसके अनुभाग-रस का वेदन किया जाय) (२६५) । दो यथायु (पूर्णयु) का पालन करते हैं—देव और नारक (२६६) । दो का आयुष्य सवर्तक (अपवर्तन वाला) कहा गया है—मनुष्यों का और पच्चिदियतियग्योनिका का (२६७) । तात्पर्य यह है कि मनुष्य और निर्यंच दीपकालीन आयुष्य को अल्पकाल में भी भोग लेते हैं, क्योंकि वह सोपान्य होता है । यह सूत्र भी पूर्ववत् अयोग्यवच्छेदक ही है ।

क्षेत्र पद

२६८—जम्बुद्वीपे दीपे मदरस्स पट्ठयस्स उत्तर दाहिणे ण दो वासा पणत्ता—अट्टममसुत्ता अविसेसमणानत्ता अणमण्ण नातिवट्ट ति आयाम विक्खभ-सठाण-परिणाहेण, त जहा—सरहे चेव, एरयए चेव । २६९—एवमेणमभितावेण—हेमवते चेव, हेरणयए चेव । हरिवासे चेव, रम्मयवासे चेव ।

जम्बुद्वीप नामक द्वीप में मदर (सुमेर) पवन के उत्तर और दक्षिण में दो क्षेत्र बड़े गये हैं—भरत (दक्षिण में) और ऐरवत (उत्तर में) । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण में सवया सद्भा हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि से उनमें कोई विशेषता नहीं है, बालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि में उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम (सम्भाई), विजम्भ (बोड़ाई), मस्या (आकार) और परिणाह (परिधि) की अपेक्षा एक दूसरे का अतिप्रमाण नहीं करते हैं—समान हैं । इनो प्रकार इनो अभिलाप (चयन) में हेमवत और हेरण्यवत, तथा हरियय और रम्मयवय भी परस्पर एकसा समान बड़े गये हैं (२६९) ।

२७०—जम्बुद्वीपे दीपे मदरस्स पट्ठयस्स पुरत्थिम पट्ठयिमे ण दो खेत्ता पणत्ता—अट्टमम सुत्ता अविसेसमणानत्ता अणमण्ण नातिवट्ट ति आयाम विक्खभ-सठाण-परिणाहेण, त जहा—पुट्ठय-विदेहे चेव, अवरविदेहे चेव ।

जम्बु द्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के पूर्व और पश्चिम में दो क्षेत्र बड़े गये हैं—पूर्व विदर् और अवर विदेह । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि में समान समान हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि में

उनमें कोई भिन्नता नहीं है, वानचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से भी उनमें कोई विभिन्नता नहीं है । इनका आयाग, विष्कम्भ और परिधि भी एक दूसरे के समान है ।

२७१—जम्बूद्वीपे दीवे मदरस्त पक्वयस्त उत्तर दाहिणे ण दो बुराओ पणत्ताओ—बहुसम तुल्लाओ जाव देवकुरा चैव, उत्तरकुरा चैव ।

तस्य ण दो महतिमहालया महादुमा पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेममणात्ता अणमण्ण णाडवट्ठ ति आयाग विषलभुच्चत्तोव्वेह सठाण परिणाहेण, त जहा—कूडसामलो चैव, जम्बू चैव सुदसणा ।

तस्य ण दो देवा महिद्धिया महज्जुद्धया महाणुभागा महायसा महाबला महासोक्खा पलिभोय मद्धितोया परियसति, त जहा—गरले चैव वेणुदेवे अणादिते चैव जम्बूद्वीवाहिवती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो कुर बहे गये हैं—उत्तर में उत्तरकुर और दक्षिण में देवकुर । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सवया सदृश हैं, नगर-नदी आदि की दृष्टि में उनमें कोई विशेषता नहीं है, बालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाग, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं । वहा (देवकुर में) कूटशात्मली और (उत्तर कुर में) सुदयन जम्बू नाम के दो अति विशाल महा-वृक्ष हैं । वे दानो प्रमाण की दृष्टि से सवया सदृश हैं, उनमें परस्पर कोई विशेषता नहीं है, बालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि में उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाग, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्बोध (मूल, गहराई), सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं । उन पर महान् श्रद्धिवाले, महा द्युतिवाले, महाशक्ति वाले, महान् यशवाले, महान् बलवाले, महान् सौम्यवाले और एक पल्पोपम की स्थितिवाले दो देव रहते हैं—कूटशात्मली वृक्ष पर सुपण्डुमान् जाति का गरुड वेणुदेव और सुदयन जम्बूवृक्ष पर जम्बूद्वीप का अधिपति अनावृत देव (२७१) ।

पर्वत पर्व

२७२—जम्बूद्वीपे दीवे मदरस्त पक्वयस्त उत्तर दाहिणे ण दो वासहूरपक्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेममणात्ता अणमण्ण णाडवट्ठ ति आयाग विषलभुच्चत्तोव्वेह सठाण परिणाहेण, त जहा—चुल्लहिमयते चैव, सिंहिरिच्चैव । २७३—एय महाहिमयते चैव, रुप्पिच्चैव । एव—णित्थे चैव, नीलवते चैव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो वषधर पर्वत बहे गये हैं—दक्षिण में शूलक हिमवान् और उत्तर में गिरि । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सवया सदृश हैं, उनमें परस्पर कोई विशेषता नहीं है, बालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि में उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाग, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्बोध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं (२७२) । इसी प्रकार महाहिमवान् और रुक्मो, तथा निपध और नीलवत पर्वत भी परस्पर में क्षेत्र-प्रमाण, वानचक्र-परिवर्तन, आयाग, विष्कम्भ, उच्चत्व, उद्बोध, सस्थान और परिधि में एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं (२७३) । (महाहिमवान् और निपध पर्वत मदर के दक्षिण में हैं, और नीलवत तथा रुक्मो मदर के दक्षिण में हैं ।)

२७४—जम्बूद्वीपे दीपे मरुतस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण हेमवत्त हेरण्यवत्तेसु वासेसु दो वट्टवेयद्वुपव्वया पणत्ता—यद्दुसमतुल्ला अविसेसमणात्ता अण्णमण्ण नातिवट्ठ ति आयाम विषयभुच्च-त्तोव्वेह-सठाण परिणाहेण, त जहा—सद्दावाती चोव, विण्डावाती चोव ।

तस्य ण दो देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमट्ठिनीया परिवसति, त जहा—साती चोव, पमासे चोव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मरुत पर्वत के दक्षिण में हेमवत्त और उत्तर में हेरण्यवत्त क्षेत्र में दो वृत्त वैताड्य पर्वत कहे गये हैं, जो परस्पर क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सवया सदृश हैं, बालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई विभिन्नता नहीं है, वे आयाम, विष्वम्भ, उच्चत्व, उद्देघ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिप्रमाण नहीं करते हैं । उन पर महान् श्रद्धि वाले यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—दक्षिण दिशा में स्थित शय्यापाती वृत्त वैताड्य पर स्वाति देव और उत्तर दिशा में स्थित विकटापाती वृत्त वैताड्य पर प्रभासदेव (२७४) ।

२७५—जम्बूद्वीपे दीपे मरुतस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण हरिवास-रम्मएसु वासेसु दो वट्टवेयद्वुपव्वया पणत्ता—यद्दुसमतुल्ला जाव त जहा—गधावाती चोव, मासवत्तपरियाए चोव ।

तस्य ण दो देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमट्ठिनीया परिवसति, त जहा—अरणे चोव, पउमे चोव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, मरुत पर्वत के दक्षिण में, हरिक्षेत्र में गधापाती और उत्तर में रम्म्यक्षेत्र में मास्यवत्तपरिया नामक दो वृत्त वैताड्य पर्वत कहे गये हैं । दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सवया सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्वम्भ, उच्चत्व, उद्देघ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का उल्लेखन नहीं करते हैं । उन पर महान् श्रद्धि वाले यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं—गधापाती पर अरण्यदेव और मास्यवत्तपरिया पर पउमदेव (२७५) ।

२७६—जम्बूद्वीपे दीपे मरुतस्स पव्वयस्स दाहिणे ण देवकुराए कुराए पुग्घावरे पासे, एस्य ण आस पल्लग सत्तिसा अट्ठचद-सठाण सठिया दो ववत्तारपव्वया पणत्ता यद्दुसमतुल्ला जाव त जहा—सोमणसे चोव, विज्जुप्पमे चोव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मरुत पर्वत के दक्षिण में देवकुरा के पूर्व पादव में सोमनग और पश्चिम पादव में विज्जुत्प्रम नाम के दो ववत्तार पर्वत कहे गये हैं । वे अरव-स्वर्ग के सदृश (आदि में नीचे और अंत में ऊपर) तथा अधरद्भ के आकार से अवस्थित हैं । वे दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि में मवया सदृश हैं, यावत् आयाम, विष्वम्भ, उच्चत्व, उद्देघ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिप्रमाण नहीं करते हैं (२७६) ।

२७७—जम्बूद्वीपे दीपे मरुतस्स पव्वयस्स उत्तरे ण उत्तरकुराए कुराए पुग्घावरे पासे, एस्य ण आस वल्लग सत्तिसा अट्ठचद सठाण सठिया दो ववत्तारपव्वया पणत्ता—यद्दुसमतुल्ला जाव त जहा—गधमायणे चोव, मासवत्ते चोव ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मरुत पर्वत के उत्तर में उत्तरकुरा के पूर्व पादव में गधमायन घो

अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पत्न्योपमकी स्थितिवाली दो देवताएँ रहती हैं—पद्मद्रह में श्री और पोण्डरीकद्रह में तक्ष्मी।

२८८—एव महाहिमवत रूपीसु वासहरपव्वएसु दो महद्दहा पणत्ता—घट्टसमतुत्ता जाव त जहा—महापउमद्दहे चैव, महापोडरीयद्दहे चैव।

तस्य ण दो देवताओ हिरिच्छेव, बुद्धिच्छेव।

इसी प्रकार महाहिमवान् और श्वमी वपधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सवथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्वम्भ, उद्धेध, सत्स्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—महापद्मद्रह में श्री और महापोण्डरीकद्रह में बुद्धि।

२८९—एव—णिसड नीलयतेसु तिगिच्छद्दहे चैव, केसरिद्दहे चैव।

तस्य ण दो देवताओ घित्ति चैव, किस्ती चैव।

इसी प्रकार निपध और नीलयत वपधर पर्वत पर दो महाद्रह कहे गये हैं, जो क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सवथा सदृश हैं, यावत् वे आयाम, विष्वम्भ, उद्धेध सत्स्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं। वहाँ दो देवियाँ रहती हैं—तिगिच्छिद्रह में धृति और केसरीद्रह में कीर्ति।

महानदी पर्व

२९०—जम्बुद्वीपे दीपे मन्दरस्स पव्वयस्स बहिणे ण महाहिमवताओ वासहरपव्वयाओ महापउमद्दहाओ बहाओ दो महान्णईओ पवहति, त जहा—रोहियच्छेव, हरिकतच्छेव।

जम्बुद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में महाहिमवान् वपधर पर्वत के महापद्मद्रह से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं।

२९१—एव—णिसडाओ वासहरपव्वयाओ तिगिच्छद्दहाओ बहाओ दो महान्णईओ पवहति, त जहा—हरिच्छेव, सीतोदच्छेव।

इसी प्रकार निपध वपधर पर्वत के तिगिच्छद्रह नामक महाद्रह से हरित और सीतोदा नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं।

२९२—जम्बुद्वीपे दीपे मन्दरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण नीलयताओ वासहरपव्वयाओ केसरिद्दहाओ बहाओ दो महान्णईओ पवहति, त जहा—सीता चैव, नारिकता चैव।

जम्बुद्वीपनामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में नीलयान् वपधर पर्वत के वेगरीनामक महाद्रह से सीता और नारिकान्ता नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं।

२९३—एव—रूपीओ वासहरपव्वयाओ महापोडरीयद्दहाओ बहाओ दो महान्णईओ पवहति, त जहा—णरकता चैव, रूपकूला चैव।

इसी प्रकार रस्मी वर्षधर पवत के महापौण्डरीक द्रह नामक महाद्रह सगरवान्ता और रूप्यकूना नामकी दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं ।

प्रपातद्रह पद

२६४—जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पद्मवस्त दाहिणे ण भरहे वासे दो पयायद्दहा पणत्ता—
बहुसमतुल्ला, त जहा—गगप्पवायद्दहे चेष, सिधुप्पवायद्दहे चेष ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के दक्षिण में भरत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह पड़े गये हैं—
गगाप्रपातद्रह और सिधु प्रपातद्रह । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा सद्ग हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध, मस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।

२६५—एष—हेमवत् वासे दो पयायद्दहा पणत्ता—बहुसमतुल्ला, त जहा—रोहिषप्पवायद्दहे
चेष, रोहिषसप्पवायद्दहे चेष ।

इसी प्रकार हेमवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रोहितप्रपात द्रह और राहिता
प्रपात द्रह । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा सद्ग हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध,
मस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।

२६६—जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पद्मवस्त दाहिणे ण हरिवासे वासे दो पयायद्दहा पणत्ता—
बहुसमतुल्ला, त जहा—हरिपवायद्दहे चेष, हरिषतप्पवायद्दहे चेष ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के दक्षिण में हरि क्षेत्र में दो प्रपातद्रह पड़े गये
हैं—हरितप्रपात द्रह और हरिकातप्रपात द्रह । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से सबथा सद्ग हैं,
यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध, मस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं
करते हैं ।

२६७—जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पद्मवस्त उत्तर दाहिणे ण महाविदेहे वासे दो पयायद्दहा
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाय त जहा—सीतप्पवायद्दहे चेष, सीतोदपवायद्दहे चेष ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत के उत्तर-दक्षिण में महाविदेह क्षेत्र में दो महाप्रपातद्रह
बह गये हैं—सीताप्रपातद्रह और सीतोदाप्रपातद्रह । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा सद्ग
हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध, मस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिश्रमण
नहीं करते हैं ।

२६८—जम्बूद्वीपे दीपे मन्दरस्त पद्मवस्त उत्तरे ण रम्मए वासे दो पयायद्दहा पणत्ता—
बहुसमतुल्ला जाय त जहा—णरषतप्पवायद्दहे चेष, णारिषतप्पवायद्दहे चेष ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के उत्तर में रम्भ क्षेत्र में दो प्रपातद्रह पड़े गये हैं—
नरकाप्रपातद्रह और नारीकाप्रपातद्रह । ये दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा सद्ग
हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, उद्बेध, मस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं
करते हैं ।

२६६—एव—हेरणवते वासे दो पवायद्हा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव त जहा—सुवण-कूलप्पवायद्हे चेष, रत्तकूलप्पवायद्हे चेष ।

इसी प्रकार हैरणवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—स्वर्ण-कूलाप्रपातद्रह और रूप्यकूला-प्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा मद्दश हैं, यावत् आयाम, विष्मम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३००—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण एरवए वासे दो पवायद्हा पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव त जहा—रत्तप्पवायद्हे चेष, रत्तावईपवायद्हे चेष ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में ऐरवत क्षेत्र में दो प्रपातद्रह कहे गये हैं—रक्ताप्रपातद्रह और रक्तवनीप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा मद्दश हैं, यावत् आयाम, विष्मम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

महानदी पद

३०१—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण भरहे वासे दो महानईओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव त जहा—गगा चेष, सिधू चेष ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में भरत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—गंगा और सिंधु । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा मद्दश हैं, यावत् आयाम, विष्मम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

३०२—एव—जहा—पवातद्हा, एव णईओ भाणिमव्वाओ जाव एरवए वासे दो महानईओ पणत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव त जहा—रत्ता चेष, रत्तावतो चेष ।

इसी प्रकार जैसे प्रपातद्रह कहे गये हैं, उसी प्रकार नदियाँ कही गई हैं । यावत् एरवत क्षेत्र में दो महानदियाँ कही गई हैं—रक्ता और रक्तवती । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सबथा मद्दश हैं, यावत् आयाम, विष्मम्भ, उद्वेध, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती हैं ।

कालचक्र-पद

जबुद्दीवे दीवे भरहेरणसु वासेसु तीताए उस्सप्पिणीए सुसमदूममाए समाए दो सागरोवम-कोडाकोडीओ काले होत्था । ३०४—जबुद्दीवे दीवे भरहेरणसु वासेसु इमोसे ओसप्पिणीए सुसमदूममाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले पणत्ते । ३०५—जबुद्दीवे दीवे भरहेरणसु वासेसु भागमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसमदूममाए समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ काले नविस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्पत्ति की सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडाकोडी सागरोपम था (३०३) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडाकोडी सागरोपम कहा गया है (३०४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी सुषम-दुषमा आरे का काल दो कोडाकोडी सागरोपम होगा (३०५) ।

३०६—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु तीताए उत्सपिणीए सुसमाए समाए मणुया दो गाउयाइ उड्ड उच्चतेण होता, दोष्णि य पतिओवसाइ परमाउ पालइत्या । ३०७—एयमिमीसे ओत्सपिणीए जाव पालइत्या । ३०८—एवमागमेस्साए उत्सपिणीए जाव पालयिस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी व सुपमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी (३०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान श्रवसर्पिणी के सुपमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) की थी और उनकी उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी (३०७) । इसी प्रकार यावत् आगामी उत्सर्पिणी के सुपमा नामक आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गव्यूति (कोश) और उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की होगी (३०८) ।

शालाका पुत्रव-पद

३०९—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु 'एगसमये एगजुगे' दो भरहतवसा उत्पज्जिसु या उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा । ३१०—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टिवा उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा । ३११—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो दत्तारवसा उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में भरहतों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में, एक युग में चक्कवट्टियों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो दत्तार—(वसुदेव वासुदेव) वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न हो रहे हैं और उत्पन्न होंगे (३११) ।

शालाका पुत्रव-पद

३१२—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो भरहता उत्पज्जिसु या उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा । ३१३—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो चक्कवट्टी उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा । ३१४—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो वसुदेवा उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा । ३१५—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु वासेसु एगसमये एगजुगे दो वासुदेवा उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में एक युग में दो भरहत उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१२) । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भरत और ऐरवत क्षेत्र में, एक समय में, एक युग में दो चक्कवट्टी उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१३) । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वसुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न हो रहे हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

शालाका पुत्रव-पद

३१६—जम्बूद्वीपे दीपे दोसु कुरासु मणुया सया सुगममममुत्तम इति पत्ता पदचणुमयणा

दो धनिष्ठा, दो शतभिषा, दो पूर्वा भाद्रपद, दो उत्तरा भाद्रपद, दो रेवती, दो अश्विनी, दो भरणी, इन नक्षत्रों ने चन्द्र के साथ भोग किया था, योग करते हैं और योग करेंगे (३२३) ।

नक्षत्र देव पद

३२४—दो अश्विनी, दो पश्चात्ती, दो सोमा, दो रुद्रा, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सप्ता, दो पितृ, दो भगा, दो अजमा, दो सविता, दो सदा, दो वाज, दो इन्द्रा, दो मिता, दो इन्द्रा, दो गिरती, दो आऊ, दो विस्ता, दो बन्हा, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुणा, दो अया, दो विविद्धी, दो पुस्ता, दो अस्ता, दो यमा ।

नक्षत्रों के दो दो देव हैं, उनके नाम इस प्रकार हैं—दो अग्नि, दो प्रजापति, दो सोम, दो रुद्र, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो मय, दो पितृ-देवता, दो भग, दो अयमा, दो सविता, दो त्वष्टा, दो वायु, दो इन्द्राग्नि, दो मित्र, दो इन्द्र, दो निष्कृति, दो अप, दो विश्वा, दो ब्रह्मा, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुण, दो अज, दो विदुद्धि, दो पूषन्, दो अश्व, दो यम ।

महाप्रह पद

३२५—दो इगालगा, दो विद्यालगा, दो लोहितवला, दो मणिचचरा, दो आहुगिया, दो पाहुगिया, दो कणा, दो कणगा, दो कणकणगा, दो कणगयितागगा, दो कणगसतागगा, दो सोमा, दो सहिया, दो आसासगा, दो कज्जोवगा, दो कव्यङगा, दो अयकरगा, दो दुदुभगा, दो सला, दो सलवणा, दो सलवणाभा, दो कसा, दो कसवणा, दो कसवणाभा, दो रूपी, दो रूपभासा, दो नीला, दो नीलोभासा, दो भासा, दो नासरासी, दो तिला, दो तिलपुष्कवणा, दो दगा, दो दगपचवणा, दो काका, दो ककका, दो इन्द्रा, दो घूमकेऊ, दो हरी, दो विगला, दो बुद्धा, दो मुक्का, दो बृहस्पति, दो राहू, दो अगस्थी, दो माणवगा, दो कासा, दो कासा, दो घुरा, दो घमुरा, दो विगडा, दो विसधी, दो गियस्ता, दो पइस्ता, दो जडियाइलगा, दो अदगा, दो अगिता, दो काला, दो महाकालगा, दो सोरिया, दो सोरिया, दो यद्धमागगा, दो पलगा, दो गिच्छालोगा, दो गिच्छजोता, दो सयमा, दो मोभासा, दो सेयकरा, दो सेमकरा, दो आमकरा, दो पमकरा, दो अपराजिता, दो अरया, दो असोगा, दो विगतसोगा, दो विमला, (दो वितता, दो वितया), दो विसाला, दो साला, दो सुवता, दो अगिपटी, दो एगगडी, दो दुगडी, दो परकरगा, दो रायगला, दो पुष्ककेतू, दो भावकेऊ, [चार चरिषु या चरति या चरिस्ति या ?] ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो अगारव, दो विवालव, दो गहिनास, दो गनिस्तर, दो आहुन, दो प्राहुन, दो वन, दो मनव, दो वाक्विनाव, दो वनवमानव, दो सोम, दो गहि, दो आद्यागन, दो रायोपग, दो ववटव, दो अजवग्ग, दो दुदुमव, दो गम, दो गगवण, दो गगवणांभ, दो वग, दो कसवगा, दो गगवणांभ, दो गगमी, दो गगमाभाग, दो तीव, दो नीनाभाग, दो भग्म, दो भग्मरागि, दो निव, दो निमपुष्पवण, दो दव, दो दवपावण, दो वाक्, दो वाक्, दो इन्द्राग्नि, दो अगवन्तु, दो हगि, दो पिगल, दो बुद्ध, दो मुक्, दो बृहस्पति, दो गहू, दो अगमि, दो मानवरा, दो वाक्, दो स्या, दो घुर दो प्रमुग, दो विक्कट, दो विगधि, दो गिगन, दो परस्ता, दो जडियाइला, दो अगगा, दो अगिग, दो वाम, दो महावाम, दो रस्तिव, दो

विहरति, त जहा—देवकुराए चेव, उत्तरकुराए चेव । ३१७—जम्बूद्वीपे दीपे दोसु वासेसु मणुया सया सुसममुत्तम इड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—हरिवासे चेव, रम्मगवासे चेव । ३१८—जम्बूद्वीपे दीपे दोसु वासेसु मणुया सया सुसमदूसममुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—हेमवए चेव, हेरणवए चेव । ३१९—जम्बूद्वीपे दीपे दोसु खेत्तेसु मणुया सया दूसमसुसम मुत्तममिड्ढि पत्ता पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—पुम्बविदेहे चेव, अवरविदेहे चेव । ३२०—जम्बूद्वीपे दीपे दोसु वासेसु मणुया छव्विहपि काल पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—भरहे चेव, एरवत्ते चेव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवन के दक्षिण और उत्तर के देवकुह और उत्तरकुह में रहने वाले मनुष्य सदा सुपम-मुपमा नामक प्रथम आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के दक्षिण में हरिक्षेत्र और उत्तर में रम्यक क्षेत्र में रहने वाले मनुष्य सदा मुपमा नामक दूसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१७) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के दक्षिण में हैमवत क्षेत्र में और उत्तर के हैरण्यत क्षेत्र में रहने वाले मनुष्य सदा सुपम-दुपमा नाम तीसरे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१८) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के पूर्व में पूव विदेह और पश्चिम में अपर—(पश्चिम—) विदेह क्षेत्र में रहने वाले मनुष्य सदा दुपम-मुपमा नामक चौथे आरे की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं (३१९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पवत के दक्षिण में भरत क्षेत्र और उत्तर में ऐरवत क्षेत्र में रहने वाले मनुष्य छहों प्रकार के काल का अनुभव करते हुए विचरते हैं (३२०) ।

चन्द्र-सूय पद

३२१—जम्बूद्वीपे दीपे—दो चदा पभासितु वा पभासति वा पनासिस्सति वा । ३२२—दो सूरिआ तविंसु वा तवति वा तविस्सति वा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो चन्द्र प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे (३२१) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपेंगे (३२२) ।

नक्षत्र-पद

३२३—दो कित्तियाओ, दो रोहिणीओ, दो मगसिराओ, दो अद्दाओ, दो पुणव्वसू, दो पूसा, दो अस्सेलेसाओ, दो मराओ दो पुव्वाफगुणीओ, दो उत्तराफगुणीओ, दो हत्था, दो चित्ताओ, दो साईओ, दो विसाहाओ, दो अणुराहाओ, दो जेढाओ, दो मूलओ, दो पुव्वासाढाओ, दो उत्तरा-साढाओ, दो अमिईओ, दो सवणा, दो धण्डाओ, दो सयभिसया, दो पुव्वाभट्टयाओ, दो उत्तराभट्ट-वयाओ, दो रेवतीओ, दो अन्तिमणीओ, दो भरणीओ, [जोय जोएथु वा जोएति वा जोइस्सति वा ?] ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में दो कृत्तिका, रोहिणी, दो मृगशिरा, दो आर्द्रा, दो पुनर्वसू, दो पुष्य, दो अश्लेषा, दो मघा, दो पूर्वाफाल्गुणी, दो उत्तराफाल्गुणी, दो हस्त, दो चित्रा, दो स्वाति, दो विशाखा, दो अनुराधा, दो ज्येष्ठा, दो मूल, दो पूर्वाषाढा, दो उत्तराषाढा, दो अभिजित, दो अवध, दो

दो घनिष्ठा, दो गतभिषा, दो पूर्वा भाद्रपद दो उत्तरा भाद्रपद, दो रेवती, दो अश्विनी, दो भरणी, इन नक्षत्रा ने चन्द्र के साथ भोग किया था, योग करते हैं और योग करेंगे (३२३) ।

नक्षत्र देव पद

३२४—दो अग्नी, दो पयावती, दो सोमा, दो रुद्रा, दो अविती, दो बृहस्सती, दो सप्पा, दो पितृ, दो भगा, दो अजमा, दो सविता, दो तद्गा, दो वाऊ, दो इदग्नी, दो मिता, दो इदा, दो णिरती, दो आऊ, दो विस्सा, दो बग्हा, दो विष्णू, दो वसू, दो वरुणा, दो अया, दो विविद्वी, दो पुस्ता, दो अस्ता, दो यमा ।

नक्षत्रा के दो दा देव ह, उनके नाम इस प्रकार हैं—दो अग्नि, दो प्रजापति, दो सोम, दो रुद्र, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सर्प, दो पितृ-देवता, दो भग, दो अर्यमा, दो सविता, दो त्वष्टा, दो वायु, दो इन्द्राग्नि, दो मित्र, दो इन्द्र, दो तिम्रति, दो अम् दा विद्वा, दा ब्रह्म, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुण, दो अज, दो विवृद्धि, दो पूषन्, दो अश्व, दो यम ।

महापद पद

३२५—दो इगालगा, दो विपासगा, दो लोहितवपा, दो सणिच्चरा, दो घ्राहुनिया, दो पाहुनिया, दो कणा, दो कणगा, दो कणकणगा, दो कणगयिताणगा, दो कणगसताणगा, दो सोमा, दो सहिया, दो आसासणा, दो कज्जोवगा, दो कव्वडगा, दो अयकरगा, दो दुदुभगा, दो सला, दो सत्यण्णा, दो सत्वण्णाभा, दो कसा, दो कसवण्णा, दो कसवण्णाभा, दो रप्पी, दो रप्पाभासा, दो पीला, दो पीलोभासा, दो भासा, दो भासरासी, दो तिला, दो तिलपुण्यण्णा, दो दगा, दो दपचवण्णा, दो वाका, दो कक्कवा, दो इदग्नी, दो धूमकेऊ, दो हरी, दो विगला, दो घुडा, दो सुवका, दो बृहस्सती, दो राहु, दो अगस्वी, दो माणवगा, दो कासा, दो फासा, दो घुरा, दो पमुहा, दो विगडा, दो वितथी, दो गियस्सा दो पइस्सा, दो जडियाहलगा, दो अरणा, दो अगिल्ला, दो काला, दो महाकालगा, दो सीत्थिया, दो सोवत्थिया, दो बट्टमाणगा, दो पलवा, दो निच्चात्तोगा, दो निष्कुजोत्ता, दो सयमा, दो ओभासा, दो सेयकरा, दो सेमकरा, दो आभकरा, दो पभकरा, दो अकराजिता, दो अरया, दो असोगा, दो विगतसोगा, दो विमत्ता, (दो वितता, दो वितरया), दो विसाला, दो साला, दो सुव्यता, दो अगियट्टी, दो एगजडो, दो दुजडो, दो वरवरिगा, दो रायगाला, दो पुक्कवेत्त, दो भाववेऊ, [चार चरिमु वा चरति वा चरिस्सनि वा ?] ।

जम्बुद्वीपनामक द्वीप मे दो अगारव, दो विवालय, दो मोहिनाम्, दो अनिरर, दो ब्राह्म, दो प्राहुन, दो गन्, दो वनव, दो वनववित्तानव, दो वनवमत्तानव, दो गोम, दो गहिन, दो आस्वामा, दो वार्योपग, दो ववटव, दो अजवरव, दो दुदुभक, दो गग, दो गगवण, दो गगवर्गाम, दो वग, दो गगवण, दो गगवर्गाम, दो रक्खी, दो रक्खामाग, दो नीर, दो नीनामाम, दो भग्म, दो भग्मराणि, दो निर, दो तिरपुण्यण, दो दव, दो दवपचवा, दो वाक, दो वरच, दो इन्द्राग्नि, दो धूमवेत्तु दो हरि, दो विगन, दो बुद्ध, दो मुक्क, दो वृत्तणि, दो गट्ट, दो अगग्नि, दो भाववा, दो वाग, दो म्या, दो धूर, दो प्रमु, दो त्रिक्क, दो विगणि, दो निपन, दो पइस्स, दो जटियाहलग, दो अरण, दो अगिन, दो वान, दो गहावव, दो म्याग्नि, दो

सीवस्तिक, दो वधमानक, दो प्रलम्ब, दो नित्यालोच, दो नित्योद्योत, दो स्वयम्प्रभ, दो अवभास, दो श्रेयस्कर, दो क्षेमकर, दो आभकर, दो प्रभकर, दो अपगजित, दो अजरसू, दो अशोक, दो विगत-शोक, दो विमल, दो वितत, दो विवस्त, दो विशाल, दो शाल, दो सुवत, दो अनिवृत्ति, दो एक जटिन्, दो जटिन्, दो करकरिक, दो दोराजागल, दो पुष्पकेतु, दो भावकेतु, इन ८८ महाग्रहों ने चार (सचरण) किया था, चार करते हैं और चार करेंगे ।

जम्बूद्वीप वेदिका पद

३२६—जम्बूद्वीवस्स ण दीवस्स वेइया दो गाउयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की वेदिका दो कोश ऊँची कही गई है ।

लवण समुद्र-पद

३२७—लवणे ण समुद्वे दो जोयणसयसहस्साइ चक्कवालविषलमेण पणत्ते । ३२८—लवणस्स ण समुद्वस्स वेइया दो गाउयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

लवण समुद्र या चक्रवाल विष्कम्भ (बलयाकार विस्तार) दो लाख योजन बड़ा गया है (३२७) । लवण समुद्र की वेदिका दो कोश ऊँची कही गई है (३२८) ।

धातकीपण्ड पद

३२९—धायइसडे दीवे पुरत्तिमद्धे ण मवरस्स पव्वयस्स उत्तर दाहिणे ण दो वासा पणत्ता—बहुसमनुल्ला जाव त जहा—भरहे चैव, एरवए चैव ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध में मन्दर पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदाश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।

३३०—एव—जहा जम्बूदीवे तहा एत्थवि भाणियव्व जाव दोसु वासेसु मण्णा छुद्विहपि काल पच्चणभयमाणा विट्ठरत्ति, त जहा—भरहे चैव, एरवए चैव, णवर—कूटसामली चैव, धायईरक्खे चैव । देवा—गरुले चैव वेणुदेवे, सुदसणे चैव ।

इसी प्रकार जैसा जम्बू द्वीप के प्रकरण में वर्णन किया गया है, वसा ही यहाँ पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छहों ही कालों के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इतना है कि यहाँ वृक्ष दो हैं—कूटशात्मली और धातकी वृक्ष । कूट-शात्मली वृक्ष पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और धातकी वृक्ष पर सुदशन देव रहता है ।

३३१—धायइसडे दीवे पच्चत्तिमद्धे ण मवरस्स पव्वयस्स उत्तर दाहिणे ण दो वासा पणत्ता—बहुसमनुल्ला जाव त जहा—भरहे चैव, एरवए चैव ।

धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमाध में मन्दर पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि में सर्वथा सदाश हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा एक दूसरे का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।

३३२—एय—जहा जवुहीवे तहा एत्यवि भाणिघव्वं जाव छट्ठियहपि कात पच्चणभवमाना विहरति, त जहा—भरहे चैव, एरवण चैव, गवर—कूडसामली चैव, महापायईरुसते चैव । देवा गरुते चैव वेणुदेवे, पियदसणे चैव ।

इसी प्रकार जैसा जम्बूद्वीप के प्रकरण में वणन किया है, वसा ही यहाँ पर भी कहना चाहिए, यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छद्म ही वालों के अनुभाव वा अनुभव करते हुए विचरते हैं । विशेष इतना है कि यहाँ वृक्ष दो हैं—वृक्षाल्मली और महाघातकी वृक्ष । तूट गाल्मली पर गरडकुमार जाति वा वेणुदेव और महाघातकी वृक्ष पर प्रियदशन देव रहता है ।

३३३—पायइसडेण दोवे दो भरहाइ, दो एरवयाइ, दो हेमवयाइ, दो हेरणवयाइ, दो हरि-
यासाइ, दो रम्मगयासाइ, दो पुग्गविदेहाइ, दो अवरविदेहाइ, दो देवकुराओ, दो देवकुरमहवदुमा,
दो देवकुदमहवदुमयासी देवा, दो उत्तरकुराओ, दो उत्तरकुदमहवदुमा, दो उत्तरकुदमहवदुमयासी देवा ।
३३४—दो चुल्लहिमयता, दो महाहिमयता, दो णिसडा, दो णोलयता, दो रुपी, दो सिंहरी ।
३३५—दो सट्ठायाती, दो सट्ठायातियासी साती देवा, दो विपट्ठायाती, दो विपट्ठायातिवासी पमासा
देवा, दो गघायाती, दो गघायातियासी अरुणा देवा, दो मात्तयत्परियाणा, दो मात्तयत्परियागयासी
पउमा देवा ।

घातकीपण्ड द्वीप में दो भरत, दो ऐरवत, दो हैमयत, दो हैरण्यवत, दो हरिवप, दो रम्यव
प, दो पूव विदेह, दो अवर विदेह, दो देवकुर, दो देवकुर महाद्रुम, दो देवकुर महाद्रुमयासी देव,
दो उत्तर कुर, दो उत्तर कुरमहाद्रुम और दो उत्तर कुर महाद्रुमयासी देव बहे गये हैं (३३३) । वहाँ
दो चुल्ल हिमवान्, दो महाहिमवान्, दो निपघ, दो नीलवान्, दो रक्मी और दो शिपरी वपघर पयत
बहे गये हैं (३३४) । वहाँ दो सट्ठापाती, दो सट्ठापाति-वासी स्वाति देव, दो विपट्ठापाती, दो
विपट्ठापातिवासी प्रभासदव, दो गघापाती, दो गघापातिवासी अरुणदव, दो मात्तयत्परियाय,
दो मात्तयत्परियायासी पन्नदेव, य वृत्त वतादृष पयत और उन पर रहन वाले देव बहे गये हैं (३३५) ।

३३६—दो मात्तयता, दो चित्तकूडा, दो पट्टकूडा, दो णत्तिणकूडा, दो एगसेता, दो तिप्पूडा,
दो येसमणकूडा, दो अजणा, दो मात्तजणा, दो सोमणसा, दो चिन्नुत्पसा, दो अकावती, दो पट्ठाथती,
दो जल्लोवित्ता, दो मुहावहा, दो चट्ठपव्वता, दो मूरपव्वता, दो गागपव्वता, दो देवपव्वता,
दो गघमायणा, दो उगुमारपव्वता, दो चुल्लहिमवत्तकूडा, दो येसमणकूडा, दो महाहिमयत्तकूडा,
दो वेरत्तिपकूडा दो णिसट्टकूडा, दो रुपगकूडा दो णीतयत्तकूडा, दो उवदसणकूडा, दो रत्तिपकूडा,
दो मणिवचणकूडा, दो सिंहरीकूडा, दो तिगिळ्ळकूडा ।

घानरीपण्ड द्वीप में दो माययान्, दो चित्रकूट, दो पप्पकूट, दो नत्तिनकूट, दो एक गीन,
दो गिरट, दो वत्थमण कूट, दो अजा, दो माताजन, दो मौमनम, दो विट्ठप्रभ, दो अयात्तनी, दो
पपावनी, दो भासीविप, दो गुग्गावह, दो चट्टपवन, दो मूयपवन, दो तागपवा, दो दवायन, दो
गघमादन, दो इप्पवार पया, दो चुल्ल हिमवत्तकूट, दो वत्थमण कूट, दो महाहिमवत्तकूट, दो चट्टपराट,
दो निपघकूट, दो रक्क कूट, दो नीलवत्तकूट, दो उपदशनकूट, दो रुत्तिमकूट, दो मागिशात्तकूट,
दो गिरि कूट, दो तिगिळ्ळ कूट बहे गये हैं ।

३३७—दो पउमद्दहा, दो पउमद्दहासिणीओ सिरिओ देवीओ, दो महापउमद्दहा, दो महापउमद्दहासिणीओ हिरिओ देवीओ, एव जाव दो पुडरीयद्दहा, दो पौडरीयद्दहासिणीओ लच्छीओ देवीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो पयद्रह, दो पयद्रहवासिनी श्रीदेवी, दो महापयद्रह, दो महापयद्रहवासिनी ह्रीदेवी, इसी प्रकार यावत् (दो तिगिछिद्रह, दो तिगिछिद्रहवासिनी घृतिदेवी, दो केयरीद्रह, दो केयरीद्रहवासिनी कीर्तिदेवी, दो महापीण्डरीकद्रह, दो महापीण्डरीकद्रहवासिनी बुद्धिदेवी) दो पीण्डरीकद्रह, दो पीण्डरीकद्रहवासिनी लक्ष्मीदेवी वही गई है ।

३३८—दो गगम्पवायद्दहा जाव दो रत्तावतीपवातद्दहा ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो गगाप्रपातद्दह, यावत् (दो सिधुप्रपातद्दह, दो रोहिताप्रपातद्दह, दो रोहिताशाप्रपातद्दह, दो हरितप्रपातद्दह, दो हरिकाताप्रपातद्दह, दो सीताप्रपातद्दह, दो सीतोदाप्रपातद्दह, दो नरकान्ताप्रपातद्दह, दो नारीकान्ताप्रपातद्दह, दो सुषण्वलाप्रपातद्दह, दो रुप्यकूलाप्रपातद्दह) दो रक्ताप्रपातद्दह) दो रक्तप्रतीप्रपातद्दह कहे गये हैं ।

३३९—दो रोहियाओ जाव दो रुप्यकलाओ, दो ग्राहवतीओ, दो द्रवतीओ, दो पक्वतीओ, दो तप्तजलाओ, दो मत्तजलाओ, दो उम्मतजलाओ, दो क्षीरोयाओ, दो सीहस्रोताओ, दो अतोषाहिणीओ, दो उम्मिमालिणीओ, दो फेणमालिणीओ, गभीरमालिणीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो रोहिता यावत् (दो हरिकाता, दो हरित्, दो सीतोदा, दो सीता, दो नारीकान्ता, दो नरकान्ता) दो रुप्यकला, दो ग्राहवती, दो द्रवती, दो पक्वती, दो तप्तजला, दो मत्तजला, दो उम्मतजला, दो क्षीरोदा, दो सिहस्रोता, दो अन्तोमालिनी, दो उम्मिमालिनी, दो फेनमालिनी और दो गम्भीरमालिनी नदियाँ कही गई हैं ।

विशेष—यद्यपि धातकीखण्ड द्वीप के दो भरत क्षेत्रों में दो गगा और दो सिधु नदिया भी हैं, तथा वही के दो ऐरवत क्षेत्रों मे दो रक्ता और दो रक्तोदा नदिया भी हैं, किन्तु यहाँ पर सूत्र मे उनका निर्देश नहीं किया गया है, इसका कारण टीकाकार न यह बताया है कि जम्बूद्वीप के प्रकरण मे कहे गये 'महाहिमवताओ वासहरपव्वयाओ' इत्यादि सूत्र २६० का आश्रय करने से यहा गगा-सिधु आदि नदियों का उल्लेख नहीं किया गया है ।

३४०—दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महाकच्छा, दो कच्छावती, दो घ्रावता, दो मगलावता, दो पुषला, दो पुषलावती, दो वच्छा, दो सुवच्छा, दो महावच्छा, दो वच्छावती, दो रम्मा, दो रम्मगा, दो रम्मणिजा, दो मगलावती, दो पम्हा, दो सुपम्हा, दो महपम्हा, दो पम्हावती, दो सखा, दो जलिणा दो कुमुया, दो सलिलावती, दो वप्पा, दो सुवप्पा, दो महावप्पा, दो वप्पावती दो वग्गु, दो सुवग्गु, दो गधिला, दो गधिलावती ।

धातकीखण्ड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध-सम्बन्धी विदेही मे दो कच्छ, दो सुकच्छ, दो महाकच्छ, दो कच्छावती, दो घ्रावती, दो मगलावती, दो पुष्कल, दो पुष्कलावती, दो वत्स, दो सुवत्स, दो महावत्स, दो वत्सवावती, दो रम्भ, दो रम्भक, दो रम्भीय, दो मगलावती, दो पद्म, दो सुपद्म, दो महापद्म, दो पद्मकावती, दो शल, दो नलिन, दो कुमुद, दो सलिलावती, दो वप्र,

सुवप्र, दो महावप्र, दा वप्रवावती, दो वल्गु, दो सुवल्गु, दो गधिल और दो गधिलावती ये वत्तीम विजय क्षेत्र ह ।

३४१—दो खेमाग्रो, दो खेमपुरीग्रो, दो रिट्टाग्रो, दो रिट्टपुरीग्रो, दो खग्गीग्रो, दो मजूसाग्रो, दो मोसधीग्रो, दो पौडरिगिणीग्रो, दो मुसीमाग्रो, दो कुडलाग्रो, दो अपराजियाग्रो, दो पभकराग्रो, दो अकावईग्रो, दो पम्हावईग्रो, दो सुभाग्रो, दो रयणसचयाग्रो, दो आसपुराग्रो, दो सीहपुराग्रो, दो महापुराग्रो, दो विजयपुराग्रो, दो अवरजिताग्रो, दो अवराग्रो, दो असोयाग्रो, दो विगधसोयाग्रो, दो विजयाग्रो, दो वेजयतीग्रो, दो जयतीग्रो, दो अपराजियाग्रो, दो चक्षपुराग्रो, दो लागपुराग्रो, दो अन्नग्रो, दो अन्नग्रो ।

उपपुक्त वत्तीम विजयक्षेत्रों में दो खेमा, दो खेमपुरी, दा रिट्टा, दो रिट्टपुरी, दो महुगी, दो मजूसा, दा मोसधी, दो पौण्डरीकिणी, दो मुसीमा, दो कुण्डला, दो अपराजिता, दो प्रभकरा, दो अनावती, दो पश्मावती, दो सुभा, दो रत्नसचया, दो अन्नपुरी, दो सिंहपुरी, दो महापुरी, दा विजयपुरी, दा अपराजिता, दा अपरा, दा अनाका, दा विगतशोका, दा विजया, दो वजयती, दो जयती, दो अपराजिता, दो चन्नपुरी, दो गडगपुरी, दो अवध्या और दो अयोध्या, ये वत्तीम नगरियाँ हैं (३४१) ।

३४२—दो महुसालवणा, दो नदनवणा, दो सोमनसवणा, दो पडगवणा ।

घातकीपण्ड द्वीप में दो मन्दरगिरियों पर दो मन्दरालवन, दो नदनवन, दो सोमनम वन और दो पण्डव वन हैं (३४२) ।

३४३—दो पडकबलसिलाग्रो, दो अतिपडकबलसिलाग्रो, दो रत्नबलसिलाग्रो, दो अन्नबलसिलाग्रो ।

उक्त दोनों पण्डव वनों में दा पाण्डुबलसिला, दो अतिपाण्डुबलसिला, दो रत्नबलसिला और दा अतिरत्नबलसिला गिला (क्रम से चारों दिशाओं में अवस्थित) हैं (३४३) ।

३४४—दो मवरा, दो मवरचलिग्रो । ३४५—घावइसइस न दीवस वेदिवा दो गाउयाइ उड्डमुक्चत्तेण पण्णता । ३४६—वालोइस न समुइस वेदिवा दो गाउयाइ उड्ड उक्चत्तेण पण्णता ।

घातकीपण्ड द्वीप में दा मन्दर गिरि हैं और उनकी दो मन्दरचलियाँ हैं ।

घातकीपण्ड द्वीप की वदिवा दो कोण ऊंची वही गई है (३४५) । वानोद तमुद्र की वेदिवा दो गाउ ऊंची वही गई है (३४६) ।

पुत्तरवर-वद

३४७—पुत्तरवरदीवद्विपुरत्तिमड्डे न मवरस पव्वपस उत्तर-दार्दिणे न दो यासा पण्णता वहुसमतुल्ला जाव त जहा—अहे चोव, एरवए चोव ।

अथ पुत्तरवर द्वीप के पूरव में मन्दर पर्वत के उत्तर-दिशि में दो क्षेत्र वर्णित हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में गेरवा । ये दोनों क्षेत्र प्रमाण की दृष्टि से समान हैं । माया मायाम, निवम्भ, नम्भान और परिधि की अपेक्षा में एक दूसरे का अतित्रय नहीं करते हैं (३४७) ।

३३७—दो पउमहहा, दो पउमहहवासिणीओ सिरिओ देवीओ, दो महापउमहहा, दो महापउमहहवासिणीओ हिरिओ देवीओ, एव जाव दो पुडरीयहहा, दो पोडरीयहहवासिणीओ लच्छीओ देवीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो पयद्रह, दो पयद्रहवासिनी श्रीदेवी, दो महापयद्रह, दो महापयद्रहवासिनी ह्रीदेवी, इसी प्रकार यावत् (दो तिगिछिद्रह, दो तिगिछिद्रहवासिनी धतिदेवी, दो केशरीद्रह, दो केशरीद्रहवासिनी कीर्त्तिदेवी, दो महापीण्डरीकद्रह, दो महापीण्डरीकद्रहवासिनी बुद्धिदेवी) दो पीण्डरीकद्रह, दो पीण्डरीकद्रहवासिनी लक्ष्मीदेवी कही गई हैं ।

३३८—दो गगप्यवायहहा जाव दो रक्तावतीपयातहहा ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो गगाप्रपातद्रह, यावत् (दो सिधुप्रपातद्रह, दो रोहिताप्रपातद्रह, दो रोहिताशाप्रपातद्रह, दो हरितप्रपातद्रह, दो हरिकाताप्रपातद्रह, दो सीताप्रपातद्रह, दो सीतोदाप्रपातद्रह, दो नरकान्ताप्रपातद्रह, दो नारीकान्ताप्रपातद्रह, दो सुवणकूलाप्रपातद्रह, दो रूप्यकूलाप्रपातद्रह) दो रक्ताप्रपातद्रह) दो रक्तवतीप्रपातद्रह कहे गये ह ।

३३९—दो रोहिताओ जाव दो रूपाकूलाओ, दो गगवतीओ, दो वहवतीओ, दो पकवतीओ, दो तत्तजलाओ, दो भत्तजलाओ, दो उम्मत्तजलाओ, दो सीरोयाओ, दो सीहसोताओ, दो अतोषाहिणीओ, दो उम्मिमालिणीओ, दो फेणमालिणीओ, गभीरमालिणीओ ।

धातकीखण्ड द्वीप मे दो रोहिता यावत् (दो हरिकाता, दो हरित्, दो सीतादा, दो सीता, दो नारीकान्ता, दो नरकान्ता) दो रूप्यकूला, दो गगवती, दो द्रवती, दो पकवती, दो तत्तजला, दो भत्तजला, दो उम्मत्तजला, दो क्षीरोदा, दो सिंहसोता, दो भ्रतोमालिनी, दो उर्मिमालिनी, दो फेणमालिनी और दो गम्भीरमालिनी नदियाँ कही गई हैं ।

विवेचन—यद्यपि धातकीखण्ड द्वीप के दो भरत क्षेत्रों मे दो गगा और दो सिधु नदिया भी हैं, तथा वही के दो ऐरवन क्षेत्रों मे दो रक्ता और दो रक्तोदा नदियाँ भी हैं, किन्तु यहाँ पर सूत्र मे उनका निर्देश नहीं किया गया है, इसका कारण टीकाकार ने यह बताया है कि जम्बूद्वीप के प्रकरण मे कहे गये 'महाहिमवत्ताओ वासहरपव्वयाओ' इत्यादि सूत्र २६० का आश्रय करने से यहा गगा-सिधु आदि नदियों का उल्लेख नहीं किया गया है ।

३४०—दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महाकच्छा, दो कच्छावती, दो आवत्ता, दो मगलवत्ता, दो पुक्खला, दो पुक्खलावई, दो वच्छा, दो सुवच्छा, दो महावच्छा, दो वच्छावावती, दो रम्मा, दो रम्मगा, दो रम्मणिज्जा, दो मगलावती, दो पम्हा, दो सुपम्हा, दो महपम्हा, दो पम्हावावती, दो सप्पा, दो णलिणा दो कुमुया, दो सलिलावती, दो वप्पा, दो सुवप्पा, दो महावप्पा, दो वप्पावावती दो वग्गू, दो सुवग्गू, दो गधिला, दो गधिलावती ।

धातकीखण्ड द्वीप के पूर्वाधि और पश्चिमाधि-सम्बन्धी विदेशों मे दो कच्छ, दो सुकच्छ, दो महाकच्छ, दो कच्छकावती, दो आवत, दो मगलावत, दो पुक्खल, दो पुक्खलावती, दो वत्स, दो सुवत्स, दो महावत्स, दो वत्सकावती, दो रम्म, दो रम्मव, दो रम्मणीय, दो मगलावती, दो पद्म, दो सुपद्म, दो महापद्म, दो पद्मकावती, दो शस, दो नलिन, दो कुमुद, दो सलिलावती, दो वग्ग, दो महावग्ग, दो गधिला, दो गधिलावती ।

सुवप्र, दो महावप्र, दो वप्रवावती, दो वल्लु, दो सुवल्लु, दो गविल और दो गविलावती ये वत्तीस विजय क्षेत्र हैं ।

३४१—दो खेमाग्रो, दो खेमपुरोग्रो, दो रिट्ठाओ, दो रिट्ठपुरीओ, दो खग्गीओ, दो मज्जुसाओ, दो श्रोसधीओ, दो पोंडरिणिणीओ, दो सुसीमाओ, दो कुडलाओ, दो अपराजियाओ, दो पभकराओ, दो अकावईओ, दो पम्हावईओ, दो शुभाओ, दो रयणसच्चयाओ, दो आसपुराओ, दो सीहपुराओ, दो महापुराओ, दो विजयपुराओ, दो अवराजिताओ, दो अवराओ, दो असोयाओ, दो विगयसोगाओ, दो विजयाओ, दो वेजयतीओ, दो जयतीओ, दो अपराजियाओ, दो चक्कपुराओ, दो खग्गपुराओ, दो अवज्झाओ, दो अउज्झाओ ।

उपयुक्त वत्तीस विजयक्षेत्रों में दो खेमा, दो खेमपुरी, दो रिट्ठा, दो रिट्ठपुरी, दो खग्गी, दो मज्जूपा, दो श्रौपधी, दो पौण्डरीकिणी, दो सुसीमा, दो कुण्डला, दो अपराजिता, दो प्रभकरा, दो अकावती, दो पक्कावती, दो शुभा, दो रत्नसच्चया, दो अन्नपुरी, दो सिंहपुरी, दो महापुरी, दो विजयपुरी, दो अपराजिता, दो अपरा, दो अशोका, दो विगतशोका, दो विजया, दो वैजयती, दो जयन्ती, दो अपराजिता, दो चक्रपुरी, दो खड्गपुरी, दो अवध्या और दो अयोध्या, ये वत्तीस नगरियाँ हैं (३४१) ।

३४२—दो भद्रसालवणा, दो नन्दनवणा, दो सोमनसवणा, दो पङ्गवणाइ ।

धानकीपण्ड द्वीप में दो मन्दरगिरियों पर दो भद्रसालवन, दो नन्दनवन, दो सोमनस वन और दो पण्डक वन हैं (३४२) ।

३४३—दो पङ्ककबलसिलाओ, दो अतिपङ्ककबलसिलाओ, दो रत्तकबलसिलाओ, दो अद्वरत्तकबलसिलाओ ।

उक्त दोनों पण्डक वनों में दो पाण्डुकम्बल शिला, दो अतिपाण्डुकम्बलशिला, दो रत्तकम्बल शिला और दो अतिरत्तकम्बल शिला (जिनमें से चारों दिशाओं में अवस्थित) हैं (३४३) ।

३४४—दो मवरा, दो मवरचलिआओ । ३४५—घायइसडस्स ण दीवस्स वेदिया दो गाउयाइ उडडमुच्चत्तेण पण्णत्ता । ३४६—कालीदस्स ण समुहस्स वेदिया दो गाउयाइ उडड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

धातकीपण्ड द्वीप में दो मन्दर गिरि हैं और उनकी दो मन्दरचूलिकाएँ हैं ।

धातकीपण्ड द्वीप की वेदिका दो कोश ऊंची कहीं गई है (३४५) । कालोद समुद्र की वेदिका दो कोश ऊंची कहीं गई है (३४६) ।

पुष्करवर-पर्व

३४७—पुष्करवरदीवद्वुरत्थिमद्धे ण मन्दरस्स पच्चयस्स उत्तर-दाहिणे ण दो वात्ता पण्णत्ता बहूसमतुल्ला जाव न जहा—भरहे चैव, एरवए चैव ।

अथ पुष्करवर द्वीप के पूर्वाधम मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सवया सद्ग हैं, यावत् आयाम, विष्कम्भ, सस्थान और परिधि की अपेक्षा वे एक दूसरे का अतिशयन नहीं करते हैं (३४७) ।

३४८—तद्देव जाव दो कुराओ पण्णत्ताओ—देवकुरा चोव, उत्तरकुरा चोव ।

तत्थ ण दो महातिमहात्ता महाददुमा पण्णत्ता, त जहा—कूडसामली चोव, पउमरुखे चोव । देवा—गरत्ते चोव वेणुदेवे, पउमे चोव जाव छव्विहपि काल पच्चणुभवमाणा विहरति ।

तथैव यावत् (जम्बूद्वीप के प्रकरण में वह गये सून २६६-२७१ का सब वणन यहा वक्तव्य है) दो कुरु वहे गये है । वहाँ दो महातिमहान् महाद्रुम कहे गये है—कूटशात्मली और पद्मवृक्ष । उनमें से कूटशात्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव और पद्मवृक्ष पर पद्मदेव रहता है । (यहा पर जम्बूद्वीप के समान सब वणन वक्तव्य है ।) यावत् भरत और ऐरवत इन दोनों क्षेत्रों में मनुष्य छाहा ही कालों के अनुभाव को अनुभव करते हुए विचरते हैं (३४८) ।

३४९—पुक्खरवरदीवड्ढपच्चत्तियमड्ढे ण मवरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणे ण दो वासा पण्णत्ता । तद्देव णाणत्त—कूडसामली चोव, महापउमरुखे चोव । देवा—गरत्ते चोव वेणुदेवे, पुड्ढरीए चोव ।

अथपुक्करवर द्वीप के पश्चिमावर्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं—दक्षिण में भरत और उत्तर में ऐरवत । उनमें (आयाम, विष्णुभ, संस्थान और परिधि की अपेक्षा) कोई नानात्व नहीं है । विशेष इतना ही है कि यहा दो विशाल द्रुम हैं—कूटशात्मली और महा पद्म । इनमें से कूटशात्मली वृक्ष पर गरुडजाति का वेणुदेव और महापद्मवृक्ष पर पुण्डरीक देव रहता है (३४९) ।

३५०—पुक्खरवरदीवड्ढे ण दोवे दो भरहाइ, दो एरवथाइ जाव दो मवरा, दो मवर-जूलियाओ ।

अथपुक्करवर द्वीप में दो भरत, दो ऐरवत से लेकर यावत्, और दो मन्दर, और दो मन्दर-धूलिका तक सभी दो दो हैं (३५०) ।

वेदिका-पद्म

३५१—पुक्खरवरस्स ण दीवस्स वेइया दो गाउयाई उड्ढमुच्चत्तेण पण्णत्ता । ३५२—सद्देवे सिपि ण दीवसमुद्धान वेदियाओ दो गाउयाई उड्ढमुच्चत्तेण पण्णत्ताओ ।

पुक्करवर द्वीप की वेदिका दो कोश ऊँची वही गई है (३५१) । सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिकाएँ दो-दो कोश ऊँची कही गई हैं (३५२) ।

इन्द्र पद्म

३५३—दो असुरकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—चमरे चोव, यली चोव । ३५४—दो णाग कुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—धरणे चोव, भूयाणदे चोव । ३५५—दो सुवण्णकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—वेणुदेवे चोव, वेणुदाली चोव । ३५६—दो विज्जुकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—हरिच्चोव, हरिस्सहे चोव । ३५७—दो अग्गिकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—अग्गिसिहे चोव, अग्गिमाणवे चोव । ३५८—दो दीवकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—पुण्णे चोव, विसिट्ठे चोव । ३५९—दो उदाहिकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—जलकते चोव, जलप्पमे चोव । ३६०—दो दिसाकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—अग्गियगतो चोव,

अमितवाहणे चेव । ३६१—दो वायुकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—वेलवे चेव, पभजणे चेव । ३६२—दो यणियकुमारिदा पण्णत्ता, त जहा—घोसे चेव, महाघोसे चेव ।

असुरकुमारो के दो इन्द्र कहे गये है—चमर और वली (३५३) । नागकुमारो के दो इन्द्र कहे गये है—धरण और भूतानन्द (३५४) । गुपणकुमारो के दो इन्द्र कहे गये है—वेणुदेव और वेणुदाली (३५५) । विद्युत्कुमारो के दो इन्द्र कहे गये है—हरि और हरिस्सह (३५६) । अग्नि-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अग्निनिव और अग्निमानव (३५७) । द्वीपकुमारो के दो इन्द्र कहे गये है—पूण और विशिष्ट (३५८) । उदधिकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—जलकात और जलप्रभ (३५९) । दिशाकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—अमितगति और अमितवाहन (३६०) । वायु-कुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—वैलम्ब और प्रभजन (३६१) । स्तनितकुमारो के दो इन्द्र कहे गये हैं—घोप और महाघोप (३६२) ।

३६३—दो पिताइदा पण्णत्ता, त जहा—काले चेव, महाकाले चेव । ३६४—दो भूइदा पण्णत्ता, त जहा—सुरूवे चेव, पडिरूवे चेव । ३६५—दो जविलदा पण्णत्ता, त जहा—पुण्णमहे चेव, माणिमहे चेव । ३६६—दो रक्खसिदा पण्णत्ता, त जहा—भीमे चेव, महाभीमे चेव । ३६७—दो किण्ण-रिदा पण्णत्ता, त जहा—किण्णरे चेव, किपुरिसे चेव । ३६८—दो किपुरिस्तिदा पण्णत्ता, त जहा—सप्पुरिसे चेव, महापुरिसे चेव । ३६९—दो महोरगिदा पण्णत्ता, त जहा—अत्तिकए चेव, महाकाए चेव । ३७०—दो गधविषदा पण्णत्ता, त जहा—गीतरत्ती चेव, गीयजसे चेव ।

पिशाचा के दो इन्द्र कहे गये है—काल और महाकाल (३६३) । भूतो के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुरूप और प्रतिरूप (३६४) । यक्षों के दो इन्द्र कहे गये हैं—पूणभद्र और माणिभद्र (३६५) । राक्षसों के दो इन्द्र कहे गये हैं—भीम और महाभीम (३६६) । कितरों के दो इन्द्र कहे गये हैं—कितर और किम्पुरुष (३६७) । किम्पुरुषों के दो इन्द्र कहे गये हैं—सत्पुरुष और महापुरुष (३६८) । महोरगों के दो इन्द्र कहे गये हैं—अतिक्रय और महाक्रय (३६९) । गधवों के दो इन्द्र कहे गये हैं—गीतरति और गीतयश (३७०) ।

३७१—दो अणपण्णदा पण्णत्ता त जहा—सण्णिहिए चेव, सामण्णे चेव । ३७२—दो पणप-ण्णिदा पण्णत्ता, त जहा—घाए चेव, विहाए चेव । ३७३—दो इत्तिवाइदा पण्णत्ता, त जहा—इत्तिचवे इत्तिवालए चेव । ३७४—दो भूतवाइदा पण्णत्ता, त जहा—इस्सरे चेव, महिस्सरे चेव । ३७५—दो कदिदा पण्णत्ता, त जहा—सुवच्छे चेव, विसाले चेव । ३७६—दो महाकदिदा पण्णत्ता, त जहा—हस्से चेव, हस्सरत्ती चेव । ३७७—दो कुनडिदा पण्णत्ता, त जहा—सेए चेव, महासेए चेव । ३७८—दो पतइदा पण्णत्ता, त जहा—पत्तए चेव, पतयवई चेव ।

अणपत्तों के दो इन्द्र कहे गये हैं—सन्निहित और सामान्य (३७१) । पणपत्तों के दो इन्द्र कहे गये हैं—घाता और विघाता (३७२) । ऋषिवादियों के दो इन्द्र कहे गये हैं—ऋषि और ऋषिपात्र (३७३) । भूतवादियों के दो इन्द्र कहे गये हैं—ईश्वर और महेश्वर (३७४) । स्वन्दकों के दो इन्द्र कहे गये हैं—सुवत्स और विशाल (३७५) । महाम्बदकों के दो इन्द्र कहे गये हैं—हाम्य और हास्यरति (३७६) । क्माण्डवों के दो इन्द्र कहे गये हैं—क्षेत्र और महाम्बेत (३७७) । पतगों के दो इन्द्र कहे गये हैं—पतग और पतगपति (३७८) ।

सवत्सर (वष), पात्र सवत्सर वा एक युग, बीस युग का एक शतवष, दश शतवषों का गहस्र वष और सौ सहस्र वर्षों का एक शतसहस्र या लाख वष होता है। ८४ लाख वर्षों का एक पूर्वांग और ८४ लाख पूर्वांग का एक पूव होता है। आगे की सब सरयाओ का ८४-८४ लाख से गुणित करते हुए शीपग्रहेलिका तक ले जाना चाहिए। शीपग्रहेलिका में ५४ अक और १४० शूय होते हैं। यह सजसे बड़ी मर्या मानी गई है।

शीपग्रहेलिका के अकों की उक्त सख्या स्थानांग के अनुसार है। किन्तु धीरनिर्वाण के ८४० वष के बाद जो यत्न भी वाचना हुई, इसमें शीपग्रहेलिका की सख्या २५० अक प्रमाण होने का उल्लेख ज्योतिष्वरङ में मिलता है। तथा उसमें नलिनांग और नलिन सरयाओ से आगे महानलिनांग, महानलिन आदि अनेक सरयाओ का भी निर्देश किया गया है।

शीपग्रहेलिका की अक राशि चाहे १६४ अक-प्रमाण हो, अथवा २५० अक-प्रमाण हो, पर गणना के नामों में शीपग्रहेलिका को ही अंतिम स्थान प्राप्त है। यद्यपि शीपग्रहेलिका से भी आगे सरयात बाल पाया जाता है, तो भी सामान्य ज्ञानी के व्यवहार-योग्य शीपग्रहेलिका ही मानी गई है। इससे आगे के बाल तो उपमा के माध्यम से वर्णन किया गया है। पल्प नाम गड्डे का है। एक योजन लम्बे चौड़े और गहरे गड्डे को मेप के अति सूक्ष्म रोमों को कची से काटकर भरने के बाद एक-एक रोम को सौ-सौ वर्षों के बाद निकालने में जितना समय लगता है, उतने काल को एक पल्पोपम कहते हैं। यह असरयात कोडाकोडी वषप्रमाण होता है। दश कोडाकोडी परयोपमा का एक सागरोपम होता है। दश कोडाकोडी सागरोपम बाल की एक उत्सर्पिणी होती है और अन्तर्-सर्पिणी भी दश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण होती है।

शीपग्रहेलिका तक के बाल का व्यवहार सरयात वर्ष की आयुष्य वाले प्रथम पृथ्वी के नारक, भवनपति और व्यंत्तर देवों के, तथा भरत और ऐरवत क्षेत्र में सुपम दुपमा आगे के अंतिम भाग में होने वाले मनुष्यों और तिर्यचों के आयुष्य का प्रमाण बताने के लिए किया जाता है। इससे ऊपर असरयात वर्षों की आयुष्य वाले देव नारक और मनुष्य, तिर्यचों के आयुष्य का प्रमाण पल्पोपम से और उससे आगे के आयुष्य वाले देव-नारकों का आयुष्यप्रमाण सागरोपम से निरूपण किया जाता है।

३६०—गामाति वा नगराति वा निगमाति वा रायहाणीति वा खेडाति वा कब्बडाति वा मडवाति वा दोणमुहाति वा पट्टणाति वा आगराति वा आसमाति वा सब्बाहाति वा सण्णवेसाइ वा घोसाइ वा आरामाइ वा उज्जाणाति वा वणाति वा वणसडाति वा बावोति वा पुषखरणीति वा सराति वा सरपनीति वा अगडाति वा तलागाति वा बहाति वा नदीति वा पुढवोति वा उदहोति वा वातखधाति वा उवासतराति वा बलमाति वा विग्गहाति वा वीगाति वा समुहाति वा वेसाति वा वेद्धयाति वा दाराति वा तोरणाति वा णेरइयाति वा णेरइयावासाति वा जाय वेमाणियाति वा वेमाणियावासाति वा कप्पाति वा कप्पविभाणावासाति वा काससति वा कासधरपव्वसति वा कूडाति वा कूडामाराति वा विजयाति वा रायहाणीति वा—जीवाति वा अजीयाति वा पव्वच्चति।

ग्राम और नगर, निगम और राजधानी, खेट और कबट, मडव और द्रोणमुख, पत्तन और आकर, आश्रम और सबाह, सन्निवेश और धोप, आराम और उद्यान, वन और वनपण्ड, वापी

और पुष्करिणी, मर और सरपत्ति, कूप और तालाब, ह्रद और नदी, पृथ्वी और उदधि, वातस्पर्ध और अवकाशान्तर, वलय और विग्रह, द्वीप और समुद्र, वेला और वेदिका, द्वार और तोरण, नारक और नारकावास, तथा वैमानिक तक के सभी दण्डक और उनके आवास, कल्प और कल्पविमानावास, वष और वषधर पवत, कूट और कूटागार, विजय और राजधानी, ये सभी जीव और अजीव बहे जाते हैं (३६०) ।

विवेचन—ग्राम, नगरादि में रहने वाले जीवों की अपेक्षा उनको जीव कहा गया है और ये ग्राम, नगरादि मिट्टी, पाषाणादि अचेतन पदार्थों से बनाये जाते हैं, अतः उन्हें अजीव भी कहा गया है । ग्राम आदि का अर्थ इस प्रकार है—जहाँ प्रवेश करने पर कर लगता हो, जिसके चारों ओर बाँटों की बाढ़ हो, अथवा मिट्टी का परकाटा हो और जहाँ किसान लोग रहते हों, उसे ग्राम कहते हैं । जहाँ रहने वालों को कर न लगता हो, ऐसी अधिक जनसंख्या वाली वसतियों को नगर कहते हैं । जहाँ पर व्यापार करने वाले वणिक् लोग अधिकता से रहते हों, उसे निगम कहते हैं । जहाँ राजाओं का राज्याभिषेक किया जावे, जहाँ उनका निवास हो, ऐसे नगर-विशेषों को राजधानी कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर धलि का प्राकार हो, उसे खेत कहते हैं । जहाँ वस्तुओं का क्रय-विनय न होता हो और जहाँ अनतिक व्यवसाय होता हो ऐसे छोटे कुनगर को कबट कहते हैं । जिस वसति के चारों ओर आधे या एक योजन तक कोई ग्राम न हो उसे मडम्ब कहते हैं । जहाँ पर जल और स्थल दोनों से जाने आने का माग हो, उसे त्रोगामुख कहते हैं । पत्तन दो प्रकार के होते हैं—जलपत्तन और स्थलपत्तन । जल-मध्यवर्ती द्वीप को जलपत्तन कहते हैं और निजल भूमिभाग वाले पत्तन को स्थलपत्तन कहते हैं । जहाँ सोना, लोहा आदि खान हो और उनमें काम करने वाले मजदूर रहते हों उसे आकर कहते हैं । तापसी के निवास स्थान को, तथा तीर्थस्थान का आश्रम कहते हैं । समतल भूमि पर खेती करके धान्य की रक्षा के लिए जिस ऊँची भूमि पर उसे रखा जावे ऐसे स्थानों को सवाह कहते हैं । जहाँ दूर-दूर तक के देशों में व्यापार करने वाले साधवाह रहते हों, उसे सतिवेश कहते हैं । जहाँ दूध दही के उत्पन्न करने वाले घोषी, गुवाले आदि रहते हों, उसे घोष कहते हैं ।

जहाँ पर अनेक प्रकार के वृक्ष और लताएँ हों, बेल आदि से ढके हुए घर हों और जहाँ पर नगर-निवासी लोग जाकर मनोरंजन कर, ऐसे नगर के समीपवर्ती वगीचों को आराम कहते हैं । पत्र, पुष्प, फल, छायादिवाले वृक्षों से शोभित जिस स्थान पर लोग विशेष अवसरों पर जाकर स्नान-पान आदि गोष्ठी का आयोजन करें, उसे उद्यान कहते हैं । जहाँ एक जाति के वृक्ष हों, उसे वन कहते हैं । जहाँ अनेक जाति के वृक्ष हों, उसे वनखण्ड कहते हैं ।

चार वेष वाले जलाशय को वापी कहते हैं । गोलाकार निर्मित जलाशय को पुष्करिणी कहते हैं अथवा जिसमें कमल खिलते हों, उसे पुष्करिणी कहते हैं । ऊँची भूमि के आश्रय में स्वयं बने हुए जलाशय को सर या सरोवर कहते हैं । अनेक सरोवरों की पत्ति को सर-पत्ति कहते हैं । नूप (कुआ) को अवट या अगड कहते हैं । मनुष्यों के द्वारा भूमि खोद कर बनाये गये जलाशय का तटाग या तालाब कहते हैं । हिमवान् आदि पर्वतों पर अकृत्रिम बने सरोवरों को द्रह (ह्रद) कहते हैं । अथवा नदियों के नीचले भाग में जहाँ जल गहरा भरा हो ऐसे स्थानों को भी द्रह कहते हैं ।

घनवात, तनुवात आदि वातों के स्कन्ध को वातस्कन्ध कहते हैं। घनवात आदि वातस्कन्धों के नीचे जाने आकाश को अवकाशान्तर कहते हैं। लोक के सब ओर वेष्टित वातों के समूह को वलय या वातवलय कहते हैं। लोकनाडी के भीतर गति के मोड़ को विग्रह कहते हैं। समुद्र के जल की वृद्धि को वेला कहते हैं। द्वीप या समुद्र के चारों ओर की सहज-निर्मित भित्ति को वेदिका कहते हैं। द्वीप, समुद्र और नगरादि में प्रवेश करने वाले मार्ग को द्वार कहते हैं। द्वारों के आगे बने हुए अधवन्द्वाकार मेहराबों को तोरण कहते हैं।

नारको के निवासस्थान को नारकावास कहते हैं। वैमानिक देवा के निवासस्थान को वैमानिकावास कहते हैं। भरत आदि क्षेत्रों को वप कहते हैं। हिमवान् आदि पर्वतों को वपधर कहते हैं। पर्वतों की शिखरों को कूट कहते हैं। कूटों पर निर्मित भवनों को कूटागार कहते हैं। महाविदेह के क्षेत्रों को विजय कहते हैं जो कि वहां के चरुर्वर्तियों के द्वारा जीते जाते हैं। राजा के द्वारा शासित नगरी को राजधानी कहते हैं।

ये सभी उपयुक्त स्थान जीव और अजीव दोनों में व्याप्त होते हैं, इसलिए इन्हें जीव भी कहा जाता है और अजीव भी कहा जाता है।

३६१—छायाति वा आतवाति वा द्योतिनाति वा अघकाराति वा ओमाणाति वा उम्माणाति वा अतियाणनिहाति वा उज्जाणनिहाति वा अर्वालिवाति वा सणिप्पवाताति वा—जीवाति वा अजीवाति वा पवुच्चति।

छाया और आतप, ज्योत्स्ना और अघकार, अवमान और उमान, अतियानगृह और उद्यान गृह, अर्वालिम्ब और सनिप्प्रवात, ये सभी जीव और अजीव दोनों कहे जाते हैं (३६१)।

विवेचन—वृक्षादि के द्वारा सूर्य ताप का निवारण को छाया कहते हैं। सूर्य के उज्ज्वल प्रकाश को आतप कहते हैं। चन्द्र की शीतल चादनी को ज्योत्स्ना कहते हैं। प्रकाश के अभाव को अघकार कहते हैं। हाथ, गज आदि के मांस को अवमान कहते हैं। तुला आदि में तोलने के मान को उमान कहते हैं। नगरादि के प्रवेशद्वार पर जो धमशाला, सराय या गृह होते हैं उन्हें अतियान गृह कहते हैं। उद्यानों में निर्मित गृहों को उद्यानगृह कहते हैं।

‘अर्वालिवा’ और सणिप्पवाया’ इन दोनों का सस्कृत टीकाकार ने कोई अर्थ न देखे निराला है कि इनका अर्थ रुड़ि से जानना चाहिए। मुनि नथमल जी ने इन की विवेचना करते हुए लिखा है कि ‘अर्वालिवा’ का दूसरा प्राकृत रूप ‘ओलिवा’ हो सकता है। दीमक का एक नाम ‘ओलिभा’ है। यदि वृण-परिवर्तन माना जाय, तो ‘अर्वालिवा’ का अर्थ दीमक का डूँह हो सकता है। और यदि पाठ-परिवर्तन की सम्भावना मानी जाय तो ‘ओलिवा’ पाठ की कल्पना की सकती हैं, जिसका अर्थ होगा-वाहिर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतियानगृह और उद्यानगृह के अनन्तर प्रकोष्ठ का उत्तम प्रवरण-संगत भी है।

‘सणिप्पवाया’ के सस्कृत रूप दो किये जा सकते हैं—शनै प्रपात और सनिप्प्रपात। शनै प्रपात का अर्थ धीमी गति से गिरने वाला झरना और सनिप्प्रपात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रवरण-संगति की दृष्टि से यहाँ सनिप्प्रपात अर्थ ही होना चाहिए।

सूनाक्त छाया आतप आदिजीवो सं सम्बन्ध रखने के कारण जीव और पुद्गलो की पर्याय होने के कारण अजीव कहे गये हैं ।

३६२—दो रासी पणत्ता, त जहा—जीवरासी चेव, अजीवरासी चेव ।

राशि दा प्रकार की कही गई है—जीवराशि और अजीवराशि (३६२) ।

कण पद

३६३—बुद्धिरे वधे पणत्ते, त जहा—पेज्जवधे चेव, दोसवधे चेव । ३६४—जीवा ण दोहि ठाणेहि पाव कम्म वधति, त जहा—रागेण चेव, दोसेण चेव । ३६५—जीवा ण दोहि ठाणेहि पाव कम्म उदीरंति, त जहा—अग्गभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३६६—जीवा ण दोहि ठाणेहि पाव कम्म वेदंति, त जहा—अग्गभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए । ३६७—जीवा ण दोहि ठाणेहि पाव कम्म णिज्जरंति, त जहा—अग्गभोगमियाए चेव वेयणाए, उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

अथ दो प्रकार का कहा गया है—प्रेयावध और द्वेषवध (३६३) । जीव दो स्थानों से पाप कर्म का वध करते हैं—राग से और द्वेष से (३६४) । जीव दो स्थानों से पाप-कर्म की उदीरणा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६५) । जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का वेदन करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६६) । जीव दो स्थानों से पाप कर्म की निजरा करते हैं—आभ्युपगमिकी वेदना से और औपक्रमिकी वेदना से (३६७) ।

विवेचन—कर्म फल के अनुभव करने की वेदन या वेदना कहते हैं । वह दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी । आभ्युपगम का अर्थ है—स्वयं स्वीकार करना । तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु युक्ति पूर्वक स्वयं स्वीकार की जाती है । तपस्या-भाल में जो वेदना होती है, उसे आभ्युपगमिकी वेदना कहते हैं । उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का कारण । शरीर में उत्पन्न होने वाले रोगादि की वेदना को औपक्रमिकी वेदना कहते हैं । दोनों प्रकार की वेदना निजरा का कारण है । जीव राग और द्वेष के द्वारा जो कर्मबन्ध करता है, उसका उदय, उदीरणा या निजरा उक्त दो प्रकारों से होती है ।

आत्म नियमि पद

३६८—दोहि ठाणेहि आता सरीर फुसित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर फुसित्ता ण णिज्जाति सव्वेणवि आता सरीरग फुसित्ता ण णिज्जाति । ३६९—दोहि ठाणेहि आता सरीर फुरित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर फुरित्ता ण णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग फुरित्ता ण णिज्जाति । ४००—दोहि ठाणेहि आता सरीर फुडित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर फुडित्ता ण णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग फुडित्ता ण णिज्जाति । ४०१—दोहि ठाणेहि आता सरीर सवट्ठित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर सवट्ठित्ता ण णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग सवट्ठित्ता ण णिज्जाति । ४०२—दोहि ठाणेहि आता सरीर णिवट्ठित्ता ण णिज्जाति, त जहा—देसेणवि आता सरीर णिवट्ठित्ता ण णिज्जाति, सव्वेणवि आता सरीरग णिवट्ठित्ता ण णिज्जाति ।

दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है—देश से (युद्ध प्रदेशों से, या शरीर के किसी भाग से) आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है और सब प्रदेशों से आत्मा शरीर का स्पर्श कर बाहिर निकलती है (३६८)। दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित (स्फुटित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है और सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुरित कर बाहिर निकलती है (३६९)।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है और सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को स्फुटित कर बाहिर निकलती है (४००)।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को सर्वातित (सकुचित) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है और सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को सर्वातित कर बाहिर निकलती है (४०१)।

दो प्रकार से आत्मा शरीर को निर्वतित (जीव-प्रदेशों से अलग) कर बाहिर निकलती है—एक देश से आत्मा शरीर को निर्वतित कर बाहिर निकलती है और सब प्रदेशों से आत्मा शरीर को निर्वतित कर बाहिर निकलती है (४०२)।

विशेषण—इन सूत्रों में बतलाया गया है कि जब आत्मा का मरण-काल आता है, उस समय वह शरीर के किसी एक भाग से भी बाहिर निकल जाती है अथवा सब शरीर से भी एक साथ निकल जाती है। ससारी जीवों के प्रदेशों का वहिर्गमन किसी एक भाग से होता है और सिद्ध होने वाले जीवों के प्रदेशों का निगमन सर्वाङ्ग से होता है। आत्म प्रदेशों के बाहिर निकलते समय शरीर में होने वाली कम्पन, स्फुरण और सकाचन और निवर्तन दशाद्या का उक्त सूत्रों द्वारा वर्णन किया गया है।

क्षय उपशम पद

४०३—दोहिं ठाण्हिं आता केवलपण्णत्त धम्म लभेज्जा सवणयाए, त जहा—तएण चैव उवसमेण चैव । ४०४—दोहिं ठाण्हिं आता—केवल बोधिं वुज्झंज्जा, केवल मुडे भवित्ता अगाराओ अनगारित्ता पव्वहज्जा, केवल वमभेरवासमावसेज्जा, केवलेण सजमेण सजमेज्जा, केवलेण सधरेण सधरेज्जा, केवलमाभिणिबोहिंयणाण उप्पाडेज्जा, केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा त जहा—सएण चैव, उवसमेण चैव ।

दो प्रकार से आत्मा केवल प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाती है—कर्मों के क्षय से और उपशम से (४०३)। दो प्रकार से आत्मा विमुक्त बोधि का अनुभव करती है, मुण्डित हो कर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारित्ता को पाती है, सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यावास को प्राप्त करती है, सम्पूर्ण समय के द्वारा सत्य होती है, सम्पूर्ण सत्त्व के द्वारा सत्य होती है, विमुक्त आभिनिबोधिज्ञान को प्राप्त करती है, विमुक्त श्रुत-ज्ञान को प्राप्त करती है, विमुक्त अवधिज्ञान को प्राप्त करती है और विमुक्त मन पथव ज्ञान को प्राप्त करती है—क्षय से और उपशम से (४०३)।

विशेषण—यद्यपि यहाँ पर धर्म-श्रवण, बोधि-प्राप्ति आदि सभी काय विशेषों की प्राप्ति का कारण सामान्य से कर्मों का क्षय या उपशम कहा गया है, तथापि प्रत्येक स्थान की प्राप्ति में विभिन्न

कर्मों के क्षय, उपशम और क्षयोपशम से होती है। यथा—केवलप्रज्ञप्त घम श्रवण और बोध प्राप्ति के लिए ज्ञानावरणीय कम का क्षयोपशम और दशनमोहनीय कर्म का उपशम आवश्यक है। मुण्डित होकर अनगारिता पाने, ब्रह्मचर्यवासी होने, सयम और मवर से युक्त होने के लिए—चारित्र्य मोहनीय कम का उपशम और क्षयोपशम आवश्यक है। विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिए आभिनिवोधिक ज्ञानावरण कम का क्षयोपशम, विशुद्ध श्रुतज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रुतज्ञानावरण कम का क्षयोपशम, विशुद्ध अवधिज्ञान की प्राप्ति के लिए अवधिज्ञानावरण कम का क्षयोपशम और विशुद्ध मन पर्यवज्ञान की प्राप्ति के लिए मन पर्यवज्ञानावरण कम का क्षयोपशम आवश्यक है। तथा इन सब के साथ दशनमोहनीय और चारित्र्यमोहनीय कर्म के विशिष्ट क्षयोपशम की भी आवश्यकता है।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि उपशम तो केवल मोहकम का ही होता है, तथा क्षयोपशम चार घातिकर्मों का ही होता है। उदय का प्राप्त कर्म के क्षय से तथा अनुदय प्राप्त कर्म के उपशम से होने वाली विशिष्ट अवस्था को क्षयोपशम कहते हैं। मोहकम के उपशम का उत्कृष्ट काल अन्तमुद्धृत ही है। किन्तु क्षयोपशम का काल अन्तमुद्धृत से लगाकर सैंकड़ों वर्षों तक का बहा गया है।

श्रीपमिक् काल-पद

४०५—दुविहे छट्ठोवमिए पणत्ते त जहा—पलिओवमे चेव, सागरोवमे चेव । से किं त पलिओवमे ? पलिओवमे—

सप्रहणी गाथा

ज जोयणविच्छिण्ण, पल्ल एगाहिणप्पल्लण ।
होज्ज गिरतरणिचित्त भरित वालागकोडीण ॥१॥
याससए याससए, एक्केवके अवहडमि जो कालो ।
सो कालो बोद्धवो, उवमा एगस्स पल्लस ॥२॥
एएसि पल्लान, कोडाकोडी ह्वेज्ज दस गुणित ।
त सागरोवमस उ, एगस्स भवे परीमाण ॥३॥

श्रीपमिक् अष्टावकाल दो प्रकार का बहा गया है—पत्योपम और सागरोपम । मन्ते 'पत्योपम' किसे कहते हैं ? सप्रहणी गाथा—

एक योजन विस्तीर्ण गड्ढे को एक दिन से लेकर सात दिन तक के उमड़े हुए (मैप के) वालाग्रा के गण्डा से ठसाठस भरा जाय । तदनंतर सौ सौ वर्षों में एक एक वालाग्रागण्ड के निबाने पर जितने काल में वह गड्ढा खाली होता है, उतने काल को पत्योपम कहा जाता है। दस कोडाकोडी पत्योपमों का एक सागरोपम काल बहा जाता है।

पाप पद

४०६—दुविहे कोहे पणत्ते, त जहा—आयपहट्टिए चेव, परपहट्टिए चेव । ४०७—दुविहे दुविहा माया, दुविहे लोभे, दुविहे पेज्जे, दुविहे दोसे, दुविहे पत्तहे दुविहे घग्गमवसाणे,

दुविहे परपरिवाए, दुविहा अरतिरती, दुविहे भायामोसे, दुविहे मिच्छादसणसत्ते पणत्ते, त जहा—
आयपइट्टिए चेव, परपइट्टिए चेव । एव णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

शोध दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित (४०६) । इसी प्रकार मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की, लोभ दो प्रकार का, प्रेमस (राग) दो प्रकार का, द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का, अभ्याग्यान दो प्रकार का, पैशुय दो प्रकार का, परपरिवाद दो प्रकार का, अनिरति दो प्रकार की, माया-भृषा दो प्रकार की, और मिथ्यादग्न शल्य दो प्रकार का कहा गया है—आत्म-प्रतिष्ठित और पर-प्रतिष्ठित । इसी प्रकार नारको से लेकर ब्रह्मनिक पयत सभी दण्डको में जीवा के शोध आदि दो दो प्रकार के होते हैं (४०७) ।

विवेचन—बिना किसी दूसरे के निमित्त से स्वयं ही अपने भीतर प्रकट होने वाले प्राध आदि को आत्म-प्रतिष्ठित कहते हैं । तथा जो शोधोदि पर के निमित्त से उत्पन्न होना है उसे पर-प्रतिष्ठित कहते हैं । मत्सृज् टीकाकार ने अथवा कह कर यह भी अर्थ किया है कि जो अपने द्वारा आश्रय आदि करके दूसरे में शोधोदि उत्पन्न किया जाता है, वह आत्म-प्रतिष्ठित है । तथा दूसरे व्यक्ति के द्वारा आश्रय आदि से जो शोधोदि उत्पन्न किया जाता है वह पर-प्रतिष्ठित कहलाता है । यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि पृथ्वीकायिकादि असंख्य पंचेन्द्रिय तक के दण्डको में आत्म प्रतिष्ठित शोधोदि पूर्वभाव के सत्कार द्वारा जनित होते हैं ।

जीव पद

४०८—दुविहा ससारसमावण्णगा जीवा पणत्ता, त जहा—तसा चेव, थायरा चेव ।
४०९—दुविहा सव्वजीया पणत्ता, त जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव । ४१०—दुविहा सव्वजीया पणत्ता, त जहा—सइदिया चेव अणिदिया चेव, सकपायच्चेव अकपायच्चेव, सजोगी चेव अजोगी चेव, सवेया चेव अववेया चेव, सकप्ताया चेव अकप्ताया चेव, सलेसा चेव अलेसा चेव, णाणी चेव अणाणी चेव, सागारोवउत्ता चेव अणागारोवउत्ता चेव, आहारगा चेव अणाहारगा चेव, भासगा चेव अभामगा चेव, चरिमा चेव अचरिमा चेव, ससररीरी चेव असररीरी चेव ।

ससार समापन्नक (मसारी) जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—जम और स्यावर (४०८) । सब जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सिद्ध और असिद्ध (४०९) । पुन सब जीव दो प्रकार के कहे गये हैं—सेन्द्रिय (इन्द्रिय सहित) और असेन्द्रिय (इन्द्रिय-रहित) । मवाय और अकपाय, सयोगी और अजोगी, सवेद और अववेद, सकपाय और अकपाय, सलेस्य और अलेस्य, ज्ञानी और अज्ञानी, साकारोपयोग-युक्त और अनाकारोपयोग युक्त, आहारक और अनाहारक, भाषक और अभामक, सागरीरी और असागरीरी (४१०) ।

मरण पद

४११—दो मरणाइ समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण णो निच्च वणिग्गयाइ णो निच्च किस्सियाइ णो निच्च बुद्धयाइ णो निच्च पसत्थाइ णो निच्च अन्नभण्णयाइ भवति, त जहा—वत्तमरणे चेव, वत्तमरणे चेव । ४१२—एव निग्गयाणमरणे चेव तन्नभवमरणे चेव, गिरिपडणे चेव, तत्तपडणे चेव, जलपवेसे चेव जलपवेसे चेव, विसमखणे चेव सत्थोवाडणे चेव । ४१३—दो मरणाइ समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण णो निच्च वणिग्गयाइ णो निच्च किस्सियाइ

णो निचच्च ब्रह्माइ णो निचच्च पसत्थाइ णो निचच्च अन्नभणुण्णायाइ भवति । कारणे पुण अप्पडिकुट्ठाइ, त जहा—वेहाणसे चैव गिद्धपट्ठे चैव । ४१४—दो मरणाइ समणेण भगवया महावीरेण समणाण निग्गयाण निचच्च वणिग्गयाइ निचच्च कित्तियाइ निचच्च ब्रह्माइ निचच्च पसत्थाइ निचच्च अन्नभणुण्णायाइ भवति, त जहा—पाओवगमणे चैव, भत्तपच्चवखाणे चैव । ४१५—पाओवगमणे दुविहे पणत्ते त जहा—णीहारिसे चैव, अणीहारिसे चैव । नियम अपडिकम्मे । ४१६—भत्तपच्चवखाणे दुविहे पणत्ते, त जहा—णीहारिसे चैव, अणीहारिसे चैव । नियम सपडिकम्मे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए दो प्रकार के मरण कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रामित और अभ्यनुज्ञात नहीं किये हैं—वलन्मरण और वशात् मरण (४११) । इसी प्रकार निदान मरण और तद्भवमरण, गिरिपतन मरण और तरपतन मरण, जल-प्रवेश मरण और अग्नि-प्रवेश मरण, विप-भक्षण मरण और शस्त्रावपाटन मरण (४१२) । ये दो दो प्रकार के मरण श्रमण निग्रन्था के लिए श्रमण भगवान् महावीर ने कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशसित और अभ्यनुज्ञात नहीं किये हैं । किंतु कारण-विशेष होने पर वैहायस और गिद्धपट्ठ (गूढ स्पृष्ट) ये दो मरण अभ्यनुज्ञात हैं (४१३) । श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए दो प्रकार के मरण सदा वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशसित और अभ्यनुज्ञात किये हैं—प्रायोपगमन मरण और भक्त-प्रत्याख्यान मरण (४१४) । प्रायोपगमन मरण दो प्रकार का कहा गया है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । प्रायोपगमन मरण नियमत अप्रतिकर्म होता है (४१५) । भक्तप्रत्याख्यानमरण दो प्रकार का कहा गया है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । भक्तप्रत्याख्यानमरण नियमत सप्रतिकर्म होता है ।

विशेषण—मरण दो प्रकार के होते हैं—अप्रशस्त मरण और प्रशस्त मरण । जो कपायावेश से मरण होता है वह अप्रशस्त कहलाता है और जो कपायावेश विना-समभावपूर्वक शरीरत्याग किया जाता है, वह प्रशस्त मरण कहलाता है । अप्रशस्त मरण के वलन्मरण आदि जो अनेक प्रकार कहे गये हैं उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

- १ वलन्मरण—परिपहो से पीड़ित होने पर समय छोड़कर मरना ।
- २ वशात्मरण—इन्द्रिय-विषयो के वशीभूत होकर मरना ।
- ३ निदानमरण—ऋद्धि, भोगादि की इच्छा करके मरना ।
- ४ तद्भवमरण—वर्तमान भव की ही आयु बाध कर मरना ।
- ५ गिरिपतनमरण—पर्वत से गिर कर मरना ।
- ६ तरपतनमरण—वक्ष से गिर कर मरना ।
- ७ जल प्रवेश मरण—अगाध जल में प्रवेश कर या नदी में वहकर मरना ।
- ८ अग्नि प्रवेश मरण—जलती आग में प्रवेश कर मरना ।
- ९ विष भक्षणमरण—विष खाकर मरना ।
- १० शस्त्रावपाटन मरण—शस्त्र से घात कर मरना ।
- ११ वैहायसमरण—गले में फासी लगाकर मरना ।
- १२ गिद्धपट्ठ या गूढस्पृष्टमरण—बृहत्काय वांने हाथी आदि के मृत शरीर में प्रवेश कर

मरना । इस प्रकार मरने से गिद्ध आदि पक्षी उस शव के साथ मरने वाले के शरीर को भी नोच नोच कर खा डालते हैं । इस प्रकार से मरने को गृद्धस्पृष्टमरण कहते हैं ।

उक्त सूत्रों में आये हुए वर्णित आदि पदों का अर्थ इस प्रकार है—

१ वर्णित—उपादेयरूप से सामान्य वर्णन करना ।

२ कीर्तित—उपादेय बुद्धि से विधेय कथन करना ।

३ उक्त—व्यक्त और स्पष्ट वचना से कहना ।

४ प्रशस्त या प्रशंसित—श्लाघा या प्रशंसा करना ।

५ अम्यनुज्ञात—करने की अनुमति, अनुज्ञा या स्वीकृति देना । भगवान् महावीर ने किसी भी प्रकार के अप्रशस्त मरण की अनुज्ञा नहीं दी है । तथापि मयम एव शील आदि की रक्षा के लिए वैहायस-मरण और गृद्धस्पृष्ट-मरण की अनुमति दी है, किन्तु यह अपवादमार्ग ही है ।

प्रशस्त मरण दो प्रकार के हैं—भक्तप्रत्याख्यान और प्रायोपगमन । भक्त-पान का क्रम-जम से त्याग करते हुए समाधि पूर्वक प्राण-त्याग करने को भक्तप्रत्याख्यान मरण कहते हैं । इस मरण को अगीकार करने वाला माघक स्वयं उठ बैठ सकता है, दूसरों के द्वारा उठाये-बैठाये जाने पर उठता-बैठता है और दूसरों के द्वारा की गई वैयावृत्य को भी स्वीकार करता है । अपने सामर्थ्य को देख-कर साधु संस्तर पर जिस रूप से पड़ा जाता है, उसे फिर बदलता नहीं है किन्तु कटे हुए वृक्ष के समान निश्चेष्ट ही पड़ा रहता है, इस प्रकार से प्राण त्याग करने को प्रायोपगमन मरण कहते हैं । इसे स्वीकार करने वाला साधु न स्वयं अपनी वैयावृत्य करता है और न दूसरों से ही कराता है । इसी में भगवान् महावीर ने उसे अप्रतिक्रम अर्थात् शारीरिक-प्रतिश्रिया से रहित कहा है । किन्तु भक्तप्रत्याख्यान मरण मप्रतिक्रम होता है ।

निर्हारिम का अर्थ है—मरण-स्थान से मृत शरीर को बाहर ले जाना । अनिर्हारिम का अर्थ है—मरण स्थान पर ही मृत शरीर का पड़ा रहना । जब समाधिमरण वसतिकाल में होता है, तब शव को बाहर लेजाकर छोड़ा जा सकता है, या दाह-त्रिया की जा सकती है । किन्तु जब मरण गिरि-कदरादि प्रदेश में होता है, तब शव बाहर नहीं ले जाया जाता ।

लोक-पद

४१७—के अय लोमे ? जीवच्चेव, अजीवच्चेव । ४१८—के अणता लोमे ? जीवच्चेव अजीवच्चेव । ४१९—के सासया लोमे ? जीवच्चेव अजीवच्चेव ।

यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही लोक है (४१७) । लोक में अनन्त क्या है ? जीव और अजीव ही अनन्त है (४१८) ? लोक में शाश्वत क्या है ? जीव और अजीव ही शाश्वत है (४१९) ।

बोध पद

४२०—दुविहा ओधी पण्णत्ता, त जहा—णाणबोधी ज्ञेय, दसणबोधी ज्ञेय । ४२१—दुविहा बुद्धा पण्णत्ता, त जहा—णाणबुद्धा ज्ञेय, दसणबुद्धा ज्ञेय ।

बोधि दो प्रकार की कही गई है—ज्ञानबोधि और दर्शनबोधि (४२०) । बुद्ध दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध और दशनबुद्ध (४२१) ।

मोह पद

४२२—दुविहे मोहे पणत्ते, त जहा—णाणमोहे च्वे, दसणमोहे च्वे । ४२३—दुविहा मूढा पणत्ता, त जहा—णाणमूढा च्वे, दसणमूढा च्वे ।

मोह दो प्रकार का कहा गया है—ज्ञानमोह और दशनमोह (४२२) । मूढ दो प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानमूढ और दशनमूढ (४२३) ।

कम पद

४२४—णाणावरणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—वेसणाणावरणिज्जे च्वे, सव्वणाणावरणिज्जे च्वे । ४२५—दरिसणावरणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—वेसदरिसणावरणिज्जे च्वे, सव्वदरिसणावरणिज्जे च्वे । ४२६—वेयणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—सातावेयणिज्जे च्वे, असातावेयणिज्जे च्वे । ४२७—मोहणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—दसणमोहणिज्जे च्वे, चरित्तमोहणिज्जे च्वे । ४२८—आउए कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—अट्ठाउए च्वे, भयाउए च्वे । ४२९—णामे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—सुमणामे च्वे, असुमणामे च्वे । ४३०—गोत्ते कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—उच्चागोत्ते च्वे, नीयागोत्ते च्वे । ४३१—अतराइए कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—पडुप्पणयिणासिए च्वे, पिहितआगामिवह च्वे ।

ज्ञानावरणीय कम दो प्रकार का कहा गया है—देशज्ञानावरणीय (मतिज्ञानावरण आदि) और सवज्ञानावरणीय (केवलज्ञानावरण) (४२४) । दशनावरणीय कम दो प्रकार का कहा गया है—देशदशनावरणीय और सवदशनावरणीय (केवलदशनावरण) (४२५) । वेदनीय कम दो प्रकार का कहा गया है—सातवेदनीय और असातवेदनीय (४२६) । मोहनीय कम दो प्रकार का कहा गया है—दशनमाहनीय और चारित्रमोहनीय (४२७) । आयुष्यकम दो प्रकार का कहा गया है—अद्यायुष्य (कामस्थिति की आयु) और भवायुष्य (उसी भव की आयु) (४२८) । नामकम दो प्रकार का कहा गया है—शुभनाम और अशुभनाम (४२९) । गोत्रकम दो प्रकार का कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र (४३०) । अन्तरायकम दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्युत्पन्नविनाशि (वर्तमान में प्राप्त वस्तु का विनाश करने वाला) और पिटित आगामिपय अर्थात् भविष्य में होने वाले लाभ के मार्ग को रोकने वाला (४३१) ।

मूर्च्छा पद

४३२—दुविहा मूच्छा पणत्ता, त जहा—येज्जवत्तिया च्वे, दोसवत्तिया च्वे । ४३३—येज्जवत्तिया मूच्छा दुविहा पणत्ता, त जहा—माया च्वे, लोभे च्वे । ४३४—दोसवत्तिया मूच्छा दुविहा पणत्ता, त जहा—कोहे च्वे, माणे च्वे ।

मूर्च्छा दो प्रकार की कही गई है—त्रेयस्प्रत्यया (राग के कारण होने वाली मूर्च्छा) और द्वेपप्रत्यया (द्वेष के कारण होने वाली मूर्च्छा) (४३२) । त्रेयस्प्रत्यया मूर्च्छा दो प्रकार की कही

गई है—मायारूपा और लोभरूपा (४३३) । द्वैपप्रत्यया मूच्छा दो प्रकार की वही गई है—शोण्पा और मानरूपा (४३४) ।

आराधना पद

४३५—दुविहा आराहणा पणत्ता, त जहा—धम्मियाराहणा चेव, केवलिआराहणा चेव ।
 ४३६—धम्मियाराहणा दुविहा पणत्ता, त जहा—सुयधम्माराहणा चेव, चरित्तधम्माराहणा चेव ।
 ४३७—केवलिआराहणा दुविहा पणत्ता, त जहा—अतकिरिया चेव, कप्पविमानोपपत्तिया चेव ।

आराधना दो प्रकार की कही गई है—धार्मिक आराधना (धार्मिक भानव-साधु जना के द्वारा की जाने वाली आराधना) और कैवलिकी आराधना (कैवलियों के द्वारा की जाने वाली आराधना) (४३५) । धार्मिकी आराधना दो प्रकार की कही गई है—श्रुतधर्म की आराधना और चारिणधर्म की आराधना (४३६) । कैवलिकी आराधना दो प्रकार की यही गई है—अन्तर्त्रियारूपा और कल्पविमानोपपत्तिका (४३७) । वरपविमानोपपत्तिका आराधना श्रुतकेवली आदि की ही होती है, केवलज्ञानकेवली की नहीं । केवलज्ञानी श्लेसीकरणरूप अन्तर्त्रिया आराधना ही करने हैं ।

तीर्थंकर वण पद

४३८—दो तित्थगारा नीलुप्पलसमा वण्णेण पणत्ता, त जहा—मुणिसुव्वए चेव, अरिट्ठेणो चेव । ४३९—दो तित्थगारा मियमुसामा वण्णेण पणत्ता, त जहा—मत्तो चेव, पासे चेव । ४४०—दो तित्थगारा पडमगोरा वण्णेण पणत्ता, त जहा—पडमप्पहे चेव, वासुपुज्जे चेव । ४४१—दो तित्थगारा ववगोरा वण्णेण पणत्ता, त जहा—चदप्पमे चेव, पुप्फवत्ते चेव ।

दो तीर्थंकर नीलकमल के समान नीलवर्ण वाले कहे गये हैं—मुनिसुव्वत और अरिष्टनमि (४३८) । दो तीर्थंकर मियमु (कागनी) के समान द्यामवर्णवाले कहे गये हैं—मल्लिनाथ और पाश्वनाथ (४३९) । दो तीर्थंकर पद्म के समान लाल गौरवर्णवाले कहे गये हैं—पद्मप्रभ और वासुपूज्य (४४०) । दो तीर्थंकर चद्र के समान श्वेत गौरवर्णवाले कहे गये हैं—चद्रप्रभ और पुष्पदन्त (४४१) ।

पूववस्तु-पद

४४२—सत्त्वप्पवायपुटवत्स ण दुये वत्थू पणत्ता ।

सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु (महाधिकार) कहे गये हैं (४४२) ।

नक्षत्र पद

४४३—पुट्वाभट्ठवयाणकखत्ते दुतारे पणत्ते । ४४४—उत्तराभट्ठवयाणकखत्ते दुतारे पणत्ते ।
 ४४५—पुट्त्वफगुणीणकखत्ते दुतारे पणत्ते । ४४६—उत्तराफगुणीणकखत्ते दुतारे पणत्ते ।

पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४३) । उत्तराभाद्रपद के दो तारे कहे गये हैं (४४४) । पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४५) । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं (४४६) ।

समुद्र पद

४४७—अतो ण भणुस्सखेतस्स दो समुद्दा पण्णत्ता, त जहा—लवणे चवे, कालोदे चवे ।

मनुष्य क्षेत्र के भीतर दो समुद्र कहे गये हैं—लवणोद और कालोद ।

चक्रवर्ती पद

४४८—दो चक्रवर्ती अपरिचत्तकामभोगा कालमासे काल किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए अपइद्दुवाणे णए णेरइयत्ताए उववण्णा त जहा—सुभूमे चवे, बभदत्ते चवे ।

दो चक्रवर्ती काम-भोगों का छोड़ विना मरण काल में मरकर नीचे की ओर सातवी पृथ्वी के अग्रप्रतिष्ठान नरक में नारकी रूप से उत्पन्न हुए—सुभूम और ब्रह्मदत्त ।

देव पद

४४९—असुरिदवज्जिजाण भवणवासीण देवाण उवकोसेण देसुणाइ दो पत्तिओवमाइ ठित्ती पण्णत्ता । ४५०—सोहम्मे कप्पे देवाण उवकोसेण दो सागरोवमाइ ठित्ती पण्णत्ता । ४५१—ईसाणे कप्पे देवाण उवकोसेण सातिरेगाइ दो सागरोवमाइ ठित्ती पण्णत्ता । ४५२—सणकुमारे कप्पे देवाण जहण्णेण दो सागरोवमाइ ठित्ती पण्णत्ता । ४५३—साहिब कप्पे देवाण जहण्णेण साहरेगाइ दो सागरो वमाइ ठित्ती पण्णत्ता । ४५४—दोसु कप्पेसु कप्पित्थियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—सोहम्मे चवे, ईसाणे चवे । ४५५—दोसु कप्पेसु देवा तेउलेस्सा पण्णत्ता, त जहा—सोहम्मे चवे, ईसाणे चवे । ४५६—दोसु कप्पेसु देवा कायपरियारगा पण्णत्ता, त जहा—सोहम्मे चवे, ईसाणे चवे । ४५७—दोसु कप्पेसु देवा फासपरियारगा पण्णत्ता, त जहा—सणकुमारे चवे, साहिबे चवे । ४५८—दोसु कप्पेसु देवा ह्वपरियारगा पण्णत्ता, त जहा—बभलोमे चवे, लतगे चवे । ४५९—दोसु कप्पेसु देवा सहपरियारगा पण्णत्ता, त जहा—महासुक्के चवे, सहस्सारे चवे । ४६०—दो इवा मणपरियारगा पण्णत्ता, त जहा—पाणए चवे, अच्चुए चवे ।

असुरेद्र की छोड़कर दोष भवावासी देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ कम दा पत्योपम कही गई है (४४९) । सौधर्म कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५०) । ईशानकल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५१) । सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन स्थिति दो सागरोपम कही गई है (४५२) । माहेन्द्रकल्प में देवों की जघन स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक कही गई है (४५३) । दो कल्पों में कल्पस्थिया (देविया) कही गई हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानकल्प में (४५४) । दो कल्पों में देव तेजोलेइयावाले बहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशान कल्प में (४५५) । दो कल्पों में देव काय-परिचारक (काय से सभाग करने वाले) कहे गये हैं—सौधर्मकल्प में और ईशानरूप में (४५६) । दो कल्पों में देव स्पश परिचारक (देवी के स्पशमात्र से वासनापूर्ति करने वाले) बहे गये हैं—सनत्कुमार कल्प में और माहेन्द्र कल्प में (४५७) । दो कल्पों में देव रूप-परिचारक (देवी का रूप देखकर वासना पूर्ति करने वाले) बहे गये हैं—ब्रह्मलोक में और लातक कल्प में (४५८) । दो कल्पों में देव शब्द-परिचारक (देवी के शब्द सुन कर वासना पूर्ति करने वाले) बहे गये हैं—महानुश्रवकल्प में और सहस्रार कल्प में (४५९) । दो इन्द्र मन परिचारक (मन में देवी का स्मरण कर वासना-पूर्ति करने वाले) बहे गये हैं—प्राणतेद्र और अच्युतेद्र (४६०) ।

पपाकम पद

४६१—जीवाण बुद्धानिष्वत्तिए योग्गले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणति वा चिणिस्सति वा, त जहा—तसकायणिष्वत्तिए चं व, थावरकायणिष्वत्तिए चं व ।

जीवो ने द्विस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो को पाप कम के रूप में चय किया है, करते हैं और करेंगे—तसकाय निर्वर्तित (तस काय के रूप में उपाजित) और स्थावरकायनिर्वर्तित (स्थावरकाय के रूप में उपाजित) (४६१) ।

४६२—जीवा ण बुद्धानिष्वत्तिए योग्गले पावकम्मत्ताए उयचिणिमु वा उयचिणति वा, उयचिणिस्सति वा, उयिमु वा उयेंति वा उयिस्सति वा, उवीरिमु वा उवीरेंति वा उवीरिस्सति वा, वेवेंमु वा वेवेंति वा वेविस्सति वा, निज्जरिमु वा निज्जरेंति वा निज्जरिस्सति वा, त जहा—तसकायणिष्वत्तिए चं व, थावरकायणिष्वत्तिए चं व ।

जीवा ने द्विस्थान निर्वर्तित पुद्गला का पाप कम के रूप में उपचय किया है, करते हैं और करेंगे । उदीरण किया है, करते हैं और करेंगे । वेदन किया है, करते हैं और करण । निजरण किया है, करते हैं और करण—तसकाय निर्वर्तित और स्थावरकाय-निर्वर्तित ।

विवेचन—चय अर्थात् कम परमाणुओं को ग्रहण करना और उपचय वा अग्र है गृहीत कम-परमाणुओं के भ्रंशाधाल के पश्चात् निपेक-रचना । उदीरण का अर्थ अनुदय-प्राप्त कम-परमाणुओं को अपकपण कर उदय में क्षेपण करना—उदयावसिक में 'क्षीच' लाना । उदय प्राप्त कम परमाणुओं के फल भोगने को वेदन कहते हैं और कम-फल भोगने के पश्चात् उनके ऋद्ध जाने को निजरा या निजरण कहते हैं । वर्यों के ये सभी चय-उपचयादि को तसकाय और स्थावरकाय के जीव ही करते हैं, अतः उन्हें तसकाय-निर्वर्तित और स्थावरकाय निर्वर्तित कहा गया है ।

पुद्गल-पद

४६३—वुपएत्तिवा खधा अणता पण्णत्ता । ४६४—वुपवेसोगादा योग्गला अणता पण्णत्ता । ४६५—एय जाव दुगुणलुक्खला योग्गला अणता पण्णत्ता ।

द्विप्रदेशी पुद्गल स्वयं अनन्त हैं (४६३) । द्विप्रदेशावगाढ (आवास के दो प्रदेशों में रहे हुए) पुद्गल अनन्त हैं (४६४) । इसी प्रकार दो समय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं, शेष सभी रण, गन्ध, रस और स्पृश के दो गुण बाने यावत् दो गुण रूक्ष पुद्गल अनन्त-अनन्त कहे गये हैं (४६५) ।

चतुर्थ उद्देश समाप्त ।
स्थानाङ्ग का द्वितीय स्थान समाप्त ॥

तृतीय स्थान

सार सक्षेप

प्रस्तुत स्थान के चार उद्देश हैं, जिनमें तीन तीन की सरया से सबद्ध विषयों का निरूपण किया गया है।

प्रथम उद्देश में तीन प्रकार के इन्द्रा का, देव-विश्रिया, और उनके प्रवीचार-प्रकारों का तथा योग, करण, आयुष्य-प्रकरण के द्वारा उनके तीन तीन प्रकारों का वर्णन किया गया है। पुनः गुप्ति-अगुप्ति, दण्ड, गह्रा, प्रत्याख्यान, उपकार और पुरुषजात पदों के द्वारा उनके तीन तीन प्रकारों का वर्णन है।

तत्पश्चात् भस्म्य, पक्षी, परिसप, स्त्री-पुरुषवेदी, नपुंसकवेदी, त्रियग्योनिक, और लेश्यापदों के द्वारा उनके तीन तीन प्रकार बताये गये हैं। पुनः तारा चलन, देव-विश्रिया, अधकार-उद्योत आदि पदों के द्वारा तीन-तीन प्रकारों का वर्णन है। पुनः तीन दुष्टतीकारों का वर्णन कर उनसे उद्धार होने का बहुत मार्मिक वर्णन किया गया है।

तदनन्तर ससार से पार होने के तीन भाग बताकर कालचक्र, अचिद्धत पुद्गल चलन, उपधि, परिग्रह, प्रणिधान, योनि, तृणवनस्पति, तीर्थ, शत्राका पुरुष और उनके वश के तीन-तीन प्रकारों का वर्णन कर, आयु, बीज-योनि, नरक, समान-क्षेत्र, समुद्र, उपपात, विमान, देव और प्रज्ञप्ति पदों के द्वारा तीन तीन वष्य विषयों का प्रतिपादन किया गया है।

द्वितीय उद्देश का सार

इस उद्देश में तीन प्रकार के लोक, देव-परिपद याम (पहर) वय (अवस्था) बोधि, प्रज्ञाया शक्षभूमि, स्थविरभूमि का निरूपण कर गत्वा अगत्वा आदि २० पदों के द्वारा पुरुषों की विभिन्न प्रकार की तीन-तीन मनोभावनाओं का बहुत सुन्दर वर्णन किया गया है। जैसे—कुछ लोग हित, मित सात्त्विक भोजन करने के बाद सुख का अनुभव करते हैं। कुछ लोग अहितकर और अपरिमित भोजन करने के बाद अजीर्ण, उदर पीडा आदि के हो जाने पर दुःख का अनुभव करते हैं। किन्तु हित मित भोजी समयी पुरुष खाने के बाद न सुख का अनुभव करता है और न दुःख का ही अनुभव करता है, किन्तु मध्यस्थ रहता है। इस सन्दर्भ के पढ़ने से मनुष्यों की मनोवृत्तियों का बहुत विशद परिज्ञान होता है।

तदनन्तर गहित, प्रशस्त, लोकस्थिति, दिगा, ग्रम स्थावर और अच्येद्य आदि पदों के द्वारा तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

अन्त में दुःख पद के द्वारा भगवान् महावीर और गौतम के प्रश्न-उत्तरों में दुःख, दुःख होने के कारण, एव अथ तीर्थिकों के मतव्यों का निराकरण किया गया है।

तृतीय उद्देश का सार

इस उद्देश में सबप्रथम आलोचना पद के द्वारा तीन प्रकार की आलोचना का विस्तृत विवेचन कर श्रुतधर, उपधि, आत्मरक्षा, विकटदत्ति, विसम्भोग, वचन, मन और वृष्टि पदके द्वारा तत्-तत्-विषयक तीन तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है। यह भी बताया गया है कि किन तीन कारणों से देव वहां जन्म लेने के पश्चात् मध्यलोक में अपने स्वजनो के पास चाहते हुए भी नहीं आता ? देवमन स्थिति पद में देवों की मानसिक स्थिति का बहुत सुन्दर चित्रण है। विमान, वृष्टि और सुगति दुर्गति पद में उससे सबद्ध तीन तीन विषयों का वर्णन है।

तदनन्तर तप पावक, पिण्डैषणा, अवमोदरिका, निग्रन्यचर्या, शल्य, तेजोलेइया, भिक्षु-प्रतिमा, कर्मभूमि, दशन, प्रयोग, व्यवसाय, अथयोनि, पुद्गल, नरक, मिथ्यात्व, धर्म, और उपनम, तीन-तीन प्रकारों का निरूपण किया गया है।

अन्तिम त्रिवर्ग पद में तीन प्रकार की कथाओं और विनिश्चयों को धृताकर गौतम द्वारा पूछे गये और भगवान् महावीर द्वारा दिये गये साधु पशु पासना सम्बन्धी प्रश्नोत्तरो का बहुत सुन्दर निरूपण किया गया है।

चतुर्थ उद्देश का सार

इस उद्देश में सबप्रथम प्रतिमापद के द्वारा प्रतिमाधारी जनगण के लिए तीन तीन वस्तुओं का विवेचन किया गया है। पुनः काल, वचन, प्रज्ञापना, उपघात विशोधि आराधना, सक्लेग-असक्लेश, और अतिश्रमादि पदों के द्वारा तत्सबद्ध तीन-तीन विषयों का वर्णन किया गया है।

तदनन्तर प्रायश्चित्त, अवमभूमि, जम्बूद्वीपस्थ वप (क्षेत्र) वपधर पर्वत, महाब्रह्म, महा-नदी आदि का वर्णन कर घातकीयण्ड और पुष्करवर द्वीप सम्बन्धी क्षेत्रादि के ज्ञान की सूचना करते हुए भूकम्प पद के द्वारा भूकम्प होने के तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

तत्पश्चात् देवकिल्बिषिन, देवस्थिति, प्रायश्चित्त और प्रव्रज्यादि अयोग्य तीन प्रकार के व्यक्तियों का वर्णन कर वाचनीय-अवाचनीय और दुःसंज्ञाप्य सुसंज्ञाप्य व्यक्तियों का निरूपण किया गया है। पुनः माण्डलिक पवत, महामहत् कल्पस्थिति, और शरीर पदों के द्वारा तीन तीन विषयों का वर्णन कर प्रत्यनीक पद में तीन प्रकार के प्रतिकूल आचरण करने वाला का सुन्दर चित्रण किया गया है।

पुनः अग, मनोरथ, पुद्गल-प्रतिघात, चक्षु, अभिसमागम, ऋद्धि, गौरव, वरण, स्वात्म्यातधम ज्ञ-अज्ञ, अत, जिन, लेइया, और मरण, पदों के द्वारा वर्ण्य विषयों का वर्णन कर अदानी की विजय और अश्वदानी के पराभव के तीन तीन कारणों का निरूपण किया गया है।

अन्त में पृथ्वीवल्लय, विग्रहगति, क्षीणमोह, नगत्र, तोषेवर, अवैयकविमान, पापकम और पुद्गल पदों के द्वारा तत्तद्विषयक विषयों का निरूपण किया गया है।

तृतीय स्थान

प्रथम उद्देश

८

इन्द्र पद

१—तत्रो इदा पण्णत्ता, त जहा—णामिदे, ठवणिदे, दविविदे । २—तत्रो इदा पण्णत्ता, त जहा—णानिदे, दसणिदे, चरिस्तिदे । ३—तत्रो इदा पण्णत्ता, त जहा—वेविदे, असुरिदे मणुस्तिदे ।

इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—नाम-इन्द्र (केवल नाम से इन्द्र) स्थापना-इन्द्र (किसी मूर्ति आदि में इन्द्र का आरोपण) और द्रव्य-इन्द्र (जो भूतकाल में इन्द्र या अथवा आगे होगा) (१) । पुन इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञान-इन्द्र (विशिष्ट श्रुतज्ञानी या केवली), दशन-इन्द्र (क्षायिकसम्यग्दृष्टि) और चारित्र्य-इन्द्र (यथास्यातचारित्रवान्) (२) । पुन इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं—देव-इन्द्र, असुर इन्द्र और मनुष्य-इन्द्र (चनवर्ती आदि) (३) ।

विवेचन—निम्नोपपद्धति के अनुसार यहा चौथे भाव-इन्द्र का उल्लेख होना चाहिए, किन्तु निस्थानक का प्रकरण होने से उसकी गणना नहीं की गई । टीकाकार के अनुसार दूसरे सूत्र में ज्ञानेन्द्र आदि का जो उल्लेख है, वे णरमायिक दष्टि से भावेन्द्र है । अत भावेन्द्र का निरूपण दूसरे सूत्र में समझना चाहिए । द्रव्य-ऐक्य की दृष्टि से देवेन्द्र आदि को इन्द्र कहा है ।

विक्रिया पद

४—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, त जहा—बाहिरए पोग्गलए परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरए पोग्गले परियादित्ताधि अपरियादित्ताधि—एगा विकुब्बणा । ५—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, त जहा—अभतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, अभतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, अभतरए पोग्गले परियादित्ताधि अपरियादित्ताधि—एगा विकुब्बणा । ६—तिविहा विकुब्बणा पण्णत्ता, त जहा—बाहिरअभतरए पोग्गले परियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरअभतरए पोग्गले अपरियादित्ता—एगा विकुब्बणा, बाहिरअभतरए पोग्गले परियादित्ताधि अपरियादित्ताधि—एगा विकुब्बणा ।

विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१ बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके की जाने वाली विक्रिया । २ बाह्य पुद्गला को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विन्रिया । ३ बाह्य पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (भवप्रारणीय शरीर में विचित्र विशेषता उत्पन्न करना) (४) । पुन विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१ आंतरिक पुद्गला को ग्रहण कर की जाने वाली विन्रिया । २ आंतरिक पुद्गलो को ग्रहण किय बिना की जानेवाली विक्रिया । ३ आंतरिक पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण दोनों के द्वारा की जानेवाली विक्रिया (५) । पुन विक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—१ बाह्य और आंतरिक दोनों प्रकार के पुद्गला का ग्रहण कर की जाने वाली विक्रिया । २ बाह्य और आंतरिक दोनों प्रकार के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना

की जाने वाली विक्रिया । ३ बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण के द्वारा की जाने वाली विक्रिया (६) ।

सचित पद

७—तिविहा णेरइया पण्णत्ता, त जहा—कतिसचित्ता, अकतिसचित्ता, अवत्तव्यसचित्ता ।
८—एवमेणदियधज्जा जाव वेमाणिया ।

नारक तीन प्रकार के कहे गये हैं—१ कतिसचित, २ अकतिसचित, ३ अवत्तव्यसचित (७) । इसी प्रकार एकेन्द्रियों को छोड़कर वैमानिक देवों तक के सभी दण्डक तीन तीन प्रकार के कहे गये हैं (८) ।

विवेचन—‘कति’ जब्द सत्यावाचक है । दो से लेकर मर्यादा तक की संख्या को कति कहा जाता है । अकति का अर्थ असत्यात और अनन्त है । अवत्तव्य का अर्थ ‘एक’ है, क्योंकि ‘एक’ की गणना संख्या में नहीं की जाती है । क्योंकि किसी संख्या के साथ एक का गुणाकार या भागाकार करने पर वृद्धि-हानि नहीं होती । अतः ‘एक’ सरया नहीं, सरया का मूल है । नरक गति में नारक एक साथ सरयात उत्पन्न होते हैं । उत्पत्ति की इस समानता से उन्हें कति-सचित कहा गया है । तथा नारक एक साथ असत्यात भी उत्पन्न होते हैं, अतः उन्हें अकति-सचित भी कहा गया है । कभी-कभी जघन्य रूप से एक ही नारक नरकगति में उत्पन्न होता है अतः उसे अवत्तव्य सचित कहा गया है, क्योंकि उसकी गणना न तो कति-सचित में की जा सकती है और न अकति-सचित में ही की जा सकती है । एकेन्द्रिय जीव प्रतिसमय या साधारण वनस्पति में अनन्त उत्पन्न होते हैं, वे केवल अकति सचित ही होते हैं, अतः सूत्र में उनकी छोड़ने का निर्देश किया गया है ।

परिचारणा सूत्र

९—तिविहा परियारणा पण्णत्ता, त जहा—

१ एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसि देवाण देवीओ य अग्निजु जिय अग्निजु जिय परियारेति, अप्पणिज्जिमाओ देवीओ अग्निजु जिय-अग्निजु जिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पाणा विउध्विय विउध्विय परियारेति ।

२ एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाण देवीओ अग्निजु जिय अग्निजु जिय परियारेति, अप्पणिज्जिमाओ देवीओ अग्निजु जिय-अग्निजु जिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पाणा विउध्विय विउध्विय परियारेति ।

३ एगे देवे णो अण्णे देवे, णो अण्णेसि देवाण देवीओ अग्निजु जिय-अग्निजु जिय परियारेति णो अप्पणिज्जिताओ देवीओ अग्निजु जिय अग्निजु जिय परियारेति, अप्पाणमेव अप्पाणा विउध्विय विउध्विय परियारेति ।

परिचारणा तीन प्रकार की कही गई है—१ कुछ देव अथ देवों तथा अथ देवों की देविया का आलिंगन कर-कर परिचारणा करते हैं, कुछ देव अपनी देवियों का बार-बार आलिंगन करके परिचारणा करते हैं और कुछ देव अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपां से परिचारणा करते हैं । परिचार का अर्थ मैथुन-सेवन है (९) ।

२. कुछ देव अथ देवों तथा अन्य देवों की देवियों का बारबार आलिंगन करके परिचारणा नहीं करते, किन्तु अपनी देवियों का आलिंगन कर-कर के परिचारणा करते हैं, तथा अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं ।

३. कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों से आलिंगन कर-कर परिचारणा नहीं करते, अपनी देवियों का भी आलिंगन कर-करके परिचारणा नहीं करते । केवल अपने ही शरीर से बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं (६) ।

मधुन-प्रकार सूत्र

१०—तिविहे मेहुणे पणत्ते, त जहा—दिग्धे, माणुम्सए, तिरिबलजोणिए । ११—तस्रो मेहुण गच्छति, त जहा—देवा, मणुस्सा, तिरिबलजोणिया । १२—तस्रो मेहुण सेवति, त जहा—इरथी, पुरिसा, णपु सगा ।

मधुन तीन प्रकार का कहा गया है—दिग्ध, मानुष्य और तिर्यग्-योनिक (१०) । तीन प्रकार के जीव मधुन करते हैं—देव, मनुष्य और तिर्यक् (११) । तीन प्रकार के जीव मधुन का सेवन करते हैं—स्त्री, पुरुष और नपुंसक (१२) ।

योग सूत्र

१३—तिविहे जोगे पणत्ते, त जहा—मणजोगे, वडजोगे कायजोगे । एव—णेरइयाण विगलिवियवज्जाण जाव वेमाणियाण । १४—तिविहे पओगे पणत्ते, त जहा—मणपओगे, वडपओगे कायपओगे । जहा जोगो विगलिवियवज्जाण जाव तहा पओगोवि ।

योग तीन प्रकार का कहा गया है—मनोयोग, वचनयोग और काययोग । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों (एकेन्द्रियों से लेकर चतुरिन्द्रियों तक के जीवों) को छोड़कर ब्रह्मानिक देवा तत्त्व के सभी दण्डका में तीन-तीन योग होते हैं (१३) । प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—मन प्रयोग, वचन-प्रयोग और काय-प्रयोग । जैसा योग का वर्णन किया, उसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़ कर शेष सभी दण्डका में तीनों ही प्रयोग जानना चाहिए (१४) ।

करण सूत्र

१५—तिविहे वरणे पणत्ते, त जहा—मणवरणे, वडवरणे, कायवरणे, एव—विगलिवियवज्जाण जाव वेमाणियाण । १६—तिविहे करणे पणत्ते, त जहा—आरम्भकरणे, सरम्भकरणे, समारम्भकरणे । णिरतर जाव वेमाणियाण ।

वरण तीन प्रकार का कहा गया है—मन वरण, वचन-वरण और काय वरण । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष सभी दण्डका में तीनों ही वरण होते हैं (१५) पुन वरण तीन प्रकार का कहा गया है—आरम्भकरण, सरम्भकरण और समारम्भकरण । ये तीनों ही वरण ब्रह्मानिक पण्यत सभी दण्डका में पाये जाते हैं (१६) ।

विवेचन—योर्यान्तराय वम के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली जीव की शक्ति या

वीर्य को योग कहते हैं। तत्त्वाथसूत्रकार ने मन, वचन और काय की त्रिया का योग कहा है। योग के निमित्त से ही कर्मों का आत्मन और बन्ध होना है। मन से युक्त जीव के योग को मनोयोग कहते हैं। अथवा मन के वृत्त, कारित और अनुमतिरूप व्यापार को मनोयोग कहते हैं। इसी प्रकार वचन योग और काययोग का भी अर्थ जानना चाहिए। प्रयोजन-विशेष से किये जाने वाले मन वचन-काय के व्यापार-विशेष को प्रयोग कहते हैं। योग के समान प्रयोग के भी तीन भेद होते हैं और उनमें कर्मों का विशेष आत्मन और बन्ध होता है। योगों के सरम्भ-समारम्भादि रूप परिणमन को करण कहते हैं। पृथ्वीकायिकादि जीवों के घात का मनमें सर्वत्र कर्मा सरम्भ रहलाता है। उक्त जीवों को सन्ताप पहुँचाना समारम्भ कहलाता है और उनका घात करना आरम्भ कहलाता है। इस प्रकार योग, प्रयोग और करण इन तीनों के द्वारा जीव, कर्मों का आत्मन और बन्ध करते रहते हैं। साधारणतः योग, प्रयोग और करण को एकाधिक भी कहा गया है।

आयुष्य सूत्र

१७—तिहि ठाणेहि जीवा अप्पाज्यत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—पाणे अतिवात्तिता भवति, मुस वडत्ता भवति, तहाएव समण वा माहण वा अफासुएण अणसणिज्जेण असणपाणसाइमसाइमेण पडिलामेत्ता भवति—इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा अप्पाज्यत्ताए कम्म पगरेंति ।

तीन प्रकार के जीव अल्पआयुष्य कम का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात (घात) करने से, मृपावाद बोलने से और तथारूप श्रमण माहण को अप्राप्त, अनपणीय अन्न, पान, वाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ (दान) करने से। इन तीन प्रकारों से जीव अल्प आयुष्य कम का बन्ध करते हैं (१७)।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आये विविष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—समय साधना के अनु-रूप वेप के धारक को तथारूप कहते हैं। अहिंसा के उपदेश देनेवाले को माहण कहते हैं। सजीव त्वान पान की वस्तुओं को अप्राप्त कहते हैं। साधु के लिए अग्राह्य भोज्य पदार्थों को अनपणीय कहते हैं। दाल, भात, रोटी आदि अन्न कहलाते हैं। पीने के योग्य पदार्थ पान कहे जाते हैं। फल मेवा आदि को वाद्य और लींग, इलायची आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थों को स्वाद्य कहते हैं।

१८—तिहि ठाणेहि जीवा दीहाज्यत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—पाणे अतिवात्तिता भवड, पाणे मुस वडत्ता भवड, तहाएव समण वा माहण वा 'फासुएण एसणिज्जेण' असणपाणसाइमसाइमेण पडिलामेत्ता भवड—इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा दीहाज्यत्ताए कम्म पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव दीर्घायुष्य कम का बन्ध करते हैं—प्राणों का अतिपात न करने से, मृपावाद न बोलने से, और तथारूप श्रमण माहण को प्राप्त अपणीय अन्न, पान, वाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से। इन तीन प्रकारों से जीव दीर्घआयुष्य कम का बन्ध करते हैं (१८)।

१९—तिहि ठाणेहि जीवा असुमदीहाज्यत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—पाणे अतिवात्तिता भवड, मुस वडत्ता भवड, तहाएव समण वा माहण वा होलित्ता णित्तिता लित्तिता गरहित्ता अवमानित्ता अण्णपरेण अण्णण्णेण अपीतिकारएण असणपाणसाइमसाइमेण पडिलामेत्ता भवड—इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि जीवा असुमदीहाज्यत्ताए कम्म पगरेंति ।

तीन प्रकार से जीव अशुभ दीर्घायुष्य कम का वध करते हैं—प्राणों का घात करने से, मृषावाद बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न की अवहेलना, निन्दा, अवज्ञा, गर्हा और अपमान कर कोई अमनोज्ञ तथा अश्रीतिकर अशन पान, खाद्य, स्वाद्य का प्रतिलाभ करने से । इन तीन प्रकारों से जीव अशुभ दीर्घ आयुष्य कम का वध करते हैं (१६) ।

२०—तिर्हि ठाणोहि जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्म पगरंति, त जहा—णो पाणे अतिवात्तिता भवइ, णो मुस वदित्ता भवइ, तहाएव समण वा माहण वा वदित्ता णमसित्ता सक्कारित्ता सम्मानित्ता कल्लाण मगल वेवत्ते चेत्ति पज्जुवासेत्ता मणुण्णेण पीतिकारएण असणपाणखाइमसाइमेण पडिलाभेत्ता भवइ—इच्चेनेहि तिर्हि ठाणोहि जीवा सुहदीहाउयत्ताए कम्म पगरंति ।

तीन प्रकार से जीव शुभ दीर्घायुष्य कम का वध करते हैं—प्राणों का घात न करने से, मृषा-वाद न बोलने से और तथारूप श्रमण माह्न को वदन-नमस्कार कर, उनका सत्कार सम्मान कर, कृत्याणकर, मग्न देवरूप तथा चतुर्यरूप मानकर उनकी पशुपासना कर उन्हें मनोज्ञ एवं श्रौतिकर अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य आहार का प्रतिलाभ करने से । तीन प्रकारों से जीव शुभ दीर्घायुष्य कम का वध करने हैं (२०) ।

गुप्ति अगुप्ति सूत्र

२१—तस्मो गुप्तीस्मो पण्णत्तास्मो, त जहा—मणगुप्ती, वइगुप्ती, कायगुप्ती । २२—सजयमणु स्साण तस्मो गुप्तीस्मो पण्णत्तास्मो, त जहा—मणुगुप्ती, वइगुप्ती, कायगुप्ती । २३—तस्मो अगुप्तीस्मो पण्णत्तास्मो, त जहा—मणअगुप्ती, वइअगुप्ती, कायअगुप्ती । एव—णेरइयाण जाव यणियकुमागण पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण असजतमणुस्साण वाणमततराण जोइसियाण वेमाणियाण ।

गुप्ति तीन प्रकार की कही गई है—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२१) । सयत्त मनुष्यों के तीनों गुप्तिया कही गई हैं—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति (२२) । अगुप्ति तीन प्रकार की कही गई है—मन अगुप्ति, वचन-अगुप्ति और काय-अगुप्ति । इसी प्रकार नारका से लेकर यावत् स्तनित कुमारों के, पञ्चेन्द्रियतियग्योनिकों के, अमयत्त मनुष्यों के, वान-व्यत्तर देवों के, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के तीनों ही अगुप्तिया कही गई हैं (मन, वचन, काय के नियन्त्रण की गुप्ति और नियन्त्रण न रखने को अगुप्ति कहत हैं) । (२३)

दण्ड सूत्र

२४—तस्मो दडा पण्णत्ता, त जहा—मणदडे, वइवडे, कायदडे । २५—णेरइयाण तस्मो दडा पण्णत्ता, त जहा—मणदडे वइवडे, कायदडे । विगल्लिदियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

दण्ड तीन प्रकार के कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड (२४) । नारकों के तीन दण्ड कहे गये हैं—मनोदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड । इसी प्रकार विकलेंद्रिय जीवा को छोड़कर वैमानिक-पयन्त सभी दण्डकों में तीनों ही दण्ड कहे गये हैं । (योगा की द्रुष्ट प्रवृत्ति का दण्ड कहते हैं) (२५) ।

गर्हा-सूत्र

२६—तिविहा गरहा पण्णत्ता, त जहा—मणसा वेगे गरहत्ति, वयसा वेगे गरहत्ति, कायसा वेगे गरहत्ति—पावाण कम्माण अकरणयाए ।

अहवा—गरहा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—दीहपेगे अद्ध गरहत्ति, रहस्सपेगे अद्ध गरहत्ति, कायपेगे पडिसाहरत्ति—पावाण कम्माण अकरणयाए ।

गर्हा तीन प्रकार की वही गई है—कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं, कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं—पाप कर्मों को नहीं करने के रूप से । अथवा गर्हा तीन प्रकार की वही गई है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों को गर्हा करते हैं, कुछ लोग अल्प काल तक पाप-कर्मों की गर्हा करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर गर्हा करते हैं - पाप कर्मों का नहीं करने के रूप से (भूतकाल में किये गये पापों को निन्दा करने को गर्हा कहते हैं ।) (२६) ।

प्रत्याख्यान सत्र

२७—तिविहे पच्चवखाणे पण्णत्ते, त जहा—मणसा वेगे पच्चवखात्ति, वयसा वेगे पच्चवखात्ति, कायसा वेगे पच्चवखात्ति—[पावाण कम्माण अकरणयाए ।

अहवा—पच्चवखाणे तिविहे पण्णत्ते, त जहा—दीहपेगे अद्ध पच्चवखात्ति, रहस्सपेगे अद्ध पच्चवखात्ति, कायपेगे पडिसाहरत्ति—पावाण कम्माण अकरणयाए] ।

प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया से प्रत्याख्यान करते हैं (पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से ।

अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का कहा गया है—कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ लोग अल्पकाल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते हैं और कुछ लोग काया का निरोध कर प्रत्याख्यान करते हैं पाप-कर्मों को आगे नहीं करने के रूप से (भविष्य में पाप-कर्मों के त्याग का प्रत्याख्यान कहते हैं ।) (२७) ।

उपकार सूत्र

२८—तत्रो दवेखा पण्णत्ता, त जहा—पत्तोवगे, पुप्फोवगे, फलोवगे ।

एवामेव तत्रो पुरिसजाता पण्णत्ता, त जहा—पत्तोवाद्दवत्तसमाणे, पुप्फोवाद्दवत्तसमाणे, फलोवाद्दवत्तसमाणे ।

वृक्ष तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रों वाले, पुष्पों वाले और फला वाले । इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के कहे गये हैं—पत्रोंवाले वृक्ष के समान अल्प उपकारी, पुष्पावाले वृक्ष के समान विशिष्ट उपकारी और फलोंवाले वृक्ष के समान विशिष्टतर उपकारी (२८) ।

विवेचन—वेवल पत्तोंवाले वृक्षों से पुष्पों वाले और उनमें भी अधिक फलवाले वृक्ष लाभ में उत्तम माने जाते हैं । जो पुरुष दुःखी पुरुष को आश्रय देते हैं वे पत्रयुक्त वृक्ष के समान हैं । जो आश्रय के साथ उसके दुःख दूर करने का प्रयास भी करते हैं, वे पुष्पयुक्त वृक्ष के समान हैं और उसका भारण-पोषण भी करते हैं वे फलयुक्त वृक्ष के समान हैं ।

पुरुषजात सूत्र

२६—तस्रो पुरिसज्जाया पणत्ता, त जहा—णामपुरिसे, ठवणपुरिसे, दव्वपुरिसे । ३०—तस्रो पुरिसज्जाया पणत्ता, त जहा—णाणपुरिसे, दसणपुरिसे, चरित्तपुरिसे । ३१—तस्रो पुरिसज्जाया पणत्ता, त जहा—वेदपुरिसे, चिंधपुरिसे, अभिलावपुरिसे । ३२—तिविहा पुरिसा पणत्ता, त जहा—उत्तमपुरिसा, मज्झिमपुरिसा, जहणपुरिसा । ३३—उत्तमपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा । धम्मपुरिसा अरहता, भोगपुरिसा चक्कवट्टी, कम्मपुरिसा वासुदेवा । ३४—मज्झिमपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—उग्गा, भोगा, राइण्णा । ३५—जहणपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—दासा भयगा, माइत्तगा ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामपुरुष, स्थापनापुरुष और द्रव्यपुरुष (२६) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानपुरुष दर्शनपुरुष और चारित्रपुरुष (३०) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—वेदपुरुष, चिह्नपुरुष और अभिलापपुरुष (३१) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उत्तमपुरुष, मध्यम पुरुष और जघन्य पुरुष (३२) उत्तम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—धमपुरुष (अरहन्त) भोगपुरुष (चक्रवर्ती) और कमपुरुष (वासुदेव) (३३) । मध्यम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—उग्र, भोग और राजय (३४) जघन्य पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—दास, भृतक और भागीदार (३५) ।

विवेचन—उक्त सूत्रों में कहे गये विविध प्रकार के पुरुषों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

नामपुरुष—जिस चेतन या अचेतन वस्तु का 'पुरुष' नाम हो वह ।

स्थापनापुरुष—पुरुष की मूर्ति या जिस किसी अन्य वस्तु में 'पुरुष' का स्वरूप किया हो वह ।

द्रव्यपुरुष—पुरुष रूप में भविष्य में उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मृत शरीर ।

दर्शनपुरुष—विशिष्ट सम्यग्दर्शन वाला पुरुष ।

चारित्रपुरुष—विशिष्ट चारित्र से संपन्न पुरुष ।

वेदपुरुष—पुरुष वेद का अनुभव करने वाला जीव ।

चिह्नपुरुष—दाढ़ी-मूँछ आदि चिह्नों से युक्त पुरुष ।

अभिलापपुरुष—लिगानुशासन के अनुसार पुल्लिङ्ग द्वारा कहा जाने वाला शब्द ।

उत्तम प्रकार के पुरुषों में भी उत्तम धमपुरुष तीर्थंकर अरहन्त देव होते हैं । उत्तम प्रकार के मध्यम पुरुषों में भोगपुरुष चक्रवर्ती माने जाते हैं और उत्तम प्रकार के जघन्यपुरुषों में कमपुरुष वासुदेव नारायण कहे गये हैं ।

मध्यम प्रकार के तीन पुरुष उग्र, भोग या भोज और राजय है । उग्रवशी या प्रजा संरक्षण का कार्य करने वाला को उग्रपुरुष कहा जाता है । भोग या भोजवशी एवं गुरु, पुरोहित स्थानीय पुरुषों को भोग या भोज पुरुष कहा जाता है । राजा के मित्र स्थानीय पुरुषों को राजय पुरुष कहते हैं ।

जघन्य प्रकार के पुरुषों में दास, भृतक और भागीदार कमवर परिगणित हैं । मृत्यु से खरीदे गये मेवक को दास कहा जाता है । प्रतिदिन मजदूरी लेकर काम करने वाले मजदूर को या मासिक वेतन लेकर काम करने वाले को भृतक कहते हैं । तथा जो खेती, व्यापार आदि में तीसरे,

चोये आदि भाग को लेकर काय करते हैं, उन्हें भाङ्गलक, भागी या भागीदार कहते हैं। वतमान मे दासप्रथा ममाप्तप्राय है, दैनिक या मासिक वेतन पर काम करने वाले या भेती व्यापार मे भागी-दार बनकर काम करने वाले ही पुरप अधिकतर पाये जाते हैं।

मत्स्य-सूत्र

३६—तिविहा मच्छा पण्णत्ता, त जहा—अडया, पोयया, सम्मुच्छिमा । ३७—अडया मच्छा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा । ३८—पोयया मच्छा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा ।

मत्स्य तीन प्रकार के बहे गये हैं—अण्डज (अंडे मे उत्पन्न होने वाले) पोतज (बिना आवरण के उत्पन्न होने वाले) और सम्मुच्छिम (इधर उधर के पुद्गल मयोंगो से उत्पन्न होने वाले) (३६)। अण्डज मत्स्य तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक बंद वाले (३७)। पोतज मत्स्य तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले। (सम्मुच्छिम मत्स्य नपु सक ही होते है) (३८)।

पक्षि सूत्र

३९—तिविहा पक्षी पण्णत्ता, त जहा—अडया, पोयया, सम्मुच्छिमा । ४०—अडया पक्षी तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा । ४१—पोयया पक्षी तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा ।

पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मुच्छिम (३९)। अण्डज पक्षी तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले (४०)। पोतज पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले (४१)।

परिसप सूत्र

४२—एवमेतेण अभिसावेण उरपरिसप्पा वि भाणियध्वा, भुजपरिसप्पा वि [तिविहा उरपरि सप्पा पण्णत्ता, त जहा—अडया, पोयया, सम्मुच्छिमा । ४३—अडया उरपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा । ४४—पोयया उरपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा । ४५—तिविहा भुजपरिसप्पा पण्णत्ता, त जहा—अडया, पोयया, सम्मुच्छिमा । ४६—अडया भुजपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा । ४७—पोयया भुजपरिसप्पा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, ण्णु सगा] ।

इसी प्रकार उरपरिसप और भुजपरिसप का भी ब्यथन जानना चाहिए। [उर परिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मुच्छिम (४२)। अण्डज उर-परिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले (४३)। पोतज उरपरिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले (४४)। भुजपरिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—अण्डज, पोतज और सम्मुच्छिम (४५)। अण्डज भुजपरिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेद वाले (४६)। पोतज भुजपरिसप तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्री, पुरुष और नपु सक वेदवाले (४७)।]

विवेचन—उदर, वक्ष स्थल अथवा भुजाआ आदि के चलप सरकने या चलने वाले जीवों को परिसर्प कहा जाता है। इन की जातिया मुख्य रूप से दो प्रकार की होती हैं—उर परिसर्प और भुज-परिसर्प। पेट और छाती के तलपर रेंगने या सरकने वाले साप आदि को उर परिसर्प कहते हैं और भुजाओं के बल पर चलने वाले नेउले, गोहू आदि को भुजपरिसर्प कहते हैं। इन दोनों जातियों के अण्डज और पोतज जीव तो तीनों ही वेदवाले होते हैं। किन्तु सम्मुखिष्ठ जाति वाले केवल नपु सव वेदी ही होते हैं।

स्त्री सूत्र

४८—तिविहाओ इत्योओ पण्णत्ताओ, त जहा—तिरिक्खजोणित्थोओ, मणुस्सित्थोओ देवित्थोओ। ४९—तिरिक्खजोणीओ इत्योओ तिबिहाओ पण्णत्ताओ, त जहा—जलचरोओ थलचरोओ, खहचरोओ। ५०—मणुस्सित्थोओ तिबिहाओ पण्णत्ताओ, त जहा—कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ अतरदोवियाओ।

स्त्रिया तीन प्रकार की कही गई है—तियग्योनिकस्त्री, मनुष्यस्त्री और देवस्त्री (४८)। तियग्योनिक स्त्रिया तीन प्रकार की कही गई हैं—जलचरी स्थलचरी और खेचरी (नभश्चरी) (४९)। मनुष्य स्त्रिया तीन प्रकार की कही गई है—कमभूमिजा, अकमभूमिजा और अन्तर्द्विपजा (५०)।

विवेचन—नरक गति में नारक केवल एक नपु सक वेद वाले होते हैं अतः शेष तीन गतिवाले जीवा में स्त्रियों का होना कहा गया है। तियग्योनि के जीव तीन प्रकार के होते हैं, जलचर—मत्स्य, मेंढन आदि। स्थलचर—बैल भैंसा आदि। खेचर या नभश्चर—कवूतर, बगुआ, आदि। इन तीनों जातियों की अपेक्षा उन की स्त्रिया भी तीन प्रकार की कही गई है। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्विपज। जहा पर मयि, असि, कृषि आदि कर्मों के द्वारा जीवन-निर्वाह किया जाता है, उसे कमभूमि कहते हैं। अन्तः, ऐश्वर्य क्षेत्र में अकर्मभूमि और अन्तर्द्विपज के अतिरिक्त लक्षण आदि समुदो के भीतर स्थित द्वीपों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों को अन्तर्द्विपज कहते हैं। इस प्रकार मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं, अतः उनकी स्त्रिया भी तीन प्रकार की कही गई हैं।

पुरुष सूत्र

५१—तिबिहा पुरिमा पण्णत्ता, त जहा—तिरिक्खजोणियपुरिसा, मणुस्सपुरिसा, देवपुरिसा। ५२—तिरिक्खजोणियपुरिसा तिबिहा पण्णत्ता, त जहा—जलचरा, थलचरा, खहचरा। ५३—मणुस्स-पुरिसा तिबिहा पण्णत्ता, त जहा—कम्मभूमिया, अकम्मभूमिया, अतरदोविया।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—तियग्योनिक पुरुष, मनुष्य-पुरुष और देव पुरुष (५१)।

तिर्यग्योनिक पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५२) । मनुष्य पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कमभूमिज, अकमभूमिज और अन्तर्द्वीपज (५३) ।

नपु सक सूत्र

५४—तिविहा णपु सगा पणत्ता, त जहा—णेरइयणपु सगा, तिरिक्खजोणियणपु सगा, मणुस्सणपु सगा । ५५—तिरिक्खजोणियणपु सगा तिविहा पणत्ता, त जहा—जलयरा, थलयरा, खलयरा । ५६—मणुस्सणपु सगा तिविहा पणत्ता, त जहा—क्खम्ममूमिगा, अक्खम्ममूमिगा, अतरदीवगा ।

नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारक नपु सक, तिर्यग्योनिक-नपु सक और मनुष्य-नपु सक (५४) । तिर्यग्योनिक नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—जलचर, स्थलचर और खेचर (५५) । मनुष्य नपु सक तीन प्रकार के कहे गये हैं—कमभूमिज, अकमभूमिज और अन्तर्द्वीपज (देवगति में नपु सक नहीं होते) (५६) ।

तिर्यग्योनिक-सूत्र

५७—तिविहा तिरिक्खजोणिया पणत्ता, त जहा—इश्यो, पुरिसा, णपु सगा ।

तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्त्रीतिर्यच, पुरुषतिर्यच और नपु सबतिर्यच (५७) ।

लेश्या सूत्र

५८—णेरइयाण तप्पो लेसाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—क्खहेत्ता, नीललेत्ता, काउलेत्ता । ५९—असुरकुमाराण तप्पो लेसाप्पो सक्किल्लिद्धाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—क्खहेत्ता, नीललेत्ता, काउलेत्ता । ६०—एव जाय थणियवुमारान । ६१—एव—पुडविकाइयाण आउ वणस्सत्तिकाइयाणवि । ६२—तेउकाइयाण वाउकाइयाण वेदियाण तेदियाण चउरिदिआणवि तप्पो लेत्ता, जहा णेरइयाण । ६३—पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण तप्पो लेसाप्पो सक्किल्लिद्धाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—क्खहेत्ता, नीललेत्ता, काउलेत्ता । ६४—पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण तप्पो लेसाप्पो असक्किल्लिद्धाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—तेउलेत्ता, पम्हेत्ता, सुक्कलेत्ता । ६५—एव मणुस्साण वि [मणुस्साण तप्पो लेसाप्पो सक्किल्लिद्धाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—क्खहेत्ता, नीललेत्ता, काउलेत्ता । ६६—मणुस्साण तप्पो लेसाप्पो असक्किल्लिद्धाप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—तेउलेत्ता, पम्हेत्ता, सुक्कलेत्ता] । ६७—वाणमताराण जहा असुरकुमाराण । ६८—वेमाणियाण तप्पो लेत्ताप्पो पणत्ताप्पो, त जहा—तेउलेत्ता, पम्हेत्ता, सुक्कलेत्ता ।

नारको में तीन लेश्याए कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५८) । असुरकुमारों में तीन अशुभ लेश्याए कही गई हैं—वृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (५९) । इसी प्रकार स्तनितकुमार तब के सभी भवनवासी देवों में तीनों अशुभ लेश्याए कही गई हैं (६०) । पृथ्वीकायिक, अवायिक और वनस्पतिरायिक जीवों में भी तीनों अशुभ लेश्याए होती हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६१) । तेजस्वायिक, वायुयायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में भी नारको के समान तीनों अशुभ लेश्याए होती हैं (६२) । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवों में तीन अशुभलेश्याए कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या (६३) ।

पञ्चैन्द्रिय त्रियग्योनिक जीवों में तीन शुभ लेश्याएँ कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या (६४) । इसी प्रकार मनुष्यों में भी तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या और वापोतलेश्या (६५) । मनुष्यों में तीन शुभ लेश्याएँ भी कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, और शुक्ललेश्या (६६) ।) वान व्यतरो भ अशुरकुमारो के समान तीन अशुभ लेश्याएँ कही गई हैं (६७) । वैमानिक देवा में तीन शुभ लेश्याएँ कही गई हैं—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या (६८) ।

विवेचन—यद्यपि तत्त्वायमून आदि में अमुरकुमार आदि भवनवासी और व्यतरदेवों के तेजो-लेश्या भी बनलाई गई है, परंतु इस स्थान में तीन तीन का सकलन विवक्षित है, अतः उनमें केवल तीन अशुभ लेश्याओं का ही ब्यक्त किया गया है । लेश्याओं के स्वरूप का विवेचन प्रथम स्थान के लेश्यापद में किया जा चुका है ।

ताराख्य चलन सूत्र

६९—तिर्हि ठाणोहि ताराखवे चलेज्जा, त जहा—विकुल्लमाणे वा, परिपारेमाणे वा, ठाणाओ वा ठाण सकममाणे ताराखवे चलेज्जा ।

तीन कारणों से तारा चलित होता है—विक्रिया करते हुए, परिचारणा करते हुए और एक स्थान से दूसरे स्थान में सङ्क्रमण करते हुए ।

देवविक्रिया सूत्र

७०—तिर्हि ठाणोहि देवे विज्जुयार करेज्जा, त जहा—विकुल्लमाणे वा, परिपारेमाणे वा, त्हाल्लवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढि जुति जस बल वोरिय पुरिसवकार परवकम उवदसेमाणे—देवे विज्जुयार करेज्जा । ७१—तिर्हि ठाणोहि देवे यणियसह करेज्जा, त जहा—विकुल्लमाणे वा, [परिपारेमाणे वा, त्हाल्लवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढि जुति जस बल वोरिय पुरिसवकार-परवकम उवदसेमाणे—देवे यणियसह करेज्जा] ।

तीन कारणों से देव विद्युत्कार (विद्युत्प्रकाश) करते हैं—वैक्रियरूप करते हुए, परिचारणा करते हुए और तथाकथ्य श्रमण माहून के सामने अपनी श्रद्धा, धृति, यश, बल, वीर्य, पुण्यकार तथा पराश्रम का प्रदर्शन करते हुए (७०) । तीनों कारणों से देव मेघ जसी गर्जना करते हैं—वैक्रिय रूप करते हुए, (परिचारणा करते हुए, और तथाकथ्य श्रमण माहून के सामने अपनी श्रद्धा, धृति, यश, वीर्य, पुण्यकार तथा पराश्रम का प्रदर्शन करते हुए ।) (७१) ।

विवेचन—देवों के विद्युत् जसा प्रकाश करने और मेघ जसी गजना करने के तीसरे कारण में उल्लिखित श्रद्धा आदि शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—विमान एवं परिवार आदि के वंशवृक्ष की श्रद्धा कहते हैं । शरीर और आभूषण आदि की वांछ की धृति कहते हैं । प्रख्याति या प्रसिद्धि को यश कहते हैं । शारीरिक शक्ति को बल और आत्मिक शक्ति को वीर्य कहते हैं । पुण्यपात्र करने के अभिमान को पुण्यकार कहते हैं, तथा पुरुषार्थजनित अहंकार को पराश्रम कहते हैं । किसी मयमी साधु के समक्ष अपना वंशवृक्ष आदि दिव्यदान के लिए भी बिजली जैसा प्रवाह और मेघ जसी गजना करते हैं ।

अधकार-उद्योत-आदि सूत्र

७२—तिहि ठाणेंहि सोगधयारे सिया, त जहा—अरहतेहि थोच्छिज्जमाणेंहि, अरहत पण्णत्तं धम्मे थोच्छिज्जमाणे, पुब्बगते थोच्छिज्जमाणे । ७३—तिहि ठाणेंहि सोगुज्जोते सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणा से मनुष्यलोक में अधकार होता है—अरहत्ता के विच्छेद (निर्वाण) होने पर अरहत्-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और चतुदश पूर्वगत श्रुत के विच्छेद होने पर (७२) । तीन कारणा से मनुष्यलोक में उद्योत (प्रकाश) होता है—अरहन्ता (तीर्थंकरों) के जन्म लेने के समय, अरहन्ता के प्रव्रजित होने के समय और अरहता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७३) ।

७४—तिहि ठाणेंहि देवधकारे सिया, त जहा—अरहतेहि थोच्छिज्जमाणेंहि, अरहत पण्णत्तं धम्मे थोच्छिज्जमाणे, पुब्बगते थोच्छिज्जमाणे । ७५—तिहि ठाणेंहि देवुज्जोते सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणों से देवलोक में अधकार होता है—अरहत्ता के विच्छेद होने पर, अरहत्-प्रज्ञप्त धर्म के विच्छेद होने पर और पूर्वगत श्रुत के विच्छेद होने पर (७४) । तीन कारणों से देवलोक के भवनों आदि में उद्योत होता है—अरहन्ता के जन्म लेने के समय, अरहता के प्रव्रजित होने के समय और अरहता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७५) ।

७६—तिहि ठाणेंहि देवसण्णियाए सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु । ७७—एय देवकलिया, देवकहकए [तिहि ठाणेंहि देवकलिया सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ७८—तिहि ठाणेंहि देवकहकए सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ७९—तिहि ठाणेंहि देविंवा माणुस सोग हव्वमागच्छति, त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु । ८०—एव—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोमपाला देवा, अगमहिंसीओ देवीओ, परिसोयधण्णा देवा, अणियाहियई देवा, आयरमला देवा माणुस सोग हव्वमागच्छति [त जहा—अरहतेहि जायमाणेंहि, अरहतेहि पव्वयमाणेंहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] ।

तीन कारणों से देव-सन्निपात (देवों का मनुष्यलोक में आगमन) होता है—अरहता के जन्म होने पर, अरहन्ता के प्रव्रजित होने के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७६) । इसी प्रकार देवीत्वकलिया और देव कह-कह भी जानना चाहिए । तीन कारणों से देवलोकलिका (देवताओं की मातृहिन् उपस्थिति) होती है—अरहन्ता के जन्म होने पर, अरहता के प्रव्रजित होने के समय और अरहता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७७) । तीन कारणों से देव पह-नह (देवों का कल-नल शब्द) होता है—अरहता के जन्म होने पर, अरहता के प्रव्रजित होने के समय और अरहता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७८) । तीन कारणों से देवेन्द्र शीघ्र मनुष्यलोक में आते हैं—अरहन्ता के जन्म होने पर, अरहता के प्रव्रजित होने के समय और अरहता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (७९) । इसी प्रकार सामानिक, के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८०) । इसी प्रकार सामानिक,

त्रायस्त्रिंशत् और लोकपाल देव, अग्रमहिषी देविया, पारिषद देव, अनीकाधिपति, तथा आत्मरक्षक देव तीन कारणों से शीघ्र मनुष्य लोक में आते हैं । (अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रज्जित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय ।) (८०) ।

विवेचन—जो आज्ञा ऐश्वर्य के को छोड़ कर स्थान, आयु, शक्ति, परिवार और भोगोपभोग आदि में इन्द्र के समान होते हैं, उह सामानिक देव कहते हैं । इन्द्र के मंत्री और पुरोहित स्थानीय देवों को त्रायस्त्रिंशत् देव कहते हैं । यत् इनकी संख्या ३३ होती है, अतः उह त्रायस्त्रिंशत् देव कहा जाता है । देवलोक का पालन करने वाले देवों को लोकपाल कहते हैं । इन्द्रसभा के सदस्यों को पारिषद, देवसेना के स्वामी को अनीकाधिपति और इन्द्र के अग्र-रक्षक को आत्म-रक्षक कहते हैं ।

८१—तिहिं ठाणेहिं देवा अम्भुट्टिज्जा, त जहा—अरहतेहिं जायमाणेहिं जाव त जेव [अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ८२—एव आसणाइ चलेज्जा, सीहनाय करेज्जा, चेसुवलेव करेज्जा [तिहिं ठाणेहिं देवाण आसणाइ चलेज्जा, त जहा अरहतेहिं जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ८३—तिहिं ठाणेहिं देवा सीहनाय करेज्जा, त जहा—अरहतेहिं जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु । ८४—तिहिं ठाणेहिं देवा चेसुवलेव करेज्जा, त जहा—अरहतेहिं जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ८५—तिहिं ठाणेहिं चेइयस्सत्ता चलेज्जा त जहा—अरहतेहिं [जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु] । ८६—तिहिं ठाणेहिं लोगतिया देवा माणुस लोग हव्वमाणच्चेज्जा, त जहा—अरहतेहिं जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

तीन कारणों से देव अपने सिंहासन से तत्काल उठ खड़े होते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, (अरहन्ता के प्रज्जित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय) (८१) । इसी प्रकार 'आमनो' का चलना, सिंहावाद करना और चेलोत्क्षेप करना भी जानना चाहिए । [तीन कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्ता के प्रज्जित होने के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८२) । तीन कारणों से देव सिंहावाद करते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रज्जित होने के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८३) । तीन कारणों से देव चेलोत्क्षेप (वस्त्रों का उछालना) करते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रज्जित होने के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८४) ।] तीन कारणों से देवा के चैत्य वृक्ष चलायमान होते हैं—अरहन्ता के जन्म होने पर [अरहन्तो के प्रज्जित होने के समय और अरहन्ता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८५) ।] तीन कारणों से लोकात्मिक देव तत्काल मनुष्य लोक में आते हैं—अरहन्तो के जन्म होने पर, अरहन्तो के प्रज्जित होने के समय और अरहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के समय (८६) ।

दुष्पत्तिकार सूत्र

८७—तिण्ह दुप्पडियार समणाउसो ! त जहा—अम्मापिउणो, भट्ठिस्स, धम्मापरियस्स ।

१ सपातोवि य ण केइ पुरिसे अम्मापियार सयपायमहस्सपाणेहिं तेत्तेहिं अम्भेत्ता, सुरभिणा

गघट्टएण उव्वट्ठिता, तिहि उदगेहि मज्जावेत्ता, सन्वात्तकारविभूसिय करेत्ता, मणुण्ण धात्तीपागसुद्ध
अट्टारसवज्जणाउल भोयण भोयावेत्ता जावज्जीय पिट्ठिवहेसियाए परिवहेज्जा, तेणावि तस्स
अम्मापिवस्स दुप्पडियार भवइ ।

अहे ण से त अम्मापियर केवलपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता पस्वइत्ता ठावइत्ता
भवति तेणामेव तस्स अम्मापिवस्स सुप्पडियार भवति समणाउत्तो ।

२ केइ महच्चे दरिद्द समुक्कसेज्जा । तए ण से दरिद्दे समुक्किट्ठे समाने पच्छा पुर च ण
विउलभोगसमितिसमण्णागते यायि विहरेज्जा ।

तए ण से महच्चे अण्णया कयाइ दरिद्दीहए समाने तस्स दरिद्दस्स अतिए हव्वमागच्छेज्जा ।

तए ण से दरिद्दे तस्स अट्ठिस्स सव्वस्समयि दत्तयमाणे तेणावि तस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे ण से त अट्ठि केवलपण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता पस्वइत्ता ठावइत्ता भवति,
तेणामेव तस्स अट्ठिस्स सुप्पडियार भवति [समणाउत्तो ! ?] ।

३ केइ तहारुवस्स समणस्स वा भाहणस्स वा अतिए एगमवि आरिय धम्मिय सुजयण
सोच्चा गिसम्म कालमासे काल विच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवताए उव्वण्णे ।

तए ण से देवे त धम्मायरिय दुग्धिभवत्ताओ वा देसाओ सुन्निक्कल देस साहरेज्जा, कताराओ वा
गिक्कतार करेज्जा, बीहकालिएण वा रोगातकेण अभिभूत समान विमोएज्जा, तेणावि तस्स धम्माय-
रियस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे ण से त धम्मायरिय केवलपण्णत्ताओ धम्माओ भट्ठ समान भुज्जीयि केवलपण्णत्ते
धम्मे आघवइत्ता पण्णवइत्ता पस्वइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स धम्मायरियस्स सुप्पडियार
भवति [समणाउत्तो ! ?] ।

हे आर्युप्मान् श्रमणो ! ये तीन दुष्प्रतीकार हैं—इनसे उच्छ्रण होना दुःशक्य है—माता-पिता,
मर्ता (पालन-पोषण करने वाला स्वामी) और धर्माचार्य ।

१ कोई पुरुष (पुत्र) अपने माता पिता का प्रातःकाल होने ही क्षणपाक और महत्सपाक
नेला में मदन कर, सुगन्धित चूर्ण से ज्वटन कर, सुगन्धित जल, शीतल जल एवं उष्ण जल से स्नान
कराकर, सर्व श्रमणों से उन्हें विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थायी-पाक युद्ध व्यञ्जना से युक्त
भोजन कराकर, जीवन-मयन्त पृष्ठभक्तिका से (पीठ पर बैठकर, या तख्त में बिठाकर कंधे में)
उनका परिवहन करे, तो भी वह उनके (माता पिता के) उपकारों से उच्छ्रण नहीं हो सकता । हे
आर्युप्मान् श्रमणो ! वह उनसे तभी उच्छ्रण हो सकता है जब कि उस माता पिता को संबोधित कर,
धर्म का स्वरूप और उसके भेद प्रभेद बताकर वेदवि-प्रज्ञान धर्म में स्थापित करता है ।

२ कोई धनिक व्यक्ति किसी दरिद्र पुरुष का घनादि में मनुष्यत्व करना है । मयागदग युद्ध
समय के बाद मा शीघ्र ही वह दरिद्र, विपुल भोग-आमग्री से सम्पन्न हो जाता है और वह उपकारक
धनिक व्यक्ति किसी ममय दरिद्र होकर सहायता की इच्छा से उसके समीप आता है । उस समय
वह भूतपूर्व दरिद्र अपने पहले वा स्वामी को मनुष्य अर्पण करने भी उगरे उपकारों से उच्छ्रण

नहीं हो सकता । हे आयुष्मान् श्रमणा ! वह उसके उपकार से तभी उद्गुण हो सक्ता है जबकि उसे संबोधित कर, धर्म का स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल प्रज्ञप्त धर्म से स्थापित करता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण माहून के (धर्माचार्य के) पाम एक भी आर्य धार्मिक सुवचन सुनकर, हृदय में धारण कर मृत्युकाल में मरकर, किसी देवलोका में देव रूप से उत्पन्न होता है । किसी समय वह देव अपने धर्माचार्य को दुर्भिक्ष वाले देश से सुभिक्ष वाले देश में लाकर रख दे, जगल से वस्ती में ले आवे, या दीघकालीन रोगातङ्क से पीडित होने पर उन्हें उममें विमुक्त कर दे, तो भी वह देव उस धर्माचार्य के उपकार से उद्गुण नहीं हो सकता है । हे आयुष्मान् श्रमणा ! वह उनमें तभी उद्गुण हो सकता है जब कदाचित् उस धर्माचार्य के केवल प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाने पर उसे संबोधित कर, धर्मका स्वरूप और उसके भेद-प्रभेद बताकर केवल-प्रज्ञप्त धर्म से स्थापित करता है ।

विशेषण—टीकाकार अभयदेवसूरि ने शतपाक के चार अर्थ किये हैं—१ सौ औपधियो के वचाय से पकाया गया, २ सौ औपधियो के साथ पकाया गया, ३ सौ बार पकाया गया और ४ सौ रूपयो के मृत्य से पकाया गया तेल । इसी प्रकार सट्ठपाक तेल व चार अर्थ किये हैं । स्थाली-पाक का अर्थ है—हाडी, कुडी या बटलोई, भगीनी आदि में पकाया गया भोजन । सूत-पटित अष्टादश पद को उपलक्षण मानकर जितने भी खान पान के प्रकार हो सकते हैं, उन सबको यहा इस पद से ग्रहण करना चाहिए ।

ध्यातिप्रज्ञान सूत्र

८८—तिहि ठाणेहि सपण्णे अनगारे अणादीय अनवदग्ग बोहमद चाउरत-ससागकतार योईवएज्जा, त जहा—अणिदानयाए, दिट्ठिसपण्णयाए, जोगवाहियाए ।

तीन स्थानों से सम्पन्न अनगार (साधु) इस अनादि अनन्त, अतिविस्तीर्ण चातुर्गतिक ससार कान्तर से पार हो जाता है—अनिदानता से (भोग प्राप्ति के लिए निदान नहीं करने से) दृष्टि-सम्पन्नता से (सम्यग्दान की प्राप्ति से) और योगवाहिता से (८८) ।

विशेषण—अभयदेव सूरिने योगवाहिता के दो अर्थ किये हैं—१ श्रुतोपघानकारिता, अर्थात् शास्त्राभ्यास के लिए आवश्यक अल्पनिद्रा लेना, अल्प भोजन करना, मित-भाषण करना, चिकथा, हास्यादि का त्याग करना । २ समाधिस्थायिता अर्थात् काम मोघ आदि का त्याग कर चित्त में गाति और समाधि रहना । इस प्रकार की योगवाहिता के साथ निदान रहित एवं सम्यक्त्व सम्पन्न साधु इस अनादि-अनन्त ससार से पार हो जाता है ।

कासक सूत्र

८९—तिविहा ओसप्पिणी पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ९०—एय छप्पि समाओ भाणियव्वाओ, जाव दुस्समदुस्समा [तिविहा सुसम सुसमा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम दुस्समा, तिविहा दुस्सम-सुसमा, तिविहा दुस्समा, तिविहा दुस्सम दुस्समा पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] । ९१—तिविहा उस्सप्पिणी पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ९२—एव छप्पि समाओ भाणियव्वाओ [तिविहा दुस्सम दुस्समा, तिविहा दुस्समा, तिविहा दुस्सम सुसमा, तिविहा सुसम दुस्समा, तिविहा सुसमा, तिविहा सुसम सुसमा पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] ।

अवसर्पिणी तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (८९)। इसी प्रकार दु पम दु पमा तक छहों आरा जानना चाहिए, यथा [सुपमसुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुपमा-दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दु पम-सुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दु पम-दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। (९०)।]

उत्सर्पिणी तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (९१)। इसी प्रकार छहों आरा जानना चाहिए यथा—[दु पम-दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। दु पम-सुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुपम दु पमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य। सुपम सुपमा तीन प्रकार की वही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य (९२)।]

अच्छिन्न पुद्गल चलन सूत्र

९३—तिहि ठाणोहि अच्छिण्णे पोग्गले चलेज्जा, त जहा—आहारिज्जमाणे वा पोग्गले चलेज्जा, विकुब्धमाणे वा पोग्गले चलेज्जा, ठाणाओ वा ठाण सकामिज्जमाणे पोग्गले चलेज्जा।

अच्छिन्न पुद्गल (स्वप्न के साथ सलग्न पुद्गल परमाणु) तीन कारणों से चलित होता है—जीवों के द्वारा आकृष्ट होने पर चलित होता है, विक्रियमाण (विक्रियावशवर्ती) होने पर चलित होता है और एक स्थान से दूसरे स्थान पर सप्रभिन होने पर (हाथ आदि द्वारा हटान पर) चलित होता है।

उपधि सूत्र

९४—तिविहे उवधी पणत्ते, त जहा—कम्भोयही, सरीरोयही, बाहिरभडमत्तोवही। एय असुरकुमारान भाणिमव्व। एव—एगिदिमणेरइयवज्ज जाय येमाणिमाण।

अर्थात्—तिविहे उवधी पणत्ते, त जहा—सचित्ते, अचित्ते, मीतए। एय—जेरइयान गिरतर जाय येमाणिमाण।

उपधि तीन प्रकार की वही गई है—वम-उपधि, शरीर-उपधि और वस्त्र-मात्र आदि बाह्य-उपधि। यह तीनों प्रकार की उपधि एकेन्द्रियो और नारकों को छोड़कर असुरकुमारा से तैवर वैमानिक पयन सभी दण्डकों में कहना चाहिए।

विशेष—जिम के द्वारा जीव और उमवे शरीर आदि वा पोषण हा उमे उपधि बहते ट। नारका और एकेन्द्रिय जीव बाह्य उपकरणम्प उपधि से रहित होते हैं, अतः यहा उन्हें छोट दिया गया है। आगे परिग्रह के विषय में भी यही समझना चाहिए।

परिग्रह सूत्र

६५—तिविहे परिग्रहे पण्णत्ते, त जहा—कम्मपरिग्रहे, शरीरपरिग्रहे, बाहिरभडमत्त-परिग्रहे । एव—अमुरकुमाराण । एव—एगिदियणेरइयवज्ज जाव वेमाणियाण ।

ग्रहवा—तिविहे परिग्रहे पण्णत्ते त जहा—सचित्ते, अचित्ते मोसए । एव—णेरइयाण गिरतर जाव वेमाणियाण ।

परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है—कमपरिग्रह, शरीरपरिग्रह और वस्त्र पात्र आदि बाह्य परिग्रह । यह तीनों प्रकार का परिग्रह एकैन्द्रिय और नारका को छोड़कर सभी दण्डकवाले जीवों के होता है । अथवा तीन प्रकार का परिग्रह कहा गया है—मचित्त, अचित्त और मिश्र । यह तीनों प्रकार का परिग्रह सभी दण्डकवाले जीवों के होता है ।

प्रणिधान-सूत्र

६६—तिविहे पणिहाणे पण्णत्ते, त जहा—मणपणिहाणे, वयपणिहाणे, कायपणिहाणे । एव—पच्चिदियाण जाव वेमाणियाण । ६७—तिविहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते त जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे कायसुप्पणिहाणे । ६८—सजयमणुत्साण तिविहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, त जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे । ६९—तिविहे दुप्पणिहाणे पण्णत्ते, त जहा—मणदुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे । एव—पच्चिदियाण जाव वेमाणियाण ।

प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन प्रणिधान, वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान (६६) । ये तीनों प्रणिधान पचेन्द्रियों से लेकर वैमानिक देवा तक सभी दण्डकों में जानना चाहिए । सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन सुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (६७) । सयत्त मनुष्या के तीन सुप्रणिधान कहे गये हैं—मन सुप्रणिधान, वचनसुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान (६८) । दुप्पणिधान तीन प्रकार का कहा गया है—मन दुप्पणिधान, वचनदुप्पणिधान और कायदुप्पणिधान । ये तीनों दुप्पणिधान सभी पचेन्द्रिया में यावत् वैमानिक देवों में पाये जाते हैं (६९) ।

विवेचन—उपयोग की एकाग्रता को प्रणिधान कहते हैं । यह एकाग्रता जब जीव-मरक्षण आदि शुभ व्यापार रूप होता है, तब उसे सुप्रणिधान कहा जाता है और जीव-घान आदि अशुभ व्यापार रूप होती है, तब उसे दुप्पणिधान कहा जाता है । यह एकाग्रता केवल मानसिक ही नहीं होती, बल्कि वाचनिक और कायिक भी होती है, इसीलिए उसके भेद बतलाये गये हैं ।

मोर्नि सूत्र

१००—तिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सोता, उस्सिणा, सोओस्सिणा । एव—एगिदियाण विगतिदियाण तेज्जाइयवज्जाण समुच्छिमपच्चिदियतिरिक्कजोणियाण समुच्छिममणुत्साण य । १०१—तिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सचित्ता, अचित्ता, मोसिया । एव—एगिदियाण विगतिदियाण समुच्छिमपच्चिदियतिरिक्कजोणियाण समुच्छिममणुत्साण य । १०२—तिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सवुडा, विपडा, सवुड वियडा ।

योनि (जीव की उत्पत्ति का स्थान) तीन प्रकार की कही गई है—शीतयानि, उष्णयानि और शीतोष्ण (मिश्र) योनि । तेजस्कायिक जीवों को छोड़कर एवेन्द्रिय, विवेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिम पनेन्द्रिय तिर्यंच और सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१००) । पुन योनि तीन प्रकार की कही गई है—सचित्त, अचित्त और मिश्र (सचित्ताचित्त) । एवेन्द्रिय, विवेन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपनेन्द्रिय तिर्यंच तथा सम्मूर्च्छिम मनुष्यों के तीनों ही प्रकार की योनिया कही गई हैं (१०१) । पुन योनि तीन प्रकार की होती है—संवृत, विवृत और संवृतविवृत (१०२) ।

विशेष—सम्प्लुत टीकाकार ने संवृत का अर्थ 'घटिकानयनतः संकटा' किया है और उसका हिंदो अर्थ संकड़ी किया गया है । किन्तु आचार्य पूज्यपाद ने सर्वोपसिद्धि में संवृत का अर्थ 'संयुक्तं संवृतं, दुष्पलक्ष्य प्रदेश' किया है जिसका अर्थ अन्धी तरह से आवृत या ढका हुआ स्थान होता है । इसी प्रकार विवृत का अर्थ खुला हुआ स्थान और संवृतविवृत का अर्थ कुछ खुला, कुछ ढका अर्थात् अर्धखुला स्थान किया है । लाडलु वाली प्रति में संवृत का अर्थ संकड़ी, विवृत का अर्थ चौड़ी और संवृतविवृत का अर्थ कुछ संकड़ी कुछ चौड़ी योनि किया है ।

१०३—तिविहा जोणी पणत्ता, त जहा—कुम्भपणया, सलायत्ता, वसीवत्तिता ।

१ कुम्भपणया ण जोणी उत्तमपुरिसमाऊण । कुम्भपणयाए ण जोणिए तिविहा उत्तमपुरिसा गम्भ वक्कमत्ति, त जहा—अरहता, चक्कवट्ठी, वलदेववासुदेवा ।

२ सलायत्ता ण जोणी इत्थोरयणस्त । सलायत्ताए ण जोणिए बह्वे जीवा य पोगत्ता य वक्कमत्ति विउक्कमत्ति, चयत्ति, उययज्जत्ति, णो चैव ण निष्फज्जत्ति ।

३ वसीवत्तिता ण जोणी पिहज्जणस्त । वसीवत्तिताए ण जोणिए बह्वे पिहज्जणा गम्भ वक्कमत्ति ।

पुन योनि तीन प्रकार की कही गई है—कूर्मोन्नत (बछ्छुण के समान उन्नत) योनि, शङ्खावत (शंख के समान आघातवाली) योनि, और वशीपत्रिका (बास के पत्ते के समान आकार वाली) योनि ।

१ कूर्मोन्नत योनि उत्तम पुरुषों की माताओं के होती है । कूर्मोन्नत योनि में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष गभ में आते हैं—अरहन्त (तीर्थंकर), चक्रवर्ती और बलदेव वासुदेव ।

२ शङ्खावतयोनि (चक्रवर्ती के) श्रीरत्न की होती है । शङ्खावतयोनि में बहुत से जीव और पुद्गल उत्पन्न और विनष्ट होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते ।

३ वशीपत्रिकायानि सामान्य जनो की माताओं के होती है । वशीपत्रिका योनि में अनन्त सामान्य जन गभ में आते हैं ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१०४—तिविहा तणवणस्सइकाइया पणत्ता, त जहा—सलेज्जजोविवा, असलेज्जजोविवा, अणत्तजोविवा ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार के बड़े गये हैं—१ मर्यादा जीव वाले (मान से बंधे हुए पुण) २ असमर्यादा जीव वाले (युद्ध के भूत, वृद्ध, स्वयं, त्याग, पाप और प्रसन्न),

३ अनन्त जीव वाले (पान, फल, सीमन फल आदि) ।

तीय सूत्र

१०५—जबुद्दीवे दीवे भारहे वासे तओ तित्या पणत्ता, त जहा—मागहे, वरदामे, पभासे ।
१०६—एव एरवएवि । १०७—जबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे एगमेगे चक्कवट्टिविजये तओ तित्या पणत्ता, त जहा—मागहे, वरदामे, पभासे । १०८—एव—घायइसडे दीवे पुरत्थिमढे वि पच्चत्थिमढे वि । पुवत्तरवरदीवढे पुरत्थिमढे वि, पच्चत्थिमढे वि ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भारतवर्ष में तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०५) । इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र में भी तीन तीर्थ कहे गये हैं (१०६) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-एक चक्रवर्ती के विजयवण्ड में तीन तीन तीर्थ कहे गये हैं—मागध, वरदाम और प्रभास (१०७) । इसी प्रकार घातकीलण्ड तथा पुष्कराघद्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी तीन तीन तीर्थ जानना चाहिए (१०८) ।

कालचक्र सूत्र

१०९—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु सीताए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले होत्था । ११०—एव ओसप्पिणीए नवर पणत्ते [जबुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु इसीसे ओसप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले पणत्ते । १११—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु आगमिस्साए उस्सप्पिणीए सुसमाए समाए तिण्णि सागरोवमकोडाकोडीओ काले भविस्सति] । ११२—एव—घायइसडे पुरत्थिमढे पच्चत्थिमढे वि । एव—पुवत्तरवरदीवढे पुरत्थिमढे पच्चत्थिमढे वि कालो भाणियथो ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम था (१०९) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी के सुपमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम कहा गया है (११०) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के सुपमा नामक आरे का काल तीन कोडाकोडी सागरोपम होगा (१११) । इसी प्रकार घातकीलण्ड के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी और इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपाध के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी काल कहना चाहिए (११२) ।

११३—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु सीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए मणुया तिण्णि गाउयाइ उडु उच्चत्तेण होत्था, तिण्णि पत्तिओवमाइ परमाउ पालइत्था । ११४—एव—इसीसे ओसप्पिणीए आगमिस्साए उस्सप्पिणीए । ११५—जबुद्दीवे दीवे देवकुरुत्तरकुरासु मणुया तिण्णि गाउयाइ उडु उच्चत्तेण पणत्ता, तिण्णि पत्तिओवमाइ परमाउ पालयति । ११६—एव जाव पुवत्तरवरदीवढपच्चत्थिमढे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमसुपमा नामक आरे में मनुष्य की ऊँचाई तीन गव्यूति (कोश) की थी और उत्कृष्ट आयु तीन पत्त्यापम की थी (११३) । इसी प्रकार इस वर्तमान अवसर्पिणी तथा आगामी उत्सर्पिणी में भी ऐसा ही जानना चाहिए (११४) । जम्बूद्वीपनामक द्वीप के देवकुर और उत्तरकुर में मनुष्या की ऊँचाई तीन

गव्यूति की वही गई है और उनकी तीन पत्योपम की उत्कृष्ट आयु होती है (११५) । इसी प्रकार धातकीण्ड तथा पुष्करद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध में भी जानना चाहिए (११६) ।

गताकापुरुष यश-सूत्र

११७—जम्बूद्वीपे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसप्पिणि उत्सप्पिणीए तन्नो वसाओ उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा, त जहा—अरहतयसे, चक्कवट्टियसे, दत्तारयसे ।
११८—एव जाय पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्तियमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी वाला म तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहत वश, चक्रवर्ती वश और दत्तार वश (११७) । इसी प्रकार धातकीण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध में तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं, तथा उत्पन्न होंगे (११८) ।

शालाकापुरुष-सूत्र

११९—जम्बूद्वीपे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसप्पिणी उत्सप्पिणीए तन्नो उत्तम पुरिसा उत्पज्जिसु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेव वासुदेवा । १२०—एव जाय पुक्खरवरदीवद्धपच्चत्तियमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहत, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (११९) । इसी प्रकार धातकीण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध में भी जानना चाहिए (१२०) ।

आयुष्य सूत्र

१२१—तन्नो ब्रह्माय पालयति, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।
१२२—तन्नो मणिभूममाय पालयति, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।

तीन प्रकार के पुरुष अपनी पूरी आयु का उपभोग करते हैं—अरहत, चक्रवर्ती और बलदेव वासुदेव (१२१) । तीनों अपने समय की मध्यम आयु का भोग करते हैं—अरहत, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (१२२) ।

१२३—आयस्तेउकाइयाण उवकोसेण तिणि राइदियाइ ठितो पणत्ता । १२४—आयस्तेउकाइयाण उवकोसेण तिणि वाससहस्साइ ठितो पणत्ता ।

बादर तेजस्वायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात-दिन की बड़ी गई है (१२३) । बादर वायुवायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की बड़ी गई है (१२४) ।

योनिस्थिति सूत्र

१२५—अह भते । सालोण बीहोण गोधूमाण जयाण जयजयाण—एतेति ण घण्णाण

कोट्टाउत्ताण पल्लाउत्ताण मचाउत्ताण मालाउत्ताण ओलित्ताण तित्ताण लछियाण मूहियाण पिह्तिताण केवइय काल जोणी सचिट्ठति ?

जहण्णेण अतोमुहत्त, उवकोसेण तिण्णि सबच्छराइ । तेण पर जोणी पमिलायति । तेण पर जोणी पविद्ध मति । तेण पर जोणी विद्ध सति । तेण पर वोए अबोए भवति । तेण पर जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

हे भगवन ! शालि, ग्रीहि, मेहु, जी और यवयव (जी विशेष) इन धान्यों की कोठें में सुरक्षित रखने पर, पल्य (घाय भरने के पात्र-विशेष) में सुरक्षित रखने पर, मचान और माले में डालकर, उनके द्वार-देश को ढक्कन ढक देने पर, उसे लीप देने पर, सब ओर से नीप देने पर, रैसादि से चिह्नित कर देने पर, मुद्रा (मोहर) लगा देने पर, अच्छी तरह बन्द रखन पर उनकी योगि (उत्पादक शक्ति) नितने काल तक रहती है ?

(हे आयुष्मन्) जघय अन्तमुहत्त और उत्तृष्ट तीन वष तक उनकी योगि रहती है । तत्पश्चात् योगि म्लान हो जाती है, तत्पश्चात् योगि विध्वस्त हो जाती है, तत्पश्चात् योगि विनष्ट हो जाती है, तत्पश्चात् बीज अबीज हो जाता है, तत्पश्चात् योगि का विच्छेद हो जाता है, अर्थात् वे बोने पर उगने योग्य नहीं रहते (१२५) ।

नरक सूत्र

१२६—दोच्चाए ण सक्करप्पमाए पुढवीए णेरइयाण उवकोसेण तिण्णि सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । १२७—तच्चाए ण बालुयप्पमाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण तिण्णि सागरोवमाइ ठिती पणत्ता । १२८—पच्चमाए ण धूमप्पमाए पुढवीए तिण्णि णिरयावाससयसहस्सा पणत्ता । १२९—तिसु ण पुढवीसु णेरइयाण उसिणवेयणा पणत्ता, त जहा—पढमाए दोच्चाए, तच्चाए । १३०—तिसु ण पुढवीसु णेरइया उसिणवेयण पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए ।

दूसरी शकराप्रभा पृथ्वी में नारको की उत्तृष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२६) । तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी में नारका की जघन्य स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२७) । पाचवी धूमप्रभा पृथ्वी में तीन लाख नरकावाम कहे गये हैं (१२८) । आदि की तीन पृथिवियां में नारका के उष्ण वेदना कही गई हैं (१२९) । प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन तीन पृथिवियों में नारक जीव उष्ण वेदना का अनुभव करते रहते हैं (१३०) ।

सप्त-सूत्र

१३१—तओ लोणे सभा सपक्खि सपडिदिसि पणत्ता, त जहा—अप्पइट्ठाणे णरए, जयुदीये दीये, सच्चट्ठसिद्धे विमाणे ।

लोह में तीन समा (प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन विस्तीर्ण) सप्त (सप्त-सप्त-सप्त) की दृष्टि से उत्तर-दक्षिण समान पादव वाले) और सप्ततिदिग (विदिशाओं में समान) कहे गये हैं—सातवी पृथ्वी का अष्टतिष्ठान नामक नारकावाम, जम्बूद्वीपनामक द्वीप और मर्वायसिद्धनामक अनुत्तर विमान (१३१) ।

गव्यूति की कही गई है और उनकी तीन पत्न्योपम की उत्कृष्ट आयु हाती है (११५) । इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा पुष्करद्वीपाध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध मे भी जानना चाहिए (११६) ।

शलाकापुरुष वश सूत्र

११७—जम्बूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसत्पिणी उत्सत्पिणीए तमो वसाओ
उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा, त जहा—अरहतवसे, चक्कवट्टिवसे, बसारवसे ।
११८—एव जाय पुबलरवरवीवद्धपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षत्र मे प्रत्येक अवसत्पिणी तथा उत्सत्पिणी काल मे तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहत-वश, चक्रवर्ती वश और दशार वश (११७) । इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध मे तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं, तथा उत्पन्न होंगे (११८) ।

शलाकापुरुष-सूत्र

११९—जम्बूद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु एगमेगाए ओसत्पिणी उत्सत्पिणीए तमो उत्तम
पुरिसा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेव-
वासुदेवा । १२०—एव जाय पुबलरवरवीवद्धपच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र मे प्रत्येक अवसत्पिणी तथा उत्सत्पिणी मे तीन प्रकार के उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव (११९) । इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमाध मे भी जानना चाहिए (१२०) ।

मायुष्य सूत्र

१२१—तओ महाउय पालयति, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।
१२२—तओ मज्झिममाउय पालयति, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेववासुदेवा ।

तीन प्रकार के पुरुष अपनी पूरी आयु का उपभोग करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव वासुदेव (१२१) । तीनों अणो समय की मध्यम आयु का पालन करते हैं—अरहन्त, चक्रवर्ती और बलदेव वासुदेव (१२२) ।

१२३—आधरतेउकाइयाण उवकोसेण तिणि राइदियाइ ठित्ती पणत्ता । १२४—आधरवाउ
काइयाण उवकोसेण तिणि वाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता ।

बादर तेजस्कायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात-दिन की कही गई है (१२३) । बादर वायुकायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की कही गई है (१२४) ।

द्योतिस्थिति सूत्र

१२५—अह भते ! सालीण वीहीण गोघूमाण जयाण जयजवाण—एतेति ण धण्णाण

कोट्टाउत्ताण पत्ताउत्ताण मचाउत्ताण मालाउत्ताण ओलित्ताण लित्ताण लछियाण मुद्धियाण पिहित्ताण केवइय काल जोणी सच्चित्ति ?

जहण्णेण भतोमुहत्त, उवकोसेण तिण्णि सबच्छराइ । तेण पर जोणी पमितायति । तेण पर जोणी पविद्ध सति । तेण पर जोणी विद्ध सति । तेण पर बोए अबोए भवति । तेण पर जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

हे भगवन् ! शालि, घोहि, गेहू, जौ और यवयव (जौ विशेष) इन धान्यों की कोठे में सुरक्षित रखने पर, पत्त (धान्य भरने के पान-विशेष) में सुरक्षित रखने पर, मचान और भाने में ढालकर, उनके द्वार देश की ढक्कन ढक देने पर, उसे लीप देने पर, सब ओर से लीप देने पर, रेखादि से चिह्नित कर देने पर, मुद्रा (मोहर) लगा देने पर, अच्छी तरह बन्द रखने पर उनकी योनि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

(हे आयुष्मन्) जघय अतमुहत्त और उत्तुष्ट तीन वष तक उनकी योनि रहती है । तत्पश्चात् योनि म्लान हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विध्वस्त हो जाती है, तत्पश्चात् योनि विनष्ट हो जाती है, तत्पश्चात् बीज अबीज हो जाता है, तत्पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता है, अर्थात् वे बीने पर उगने योग्य नहीं रहते (१२५) ।

नरक सूत्र

१२६—दोच्चाए ण सबकरप्पभाए पुढवीए णेरइयाण उवकोसेण तिण्णि सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता । १२७—तच्चाए ण बालुयप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण तिण्णि सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता । १२८—पच्चभाए ण धूमप्पभाए पुढवीए तिण्णि णिरयावाससयसहसा पणत्ता । १२९—तिसु ण पुढवीसु णेरइयाण उसिणवेयणा पणत्ता, त जहा—पढमाए दोच्चाए, तच्चाए । १३०—तिसु ण पुढवीसु णेरइया उसिणवेयण पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए ।

दूसरी शबराप्रभा पृथ्वी में नारको की उत्तुष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२६) । तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी में नारका की जघय स्थिति तीन सागरोपम कही गई है (१२७) । पाचवी धूमप्रभा पृथ्वी में तीन लाख नरकावास कहे गये हैं (१२८) । आदि की तीन पृथिवियों में नारको के उष्ण वेदना कही गई है (१२९) । प्रथम, द्वितीय और तृतीय इन तीन पृथिवियां में नारक जोष उष्ण वेदना का अनुभव करते रहते हैं (१३०) ।

सप्त सूत्र

१३१—तओ लोणे सप्पा सपविक्ख सपडिदिस्सि पणत्ता, त जहा—अप्पउट्ठाणे णरए, जयुदीवे दीवे, सच्चट्ठसिद्धे विमाणे ।

लोण में तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन विस्तीर्ण) सपक्ष (समर्थों की दृष्टि से उत्तर-दक्षिण समान पाश्चिमात्य) और सप्रतिदिश (विदिशाओं में समान) बहे गये हैं—सातवी पृथ्वी का अस्रतिष्ठान नामक नारकावास, जम्बूद्वीपनामक द्वीप और गर्वायसिद्धनामा धनुतर विमान (१३१) ।

१३२—तन्नो लोगे समा सर्पाक्ष सपडिदिसि पण्णत्ता, त जहा—सीमतए ण णरए, समयखेत्ते, ईसीपम्भारा पुढवी ।

पुन लोक मे तीन समान (प्रमाण की दृष्टि से पतालीस लाय योजन विस्तीण) सपक्ष और सप्रतिदिश कहे गये हैं—सीमन्तक (नामक प्रथम पृथिवी मे प्रथम प्रस्तर का) नारकावास, समयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र-अर्द्ध द्वीप) और ईपत्प्राग्भारपृथ्वी (सिद्धशिला) (१३२) ।

समुद्र-सूत्र

१३३—तन्नो समुद्धा पगईए उदगरसा पण्णत्ता, त जहा—कालोदे, पुववरोदे, सयभुरमणे ।

१३४—तन्नो समुद्धा बहुमच्चकच्छभाइण्णा पण्णत्ता, त जहा—लवणे, कालोदे, सयभुरमणे ।

तीन समुद्र प्रकृति से उदक रसवाले (पानी जैसे स्वाद वाले) कहे गये हैं—कालोद, पुष्कराद और स्वयम्भूरमण समुद्र (१३३) । तीन समुद्र बहुत मत्स्यो और वक्षुआ आदि जलचरजीवों से व्याप्त कहे गये हैं—लवणोद, कालोद और स्वयम्भूरमण समुद्र (अथ समुद्रा म जलचर जीव थोडे हैं) (१३४) ।

उपपात सूत्र

१३५—तन्नो लोगे निस्सीला निव्वत्ता निग्गुणा निम्मेरा निप्पच्चक्खानपोसहोववासा काल मासे काल किच्चा म्हेसत्तमाए पुढवीए अत्थतिट्ठाणे णरए णेरइयत्ताए उववज्जति, त जहा—रायाणो, मडलीया, जे य महारभा कोट्टुवी । १३६—तन्नो लोए सुसीता सुव्वया सग्गुणा समेरा सपच्चक्खान पोसहोववासा कालमासे काल किच्चा सव्वट्ठसिद्धे विमाणे देवत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—रायाणो परिचत्तकामभोगा, सेणावती, पसत्थारो ।

लोक मे ये तीन पुरुष—यदि शील-रहित, अत रहित, निगुणी, मर्यादाहीन, प्रत्यापयान और पोषधोपवास से रहित होते हैं तो काल मास मे काल करने नीचे सातवी पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नारकावास में नारक के रूप से उत्पन्न होते हैं—राजा लोग (चक्रवर्ती और वासुदेव) भाण्डलिक राजा और महारम्भी गृहस्थ जन (१३५) । लोक मे ये तीन पुरुष जो सुशील, सुव्रती, सगुण, मर्यादावाले, प्रत्यापयान और पोषधोपवास करने वाले हैं—य काल मास मे काल करके सर्वायसिद्ध नामक अनुत्तर विमान मे देवता के रूप से उत्पन्न होते हैं—वाम-भोगो को त्यागने वाले (सर्वविरत) जन, राजा, सेनापति और प्रशास्ता (जनशासक मंत्री आदि या धर्मशास्त्रपाठक) जन (१३६) ।

विमान-सूत्र

१३७—वभलोग-त्ततएसू ण कप्पेसू विमाणा तिवण्णा पण्णत्ता, त जहा—किण्णा, पोला, लोहिमा ।

ब्रह्मलोक और लान्तक देवलोक मे विमान तीन वर्णवाले कहे गये हैं—वृष्ण, नील और लोहित (लाल) ।

देव सूत्र

१३८—आणयपाणयारणचक्षुतेसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जसरीरगा उवकोसेण तिण्णि रयणीओ उट्ठु उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पो मे देवो के भव-धारणीय शरीर उत्कृष्ट तीन रत्नि-प्रमाण ऊँचे कहे गये हैं ।

प्रज्ञप्ति सूत्र

१३९—तओ पण्णत्तोओ कालेण अहिज्जति, त जहा—चदपण्णत्तो, सूरपण्णत्तो, दीवसागर-पण्णत्तो ।

तीन प्रज्ञप्ति या यथाकाल (प्रथम और अन्तिम पीरपी मे) पढी जाती है—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्य-प्रज्ञप्ति और द्वीपसागर प्रज्ञप्ति । (त्रिमथानक होने से व्याख्याप्रज्ञप्ति तथा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति की विवक्षा नहीं की गई है ।)

॥ तृतीय स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान द्वितीय उद्देश

सोय-सूत्र

१४०—तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—णामलोगे, ठयणलोगे, दयणलोगे । १४१—तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—णानलोगे, वसणलोगे, चरित्तलोगे । १४२—तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—उड्डलोगे, ग्रहोलोगे, तिरियलोगे ।

लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—नामलोक स्थापनालोक और द्रव्यलोक (१४०) । पुन लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं—ज्ञानलोक, दशनलोक और चारित्र्यलोक (ये तीना भावलाक हैं) (१४१) । पुन लोग तीन प्रकार के कहे गये हैं—ऊवलाक, अघोलोक और तियग्लोक (१४२) ।

परिपद्-सूत्र

१४३—चमरस्स ण असुरिवस्स असुरकुमाररण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ, त जहा—समिता, चडा, जाता । आभितरिया समिता, मज्झिमिया चडा, बाहिरिया जाता । १४४—चमरस्स ण असुरिवस्स असुरकुमाररण्णो सामाणियण देवाण तओ परिसाओ पणत्ताओ, त जहा—समिता जहेव चमरस्स । १४५—एव—तायत्तीसमाणवि । १४६—लोगपालाण—तुवा तुडिया पवा । १४७—एव—अग्रमहिशीणवि । १४८—अलिस्सवि एव चैव जाव अग्रमहिशीण ।

असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र की तीन परिपद् (मभा) कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता । आभ्यन्तर परिपद् का नाम समिता है, मध्य की परिपद् का नाम चण्डा है और बाहिरी परिपद् का नाम जाता है (१४३) । असुरकुमारो के राजा चमर असुरेन्द्र के सामानिक देवा की तीन परिपद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१४४) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र के त्रायस्त्रिंशको की तीन परिपद् कही गई हैं (१४५) । चमर असुरेन्द्र के लोकपालों की तीन परिपद् कही गई हैं—तुम्मा, त्रुटिता और पर्वा (१४६) । इसी प्रकार चमर असुरेन्द्र की अग्रमहिषियों की तीन परिपद् कही गई हैं—तुम्मा त्रुटिता और पर्वा (१४७) । बरोचनेन्द्र वली की तथा उनके सामानिको और त्रायस्त्रिंशका की तीन-तीन परिपद् कही गई हैं—समिता चण्डा और जाता । उसके लोकपाला और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिपद् कही गई हैं—तुम्मा, त्रुटिता और पर्वा (१४८) ।

१४९—धरणस्स म सामाणिय तायत्तीसमाण च—समिता चडा जाता । १५०—'लोगपालाण अग्रमहिशीण'—ईसा तुडिया दढरहा । १५१—जहा धरणस्स तहा सेसाण भवणवासीण ।

नागकुमारो के राजा धरण नागेन्द्र, तथा उसके सामानिको एव त्रायस्त्रिंशको की तीन तीन परिपद् कही गई हैं—समिता, चण्डा और जाता (१४९) । धरण नागेन्द्र के लोकपालो और अग्र

महिषिया की तीन-तीन परिपद् कही गई हैं—ईषा, नुटिता और दूढरथा (१५०) । जसा धरण की परिपदों का वणन किया गया है, वैसा ही शेष भवनवासी देवों की परिपदों का भी जानना चाहिए (१५१) ।

१५२—कालस्त ण पिसाइदस्स पिसाधरण्णो तसो परिसाधो पण्णत्तासो, त जहा—ईसा तुडिया दढरहा । १५३—एव—सामाणिय अग्रमहिसेण । १५४—एव जाव गोयरतिगोयजसाण ।

पिसाधो के राजा काल पिसाचन्द्र की तीन परिपद कही गई हैं—ईसा, नुटिता और दूढरथा (१५२) । इसी प्रकार उनके सामानिकों और अग्रमहिषिया की भी तीन-तीन परिपद जाननी चाहिए (१५३) । इसी प्रकार गधवेन्द्र गीतरनि और गीनयश तक के सभी बाण-व्यन्तर देवों की तीन-तीन परिपद कही गई हैं (१५४) ।

१५५—चदस्स ण ज्योतिमदस्स ज्योतिसरण्णो तसो परिसाधो पण्णत्तासो, त जहा—तु बा तुडिया पढ्वा । १५६—एव सामाणिय अग्रमहिसेण । १५७—एव—सूरस्सवि ।

ज्योतिष् देवों के राजा चद्र ज्योतिष्केन्द्र की तीन परिपद कही गई हैं—तुम्बा, नुटिता और पर्वी (१५५) । इसी प्रकार उसने सामानिकों और अग्रमहिषियों की भी तीन-तीन परिपद कही गई हैं (१५६) । इसी प्रकार सूर इन्द्र की और उनके सामानिकों तथा अग्रमहिषियों की तीन-तीन परिपद जाननी चाहिए (१५७) ।

१५८—सवकस्स ण देविदस्स देवरण्णो तसो परिसाधो पण्णत्तासो, त जहा—समिता, चडा जाया । १५९—एव—जहा चमरस्स जाव अग्रमहिसेण । १६०—एव जाव अच्युत्तस्स लोमपालाण ।

देवों के राजा शत्रु देवेंद्र की तीन परिपद कही गई हैं—समिता, चडा और जाता (१५८) । इसी प्रकार जैसे चमर की यावत उसकी अग्रमहिषियों की परिपदों का वणन किया गया है, उसी प्रकार शत्रु देवेंद्र के सामानिकों और आयन्त्रिकों की तीन-तीन परिपद जाननी चाहिए (१५९) । इसी प्रकार ईशानेन्द्र स लेवर अच्युतेन्द्र तक के सभी इन्द्रा, उनकी अग्रमहिषिया सामानिक, लोमपाल और आयन्त्रिक देवों की भी तीन-तीन परिपद जाननी चाहिए (१६०) ।

धम्म-सूत्र

१६१—तसो जाया पण्णत्ता, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६२—तिहि जामेहि आया केवलपण्णत्त धम्म सभेज्ज सवणपाए, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६३—एव जाव [तिहि जामेहि आया केवल बोधि बुद्धेज्जा त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे पच्छिमे जामे । १६४—तिहि जामेहि आया केवल मुडे भविता अगारासो धणगारिय पयइज्जा त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६५—तिहि जामेहि आया केवल बभचेरथासमापसेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६६—तिहि जामेहि आया केवलेण सभमेण सभेज्ज, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६७—तिहि जामेहि आया केवलेण सवरेण सवरेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १६८—तिहि जामेहि आया केवलमाभिणिघोटियणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे

जामे, पच्छिमे जामे । १६६—तिहि जामेहि आया केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७०—तिहि जामेहि आया केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७१—तिहि जामेहि आया केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे । १७२—तिहि जामेहि आया केवलणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।

तीन याम (प्रहर) कहे गये हैं—प्रथम याम, मध्यम याम और पश्चिम याम (१६१) । तीना ही यामो मे आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धम-श्रवण का लाभ पाता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६२) । [तीना ही यामो मे आत्मा विशुद्ध बोधि को प्राप्त करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६३) । तीनी ही यामो मे आत्मा मु डित होकर अगार से अतगारिता मे प्रव्रजित होता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६४) । तीनी ही यामा मे आत्मा विशुद्ध अहाज्यवाम मे निवास करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६५) । तीनी ही यामो मे आत्मा विशुद्ध समय से सयत होता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६६) । तीनी ही यामों मे, आत्मा विशुद्ध सवर से समृत होता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६७) । तीनी ही यामो मे आत्मा विशुद्ध आभिनियोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६८) । तीनी ही यामो मे आत्मा विनुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१६९) । तीनी ही यामो मे आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१७०) । तीनी ही यामो मे आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१७१) । तीनी ही यामो मे आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है]—प्रथम याम मे, मध्यम याम मे और पश्चिम याम मे (१७२) ।

विशेष—साधारणत याम का प्रसिद्ध अर्थ प्रहर, दिन या रात का चौथा भाग है । किन्तु यहा त्रिस्थान का प्रकरण होने मे रात्रि को तथा दिन को तीन यामा मे विभक्त करके वणन किया गया है । अर्थात् दिन और रात्रि के तीसरे भाग को याम कहा गया है । इस सूत्र का आशय यह है कि दिन रात का ऐसा कोई समय नहीं है, जिसमे कि आत्मा धर्म श्रवण और विशुद्ध बोधि आदि को न प्राप्त कर सके । अर्थात् सभी समयो मे प्राप्त कर सकता है ।

वय -सूत्र

१७३—तजो वया पणत्ता, त जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७४—तिहि वएहि आया केवलपणत्त धम्म लमेज्ज सवणयाए, त जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए, पच्छिमे वए । १७५—[एसो चेव गमो जेव्वो जाय केवलणाण ति तिहि वएहि आया—केवल बोधि वृद्धेज्जा, केवल मु डे भविता अगाराओ अणगारिय पव्वइज्जा केवल वमचेरवासमावसेज्जा, केवलेण सजमेण सजमेज्जा, केवलेण सवरेण सवरेज्जा, केवलमाभिनियोहियणाण उप्पाडेज्जा, केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा, केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा, केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा, केवल केवलणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे वए, मज्झिमे वए पच्छिमे वए] ।

वय (काल-कृत अवस्था भेद) तीन कहे गये हैं—प्रथमवय, मध्यमवय और पश्चिमवय (१७३)। तीनों ही वयों में आत्मा केवल-प्रज्ञप्त धर्म-श्रवण का लाभ पाता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में (१७४)। तीनों ही वयों में आत्मा विशुद्ध बाधि का प्राप्त होता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में। इसी प्रकार तीनों ही वयों में आत्मा मुण्डित होकर अगार से विशुद्ध अनगारिता को पाता है, विगुद्ध ब्रह्मचर्यवास में निवास करता है, विगुद्ध सयम के द्वारा सयत होता है, विगुद्ध सवर के द्वारा सवृत होता है, विशुद्ध आभिनिबोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है, विशुद्ध मन पयवज्ञान को प्राप्त करता है और विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है—प्रथमवय में, मध्यमवय में और पश्चिमवय में (१७५)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सोलह वर्ष तक बाल काल, सत्तर वर्ष तक मध्यमकाल और इससे परे वृद्धकाल का निर्देश एक प्राचीन श्लोक को उद्धृत करके किया है। साधुदीक्षा आठ वर्ष के पूर्व नहीं होने का विधान है, अतः प्रवृत्त में प्रथमवय का अर्थ आठ वर्ष से लेकर तीस वर्ष तक का कुमार काल लेना चाहिए। इकतीस वर्ष से लेकर साठ वर्ष तक के समय को युवावस्था या मध्यमवय और उससे आगे की वृद्धावस्था को पश्चिमवय जानना चाहिए। वस्तुतः वयों का विभाजन आयुष्य की अपेक्षा रखता है और आयुष्य कालसापक्ष है अतएव सदा-सर्वदा के लिए कोई भी एक प्रकार का विभाजन नहीं हो सकता।

बोधिसूत्र

१७६—तिविधा बोधी पण्णत्ता, त जहा—जाणबोधी, दसणबोधी, चरित्तबोधी।

१७७—तिविहा बूढा पण्णत्ता, त जहा—जाणबूढा, दसणबूढा, चरित्तबूढा।

बोधि तीन प्रकार की बही गई है—ज्ञानबोधि, दशनबोधि और चारित्रबोधि (१७६)। बुद्ध तीन प्रकार के बहे गये हैं—ज्ञानबुद्ध, दशनबुद्ध और चारित्रबुद्ध (१७७)।

मोहसूत्र

१७८—एव मोहे, मूढा [तिविहे मोहे पण्णत्ते, त जहा—जाणमोहे, दसणमोहे, चरित्तमोहे।

१७९—तिविहा मूढा पण्णत्ता, त जहा—जाणमूढा, दसणमूढा, चरित्तमूढा]।

मोह तीन प्रकार का नहा गया है—ज्ञानमोह, दर्शनमोह और चारित्रमोह (१७८)। मूढ तीन प्रकार के बहे गये हैं—ज्ञानमूढ, दशनमूढ और चारित्रमूढ (१७९)।

विवेचन—यहाँ 'मोह' का अर्थ विपर्यास या विपरीतता है। ज्ञान का मोह होने पर ज्ञान अयथाय हो जाता है। दशन का मोह होने पर वह मिथ्या हो जाता है। इसी प्रकार चारित्र का मोह हान पर सदाचार अमदाचार हो जाता है।

प्रज्ञासूत्र

१८०—तिविहा पट्वज्जा पण्णत्ता, त जहा—इहलोगपटिवज्जा, परल्लोगपटिवज्जा, दुहत्तो [ल्लोग ?] पटिवज्जा। १८१—तिविहा पट्वज्जा पण्णत्ता, त जहा—पुरतो पटिवज्जा, सगगतो पटिवज्जा,

बुधो पट्टिवद्धा । १८२—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, वुयावइत्ता ।
१८३—तिविहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—ओवातपव्वज्जा, अवत्तातपव्वज्जा, सगारपव्वज्जा ।

प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—इहलोक प्रतिवद्धा (इस लोक सम्बन्धी सुखों की प्राप्ति के लिए अगीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, परलोक-प्रतिवद्धा (परलोक में सुखों की प्राप्ति के लिए स्वीकार की जाने वाली) प्रव्रज्या, और द्व्यलोक-प्रतिवद्धा (दोनों लोकों में सुखों की प्राप्ति के लिए ग्रहण की जाने वाली) प्रव्रज्या (१८०) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—पुरत प्रतिवद्धा, (प्राग् होने वाल शिष्यादि से प्रतिवद्ध) प्रव्रज्या, पृष्ठत प्रतिवद्धा (पीछे के स्वजनादि के साथ स्नेह-सम्बन्ध विच्छेद होने से प्रतिवद्ध) प्रव्रज्या और उभयत प्रतिवद्धा (प्राग् के शिष्य-आदि और पीछे के स्वजन आदि के स्नेह आदि से प्रतिवद्ध) प्रव्रज्या (१८१) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—तोदयित्वा (कष्ट देकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, प्लावयित्वा (दूसरे स्थान में ले जाकर दी जाने वाली) प्रव्रज्या, और वाचयित्वा (मतचीत करके दी जाने वाली) प्रव्रज्या (१८२) । पुनः प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है—अयपात (गुह्य सेवा से प्राप्त) प्रव्रज्या, आर्यात (उपदेश से प्राप्त) प्रव्रज्या, और सगार (परस्पर प्रतिज्ञा-युक्त होकर ली जाने वाली) प्रव्रज्या (१८३) ।

विधेचन—संस्कृत टीकाकार ने तोदयित्वा प्रव्रज्या के लिए 'सगरचन्द्र' का, प्लावयित्वा दीक्षा के लिए 'आयरक्षित' का, और वाचयित्वा दीक्षा के लिए 'गौतमस्वामी' से वार्तालाप कर एक किसान का उल्लेख किया है । इसी प्रकार आर्यातप्रव्रज्या के लिए फलगुरुक्षित का और सगारप्रव्रज्या के लिए मेतार्य के नाम का उल्लेख किया है । इनकी कथाएँ कथानुयोग से जानना चाहिए ।

निग्र-य-सूत्र

१८४—तस्मो निग्रथा णोसण्णोवउत्ता पणत्ता, त जहा—पुलाए, निग्रथे, सिणाए ।
१८५—तस्मो निग्रथा वण्ण णोमण्णोवउत्ता पणत्ता, त जहा—वउसे, पडिसेयणाकुसीले, कसायकुसीले ।

तीन प्रकार के निग्रन्थ नोसज्ञा से उपयुक्त बड़े गये हैं—पुलाव, निग्र-य और स्नातव (१८४) । तीन प्रकार के निग्रन्थ सज्ञा और नोसज्ञा इन दोनों से उपयुक्त होते हैं—उकुण, प्रति-सेवना कुशील और कपायकुशील (१८५) ।

विधेचन—ग्रन्थ वा अथ परिग्रह है । जो ब्राह्म और आभ्यन्तर परिग्रह में रहित होते हैं, उन्हें निग्रन्थ कहा जाता है । आहार आदि की अभिलाषा को सज्ञा कहते हैं । जो इन प्रपाण की सज्ञा से उपयुक्त होते हैं उन्हें सज्ञोपयुक्त कहते हैं और जो इस प्रकार की सज्ञा से उपयुक्त नहीं होते हैं, उन्हें नो सज्ञोपयुक्त कहते हैं । इन दोनों प्रकार के निग्रन्थों के जो तीन-तीन नाम गिनाये गये हैं, उनका स्वरूप इस प्रकार है—

१ पुलाव—तपस्या-विशेष में दक्षिण विशेष का पाकर उसका उपयोग करके अपने समय का असार करने वाले साधु को पुलाव कहते हैं ।

२ निग्रन्थ—जिसके मोह-कर्म उपशान्त हो गया है, उस ग्यारहव गुणस्थानवर्ती और जिसका मोहकर्म क्षय हो गया है ऐश्वर्यद्वय गुणस्थानवर्ती मुनियों को निग्रन्थ कहते हैं ।

३ स्नातव—घन घाति चारों कर्मों का क्षय करने वाले सेरह्वं और चीदह्वं गुणस्थानवर्ती अरहन्तों को स्नातव कहते हैं ।

इन तीनों को नोसन्नोपयुक्त कहा गया है—

१ वकुश—शरीर और उपकरण की विभूषा द्वारा अपने चारित्ररूपी वस्त्र में धव्ये लगाने वाले साधु को वकुश कहते हैं ।

२ प्रतिसेवनाकुशील—किसी मूल गुण की विराधना करने वाले साधु का प्रतिसेवना-कुशील कहते हैं ।

३ कपायकुशील—त्रोघादि कपायो के आवेश में आकर अपने शील को कुत्सित करने वाले साधु को कपायकुशील कहते हैं ।

इन तीनों प्रकार के साधुओं को सन्नोपयुक्त और नो-सन्नोपयुक्त कहा गया है । साधारण रूप में तो ये आहारादि की अभिलाषा से रहित होते हैं, किन्तु किसी निमित्त विशेष के मिलने पर आहार, भय आदि सजाओ से उपयुक्त भी हो जाते हैं ।

शैक्षभूमित्व

१८६—तत्रो सेहस्रमोओ षण्णत्ताओ, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । उक्कोसा छम्मासा मज्झिमा चउभासा, जहण्णा सत्तराहदिया ।

तीन शैक्षभूमिया बही गई हैं—उत्कृष्ट, मध्यम और जघप । उत्कृष्ट छह मास की, मध्यम चार मास की और जघप सात दिन-रात की (१८६) ।

विवेचन—सामायिक चारित्र के ग्रहण करने वाले नवदीक्षित साधुको शैक्ष कहते हैं और उनके अभ्यास-शाल को शैक्षभूमि कहते हैं । दीक्षा ग्रहण करने के समय सब मावद्य प्रवृत्ति का त्याग रूप सामयिक चारित्र अंगीकार किया जाता है । उसमें निपुणता प्राप्त कर लने पर छेदोपस्थापनीय चारित्र को स्वीकार किया जाता है, उसमें पांच महाव्रतो और छठे रात्रि-भाजन विरमण व्रत को धारण किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में सामायिकचारित्र की तीन भूमिया बतलाई गई हैं । छह मास की उत्कृष्ट शैक्षभूमि के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थापनीय चारित्र स्वीकार करना आवश्यक होता है । यह मदबुद्धि शिष्य की भूमिका है । उसे दीक्षित होने के छह मास के भीतर सब सावद्य-योग के प्रत्याप्यान का, इन्द्रियो के विषया पर विजय पाने का एव साधु-ममाचारी का भली-भांति से अभ्यास कर लेना चाहिए । जो इसमें अधिक बुद्धिमान शिष्य होता है, वह उक्त उक्त व्यो का चार मास में अभ्यास कर लेता है और उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्र को अंगीकार करता है । यह शैक्ष की मध्यम भूमिका है । जो नव दीक्षित प्रबल बुद्धि एवं प्रतिभावान् होता है और जिसकी पूर्वभूमिका तैयार होनी है वह उक्त कार्यो को साठ दिन में ही सोखकर छेदोपस्थापनीय चारित्र को धारण कर लेता है, यह शैक्ष की जघप भूमिका है ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार यदि कोई मुनि दीक्षा में अष्ट होकर पुन दीक्षा ले तो वह विस्मृत सामाचारो आदि को सात दिन में ही अभ्यास कर लेता है, अतः उसे सानवें दिन ही महाव्रतो में उपस्थापित कर दिया जाता है । इस अपेक्षा से भी शैक्षभूमि के जघप वाल का विधान सभय है ।

धेरभूमि सूत्र

१८७—तस्यो धेरभूमिप्रो पण्णत्ताप्रो, त जहा—जातिधेरे, सुयधेरे, परियायधेरे । सट्ठिवासजाए समणे णिग्गये जातिधेरे, ठाणसमवायधेरे ण समणे णिग्गये सुयधेरे, वीसवासपरियाए ण समणे णिग्गये परियायधेरे ।

तीन स्थविरभूमिया कही गई हैं—जातिस्थविर, श्रुतस्थविर और पर्यायस्थविर । साठ वष का श्रमण निग्रन्थ जातिस्थविर (जन्म की अपेक्षा) है । स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग का ज्ञाता श्रमण निग्रन्थ श्रुतस्थविर है और बीस वष की दीक्षपर्यायवाला श्रमण निग्रन्थ पर्यायस्थविर है ।

सुमन-दुमनादिसूत्र विभिन्न अपेक्षाओं से

१८८—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुमणे, दुम्मणे, णोसुमणे णोदुम्मणे । १८९—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—गता णामेगे सुमणे भवति, गता णामेगे दुम्मणे भवति, गता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । १९०—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जामोतेगे सुमणे भवति, जामोतेगे दुम्मणे भवति, जामोतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । १९१—एव [तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—] जाइस्सामोतेगे सुमणे भवति, [जाइस्सामोतेगे दुम्मणे भवति, जाइस्सामोतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] । १९२—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अगता णामेगे सुमणे भवति, [अगता णामेगे दुम्मणे भवति, अगता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] । १९३—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—ण जामि एगे सुमणे भवति, [ण जामि एगे दुम्मणे भवति, ण जामि एगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] । १९४—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—ण जाइस्सामि एगे सुमणे भवति, एव [ण जाइस्सामि एगे दुम्मणे भवति, ण जाइस्सामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति] ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सुमनस्क (मानसिक हृष वाले), दुमनस्क (मानसिक विषाद-वाले) और नो सुमनस्क-नोदुमनस्क (न हृष वाले, न विषादवाले, किंतु मध्यस्थ) (१८८) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष (कहीं बाहर) जाकर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष जाकर दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष जाकर न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है । (१८९) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए—ऐसा विचार करके सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'मैं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१९०) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए दुमनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'मैं जाऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१९१) ।

[पुन पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'न जाने' पर सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'न जाने पर दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'न जाने पर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१९२) । पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१९३) । पुन पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—'नहीं जाऊंगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं जाऊंगा' इसलिए दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं जाऊंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१९४) ।]

१६५—एव [तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—] आगता णामेगे सुमणे भवति, आगता णामेगे दुम्मणे भवति, आगता णामेगे जोसुमणे णोदुम्मणे भवति । १६६—तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एमीतेगे सुमणे भवति, एमीतेगे दुम्मणे भवति, एमीतेगे जोसुमणे णोदुम्मणे भवति । १६७—तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति, एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, एस्सामीतेगे जोसुमणे-णोदुम्मणे] भवति । १६८—तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अणगता णामेगे सुमणे भवति, अणगता णामेगे दुम्मणे भवति, अणगता णामेगे जोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।

एव एएण अभित्तवेण—

यता य अमता य, आगता खलु तथा अणगता ।
चिट्ठित्तमचिट्ठित्ता, णिसित्तिता चेव णो चेव ॥१॥
हता य अहता य, छिदित्ता एलु तथा अछिदित्ता ।
वृत्तित्ता अवृत्तित्ता, भासित्ता चेव णो चेव ॥२॥
दग्धा ॥ अवग्धा य, भुजित्ता एलु तथा अभुजित्ता ।
लभित्ता अलभित्ता, पिबइत्ता चेव णो चेव ॥३॥
सुत्तित्ता असुत्तित्ता, जुज्झित्ता खलु तथा अजुज्झित्ता ।
जत्तित्ता अजत्तित्ता, पराजित्ता चेव णो चेव ॥४॥
सद्धा रुद्धा गद्धा, रसा य फासा तहेव ठाणा य ।
णिस्सीलस्स गरहित्ता, पसत्था पुण सोलयत्तस्स ॥५॥

एवमिषकेषके तिण्णि उ तिण्णि उ आलावगा भाणियत्था ।

१६९—तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण एमीतेगे सुमणे भवति, ण एमीतेगे दुम्मणे भवति, ण एमीतेगे जोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २००—तस्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण एस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण एस्सामीतेगे जोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'आकर के' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आकर के' दुमनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आकर के' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है—सम भाव में रहता है (१६५) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१६६) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'आऊगा' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'आऊगा' इसलिए दुमनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'आऊगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१६७) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आकर' सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आकर' दुमनस्क होता है तथा कोई पुरुष 'नहीं आकर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१६८) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है । कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है । तथा कोई पुरुष 'नहीं आता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (१६९) । पुन पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं आऊगा' इसलिए

जहा—ण हणामीतेगे सुमणे भवति, ण हणामीतेगे दुम्मणे भवति, ण हणामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २१८ —तथो पुरिमजाया पणत्ता, त जहा—ण हणिस्सामीतेगे सुमणे भवति, ण हणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, ण हणिस्सामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।]

[पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'नही मारकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही मारकर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नही मारकर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नही मारता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही मारता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नही मारता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'नही मारूंगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नही मारूंगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नही मारूंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१८)।]

૨૧૬—[તત્રો પુરિસજાયા પળ્લતા, ત જહા—છિવિસ્તા પામેમે સુમળે ભવતિ, છિવિસ્તા પામેમે
 દુમ્મળે ભવતિ, છિવિસ્તા પામેમે જોસુમળે જોદુમ્મળે ભવતિ । ૨૨૦—તત્રો—પુરિસજાયા પળ્લતા, ત
 જહા—છિદામીતેમે સુમળે ભવતિ, છિદામીતેમે દુમ્મળે ભવતિ, છિદામીતેમે જોસુમળે જોદુમ્મળે ભવતિ ।
 ૨૨૧—તત્રો પુરિસજાયા પળ્લતા, ત જહા—છિવિસ્તામીતેમે સુમળે ભવતિ, છિવિસ્તામીતેમે દુમ્મળે
 ભવતિ, છિવિસ્તામીતેમે જોસુમળે જોદુમ્મળે ભવતિ] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष छेदन करके सुमनस्क होता है। कोई पुरुष छेदन करके दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष छेदन करके न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं छेदन करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'मैं छेदन करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'मैं छेदन करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२०)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं छेदन करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'मैं छेदन करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'मैं छेदन करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२१)।]

२२२—[तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अङ्घ्रिदित्ता णामेगे सुमणे भवति, अङ्घ्रिदित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अङ्घ्रिदित्ता णामेगे णीसुमणे णोदुम्मणे भवति । २२३—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—ण छिदित्तामीतेगे सुमणे भवति, ण छिदित्तामीतेगे दुम्मणे भवति, ॥ छिदित्तामीतेगे णीसुमणे णोदुम्मणे भवति । २२४—तस्यो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—ण छिदित्तामीतेगे सुमणे भवति, ण छिदित्तामीतेगे दुम्मणे भवति, ण छिदित्तामीतेगे णीसुमणे णोदुम्मणे भवति ।]

[पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' सुमनस्व होता है, कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' दुमनस्व होता है। तथा कोई पुरुष 'छेदन नहीं कर' न सुमनस्व होता है और न दुमनस्व होता है (२२२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'छेदन नहीं करता' है,

इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'छेदन नहीं करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'छेदन नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२३)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं छेदन करेगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं छेदन करेगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं छेदन करेगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२४)।]

२२५—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बूढत्ता णामेणे सुमणे भवति, बूढत्ता णामेणे दुग्गमणे भवति, बूढत्ता णामेणे णोसुमणे णोदुग्गमणे भवति । २२६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बेसीतेणे सुमणे भवति, बेसीतेणे दुग्गमणे भवति, बेसीतेणे णोसुमणे णोदुग्गमणे भवति । २२७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वोच्छामीतेणे सुमणे भवति वोच्छामीतेणे दुग्गमणे भवति, वोच्छामीतेणे णोसुमणे णोदुग्गमणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'बोलकर' समनस्क होता है। कोई पुरुष 'बोलकर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'बोलकर' न समनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२५)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं बोलता हूँ' इसलिए समनस्क होता है। कोई पुरुष 'मैं बोलता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'मैं बोलता हूँ' इसलिए न समनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'बोलूँगा' इसलिए समनस्क होता है। कोई पुरुष 'बोलूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'बोलूँगा' इसलिए न समनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२७)।]

२२८—[तस्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अबूइत्ता णामेगे सुमणे भवति, अबूइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अबूइत्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २२९—तस्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण वेमीतेगे सुमणे भवति, ण वेमीतेगे दुम्मणे भवति, ण वेमीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २३०—तस्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण बोच्छामीतेगे सुमणे भवति, ण बोच्छामीतेगे दुम्मणे भवति, ण बोच्छामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं बोलकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं बोलकर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं बोलकर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं बोलता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं बोलता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं बोलता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२२९)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं बोलूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं बोलूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं बोलूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२३०)।

२३१—[तद्यो पुरिसजाया पण्यता, त जहा—भासित्ता णामेगे सुमणे भवति, भासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, भासित्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २३२—तद्यो पुरिमजाया पण्यता त जहा—भासामीतेगे सुमणे भवति, भासामीतेगे दुम्मणे भवति, भासामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे

भवति । २३३—तद्यो^१ पुरिसजाया^२ पण्णता, त^३ जहा—भासिस्सामीतेगे सुमणे भवति, भासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, भासिस्सामीतेगे णोसमणे णोदम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'सभाषण कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'सभाषण कर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'सभाषण कर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२३१)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'मैं सभाषण करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'मैं सभाषण करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'मैं सभाषण करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२३२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'मैं सभाषण करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'मैं सभाषण करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'मैं सभाषण करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२३३)।

२३४—[तस्यो पुरिस्त्रजाया पण्णत्ता, त जहा—अभासित्ता णामेगे सुमणे भवति, अभासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, अभासित्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २३५—तस्यो पुरिस्त्रजाया पण्णत्ता, त जहा—ण भासामीतेगे सुमणे भवति, ण भासामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भासामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २३६—तस्यो पुरिस्त्रजाया पण्णत्ता, त जहा—ण भासित्तामीतेगे सुमणे भवति, ण भासित्तामीतेगे दुम्मणे भवति, ण भासित्तामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं सभाषण कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं सभाषण कर' दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं सभाषण कर' न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२३४)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं ममापण करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं सभाषण करता हूँ' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं सभाषण करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२३५)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं सभाषण करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं सभाषण करूँगा' इसलिए दुर्मनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं सभाषण करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुर्मनस्क होता है (२३६)।]

सत्त्वा अदरुचा पद

२३७—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दक्खा णामेगे सुमणे भवति, दक्खा णामेगे दुम्मणे भवति, दक्खा णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २३८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—देवीतेगे सुमणे भवति, देवीतेगे दुम्मणे भवति, देवीतेगे णोसमणे णोदुम्मणे भवति । २३९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दासामोतेगे सुमणे भवति, दासामोतेगे दुम्मणे भवति, दासामोतेगे णोसमणे णोदुम्मणे भवति ।

[पुरुष तीन प्रकार के बने गये हैं—कोई पुरुष 'देवर' सुमनस्व होता है। कोई पुंस्व 'देकर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'देवर' न सुमनस्व होता है और न दुमनस्क (२३७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बने गये हैं—कोई पुरुष 'देता हूँ' इसलिए सुमनस्व होता है। कोई पुरुष 'देता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'देता हूँ' इसलिए न सुमनस्व होता है और न दुम-

नस्व होता है (२३८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'दू गा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'दू गा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'दू गा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२३९)।]

२४०—[तत्रो पुरिसजयाया पणत्ता त जहा—अदच्चा णामेगे सुमणे भवति, अदच्चा णामेगे दुम्मणे भवति, अदच्चा णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २४१—तत्रो पुरिसजयाया पणत्ता, त जहा—ण देमीतेगे सुमणे भवति, ण देमीतेगे दुम्मणे भवति, ण देमीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २४२—तत्रो पुरिसजयाया पणत्ता, त जहा—ण दासामीतेगे सुमणे भवति, ण दासामीतेगे दुम्मणे भवति, ण दासामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।]

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं देवर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं देवर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं देवर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८०)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं देता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं देता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं देता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८१)। कोई पुरुष 'नहीं दूंगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं दूंगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं दूंगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८२)।

[२६३—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—भुजित्ता णामेगे सुमणे भवति, भुजित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, भुजित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति । २४४—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—भुजामीतेगे सुमणे भवति, भुजामीतेगे दुम्मणे भवति भुजामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २४५—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—भुजिस्सामीतेगे सुमणे भवति, भुजिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, भुजिस्सामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'भोजन कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'भोजन कर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'भोजन कर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२४३)। पुन पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'भोजन करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'भोजन करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'भोजन करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२४४)। पुन पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'भोजन करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'भोजन करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'भोजन करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२४५)।]

२४६—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अभु जिता णामेगे सुमणे भवति, अभु जिता णामेगे दुम्भणे भवति, अभु जिता णामेगे णोसुमणे णोदुम्भणे भवति । २४७—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण भु जामोतेगे सुमणे भवति, ण भु जामोतेगे दुम्भणे भवति, ण भु जामोतेगे णोसुमणे णोदुम्भणे भवति । २४८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण भु जिस्तामोतेगे सुमणे भवति, ण भु जिस्तामोतेगे दुम्भणे भवति, ण भु जिस्तामोतेगे णोसुमणे णोदुम्भणे भवति] ।

[पुष्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुष्प 'सागर' मुमनस्व होता है। रोटें पुष्प 'मोवर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुष्प 'मोवर' न मुमनस्व होता है और न दुमनस्क होता है (२६१)।
 पुनः पुष्प तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुष्प 'सोता' ह इमनिए मुमनस्व होता है। वार्ड पुष्प

‘सोता हूँ’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘साता हूँ’ इसलिए न मुमनस्क होता है, और न दुमनस्क होता है (२६२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘सोऊगा’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘साऊगा’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘सोऊगा’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६३)।

२६४—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—असुइत्ता णामेगे सुमणे भवति, असुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, असुइत्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। २६५—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण सुआमीतेगे सुमणे भवति, ण सुआमीतेगे दुम्मणे भवति, ण सुआमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति। २६६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण सुइत्तामीतेगे सुमणे भवति, ण सुइत्तामीतेगे दुम्मणे भवति, ण सुइत्तामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कुछ पुरुष ‘न सोने पर’ मुमनस्क होते हैं। कुछ पुरुष ‘न सोने पर’ दुमनस्क होते हैं। तथा कुछ पुरुष ‘न सोने पर’ न मुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं (२६४)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘नहीं सोता हूँ’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘नहीं सोता हूँ’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘नहीं सोता हूँ’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६५)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘नहीं साऊगा’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘नहीं साऊगा’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘नहीं साऊगा’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६६)।]

२६७—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुज्झिता णामेगे सुमणे भवति, जुज्झिता णामेगे दुम्मणे भवति, जुज्झिता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। २६८—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुज्झामीतेगे सुमणे भवति, जुज्झामीतेगे दुम्मणे भवति, जुज्झामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। २६९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुज्झितामीतेगे सुमणे भवति, जुज्झितामीतेगे दुम्मणे भवति, जुज्झितामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—बाई पुरुष ‘युद्ध करके’ मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘युद्ध करके’ दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘युद्ध करके’ न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘युद्ध करता हूँ’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘युद्ध करता हूँ’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘युद्ध करता हूँ’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—काई पुरुष ‘युद्ध करूँगा’ इसलिए मुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘युद्ध करूँगा’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘युद्ध करूँगा’ इसलिए न मुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६९)।]

२७०—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अजुज्झिता णामेगे सुमणे भवति, अजुज्झिता णामेगे दुम्मणे भवति, अजुज्झिता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। २७१—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण जुज्झामीतेगे सुमणे भवति, ण जुज्झामीतेगे दुम्मणे भवति, ण जुज्झामीतेगे

पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीत कर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२७६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीतता है' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीतता है' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीतता है' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२७७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बह गये हैं—कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'नहीं जीतूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२७८)।

‘शब्द सुन करके’ दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘शब्द सुन वगैरे’ न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८५)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘शब्द सुनता हूँ’ इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘शब्द सुनता हूँ’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘शब्द सुनता हूँ’ इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८६)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष ‘शब्द सुन गा’ इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष ‘शब्द सुनूँगा’ इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष ‘शब्द सुनूँगा’ इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८७)।]

२८८—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सह असुणेत्ता णामेगे सुमणे भवति, सह असुणेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, सह असुणेत्ता णामेगे णोसुमण णोदुम्मणे भवति । २८९—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सह ण सुणामीतेगे सुमणे भवति, सह ण सुणामीतेगे दुम्मणे भवति, सह ण सुणामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २९०—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सह ण सुणित्तामीतेगे सुमणे भवति, सह ण सुणित्तामीतेगे दुम्मणे भवति, सह ण सुणित्तामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'शब्द नहीं सुन करके' सुमनस्क होता है। 'शब्द पुरुष' 'शब्द नहीं सुन करके' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'शब्द नहीं सुन करके' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'शब्द सुनता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'शब्द सुनता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'शब्द सुनता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२८९)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'शब्द नहीं सुन गा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'शब्द नहीं सुनू गा' इसलिए दुमनस्क होता है और कोई पुरुष 'शब्द नहीं सुनू गा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२९०)।]

२६१—[तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—एव पासित्ता णामेगे सुमणे भवति, एव पासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति, एव पासित्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २६२—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—एव पासामोतेगे सुमणे भवति, एव पासामोतेगे दुम्मणे भवति, एव पासामोतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । २६३—तत्रो पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—एव पाविस्सामी-
तेगे सुमणे भवति, एव पाविस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, एव पाविस्सामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति ।]

[पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'रूप देखकर' मुमनस्य होता है। कोई पुरुष 'रूप देखकर' दुमनस्य होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखकर' न मुमनस्य होता है और न दुमनस्य होता है (२६१)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप दमता है' इसलिए मुमनस्य होता है। कोई पुरुष 'रूप देखता है' इसलिए दुमनस्य होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप दमता है' इसलिए न मुमनस्य होता है और न दुमनस्य होता है (२६२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप देखेगा' इसलिए मुमनस्य होता है। कोई पुरुष 'रूप देखेगा' इसलिए दुमनस्य होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप देखेगा' इसलिए न मुमनस्य होता है और न दुमनस्य होता है (२६३)।

२६४—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एव अपासित्ता णामेगे सुमणे भवति, एव अपासित्ता णामेगे दुग्गणे भवति, एव अपासित्ता णामेगे णोसुमणे णोदग्गणे भवति । २६५—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एव ण पासाभीतेगे सुमणे भवति, एव ण पासाभीतेगे दुग्गणे भवति, एव ण पासाभीतेगे णोसुमणे णोदग्गणे भवति । २६६—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एव ण पासिस्सामीतेगे सुमणे भवति, एव ण पासिस्सामीतेगे दुग्गणे भवति, एव ण पासिस्सामीतेगे णोसुमणे णोदग्गणे भवति ।]

[पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—कोई पुरुष 'रूप नहीं देखकर' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप नहीं देखकर' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप न देखकर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१४)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'रूप नहीं देखता है', इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप नहीं देखता है' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप नहीं देखता है' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१५)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'रूप नहीं देखूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रूप नहीं देखूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रूप नहीं देखूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२१६)।]

२६७—[तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध अग्धाइत्ता णामेगे सुमणे भवति, गध अग्धाइत्ता णामेगे दुग्मणे भवति, गध अग्धाइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुग्मणे भवति । २६८—तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध अग्धामीतेगे सुमणे भवति, गध अग्धामीतेगे दुग्मणे भवति, गध अग्धामीतेगे णोसुमणे णोदुग्मणे भवति । २६९—तद्यो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध अग्धा इह्त्तामीतेगे सुमणे भवति, गध अग्धाइह्त्तामीतेगे दुग्मणे भवति, गध अग्धाइह्त्तामीतेगे णोसुमणे णोदुग्मणे भवति] ।

[पुरुष तीन प्रकार के कह गये हैं—कोई पुरुष 'गन्ध सू घबर' के 'सुमनस्क' होता है। कोई पुरुष 'गन्ध सू घरके' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'गन्ध सू घबर' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६७)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'गन्ध सू घता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'गन्ध सू घता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'गन्ध सू घता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६८)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के बहे गये हैं—कोई पुरुष 'गन्ध सू घू गा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'गन्ध सू घू गा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (२६९)।]

३००—[तस्मो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध अणग्धाइत्ता णामेगे सुमणे भवति, गध अणग्धाइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, गध अणग्धाइत्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । ३०१—तस्मो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध ण अग्धामीतेगे सुमणे भवति, गध ण अग्धामीतेगे दुम्मणे भवति, गध ण अग्धामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति । ३०२—तस्मो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गध ण अग्धाइस्सामीतेगे सुमणे भवति, गध ण अग्धाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति, गध ण अग्धाइस्सामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति] ।

पुरुष 'रस' आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'रस' आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'रस' आस्वादन नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३०८)।

३०९—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास कासेत्ता णामेगे सुमणे भवति, कास कासेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, कास कासेत्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। ३१०—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास कासेमीतेगे सुमणे भवति, कास कासेमीतेगे दुम्मणे भवति, कास कासेमीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। ३११—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास कासिस्तामीतेगे सुमणे भवति, कास कासिस्तामीतेगे दुम्मणे भवति, कास कासिस्तामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति]।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श का स्पर्श करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करके' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३०९)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता हूँ। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३१०)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श का स्पर्श करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३११)।]

३१२—[तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास अकासेत्ता णामेगे सुमणे भवति, कास अकासेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति, कास अकासेत्ता णामेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। ३१३—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास ण कासेमीतेगे सुमणे भवति, कास ण कासेमीतेगे दुम्मणे भवति, कास ण कासेमीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति। ३१४—तत्रो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कास ण कासिस्तामीतेगे सुमणे भवति, कास ण कासिस्तामीतेगे दुम्मणे भवति, कास ण कासिस्तामीतेगे णोसुमणे णोदुम्मणे भवति]।

[पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करके' न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३१२)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए सुमनस्क होता हूँ। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करता हूँ' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३१३)। पुनः पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—कोई पुरुष 'स्पर्श का स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए सुमनस्क होता है। कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए दुमनस्क होता है। तथा कोई पुरुष 'स्पर्श को स्पर्श नहीं करूँगा' इसलिए न सुमनस्क होता है और न दुमनस्क होता है (३१४)।]

विवेचन—उपमुक्त १८८ से ३१४ तक के सूत्रों में पुरुषों की मानसिक दशाया का विवेचन किया गया है। कोई पुरुष उसी काय का करते हुए हर्ष का अनुभव करता है, यह व्यक्ति की राग

परिणति है। दूसरा व्यक्ति उसी बाय को करते हुए विपाद का अनुभव करता है यह उसकी द्वेप-परिणति का सूचक है। तीसरा व्यक्ति उसी बाय को करने हुए न हृष का अनुभव करता है और न विपाद का ही किन्तु मध्यम्यता का अनुभव करता है या मध्यस्थ रहता है। यह उसकी धीतरागना का द्योतक है। इस प्रकार समारी जीवा की परिणति सभी रागमूलक और सभी द्वेप-भूत होती रहती है। किन्तु जिनके हृदय में विवेक रूपी सूर्य का प्रकाश विद्यमान है उनकी परिणति सदा धीतरागभावमय हो रहती है। इसी बात को उक्त १२६ सूत्रों के द्वारा विभिन्न त्रियाद्या के माध्यम से बहुत स्पष्ट एवं सरल शब्दा में व्यक्त किया गया है।

गहित स्थान सूत्र

३१५ - तस्यो ढाणा णिस्सोलस्स णिगुणस्स णिम्भेरस्स णिप्पच्चवखाणपोसहोववासस्स गरहिता भवति, स जहा—अस्सि लोगे गरहिते भवति, उववाते गरहिते भवति, आयत्ती गरहिता भवति ।

गोल-रहित, अतः रहित, मर्यादा-हीन एवं प्रत्याभ्यास तथा पोषधोपवास-विहीन पुरुष के तीन स्थान गृहीत होते हैं—इहलोक (वर्तमान भव) गृहीत होता है। उपपान (देव और नारक जन्म) गृहीत होता है। (क्यापि श्रवामनिजरा आदि विमो कारण से देवभव पाकर भी वह त्रिविधिक जन्म निश्च देवा में उत्पन्न होता है।) तथा आगामी जन्म (देव या नरक के पश्चात् होने वाला मनुष्य या तिर्यचभव) भी गृहीत होता है—वह भी उसे अष्टोदश प्राप्त होती है।

प्रशस्त-समान-सूत्र

३१६—तत्रो ढाणा सुतीसस्त सुध्यस्त सगुणस्त समेरस्त सपच्चव्याणपोसहोवदास्त
पसत्या भवति, त जहा—अस्ति लोणे पसत्ये भवति, उववाए पसत्ये न्वति, आजातो पसत्या भवति ।

सुशील, सुव्रती, सद-गुणी, मर्यादा युक्त एवं प्रत्याख्यान पोषधोपयास में युक्त पुरुष के तीन स्थान प्राप्त होते हैं—रहलोन प्राप्त होता है, उपपात प्राप्त होना है एवं उससे भी आगे या जन्म प्राप्त होता है।

જોય સૂત્ર

३१७—तिविधा ससाग्समावण्णया जीवा पणत्ता, त जहा—इत्थी, पुरित्ता ण्णु सगा । ३१८—तिविहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—सम्महिट्ठी, भिच्छादिट्ठी, सम्माभिच्छादिट्ठी । अथा—तिविहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगा, अपज्जत्तगा, णोपज्जत्तगा णोऽपज्जत्तगा एव सम्महिट्ठी परित्ता पज्जत्तग मुहम सन्नि भविता य [परित्ता, अपरित्ता, णोपरित्ता णोऽपरित्ता । मुहमा, वापर, णोमुहमा णोवापर । सण्णी, असण्णी, णोमण्णी णोअसण्णी । भवी, अभवी, णोमवी णोअभवी ।]

सगरी जीव तीन प्रकार के बहे गये हैं—स्त्रा, पुष्प और नपुंसक (३१३)। अथवा सगरी जीव तीन प्रकार के बहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि। अथवा सगरी जीव तीन प्रकार के बहे गये हैं—पर्याप्त, अपर्याप्त और अ पर्याप्त और अ अपर्याप्त (गिद्ध) (३१८)। इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि, परीत, अपरीत तापरीत तो अपरीत, तूष्म, वादर, नातूष्म तागादर, मी, अपरी, नो मी नो अमी, भव्य, अमव्य, नो मव्य ना अमव्य भी जानना चाहिए। तथा त

जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रत्येकशरीरी (एक शरीर का स्वामी एक जीव) साधारणशरीरी (एक शरीर के स्वामी अनन्त जीव) और न प्रत्येकशरीरी न साधारणशरीरी (सिद्ध) । अथवा सब जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूक्ष्म, वादर और न सूक्ष्म न वादर (सिद्ध) । अथवा सब जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सज्जी (समनस्क) असज्जी (अमनस्क) और न सज्जी, न असज्जी (सिद्ध) । अथवा सर्व जीव तीन प्रकार कहे गये हैं—अभव्य, अभव्य और न भव्य, न अभव्य (सिद्ध) (३१८) ।

लोकस्थिति-सूत्र

३१९—तिविधा लोकोत्थितो पण्णत्ता, त जहा—आगासपइट्ठिए वात्ते, वातपइट्ठिए उदही, उदहीपइट्ठिमा पुद्वो ।

लोक स्थिति तीन प्रकार की कही गई है—आकाश पर घनवात तथा तनुवात प्रतिष्ठित है । घनवात और तनुवात पर घनोद प्रतिष्ठित है और घनोदधि पृथ्वी (तमस्तम प्रभा आदि) पर प्रतिष्ठित-स्थित है ।

दिशा-सूत्र

३२०—तस्रो दिसास्रो पण्णत्तास्रो, त जहा—उड्ढा, अहा, तिरिया । ३२१—तिहि दिसाहि जीवाण गती पवत्तति—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२२—एव तिहि दिसाहि जीवाण—आगती, वक्कती, आहारे, वुड्ढी, णिवुड्ढी, गतिपरियाए, समुघाते, कालसज्जो, वसणाभिगमे, णाणाभिगमे जीवाभिगमे [पण्णत्ते, त जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए] । ३२३—तिहि दिमाहि जीवाण अजीवाभिगमे पण्णत्ते, त जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए । ३२४—एव पविदियतिरिक्ख जीणियाण । ३२५—एव मणुस्साणवि ।

दिशाए तीन कही गई हैं—ऊर्ध्वदिशा, अधोदिशा और तिर्यग्दिशा (३२०) । तीन दिशाया में जीवों की गति (गमन) हाती है—ऊर्ध्वदिशा में, अधोदिशा में और तिर्यग्दिशा में (३२१) । इसी प्रकार तीन दिशाओं से जीवों की आगति (आगमन) अवत्राति (उत्पत्ति) आहार, वृद्धि निवृद्धि (हानि) गति-पर्याय, समुदात्त, कालमयोग, दानाभिगम (प्रत्यक्ष दान से होने वाला बोध) ज्ञानाभिगम (प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा होने वाला बोध) और जीवाभिगम (जीव विषयक वाद्य) कहा गया है (३२२) । तीन दिशाया में जीवों का अजीवाभिगम कहा गया है—ऊर्ध्वदिशा में, अधोदिशा में और तिर्यग्दिशा में (३२३) । इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतियम्योनिवासे जीवों की गति, आगति आदि तीनों दिशाओं में कही गई है (३२४) । इसी प्रकार मनुष्या की भी गति, आगति आदि तीनों ही दिशाओं में कही गई है (३२५) ।

प्रसंस्थावर-सूत्र

३२६—तिविहा तत्ता पण्णत्ता, त जहा—तेउकाइया, वाउकाइया, उरात्ता तत्ता पाणा । ३२७—तिविहा थावरा पण्णत्ता, त जहा—पुद्विकाइया, आउकाइया, वणस्सइकाइया ।

प्रसजीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—तजस्वायिक, वायुवायिक और उदार (स्थूल) असंप्राणी

(द्विद्रव्यादि) (३२६) । स्थावर जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—पृथिवीकायिक, अप्कायिक और वनस्पतिकायिक (३२७) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे तेजस्वायिक और वायुकायिक को गति की अपेक्षा त्रस कहा गया है । पर उनके स्थावर नामकम का उदय है अत वे वास्तव मे स्थावर ही है ।

अच्छेद्य आदि सूत्र

३२८—तत्रो अस्त्रेज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३२९—एवममेज्जा अस्त्रज्जा अग्निज्जा अण्डा अमज्जा अपएसा [तत्रो अमेज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३०—तत्रो अणज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३१—तत्रो अग्निज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३२—तत्रो अण्डा पण्णत्ता, त जहा—समए पदेसे, परमाणू । ३३३—तत्रो अमज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू । ३३४—तत्रो अपएसा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू] । ३३५—तत्रो अविभाज्जा पण्णत्ता, त जहा—समए, पदेसे, परमाणू ।

तीन अच्छेद्य (छेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय (काल का सबसे छोटा भाग) प्रदेश (आकाश आदि द्रव्यों का सबसे छोटा भाग) और परमाणु (पुद्गल का सबसे छोटा भाग) (३२८) । इसी प्रकार अमेद्य, अदाह्य, अग्राह्य, अनघ, अमध्य, और अप्रदेशी । यथा—तीन अमेद्य (भेदन करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय प्रदेश और परमाणु (३२९) । तीन अदाह्य (दाह करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३०) । तीन अग्राह्य (ग्रहण करने के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३१) । तीन अनघ (अथ भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३२) । तीन अमध्य (मध्य भाग से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३३) । तीन अप्रदेशी (प्रदेशों से रहित) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३४) । तीन अविभाज्य (विभाजन के अयोग्य) कहे गये हैं—समय, प्रदेश और परमाणु (३३५) ।

दुःख-सूत्र

३३६—अज्जोति ! समणे भगव महावीरे गोतमादी समणे निग्गये आमतत्ता एव वयासी—किंभया पाणा समणाउत्तो ?

गोतमादी समणा निग्गया समण भगव महावीर उवत्तम्मत्ति, उवत्तम्मत्ति घटति णमसत्ति, घटित्ता णमसत्ति एव वयासी—णो खलु यय देवानुप्पिया ! एयमट्ठ जाणामी वा पासामी वा । त जदि ण देवानुप्पिया ! एयमट्ठ णो गितायत्ति परिक्हित्तए, तमिच्छामी ण देवानुप्पियाण अत्ति एयमट्ठ जाणित्तए ।

अज्जोति ! समणे भगव महावीरे गोतमादी समणे निग्गये आमतत्ता एव वयासी—दुक्खभया पाणा समणाउत्तो !

से ण भते ! बुक्खे केण कडे ?

जीवेण फटे पमादेण ।

से ण भते ! बुक्खे क्ह वेइज्जति ?

अप्पमाएण ।

आर्यों । श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निग्रन्थो की श्रामत्रित कर कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव विससे भय खाते हैं ?'

गौतम आदि श्रमण निग्रन्थ भगवान् महावीर के समीप आये, समीप आकर वन्दन नमस्कार किया । वन्दन नमस्कार कर इस प्रकार बोले—

देवानुप्रिय ! हम इस श्रय को नहीं जान रहे हैं, नहीं देख रहे हैं । यदि देवानुप्रिय को इस श्रय का परिकथन करने में कष्ट न हो, तो हम आप देवानुप्रिय से इसे जानने की इच्छा करते हैं ।'

'आर्या !' श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम आदि श्रमण निग्रन्थो को संयोजित करके कहा—
'आयुष्मन्त श्रमणो ! जीव दुःख से भय खाते हैं ।'

प्रश्न—तो भगवन् ! दुःख विसर्ग के द्वारा उत्पन्न किया गया है ?

उत्तर—जीवा के द्वारा, अपने प्रमाद^१ से उत्पन्न किया गया है ।

प्रश्न—तो भगवन् ! दुःख का वेदन (ज्ञ) कैसे किया जाता है ?

उत्तर—जीवा के द्वारा, अपने ही अप्रमाद से किया जाता है ।

३३७—अण्णउत्थिया ण भते ! एव आइक्खति एव भासति एव पण्णवेति एव पक्खेति कहुण्ण समणाण णिग्गयाण किरिया कज्जति ?

तस्य जा सा कडा कज्जइ, णो त पुच्छति । तस्य जा सा कडा णो कज्जति, णो त पुच्छति । तस्य जा सा अकडा णो कज्जति, णो त पुच्छति । तस्य जा सा अकडा कज्जति, णो त पुच्छति । से एव वत्तव्व सिया ?

अकिच्च दुक्ख, अपुस दुक्ख, अकज्जमाणकड दुक्ख । अकट्टु अकट्टु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयण वेदेतित्ति वत्तव्व ।

जे ते एवमाहुसु, ते मिच्छा एयमाहुसु । अह पुण एवमाइक्खामि एव भासामि एव पण्णवेमि एव पक्खेमि—किच्च दुक्ख, पुस दुक्ख, कज्जमाणकड दुक्ख । कट्टु-कट्टु पाणा भूया जीवा सत्ता वेयण वेयतित्ति वत्तव्वय सिया ।

भदन्त ! कुछ श्रय श्रुतिक (दूसर मत वाले) ऐसा आख्यान करते हैं, ऐसा भाषण करते हैं, ऐसा प्रज्ञापन करते हैं, ऐसा प्रश्रवण करते हैं कि जो क्रिया की जाती है, उसके विषय में श्रमण निग्रन्थो का क्या अभिमत है ? उनमें जो कृत क्रिया की जाती है, वे उसे नहीं पूछते हैं । उनमें जो कृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । उनमें जो अकृत क्रिया नहीं की जाती है, वे उसे भी नहीं पूछते हैं । किन्तु जो अकृत क्रिया की जाती है, वे उसे पूछते हैं । उनका वक्तव्य इस प्रकार है—

१ दुःखरूप धर्म (क्रिया) अकृत्य है (आत्मा के द्वारा नहीं किया जाता) ।

२ दुःख असृष्ट्य है (आत्मा से उसका स्पर्ग नहीं होता) ।

३ दुःख अक्रियमाण कृत है (वह आत्मा के द्वारा नहीं किये जान पर होता है) ।

१ प्रमाद का अर्थ यहाँ भ्रातृत्व नहीं किन्तु अज्ञान, लक्षण, मिथ्याज्ञान, राग, द्वेष, मतिग्रह, धर्म का आचरण करण और मोहों की अशुभ प्रवृत्ति है ।—संस्कृतटीका

उसे बिना किये ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व वेदना का वेदन करते हैं ।)

उत्तर—आयुष्मन्त श्रमणो ! जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । किन्तु मैं ऐसा आशयान करता हूँ, भाषण करता हूँ, प्रज्ञापन करता हूँ और प्ररूपण करता हूँ कि—

१ दुःख कृत्य है—(आत्मा के द्वारा उपाजित किया जाता है ।)

२ दुःख स्पृश्य है—(आत्मा से उसका स्पर्श होता है ।)

३ दुःख क्रियमाण कृत है—(वह आत्मा के द्वारा किये जाने पर होता है ।) उसे करके ही प्राण, भूत, जीव, सत्त्व उसकी वेदना का वेदन करते हैं । ऐसा मेरा वक्तव्य है ।

विवेचन—आगम-साहित्य में अथ दार्शनिकों या मत-मतान्तरों का उल्लेख 'अथयूयिक' या 'अथतीयिक' शब्द के द्वारा किया गया है । 'यूयिक' शब्द का अर्थ 'ममुदाय वाला' और 'तीयिक' शब्द का अर्थ 'सम्प्रदाय वाला' है । यद्यपि प्रस्तुत सूत्र में किसी व्यक्ति या सम्प्रदाय का नाम-निर्देश नहीं है, तथापि बौद्ध-साहित्य से ज्ञात होता है कि जिस 'अवृत्ततावाद' या 'अहेतुवाद' का निरूपण पूर्वपक्ष के रूप में किया गया है, उसके प्रवक्तृ या समर्थक प्रबुध कात्यायन (पकुधकञ्जायण) थे । उनका मतव्य था कि प्राणी जो भी सुख दुःख, या अदुःख-असुख का अनुभव करता है वह सब बिना हेतु के या बिना कारण के ही करता है । मनुष्य जो जीवहिंसा, मिथ्या-भाषण, पर-धन हरण, पर-दारा-भेदन आदि अनैतिक कार्य करता है, वह सब बिना हेतु या कारण के ही करता है । उनके इस मतव्य के विषय में किसी शिष्य ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! दुःख रूप क्रिया या कर्म क्या अहेतुक या अकारण ही होता है ? इसके उत्तर में भगवान् महावीर ने कहा—सुख-दुःख रूप कोई भी कार्य अहेतुक या अकारण नहीं होता । जो अकारणक मानते हैं, वे मिथ्या-दृष्टि हैं और उनका वचन मिथ्या है । आत्मा स्वयं कृत या उपाजित एवं क्रियमाण कर्मों का कर्ता है और उनके सुख-दुःख रूप फल का भोक्ता है । सभी प्राणी, भूत, सत्त्व या जीव अपने किये हुए कर्मों का फल भोगते हैं । इस प्रकार भगवान् महावीर ने प्रबुध कात्यायन के मत का इस सूत्र में उल्लेख कर और उसका खण्डन करके अपना मतव्य प्रस्तुत किया है ।

॥ तृतीय स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

तृतीय स्थान

तृतीय उद्देश

आलोचना-सूत्र

३३८—तिहि ठाणोहि भायी माय कटटु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा, णो निदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म पडिक्कमेज्जा, त जहा—अकारिसु वाह, करेनि वाह, करिस्सामि वाह ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिश्रमण नहीं करता, आत्मसाक्षी ने निंदा नहीं करता, गुरुसाक्षी से गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन (उस सम्बन्धी अध्यवसाय को बदलना) नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कम अंगीकार नहीं करता -

- १ मैंने अवर्णीय किया है । (अथ कैसे उसकी निंदादि करू ?)
- २ मैं अवर्णीय कर रहा हू । (जब वतमान में भी कर रहा हू तो कैसे उसकी निंदा करू ?)
- ३ मैं अवर्णीय करूंगा । (आगे भी करूंगा तो फिर कैसे निंदा करू ?)

३३९—तिहि ठाणोहि भायी माय कटटु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा, णो निदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म पडिक्कमेज्जा, त जहा—अकिन्ती वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अविणए वा मे सिया ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, प्रतिश्रमण नहीं करता, निंदा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कम अंगीकार नहीं करता—

- १ मेरी अवीर्त्ति होगी ।
- २ मेरा अवणवाद होगा ।
- ३ दूसरों के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४०—तिहि ठाणोहि भायी माय कटटु णो आलोएज्जा, [णो पडिक्कमेज्जा, णो निदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म] पडिक्कमेज्जा, त जहा—किन्ती वा मे परिहाइस्सति, जसे वा मे परिहाइस्सति पूयासक्कारे वा मे परिहाइस्सति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता, (प्रतिश्रमण नहीं करता, निंदा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, व्यावर्तन नहीं करता, उसकी शुद्धि नहीं करता, उसे

पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कर्म अंगीकार नहीं करता—

- १ मेरी कीर्ति (एक दिशा में प्रसिद्धि) कम होगी ।
- २ मेरा यश (सब दिशाओं में व्याप्त प्रसिद्धि) कम होगा ।
- ३ मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।

३४१—तिहि ठाणोहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, [णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म] पडिक्कमेज्जा, त जहा—माइस्स ण अस्सि लोगे गरहिए भवति, उववाए गरहिए भवति, आयातो गरहिआ भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिनमण करता है, (निंदा करता है, गहाँ करता है, व्यावतन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कर्म) अंगीकार करता है—

- १ मायावी का यह लोव (वर्तमान भव) गँहृत हो जाता है ।
- २ मायावी का उपपात (अग्रिम भव) गँहृत हो जाता है ।
- ३ मायावी की आज्ञाति (अग्रिम भव से आगे का भव) गँहृत हो जाता है ।

३४२—तिहि ठाणोहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म] पडिक्कमेज्जा, त जहा—अमाइस्स ण अस्सि लोगे पसत्थे भवति, उववाते पसत्थे भवति, आयातो पसत्था भवति ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निंदा करता है, गहाँ करता है, व्यावतन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कर्म) अंगीकार करता है—

- १ अमायावी (मायाकार नहीं करने वाले) का यह लोव प्रशान्त होता है ।
- २ अमायावी का उपपात प्रशान्त होता है ।
- ३ अमायावी की आज्ञाति प्रशान्त होती है ।

३४३—तिहि ठाणोहि मायी माय कट्टु आलोएज्जा, [पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोक्कम्म] पडिक्कमेज्जा, त जहा—आणट्ठयाए, दसणट्ठयाए, चरित्तट्ठयाए ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, (प्रतिक्रमण करता है, निंदा करता है, गहाँ करता है, व्यावतन करता है, उसकी शुद्धि करता है, उसे पुन नहीं करने के लिए अभ्युद्यत होता है और यथायोग्य प्रायश्चित्त एवं तप कर्म) अंगीकार करता है—

- १ नान की प्राप्ति के लिए ।
- २ दान की प्राप्ति के लिए ।
- ३ चारित्र्य की प्राप्ति के लिए ।

श्रुतघर सूत्र

३४४—तन्मो पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुत्तघरे, अत्थघरे, तदुभयघरे ।

श्रुतघर पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं—सूत्रघर, अथघर और तदुभयघर (सूत्र और अथ दोनों के धारक) (३४४) ।

उपधि-सूत्र

३४५—कप्पति निग्गथाण वा निग्गथेण वा तन्मो वत्थाइ धारित्ते वा परिहरित्ते वा, त जहा—जगिए, भगिए, खोमिए ।

निर्ग्रन्थ साधुओं को तथा निर्ग्रन्थिनी साध्वियों को तीन प्रकार के वस्त्र रखना और पहिनना कल्पता है—जाद्विक (ऊनी) भाद्विक (सन-निर्मित) और क्षौमिक (कपास-रुई निर्मित) (३४५) ।

३४६—कप्पति निग्गथाण वा निग्गथेण वा तन्मो पायाइ धारित्ते वा परिहरित्ते वा, त जहा—लाउपपादे वा, दाहपादे वा, मट्ठिपापादे वा ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को तीन प्रकार के पात्र धरना और उपयोग करना कल्पता है—अलाबु- (तुम्बा) पात्र, दाह- (वाष्प) पात्र और मृत्तिका- (मिट्टी का) पात्र (३४६) ।

३४७—तिहि ठाणोहि वत्थ घरेज्जा, त जहा—हिरिपत्तिय, दुप्पु छापत्तिय परीसहवत्तिय ।

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनिया तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकती हैं—

१ ह्रीप्रत्यय से (सज्जा-निवारण के लिए) ।

२ जुगुप्साप्रत्यय से (घृणा निवारण के लिए) ।

३ परीपहप्रत्यय से (नीतादि परीपह के निवारण के लिए) (३४७) ।

आत्म-रक्ष सूत्र

तन्मो आग्रवरक्खा पणत्ता, त जहा—धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएत्ता भवति, सुत्तिणीए वा सिया, उट्ठिता वा आताए एगतमतमवक्खमेज्जा ।

तीन प्रकार के आत्मरक्षण कहे गये हैं—

१ अकरणीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को धार्मिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला ।

२ प्रेरणा न देने की स्थिति में भीत-धारण करने वाला ।

३ भीत और उपेक्षा न करने की स्थिति में वहाँ से उठकर एवान्त में चला जाने वाला

(३४८) ।

विषट्-वर्ति सूत्र

३४९—निग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति तन्मो विवड्ढत्तीमो पडिग्गाहित्ते, त जहा—उवकोत्ता, मज्झिमा, जहण्णा ।

ग्लान (रुग्ण) निर्ग्रन्थ साधु को तीन प्रकार की दत्तिया लेनी कल्पती है—

- १ उत्कृष्ट दत्ति—पर्याप्त जल या कलमी चावल की काजी ।
- २ मध्यम दत्ति—अनेक बार किन्तु अपर्याप्त जल और साठो चावल की काजी ।
- ३ जघम्य दत्ति—एक बार भी मकें उतना जल, तृण घाय की काजी या उष्ण जल (३४६) ।

विवेचन—धारा टूट बिना एक बार में जितना जल आदि मिले, उसे एक दत्ति कहते हैं । जितने जल में सारा दिन निकल जाय, उतना जल लेने को उत्कृष्ट दत्ति कहते हैं । उससे कम लेना मध्यम दत्ति है । तथा एक बार ही प्यास बुझ सके, इतना जल लेना जघम्य दत्ति है ।

विसर्गोक्त सूत्र

३५०—तिर्हि ठार्णेहि समणे णिग्गये साहम्मिय सभोगिय विसभोगिय करेमाणे णातिक्कमत्ति, त जहा—सय वा दट्ठ, सङ्ख्यस्स वा णिसम्म, तच्च मोस भाउट्ठत्ति, चउरथ णो भाउट्ठत्ति ।

तीन वारणो से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने माधमिक, साम्भोगिक साधु को विसम्भोगिक करता हुआ (भगवान् की) आज्ञा का अतिरुमण नहीं करता है—

- १ स्वयं किसी को सामाचार्य के प्रतिकूल आचरण करता देखकर ।
- २ आद (विश्राम पात्र साधु) से सुनकर ।
- ३ तीन बार मृषा (अनाचार) का प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्रायश्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

विवेचन—जिन साधुओं का परम्पर आहारादि के आदान प्रदान का व्यवहार होता है, उन्हें साम्भोगिक कहा जाता है । कोई साम्भोगिक साधु यदि साधु-सामाचार्य के विरुद्ध आचरण करता है, उसके उस कार्य को सभ का नेता साधु स्वयं देखले, या किसी विद्वत् साधु से सुनले, तथा उसको उसी अपराध की मुद्रि के लिए तीन बार प्रायश्चित्त भी दिया जा चुका हो, फिर भी यदि वह चौथी बार उसी अपराध को करे तो सभ का नेता आचार्य आदि अपनी साम्भोगिक साधु-मण्डली से पृथक् कर सकता है । और ऐसा करते हुए वह भगवद् आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है । पृथक् किये गये साधु को विसम्भोगिक कहते हैं ।

अनुज्ञादि-सूत्र

३५१—तिविधा अणुणा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।
 ३५२—तिविधा समणुणा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५३—
 एय उयसपपा एव विजहणा [तिविधा उवसपपा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए । ३५४—तिविधा विजहणा पणत्ता, त जहा—आयरियत्ताए, उवज्झायत्ताए, गणित्ताए] ।

अनुज्ञा तीन प्रकार की बही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५१) । समनुज्ञा तीन प्रकार की बही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५२) । (उपसम्पदा तीन प्रकार की बही गई है—आचार्यत्व की, उपाध्यायत्व की और गणित्व की (३५३) । विहान (परित्याग) तीन प्रकार का कहा गया है—आचार्यत्व का, उपाध्यायत्व का और गणित्व का (३५४) ।

विवेचन—भगवान् महावीर के श्रमण-मधम आचार्य, उपाध्याय और गणी ये तीन महत्त्वपूर्ण पद माने गये हैं। जो ज्ञानाचार, दानाचार, चारित्र्याचार, तपाचार और वीर्याचार इन पांच प्रकार के आचारों का स्वयं आचरण करते हैं, तथा अपने अधीनस्थ साधुओं से इनका आचरण कराते हैं, जो आगम सूत्राचार के वेत्ता और गच्छ के मेढीभूत होते हैं तथा दीक्षा शिक्षा देने का जिम्मा अधिकार होता है, उन्हें आचार्य कहते हैं। जो आत्म-सूत्र की शिक्षा को वाचना प्रदान करते हैं, उनका ग्रन्थ पढ़ाते हैं, ऐसे विद्यागुरु साधु को उपाध्याय कहते हैं। गण-नायक को गणी कहते हैं। प्राचीन परम्परा के अनुसार ये तीनों पद या तो आचार्यों के द्वारा दिये जाते थे, अथवा स्थविरो के अनुमोदन (अधिकार-पदान) में प्राप्त होते थे। यह अनुमोदन सामाय और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था। सामाय अनुमोदन को 'अनुज्ञा' और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहते हैं। उक्त पद प्राप्त करने वाला व्यक्ति यदि उस पद के योग्य सम्पूर्ण गुणों से युक्त हो तो उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'समनुज्ञा' कहा जाता है और यदि वह समग्र गुणों से युक्त नहीं है, तब उसे दिये जाने वाले अधिकार को 'अनुज्ञा' कहा जाता है। किसी माधु के ज्ञान-दान-चारित्र्य की विशेष प्राप्ति के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय, या गणी द्वौदक दूतरे गण के आचार्य, उपाध्याय या गणी के पास जाकर उसका शिष्यत्व स्वीकार करने को 'उपमम्पदा' कहते हैं। किसी प्रयोजन विशेष के उपस्थित होने पर आचार्य, उपाध्याय या गणी के अपने पद के त्याग करने का 'तिहान' कहते हैं। (देखो टाण, पृ. २७५)।

वचन सूत्र

३५५—तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—तद्वयणे, तदण्वयणे, णोअग्रयणे । ३५६—तिविहे अवयणे पणत्ते, त जहा—णोतवग्रयणे, णोतवण्वयणे, अवयणे ।

वचन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन अथवा यथाय नाम, जैसे ज्वला (अग्नि) ।
- २ तदण्वचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन अथवा व्युत्पत्तिनिमित्त से भिन्न अर्थ वाला लब्ध शब्द ।
- ३ नो-अवचन—सार-हीन वचन-व्यापार (३५५) ।

अवचन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ नो तद्वचन—विवक्षित वस्तु का एककथन, जैसे घट की अपेक्षा से पट कहना ।
- २ ना-तदण्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन जैसे घट या घट कहना ।
- ३ अवचन—वचन-निवृत्ति (३५६) ।

मन-सूत्र

३५७—तिविहे मणे पणत्ते, त जहा—तम्मणे, तवण्वमणे, णोअग्रमणे । ३५८—तिविहे अग्रमणत्ते, त जहा—णोतम्मणे, णातवण्वमणे, अग्रमणे ।

मन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ तम्मन—सदय में लगा हुआ मन ।

२ तदयमन—अलक्ष्य मे लगा हुआ मन ।

३ ना-अमन—मन का लक्ष्य-हीन व्यापार (३५७) ।

अमन तीन प्रकार का कहा गया है—

१ नो तमन—लक्ष्य मे नहीं लगा हुआ मन ।

२ नो-तदन्यमन—अलक्ष्य मे नहीं लगा अर्थात् लक्ष्य मे लगा हुआ मन ।

३ अमन—मनकी अप्रवृत्ति (३५८) ।

षष्ठि सूत्र

३५९—तिहि ठाणेहि अप्पवुट्टीकाए सिया, त जहा—

१ तस्मिं च ण देससि वा पदेससि वा णो बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला ण उदगत्ताए यक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति ।

२ देवा नागा जक्खा भूता णो सम्मभाराहिता भवति, तस्य समुत्थित उदगपोग्गल परिणत वासितुकाम अण्ण देस साहरति ।

३ अग्गमयहल्लग च ण समुत्थित परिणत वासितुकाम वाउकाए विघुणति ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि अप्पवुट्टीकाए मिया ।

तीन बारणा से अप्पवुट्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश मे (क्षेत्र स्वभाव मे) पर्याप्त मात्रा मे उदकयोनिक जीवा ग्रीह पुदगलो के उदकरूप मे उत्पन्न या च्यवन न करने मे ।

२ देवो, नागो, यक्षो या भूतो का सम्यक् प्रकार मे आग्राधन न करने से, उस देश मे समुत्थित, वर्षा मे परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुदगलो (मेघा) का उनके द्वारा अथ देश मे सहकरण कर लेने से ।

३ समुत्थित, वर्षा मे परिणत तथा बरसने ही वाले बादला को प्रचट वायु नष्ट कर देती है ।

इन तीन बारणो मे अप्पवुट्टि होती है (३५९) ।

३६०—तिहि ठाणेहि महावुट्टीकाए सिया, त जहा—

१ तस्मिं च ण देससि वा पदेससि वा बह्वे उदगजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए यक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति ।

२ देवा नागा जक्खा भूता सम्मभाराहिता भवति, अण्णस्य समुत्थित उदगपोग्गल परिणत वासितुकाम त देस साहरति ।

३ अग्गमयहल्लग च ण समुत्थित परिणत वासितुकाम णो वाउकाए विघुणति ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि महावुट्टीकाए सिया ।

तीन कारणों से महावृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में (क्षेत्र स्वभाव से) पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक जीवा और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न या च्यवन होने से ।

२ देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अथवा समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गला का उनके द्वारा उम देश में सहरण होने से ।

३ समुत्थित, वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों के वायु-द्वारा नष्ट न होने से । इन तीन कारणों से महावृष्टि होती है (३६०) ।

अधुनोपपन्न-देव सूत्र

३६१—तिहि ठाण्हि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोके हव्यमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्यमागच्छित्तए, त जहा—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अरुभोववण्णे, से ण माणुस्सए कामभोगे णो आढाति, णो परिपाणाति, णो अद्द भवति, णो णियाण पगरेति, णो ठिड्ढपक्ख पगरेति ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अरुभोववण्णे तस्स ण माणुस्सए वेग्गे योच्छिण्णे दिव्ये सकते भवति ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते [गिद्धे गदित्ते] अरुभोववण्णे, तस्स ण एव भवति—इण्हि गच्छ मुहुत्त गच्छ, तेण कालेणमप्पाज्जया मणुस्सा कालधम्मणा सज्जता भवति ।

इच्छेतेहि तिहि ठाण्हि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोके हव्यमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्यमागच्छित्तए ।

देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु तीन कारणों से आ नहीं सकता—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य काम भागों में मूर्च्छित, गूढ़, बद्ध एवं आसक्त होकर मानुषिक काम-भोगों को न आदर देता है, न उन्हें अच्छा जानता है, न उनसे प्रयोजन रखता है, न निदान (उन्हें पाने का स्वरूप) करना है और न स्थिति प्रकल्प (उनके बीच में रहने की इच्छा) करता है ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम भागों में मूर्च्छित, गूढ़, बद्ध एवं आसक्त देव का मानुषिक-प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है, तथा उसमें दिव्य प्रेम सन्तान हो जाता है ।

३ दिवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम भागों में मूर्च्छित, (गूढ़, बद्ध) तथा आसक्त-देव सोचता है—मैं मनुष्य लोक में अभी नहीं थोड़ी देर में, एक मुहूर्त के बाद जाऊँगा, इस प्रकार उसने सोचते रहने के समय में ही अल्प आयु का धारक मनुष्य (जिनके लिए वह जाना चाहता था) कालधर्म से मयुक्त हो जाते हैं (मर जाते हैं) ।

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु आ नहीं पाता ।

३६२—तिर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हवमागच्छित्तए, सचाएह हवमागच्छित्तए—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु अमृच्छिते अगिद्धे अगदिते अणज्भो ववण्णे, तस्स णमेव भवति—अरिय ण मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्जाएति वा पवत्तीति वा येरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेसि पमावेण मए इमा एताएव दिव्वा देविट्ठी दिव्वा देवजुत्तो दिव्ये देवानुभावे लद्धे पत्ते अभिसमण्णागते, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमस्सामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय चेइय पज्जुवासामि ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु अमृच्छिए [अगिद्धे अगदिते] अणज्भोववण्णे, तस्स ण एव भवति—एस ण माणुस्सए भवे जाणोति वा तवस्सोति वा अतिवुक्कर-वुक्करकारणे, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमस्सामि [सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय चेइय] पज्जुवासामि ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु [दिव्येसु कामभोगेसु अमृच्छिए अगिद्धे अगदिते] अणज्भोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अरिय ण मम माणुस्सए भवे याताति वा [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, त गच्छामि ण तेसिममितिय पाउब्भयामि, पासतु ता मे इम एताएव दिव्व देविट्ठु दिव्व देवजुत्ति दिव्व देवानुभाव लद्ध पत्त अभिसमण्णागय ।

इच्छेतेहि तिर्हि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हवमागच्छित्तए, सचाएति हवमागच्छित्तए ॥

तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आने में ममथ भी हाता है—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अमृद्ध, अवद्ध एवं अनासक्त देव सोचता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भव के आचाय, उपाध्याय, प्रवक्तृ, स्थविर, गणों, गणधर और गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इम प्रकार की दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-श्रुति, और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसम-वागत (भोग्य अवस्था को प्राप्त) हुआ है । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्ता का वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, समान करूँ । तथा उन कल्याणकर, मगलमय, देव और चैत्य स्वरूप की पथु पासना करूँ ।

२ देवलाक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित (अमृद्ध, अवद्ध) एवं अनासक्त देव मानता है कि—मनुष्य भव में अनेक ज्ञानी, तपस्वी और अतिदुष्कर तपस्या करने वाले हैं । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ (उनका सत्कार करूँ समान करूँ । तथा उन कल्याणकर, मगलमय देवरूप तथा ज्ञानरूप) भगवन्तों की पथु पासना करूँ ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न (दिव्य काम भोगों में अमूर्च्छित, अमृद्ध, अवद्ध) एवं अना-

तीन कारणा मे महावृष्टि होती है—

१. किसी देश या प्रदेश मे (क्षेत्र स्वभाव से) पर्याप्त मात्रा मे उदकयोनिक जीवों और पुद्गलों के उदक रूप मे उत्पन्न या च्यवन होने से ।

२. देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार से आराधित होने पर अथवा समुत्थित, वर्षा मे परिणत तथा बरसने ही वाले उदक-पुद्गला का उनके द्वारा उस देश मे सहरण होने से ।

३. समुत्थित, वर्षा मे परिणत तथा बरसने ही वाले बादलों के आयु-द्वारा नष्ट न होने से । इन तीन कारणों से महावृष्टि हानी है (३६०) ।

अधुनोपपन्न देव सूत्र

३६१—तिहिं ठाण्हिं अणुणोवयण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए, त जहा—

१. अणुणोवयण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गित्थे गठिते अणुणोवयण्णे, से ण माणुस्सए कामभोगे णो आढाति, णो परियाणाति, णो अद्दु यधति, णो गियाण पगरेति, णो ठिड्ढपक्कप पगरेति ।

२. अणुणोवयण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गित्थे गठिते अणुणोवयण्णे, तस्स ण माणुस्सए वेग्गे वोच्छिण्णे दिव्ये सक्ते भवति ।

३. अणुणोवयण्णे देवे देवलोगेसु दिव्येसु कामभोगेसु मुच्छित्ते [गित्थे गठिते] अणुणोवयण्णे, तस्स ण एव भवति—इहिं गच्छ मुहुत्त गच्छ, तेण जातेणमप्पाउया मणुस्सा कालधम्मणा सज्जता भवति ।

इच्छेतेहिं तिहिं ठाण्हिं अणुणोवयण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक मे आना चाहता है, किन्तु तीन कारणों मे आ नहीं सकता—

१. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव दिव्य काम भागा मे मूर्च्छित, गूढ़, बद्ध एवं आसक्त होकर मानुषिक काम-भोगों को न आदर देता है, न उन्हें अच्छा जानना है, न उनसे प्रयोजन रचता है, न निदान (उहे पाने का संकल्प) करता है और न स्थिति-प्रकल्प (उनके बीच मे रहने की इच्छा) करता है ।

२. देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों मे मूर्च्छित, गूढ़, बद्ध एवं आसक्त देव का मानुषिक-प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है, तथा उसमे दिव्य प्रेम सन्नात हो जाता है ।

३. दिव्यलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भागों मे मूर्च्छित (गूढ़, बद्ध) तथा आसक्त देव सोचता है—मैं मनुष्य लोक मे अभी नहीं थोड़ी देर मे, एक मुहूर्त के बाद जाऊंगा, इस प्रकार उसके सोचते रहने के समय मे ही अल्प आयु का धारक मनुष्य (जिनके लिए वह जगत् आता था) कालधर्म से मयुक्त हो जाते हैं (मर जाते हैं) ।

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है, किन्तु आ नहीं पाता ।

३६२—तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, सचाएइ हव्वमागच्छित्तए—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगडित्ते अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि ण मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवत्तीनि वा थेरेति वा गणोति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेमि पभावेण मए इभा एताएव दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुतो दिव्वे देवानुभावे तद्धे पत्ते अभिसमण्णागते, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमस्सामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण भगल देवय चेइय पज्जुवासामि ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए [अगिद्धे अगडित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स ण एव भवति—एस ण माणुस्सए भवे णाणोति वा तवस्सोति वा अतिदुक्कर-दुक्करकारणे, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमस्सामि [सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण भगल देवय चेइय] पज्जुवासामि ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु [दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिए अगिद्धे अगडित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि ण मम माणुस्सए भवे माताति वा [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा] सुण्हाति वा, त गच्छामि ण तेसिमत्थिय पाउब्भामि, पासतु ता मे इम एताएव दिव्व देविद्धी दिव्व देवजुति दिव्व देवानुभाव तद्धे पत्ते अभिसमण्णागते ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, सचाएति हव्वमागच्छित्तए ॥

तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आने में समर्थ भी होता है—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अवृद्ध एवं अनामक देव सोचता है—मनुष्यलोक में मेरे मनुष्य भव के आचाय, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणधर और गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देव ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति, और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसम-वागत (भोग्य अवस्था को प्राप्त) हुआ है । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, उनका सत्कार करूँ, सम्मान करूँ । तथा उन कल्याणकर, भगलमय, देव और चैत्य स्वरूप को पशुपासना करूँ ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य काम भोगों में अमूर्च्छित (अगृह्य, अवृद्ध) एवं अनामक देव सोचता है कि—मनुष्य भव में अनेक ज्ञानी, तपस्वी और अतिदुष्कर तपस्या करने वाले हैं । अतः मैं जाऊँ और उन भगवन्तों को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ (उनका सत्कार करूँ सम्मान करूँ । तथा उन कल्याणकर, भगलमय देवरूप तथा ज्ञानस्वरूप) भगवन्तों की पशुपासना करूँ ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न (दिव्य काम भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अवृद्ध) एवं अना-

सक्त देव सोचना है—मेरे मनुष्य भव के माता, (पिता, भाई, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री) और पुत्र-वधू हैं, अतः मैं उनके पास जाऊँ और उनसे सामने प्रकट होऊँ, जिससे वे मेरी इस प्रकार की दिव्य द्रव्य श्रद्धा, दिव्य द्रव्य-श्रुति और दिव्य देवानुभाव की—जो मुझे उपनयन हुई है, प्राप्ति हुई है, अमिसम-प्राप्ति हुई है, उमे देंगे ।

इन तीन कारणा से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव जीव ही मनुष्यलोक में जाना चाहता है और जाने में ममथ भी होता है (३६२) ।

विशेष—आगम के अर्थ की वाचना देने वाले एवं दीक्षागुरु का, तथा सध के आगम का आचार्य कहते हैं । आगममूत्रों की वाचना देने वाले को उपाध्याय कहते हैं । वैद्यावृत्त, तपस्या आदि में साधुओं की नियुक्ति करने वाले को प्रवक्तव्य कहते हैं । समय में स्थिर करने वाले एवं बृद्ध साधुओं का स्थविर कहते हैं । गण के नायक को गणी कहते हैं । तीर्थंकर के प्रमुख गिण्य गणधर कहलाते हैं । माध्वियों के विहार आदि की व्यवस्था करने वाले को भी गणधर कहते हैं । जो आचार्य की अनुशासन लेकर गण के उपकार के लिए बस्त्र-पानादि के निमित्त कुछ साधुओं को साथ लेकर गणसे अग्रज विहार करता है, उसे गणावच्छेदक कहते हैं ।

देव मन स्थिति-सूत्र

३६३—तस्मै ठाणाइ देवे पीहेज्जा, त जहा—माणस्सग मव, आरिए खेत्ते जम्म, सुकुलपच्चायाति ॥

देव तीन स्थानों की इच्छा करता है—मानुष भव की, आर्य क्षेत्र में जन्म लेने की और मुमुक्षु में प्रत्याजाति (उत्पन्न होने) की (३६३) ।

३६४—तिहि ठाणेहि देवे परितप्पेज्जा, त जहा—

१ अहो ! ज मए सते घले सते वीरिए सते पुरिसवक्कार परक्कमे लेमसि सुमिखलसि आगरिय-उवज्जाएहि विज्जमाणेहि कल्लसरीरेण णो बहूए सुते अहोति ।

२ अहो ! ज मए इहलोगपडिबद्धेण परलोगपरमुहेण विसयतिसित्तेण णो बीहे तामग्गपरियाए अणुपालिते ।

३ अहो ! ज मए इड्ढि-रत्त साथ गरुएण भोगात्तसमिद्धेण णो विमुद्धे चरित्ते कासिते ।

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि देवे परितप्पेज्जा ।

तीन कारणा से देव परितप्त होता है—

१ अहो ! मैंने उल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम, क्षेम सुमित्र, आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा बीरोग गरीर के होने हुए भी श्रुत का अधिक अध्ययन नहीं किया ।

२ अहो ! मैंने इस लोभ-सम्बन्धी निपटों में प्रतिबद्ध होकर, तथा परलोक में पराङ्मुख होकर, दीर्घकाल तक धामप्य पर्याय का पालन नहीं किया ।

३ अहो ! मैंने श्रद्धा, मैं एवं माता गौरव से युक्त हाकर, अप्राप्त भोगों की आकांक्षा कर और भोगों में गूढ़ होकर विमुद्ध (निरतिचार-उत्कृष्ट) चारित्र्य का स्पष्ट (पानन) नहीं किया ।

इन तीन कारणों से देव परितप्त होता है (३६४) ।

३६५—तिर्हि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति जाणइ, त जहा—विमाणा मरणाइ निप्पमाइ पासित्ता, कप्पवृक्षग मित्तायमाण पासित्ता, अप्पणो तेयलेस्स परिहायमाणि जाणित्ता—इच्चेएहि तिर्हि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति जाणइ ॥

तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा—

१ विमान और आभूषणों को निष्प्रभ देखकर ।

२ उत्पलवृक्ष की मुक्ताया हुआ देखकर ।

३ अपनी तेजोलेख्या (वात्ति) को क्षीण होती हुई देखकर ।

इन तीन कारणों से देव यह जान लेता है कि मैं च्युत होऊंगा (३६५) ।

३६६—तिर्हि ठाणेहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा, त जहा—

१ अहो ! न मए इमाओ एताक्काओ दिव्वाओ देविट्ठीओ दिव्वाओ देवजुत्तीओ दिव्वाओ देवानुमावाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमण्णागताओ चइयव्व भविस्सति ।

२ अहो ! न मए माउओय पिउसुवक त तट्टमयससट्ट तप्पडमयाए आहारो आपारेयव्वो भविस्सति ।

३ अहो ! न मए कलमल-ज्जवालाए अमुईए उव्वेयणिपाए भोमाए गम्भवसहीए वसियव्व भविस्सइ ।

इच्चेएहि तिर्हि ठाणेहि देवे उव्वेगमागच्छेज्जा ॥

तीन कारणों से देव उद्देश को प्राप्त होता है—

१ अहो ! मुझे इस प्रकार की उपार्जित, प्राप्त, एवं अभिमम-वागत दिव्य देव-श्रद्धा, दिव्य देव-श्रुति और दिव्य देवानुभाव का छोड़ना पड़ेगा ।

२ अहो ! मुझे सवप्रथम माता के आज (रज) और पिता के शुक (वीर्य) का सम्मिश्रण रूप आहार लेना होगा ।

३ अहो ! मुझे कलमल जम्बाल (कीचड़) वाले अशुचि, उद्भेजनीय (उद्भेग उत्पन्न करने वाले) और भयानक गर्भाशय में रहना होगा ।

इन तीन कारणों से देव उद्देश को प्राप्त होता है (३६६) ।

विमान-सूत्र

तिसठिया विमाणा पण्णत्ता, त जहा—वट्टा, तसा, चउरसा ।

१ तत्थ ण जे ते वट्टा विमाणा, ते ण पुक्खरकण्णिपासठाणसठिया सव्वओ समता पागार-परिक्खित्ता एगदुधारा पण्णत्ता ।

२ तस्य ण जे ते तत्ता विमाणा, ते ण सिंघाङ्गसंठाणसंठिया दुहत्तोपागारपरिखित्ता एणतो वेइया-परिखित्ता त्तिदुवारा पणत्ता ।

३ तस्य ण जे ते चउरसा विमाणा, ते ण अवलाङ्गसंठाणसंठिया सन्वतो समता वेइया परिखित्ता चउदुवारा पणत्ता ॥

विमान तीन प्रकार के संस्थान (आकार) वाले बने गये हैं—वृत्त, त्रिकोण और चतुष्कोण ।

१ जो विमान वृत्त होते हैं वे कमल की तर्णिका के आकार के गोलाकार होते हैं, सर्व दिशाओं और विदिशाओं में प्राकार (परकोटा) से घिरे होते हैं, तथा ये एक द्वार वाले बने गये हैं ।

२ जो विमान त्रिकोण होते हैं वे सिंघाङ्ग के आकार के होते हैं, दो ओर से प्राकार से घिरे हुए तथा एक ओर से वेदिशा से घिरे होते हैं तथा उनके तीन द्वार कहे गये हैं ।

३ जो विमान चतुष्कोण होते हैं वे अग्राङ्ग के आकार के होते हैं, सब दिशाओं और विदिशाओं में वेदिशाओं से घिरे होते हैं, तथा उनके चार द्वार कहे गये हैं (३६७) ।

३६८—तिपत्तिट्ठिया विमाणा पणत्ता, त जहा—घणोदधिपत्तिट्ठिता, घणवातपइट्ठिता, ओवासतरपइट्ठिता ॥

विमान त्रिप्रतिष्ठित (तीन आधारों से अवस्थित) बने गये हैं—घनोदधि प्रतिष्ठित, घनवात प्रतिष्ठित और अवकाशान्तर- (आकाश-) प्रतिष्ठित (३६८) ।

३६९—तिविधा विमाणा पणत्ता, त जहा—अवट्ठिता, वेउव्विता, पारिजाणिया ॥

विमान तीन प्रकार के बने गये हैं—

१ अवस्थित—स्थायी निवास वाले ।

२ वैक्रिय—योगादि के लिए बनाये गए ।

३ पारियानिक—मध्यलोक में आने के लिए बनाए गए ।

दृष्टि सूत्र

३७०—तिविधा जेरइया पणत्ता, त जहा—सम्माविट्ठो, विच्छाविट्ठो सम्मानिच्छाविट्ठो ।

३७१—एय विगंतिदियवज्ज जाव वेमाणियाण ॥

नारकी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और तस्यग्मिथ्या (मिथ) दृष्टि (३७०) । इसी प्रकार विकल्पेन्द्रियों को छोड़कर सभी दण्डक में तीनों प्रकार की दृष्टिवाले जीव जानना चाहिए (३७१) ।

दुगति दुगति-सूत्र

३७२—सओ दुगतीओ पणत्ताओ, त जहा

मणुयदुगती ॥

तीन दुर्गतिया कही गई है—नरकदुर्गति, त्रियम्बोनिक् दुर्गति और मनुजदुर्गति (दीन-हीन दुःखी मनुष्यों की अपेक्षा में) (३७२) ।

३७३—तत्रो मुगतीओ पणत्ताओ, त जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती, मणुस्ससोगती ।

तीन मुगतिया कही गई है—सिद्धमुगति, देवमुगति और मनुष्यमुगति (३७३) ।

३७४—तत्रो दुग्गता पणत्ता, त जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुस्सदुग्गता ।

दुग्गत (दुर्गति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—नारकदुग्गत, त्रियम्बोनिक्दुग्गत और मनुष्यदुग्गत (३७४) ।

३७५—तत्रो सुग्गता पणत्ता, त जहा—मिद्धसोगता, देवसुग्गता, मणुस्ससुग्गता ।

सुग्गत (सुगति को प्राप्त जीव) तीन प्रकार के कहे गये हैं—सिद्ध-सुग्गत, देव-सुग्गत और मनुष्य-सुग्गत (३७५) ।

तप-पानक सूत्र

३७६—चउत्थभत्तिस्स ण भिक्खुस्स कप्पति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, त जहा—उत्तेइमे, सत्तेइमे, चाउलधोवणे ।

चतुष्पभक्त (एक उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ उत्त्वेदिम—आटे का धोवन ।
- २ मसेकिम—सिफाये हुए बर आदि का धोवन ।
- ३ तदुल-धोवन—चावला का धोवन (३७६) ।

३७७—छट्ठभत्तिस्स ण भिक्खुस्स कप्पति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, त जहा—तिलोदए, तुसोदए जयोदए ।

षष्ठ भक्त (दो उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक ग्रहण करना कल्पता है—

- १ तिलोदक—तिलो के धोने का जल ।
- २ तुपोदक—तूप-भूसे के धोने का जल ।
- ३ यवोदक—जौ के धोने का जल (३७७) ।

३७८—अट्ठमभत्तिस्स ण भिक्खुस्स कप्पति तत्रो पाणगाइ पडिगाहित्तए, त जहा—आयामए, सोवीरए, सुद्वियडे ।

अष्टम भक्त (तीन उपवास) करने वाले भिक्षु को तीन प्रकार के पानक लेना कल्पता है—

- १ आयामक (आचामक)—अवसावण अर्थात् उवाले हुए चावलो का भाउ ।
- २ सोवीरक—काजी, छाछ के ऊपर वा पानी ।

३ शुद्ध विकट—शुद्ध उष्ण जल (३७८) ।

पिण्डवया सूत्र

३७९—तिविहे उवहडे पण्णत्ते, त जहा—फलिकोवहडे, सुद्धोवहडे, ससद्धोवहडे ।

उपहृत—(भिक्षु को दिया जाने वाला) भोजन—तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ फलिकोपहृत—खाने के लिए थाली आदि में परोसा गया भोजन ।
- २ सुद्धोपहृत—खाने के लिए साथ में लाया हुआ लेप-रहित भोजन ।
- ३ समुप्योपहृत—खाने के लिए हाथ में उठाया हुआ अनुच्छिद्य भोजन (३७९) ।

३८०—तिविहे ओग्गहिते पण्णत्ते, त जहा—ज च ओग्गिहति, ज च साहरति, ज च आसगति पविलयति ।

अवगूहीत भोजन तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ परोसने के लिए ग्रहण किया हुआ भोजन ।
- २ परोसा हुआ भोजन ।
- ३ परोसने से बचा हुआ और पुनः पाक पान में डाला हुआ भोजन (३८०) ।

अवमोदरिका-सूत्र

३८१—तिविघा ओमोवरिया पण्णत्ता, त जहा—उवगरणोमोवरिया, भत्तपाणोमोदरिया, भायोमोवरिया ।

अवमोदरिका (भक्त पात्रादि को कम करने की वृत्ति जनोदरो) तीन प्रकार की कही गई है—

- १ उपकरण-अवमोदरिका—उपकरणों को घटाना ।
- २ भक्त पान अवमोदरिका—खान-पान की वस्तुओं का घटाना ।
- ३ भाव अवमोदरिका—राग-द्वेषादि दुर्भावों का घटाना (३८१) ।

३८२—उवगरणोमोदरिया तिविहा पण्णत्ता, त जहा—एगे वत्थे, एगे पात्ते, वियत्तोवहि-साइज्जया ।

उपकरण—अवमोदरिका तीन प्रकार की कही गई है—

- १ एक वस्त्र रखना ।
- २ एक पात्र रखना ।
- ३ समयोपकारी समभक्तर आगम-मम्मत्त उपकरण रखना (३८२) ।

निप्रत्य चर्या-सूत्र

३८३—तओ ठाणा णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा अहियाए असुभाए अलभाए अणिस्सेताए अणाणामिदत्ताए भयति, त जहा—बूझणता, कक्कणता, अवज्झाणता ।

तीन स्थान निम्न न्य और निम्न न्यियो मे लिए अहितकर, अशुभ, असम (अयुक्त) अनि श्रेयस (अवल्याणकर) आनुगामिक, अमुक्तिकारी और अनुभानुव घी होते है—

- १ वृजनता—आतस्वर मे करण अन्दन करना ।
- २ वकरणता—शय्या, उपवि आदि के दोष प्रकट करने के लिए प्रलाप करना ।
- ३ अपध्यानता—आत और रौद्रध्यान करना (३८३) ।

३८४—तत्रो ठाणा निग्गयाण वा निग्गयीण वा हिताए सुहाए खमाए णित्सेसाए धाणुगामि-
अत्ताए भवति, त जहा—अकूपणता, अकषकरणता, अणवज्झाणता ।

तीन स्थान निम्न न्य और निम्न न्यियो के लिए हितकर, शुभ, क्षम, नि श्रेयस एव आनुगामिता (मुक्ति-प्राप्ति) के लिए होते हैं—

- १ अवृजनता—आतस्वर से करण अन्दन नहीं करना ।
- २ अकषकरणता—शय्या आदि के दोषों को प्रकट करने के लिए प्रलाप नहीं करना ।
- ३ अनपध्यानता—आत-रौद्ररूप दुर्ध्यान नहीं करना (३८४) ।

शल्प-सूत्र

३८५—तत्रो सत्ता पणत्ता, त जहा—मायासत्ते, णियाणसत्ते, मिच्छादसणसत्ते ।

शल्प तीन हैं—मायाशल्प, निदान शल्प और मिच्छाददान शल्प (३८५) ।

तेजोलेखा-सूत्र

३८६—तिहि ठाणेहि समणे णिग्गये सखित्ति विउलत्तेउलेस्से भवति, त जहा—आयावणयाए, खतिखमाए, अपाणणेण तवोक्कमेण ।

तीन स्थानों से अमण निम्न न्य भक्षित की हुई विपुल तेजोलेखावाले होते हैं—

- १ आतापना लेने से—सूर्य की प्रचण्ड किरणों द्वारा उष्णता सहन करने से ।
- २ क्षाति क्षमा धारण करने से—बदला लेने के लिए समथ होते हुए भी त्रोध पर विजय पाते से ।
- ३ अपानक तप कम से—निजल—जल बिना पीये तपश्चरण करने से (३८६) ।

भिक्षु प्रतिभा-सूत्र

३८७—तिमासिय ण भिक्खुपडिम पडिवण्णस्स अणगारस्स कप्पति तत्रो वत्तोभो भोगणस्स पडिगाहेत्तए, तत्रो पाणगस्स ।

त्रैमासिक भिक्षु-प्रतिभा को स्वीकार करने वाले आगार के लिए तीन दत्तिया भोजन की और तीन दत्तिया पानक की ग्रहण करना कल्पता है (३८७) ।

३८८—एगरातिय भिक्खुपडिम सम्म अणणुपालेमाणस्स अणगारस्स इमे तत्रो ठाणा अहिताए

असुभाए अक्षमाए अणिस्सेयसाए अणानुगामियत्ताए भवति, त जहा—उम्माय वा समिज्जा दीहकालिय वा रोगातक पाउणेज्जा, केवलीपण्णत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा ।

एक रात्रिकी भिक्षु प्रतिभा वा सम्यक् प्रकार से अनुपालन नहीं करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान अहितकर, असुभ, अक्षम, अनि श्रेयसकारी और अनानुगामिता के कारण होते हैं—

- १ उक्त अनगार उमाद को प्राप्त हो जाता है ।
- २ या दीघकालिक रोगातक से ग्रसित हो जाता है ।
- ३ अथवा केवल-प्रज्ञप्त धम में अष्ट हो जाता है (३८८) ।

३८९—एगरातिय भिक्खुपट्ठिम सम्म अणुपालेमाणस्स अनगारस्स तओ ठाणा हित्ताए सुभाए क्षमाए णिस्सेसाए अणुगामियत्ताए भवति, त जहा—ओहिणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा, केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

एकरात्रिकी भिक्षु-प्रतिभा वा सम्यक् प्रकार से अनुपालन करने वाले अनगार के लिए तीन स्थान हितकर शुभ, क्षम, नि श्रेयसकारी और अनुगामिता के कारण होते हैं—

- १ उक्त अनगार को अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ।
- २ या मन पयवज्ञान प्राप्त होता है ।
- ३ अथवा केवलान प्राप्त हो जाता है (३८९) ।

कमभूमि-सूत्र

३९०—जबुहीवे दीये तओ कमभूमिओ पण्णत्ताओ, त जहा—भरहे, एरवए, महाविदेहे ।

३९१—एव—धापइसडे दीवे पुरित्थिमढे जाव पुक्खवररदीवङ्कपच्चत्थिमढे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में तीन कमभूमिया कही गई हैं—वरन-कर्मभूमि, एरवत कमभूमि और महाविदेह-कर्मभूमि (३९०) । इसी प्रकार घातकीखण्ड के पूर्वाधे और पदिचमार्ये में, तथा अघपुत्तर वरद्वीप के पूर्वाधे और पदिचमाध में भी तीन तीन कर्मभूमिया जाननी चाहिए (३९१) ।

वर्शन सूत्र

३९२—तिविहे दसणे वण्णने, त जहा—सम्मदसणे, मिच्छदसणे, सम्मामिच्छदसणे ।

दशन तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यग्दशन, मिथ्यादशन और सम्यग्मिथ्यादशन (३९२) ।

३९३—तिविहा रई पण्णत्ता, त जहा—सम्मरई, मिच्छरई, सम्मामिच्छरई ।

रुचि तीन प्रकार की कही गई है—सम्यग् रुचि, मिथ्यारुचि और सम्यग्मिथ्यारुचि (३९३) ।

प्रयोग-सूत्र

३९४—तिविधे पओगे पण्णत्ते, त जहा—सम्मपओगे, मिच्छपओगे, सम्मामिच्छपओगे ।

प्रयोग तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यक् प्रयोग, मिथ्या प्रयोग और सम्यग्मिथ्याप्रयोग (३९४) ।

विवेचन—उक्त तीन सूत्रों में जीवों के व्यवहार की अधिक भूमिकाओं का निर्देश किया गया है। सभी जीव में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है। तत्पश्चात् उसमें रुचि या श्रद्धा उत्पन्न होती है और तदनुसार वह कार्य करता है। इस कथन का अभिप्राय यह है कि यदि जीव में सम्यग्दर्शन उत्पन्न हो गया है तो उसकी रुचि भी सम्यक् होगी और तदनुसार उसने मन वचन काय की प्रवृत्ति भी सम्यक् होगी। इसी प्रकार दर्शन के मिथ्या या मिश्रित होने पर उसकी रुचि एवं प्रवृत्ति भी मिथ्या एवं मिश्रित होगी।

व्यवसाय सूत्र

३६५—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, त जहा—धम्मिए व्यवसाए, अधम्मिए व्यवसाए, धम्मिया-धम्मिए व्यवसाए।

अर्थात्—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, त जहा—पञ्चवसे, पञ्चइए, आनुभासिए।

अर्थात्—तिविधे व्यवसाए पणत्ते, त जहा—इहलोइए, परलोइए, इहलोइए परलोइए।

व्यवसाय (वस्तुस्वरूप का निणय अथवा पुरपाथ की सिद्धि के लिए किया जाने वाला अनुष्ठान) तीन प्रकार का कहा गया है—धार्मिक व्यवसाय, अधार्मिक व्यवसाय और धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय। अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष व्यवसाय, प्रात्यक्ष (व्यवहार-प्रत्यक्ष) व्यवसाय और अनुगामिक (आनुमानिक व्यवसाय) अथवा व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक पारलौकिक (३६५)।

३६६—इहलोइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, त जहा—लोइए, वेइए, सामइए।

ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—लौकिक, वदिक और सामयिक—श्रमणों का व्यवसाय (३६६)।

३६७—लोइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, त जहा—अत्थे, धम्मे, कामे।

लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—अथर्वव्याय, धर्मव्यवसाय और काम-व्यवसाय (३६७)।

३६८—वेइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, त जहा—रिउव्वेदे, जउव्वेदे-सामवेदे।

वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद व्यवसाय अर्थात् इन वेदों के अनुसार किया जाने वाला निणय या अनुष्ठान (३६८)।

३६९—सामइए व्यवसाए तिविधे पणत्ते, त जहा—जाणे, दसणे, चरित्ते।

सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान, दर्शन और चरित्र व्यवसाय (३६९)।

विवेचन—उपरोक्त पांच सूत्रों में विभिन्न व्यवसायों का निर्देश किया गया है। व्यवसाय का अर्थ है—निश्चय, निणय और अनुष्ठान। निश्चय करने के साधनभूत श्रमों को भी कहा जाता है। उक्त पांच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है। दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। यह वैशेषिक एवं सारयदशन सम्मत तीन प्रमाणों की ओर संकेत करता है—

सूत्रोक्त वर्गीकरण

वैशेषिक एवं सांख्य-सम्मत प्रमाण

१ प्रत्यक्ष

१ प्रत्यक्ष

२ प्रात्ययिक-आगम

२ अनुमान

३ आनुगामिक—अनुमान

३ आगम

संस्कृत टीकाकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किये हैं। प्रत्यक्ष के दो अर्थ— अवधि, मन पर्यय और केवलज्ञान रूप मुख्य या पारमार्थिक प्रत्यक्ष और स्वयदर्शन रूप स्वसंबन्ध प्रत्यक्ष। प्रात्ययिक के दो अर्थ—१ इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला ज्ञान (साव्यवहारिक प्रत्यक्ष) और २ आप्तपुरुष के वचन से होने वाला ज्ञान (आगम ज्ञान)।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है। मनुष्य के कुछ व्यवसाय वर्तमान जीवन की दृष्टि से होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि से और कुछ दोनों की दृष्टि से। ये त्रयश ऐहलौकिक, पारलौकिक और ऐहलौकिक पारलौकिक व्यवसाय कहलाते हैं।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शास्त्रों के आधार पर किया गया है। इसमें मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ वर्णित हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक।

लौकिक विचार-धारा के प्रतिपादक होते हैं—अयशास्त्री, धर्मशास्त्री और कामशास्त्री। ये लोग अयशास्त्र, धर्मशास्त्र और कामशास्त्र के माध्यम से अर्थ, धर्म और काम के औचित्य एवं अनौचित्य का निणय करते हैं। सूत्रकार ने इसे लौकिक व्यवसाय माना है। इस विचार-धारा का किसी धर्म या दशन से सम्बन्ध नहीं होता। इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन हैं—ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद। इस वर्गीकरण में व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को व्यवसाय ही कहा गया है।

संस्कृत टीकाकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ सांख्य आदि दशना के समय या सिद्धांत से होने वाला व्यवसाय किया है। प्राचीनकाल में सांख्यदर्शन श्रमण परम्परा का ही एक अंग रहा है। उसी दृष्टि से टीकाकार ने यहाँ मुख्यता से सारय का उल्लेख किया है।

सामयिक व्यवसाय के तीनों प्रकारों का दो नयों से अर्थ किया जा सकता है। एक नय के अनुसार—

- १ ज्ञान व्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय।
- २ दशन व्यवसाय—दर्शन का निश्चय या दशन के द्वारा होने वाला निश्चय।
- ३ चारित्र्य व्यवसाय—सदाचरण का निश्चय।

दूसरे नय के अनुसार ज्ञान, दशन और चारित्र्य, ये श्रमण परम्परा या जनशासन के प्रधान व्यवसाय हैं और इनके समुदाय को ही रत्नत्रयात्मक धर्म व्यवसाय या मोक्ष-पुरुषार्थ का कारणभूत धर्मपुरुषार्थ कहा गया है।

अथ-योनि-सूत्र

४००—तिविधा अत्यजोणी पणत्ता, त जहा—सामे, दडे, भेदे ।

अथ योनि तीन प्रकार कही गई है—सामयोनि, दण्डयोनि और भेदयोनि (४००) ।

विवेचन—राज्यलक्ष्मी आदि की प्राप्ति के उपायभूत कारणों को अथयोनि कहते हैं । राजनीति में इसके लिए साम, दान, दण्ड और भेद इन चार उपायों का उपयोग किया जाता है । प्रस्तुत सूत्र में दान को छोड़ कर शेष तीन उपायों का उल्लेख किया गया है । यदि प्रतिपक्षी व्यक्ति अपने से अधिक बलवान्, समर्थ या संयत्तिवाला हो तो उसके साथ सामनीति का प्रयोग करना चाहिए । समभाव के साथ प्रिय वचन बोलकर, अपने पूजार्थ के कुलकमागत स्नेह-पूण सम्बन्धों की याद दिलाकर, तथा भविष्य में होने वाले मधुर सम्बन्धों की सम्भावनाएँ बतलाकर प्रतिपक्षी को अपने अनुकूल करना सामनीति कही जाती है । जब प्रतिपक्षी व्यक्ति मामनीति से अनुकूल न हो, तब दण्डनीति का प्रयोग किया जाता है । दण्ड के तीन भेदों का संस्कृत टीकाकार ने उल्लेख किया है—वध, परिवर्ण और धन हरण । यदि शत्रु उग्र हो तो उसका वध करना, यदि उससे हीन हो तो उसे विभिन्न उपायों से कष्ट पहुँचाना और यदि उससे भी कमजोर हो तो उसके धन का अपहरण कर लेना दण्ड-नीति है । टीकाकार द्वारा उद्धृत श्लोक में भेदनीति के तीन भेद कहे गये हैं—स्नेहरागापनयन—स्नेह या अनुराग का दूर करना, सहर्षोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना और सतर्जन—तर्जना या भत्सना करना । धर्मशास्त्र में राजनीति को गृहीत ही बताया गया है । प्रस्तुत सूत्र में केवल 'तीन वस्तुओं के संग्रह के अनुरोध से' उनका निर्देश किया गया है ।

पुण्डल-सूत्र

४०१—तिविधा योगला पणत्ता, त जहा—प्रयोगपरिणता, भीसापरिणता, भीससापरिणता ।

पुण्डल तीन प्रकार के कहे गये हैं—प्रयोग-परिणत—जीव के प्रयत्न से परिणमन पाये हुए पुण्डल, मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा स्वाभाविक रूप से परिणत पुण्डल, और विलसा—स्वतः-स्वभाव से परिणत पुण्डल (४०१) ।

नरक-सूत्र

४०२—तिपतिट्टिया णरगा पणत्ता, त जहा—पुढविपतिट्टिया, आगासपतिट्टिया, घायपट्टिया । योगम-सगह-ववहारण पुढविपतिट्टिया, उज्जुसुतस्स आगासपतिट्टिया, तिण्ह सट्ठयाण आयपतिट्टिया ।

नरक त्रिप्रतिष्ठित (तीन पर आश्रित) कहे गये हैं—पृथ्वी-प्रतिष्ठित, आकाश-प्रतिष्ठित और आत्म प्रतिष्ठित (४०२) ।

१ नगम, संग्रह और व्यवहार नय की अपेक्षा से नरक पृथ्वी पर प्रतिष्ठित है ।

२ ऋजुसूत्र नय की अपेक्षा से वे आकाश प्रतिष्ठित हैं ।

३ शब्द, नमभिरूढ तथा एवम्भूत नय की अपेक्षा से आत्म प्रतिष्ठित है, क्योंकि शुद्ध नय की दृष्टि से प्रत्येक वस्तु अपने स्वभाव में ही रहती है ।

मिथ्यात्व-सूत्र

४०३—तिविधे मिच्छते पण्णत्ते, त जहा—अकिरिया, अविणए, अण्णणे ।

मिथ्यात्व तीन प्रकार का कहा गया है—अक्रियारूप, अविनयरूप और अज्ञानरूप (४०३) ।

विवेचन—यहां मिथ्यात्व से अभिप्राय विपरीत श्रद्धान रूप मिथ्यादशन से नहीं है, किन्तु जो जाने वाली क्रियाओं की असमीचीनता से है । जो क्रियाएँ मोक्ष की साधक नहीं हैं उनका अनुष्ठान या आचरण करने की अक्रियारूप मिथ्यात्व जानना चाहिए । सम्मगदशन, नान, चारित्र और उनके धारक पुण्यो की विनय नहीं करना अविनय मिथ्यात्व है । मुक्ति के कारणभूत सम्मगज्ञान के मियाय शेष समस्त प्रकार का लौकिक ज्ञान भ्रान्तान-मिथ्यात्व है ।

४०४—अकिरिया ति विधा पण्णत्ता, त जहा—पमो गकिरिया, समुदाणकिरिया, अण्णण-किरिया ।

अक्रिया (दूषित क्रिया) तीन प्रकार की कही गई है—प्रयोग क्रिया, समुदान क्रिया और अज्ञान क्रिया (४०४) ।

विवेचन—मन, वचन और काय योग के व्यापार द्वारा कर्म बद्ध कराने वाली क्रिया को प्रयोग-क्रियारूप अक्रिया कहते हैं । प्रयोगक्रिया के द्वारा गृहीत कर्म पुद्गलों का प्रकृतिवद्भावरूप से तथा देशघाती और सब-घाती रूप से व्यवस्थापित करने को समुदानरूप-अक्रिया कहा गया है । अज्ञान में जाने वाली चेष्टा अज्ञान-क्रिया कहलाती है ।

४०५—पमो गकिरिया ति विधा पण्णत्ता, त जहा—मणपमो गकिरिया, वडपमो गकिरिया, कायपमो गकिरिया ।

प्रयोगक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मन प्रयोग क्रिया, वाक-प्रयोग क्रिया और काय-प्रयोग क्रिया (४०५) ।

४०६—समुदाणकिरिया ति विधा पण्णत्ता, त जहा—अण्णतर समुदाणकिरिया, परपर-समुदाणकिरिया, तदुभय समुदाणकिरिया ।

समुदान-क्रिया तीन प्रकार की कही गई है—अनन्तर-समुदानक्रिया, परम्पर-समुदानक्रिया और तदुभय-समुदानक्रिया (४०६) ।

विवेचन—प्रयोगक्रिया के द्वारा मामाग रूप से कर्मवर्णना को जीव ग्रहण करता है, फिर उन्हें प्रकृति, स्थिति आदि तथा सबघाती, देशघाती आदि रूप में ग्रहण करना समुदानक्रिया है । अन्तर अर्थात् व्यवधान । जिस समुदानक्रिया के करने में दूसरे का व्यवधान या अन्तर न हो ऐसी प्रथम समयवर्तिनी निया अनन्तर-समुदानक्रिया है । द्वितीय तृतीय आदि समयों में जो जाने वाली समुदान क्रिया को परम्परसमुदानक्रिया कहते हैं । प्रथम और अग्रयमें दोनों समयों की अपेक्षा की जाने वाली समुदानक्रिया तदुभयसमुदान क्रिया कहलाती है ।

४०७—अण्णाणकिरिया तिविधा पण्णत्ता, त जहा—मत्तिअण्णाणकिरिया, सुतअण्णाणकिरिया, विभगअण्णाणकिरिया ।

अज्ञानक्रिया तीन प्रकार की कही गई है—मत्ति-अज्ञानक्रिया, श्रुत-अज्ञानक्रिया और विभग-अज्ञानक्रिया (४०७) ।

विवेचन—इन्द्रिय और मन से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को मतिज्ञान कहते हैं । प्राप्त वाक्या के श्रवण-पठनादि से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को श्रुतज्ञान कहते हैं । इन्द्रिय और मन की अपेक्षा के बिना अवधिज्ञानावरण कम के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले भूत भविष्यकालान्तरित एव देशात्तरित वस्तु के जानने वाले सीमित ज्ञान को अवधिज्ञान कहते हैं । मिथ्यादृष्टि जीव के होने वाले ये तीनों ज्ञान त्रयश मत्ति-अज्ञान, श्रुत अज्ञान और विभग-अज्ञान कहे जाते हैं ।

४०८—अविणए तिविधे पण्णत्ते, त जहा—देसच्छाई, गिरालवणत्ता, णाणापेज्जदोसे ।

अविनय तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ देशत्यागी—स्वामी को गासी आदि देते देश को छोड़ कर चले जाना ।
- २ निरालम्बन—गच्छ या कुटुम्ब को छोड़ देना या उससे अलग हो जाना ।
- ३ नानाप्रयोद्वेपी—नाना प्रकारों से लागों के साथ राग द्वेष करना (४०८) ।

४०९—अण्णाणे तिविधे पण्णत्ते, त जहा—देसण्णाणे, सवण्णाणे, भावण्णाणे ।

अज्ञान तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ देश-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी एक अंश को न जानना ।
- २ सब-अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सबथा न जानना ।
- ३ भाव-अज्ञान—वस्तु के अमुक ज्ञातव्य पर्यायों को नहीं जानना (४०९) ।

धम-सूत्र

४१०—तिविधे धम्मे पण्णत्ते, त जहा—सुयधम्मे, चरित्तधम्मे, अत्थिकायधम्मे ।

धम तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ श्रुत धम—वीतराग भावना के साथ शास्त्रों का स्वाध्याय करना ।
- २ चारित्त धम—मुनि और श्रावक के धम का परिपालन करना ।
- ३ अस्तिवाय-धम—प्रदेश वाले द्रव्यों को अस्तिकाय कहते हैं और उनके स्वभाव को अस्तिकाय-धम कहा जाता है (४१०) ।

उपक्रम सूत्र

४११—तिविधे उववकम्मे पण्णत्ते, त जहा—धम्मिए उववकम्मे, अघम्मिए उववकम्मे, धम्मिया-धम्मिए उववकम्मे ।

अहंवा—तिविधे उचवकमे पण्णत्ते, त जहा—आओवकमे, परोवकमे, तदुभयोवकमे ।

उपक्रम (उपाय-पूर्वक वाय का आरम्भ) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ धार्मिक-उपक्रम—श्रुत और चारित्र्य रूप धर्म की प्राप्ति के लिए प्रयास करना ।

२ अधार्मिक उपक्रम—असयम-चर्यक आरम्भ-कार्य करना ।

३ धार्मिकाधार्मिक-उपक्रम—सयम और असयमरूप कार्यों का करना ।

अथवा उपक्रम तीन प्रकार का कहा गया है—

१ आत्मोपक्रम—अपने लिए काय-विशेष का उपक्रम करना ।

२ परोपक्रम—दूसरो के लिए काय-विशेष का उपक्रम करना ।

३ तदुभयोपक्रम—अपने और दूसरो के लिए वाय-विशेष करना (४११) ।

यथावृत्त्यादि सूत्र

४१२—[तिविधे येयावच्चे पण्णत्ते, त जहा—आयवेयावच्चे, परवेयावच्चे, तदुभयवेयावच्चे ।

४१३—तिविधे अणुगहे पण्णत्ते, त जहा—आयअणुगहे, परअणुगहे, तदुभयअणुगहे ।

४१४—तिविधा अणुसट्ठी पण्णत्ता, त जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी, तदुभयअणुसट्ठी ।

४१५—तिविधे उयालभे पण्णत्ते, त जहा—आओवालभे, परोवालभे, तदुभयोवालभे] ।

वैयावृत्य (मेवा-उह्म) तीन प्रकार का है—आत्मवैयावृत्य, पर-वैयावृत्य और तदुभय-वैयावृत्य (४१२) । अनुग्रह (उपकार) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मानुग्रह, परानुग्रह और तदुभयानुग्रह (४१३) । अनुशिष्टि (अनुशासन) तीन प्रकार की है—आत्मानुशिष्टि, परानुशिष्टि और तदुभयानुशिष्टि (४१४) । उपालम्भ (उलाहना) तीन प्रकार का कहा गया है—आत्मोपालम्भ, परोपालम्भ और तदुभयोपालम्भ (४१५) ।

त्रिरय-सूत्र

४१६—तिविहा कहा पण्णत्ता, त जहा—अत्यकहा, धम्मकहा, कामकहा । ४१७—तिविहे विणिच्छए पण्णत्ते, त जहा—अत्यविणिच्छए, धम्मविणिच्छए, कामविणिच्छए ।

क्या तीन प्रकार की कही गई है—अथकथा, धमकथा और कामकथा (४१६) । विनिरचय तीन प्रकार का कहा गया है—अथ-विनिरचय, धम-विनिरचय और काम विनिरचय (४१७) ।

४१८—तहास्व ण भते । समण वा माहण वा पज्जुवासमाणस्स किफला पज्जुवासणया ?

सवणफला ।

से ण भते । सवणे किफले ?

णाणफले ।

से ण भते । णाणे किफले ?

विण्णाणफले ।

[से ण भते । विष्णाणे किफले ?

पच्चवखाणफले ।

मे ण भते । पच्चवखाणे किफले ?

सज्जमफले ।

से ण भते । सज्जे किफले ?

अणण्हयफले ।

से ण भते । अणण्हए किफले ?

तवफले ।

से ण भते । तवे किफले ?

बोदाणफले ।

से ण भते । बोदाणे किफले ?

अकिरियफले] ।

सा ण भते । अकिरिया किफला ?

णिग्वाणफला ।

से ण भते । णिग्वाणे किफले ?

सिद्धिगह-नामण पउज्जवसाण-फले समणाउसो ।

प्रश्न—भदन्त । तथारूप श्रमण-माह्न की पयु पासना करने का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । पयु पासना का फल धम-श्रवण है ।

प्रश्न—भदन्त । धम-श्रवण का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । धम श्रवण का फल ज्ञान प्राप्ति है ।

प्रश्न—भदन्त । ज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । ज्ञान-प्राप्ति का फल विज्ञान (हेय-उपादेय के विवेक) की प्राप्ति है ।

[प्रश्न—भदन्त । विज्ञान-प्राप्ति का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । विज्ञान-प्राप्ति का फल प्रत्याख्यान (पाप का त्याग करना) है ।

प्रश्न—भदन्त । प्रत्याख्यान का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । प्रत्याख्यान का फल समय है ।

प्रश्न—भदन्त । समय का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । समय-धारण का फल अनास्रव (कर्मों के आस्रव का निरोध) है ।

प्रश्न—भदन्त । अनास्रव का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । अनास्रव का फल तप है ।

प्रश्न—भदन्त । तप का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् । तप का फल व्यवदान (धम-निजरा) है ।

प्रश्न—भदन्त । व्यवदान का क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! व्यवदान का फल अक्रिया अथात् मन-वचन-काय को हलन-चलन रूप
त्रिया या प्रवृत्ति का पूर्ण निरोध है (४१८) ।

प्रश्न—भदन्त ! अत्रिया वा क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् ! अक्रिया का फल निर्वाण है ।

प्रश्न—भदन्त ! निर्वाण वा क्या फल है ?

उत्तर—आयुष्मन् श्रमण ! निर्वाण का फल मिद्वगति को प्राप्त कर ससार-परिभ्रमण
(जन्म मरण) का अन्त करना है ।

। तृतीय उद्देश समाप्त ।

तृतीय स्थान चतुर्थ उद्देश

प्रतिमा सूत्र

४१६—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया पडिलेहितए, त जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विघडगिहसि वा, अहे वृक्षमूलगिहसि वा ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न (भासिकी आदि प्रतिमायां को स्वीकार करने वाले) अनगार को तीन प्रकार के उपाश्रयो (आश्रयों) का प्रतिलेखन (निवास के लिए देगना) करना कल्पता है ।

१ आगमन-गृह—यात्रियों के आकर ठहरने का म्याद सभा, प्रपा (प्याऊ), धमशाला, सराय आदि ।

२ विवत-गृह—अनाच्छादित (ऊपर से खुला) या एक दो ओर से खुला माला रहित घर, बाड़ा आदि ।

३ वृक्षमूल गृह—वृक्ष का अथो भाग (४१६) ।

४२०—[पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया अणुणवेत्तए, त जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विघडगिहसि वा, अहे वृक्षमूलगिहसि वा ।

[प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार का तीन प्रकार के उपाश्रयो को अनुज्ञा (उनके स्वामिनी की आज्ञा या स्वीकृति लेना) लनी चाहिए—

१ आगमन-गृह में ठहरने के लिए ।

२ अथवा विवत-गृह में ठहरने के लिए ।

३ अथवा वृक्षमूल गृह में ठहरने के लिए (४२०) ।

४२१—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो उवस्सया उवाडिणित्तए, त जहा—
अहे आगमणगिहसि वा, अहे विघडगिहसि वा, अहे वृक्षमूलगिहसि वा] ।

प्रतिमा प्रतिपन्न अनगार का तीन प्रकार के उपाश्रयो में रहना कल्पता है—

१ आगमन गृह में ।

२ अथवा विवत गृह में ।

३ अथवा वृक्षमूल गृह में (४२१) ।

४२२—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति तस्मो सयारगा पडिलेहितए, त जहा—
पुढविसिला, कट्टसिला, अहासण्डमेव ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको का प्रतिपन्न करना कल्पता है—

- १ पृथ्वीशिला—समतल भूमि या पाषाण-शिला ।
- २ काष्ठशिला—सूखे वृक्ष का या काठ का समतल भाग, तस्ता आदि ।
- ३ यथासमृत—घास, पलाल (पियार) आदि जो उपयोग के योग्य हो ।

४२३—[पडिमापडिक्कणस्स ण अणगारस्स कप्पति तन्नो सयारणा अणुणवेत्तए, त जहा—पुढविसिला, कट्टसिला, अहासयडमेव ।

प्रतिमा प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारको की अनुज्ञा लेना कल्पता है—पृथ्वी-शिला, काष्ठशिला और यथासमृत सस्तारक की (४२३) ।

४२४—पडिमापडिक्कणस्स ण अणगारस्स कप्पति तन्नो सयारणा उवाहणित्तए, त जहा—पुढविसिला, कट्टसिला अहासयडमेव] ।

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार को तीन प्रकार के सस्तारका का उपयोग करना कल्पता है—पृथ्वीशिला, काष्ठशिला और यथासमृत सस्तारक का (४२४) ।]

काल-सूत्र

४२५—तिविहे काले पणत्ते, त जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२६—तिविहे समए पणत्ते, त जहा—तीए, पडुप्पण्णे, अणागए । ४२७—एव—आवलिया आणाणाणू धोवे सधे मुहुत्ते अहोरत्ते जाय वाससत्तहस्से पुच्चगे पुच्चे जाव ओसप्पिणी । ४२८—तिविधे पोयगलपरियट्टे पणत्ते, त जहा—तीते, पडुप्पण्ण, अणागए ।

काल तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत (भूत-काल), प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल और अनागत (भविष्य) काल (४२५) । समय तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत, प्रत्युत्पन्न और अनागतसमय (४२६) । इसी प्रकार आवलिका, धान-प्राण (वासोच्छ्वास) स्तोक, लव, मुहुत्त, अहोरात्र (दिन-रात) यावत् लाल वष, पूर्वाङ्ग, पूव, यावत् अवसप्पिणी तीन तीन प्रकार की जानना चाहिए (४२७) । पुद्गल-परावत् तीन प्रकार का कहा गया है—अतीत-पुद्गल परावत्, प्रत्युत्पन्न-पुद्गल परावत् और अनागत-पुद्गल परावत् (४२८) ।

वचन-सूत्र

४२६—तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—एगवयणे, वुवयणे, बहुवयणे ।

अहवा—तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—इत्थिवयणे, पु वयणे, णपु सगवयणे ।

अहवा—तिविहे वयणे पणत्ते, त जहा—तीतवयण, पडुप्पणवयणे, अणागवयणे ।

वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—एकवचन, द्विवचन और बहुवचन । अथवा वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—स्वीवचन, पुषवचन और नपुसक वचन । अथवा वचन तीन प्रकार के कहे गये हैं—अतीत वचन, प्रत्युत्पन्न वचन और अनागत-वचन (४२९) ।

ज्ञानादि-प्रज्ञापना-सम्यक् सूत्र

४३०—तिविहा पण्णवणा पण्णत्ता, त जहा—णाणपण्णवणा, दसणपण्णवणा, चरित्त-पण्णवणा ।

प्रज्ञापना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान की प्रज्ञापना (भेद प्रभेदों की प्ररूपणा) दर्शन की प्रज्ञापना और चारित्र्य की प्रज्ञापना (४३०) ।

४३१—तिविधे सम्मे पण्णत्ते, त जहा—णाणसम्मै, दसणसम्मै, चरित्तसम्मै ।

सम्यक् (मोक्षप्राप्ति के अनुकूल) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-सम्यक्, दशन सम्यक् और चारित्र्य-सम्यक् (४३१) ।

विशोधि-सूत्र

४३२—तिविधे उपघाते पण्णत्ते, त जहा—उग्गमोपघाते, उत्पायणोपघाते, एसणोपघाते ।

उपघात (चारित्र्य का विराधन) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ उद्गम उपघात—आहार की निष्पत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो दाता-गृहस्थ के द्वारा किया जाता है ।

२ उत्पादन-उपघात—आहार के ग्रहण करने से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु-द्वारा किया जाता है ।

३ एषणा-उपघात—आहार को लेने के समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा किया जाता है (४३२) ।

४३३—[तिविधा विसोहो पण्णत्ता, त जहा—उग्गमविसोहो, उत्पायणविसोहो, एसणा विसोहो] ।

विशोधि तीन प्रकार की कही गई है—

१ उद्गम-विशोधि—उद्गम-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

२ उत्पादन-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी भिक्षा-दोषों की निवृत्ति ।

३ एषणा-विशोधि—गोचरी-सम्बन्धी दोषों की निवृत्ति (४३३) ।

आराधना सूत्र

४३४—तिविहा आराहणा पण्णत्ता त जहा—णाणाराहणा, दसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।

४३५—णाणाराहणा तिविहा पण्णत्ता त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३६—[दसणा-राहणा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा । ४३७—चरित्ताराहणा तिविहा पण्णत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा] ।

आराधना तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान आराधना, दशन आराधना और चारित्र्य-

आराधना (४३४) । ज्ञान-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघप्य (४३५) । [दशन-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघप्य (४३६) । चारित्र-आराधना तीन प्रकार की कही गई है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघप्य (४३७) ।]

विवेचन—आराधना अर्थात् मुक्ति के कारणों की साधना । अकाल-श्रुताध्ययन को छोड़कर स्वाध्याय काल में ज्ञानाराधन के आठो अंगों का अभीष्ट ज्ञानोपयोगपूर्वक निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है । किसी दो-एक अंग के बिना ज्ञानाभ्यास करना मध्यम ज्ञानाराधना है । सातिचार ज्ञानाभ्यास करना जघप्य ज्ञानाराधना है । सम्यक्त्व के निश्चित आदि आठो अंगों के साथ निरतिचार सम्यग्दशन को धारण करना उत्कृष्ट दशनाराधना है । किसी दो एक अंग के बिना सम्यक्त्व को धारण करना मध्यम दशनाराधना है । सातिचार सम्यक्त्व को धारण करना जघप्य दशनाराधना है । पांच समिति और तीन गुप्ति आठो अंगों के साथ चारित्र का निरतिचार परिपालन करना उत्कृष्ट चारित्राराधना है । किसी एकादि अंग से हीन चारित्र का पालन करना मध्यम चारित्राराधना है और सातिचार चारित्र का पालन करना जघप्य चारित्राराधना है ।

सकलेश-असकलेश सूत्र

४३८—तिविधे सकलिते पण्णत्ते, त जहा—णाणसकलिते, दसणसकलिते, चरित्तसकलिते ।

४३९—[तिविधे असकलिते पण्णत्ते, त जहा—णाणअसकलिते दसणअसकलिते, चरित्तअसकलिते ।

संश्लेष तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान संश्लेष, दशन संश्लेष और चारित्र संश्लेष (४३८) । [असंश्लेष तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-असंश्लेष, दशन-असंश्लेष और चारित्र-असंश्लेष (४३९) ।]

विवेचन—कपायो की तीव्रता से उत्पन्न होने वाली मन की मलिनता का संश्लेष कहते हैं । तथा कपायो की मन्दता से होने वाली मन की विशुद्धि को असंश्लेष कहते हैं । ये दानो ही ज्ञान, दर्शन और चारित्र में हो सकते हैं, अतः उनमें तीन तीन भेद बड़े गये हैं । ज्ञान, दशन और चारित्र में प्रतिपन्न रूप मवलम्ब्यमान परिणाम ज्ञानादिका संश्लेष है और ज्ञानादि का विशुद्धि रूप विशुद्धमान परिणाम ज्ञानादि का असंश्लेष है ।

अतिश्रमाधि सूत्र

४४०—तिविधे अतिश्रमके पण्णत्ते, त जहा—णाणअतिश्रमके, दसणअतिश्रमके, चरित्तअतिश्रमके । ४४१—तिविधे अद्वयके पण्णत्ते, त जहा—णाणअद्वयके, दसणअद्वयके, चरित्तअद्वयके । ४४२—तिविधे अद्वयारे पण्णत्ते, त जहा—णाणअद्वयारे, दसणअद्वयारे, चरित्तअद्वयारे । ४४३—तिविधे अनायारे पण्णत्ते, त जहा—णाणअनायारे, दसणअनायारे, चरित्तअनायारे] ।

[अतिश्रम तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान अतिश्रम, दशन-अतिश्रम और चारित्र अतिश्रम (४४०) । अद्वय तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान अद्वय, दशन-अद्वय और चारित्र-अद्वय (४४१) । अतिचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अतिचार, दशन-अतिचार और चारित्र-अतिचार (४४२) । अनाचार तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञान-अनाचार, दशन अनाचार और चारित्र-अनाचार (४४३) ।]

विवेचन—ज्ञान, दान और चारित्र्य के आठ-आठ अंग या आचार कहे गये हैं। उनके प्रतिकूल आचरण करने का मन में विचार आना अतिशय कहा जाता है। इसके पश्चात् प्रतिकूल आचरण का प्रयास करना व्यतिशय कहा जाता है। इससे भी आगे बढ़कर प्रतिकूल आशिक आचरण करना अतिचार है और पूरा रूप से प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहते हैं।^१

४४४—तिष्ठमतिविक्रमण—आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, [विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म] पडिक्कमेज्जा, त जहा—णाणातिविक्रमस्स, दसणातिविक्रमस्स, चरित्तातिविक्रमस्स ।

ज्ञानातिशय, दानातिशय और चारित्र्यातिशय इन तीनों प्रकारों के अतिशयों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिशमन करना चाहिए, निंदा करनी चाहिए, गद्दी करनी चाहिए, व्यावतन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुन वसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा सेवन किये हुए अतिशय दोषों की निवृत्ति के लिए यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप व्रत स्वीकार करना चाहिए (४४४)।

४४५—[तिष्ठ वडिक्कमाणा—आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म पडिक्कमेज्जा, त जहा—णाणवडिक्कमस्स, दसणवडिक्कमस्स, चरित्तवडिक्कमस्स ।

[ज्ञान-व्यतिशय-दर्शन व्यतिशय, और चारित्र्य-व्यतिशय इन तीनों प्रकारों के व्यतिशयों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिशमन करना चाहिए, निंदा करनी चाहिए, गद्दी करनी चाहिए, व्यावतन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुन वसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप व्रत स्वीकार करना चाहिए (४४५)।]

४४६—तिष्ठमतिचारण—आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म पडिक्कमेज्जा, त जहा—णाणातिचारस्स, दसणातिचारस्स, चरित्तातिचारस्स ।

[ज्ञानातिचार, दानातिचार और चारित्र्यातिचार इन तीनों प्रकारों के अतिचारों की आलोचना करनी चाहिए प्रतिशमन करना चाहिए, निंदा करनी चाहिए, गद्दी करनी चाहिए, व्यावतन करना चाहिए, विशोधि करनी चाहिए, पुन वसा नहीं करने का सकल्प करना चाहिए। तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तप व्रत स्वीकार करना चाहिए (४४६)।]

४४७—तिष्ठमणाधारण—आलोएज्जा, पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म पडिक्कमेज्जा, त जहा—णाणाधारस्स, दसणाधारस्स, चरित्तणाधारस्स ।]

१ क्षति मन शुद्धिविधेरित्थम् व्यतिशय शीलव्रत विलघनम् ।

प्रमो.तिचार विषयेषु व्रतन वदत्यनाचारमिहातिशयनाम् ॥

अमितपति-टिप्पणिका पृष्ठ ९ ।

[ज्ञान-अनाचार, दशन-अनाचार और चारित्र्य-अनाचार इन तीनों प्रकारों के अनाचारों की आलोचना करनी चाहिए, प्रतिक्रमण करना चाहिए, निंदा करनी चाहिए, गहाँ करनी चाहिए, व्यावर्तन करना चाहिए, विक्षोधि करनी चाहिए, पुनः वैसा नहीं करने का संकल्प करना चाहिए । तथा यथोचित प्रायश्चित्त एवं तपः कम स्वीकार करना चाहिए (४४७) ।]

प्रायश्चित्त सूत्र

४४८—तिविधे प्रायश्चित्ते पण्यन्ते, त जहा—आलोचयणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे ।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—आलोचना के योग्य, प्रतिक्रमण के योग्य और तदुभय (आलोचना और प्रतिक्रमण) के योग्य (४४८) ।

विवेचन—जिसके करने से उपाजित पाप का छेदन हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं । उसके आगम में यद्यपि दश भेद बतलाये गये हैं, तथापि यहाँ पर 'अस्थानक' के अनुरोध से आदि के तीन ही प्रायश्चित्तों का प्रस्तुत सूत्र में निर्देश किया गया है । गुरु के सम्मुख अपने भिक्षाचर्या आदि में लगे दोषों के निवेदन करने को आलोचना कहते हैं । मैंने जो दोष किये हैं वे मिथ्या हो, इस प्रकार 'मिच्छा मि दुक्कड' करने को प्रतिक्रमण कहते हैं । आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनों के करने को तदुभय कहते हैं । जो भिक्षादि जनित साधारण दोष होते हैं, उनकी शुद्धि केवल आलोचना से ही जाती है । जो सहसा अनाभोग से दुष्कृत हो जाते हैं, उनकी शुद्धि प्रतिक्रमण से होती है और जो राग-द्वेषादि-जनित दोष होते हैं, उनकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के करने से होती है ।

अकम्मभूमि-सूत्र

४४९—जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ अकम्मभूमोओ पण्यत्ताओ, त जहा—हेमवते, हरिवासे, देवकुरा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन अकम्मभूमियाँ कहीं गई हैं—हेमवत, हरिवप और देवकुरा (४४९) ।

४५०—जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ अकम्मभूमोओ पण्यत्ताओ, त जहा—उत्तरकुरा, रम्मकवासे, हेरण्यव ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर भाग में तीन अकम्मभूमियाँ कहीं गई हैं—उत्तर कुरा, रम्यकवप और हेरण्यवत (४५०) ।

वप-(क्षेत्र)-सूत्र

४५१—जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ वासा पण्यत्ता, त जहा—भरहे, हेमवत, हरिवासे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग में तीन वप (क्षेत्र) कहे गये हैं—भरत, हेमवत और हरिवप (४५१) ।

४५२—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तस्मो वासा पणत्ता, त जहा—रम्मगवासे, हेरण्वत्ते, एरवए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मदर पर्वत के उत्तर भाग मे तीन वप कहे गये हैं—रम्मगवर्ष, हेरण्वतवप और ऐरवत वप ।

वपधर पवत-सूत्र

४५३—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तस्मो वासहरपव्वता पणत्ता, त जहा—चुल्लहिमवत्ते, महाहिमवत्ते, णिसडे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे तीन वपधर पवत कहे गये हैं—चुल्ल हिमवान्, महाहिमवान् और निपधपवत ।

४५४—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तस्मो वासहरपव्वता पणत्ता, त जहा—णीलवत्ते, रुप्पी, सिहरी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मदर पर्वत के उत्तर भाग मे तीन वपधर पवत कहे गये हैं—नीलवान्, रुप्पी और शिखरी पर्वत ।

महाद्रह-सूत्र

४५५—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तस्मो महाद्रहा पणत्ता, त जहा—पउमवहे, महापउमवहे, तिगिछवहे ।

तस्य ण तस्मो देवताओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमद्धितोपाओ परिवसति, त जहा—सिरी, हिरी, धिती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मदर पर्वत के दक्षिण भाग मे तीन महाद्रह कहे गये हैं—पद्मद्रह, महापद्मद्रह और तिगिछद्रह । इन द्रहो पर एक पत्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—श्रीदेवी, लीदेवी और धृतिदेवी ।

४५६—एव—उत्तरे ण वि, नवर—कैसरिवहे, महापोडरीयवहे, पोंडरीयवहे । देवताओ—कित्ती, बुद्धी, लच्छी ।

इसी प्रकार मदर पर्वत के उत्तर भाग मे भी तीन महाद्रह कहे गये हैं—केशरीद्रह, महापुण्डरीवद्रह और पुण्डरीकद्रह । इन द्रहो पर भी एक पत्योपम की स्थितिवाली तीन देवियाँ निवास करती हैं—वीतिदेवी, बुद्धिदेवी और लक्ष्मीदेवी ।

नवी सूत्र

४५७—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण चुल्लहिमवताओ वासधरपव्वताओ पउमवहाओ महावहाओ तस्मो महाणदोओ पव्हति, त जहा—गगा, सिधू, रोहितसा ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे क्षुत्त हिमवान् वर्षधर पर्वत के पश्चद्र नामक महाद्रह से तीन महानदियाँ प्रवाहित होती हैं—गंगा, सिन्धु और रोहिताशा (४५७) ।

४५८—जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण सिहरीओ वासहरपव्वताओ पोडरीयह्हाओ महादहाओ तओ महानदीओ पवहति, त जहा—सुवण्णकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे शिखरी वर्षधर पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह से तीन महानदियाँ प्रवाहित होती हैं—सुवण्णकूला, रक्ता और रक्तवती (४५८) ।

४५९—जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महानदीए उत्तरे ण तओ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—गाहावती दहवती, पक्कती ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्वभाग मे सीता महानदी के उत्तर भाग मे तीन अन्तनदियाँ कही गई हैं—ग्राहवती, द्रहवती और पक्कती (४५९) ।

४६०—जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महानदीए दाहिणे ण तओ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—तत्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व भाग मे सीता महानदी के दक्षिण भाग मे तीन अन्तनदियाँ कही गई हैं—तप्तजला, मत्तजला और उम्मत्तजला (४६०) ।

४६१—जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पक्कत्थिमे ण सीतोदाए महानदीए दाहिणे ण तओ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—खीरोदा, सीहसीता, अतोवाहिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के उत्तर भाग मे तीन अन्तनदियाँ कही गई हैं—क्षीरोदा, सिंहसीता और अन्तवाहिनी (४६१) ।

४६२—जम्बूद्वीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पक्कत्थिमे ण सीतोदाए महानदीए उत्तरे ण तओ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—उम्ममालिणी, केणमालिणी, गभीरमालिणी ।

घातकीपङ्क पुष्करवर-सूत्र

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के दक्षिण भाग मे तीन अन्तनदियाँ कही गई हैं—ऊर्ममालिनी, केनमालिनी और गम्भीरमालिनी (४६२) ।

४६३—एव—घायइसडे दीवे पुरत्थिमद्धेवि अक्कम्मसूमीओ आढवेत्ता जाव अतरणदीओत्ति णिरवसेस भाणियव्व जाय पुक्कसरवरवोवड्डपक्कत्थिमद्धे तहेव णिरवसेस भाणियव्व ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा म्रघपुष्करवरद्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध मे जम्बूद्वीप के समान तीन तीन अक्कम्मसूमियाँ तथा अन्तनदियाँ आदि समस्त पद कहना चाहिए (४६३) ।

भूकप सूत्र

४६४—तिहि ठाणेहि देसे पुढवीए चलेज्जा, त जहा—

१ अहे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उराला पोग्गला णिवत्तेज्जा । तते ण उराला पोग्गला णिवत्तमाणा देस पुढवीए चालेज्जा ।

२ महोरगे वा महिद्वीए जाव महैसवले इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे उम्मज्ज निमज्जिय करेमाणे देस पुढवीए चालेज्जा ।

३ नागमुवण्णाण वा सगामसि वट्टमाणसि देस पुढवीए चलेज्जा ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि देसे पुढवीए चलेज्जा ।

तीन कारणा से पृथ्वी का एक देश (भाग) चलित (कम्पित) होता है—

१ इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के अग्रोभाग में स्वभाव परिणत उदार (स्थूल) पुद्गल आकर टकराते हैं, उनके टकराने से पृथ्वी का एक देश चलित हो जाता है ।

२ महाद्विक्, महाद्युति, महाबल, तथा महानुभाव महेश नामक महोरग व्यतर देव रत्नप्रभा पृथ्वी के अग्रोभाग में उम्मज्जन-निमज्जन करता हुआ पृथ्वी के एक देश को चलायमान कर देता है ।

३ नागकुमार और सुपणकुमार जाति के भवनवासी देवा का सग्राम होने पर पृथ्वी का एक देश चलायमान हो जाता है (४६४) ।

४६५—तिहि ठाणेहि केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा, त जहा—

१ अघे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेज्जा । तए ण से घणवाते गुप्पिते समाने घणोवहिमेज्जा । तए ण से घणोवही एइए समाने केवलकप्प पुढवि चालेज्जा ।

२ देवे वा महिद्वीए जाव महैसवले तहारवस्स समणस्स माहणस्स वा इद्वि जुति जस बल वीरिय पुरिसवकार परवकम उववसेमाणे केवलकप्प पुढवि चालेज्जा ।

३ दवामुरसगामसि वा वट्टमाणसि केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

तीन कारणा से केवल कल्पा सम्पूर्ण या प्रायः सम्पूर्ण पृथ्वी चलित होती है—

१ इस रत्नप्रभा पृथ्वी के अग्रोभाग में घनवात क्षोभ को प्राप्त होता है । वह घनवात क्षुब्ध होता हुआ घनोदधिवात को क्षोभित करता है । तत्पश्चात् वह घनोदधिवात क्षोभित होता हुआ केवलकल्पा (सारी) पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

२ कोई महद्विक, महाद्युति, महाबल तथा महानुभाव महेश नामक देव तथारूप भ्रमण माहण जो अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पगनम दिखाता हुआ सम्पूर्ण पृथ्वी को चलायमान कर देता है ।

३ दवो तथा असुरो के परस्पर सग्राम होने पर सम्पूर्ण पृथ्वी चलित हो जाती है ।

इन तीन कारणों से सारी पृथ्वी चलित होती है (४६५) ।

देवकिम्बिषिक सूत्र

४६६—तिविघा देवकिम्बिसिया पणत्ता, त जहा—तिपालिओवमद्वितीया, तिसागरोवमद्वितीया तेरससागरोवमद्वितीया ।

१ कहि ण भते ! तिमिअओवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ?

उत्तिप जोइसियाण, हिंदि सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिमिअओवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ।

२ कहि ण भते ! तिसागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ?

उत्तिप सोहम्मीसाणाण कप्पाण हेदि सणकुमार भाहिदेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिसागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ।

३ कहि ण भते ! तेरससागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ?

उत्तिप वमलोगस्स कप्पस्स, हेदि लतते कप्पे, एत्थ ण तेरससागरोवमद्वितीया देवकिम्बिसिया परिवसति ।

किंत्विपिक देव तीन प्रकार के कहे गये हैं—तीन पत्योपम की स्थितिवाले, तीन सागरोपम की स्थितिवाले और तेरह सागरोपम की स्थितिवाले ।

१ प्रश्न—भदन्त ! तीन पत्योपम की स्थितिवाले किंत्विपिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ज्योतिष्क देवों के ऊपर तथा सौधम-ईशानकल्पा के नीचे, तीन पत्योपम की स्थितिवाले किंत्विपिक देव निवास करते हैं ।

२ प्रश्न—भदन्त ! तीन सागरोपम की स्थितिवाले किंत्विपिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! सीधम और ईशान कल्पो के ऊपर, तथा सनत्कुमार महेन्द्रकल्पा से नीचे, तीन सागरोपम की स्थितिवाले देव निवास करते हैं ।

३ प्रश्न—भदन्त ! तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किंत्विपिक देव कहाँ निवास करते हैं ?

उत्तर—आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक कल्प के ऊपर तथा सान्तककल्प के नीचे तेरह सागरोपम की स्थितिवाले किंत्विपिक देव निवास करते हैं ।

देवस्थिति सूत्र

४६७—सवक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवाण तिणि पत्तिओवमाइ ठिठी पणत्ता । ४६८—सवक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अग्निमत्तरपरिसाए देवीण तिणि पत्तिओवमाइ ठिठी पणत्ता । ४६९—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो बाहिरपरिसाए देवीण तिणि पत्तिओवमाइ ठिठी पणत्ता ।

देवेन्द्र, देवराज शक्र की बाह्य परिपद् के देवों की स्थिति तीन पत्योपम की वही गई है (४६७) । देवेन्द्र, देवराज शक्र की आभ्यन्तर परिपद् की देवियों की स्थिति तीन पत्योपम की वही गई है (४६८) । देवेन्द्र, देवराज ईशान की बाह्य परिपद् की देवियों की स्थिति तीन पत्योपम की वही गई है (४६९) ।

प्रायश्चित्त सत्र

४७०—तिविहे प्रायश्चित्ते पणत्ते त जहा—शाणपायश्चित्ते, दशनपायश्चित्ते, चरित्त पायश्चित्ते ।

प्रायश्चित्त तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानप्रायश्चित्त, दशनप्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त (४७०) ।

४७१—तओ अणुघातिमा पणत्ता, त जहा—हृत्कम्म करेमाणे, भेहुण सेवेमाणे, राईभोयण भु जमाणे ।

तीन अनुदघात (गुरु) प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—हस्त कम करने वाला, मैथुन सेवन करने वाला और रात्रिभोजन करने वाला (४७१) ।

४७२—तओ पाराचित्ता पणत्ता, त जहा—दुट्ठे पाराचित्ते, पमत्ते पाराचित्ते अणमण करेमाणे पाराचित्ते ।

तीन पाराचित्त प्रायश्चित्त के भागी कहे गये हैं—दुष्ट पाराचित्त, (नीघ्रतम कापायदोष से दूषित तथा विषयदुष्ट साध्वीकामुक) प्रमत्त पाराचित्त (स्त्यानद्विनिद्रावाला) और अयोग्य मैथुन सेवन करने वाला (४७२) ।

४७३—तओ अणवटुप्पा पणत्ता, त जहा—साहम्मियाण तेणिय करेमाणे, अणधम्मियाण तेणिय करेमाणे, हत्थाताल वलयमाणे ।

तीन अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त के योग्य कहे गये हैं—सार्धमिको की चोरी करने वाला, अय-धार्मिका की चोरी करने वाला और हस्तताल देने वाला (मारक प्रहार करने वाला) (४७३) ।

विवेचन—लघु प्रायश्चित्त का उद्घातिम और गुरु प्रायश्चित्त को अनुदघातिम कहते हैं । अर्थात् दिये गये प्रायश्चित्त में गुरु द्वारा कुछ कमी करना उद्घात कहलाता है । तथा जितना प्रायश्चित्त गुरु द्वारा दिया जावे उसे उतना ही पालन करना अनुदघात कहा जाता है । जैसे १ मास के तप में अट्ठाई दिन कम करना उद्घात प्रायश्चित्त है और पूरे मास भर तप करना अनुदघात प्रायश्चित्त है । हस्तकम्म, मैथुनसेवन और रात्रि-भोजन करने वाला को अनुदघात प्रायश्चित्त दिया जाता है । पाराचित्त प्रायश्चित्त का आशय वहिष्कृत करना है । वह वहिष्कार लिंग (विष) से, उपाश्रय ग्राम आदि क्षेत्र से नियतकाल से तथा तपश्चर्या से होता है । तत्पश्चात् पुन दीक्षा दी जाती है । जो विषय सेवन से या वपाया की तीव्रता से दुष्ट है, स्त्यानद्वि निद्रावाला एवं परस्पर मैथुन-मेवो साधु है, उसे पाराचित्त प्रायश्चित्त दिया जाता है । तपस्या पूर्वक पुन दीक्षा देने को अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त कहते हैं । जो साधुओं जनों के या अय धार्मिक के वस्त्र-यानादि चुराना है या किसी साधु आदि को मारता-पीटता है, ऐसे साधु को यह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त दिया जाता है । किस प्रकार के दोषसेवन से कौन सा प्रायश्चित्त दिया जाता है, इसका विस्तृत विवेचन बृहत्सत्प आदि छेदसूत्रों में देयता चाहिए ।

प्रज्यादि अयोग्य सूत्र

४७४—तस्मो णो कप्पति पच्चावेत्तए, त जहा—पडए, वातिए, कोवे ।

तीन को प्रज्वलित करना नहीं कल्पता है—नपु सक, वातिक^१ (तीव्र वात रोग से पीडित) और क्लीब (वीर्य-धारण में अशक्त) को (४७४) ।

४७५—[तस्मो णो कप्पति]—मुडावित्तए, सिक्खावित्तए, उवट्ठावेत्तए, सभुजित्तए, सवासित्तए, त जहा—पडए, वातिए, कोवे ।

तीन को मुण्डित करना, शिक्षण देना,, महाव्रता में आरोपित करना, उनके साथ सम्भोग करना (आहार आदि का संवध रखना) और सहवास करना नहीं कल्पता है—नपु सक, धानिक और क्लीब को (४७५) ।

अवाचनीय-वाचनीय सूत्र

४७६—तस्मो अवायणिज्जा पणत्ता, त जहा—अयिणीए, विगतीपडियद्धे, अविमोसमित-पाहुडे ।

तीन वाचना देने के अयोग्य कह गये हैं—

१ अविनीत—विनय-रहित, उद्दण्ड ।

२ विकृति-प्रतिबद्ध—दूध, घी आदि रसों के सेवन में आसक्त ।

३ अव्यवशमितप्राभूत—बलह मा बात नहीं करने वाला (४७६) ।

४७७—तस्मो कप्पति भाइत्तए, त जहा—विणीए, अविगतीपडियद्धे, विमोसमियपाहुडे ।

तीन को वाचना देना कल्पता है—विनीत, विकृति अप्रतिबद्ध और व्यवशमितप्राभूत (४७७) ।

दु सज्ञाप्य सुसज्ञाप्य

४७८—तस्मो दुसण्णप्पा पणत्ता, त जहा—दुद्धे, मूढे, अयुग्गाहिते ।

तीन दु सज्ञाप्य (दुर्वोध्य) कहे गये हैं—दुष्ट, मूढ़ (विवकशून्य) और व्युदग्राहित—पदाग्रही के द्वारा भटकाया हुआ (४७८) ।

४७९—तस्मो सुसण्णप्पा पणत्ता, त जहा—अदुद्धे, अमूढे, अव्युग्गाहिते ।

तीन सुसज्ञाप्य (सुवोध्य) कहे गये हैं—अदुष्ट, अमूढ़ और अव्युदग्राहित (४७९) ।

माण्डलिय पथत सूत्र

४८०—तस्मो मडलिया पत्थता पणत्ता, त जहा—माणुसुत्तरे, कु इलवरे, रुगवरे ।

१ किसी निमित्त से वेदोप्य होने पर जो मेषनसेवन किए बिना न रह सकता हो, उस वहाँ वातिक सम्भवा चाहिए । 'वातित' के स्थान पर पाठांतर है—'बाहिय' जिसका अर्थ है रोगी ।

तीन माण्डलिक (वस्त्रयाकार वाले) पवत बहे गये हैं—मानुषोत्तर, कुण्डलवर और रचववर पवत (४८०) ।

महतिमहालय-सूत्र

४८१—तद्यो महतिमहालयो पण्यत्ता, त जहा—जघुद्दीवए मदरे मदरेसु, सयभूरमणे समुद्दे समुद्देसु, घभलोए कप्पे कप्पेसु ।

तीन महतिमहालय (अपनी अपनी कोटि में सजसे बडे) बहे गये हैं—मदर पवतो में जम्बू द्वीप का सुमेर पवत, समुद्रो में स्वयम्भूरमण समुद्र और वत्पा में ब्रह्मलोक कल्प (४८१) ।

कल्पस्थिति सूत्र

४८२—तिविधा कल्पठित्ती पण्यत्ता, त जहा—सामाहयकल्पठित्ती, छेदोवट्टावणियकल्पठित्ती, णिविषमाणकल्पठित्ती ।

अथवा—तिविधा कल्पठित्ती पण्यत्ता, त जहा—णिविद्वकल्पठित्ती, जिणकल्पठित्ती, थेरकल्पठित्ती ।

कल्पस्थिति तीन प्रकार की बही गई है—सामयिक कल्पस्थिति, छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति और निविशमान कल्पस्थिति ।

अथवा कल्पस्थिति तीन प्रकार की बही गई है—निविष्टकल्पस्थिति, जिनकल्पस्थिति और स्थविरकल्पस्थिति ।

विवेचन—साधुओं की आचार-मर्यादा को कल्पस्थिति कहते हैं । इस सूत्र के पूर्व भाग में जिन तीन कल्पस्थितियों का नाम निर्देश किया गया है, उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ सामायिक कल्पस्थिति—सामायिक नामक समय की कल्पस्थिति अर्थात् काल-मर्यादा को सामायिक कल्पस्थिति कहते हैं । यह कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में अल्पकाल की होती है, क्योंकि वहाँ छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति होती है । शेष बार्डम तीर्थंकरों के समय में तथा महाविदेह में जीवन-पयत्त की होती है, क्योंकि छेदोपस्थापनीय-कल्पस्थिति नहीं होती है ।

इस कल्प के अनुसार शय्यातर-पिण्ड परिहार, चातुर्यमघम का पालन, पुरुषज्येष्ठत्व और कृतिक्रम, ये चार आवश्यक होते हैं । तथा अचेलकत्व (वस्त्र का अभाव या अल्प वस्त्र ग्रहण) श्रीदेशिकत्व (एक माधु के उद्देश्य से बनाये गये) आहार का दूसरे साम्भोगिक-द्वारा अग्रहण, राज-पिण्ड का अग्रहण, नियमित प्रतिक्रमण, मास कल्प विहार और पशुपणा कल्प ये छह वैकल्पिक होते हैं ।

२ छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय में ही होती है । इस वत्प के अनुसार उपयुक्त दश कल्पों का पालन करना अनिवार्य है ।

३ निविशमान कल्पस्थिति—परिहारविगुद्धि समय की साधना करने वाले तपस्यारत साधुओं की आचार मर्यादा को निविशमान कल्पस्थिति कहते हैं ।

४ निर्विष्टकागिक स्थिति—जिन तीस प्रकार की कल्पस्थितियों का सूत्र के उत्तर भाग में निर्देश किया गया है उसमें पहली निर्विष्ट कल्पस्थिति है। परिहारविशुद्धि समय की साधना सम्पन्न कर चुकने वाले साधुओं की स्थिति को निर्विष्ट कल्पस्थिति कहते हैं। इसका गुलासा इस प्रकार है—

परिहारविशुद्धि समय की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं। उनमें चार साधु पहिले तपस्या प्रारम्भ करते हैं, उन्हें निर्विशमान कल्पस्थितिक साधु कहा जाता है। चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं, तथा एक साधु वाचनाचाय होता है। निर्विशमान साधुओं की तपस्या का क्रम इस प्रकार से रहता है—वे साधु ग्रीष्म, शीत और वर्षा ऋतु में जघन्य रूप से नमः शतुय-भक्त, पष्ठ भक्त और अष्टमभक्त की तपस्या करते हैं। मध्यम रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः पष्ठभक्त, अष्टमभक्त और दशमभक्त की तपस्या करते हैं। तथा उत्कृष्ट रूप से उक्त ऋतुओं में क्रमशः अष्टमभक्त, दशम भक्त और द्वादशभक्त की तपस्या करते हैं। पारणा में साभिन्नह आयम्बिल की तपस्या करते हैं। शेष पाचों साधु भी इस साधना-काल में आयम्बिल तप करते हैं।

पूर्व के चार साधुओं की तपस्या समाप्त हो जाने पर शेष चार तपस्या प्रारम्भ करते हैं तथा साधना समाप्त कर चुकने वाले चारों साधु उनकी परिचर्या करते हैं, उन्हें निर्विष्टकल्पस्थिति वाला कहा जाता है। इन चारों की साधना उक्त प्रकार से समाप्त हो जाने पर वाचनाचाय साधना में अवस्थित होते हैं और शेष साधु उनकी परिचर्या करते हैं।

उक्त नवों ही साधु जघन्य रूप से नव प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी आचारनामक वस्तु (अधिकार-विशेष) के शाता होते हैं और उत्कृष्ट रूप से कुछ कम दश पूर्वा के शाता होते हैं।

दिगम्बर-परम्परा में परिहारविशुद्धि समय की साधना के विषय में कहा गया है कि जो व्यक्ति जन्म से लेकर तीस वर्ष तक गृहस्थी के सुख भोग कर तीर्थंकर के समीप दीक्षित होकर वप-पृथक्त्व (तीन से नौ वर्ष) तक उनके पादभूमि में रह कर प्रत्याख्यान पूर्व का अध्ययन करता है, उसका परिहाग-विशुद्धि समय की सिद्धि होती है। इस तपस्या से उसे इस प्रकार की श्रद्धा प्राप्त हो जाती है कि उसके गमन करते, उठते, बैठने और आहार पान ग्रहण करते हुए किसी भी समय किसी भी जीव को पीड़ा नहीं पहुँचती है।^१

१ परिहारप्रधानं शुद्धिसयतं परिहारशुद्धिसयतं । त्रिशद्वर्षाणि यथेच्छया भातमनुभूय सामान्यरूपेण विशेषरूपेण वा समयमागम्य द्रव्य-क्षेत्र-वान-भावगत परिमितापरिमितप्रत्याख्यान प्रतिपादक प्रत्याख्यान-पूणमहागव समधिगम्य ध्वपगतसत्सन्तणयस्तपोविशेषात् समुत्पन्नपरिहारद्विरस्तीकरपादभूमौ परिहार-सयममादत्ते । एयमादाय स्थानं गमनं च—क्रमशासन-पानासनानिदुष्यापारेष्वेकप्राणिपरिहरणपन्न परिहार-शुद्धिसयतो भवति ।

(धवला टीका पुस्तक १, पृ० ३७०-३७१)

तीस वासी जन्मे वासपुधस च तित्यवरभूले ।

पञ्चत्रयाण पठित्ते समूण्डुगाउयविहारो ॥

(गो० जीववाड, गाथा ४७२)

परिहारदिसमतो जीवो पङ्कामसकुले बिहृग्न ।

पममेव पपपत्र न तित्यते पापनिवह्न ॥१॥

(गो० जीववाड, जीवप्रबोधिनी टीका उदघन)

५ जिनकल्पस्थिति—श्रीघकाल तक सध मे रह कर समय साधना करने के पश्चात् जो साधु और भी अधिक समय की साधना करने के लिए गण गच्छ आदि से निकल कर एकाकी विचरते हुए एकान्तवास करते है उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहते है । वे प्रतिदिन आयबिल करते हैं, दश गुण वाले स्थडिल भूमि मे उच्छार-प्रसवण करते है, तीसरे प्रहर मे भिक्षा लेते हैं, मासकल्प विहार करते हैं, तथा एक गली मे छठ दिनों से पहिले भिक्षा के लिए नहीं जाते है । वे वज्रपभनाराच सहनन के धारक और मभी प्रकार के घोरतिघोर उपसर्गों को सहन करने के सामर्थ्य वाले होते है ।

६ स्थविरकल्पस्थिति—जो आचार्यादि के गण गच्छ से प्रतिबद्ध रह कर समय की साधना करते है, ऐसे साधुओं की आचार-मर्यादा स्थविरकल्पस्थिति कहलाती है । स्थविरकल्पी साधु पठन-पाठन, शिक्षा, दोक्षा और वत ग्रहण आदि कार्यों मे सलग्न रहत है, अनियत बासी होते है, तथा माधु-समाचारी का सम्भक् प्रकार से परिपालन करते है ।

यहाँ यह विशेष ज्ञातव्य है कि स्थविर कल्पस्थिति मे सामायिक चारित्र का पालन करते हुए द्वेदोपस्यापनीय चारित्र होता है । उसके सम्पन्न होने पर परिहारविशुद्धि चारित्र के भेद रूप निविशमान और तदनंतर निविष्टवायिक समय की साधना की जाती है और अन्त मे जिनकल्पस्थिति की योग्यता होने पर उसे अंगीकार किया जाता है ।

गरीर-सूत्र

४८३—गेरइयाण तन्नो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—वेउड्विए, तेयए, कम्मए । ४८४—असुर कुमाराण तन्नो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—वेउड्विए, तेयए, कम्मए । ४८५—एव—सव्वेसि देवाण । ४८६—पुडविकाइयाण तन्नो सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—धोरासिए, तेयए, कम्मए । ४८७—एव—वाउकाइयवज्जाण जाध चउरिद्विमाण ।

नारक जीवों के तीन गरीर कह गये हैं—वन्निय शरीर (नाना प्रकार की वन्निया करने मे समय शरीर) तैजस शरीर (तैजस वगणाआ मे निर्मित सूक्ष्म शरीर) और कामण शरीर (कर्म वगणात्मक सूक्ष्म शरीर) (४८३) । असुरकुमारा के तीन शरीर कह गये हैं—वन्निय शरीर, तैजस शरीर और कामण शरीर (४८४) । इसी प्रकार मभी देवों के तीन शरीर जानना चाहिए (४८५) । पृथ्वी-वायिक जीवों के तीन गरीर कहे गये हैं—श्रीदारिक शरीर (श्रीदारिक पुगदल वगणाआ से निर्मित अस्थि-मासमय शरीर) तैजस शरीर और कामण शरीर (४८६) । इसी प्रकार वायुकायिक जीवों को छोडकर चतुरिन्द्रिय तव के मभी जीवों के तीन शरीर जानना चाहिए (वायुकायिकों के चार गरीर होने से उठ छाड दिया गया है) (४८७) ।

प्रत्यनीक-सूत्र

४८८—गुरु पडुच्च तन्नो पडिणीया पण्णत्ता, त जहा—आधरियपडिणीए, उवज्झाय-पडिणीए, वेरपडिणीए ।

गुरु की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक (प्रतिबूझ व्यग्रहार करने वाले) कहे गये हैं—आवाय-प्रत्यनीक, उपाच्याय प्रत्यनीक और स्थविर-प्रत्यनीक ।

४८६—गति पङ्क्त तस्यो पङ्क्तिषा पणत्ता, त जहा—इहलोकपङ्क्तिषु, परलोकपङ्क्तिषु, दुहलोकोपङ्क्तिषु ।

गति की अपेक्षा में तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—इहलोक-प्रत्यनीक (इन्द्रियाथ से विरुद्ध करने वाला, यथा-पचानि तपस्वी) परलोक प्रत्यनीक (इन्द्रियविषयो में तल्लीन) और उभय-लोक प्रत्यनीक (चोरी आदि करके इन्द्रिय-विषयो में तल्लीन) (४८६) ।

४८७—समूह पङ्क्त तस्यो पङ्क्तिषा पणत्ता, त जहा—कुलपङ्क्तिषु, गणपङ्क्तिषु, सघ पङ्क्तिषु ।

समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—कुल-प्रत्यनीक, गण-प्रत्यनीक और सघ-प्रत्यनीक (४८७) ।

४८८—अनुकम्प पङ्क्त तस्यो पङ्क्तिषा पणत्ता, त जहा—तवस्तिपङ्क्तिषु, गिलापङ्क्तिषु, सेहपङ्क्तिषु ।

अनुकम्पा की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—तपस्वी-प्रत्यनीक, ग्लान प्रत्यनीक और शक्त-प्रत्यनीक (४८८) ।

४८९—भाव पङ्क्त तस्यो पङ्क्तिषा पणत्ता, त जहा—गानपङ्क्तिषु, वसनपङ्क्तिषु, चरितपङ्क्तिषु ।

भावकी अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—ज्ञान-प्रत्यनीक, दयन-प्रत्यनीक और चारित्र-प्रत्यनीक (४८९) ।

४९०—सुय पङ्क्त तस्यो पङ्क्तिषा पणत्ता, त जहा—सुत्तपङ्क्तिषु, अत्यपङ्क्तिषु, तदुभय पङ्क्तिषु ।

श्रुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं—सूत्र-प्रत्यनीक, अथ-प्रत्यनीक और तदुभय-प्रत्यनीक (४९०) ।

विशेषण—प्रत्यनीक शब्द का अर्थ प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति है । आचार्य और उपाध्याय दीक्षा और शिक्षा देने के कारण गुरु हैं, तथा स्थविर वयोवृद्ध, तपोवृद्ध एवं ज्ञान-गरिमा की अपेक्षा गुरु तुल्य हैं । जो इन तीनों के प्रतिकूल आचरण करता है, उनकी यथोचित विनय नहीं करता, उनका प्रवणवाद करता और उनका विद्रोह करता है वह गुरु-प्रत्यनीक कहलाता है ।

जो इस लोक सम्प्रदायी प्रचलित व्यवहार के प्रतिकूल आचरण करता है वह इह-लोक प्रत्यनीक है । जो परलोक के योग्य सदाचरण न करके कदाचरण करता है, इन्द्रिया के विषयो में आसक्त रहता और परलोक का निषेध करता है वह परलोक प्रत्यनीक कहलाता है । दोनों लोकों के प्रतिकूल आचरण करने वाला व्यक्ति उभयलोक-प्रत्यनीक कहा जाता है ।

साधु के लघु-समुदाय को कुल कहते हैं, श्रमवा एव आचार्य की शिष्य परम्परा को कुल कहते हैं । परस्पर-सापेक्ष तीन कुलों के समुदाय को गण कहते हैं । तथा सयम की साधना करने वाले सभी

साधुओं के समुदाय को सघ कहते हैं । कुल, गण या सघ का अवगणन करने वाला, उह स्नानादि न करने से मनेच्छ, या अस्पृश्य कहने वाला व्यक्ति समूह की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है ।

मासोपवास आदि प्रखर तपस्या करने वाले को तपस्वी कहते हैं । रोगादि से पीड़ित साधु को ग्लान कहते हैं और नव-दीक्षित साधु को शैश कहते हैं । ये तीनों ही अनुकम्पा के पात्र कहे गये हैं । उनके ऊपर जो न स्वयं अनुकम्पा करता है, न दूसरों को उनकी सेवा-सुश्रूषा करने देता है, प्रत्युत उनके प्रतिकूल आचरण करता है, उस अनुकम्पा की अपेक्षा प्रत्यनीक कहा जाता है ।

जन-दशन-चारित्र्यात्मक भाव, कम मुक्ति एवं आत्मिक सुख-आन्नि के कारण है, उह व्यर्थ है और उनकी विपरीत प्ररूपणा करने वाला व्यक्ति भाव-प्रत्यनीक कहलाता है ।

श्रुत (शास्त्राभ्यास) के तीन अंग हैं—मूल सूत्र, उमका अर्थ तथा दोनों का समन्वित अभ्यास । जो के प्रतिकूल श्रुत की अवज्ञा करने वाले और विपरीत अभ्यास करने वाले व्यक्ति को श्रुत-र कहते हैं ।

अथ १४

४६४—तत्रो पितृयगा पण्यसा, त जहा—अट्टो, अट्टिनिशा, केसमसुरोमणहे ।

तीन पितृ-अंग (पिता के वीर्य से बनने वाले) कहे गये हैं—अस्थि, मज्जा और केश-दाढी-मूँछ, रोम एवं नख (४६४) ।

४६५—तत्रो मातृयगा पण्यसा, त जहा—मसे, सोणिते, मस्तुलिगे ।

तीन मातृ अंग (माता के रज से बनने वाले अंग) कहे गये हैं—मास, शोणित (रक्त) और मस्तुलिग (मस्तिष्क) (४६५) ।

मनोरथ सूत्र

४६६—तिहि ठाणेहि समणे निगगये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—

१ कया ण अह अण्य वा बहुय वा सुय अहिज्जिस्सामि ?

२ कया ण अह एकलविहारपडिम उवसपज्जित्ता ण विहरिस्सामि ?

३ कया ण अह अपच्छिममारणतियसलेहणा भूतणा भूतिते भत्तपाणपडियाद्विज्जिते पाओवगते काल अणवक्खम णे विहरिस्सामि ?

एव समणसा सवयसा सवायसा पागडेमाणे समणे निगगये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

तीन कारणों से अमण निग्रन्थ महानिजग और महापयवसान वाला होता है—

१ वन में अल्प या बहुत श्रुत का अध्ययन करूँगा ?

२ कन मैं एकल विहार प्रतिमा को स्वीकार कर विहार करूँगा ?

३ कव मैं अपदिचम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर, भक्त-पान का परित्याग कर पादोपगमन सथारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूँगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमण निग्रय महानिजरा तथा महापयवसान वाला होता है ।

४६७—तिहिं ठाणेहिं समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाने भवति, त जहा—

१ कया ण ग्रहं अप्प या बहुय वा परिग्गहं परिचइस्सामि ?

२ कया ण ग्रहं मु डे भविता अगाराओ अणगारित पव्वइस्सामि ?

३ कया ण ग्रहं अपचिद्धममारणतियसलेहणा-भूसणा भूसिते भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते काल अणवकलमाणे विहरिस्सामि ?

एष समणसा सवयसा सकायसा पागडेमाणे समणोवासए महाणिज्जरे महापज्जवसाने भवति ।

तीन कारणों से श्रमणोपासक (गृहस्थ ध्यावक) महानिजरा और महापयवसान वाला होता है—

१ कव मैं अल्प या बहुत परिग्रह का परित्याग करूँगा ?

२ कव मैं मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होऊँगा ?

३ कव मैं अपदिचम मारणान्तिक सलेखना की आराधना से युक्त होकर भक्त पान का परित्याग कर, प्रादोपगमन सथारा स्वीकार कर मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ विचरूँगा ?

इस प्रकार उत्तम मन, वचन, काय से उक्त भावना करता हुआ श्रमणोपासक महानिजरा और महापयवसान वाला होता है (४६७) ।

विवेचन—सात तत्त्वों में निजरा एक प्रधान तत्त्व है । बंधे हुए कर्मों के भङ्गने को निजरा कहते हैं । यह कम-निर्जरा जब विपुल प्रमाण में असंख्यात गुणित श्रम से होती है, तब वह महानिजरा कही जाती है । महापयवसान के दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनमरण । जिस व्यक्ति के कर्मों की महानिजरा होती है, वह समाधिमरण को प्राप्त हो या तो कम-मुक्त होकर अपुनमरण को प्राप्त होता है, अर्थात् जन्म-मरण के चक्र से छूट कर सिद्ध हो जाता है । अथवा उत्तम जाति के देवों में उत्पन्न होकर फिर श्रम से मोक्ष प्राप्त करता है ।

उक्त दो सूत्रों में से प्रथम सूत्र में जो तीन कारण महानिजरा और महापयवसान के बताये गये हैं वे श्रमण (साधु) की अपेक्षा में और दूसरे सूत्र में श्रमणोपासक (ध्यावक) की अपेक्षा से कहे गये हैं । उन तीन कारणों में मारणान्तिक सलेखना कारण दोनों के समान हैं । श्रमणोपासक का दूसरा कारण घर त्याग कर साधु बनने का भावना रूप है । तथा श्रमण का दूसरा कारण एतल विहार (प्रतिभा धारण) की भावना वाला है ।

एतल विहार प्रतिभा का अर्थ है—अकेला रहकर आत्म-माधना करना । भगवान् ने तीन स्थितिमें मे अनेके विचरने की अनुज्ञा दी है—

- १ एकाकीविहार प्रतिमा-स्वीकार करने पर ।
- २ जिनवत्प-प्रतिमा स्वीकार करने पर ।
- ३ मासिक आदि भिक्षु-प्रतिमाएँ स्वीकार करने पर ।

एकाकीविहार-प्रतिमा वाले के लिए १ श्रद्धावान, २ सत्यवादी, ३ मेधावी, ४ बहुश्रुत, ५ शक्तिमान ६ अल्पाधिकरण, ७ धृतिमान् और ८ वीर्यसम्पन्न होना आवश्यक है । इन आठों गुणों का विवेचन आठवें स्थान के प्रथम सूत्र की व्याख्या में किया जावेगा ।

पुद्गल प्रतिघात सूत्र

४६८—तिविहे षोभलपडिघाते पणत्ते, त जहा—परमाणुषोभले परमाणुषोभल पप्प पडिहण्णिज्जा, लुक्खत्ताए वा पडिहण्णिज्जा, लोगतं वा पडिहण्णिज्जा ।

तीन कारणों से पुद्गलो का प्रतिघात (गति स्थलन) कहा गया है—

- १ एक पुद्गल-परमाणु हमारे पुद्गल परमाणु से टकरा कर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
- २ अथवा क्लृप्तरूप से परिणत होकर प्रतिघात को प्राप्त होता है ।
- ३ अथवा लोकात्त में जाकर प्रतिघात को प्राप्त होता है क्योंकि आगे गतिसहायक धर्मास्तिकाय का अभाव है (४६८) ।

चक्षु-सूत्र

४६९—तिविहे चक्खू पणत्ते, त जहा—एगचक्खू, द्विचक्खू, तिचक्खू ।

छत्रमत्थे ण मणुस्से एगचक्खू, देवे विचक्खू, तहाह्वे समणे वा माहणे वा उप्पणणाणदसणधरे तिचक्खुत्ति वत्तव्व सिया ।

चक्षुष्मान् (नेत्रवाले) तीन प्रकार के कह गये हैं—एकचक्षु, द्विचक्षु और त्रिचक्षु ।

- १ छत्रमत्थे (अल्पज्ञानी वारहवें गुणस्थान तक का) मनुष्य एक चक्षु होता है ।
- २ देव द्विचक्षु होता है, क्योंकि उसके द्रव्य नेत्र के साथ अवधिज्ञान रूप दूसरा भी नेत्र होता है ।
- ३ द्रव्यनेत्र के साथ केवलज्ञान और केवलदशन का धारक श्रमण-माह्वन त्रिचक्षु कहा गया है (४६९) ।

अभिसमागम सूत्र

५००—तिविधे अभिसमागमे पणत्ते, त जहा—उड्ड, अह, तिरिय ।

जया ण तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जति, से ण तप्पडमत्ताए उड्डमभिसमेत्ति, ततो तिरिय, ततो पच्छा अहे । अहोत्तोमे ण दुरभिगमे पणत्ते समणाउसो ।

अभिसमागम (वस्तु-स्वरूप का यथार्थज्ञान) तीन प्रकार का कहा गया है—ऊर्ध्व अभिसमागम, तिर्यक-अभिसमागम और अध-अभिसमागम ।

जब तथारूप श्रमण-माह्नको अतिशय-युक्त ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होता है, तब वह सर्वप्रथम ऊर्ध्वलोक को जानता है । तत्पश्चात् तिर्यक्लोक को जानता है और उसके पश्चात् अधलोक को जानता है ।

हे आशुधम्म श्रमण ! अधलोक सबसे अधिक दुरभिगम कहा गया है (५००) ।

ऋद्धि सूत्र

५०१—तिविधा इड्ढो पणत्ता, त जहा—देविड्ढो, राइड्ढो, गणिड्ढो ।

ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—देव-ऋद्धि, राज्य-ऋद्धि और गणि(आचार्य)-ऋद्धि ।

५०२—देविड्ढो तिविहा पणत्ता, त जहा—विमाणिड्ढो, विगुण्णिड्ढो, परियारणिड्ढो ।

ग्रहवा—देविड्ढो तिविहा पणत्ता, त जहा—सच्चित्ता, अचित्ता, मोसित्ता ।

देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—विमान-ऋद्धि, वैश्रिय-ऋद्धि और परिवारण-ऋद्धि ।

अथवा देव-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—सचित्त-ऋद्धि, (देवो-देवादिका परिवार) अचित्त-ऋद्धि वस्त्र आभूषणादि और मिश्र-ऋद्धि-वस्त्राभरणभूषित देवी आदि (५०२) ।

५०३—राइड्ढो तिविधा पणत्ता, त जहा—रण्णो अतियाणिड्ढो, रण्णो निउआणिड्ढो, रण्णो बल वाह्ण कोस-कोट्ठागारिड्ढो ।

ग्रहवा—राइड्ढो तिविहा पणत्ता, त जहा—सच्चित्ता, अचित्ता, मोसित्ता ।

राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१ अतियान ऋद्धि—नगरप्रवेश के समय की जान बानी तोरण द्वारादि रूप शोभा ।

२ निर्याण-ऋद्धि—नगर से बाहर निकलने का ठाठ ।

३ कोप-कोप्टागार-ऋद्धि—खजाने और धान्य-भाण्डारादि रूप ।

अथवा-राज्य-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

१ सचित्त-ऋद्धि—रानी, सेवक, परिवारादि ।

२ अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र, आभूषण, अस्त्र-शस्त्रादि ।

३ मिश्र-ऋद्धि—अस्त्र-शस्त्र धारक सेना आदि (५०३) ।

विवेचन—जब कोई राजा युद्धादि को जीतकर नगर में प्रवेश करता है, या विशिष्ट अतिथि जब नगर में आते हैं, उस समय की जाने वाली नगर-गाभा या सजावट अतियान ऋद्धि कही जाती है । जब राजा युद्ध के लिये या किसी मागलिक कार्य के लिए नगर से बाहर ठाठ-ठाट के साथ निकलता है उस समय की जाने वाली शोभा-सजावट निर्याण-ऋद्धि कहलाती है ।

५०४—गणिड्ढी तिबिहा पणत्ता, त जहा—णाणिड्ढी, दसणिड्ढी, चरित्तिड्ढी ।

अथवा—गणिड्ढी तिबिहा पणत्ता, त जहा—सचित्ता, अचित्ता, मोसिता ।

गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही है—

- १ ज्ञान-ऋद्धि—विशिष्ट श्रुत-सम्पदा की प्राप्ति ।
- २ दशन ऋद्धि—प्रवचन में नि शक्तादि, एवं प्रभावक प्रवचनशक्ति आदि ।
- ३ चारित्र-ऋद्धि—निरतिचार चारित्र प्रतिपालना आदि ।

अथवा गणि-ऋद्धि तीन प्रकार की कही गई है—

- १ सचित्त-ऋद्धि—शिष्य-परिवार आदि ।
- २ अचित्त-ऋद्धि—वस्त्र, पात्र, धास्त्र-संग्रहादि ।
- ३ मिश्र-ऋद्धि—वस्त्र-पानादि से युक्त शिष्य-परिवारादि (५०४) ।

गौरव सूत्र

५०५—तओ गारवा पणत्ता, त जहा—इड्ढीमारवे, रसगारवे, सातागारवे ।

गौरव तीन प्रकार के कहे गये हैं—

- १ ऋद्धि-गौरव—राजादि के द्वारा पूज्यता का अभिमान ।
- २ रस-गौरव—दूध, घृत, मिष्ट रसादि की प्राप्ति का अभिमान ।
- ३ माता-गौरव—सुखशीलता, सुकुमारता सबधी गौरव (५०५) ।

करण सूत्र

५०६—तिविहे करणे पणत्ते, त जहा—धम्मिए करणे, अधम्मिए करणे, धम्मियाधम्मिए

करणे ।

करण तीन प्रकार का कहा गया है—

- १ धार्मिककरण—समयधर्म के अनुकूल अनुष्ठान ।
- २ अधार्मिक-करण—समयधर्म के प्रतिकूल आचरण ।
- ३ धार्मिकाधार्मिक-करण—कुछ धर्माचरण और कुछ अधर्माचरणरूप प्रवृत्ति (५०६) ।

स्वाध्यातधम-सूत्र

५०७—तिविहे भगवता धम्मो पणत्ते, त जहा—सुधधिज्झिते, सुज्झाडिते, सुतवस्सिते ।

जया सुधधिज्झिते भवति तया सुज्झाडिते भवति, जया सुज्झाडिते भवति तदा सुतवस्सिते भवति, से सुधधिज्झिते सुज्झाडिते सुतवस्सिते सुयकलात्ते ण भगवता धम्मो पणत्ते ।

भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म कहा है—सु-अधीत (समीचीन रूप से अध्ययन किया गया) । सु-ध्यात (समीचीन रूप से चिन्तन किया गया) और सु तपस्यित (सु-आचरित) ।

जब धर्म सु-अधीत होता है, तब वह सु-ध्यात होता है ।

जब वह सु-ध्यात होता है, तब वह सु-तपस्यित होता है ।

सु-अधीत, सु-ध्यात और सु तपस्यित धर्म को भगवान् ने स्वाध्यात धर्म कहा है (५०७) ।

श अज्ञ सूत्र

५०८—तिविधा यावत्तो पणत्ता, त जहा—ज्ञाण, अज्ञाण, वित्तिगिच्छा ।

व्यावृत्ति (पापरूप कार्यों से निवृत्ति) तीन प्रकार की कही गई है—ज्ञान पूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा (संशयादि)-पूर्वक (५०८) ।

५०९—[तिविधा अज्झावज्जणा पणत्ता, त जहा—ज्ञाण, अज्ञाण, वित्तिगिच्छा ।

[अध्युपपादन (इन्द्रिय विषयानुसंग) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५०९) ।

५१०—तिविधा परिणावज्जणा पणत्ता, त जहा—ज्ञाण, अज्ञाण, वित्तिगिच्छा] ।

पर्यापादन (विषय सेवन) तीन प्रकार का कहा गया है—ज्ञानपूर्वक, अज्ञान-पूर्वक और विचिकित्सा-पूर्वक (५१०) ।]

अत-सूत्र

५११—तिविधे अत्ते पणत्ते, त जहा—सोगते, वेयत्ते, समयत्ते ।

अत (रहस्य-निर्णय) तीन प्रकार का कहा गया है—

१ लोकात निर्णय—लौकिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

२ वेदान्त-निर्णय—वैदिक शास्त्रों के रहस्य का निर्णय ।

३ समयात-निर्णय—जनसिद्धांतों के रहस्य का निर्णय (५१२) ।

जिन-सूत्र

५१२—तप्पो जिणा पणत्ता, त जहा—ओहिणाणजिणे मणपज्जवणाणजिणे, केवलणाणजिणे ।

५१३—तप्पो केवली पणत्ता, त जहा—ओहिणाणकेवली, मणपज्जवणाणकेवली, केवलणाणकेवली ।

५१४—तप्पो अरहा पणत्ता, त जहा—ओहिणाणअरहा, मणपज्जवणाणअरहा, केवलणाणअरहा ।

जिन तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी जिन, मन पयवज्ञानी जिन और केवलज्ञानी जिन (५१२) । केवली तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञान केवली, मन पयवज्ञान केवली और केवलज्ञान केवली (५१३) । अर्हत तीन प्रकार के कहे गये हैं—अवधिज्ञानी अर्हत, मन पयवज्ञानी अर्हत और केवलज्ञानी अर्हत (५१४) ।

लेखा-सूत्र

५१५—तत्रो लेसाओ दुग्भिगघाओ पण्णत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा । ५१६—तत्रो लेसाओ सुभिगघाओ पण्णत्ताओ, त जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा । ५१७—[तत्रो लेसाओ—दोगतिगामिणीओ सकलिट्ठाओ, भ्रमणुणाओ, अविमुद्धाओ, अप्पसत्थाओ, सीत-सुवलाओ पण्णत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, नीललेसा, वाउलेसा । ५१८—तत्रो लेसाओ—सोगति-गामिणीओ, असकलिट्ठाओ मणुणाओ, विसुद्धाओ, पसत्थाओ णिदधुन्हाओ पण्णत्ताओ, त जहा—तेउलेसा, पम्हलेसा सुक्कलेसा ।]

तीन लेश्याएँ दुरभि गघ (दुग्घ) वाली कही गई है—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोत-लेश्या (५१५) । तीन लेश्याएँ मुरभिगघ (सुग्घ) वाली कही गई है—तेजालेश्या, पद्मलेश्या और शुक्कलेश्या (५१६) । (तीन लेश्याएँ दुग्तिगामिनी, सकलिट्ठ, भ्रमणोक्त, अविमुद्ध, अप्रशस्त और शीत-रक्ष कही गई हैं—कृष्णालेश्या, नीलालेश्या और कापोतलेश्या (५१७) । तीन लेश्याएँ मुगतिगामिनी भ्रमविकट्ठ, मनोक्त, विमुद्ध, प्रणस्त और स्निग्ध-उष्ण कही गई हैं—तेजालेश्या, पद्मलेश्या और शुक्कलेश्या (५१८) ।]

मरण-सूत्र

५१९—तिविहे मरणे पण्णत्ते, त जहा—बालमरणे, पडियमरणे, बालपडियमरणे । ५२०—बालमरणे तिविहे पण्णत्ते, त जहा—ठितलेस्से, सकलिट्ठलेस्से, पज्जवजातलेस्से । ५२१—पडियमरणे तिविहे पण्णत्ते, त जहा—ठितलेस्से, असकलिट्ठलेस्से पज्जवजातलेस्से । ५२२—बालपडियमरणे तिविहे पण्णत्ते, त जहा—ठितलेस्से, असकलिट्ठलेस्से अपज्जवजातलेस्से ।

मरण तीन प्रकार का कहा गया है—बाल-मरण (असंयमी का मरण) पडित्त मरण (संयमी का मरण) और बाल-पडित्त मरण (मयमासंयमी श्रावक का मरण) (५१९) । बाल-मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर मविण्ट लेश्या वाला) सकलिट्ठलेश्य (सकलेश-वट्टि से युक्त लेश्या वाला) और पयवजातलेश्य (विण्डि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाला) (५२०) । पडित्त-मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य (स्थिर विण्डि लेश्या वाला) असकलिट्ठलेश्य (सकलेश से रहित लेश्या वाला) और पयवजात लेश्य (प्रवचनमान विण्डि लेश्या वाला) (५२१) । बाल पडित्त मरण तीन प्रकार का कहा गया है—स्थितलेश्य, असकलिट्ठलेश्य, और अपयवजात-लेश्य (हानि वृद्धि से रहित लेश्या वाला) (५२२) ।

विवेचन—मरण के तीन भेदों में पहला बालमरण है । बाल का अर्थ है अज्ञानी, असंयत या मिथ्यादृष्टि जीव । उसके मरण को बाल-मरण कहते हैं । उसके तीन प्रकारों में पहला भेद स्थितलेश्य है । जब जीव की लेश्या न विण्डि को प्राप्त हो और न मक्केल का प्राप्त हो रही हो, ऐसी स्थितलेश्या वाली दशा को स्थितलेश्य कहते हैं । यह स्थितलेश्य मरण तब संभव है, जब कि कृष्णादि लेश्या वाला जीव कृष्णादि लेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है । बाल-मरण का दूसरा भेद सकलिट्ठलेश्य मरण है ।

सकलेश की वृद्धि होते हुए अज्ञानी जीव का जो मरण होता है, वह सकलप्लेश्य मरण कहालाता है। यह तब सम्भव है, जबकि नीलादि लेश्यावाला जीव मरण कर कृष्णादि लेश्यावाला नारको में उत्पन्न होता है। विगुद्धि की वृद्धि से युक्त लेश्या वाले अज्ञानी जीव के मरण को पयवजात लेश्य मरण कहते हैं। यह तब होता है जब कि कृष्णादि नेदया वाला जीव मर कर नीलादि लेश्या वाले नारका में उत्पन्न होता है। पंडितमरण समय भी पुष्प का ही होता है, अतः उसमें लेश्या को सकलित्यमानता नहीं है, अतः वह वस्तुतः दो ही प्रकार का होता है। बाल-पंडित मरण सपतासयन श्रावक के होता है और वह स्थित लेश्या वाला होता है, अतः उसके सकलित्यमान और पयवजात लेश्या सम्भव नहीं होने से स्थितलेश्य रूप एवं ही मरण होता है। इसी कारण उसका मरण असकलप्लेश्य और अपयवजातलेश्य कहा गया है।

अथद्वालु सूत्र

५२३—तत्रो ठाणा अथवसितस्स अहिताए असुभाए अलमाए अनित्तेसाए अणाणुगामित्ताए भवति, त जहा—

१ से ण मुं डे भवित्ता अणाराओ अणगारिय पव्वइए णिग्गये पावयणे सक्किं कलिते वित्तिमिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे णिग्गय पावयण णो सहहति णो पत्तिपति णो रोएति, त परित्सहा अभिजु जिय अभिजु जिय अभिमवति, णो से परित्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवइ।

२ से ण मुं डे भवित्ता अणाराओ अणगारित पव्वइए पचहिं महव्वएहिं सक्किं [सक्किं वित्तिमिच्छित्ते भेदसमावण्णे] कलुससमावण्णे पच महव्वताइ णो सहहति [णो पत्तिपति णो रोएति, त परित्सहा अभिजु जिय अभिजु जिय अभिमवति] णो से परित्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवति।

३ से ण मुं डे अहिता अणाराओ अणगारिय पव्वइए छहिं जीवणिकाएहिं [सक्किं कलिते वित्तिमिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए णो सहहति णो पत्तिपति णो रोएति, त परित्सहा अभिजु जिय अभिजु जिय अभिमवति, णो से परित्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय] अभिभवति।

अव्यस्थित (अश्रद्धालु) निग्रथ के तीन स्थान अहित, अशुभ, अक्षम, अनियम और अननुगामिता के कारण होते हैं—

१ वह मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर निग्रथ पवचन में शक्ति, काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन और कलुप-समापन होकर निग्रथ प्रवचन पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीपट्ट आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीपट्टो से जूझ-जूझ कर उह अभिभूत नहीं कर पाता।

२ वह मुण्डित हो अगार से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर पाँच-महाव्रता में धवित, (काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन) और कलुप-समापन होकर पाँच महाव्रतो पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीपट्ट आकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीपट्टो से जूझ-जूझ कर उह अभिभूत नहीं कर पाता (५२३)।

३ वह मुण्डित हो अगार से अनगार घम मे प्रव्रजित होकर छह जीव-निकायो मे [शक्ति, काक्षित, विचिकित्सक, भेदसमापन और कलुप-समापन होकर छह जीव-निकाय पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता। उसे परीपह प्राप्त होकर अभिभूत कर देते हैं, वह परीपहो से जूझ-जूझ कर] उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता ।

विधेचन—प्रस्तुत सूत्र मे जिन तीन स्थानो की श्रद्धा आदि नहीं करने पर अनगार परीपहो से अभिभूत होता ह वे हैं—निग्रन्थ प्रवचन, पच महाव्रत और छह जीव-निकाय । निग्रन्थ साधु को इन तीनों स्थानो का श्रद्धानु होना अत्यन्त आवश्यक है, अन्यथा उसकी सारी प्रव्रज्या उसी के लिए दुर्वाधायिनी हो जाती है । इस सम्बन्ध मे सूत्र-निर्दिष्ट विशिष्ट शब्द का अर्थ इस प्रकार है—

अहित—अपव्यकर । अशुभ—पापस्प । अक्षम—असंगतता, असमयता । अग्नि श्रयस—अकल्याणकर, अशिवकारक । अनानुगामिवता—अनुगामानुग्रहिता, अशुभ-शृंखला । शक्ति—शकापील या सग्यवान । काक्षित—मत्तान्तर की आकाक्षा रखने वाला । विचिकित्सित—ग्लानि रतने वाला । भेदसमापन—फलप्राप्ति के प्रति दुविधाशील । कलुपसमापन—बलुपित मन वाला ।

जो साधु-दीक्षा स्वीकार करने के पश्चात् उक्त तीन स्थानो पर शक्ति, काक्षित यावत् कलुपसमापन रहता है, उसके लिए वे तीनों ही स्थान अहितकर यावत् अनानुगामिना के लिए होते हैं और वह परीपहो पर विजय न पाकर उनसे पराभव को प्राप्त होता है ।

श्रद्धालु विजय सूत्र

५२४—तस्मो ठाणा ववसिप्पस्स हिताए [सुभाए पमाए निस्सेसाए] अणुगामिपणाए भवति, न जहा—

१ ते ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए निग्गमे पावयणे निस्सकिते [निवककिते निव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे] णो कलुससमावण्णे निग्गण पावयण सहहति पत्तिवति रोएति, से परिस्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवति, णो त परिस्सहा अभिजु जिय अभिभवति ।

२ से ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए ममाणे पव्वहि महव्वएहि निस्सकिए निवककिए [निव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे पच महव्वताइ सहहति पत्तिवति रोएति, से] परिस्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवइ, णो त परिस्सहा अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवति ।

३ स ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए छहि जीवणिकाएहि निस्सकिते [निवककिते निव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीवणिकाए सहहति पत्तिवति रोएति, से] परिस्सहे अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवति, णो त परिस्सहा अभिजु जिय अभिजु जिय अभिभवति ।

व्यवसित (श्रद्धालु) निग्रन्थ के लिए तीन स्थान हित [शुभ, क्षम, नि श्रयस] और अनुगामिता के कारण होते हैं ।

१ जो मुण्डित हो अगार से अनगार घम मे प्रव्रजित होकर निग्रन्थ-प्रवचन मे नि शक्ति

(नि काक्षित, निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न) और अकलुपसमापन्न होकर निग्रन्थ-प्रवचन म थढ़ा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह परीपहो से जूझ-जूझ कर उह अभिभूत कर देता है, उसे परीपह अभिभूत नहीं कर पाते ।

२ जो मुण्डित ह्य अगार से अनगार धम मे प्रव्रजित होकर पाँच महाव्रता में नि गकित, नि काक्षित (निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न और अकलुपसमापन्न होकर पाँच महाव्रतो म थढ़ा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीपहो से जूझ-जूझ कर उह अभिभूत कर देता है, उसे परीपह अभिभूत नहीं कर पाते ।

३ जो मुण्डित ह्यो अगार से अनगार धम मे प्रव्रजित होकर छह जीव निकायो मे नि शक्ति (नि काक्षित, निर्विचिकित्सिक, अभेदसमापन्न और अकलुपसमापन्न होकर छह जीवनिकाय मे थढ़ा करता है, प्रीति करता है, रुचि करता है, वह) परीपहो से जूझ-जूझ कर उह अभिभूत कर देता है, उसे परीपह जूझ-जूझ कर अभिभूत नहीं कर पाते (५२४) ।

पृथ्वी बलय सूत्र

५२५—एगमेगा ण पुढवी तिहो बलएह सव्वमो समता सपरिबलता, त जहा—घणोदधि-बलएण, घणवातबलएण, तणुवायबलएण ।

रत्नप्रभावि प्रत्येक पृथ्वी तीन-तीन बलयों के द्वारा सब ओर से परिकल्पित (घिरी हुई) है—घनोदधिवलय से, घनवात बलय से और तनुवात बलय मे (५२५) ।

विग्रहगति-सूत्र

५२६—जेरइया ण उवकोसेण तिसमइएण विगहेण उववज्जति । एगिबिधवज्ज जाय वेमाणियाण ।

नारकी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार एकेन्द्रिया की छोड़कर बमानिक देवों तक के सभी जीव उत्कृष्ट तीन समय वाले विग्रह से उत्पन्न होते हैं (५२६) ।

विवेचन—विग्रह नाम शरीर का है । जब जीव भर कर नवीन जन्म के शरीर-धारण करने के लिए जाता है, तब उसने गमन को विग्रह-गति कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है, ऋजुगति और वक्रगति । ऋजुगति सीधी समथोड़ी वाले स्थान पर उत्पन्न होने वाले जीव की होती है और उममें एक समय लगता है । वक्र नाम मोड़ का है । जब जीव भरकर विषम स्थानों वाले स्थान पर उत्पन्न होता है तब उसे मुड़कर के नियत स्थान पर जाना पड़ता है । इसलिए वह वक्रगति बही जाती है । वक्रगति के तीन भेद हैं—पाणिमुक्ता, लागलिका और गोभूत्रिकागति । ये तीनों सज्ञाएँ दिगम्बर शास्त्रा के अनुसार दी गई हैं । जैसे पाणि (हाथ) से किसी वस्तु के फेंकने से एक मोड़ होता है, उसी प्रकार जिस विग्रह या वक्रगति मे से एक मोड़ लेना पड़ता है, उसे पाणिमुक्ता गति कहते हैं । इस गति मे दो समय लगते हैं । लागल नाम हल का है । जैसे हल के दो मोड़ होते हैं, उसी प्रकार जिस वक्रगति मे दो मोड़ लेने पड़ते हैं, उसे लागलिका गति कहते हैं । इस गति मे तीन समय लगते हैं । वन चलते हुए जैसे सूत्र (पेशाब) करता जाता है तब भूमि पर पतित सूत्र धारा मे अनेक मोड़ पड़ जाते हैं । इसी

प्रकार तीन मोड़ वाली गति को गोमूत्रिका गति कहते हैं । इस गति में तीन मोड़ और चार समय लगते हैं ।

प्रस्तुत सूत्र में तीन समय वाली दो मोड़ की गति का वर्णन किया गया है । एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय सभी दण्डका के जीव किसी भी स्थान से मर कर किसी भी स्थान में दो मोड़ लेकर के तीसरे समय में नियत स्थान पर उत्पन्न हो जाते हैं, क्योंकि सभी अस जीव असनाडी के भीतर ही उत्पन्न होते और मरते हैं । किन्तु स्थावर एवेन्द्रिय-जीव असनाडी से बाहर भी ममस्त लोककाश में कहीं से भी मर कर वही भी उत्पन्न हो सकते हैं । अतः जब कोई एकेन्द्रिय जीव निष्कुट (लोक का कोणप्रदेश) क्षेत्र से मर निष्कुट क्षेत्र में उत्पन्न होता है, तब उसे तीन मोड़ लेने पड़ते हैं और उसमें चार समय लगते हैं । अतः 'एवेन्द्रिय को छोड़कर' ऐसा सूत्र में कहा गया है ।

क्षीणमोह सूत्र

५२७—क्षीणमोहस्स ण अरहसो तसो कम्मसा जुयव खिज्जति, त जहा—णाणावरणिज्ज, दसणावरणिज्ज, अतराहय ।

क्षीणमोहवाले अहत्त के तीन सत्कम (सत्ता रूप में विद्यमान कम) एक साथ नष्ट होते हैं—ज्ञानावरणीय, दशानावरणीय और अन्तराय कम (५२७) ।

नक्षत्र-सूत्र

५२८—अभिईणववत्ते तितारे पणत्ते । ५२९—एव—सवणे, अस्तिणी, भरणी, मृगशिर, पूसे, जेट्ठा ।

अभिजित नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है इसी प्रकार ध्रुवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर पुष्य और ज्येष्ठा भी तीन-तीन तारा वाले कहे गये हैं (५२८-५२९) ।

तीर्थकर-सूत्र

५३०—धम्मामो ण अरहामो सती अरहा तिहि सागरोवमेहि तिचउग्गापत्तिमोवमऊणएहि धीतिवकतेहि समुप्पण्णे ।

धर्मानाथ तीर्थकर के पदवात शान्तिनाथ तीर्थकर त्रिचतुर्भाग (३) पत्न्योपम न्यून तीन सागरोपमो के व्यतीत होने पर समुत्पन्न हुए (५३०) ।

५३१—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स जाय तच्चाओ पुरिसजुगाओ जुगतकरम्मो ।

श्रवण भगवान् महावीर के पश्चात् तीसरे पुरुषयुग जम्बूस्वामी तक युगात्तकर भूमि रही है, अर्थात् निर्वाण-गमन का नाम चलता रहा है (५३१) ।

५३२—मल्ली ण अरहा तिहि पुरिससएहि सद्धि भूडे भवित्ता [अगाराओ अणगारिय] पत्त्वइए ।

मल्ली अहत् तीन सौ पुरुषों के साथ मुण्डित होकर (अगार से अनगार धर्म में) प्रसजित हुए (५३२) ।

५३३—[पासे ण अरहा तिहि पुरिससएहि सद्धि मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए] ।

(पादवे अहत् तीन सौ पुरुषों के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगार धर्म में प्रसजित हुए (५३३) ।

५३४—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स तिणिण सया चउद्दसपुव्वीण अजिणाण जिनसकासाण सव्वयखरत्तणिवातीण जिणा [जिणाण ?] इव अवित्तह चागरमाणण उवकोसिया चउद्दसपुव्विसपया हत्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीन सौ शिष्य चौदह पूर्वघर थे, वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान थे, सर्वाक्षर-सन्निपाती, तथा जिन भगवान् के समान अवित्तव्य व्याख्यान करने वाले थे । यह भगवान् महावीर की चतुदशपूर्वी उत्कृष्ट शिष्य-सम्पदा थी (५३४) ।

विवेचन—अनादिनिघ्न वणमाला के अक्षर चौसठ (६४) माने गये हैं । उनके दो तीन यादि अक्षरों से लेकर चौमठ अक्षरों तक के संयोग से उत्पन्न होने वाले पद अमह्यता होते हैं । अमह्यता भेदों को जाननेवाला जानी सर्वाक्षर-सन्निपाती श्रुतधर कहलाता है । सन्निपात का अर्थ संयोग है । सर्व अक्षरों के संयोग से होने वाले ज्ञान को सर्वाक्षर-सन्निपाती कहते हैं ।

५३४—तत्रो तित्तययरा चक्कवट्ठी होत्था, त जहा—सती, कु धू, अरो ।

तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती हुए—शान्ति, कुन्धु और अरनाथ (५३५) ।

प्रवेयक-विमान सूत्र

५३६—तत्रो गेविज्ज-विमाण पत्थडा पणत्ता, त जहा—हेट्ठिम गेविज्ज विमाण-पत्थडे, मज्झिम गेविज्ज विमाण पत्थडे, उवरिम-गेविज्ज-विमाण पत्थडे ।

प्रवेयक विमान के तीन प्रकार कहे गये हैं—अधस्तन (नीचे का) प्रवेयक विमान प्रस्तर, मध्यम (बीच का) प्रवेयक विमान प्रस्तर, और उपरिम (ऊपर का) प्रवेयक विमान प्रस्तर (५३६) ।

५३७—हिट्ठिम-गेविज्ज विमाण-पत्थडे तिविहे पणत्ते, त जहा—हेट्ठिम हेट्ठिम गेविज्ज-विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम-मज्झिम गेविज्ज विमाण-पत्थडे, हेट्ठिम उवरिम गेविज्ज विमाण पत्थडे ।

अधस्तन प्रवेयक विमान-प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—अधस्तन-अधस्तन प्रवेयक विमान-प्रस्तर, अधस्तन मध्यम विमान-प्रस्तर और अधस्तन-उपरिम प्रवेयक विमान-प्रस्तर (५३७) ।

५३८—मज्झिम-गेविज्ज विमाण पत्थडे तिविहे पणत्ते, त जहा—मज्झिम हेट्ठिम गेविज्ज विमाण पत्थडे, मज्झिम मज्झिम गेविज्ज विमाण-पत्थडे, मज्झिम उवरिम गेविज्ज-विमाण पत्थडे ।

मध्यम प्रवेयक विमान प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—मध्यम-अधस्तन प्रवेयक

विमान प्रस्तर, मध्यम-मध्यम ग्रंथेयक विमान प्रस्तर और मध्यम-उपरिम ग्रंथेयक विमान प्रस्तर (५३८) ।

५३९—उपरिम गेविज्ज विमान पत्थडे तिथिहै पणत्ते, त जहा—उपरिम-हेट्टिम गविज्ज-विमान-पत्थडे उपरिम भज्झिम गेविज्ज विमान-पत्थडे, उपरिम उपरिम गेविज्ज विमान पत्थडे ।

उपरिम ग्रंथेयक-विमान प्रस्तर तीन प्रकार का कहा गया है—उपरिम-अधस्तन ग्रंथेयक-विमान प्रस्तर उपरिम मध्यम ग्रंथेयक-विमान प्रस्तर और उपरिम-उपरिम ग्रंथेयक विमान प्रस्तर (५३९) ।

विवेचन—ग्रंथेयक-विमान सब मिलकर नी है और वे एक-दूसरे के ऊपर अवस्थित हैं । उन्ह पहले तीन विभागो में कहा गया है—नीचे का त्रिक, बीच का त्रिक और ऊपर का त्रिक । तत्पश्चात् एक-एक त्रिक के तीन तीन विकल्प किए गए हैं । सब मिलकर नी विमान होते हैं ।

पापकम-सूत्र

५४०—जीवोण तिट्ठाणिव्वत्तिस्स पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणत्ति वा चिणिम्सत्ति वा, त जहा—इत्थिणिव्वत्तिस्स, पुरिसिणिव्वत्तिस्स, नपु सगणिम्वत्तिस्स ।

एव—चिण उवचिण वध उदीर वेव तह्णिज्जरा वेव ।

जीवो ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलों का कमरूप से सचय किया है, सचय करते हैं और सचय करेंगे—

- १ स्त्रीनिर्वर्तित (स्त्रीवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलों का कमरूप से सचय ।
- २ पुरुषनिर्वर्तित (पुरुषवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलों का कमरूप से सचय ।
- ३ नपु सकनिर्वर्तित (नपु सकवेद द्वारा उपाजित) पुद्गलों का कमरूप से सचय ।

इसी प्रकार जीवो ने त्रिस्थान निर्वर्तित पुद्गलों का कर्मरूप से उपचय, वध, उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल सूत्र

५४१—तिपदेसिया खधा अणत्ता पणत्ता ।

त्रि प्रदेशो (तीन प्रदेश वाले) पुद्गल स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (५४१) ।

५४२—एव जाय तिगुणलुक्खा पोग्गला अणत्ता पणत्ता ।

इसी प्रकार तीन प्रदेशावगाढ, तीन समय की स्थितिवाले और तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । तथा शेष सभी वण, गध रस और स्पश के तीन तीन गुणवाले पुद्गल-स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

चतुर्थ स्थान

सार संक्षेप

प्रस्तुत चतुर्थ स्थान में चार की संख्या से सम्बन्ध रखने वाले अनेक प्रकार के विषय मन्विलित हैं। यद्यपि इस स्थान में सैद्धान्तिक, भौगोलिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयों के चार-चार प्रकार वर्णित हैं, तथापि सबसे अधिक वृक्ष, फल, वस्त्र, गज, अश्व, मेघ आदि के माध्यम से पुरुषों की मनोवृत्तियों का बहुत सूक्ष्म वर्णन किया गया है।

जीवन के अन्त में की जाने वाली क्रिया को अन्तक्रिया कहते हैं। उसके चार प्रकारों का सबसे प्रथम वर्णन करते हुए प्रथम अन्तक्रिया में भरत चक्रों का, द्वितीय अन्तक्रिया में गजमुकुमाल का, तीसरी में सनत्कुमार चक्रों का और चौथी में मरुदेवी का दृष्टांत दिया गया है।

उन्नत प्रणत वृक्ष के माध्यम से पुरुष की उन्नत-प्रणतदशा का वर्णन करते हुए उन्नत-प्रणत-रूप, उन्नत-प्रणतमन, उन्नत प्रणत-सकल्प, उन्नत-प्रणत-प्रज्ञ, उन्नत-प्रणत दृष्टि, उन्नत प्रणत नीलाचार, उन्नत-प्रणत व्यवहार और उन्नत-प्रणत पराक्रम की चतुर्भंगियों के द्वारा पुरुष की मनोवृत्ति के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है, उसी प्रकार उन्नत ही चतुर्भंगिया के द्वारा जाति, कुल पद, दीन-अदीन पद आदि का भी वर्णन किया गया है।

विषया और कथापद में उनके अनेक प्रकारों का, कथापद में अनन्तानुबन्धी आदि चारों प्रकार की कथाओं का सदृष्टान्त वर्णन कर उनमें वर्तमान जीवों के दुर्गति सुगतिगमन का वर्णन बड़ा उद्बोधक है।

भौगोलिक वर्णन में जम्बूद्वीप, धातकीलण्ड और पुष्करवरद्वीप का, उनके क्षेत्र पर्वत, आदि का वर्णन है। नन्दीशरद्वीप का विस्तृत वर्णन तो चित्र की चमत्कृत करने वाला है। इसी प्रकार आय-अनाय और स्तेच्छ पुरुषों का तथा अन्तर्द्विपज मनुष्यों का वर्णन भी अपूर्व है।

सैद्धान्तिक वर्णन में महाकर्म—अल्पकर्म वाले नियन्त्रिय—यौ एव श्रमणापासक-श्रमणोपासिका का, त्याग पद में चारों ध्यानों के भेद-प्रभेदों का, और गति आगति-पद में जीवों के गति-आगति का वर्णन जानने योग्य है।

साधुओं की दुःखदशा और सुमग्न्या के चार चार प्रकार उनके लिए बड़े उद्बोधनीय हैं। आचार्य और अन्तेवासी के प्रकार भी उनकी मनोवृत्तियों के परिचायक हैं।

ध्यान के चारों भेदों तथा उनके प्रभेदों का वर्णन दुर्ध्याना का त्याग और सद-ध्यानों की प्राप्ति की प्रेरणा देता है।

अधुनापन्न देवों और नारकों का वर्णन मनोवृत्ति और परिस्थिति का परिचायक है। अध्वार उद्योतादि पद धर्म अधर्म की महिमा के छातक हैं।

इसके अतिरिक्त तृण-वनस्पति पद, सवास पद, वस पद, अस्मिकाय-पद स्वाध्याय पद, प्रायश्चित्त पद, बाल, पुद्गल, सत्त्वम, प्रतिपेवि-पद आदि भी जन सिद्धान्त के विविध विषयों का ज्ञान कराते हैं।

यदि संक्षेप में कहा जाय तो यह स्थानक ज्ञान-मम्पदा का विंगल भण्डार है।

□□

चतुर्थ स्थान

प्रथम उद्देश

अतक्रिया सूत्र

१—चत्तारि अतक्रियाओ पणसाओ, त जहा—

१ तत्थ सल्लु इमा पढमा अतक्रिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पच्चइए सजमबहुले सवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी उवहाणव दुबलबलवे तवस्सी । तस्स ण णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते दोहेण परियाएण सिज्झति बूज्झति मुच्चति परिणिग्घाति सव्वदुबलानमत करेइ, जहा—से भरहे राया चाउरतचक्कवट्ठी—पढमा अतक्रिया ।

२ अहावरा दोच्चा अतक्रिया—महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पच्चइए सजमबहुले सवरबहुले (समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुबलबलवे तवस्सी । तस्स ण तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते णिरद्धेण परियाएण सिज्झति (बूज्झति मुच्चति परिणिग्घाति) सव्वदुबलानमत करेति, जहा—से गयसूमाले अणगारे—दोच्चा अतक्रिया ।

३ अहावरा तच्चा अतक्रिया—महाकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पच्चइए (सजमबहुले सवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुबलबलवे तवस्सी । तस्स ण तहप्पगारे तवे भवति, तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते (दोहेण परियाएण सिज्झति) (बूज्झति मुच्चति परिणिग्घाति) सव्वदुबलानमत करेति, जहा—से सणकुमारे राया चाउरतचक्कवट्ठी—तच्चा अतक्रिया ।

४ अहावरा चउत्था अतक्रिया—अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति । से ण मुडे भवित्ता (अगाराओ अणगारिय) पच्चइए सजमबहुले (सवरबहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी) उवहाणव दुबलबलवे तवस्सी) तस्स ण णो तहप्पगारे तवे भवति, णो तहप्पगारा वेयणा भवति । तहप्पगारे पुरिसज्जाते णिरद्धेण परियाएण सिज्झति (बूज्झति मुच्चति परिणिग्घाति) सव्वदुबलानमत करेति, जहा—सा मरुदेवा भगवतो—चउत्था अतक्रिया ।

अतक्रिया चार प्रकार की बही गई है—उनमें यह प्रथम अतक्रिया है—

१ प्रथम अतक्रिया—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्यभव को प्राप्त हुआ । पुन वह मुष्टिज होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रज्जित हो समय बहुत, सवर-बहुल और समाधि बहुत होकर रुद्ध (भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है ।

उसके न तो उस प्रकार का धीर तप होता है और न उस प्रकार की धीर वेदना होती है ।

इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और सब दुखों का अन्त करता है। जैसे कि चातुरत चक्रवर्ती भरत राजा हुआ। यह प्रथम अन्तक्रिया है।

२ दूसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत-भारी कर्मों के साथ मनुष्य-भव को प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर, घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रयत्नित हो, समय-बहुल, सवर-बहुल और (समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके विशेष प्रकार का घोर तप होता है और विशेष प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, (बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और सब दुखों का अन्त करता है। जैसे कि गजसुकुमाल अनगर। यह दूसरी अन्तक्रिया है।

३ तीसरी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य भव को प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर प्रयत्नित हो (समय-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ तीर का अर्थी) उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके उस प्रकार का घोर तप होता है, और उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष दीर्घ-कालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और सब दुखों का अन्त करता है। जैसे कि चातुरत चक्रवर्ती सनत्कुमार राजा। यह तीसरी अन्तक्रिया है।

४ चौथी अन्तक्रिया इस प्रकार है—कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य भव को प्राप्त हुआ। पुन वह मुण्डित होकर [घर त्याग कर, अनगारिता को धारण कर] प्रयत्नित हो समय-बहुल, (सवर-बहुल, और समाधि-बहुल होकर रूक्ष भोजन करता हुआ) तीर का अर्थी, उपधान करने वाला, दुःख को खपाने वाला तपस्वी होता है।

उसके न उस प्रकार का घोर तप होता है और न उस प्रकार की घोर वेदना होती है। इस प्रकार का पुरुष अल्पकालिक साधु-पर्याय के द्वारा सिद्ध होता है, [बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है] और सब दुखों का अन्त करता है। जैसे कि भगवती मरदेवी। यह चौथी अन्तक्रिया है (१)।

विशेष—जन्म-मरण की परम्परा का अन्त करने वाली और सब कर्मों का क्षय करने वाली योग निरोध क्रिया को अन्तक्रिया कहते हैं। उपयुक्त चारों क्रियाओं में पहली अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये तथा दीर्घकाल तक साधु पर्याय पालने वाले पुरुष की बनी गई है। दूसरी अन्तक्रिया भारी कर्मों के साथ आये तथा अल्पकाल साधु पर्याय पालने वाले व्यक्ति की कही गई है। तीसरी अन्तक्रिया गुत्तर कर्मों के साथ आये और दीर्घकाल तक साधु-पर्याय पालने वाल पुरुष की बनी गई है। चौथी अन्तक्रिया अल्पकर्म के साथ आये और अल्पकाल साधु पर्याय पालने वाले व्यक्ति की बनी गई है। जितने भी व्यक्ति आज तक कम मुक्त होकर सिद्ध बुद्ध हुए हैं, और आगे होंगे, वे सब उक्त चार

प्रकार की अन्तर्क्रियाओं में से कोई एक अन्तर्क्रिया करके ही मुक्त हुए हैं और आगे होंगे । भगवत्, गजसुकुमान्, मन्तरकुमार चन्द्रवर्ती और मरुदेवी के कथानक कथानुयोग से जानना चाहिए ।

उन्नत प्रणत-सूत्र

२—चत्वारि रुक्मा पण्यत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते, पणते णाममेगे पणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाता पण्यत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णते, तहेव जाव [उण्णते णाममेगे पणते, पणते णाममेगे उण्णते] पणते णाममेगे पणते ।]

वक्ष चार प्रकार के बहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वृक्ष शरीर में भी उन्नत होता है और जाति से भी उन्नत होता है । जमे—ग्राह्य वृक्ष ।
- २ कोई वृक्ष शरीर में (द्रव्य) से उन्नत, किन्तु जाति (भाव) से प्रणत (हीन) होता है । जमे—नीम ।

३ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु जाति से उन्नत होता है । जैसे—अशोक ।

४ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और जाति से भी प्रणत होता है । जैसे—खैर ।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के बहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से भी उन्नत होता है और गुणों से भी उन्नत होता है ।
- २ [कोई पुरुष शरीर से उन्नत होता है किन्तु गुणों से प्रणत होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और गुणों से उन्नत होता है] ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से भी प्रणत होता है और गुणों से भी प्रणत होता है (२) ।

विशेषण—कोई वृक्ष शाल के समान शरीर रूप द्रव्य से उन्नत (ऊँचे) होते हैं और जाति रूप भाव से उन्नत होते हैं । नीम वृक्ष शरीर रूप द्रव्य से तो उन्नत है, किन्तु मधुर रस आदि भाव से प्रणत (हीन) होता है । अशोक वृक्ष शरीर से हीन या छोटा है, किन्तु जाति आदि भाव की अपेक्षा उन्नत (ऊँचा) माना जाता है । खैर (खदिर, बबूल) वृक्ष जाति और शरीर दोनों से ही हीन होते हैं । इसी प्रकार कोई पुरुष कुल, जाति आदि की अपेक्षा में भी ऊँचा होता है और ज्ञान आदि गुणों से भी ऊँचा होता है । अथवा वर्तमान भव में भी उच्चबुद्धिमान है और आगामी भव में भी उच्चगति को प्राप्त होने से उच्च है । कोई मनुष्य उच्च कुल में जन्म लेकर भी ज्ञानादि गुणों से प्रणत (हीन) होता है । कोई मनुष्य नीच कुल में जन्म लेने पर भी ज्ञान, तपश्चरणादि गुणों से उन्नत (उच्च) होता है । तथा कोई पुरुष नीच कुल में उत्पन्न एवं ज्ञानादि गुणों से भी हीन होता है । इस सूत्र के द्वारा वृक्ष के समान पुरुषजाति के चार प्रकार बताये गये । वृक्ष चतुर्भुजों के समान आगे बही जाने वाली चतुर्भुजियों का स्वरूप भी जानना चाहिए ।

३—चत्वारि रुक्मा पण्यत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, उण्णते णाममेगे पणतपरिणते पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाता पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते, चउभगो [उण्णते णाममेगे पणतपरिणते, पणते णाममेगे उण्णतपरिणते, पणते णाममेगे पणतपरिणते] ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नतपरिणत (अगुभ रसादि को छोड़ कर शुभ रसादि रूप में परिणत) होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत होकर भी प्रणतपरिणत (शुभ रसादि को छोड़ कर अगुभ रसादि रूप में परिणत) होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर में प्रणत और प्रणत भाव से परिणत होता है (३) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

२ [कोई पुरुष शरीर से उन्नत और प्रणत भाव से परिणत होता है ।

३ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और उन्नत भाव से परिणत होता है ।

४ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत भाव से भी परिणत होता है ।]

४—चत्तारि वृक्षा पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतरूढे, तद्देव चउभगो (उण्णते णाममेगे पणतरूढे, पणते णाममेगे उण्णतरूढे, पणते णाममेगे पणतरूढे) ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे (४) उण्णतरूढे, [उण्णते णाममेगे पणतरूढे, पणते णाममेगे उण्णतरूढे, पणते णाममेगे पणतरूढे] ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत (उत्तम) रूप वाला होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला (कुरूप) होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है (४) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत रूप वाला होता है ।

[२ कोई पुरुष शरीर से उन्नत किन्तु प्रणत रूप वाला होता है ।

३ कोई पुरुष शरीर से प्रणत किन्तु उन्नत रूप वाला होता है ।

४ कोई पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत रूप वाला होता है ।]

५—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतमणे ४ (उण्णते णाममेगे पणतमणे पणते णाममेगे उण्णतमणे, पणते णाममेगे पणतमणे) ।

एथ सक्ख्ये ८, पण्णे ६, दिट्ठी १०, सोत्तायारे ११, ववहारे १२, परवक्खमे १३ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन वाला (उदार) होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत मन वाला (बजूस) होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत (हीन) किन्तु उन्नत मन वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और मन से भी प्रणत होता है (४) ।

६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतसकप्पे, उण्णते णाममेगे पणतसकप्पे, पणते णाममेगे उण्णतसकप्पे, पणते णाममेगे पणतसकप्पे ।]

[पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत सकल्प वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) सकल्प वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत सकल्प वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और सकल्प से भी प्रणत होता है (६) ।]

७—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे, उण्णते णाममेगे पणतपण्णे, पणते णाममेगे उण्णतपण्णे, पणते णाममेगे पणतपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत प्रज्ञा वाला (बुद्धिमान्) होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत प्रज्ञा वाला (मूर्ख) होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत प्रज्ञा वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से भी प्रणत होता है (७) ।

८—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतदिट्ठी, उण्णते णाममेगे पणतदिट्ठी, पणते णाममेगे उण्णतदिट्ठी, पणते णाममेगे पणतदिट्ठी ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत दृष्टि वाला होता है (८) ।

९—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतसीलाचारे, उण्णते णाममेगे पणतसीलाचारे, पणते णाममेगे उण्णतसीलाचारे, पणते णाममेगे पणतसीलाचारे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत शील आचार वाला होता है ।

- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत किन्तु प्रणत (हीन) शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील आचार वाला होता है (६) ।

१०—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतवयहारे, उण्णते णाममेगे पणतवयहारे, पणते णाममेगे उण्णतवयहारे, पणते णाममेगे पणतवयहारे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत व्यवहार वाला होता है (१०) ।

११—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उण्णते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, उण्णते णाममेगे पणतपरक्कमे, पणते णाममेगे उण्णतपरक्कमे, पणते णाममेगे पणतपरक्कमे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत पराक्रम वाला होता है (११) ।

अङ्गु वक्क वृक्ष

१२—[चत्वारि वृक्षजा पणत्ता, त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु, उज्जु णाममेगे वक्के, उज्जु णाममेगे वक्के, उज्जु णाममेगे वक्के । एव जहा उज्जुपणत्तेहि गमो तथा उज्जु वक्केहि विमानियत्थो । जाव परक्कमे [वक्के णाममेगे उज्जु, वक्के णाममेगे वक्के] ।]

एवामय चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जु ४, [उज्जु णाममेगे वक्के, वक्के णाममेगे उज्जु, वक्के णाममेगे वक्के] ।

वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु (सरल-सीधा) होता है और (यथासमय फलादि देने रूप) फाय में भी ऋजु होता है ।
- २ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु होता है, किन्तु (यथासमय फलादि देने रूप) फाय में वक्र होता है । (यथासमय फलादि नहीं देता है) ।
- ३ कोई वृक्ष शरीर से वक्र (टढा मेढा) होता है, किन्तु फाय से ऋजु होता है ।
- ४ कोई वृक्ष शरीर से भी वक्र होता है और फाय से भी वक्र होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष बाहर (शरीर, गति, चेष्टादि) से ऋजु होता है और अन्तरंग से भी ऋजु (निश्छल व्यवहार वाला) होता है ।

२ कोई पुरुष बाहर से ऋजु होना है, किन्तु अन्तरंग से वक्र (कुटिल व्यवहार वाला) होता है ।

३ कोई पुरुष बाहर से वक्र (कुटिल चेष्टा वाला) होता है, किन्तु अन्तरंग से ऋजु होता है ।

४ कोई पुरुष बाहर से भी वक्र और अन्तरंग से भी वक्र होता है ।

१३—चत्वारि स्वस्था पण्यता, त जहा—उज्जू नाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जू नाममेगे वक्रपरिणते, वके नाममेगे उज्जुपरिणते, वके नाममेगे वक्रपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—उज्जू नाममेगे उज्जुपरिणते, उज्जू नाममेगे वक्रपरिणते, वके नाममेगे उज्जुपरिणते, वके नाममेगे वक्रपरिणते ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

१ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र परिणत होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु परिणत होता है ।

२ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होता है ।

३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु परिणत होता है ।

४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र परिणत होता है (१४) ।

१४—चत्वारि स्वस्था पण्यता, त जहा—उज्जू नाममेगे उज्जुहवे, उज्जू नाममेगे वक्रहवे, वके नाममेगे उज्जुहवे, वके नाममेगे वक्रहवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—उज्जू नाममेगे उज्जुहवे, उज्जू नाममेगे वक्रहवे, वके नाममेगे उज्जुहवे, वके नाममेगे वक्रहवे ।

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं—

१ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।

२ कोई वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूप वाला होता है ।

३ कोई वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूप वाला होता है ।

४ कोई वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु रूप वाला होता है ।

- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र रूपवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु रूपवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र रूपवाला होता है (१४) ।

१५—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुमणे, उज्जू णाममेगे वकमणे, वके णाममेगे उज्जुमणे, वके णाममेगे वकमणे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु मनवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र मनवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु मनवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र मनवाला होता है (१५) ।

१६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुसकप्पे, उज्जू णाममेगे वकसकप्पे, वके णाममेगे उज्जुसकप्पे, वके णाममेगे वकसकप्पे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु मकरपवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र सकल्पवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु सकल्पवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र मकल्पवाला होता है (१६) ।

१७—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुपण्णे, उज्जू णाममेगे वरुपण्णे, वके णाममेगे उज्जुपण्णे, वके णाममेगे वरुपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु प्रज्ञ (तीक्ष्णबुद्धि) वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र प्रज्ञावाना होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु प्रज्ञावाना होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र प्रज्ञावाना होता है (१७) ।

१८—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जुविट्ठी, उज्जू णाममेगे वकविट्ठी, वके णाममेगे उज्जुविट्ठी, वके णाममेगे वकविट्ठी ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र दृष्टिवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु दृष्टिवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र दृष्टिवाला होता है ।

१६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जुसीलाचारे, उज्जु णाममेगे वकसीलाचारे, वके णाममेगे उज्जुसीलाचारे, वके णाममेगे वकसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किंतु वक्र शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किंतु ऋजु शील आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र शील-आचार वाला होता है (१६) ।

२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जुववहारे, उज्जु णाममेगे वकववहारे, वके णाममेगे उज्जुववहारे, वके णाममेगे वकववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किंतु वक्र व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किंतु ऋजु व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र व्यवहार वाला होता है (२०) ।

२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उज्जु णाममेगे उज्जुपरवकमे, उज्जु णाममेगे वकपरवकमे, वके णाममेगे उज्जुपरवकमे, वके णाममेगे वकपरवकमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु पराश्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से ऋजु, किंतु वक्र पराश्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से वक्र, किंतु ऋजु पराश्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से वक्र और वक्र पराश्रम वाला होता है (२१) ।

भाषा-सूत्र

२२—पडिमापडिवणस्स ण अणगारस्स कप्पति चत्वारि भासाओ भासित्ते, त जहा—जायणी, पुच्छणी, अणुणवणी, पुट्टस्स वागरणी ।

भिक्षु प्रतिमाओं के धारक अणगार को चार भाषाएँ बोलना कर्तव्य है, जैसे—

- १ याचनी भाषा—वस्त्र पानादि की याचना के लिए बोलना ।
- २ पुच्छनी भाषा—सूत्र का अर्थ और माग आदि पूछने के लिए बोलना ।
- ३ अनुपापनी भाषा—स्थान आदि की आज्ञा देने के लिए बोलना ।
- ४ प्रश्नव्याकरण भाषा—पूछे गये प्रश्न का उत्तर देने के लिए बोलना (२२)

२३—चत्तारि भासाजाता पणत्ता, त जहा—सच्चमेग भासज्जाय, धीय मोस, तइय सच्चमोस, चउत्थ असच्चमोस ।

भाषा चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१ सत्य भाषा—यथाय बोलना ।

२ मृषा भाषा—अयथाय या असत्य बोलना ।

३ सत्य-मृषा भाषा—सत्य-असत्य मिश्रित भाषा बोलना ।

४ असत्यामृषा भाषा—व्यवहार भाषा (जिसमें सत्य-असत्य का व्यवहार न हो) बोलना (२३) ।

शुद्ध-अशुद्ध-सूत्र

२४—चत्तारि यत्था पणत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धे, सुद्धे नाम एगे असुद्धे, असुद्धे नाम एगे सुद्धे, असुद्धे नाम एगे असुद्धे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धे, [सुद्धे नाम एगे असुद्धे, असुद्धे नाम एगे सुद्धे, असुद्धे नाम एगे असुद्धे ।

चार प्रकार के वस्त्र बहे गये हैं, जैसे—

१ कोई वस्त्र प्रकृति से (शुद्ध तन्तु आदि के द्वारा निर्मित होने से) शुद्ध होता है और (ऊपरी मलादि से रहित होने के कारण वर्तमान) स्थिति से भी शुद्ध होता है ।

२ कोई वस्त्र प्रकृति में शुद्ध, किन्तु स्थिति से असुद्ध होता है ।

३ कोई वस्त्र प्रकृति से असुद्ध, किन्तु स्थिति से शुद्ध होता है ।

४ कोई वस्त्र प्रकृति से असुद्ध और स्थिति से भी असुद्ध होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के बहे गये हैं, जैसे—

१ कोई पुरुष जाति में भी शुद्ध होता है और गुण से भी शुद्ध होता है ।

२ कोई पुरुष जाति से तो शुद्ध होता है किन्तु गुण से असुद्ध होता है ।

३ कोई पुरुष जाति से असुद्ध होता है, किन्तु गुण से शुद्ध होता है ।

४ कोई पुरुष जाति से भी असुद्ध और गुण से भी असुद्ध होता है (२४) ।

२५—चत्तारि यत्था पणत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे नाम एगे असुद्ध-परिणए, असुद्धे नाम एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे नाम एगे असुद्धपरिणए ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धपरिणए, सुद्धे नाम एगे असुद्धपरिणए, असुद्धे नाम एगे सुद्धपरिणए, असुद्धे नाम एगे असुद्धपरिणए ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के बहे गये हैं, जग—

१ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध परिणत होता है ।

- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध परिणत होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति में अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-परिणत होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध परिणत होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से भी अशुद्ध और परिणति में भी अशुद्ध होता है (२५) ।

२६—चत्वारि वरथा पण्णत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धरूवे, सुद्धे नाम एगे असुद्धरूवे, असुद्धे नाम एगे सुद्धरूवे, असुद्धे नाम एगे असुद्धरूवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धरूवे, सुद्धे नाम एगे असुद्धरूवे, असुद्धे नाम एगे सुद्धरूवे, असुद्धे नाम एगे असुद्धरूवे] ।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध रूपवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष प्रकृति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध रूपवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध रूपवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष प्रकृति से अशुद्ध और अशुद्ध रूपवाला होता है (२६) ।

२७—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धमणे, [सुद्धे नाम एगे असुद्धमणे, असुद्धे नाम एगे सुद्धमणे, असुद्धे नाम एगे असुद्धमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध मनवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध मनवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध मनवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध मनवाला होता है (२७) ।

२८—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुद्धे नाम एगे सुद्धसक्खे, सुद्धे नाम एगे असुद्धसक्खे, असुद्धे नाम एगे सुद्धसक्खे, असुद्धे नाम एगे असुद्धसक्खे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध सकल्प वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध सकल्प वाला होता है (२८) ।

२९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धपण्णे, सुद्धे णाम एगे असुद्धपण्णे, असुद्धे णाम एगे सुद्धपण्णे, असुद्धे णाम एगे असुद्धपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध प्रज्ञा वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध प्रज्ञा वाला होता है (२९) ।

३०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धविट्ठी, सुद्धे णाम एगे असुद्धविट्ठी, असुद्धे णाम एगे सुद्धविट्ठी, असुद्धे णाम एगे असुद्धविट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध किन्तु शुद्ध दृष्टिवाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध दृष्टिवाला होता है (३०) ।

३१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धसीलाचारे, सुद्धे णाम एगे असुद्धसीलाचारे, असुद्धे णाम एगे सुद्धसीलाचारे, असुद्धे णाम एगे असुद्धसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध शील आचार वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध शील आचार वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध शील-आचार वाला होता है (३१) ।

३२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धववहारे, सुद्धे णाम एगे असुद्धववहारे, असुद्धे णाम एगे सुद्धववहारे, असुद्धे णाम एगे असुद्धववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोइ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध व्यवहारवाला होता है ।

- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध व्यवहार वाला होता है (३२) ।

३३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुद्धे णाम एगे सुद्धपरवकमे, सुद्धे णाम एगे असुद्धपरवकमे, असुद्धे णाम एगे सुद्धपरवकमे, असुद्धे णाम एगे असुद्धपरवकमे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध पराक्रम वाला होता है (३३) ।

सुत-सूत्र

३४—चत्वारि सुता पणत्ता, त जहा—अतिजाते, अनुजाते, अवजाते, कुलिगाले ।

सुत (पुत्र) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई सुत अतिजात—पिता से भी अधिक समृद्ध और श्रेष्ठ होता है ।
- २ कोई सुत अनुजात—पिता के समान समृद्धिवाला होता है ।
- ३ कोई सुत अवजात—पिता से हीन समृद्धि वाला होता है ।
- ४ कोई सुत कुलाङ्गार—कुल में अगर वे समान—कुल को दूषित करने वाला होता है ।

सत्य असत्य सूत्र

३५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे णाम एगे मच्चे, सच्चे णाम एगे असच्चे, असच्चे णाम एगे सच्चे, असच्चे णाम एगे असच्चे । एव परिणते जाय परवकमे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष पहले भी सत्य (वादी) और पीछे भी सत्य (वादी) होता है ।
- २ कोई पुरुष पहले सत्य (वादी) किन्तु पीछे असत्य (वादी) होता है ।
- ३ कोई पुरुष पहले असत्य (वादी) किन्तु पीछे सत्य (वादी) होता है ।
- ४ कोई पुरुष पहले भी असत्य (वादी) और पीछे भी असत्य (वादी) होता है (३५) ।

३६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे णाम एगे सच्चपरिणते, सच्चे णाम एगे असच्चपरिणते, असच्चे णाम एगे सच्चपरिणते, असच्चे णाम एगे असच्चपरिणते ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सत्य (सत्यवादी प्रतिज्ञापालक) और सत्य परिणत होता है ।
- २ कोई पुरुष सत्य, किन्तु असत्य परिणत होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य्य (असत्य्यभाषी) किन्तु सत्य्य परिणत होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य्य और असत्य्य परिणत होता है (३६) ।

३७ चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सच्चे णाम एगे सच्चरूवे, सच्चे णाम एगे असच्चरूवे, असच्चे णाम एगे सच्चरूवे, असच्चे णाम एगे असच्चरूवे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष सत्य्य और सत्य्य रूप वाला होता है ।

२ कोई पुरुष सत्य्य, किन्तु असत्य्य रूप वाला होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य्य, किन्तु सत्य्य रूप वाला होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य्य और असत्य्य रूप वाला होता है (३७) ।

३८—चत्तारि पुरिसजाया त जहा—सच्चे णाम एगे सच्चमणे, सच्चे णाम एगे असच्चमणे, असच्चे णाम एगे सच्चमणे, असच्चे णाम एगे असच्चमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष सत्य्य और सत्य्य मनवाला होता है ।

२ कोई पुरुष सत्य्य, किन्तु असत्य्य मनवाला होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य्य, किन्तु सत्य्य मनवाला होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य्य और असत्य्य मनवाला होता है (३८) ।

३९—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सच्चे णाम एगे सच्चसकप्पे, सच्चे णाम एगे असच्चसकप्पे, असच्चे णाम एगे सच्चसकप्पे, असच्चे णाम एगे असच्चसकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष सत्य्य और सत्य्य सकल्प वाला होता है ।

२ कोई पुरुष सत्य्य किन्तु असत्य्य सकल्प वाला होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य्य किन्तु सत्य्य सकल्प वाला होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य्य और असत्य्य सकल्प वाला होता है (३९) ।

४०—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सच्चे णाम एगे सच्चपण्णे, सच्चे णाम एगे असच्चपण्णे, असच्चे णाम एगे सच्चपण्णे, असच्चे णाम एगे असच्चपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष सत्य्य और सत्य्य प्रज्ञा वाला होता है ।

२ कोई पुरुष सत्य्य, किन्तु असत्य्य प्रज्ञा वाला होता है ।

३ कोई पुरुष असत्य्य, किन्तु सत्य्य प्रज्ञा वाला होता है ।

४ कोई पुरुष असत्य्य और असत्य्य प्रज्ञावाला होता है (४०) ।

४१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चविट्ठी, सच्चे नाम एगे असच्चविट्ठी, असच्चे नाम एगे सच्चविट्ठी, असच्चे नाम एगे असच्चविट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ कोइ पुरुष सत्य और सत्य दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष असत्य और असत्य दृष्टिवाला होता है (४१) ।

४२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चसीलाचारे, सच्चे नाम एगे असच्चसीलाचारे, असच्चे नाम एगे सच्चसीलाचारे, असच्चे नाम एगे असच्चसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोइ पुरुष सत्य और सत्य शील आचार वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष असत्य और असत्य शील-आचार वाला होता है (४२) ।

४३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चववहारे, सच्चे नाम एगे असच्चववहारे, असच्चे नाम एगे सच्चववहारे, असच्चे नाम एगे असच्चववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ कोइ पुरुष सत्य और सत्य व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष असत्य और असत्य व्यवहार वाला होता है (४३) ।

४४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—सच्चे नाम एगे सच्चपरबकमे, सच्चे नाम एगे असच्चपरबकमे, असच्चे नाम एगे सच्चपरबकमे, असच्चे नाम एगे असच्चपरबकमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोइ पुरुष सत्य और सत्य पराक्रम वाला होता है ।
- २ कोइ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य पराक्रम वाला होता है ।
- ३ कोइ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य पराक्रम वाला होता है ।
- ४ कोइ पुरुष असत्य और असत्य पराक्रम वाला होता है (४४) ।

शुचि अशुचि सूत्र

४५—चत्तारि बर्या पणत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुई, सुई नाम एगे असुई, चउभगो ४ ।
[असुई नाम एगे सुई, असुई नाम एगे असुई] ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुई, चउमपो।
एय जहेव सुद्धेण यत्थेण भणित तहेव सुईणा जाव परवक्खमे। [सुई नाम एगे असुइ, असुई नाम एगे
सुई, असुई नाम एगे असुई।

वम्न चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कोइ वस्त्र प्रकृति से शुचि (स्वच्छ) और परिष्कार-मफाई से शुचि होता है।
- २ कोइ वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कार सफाई न होने से अशुचि होता है।
- ३ कोइ वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कार से शुचि होता है।
- ४ कोइ वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अपरिष्कार से भी अशुचि होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कोइ पुरुष शरीर से शुचि और स्वभाव से शुचि होता है।
- २ कोइ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होता है।
- ३ कोइ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होता है।
- ४ कोइ पुरुष शरीर से अशुचि और स्वभाव से भी अशुचि होता है (४५)।

४६—चत्तारि वत्था पण्णत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइपरिणते, सुई नाम एगे असुइपरिणते,
असुई नाम एगे सुइपरिणते, असुई नाम एगे असुइपरिणते।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइपरिणते, सुई नाम एगे
असुइपरिणते, असुई नाम एगे सुइपरिणते, असुई नाम एगे असुइपरिणते।

पुन वम्न चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि और शुचि-परिणत होता है।
- २ कोइ वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अशुचि परिणत होता है।
- ३ कोइ वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु शुचि परिणत होता है।
- ४ कोइ वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अशुचि परिणत होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ कोइ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि परिणत होता है।
- २ कोइ पुरुष शरीर से शुचि किन्तु अशुचि-परिणत होता है।
- ३ कोइ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-परिणत होता है।
- ४ कोइ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-परिणत होता है (४६)।

४७—चत्तारि वत्था पण्णत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइरूवे, सुई नाम एगे असुइरूवे,
असुई नाम एगे सुइरूवे, असुई नाम एगे असुइरूवे।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—सुई नाम एगे सुइरूवे, सुई नाम एगे असुइरूवे,
असुई नाम एगे सुइरूवे, असुई नाम एगे असुइरूवे।

पुन वस्त्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई वस्त्र प्रकृति में शुचि और अशुचि रूप वाला होता है ।
- २ कोई वस्त्र प्रकृति से शुचि, किंतु अशुचि रूप वाला होता है ।
- ३ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किंतु शुचि रूप वाला होता है ।
- ४ कोई वस्त्र प्रकृति से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है (४७) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि (पवित्र) और शुचि रूप वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किंतु अशुचि रूप वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किंतु शुचि रूप वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि रूप वाला होता है ।

४८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइमणे, सुई नाम एगे असुइमणे, असुई नाम एगे सुइमणे, असुई नाम एगे असुइमणे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और मा से भी शुचि होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, किंतु अशुचि मन वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किंतु शुचि मन वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि मन वाला होता है (४८) ।

४९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइसकप्पे, सुई नाम एगे असुइसकप्पे, असुई नाम एगे सुइसकप्पे, असुई नाम एगे असुइसकप्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर में शुचि और शुचि संकल्पवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर में शुचि, किंतु अशुचि संकल्पवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर में अशुचि, किंतु शुचि संकल्पवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि संकल्पवाला होता है (४९) ।

५०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई नाम एगे सुइपण्णे, सुई नाम एगे असुइपण्णे, असुई नाम एगे सुइपण्णे, असुई नाम एगे असुइपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर में शुचि और प्रज्ञा से भी शुचि होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर में शुचि, किंतु अशुचि प्रज्ञावाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर में अशुचि, किंतु शुचि प्रज्ञावाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि प्रज्ञावाला होता है (५०) ।

५१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम एगे सुइविट्ठी सुई णाम एगे असुइविट्ठी, असुई णाम एगे सुइविट्ठी, असुई णाम एगे असुइविट्ठी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि दृष्टि वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर मे शुचि, कि तु अशुचि दृष्टि वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि दृष्टि वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि दृष्टि वाला होता है (५१) ।

५२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम एगे सुइसीलाचारे, सुई णाम एगे असुइसीलाचारे, असुई णाम एगे सुइसीलाचारे, असुई णाम एगे असुइसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि शील-आचार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, कि तु अशुचि शील-आचार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, कि तु शुचि शील-आचार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि शील-आचार वाला होता है (५२) ।

५३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुई णाम सुइववहारे, सुई णाम एगे असुइववहारे, असुई णाम एगे सुइववहारे, असुई णाम एगे असुइववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि व्यवहार वाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, कि तु अशुचि व्यवहार वाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, कि तु शुचि व्यवहार वाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि व्यवहार वाला होता है (५३) ।

५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुइ णाम एगे सुइपरवकमे, सुई णाम एगे असुइपरवकमे, असुई णाम एगे सुइपरवकमे, असुइ णाम एगे असुइपरवकमे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष शरीर से शुचि और शुचि पराक्रमवाला होता है ।
- २ कोई पुरुष शरीर से शुचि, कि तु अशुचि पराक्रमवाला होता है ।
- ३ कोई पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि पराक्रमवाला होता है ।
- ४ कोई पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि पराक्रमवाला होता है । (५४)

कीरक-सूत्र

५५—चत्वारि कीरवा पणत्ता, त जहा—अवपलवकीरवे, तालपलवकीरवे, घल्लिपलवकीरवे, मेढविसाणकीरवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं जहा—अंबपलबकोरवसमाणे, तालपलबकोरवसमाणे, वल्लिपलबकोरवसमाणे, मेढ्विषाणकोरवसमाणे ।

कोरव (कलिका) चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ आम्रप्रलम्बकोरक—आम के फल की कलिका ।
- २ तालप्रलम्बकोरक—ताड़ के फल की कलिका ।
- ३ वल्लीप्रलम्बकोरक—वल्ली (लता) के फल की कलिका ।
- ४ मेढ्विषाणकोरक—मेढ्रे के भीम के समान फल वाली वनस्पति-विशेष की कलिका ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आम्रप्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर उचित भवसर पर उचित उपकार रूप फल प्रदान करे (प्रत्युपकार करे) ।

२ तालप्रलम्ब-कोरक समान—जो दीर्घकाल तक खूब सेवा करने पर उपकाररूप फल प्रदान करे ।

३ वल्ली प्रलम्ब-कोरक समान—जो सेवा करने पर शीघ्र और कठिनाई बिना फल प्रदान करे ।

४ मेढ्विषाण-कोरक समान—जो सेवा करने पर भी केवल मीठे वचन ही बोले, किन्तु कोई उपकार न करे (५५) ।

भिक्षाक-सूत्र

५६—चत्वारि धुणा पण्णत्ता, तं जहा—तयवखाए, छल्लिवखाए, कटुवखाए, सारवखाए ।

एवामेव चत्वारि भिक्षागा पण्णत्ता, तं जहा—तयवखायसमाणे, आव [छल्लिवखायसमाणे कटुवखायसमाणे] सारवखायसमाणे ।

- १ तयवखायसमाणस्तं ण भिक्षागस्तं सारवखायसमाणे तवे पण्णत्ते ।
- २ सारवखायसमाणस्तं ण भिक्षागस्तं तयवखायसमाणे तवे पण्णत्ते ।
- ३ छल्लिवखायसमाणस्तं ण भिक्षागस्तं कटुवखायसमाणे तवे पण्णत्ते ।
- ४ कटुवखायसमाणस्तं ण भिक्षागस्तं छल्लिवखायसमाणे तवे पण्णत्ते ।

धुण (काष्ठ भक्षक कीड़े) चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ त्वक्-खाद—वृक्ष की ऊपरी छाल को खानेवाला ।
- २ छल्ली-खाद—छाल के भीतरी भाग को खानेवाला ।
- ३ काष्ठ खाद—काष्ठ को खानेवाला ।
- ४ सार-खाद—काष्ठ के मध्यवर्ती सार को खानेवाला ।

इसी प्रकार भिक्षाव (भिक्षा-भोजी साधु) चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ त्वक्-खाद समान—नीरस, रुक्ष अतः प्रान्त आहार-भोजी साधु ।

- २ छल्ली-खाद-समान—अल्पेप आहार-भोजी साधु ।
- ३ काष्ठ-खाद-समान—दूध, दही, घृतादि से रहित (विभयरहित) आहार-भोजी साधु ।
- ४ सार-खाद समान—दूध, दही, घृतादि से परिपूर्ण आहार-भोजी साधु ।
- १ त्वक् खान समान भिक्षाक का तप सार खाद-घुण के समान कहा गया है ।
- २ सार-खाद-समान भिक्षाक का तप त्वक्-खाद घुण के समान कहा गया है ।
- ३ छल्ली खाद-समान भिक्षाक का तप काष्ठ खाद घुण के समान कहा गया है ।
- ४ काष्ठ खाद-समान भिक्षाक का तप छल्ली-खाद घुण के समान कहा गया है ।

चिन्तेन—जिस घुण कोट के मुख की भेदन शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है, उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काठ या सार को खाता है । जो भिक्षु प्रान्तवर्ती (बचा खुचा) स्वल्प रुखा मूला आहार करना है, उसके कम-क्षपण करनेवाले तप की शक्ति सार को खानेवाले घुण के समान सबसे अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों से परिपूर्ण आहार करता है, उसके कम क्षपण (तप) की शक्ति त्वचा को खाने वाले घुण के समान अत्यल्प होती है । जो भिक्षु विकृति रहित आहार करता है, उसकी कम क्षपण-शक्ति काठ को खाने वाले घुण के समान अधिक होती है । जो भिक्षु दूध, दही आदि विकृतियों का नहीं खाता है, उसकी कम-क्षपण शक्ति छाल को खाने वाले घुण के समान अल्प होती है । उक्त चारों में त्वक्-खाद-समान भिक्षु सर्वश्रेष्ठ उत्तम है । छल्ली खाद समान भिक्षु मध्यम है । काष्ठ-खाद-समान भिक्षु जघम्य है और सार-खाद समान भिक्षु जघयतर श्रेणी का है । श्रेणी के समान ही उनके तप में भी तारतम्य हीनाधिकता जाननी चाहिए । पहले का तप प्रधानतर, दूसरे का अप्रधानतर, तीसरे का प्रधान और चौथे का अप्रधान तप है, ऐसा टीकाकार का कथन है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

५७—चउधिवहा तणवनस्पतिकाइया पणत्ता, त जहा—अश्वबीया, मूलबीया, पोरबीया, पंधबीया ।

तृणवनस्पतिकामिक जीव चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे —

- १ अश्वबीज—जिस वनस्पति का अग्रभाग बीज हो जैसे—कोरुण्ट आदि ।
- २ मूलबीज—जिस वनस्पति का मूल बीज हो । जैसे—कमल, जमीन्द आदि ।
- ३ पत्रबीज—जिस वनस्पति का पत्र बीज हो । जैसे—ईश-गन्ना आदि ।
- ४ स्कन्धबीज—जिस वनस्पति का स्कन्ध बीज हो । जैसे—सतलवी वृक्ष आदि (५७) ।

अधुनोपपन्न नरयिक-सूत्र

५८—चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि इच्छेज्जा माणुस लोण हव्वमा गच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए—

१ अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि समुत्तम वेषण वेयमाणे इच्छेज्जा माणुस लोण हव्वमा गच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

२ अहुणोववण्णे णेरइए णिरयलोगसि णिरयपालोहि भुज्जो भुज्जो अहिद्विज्जमाणे इच्छेज्जा माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

३ अहुणोववण्णे णेरइए णिरयवेणिज्जसि कम्मसि अक्खीणसि अवेइयसि अणिज्जिण्णसि इच्छेज्जा माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

४ [अहुणोववण्णे णेरइए णिरयाउअसि कम्मसि जाव अक्खीणसि जाव अवेइयसि अणिज्जिण्णसि इच्छेज्जा माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए] णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणोहि अहुणोववण्णे णेरइए [णिरयलोगसि इच्छेज्जा माणुसलोग हव्वमागच्छित्तए] णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

नरकलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ नैरयिक चार कारणों से शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता—

१ तत्काल उत्पन्न नरयिक नरकलोक में होने वाली वेदना का वेदन करता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

२ तत्काल उत्पन्न नरयिक नरकलोक में नरक पातकों के द्वारा समानात—पीड़ित होता हुआ शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

३ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु नरकलोक में वदन करने योग्य कर्मों के क्षीण हुए बिना, उनको भोगे बिना, उनके निर्जोण हुए बिना आ नहीं सकता ।

४ तत्काल उत्पन्न नरयिक शीघ्र ही मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु तारकामुक के क्षीण हुए बिना, उसको भोगे बिना, उसके निर्जोण हुए बिना आ नहीं सकता ।

इन उक्त चार कारणों से नरकलोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र मनुष्यलोक में आने की इच्छा करता है, किन्तु आ नहीं सकता (५८) ।

सघाटी-भूत

५९—कल्पति निग्गयीण चत्तारि सघाटीओ धारित्तए वा परिहरित्तए वा, त जहा—एणं वृत्त्यवित्थार, वो तिहत्थवित्थार, एण चउहत्थवित्थार ।

निम्नस्थी साध्वियों को चार मघाटिया (साधिया) रखने और पहिनने के लिए कल्पती है—

१ दो हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—जो उपाध्यय में ओढ़ने के वाम आती है ।

२ तीन हाथ विस्तारवाली दो सघाटी—उनमें से एक भिक्षा लेने को जाते समय ओढ़ने के लिए ।

३ दूसरी शीघ्र जाते समय ओढ़ने के लिए ।

४ चार हाथ विस्तारवाली एक सघाटी—व्याख्यान-परिपद में जाते समय ओढ़ने के लिए (५९) ।

ध्यान सूत्र

६०—चत्वारि भाणा पण्णत्ता, त जहा—अट्टे भाणे, रोह्णे भाणे, धम्मि भाणे, सुक्के भाणे ।

ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आस ध्यान—किसी भी प्रकार के दुःख आने पर शोक तथा चिन्तामय मन की एकाग्रता ।
- २ रौद्रध्यान—हिंसादि पापमयी क्रूर मानसिक परिणति की एकाग्रता ।
- ३ धम्मध्यान—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म के चिन्तन की एकाग्रता ।
- ४ सुक्लध्यान—कमक्षय के कारणभूत शुद्धोपयोग में लीन रहना (६०) ।

६१—अट्टभाणे चउत्थिहे पण्णत्ते, त जहा —

- १ अमणुण्ण सपप्पोग सपउत्ते, तस्स विप्पप्पोग सति समण्णागते यावि भवति ।
- २ मणुण्ण सपप्पोग सपउत्त, तस्स अविप्पप्पोग सति समण्णागते यावि भवति ।
- ३ आतक्क-सपप्पोग सपउत्ते, तस्स विप्पप्पोग सति समण्णागते यावि भवति ।
- ४ परिजुसित काम भोग सपप्पोग सपउत्ते, तस्स अविप्पप्पोग सति समण्णागते यावि

भवति ।

आर्त्त ध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे —

- १ अमनाज्ज (अप्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
- २ मनोक्क (प्रिय) वस्तु का सयोग होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना ।
- ३ आतक्क (घातक रोग) होने पर उसके दूर करने का बार-बार चिन्तन करना ।
- ४ प्रीति-कारक काम-भोग का सयोग होने पर उसका वियोग न हो, ऐसा बार-बार चिन्तन करना (६१) ।

६२—अट्टस्स ण भाणस्स चत्वारि लक्खणा पण्णत्ता, त जहा—कदण्णता, सोयणता, तिप्पणता परिदेवणता ।

आर्त्त ध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ अन्दनता—उच्च स्वर से बोलते हुए रोना ।
- २ घोचनता—दीनता प्रकट करते हुए शोक करना ।
- ३ तैपनता—आसू बहाना ।
- ४ परिदेवणता—करुणा-जनक विलाप करना (६२) ।

विवेचन—अमनोज्ज, अप्रिय और अनिष्ट ये तीनों एवाक्यक शब्द हैं । इसी प्रकार मनोक्क, प्रिय और इष्ट ये तीनों एवाक्यवाची हैं । अनिष्ट वस्तु का सयोग या इष्ट का वियोग होने पर मनुष्य जो दुःख, शोक, सन्ताप, आक्रन्दन और परिदेवन करता है, वह सब आर्त्त ध्यान है । रोग को दूर करने के लिए चिन्तागुर रहना और प्राप्त भोग नष्ट न हो जावें, इससे लिए चिन्तित रहना भी

प्राप्त ध्यान है। तत्त्वाथसूत्र आदि ग्रन्था में निदान को भी प्राप्त ध्यान के भेदों में गिना है। यहां वर्णित चौथे भेद को बड़ा दूसरे भेद में ले लिया है।

जब दुःख आदि के चिंतन में एकाग्रता आ जाती है तभी वह ध्यान की कोटि में आता है।

६३—रोड़े भाण चउव्विहे पणत्त, त जहा—हिंसाणुबधि, भोसाणुबधि, तेणाणुबधि, सारवखणाणुबधि।

रोद्रध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ हिंसाणुबधि—निरन्तर हिंसक प्रवृत्ति में तन्मयता कराने वाली चित्त की एकाग्रता।
- २ भूषाणुबधि—असत्य भाषण सम्बन्धी एकाग्रता।
- ३ स्तेनाणुबधि—निरन्तर चोरी करने-कराने की प्रवृत्ति सम्बन्धी एकाग्रता।
- ४ संरक्षणाणुबधि—परिग्रह के अजन और संरक्षण सम्बन्धी तन्मयता (६३)।

६४—उहस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पणत्ता, त जहा—ओसण्णदोसे, बहुदोसे, अण्णणदोसे, आमरणदोसे।

रोद्रध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ उत्सन्नदोष—हिंसादि किसी एक पाप में निरन्तर प्रवृत्ति करना।
- २ बहुदोष—हिंसादि सभी पापों के करने में सलग्न करना।
- ३ अज्ञानदोष—कुशास्त्रों के संस्कार से हिंसादि अधार्मिक कार्यों को धर्म मानना।
- ४ आमरणदोष—मरणकाल तक भी हिंसादि करने का अनुताप न होना (६४)।

विशेष—निरन्तर रुद्र या क्रूर कार्यों को करना, आरम्भ समारम्भ में लगे रहना, उनको करते हुए जीव-रक्षा का विचार न करना, झूठ बोलते और चोरी करते हुए भी पर-पीडा का विचार न करके आनन्दित होना, ये सब रोद्रध्यान के काय कहे गये हैं। शास्त्रों में आर्त्त ध्यान को तिर्यग्गति का कारण और रोद्रध्यान को नरकगति का कारण कहा गया है। ये दोनों ही अप्रशस्त या अशुभ ध्यान हैं।

६५—धम्मं भाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे पणत्ते, त जहा—आणाविजए, अवायविजए, विवागविजए, सठाणविजए।

(स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और अनुपेक्षा इन) चार पदों में अवतरित धम्मध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ आज्ञाविचय—जिन-आज्ञा रूप प्रवचन के चिंतन में सलग्न रहना।
- २ अपायविचय—ससार पतन के कारणों का विचार करते हुए उनसे बचने का उपाय करना।
- ३ विपाकविचय—कर्मों के फल का विचार करना।
- ४ सम्यग्ध्यानविचय—जन्म मरण के आधारभूत पुष्पाकार लोक के स्वरूप का चिंतन करना (६५)।

६६—धम्मस्स ण भ्माणस्स चत्तारि लक्खणा पण्णत्ता, त जहा—आणारुई, णिसग्गुरुई, सुत्तुरुई, प्रोगाढुरुई ।

धम्मध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, जैसे—

- १ आज्ञारुचि—जिन आज्ञा के मनन-चिन्तन में रुचि, थढ़ा एव भक्ति होना ।
- २ निसर्ग रुचि—धर्मकार्यों के करने में स्वाभाविक रुचि होना ।
- ३ सूत्ररुचि—आगम-शास्त्रों के पठन-पाठन में रुचि होना ।
- ४ अवगाढरुचि—द्वादशाङ्गवाणी के अवगाहन में प्रगाढ रुचि होना (६६) ।

६७—धम्मस्स ण भ्माणस्स चत्तारि आलम्बणा पण्णत्ता, त जहा—वायणा, पडिपुच्छणा परियट्ठणा, अणुप्पेहा ।

धम्मध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं, जैसे—

- १ वाचना—आगम सूत्र आदि का पठन करना ।
- २ प्रतिप्रच्छन्ता—शका-निवारणाय गुरुजनों से पूछना ।
- ३ परिवर्तन—पठित सूत्रों का पुनरावतन करना ।
- ४ अनुप्रेक्षा—अथ वा चिन्तन करना (६७) ।

६८—धम्मस्स ण भ्माणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ, त जहा—एगानुप्पेहा, अणिस्चाणुप्पेहा, अशरणानुप्पेहा, ससारानुप्पेहा ।

धम्मध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ वही गई हैं, जैसे—

- १ एकात्त्वानुप्रेक्षा—जीव के सदा अकेले परिभ्रमण और सुख-दुःख भोगने का चिन्तन करना ।
- २ अनित्यानुप्रेक्षा—सासारिक वस्तुओं की अनित्यता का चिन्तन करना ।
- ३ अशरणानुप्रेक्षा जीव को कोई दूसरा-घन परिवार आदि शरण नहीं, ऐसा चिन्तन करना ।
- ४ ससारानुप्रेक्षा—चतुर्गति रूप समार की दशा का चिन्तन करना (६८) ।

विशेष—शास्त्रों में धम्म के स्वरूप के पांच प्रकार प्रतिपादन किये गये हैं—१ अहिंसालक्षण धर्म २ क्षमादि दण्डलक्षण धर्म ३ मोह तथा क्षोभ से विहीन परिणामरूप धर्म ४ सम्मगदगन जाति चारित्ररूप रत्नत्रय धर्म और ५ वस्तुस्वभाव धर्म । उक्त प्रकार के धर्मों के अनुकूल प्रवर्तन करने का धम्म कहते हैं । धम्मध्यान की सिद्धि के लिए वाचना आदि चार आलम्बन या आधार बनाये गये हैं और उसकी स्थिरता के लिए एकरूपता आदि चार अनुप्रेक्षाएँ वही गई हैं । उस धम्मध्यान के आनाविचय आदि चार भेद हैं । और आज्ञागमि आदि उसके चार लक्षण कहे गये हैं । आत और रीट इन दोनों दुर्धर्मानों से उपरत होकर कपाया की मदता से शुभ अध्यवसाय या शुभ उपयोगरूप पुण्य कर्म सम्पादक जितने भी वाय हैं, उन सब को करना, कराना और अनुमोदन करना, शास्त्रों का

पठन-पाठन करना, व्रत, शील और समय का परिपालन करना और करने के लिए चिन्तन करना धर्मध्यान है। किन्तु यह नहीं भूलना चाहिए कि इन सब कर्तव्यों का अनुष्ठान करते समय जितनी देर चित्त एकाग्र रहता है, उतनी देर ही ध्यान होता है। द्युसम्यक् का ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक ही टिकता है, अधिक नहीं।

६६—सूक्ष्मे भाणे चउव्विहे चउप्पडोआरे पण्णत्ते, त जहा—पुहत्तवित्तक्के सविपारी, एगलवित्तक्के अविपारी, सुहमकिरिए अणियट्ठो, समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवात्तो ।

(स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षा इन) चार पदों में अवतरित सुकलध्यान चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ पृथक्त्ववित्तक सविचार, २ एकत्ववित्तक अविचार, ३ सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति और ४ समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपत्ति (६६) ।

विवेचन—जब कोई उत्तम महान का धारक सत्तम गुणस्थानवर्ती अग्रमत्त सयत्त मोहनीय वम के उपशमन या क्षपण करने के लिए उद्यत होता है और प्रति समय अनन्त गुणी विशुद्धि से प्रवृत्तमान परिणाम वाला होता है, तब वह अप्रवृत्त नामक आठवें गुणस्थान में प्रवेश करता है। वहां पर गुणोपयोग की प्रवृत्ति दूर होकर शुद्धोपयोगरूप वीतराग परिणति और प्रथम शुक्लध्यान प्रारम्भ होता है, जिसका नाम पृथक्त्ववित्तक सविचार है। वित्तक का अर्थ है—भावश्रुत के आधार से द्रव्य, गुण और पर्याय का विचार करना। विचार का अर्थ है—अर्थ व्यञ्जन और योग का परिवर्तन। जब ध्यानस्थित भाव किसी एक द्रव्य का चिन्तन करता-करता उसके किन्हीं एक गुण का चिन्तन करने लगता है और फिर उसी की किसी एक पर्याय का चिन्तन करने लगता है, तब उसके इस प्रकार पृथक्-पृथक् चिन्तन को पृथक्त्ववित्तक कहते हैं। जब वही सयत्त अर्थ से शब्द में और शब्द में अर्थ के चिन्तन में सन्नमन करता है और मनोयोग में वचनयोग का और वचनयोग से काययोग का आलम्बन लेता है, तब वह सविचार कहलाता है। इस प्रकार वित्तक और विचार के परिवर्तन और सन्नमन की विभिन्नता के कारण इस ध्यान को पृथक्त्ववित्तक सविचार कहते हैं। यह प्रथम गुणध्यान चतुर्दश भूवर्धन के होता है और इसके स्वामी आठवें गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती सयत्त है। इस ध्यान के द्वारा उपशम श्रेणी पर आरुह्य मयत्त दसवें गुणस्थान में पहुँच कर मोहनीय वम के दोष रहे सूक्ष्म लोभ का भी उपशम कर देता है, तब वह ग्यारहवें उपशममोह गुणस्थान को प्राप्त होता है और जब क्षपकश्रेणी पर आरुह्य मयत्त दशवें गुणस्थान में अवशिष्ट सूक्ष्म लोभ या क्षय करके बारहवें गुणस्थान में पहुँचता है तब वह क्षीणमोह क्षपक कहलाता है।

२ एकत्व-वित्तक अविचार गुणध्यान—बारहवें गुणस्थानवर्ती क्षीणमोह क्षपक-साधक की मनोवृत्ति इतनी स्थिर हो जाती है कि वहाँ न द्रव्य, गुण, पर्याय के चिन्तन का परिवर्तन होता है और न अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगों का ही सन्नमन होता है। किन्तु वह द्रव्य, गुण या पर्याय में से किसी एक के भूमीर एव सूक्ष्म चिन्तन में सन्नमन रहता है और उसका वह चिन्तन किसी एक अर्थ, शब्द या योग के आलम्बन में होता है। उस समय यह एकाग्रता की चरम बाटि पर पहुँच जाता है और इसी दूसरे गुणध्यान का प्रवर्तित अग्नि में ज्ञानावरणीय, दशनावरणी

अन्तराय कम की सब प्रकृतियों को भस्म कर अनन्त ज्ञान, दशन और बल-वीर्य का धारक सयोगी जिन वन कर तेरहवें गुणस्थान में प्रवेश करता है ।

३ तीसरे शुक्लध्यान का नाम सूक्ष्मन्रिय-अनिवृत्ति है । तेरहवें गुणस्थानवर्ती सयोगी जिन का आयुष्य जब अतमुहूर्त प्रमाणमात्र शेष रहता है और उसी की बराबर स्थितिवाले वेदनीय, नाम और गोनबन्ध रह जाते हैं, तबवे सयोगी जिन-बादर तथा सूक्ष्म सब मनोयोग और वचनयोग का निरोध कर सूक्ष्म काययोग का आलम्बन लेकर सूक्ष्मन्रिय अनिवृत्ति ध्यान ध्याते हैं । इस समय द्वासी च्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया शेष रहती है और इस अवस्था से निवृत्ति या वापिस लौटना नहीं होता है, अतः इसे सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति कहते हैं ।

४ चौथे शुक्लध्यान का नाम समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाती है । यह शुक्लध्यान सूक्ष्म काययोग का निरोध होने पर चौदहवें गुणस्थान में होता है और योगी की प्रवृत्ति का सबया अभाव हो जाने से आत्मा अयोगी जिन हो जाता है । इस चौथे शुक्लध्यान के द्वारा वे अयोगी जिन अधातिया कर्मों की शेष रही ८५ प्रवृत्तियों की प्रतिकूल असरयात गुणितक्रम से निजरा करते हुए अन्तिम क्षण में कर्म लेप से सबया विमुक्त होकर सिद्ध परमात्मा बन कर सिद्धालय में जा विराजते हैं । अतः इस शुक्लध्यान से योग-क्रिया समुच्छिन्न (सबया विनष्ट) हो जाती है और उससे नीचे पतन नहीं होता, अतः इसका समुच्छिन्नक्रिय अप्रतिपाती यह सार्यक नाम है ।

७०—सुषक्तस्य ण भाणस्स चत्तारि लक्षणं पण्णत्ता, त जहा—अव्यहे, असम्मोहे, विधेगे, विडस्सगो ।

शुक्लध्यान के चार लक्षण बहे गये हैं । जैसे—

- १ अव्यय—व्यथा से परिपह्य या उपसर्गादि से पीडित होने पर भी क्षोभित नहीं होना ।
- २ असम्मोह—देवादिवृत्त माया से मोहित नहीं होना ।
- ३ विवेक—ममी सयोगी को आत्मा से भिन्न मानना ।
- ४ व्युत्सग—शरीर और उपधि में भगवत्त्व का त्याग कर पूण नि सग होना ।

७१—सुषक्तस्य ण भाणस्स चत्तारि आलम्बणं पण्णत्ता, त जहा—जती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दे ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन बहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षाति (क्षमा) २ मुक्ति (निर्लोभता) ३ आजव (सरलता) ४ मादय (मृदुता) ।

७२—सुषक्तस्य ण भाणस्स चत्तारि अणुप्पेहाओ पण्णत्ताओ, त जहा—अणतवत्तियाणुप्पेहा, विप्परिणामाणुप्पेहा, असुमाणुप्पेहा, अवायाणुप्पेहा ।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ वही गई हैं । जैसे—

- १ अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा—ससार में परिभ्रमण की अनन्तता का विचार करना ।
- २ विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणमनों का विचार करना ।

३ अशुभानुप्रेक्षा—ससार, देह और भोगों की अशुभता का विचार करना ।

४ अपादानुप्रेक्षा—गम द्वेष से होने वाले दोषों का विचार करना (७०) ।

देव स्थिति सूत्र

७३—चउद्विहृ देवाण ठिती पणत्ता, त जहा—देवे नाममेगे, देवसिणाते नाममेगे, देव-पुरोहिते नाममेगे, देवपज्जलणे नाममेगे ।

देवों की स्थिति (पद मर्यादा) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ देव—सामान्य देव ।

२ देव-स्नातक—प्रधान देव । अथवा मन्त्री-स्थानीय देव ।

३ देव पुरोहित—शान्तिकर्म करने वाले पुरोहित स्थानीय देव ।

४ देव-प्रज्वलन—मगल पाठक चारण-स्थानीय भागध देव (७३) ।

सवास सूत्र

७४—चउद्विहृ सवासे पणत्ते, त जहा—देवे नाममेगे देवीए सडि सवास गच्छेज्जा, देवे नाममेगे छवीए सडि सवास गच्छेज्जा, छवी नाममेगे देवीए सडि सवास गच्छेज्जा, छवी नाममेगे छवीए सडि सवास गच्छेज्जा ।

सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ कोई देव देवी के साथ सवास (सम्भोग) करता है ।

२ कोई देव छवि (औदारिक शरीरी मनुष्यनी या तियचनी) के साथ सवास करता है ।

३ कोई छवि (मनुष्य या तियच) देवी के साथ सवास करता है ।

४ कोई छवि (मनुष्य या तियच) छवी (मनुष्यनी या तियचनी) के साथ सवास करता है ।

कपाय-सूत्र

७५—अत्ताणि कसाया पणत्ता त जहा—कीहुकसाए, मानवसाए, मायाकसाए, लोभ-कसाए । एव—गेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

कपाय चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ शोधकपाय, २ मानकपाय, ३ मायाकपाय और ४ लोभकपाय । नारकों से लेकर वैमानिकों तक के सभी दण्डों में ये चारों कपाय हात हैं ।

७६—अउ पतिट्ठिते कोहे पणत्ते, त जहा—आत-पतिट्ठिते, पर पतिट्ठिते, तदुभय-पतिट्ठिते, अपतिट्ठिते । एव—गेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

शोधकपाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१ आत्म प्रतिष्ठित—अपने ही दोष से भ्रष्ट उत्पन्न होने पर अपने ही ऊपर शोध होना ।

२ पर-प्रतिष्ठित—पर के निमित्त से उत्पन्न अथवा पर-विषयक शोध ।

३ तदुभय-प्रतिष्ठित—स्व और पर के निमित्त से उत्पन्न उभय-विषयक शोध ।

४ अप्रतिष्ठित—बाह्य निमित्त के बिना क्रोध कषाय के उदय से उत्पन्न होने वाला शोध, जो जीवप्रतिष्ठित होकर भी आत्मप्रतिष्ठित आदि न होने से अप्रतिष्ठित कहलाता है ।

इसी प्रकार नारका से लेकर वैमानिको तक के सभी दण्डको में जानना चाहिए ।

७७—[चउपतिष्ठिते भाणे पणत्ते, त जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एव—णेरइयाण जाव वेमानियाण ।

मानकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित । यह चारों प्रकार का मान नारका से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होता है ।

७८—चउपतिष्ठिता माया पणत्ता, त जहा—आतपतिष्ठिता, परपतिष्ठिता, तदुभयपतिष्ठिता, अपतिष्ठिता । एव—णेरइयाण जाव वेमानियाण ।

मायाकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित । यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होती है ।

७९—चउपतिष्ठिते लोभे पणत्ते, त जहा—आतपतिष्ठिते, परपतिष्ठिते, तदुभयपतिष्ठिते, अपतिष्ठिते । एव—णेरइयाण जाव वेमानियाण ।

लाभकषाय चतु प्रतिष्ठित कहा गया है । जैसे—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित, ३ तदुभयप्रतिष्ठित और ४ अप्रतिष्ठित । यह चारों प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में होता है ।

८०—उवहिं ठाणेहिं कोषुप्पत्ती सिता, त जहा—खेत पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवहिं पडुच्चा । एव—णेरइयाण जाव वेमानियाण ।

चार वारणा से शोध की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र (सेन-भूमि) के कारण २ वान्तु (घर आदि) के कारण,

३ शरीर (शुष्प आदि होने) के कारण, ४ उपति (उपकरणादि) के कारण ।

नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको में उक्त चार कारणों से शोध की उत्पत्ति होती है ।

८१—[उवहिं ठाणेहिं माणुप्पत्ती सिता, त जहा—खेत पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवहिं पडुच्चा । एव—णेरइयाण जाव वेमानियाण ।

चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण ।
नारको से लेकर ब्रह्मानिक तक के सभी दण्डों में उक्त चार कारणों से मान की उत्पत्ति होती है ।

८२—चउर्हि ठाणेहि मायुप्पत्ती सिता, त जहा—खेत पडुच्चा, यत्थु पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवहि पडुच्चा । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण ।
नारका से लेकर ब्रह्मानिक तक के सभी दण्डों में उक्त चार कारणों से माया की उत्पत्ति होती है ।

८३—चउर्हि ठाणेहि लोभुप्पत्ती सिता, त जहा—खेत पडुच्चा, यत्थु पडुच्चा, सरीर पडुच्चा, उवहि पडुच्चा । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण] ।

चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण, ३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण ।
नारको से लेकर ब्रह्मानिक तक के सभी दण्डों में उक्त चार कारणों से लोभ की उत्पत्ति होती है ।

८४—चउव्विधे कोहे पण्णत्ते, त जहा—अणत्ताणुवधी कोहे, अपचच्चत्ताणवसाए कोहे, पचच्चत्ताणावरणे कोहे, सज्जणे कोहे । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

त्रोघ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनतानुवधी त्रोघ—ससार की अन्त परम्परा का अनुबन्ध करने वाला ।
- २ अप्रत्याख्यानकपाय त्रोघ—देशविगति का अवरोध करने वाला ।
- ३ प्रत्याख्यानवरण त्रोघ—सर्वविरति का अवरोध करने वाला ।
- ४ सज्जलन त्रोघ—यथाख्यात चारित्र्य का अवरोध करने वाला ।

यह चारों प्रकार का त्रोघ नारको से लेकर ब्रह्मानिक तक के सभी दण्डों में पाया जाता है ।

८५—[चउव्विधे माणे पण्णत्ते, त जहा—अणत्ताणुवधी माणे, अपचच्चत्ताणवसाए माणे, पचच्चत्ताणावरणे माणे, सज्जणे माणे । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण] ।

मान चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनतानुवधी मान, २ अप्रत्याख्यानकपाय मान,
- ३ प्रत्याख्यानवरण मान, ४ सज्जलन मान ।

यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर ब्रह्मानिक तक के सभी दण्डों में पाया जाता है ।

८६—चउद्विधे माया पणत्ते, त जहा—अणतानुवधी माया, अपच्चक्षणाणकसाया माया, पच्चक्षणाणावरणा माया, सजलणे माया । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

माया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ अनन्तानुवधी माया, २ अप्रत्यारियानकपाय माया,
- ३ प्रत्यारियानावरण माया, ४ सज्वलन माया ।

यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको म पाई जाती है ।

८७—चउद्विधे लोभे पणत्ते, त जहा—अणतानुवधी लोभे, अपच्चक्षणाणकसाए लोभे, पच्चक्षणाणावरणे लोभे, सजलणे लोभे । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण] ।

लोभ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनन्तानुवधी लोभ, २ अप्रत्याग्यान कपाय लोभ,
- ३ प्रत्याख्यानावरण लोभ, ४ सज्वलन लोभ ।

यह चारों प्रकार का लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डका म पाया जाता है ।

८८—चउद्विधे कोहे पणत्ते, त जहा—आभोगनिवर्तिते, अणभोगनिवर्तिते, उयसत्ते, अणुधसत्ते । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

पुन क्रोध चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आभोगनिवर्तित क्रोध, २ अनाभोगनिवर्तित क्रोध,
- ३ उपशान्त क्रोध, ४ अनुपशान्त क्रोध ।

यह चारों प्रकार का क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डका म पाया जाता है ।

विशेष—बुद्धिपूर्वक किये गये क्रोध को आभाग-निवर्तित और अबुद्धिपूर्वक होने वाले क्रोध को अनाभोग-निवर्तित कहा जाता है । यह साधारण व्याख्या है । सत्सुत टीकाकार अभयदेव सूरि ने आभोग का अर्थ ज्ञान किया है । जो व्यक्ति क्रोध के दुष्फल का जानते हुए भी क्रोध करता है, उसके क्रोध को आभोगनिवर्तित कहा है । मलयगिरि सूरि ने प्रज्ञापनासूत्र की टीका में इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है । वे लिखते हैं कि जब मनुष्य दूसरे के द्वारा किये गये अपराध को भली भाँति से जान लेता है और विचारता है कि अपराधी व्यक्ति मोक्षी तरह से नहीं मानेगा, इसे अच्छी नीति से देना चाहिए । ऐसा विचार कर रोष युक्त भुद्रा से उस पर क्रोध करता है, तब उसे आभोगनिवर्तित क्रोध कहते हैं । क्रोध के गुण दोष का विचार किये बिना सहसा उत्पन्न हुए क्रोध को अनाभोगनिवर्तित कहते हैं । उदय को नहीं प्राप्त, किंतु सत्ता में अवस्थित क्रोध को उपशान्त क्रोध कहते हैं । उदय का प्राप्त क्रोध अनुपशान्त क्रोध कहा जाता है । इसी प्रकार भाग बने जाने वाले चारों प्रकार के मान, माया और लोभ का अर्थ जानना चाहिए ।

८९—[चउद्विधे माणे पणत्ते, त जहा—आभोगनिवर्तिते, अणभोगनिवर्तिते, उयसत्ते, अणुधसत्ते । एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

मान चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आभोगनिवर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया मान ।
- २ अनाभोगनिवर्तित—अबुद्धिपूर्वक किया गया मान ।
- ३ उपशान्त मान—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित मान ।
- ४ अनुपशान्त मान—उदय को प्राप्त मान ।

यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डका में पाया जाता है (८६) ।

६०—चउच्चिह माया पणत्ता, त जहा—आभोगनिवर्तित, अनाभोगनिवर्तित, उवसत्ता, अणुवसत्ता । एव—जेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

माया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आभोगनिवर्तित—बुद्धिपूर्वक की गई माया ।
- २ अनाभोगनिवर्तित—अबुद्धिपूर्वक की गई माया ।
- ३ उपशान्त माया—उदय का अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित माया ।
- ४ अनुपशान्त माया—उदय को प्राप्त माया ।

यह चारों प्रकार की माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डका में पाई जाती है (६०) ।

६१—चउच्चिहे लोभे पणत्ते, त जहा—आभोगनिवर्तित, अनाभोगनिवर्तित, उवसत्ते, अणुवसत्ते । एव—जेरइयाण जाव वेमाणियाण ।]

लोभ चार प्रकार का गया है । जमे—

- १ आभोगनिवर्तित—बुद्धिपूर्वक किया गया लोभ ।
- २ अनाभोगनिवर्तित—अबुद्धिपूर्वक उत्पन्न हुआ लोभ ।
- ३ उपशान्त लोभ—उदय को अप्राप्त, किन्तु सत्ता में स्थित लोभ ।
- ४ अनुपशान्त लोभ—उदय को प्राप्त लोभ (६१) ।

कम प्रकृति-सूत्र

६२—जीवा ण चउहि ठाणेहि अट्टकम्मपगडीओ चिणित्तु त जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेण । एव जाव वेमाणियाण ।

एव चिणित्त, एस दडओ, एव चिणित्तति एस दडओ, एवमेतेण तिण्णि दडया ।

जीवों में चार कारणा में आठों कमप्रकृतियों का भूतबाल में सचय किया है । जमे—

- १ त्रोग से, २ मान से, ३ माया से और ४ लाभ से ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीवों में आठों कमप्रकृतियों का सचय किया है (६२) ।

६३—[जीवा ण चउहि ठाणेहि अट्टकम्मपगघीओ चिणति, त जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोमेण । एव जाव येमाणिपाण ।]

जीव चार कारणों से आठों कमप्रकृतियों का वर्तमान में सचय कर रह है । जसे—

१ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से और ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिका तक के सभी दण्डक वाले जीव वर्तमान में आठों कमप्रकृतियों का सचय कर रहे हैं (६३) ।

६४—जीवा ण चउहि ठाणेहि अट्टकम्मपगघीओ चिणस्सति, त जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोमेण । एव जाव येमाणिपाण ।]

जीव चार कारणों से भविष्य में आठों कमप्रकृतियों का सचय करेंगे । जसे—

१ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से, ४ लोभ से ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीव भविष्य में चारों कारणों से आठों प्रकार की कम-प्रकृतियों का सचय करेंगे (६४) ।

६५—एव—उवचिणिसु उवचिणति उवचिणस्सति, बधिसु ग्रथति बधिस्सति, उदीरिसु उदीरिति उदीरस्सति, वेदिसु वेदति वेदिस्सति, णिज्जरेंसु णिज्जरेंति णिज्जरिस्सति जाव येमाणिपाण । [एवमेकेकपदे तिसि तिसि दडगा भाणिपव्वा] ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक वाले जीव ने आठों कम-प्रकृतियों का उपचय किया है, कर रह है और करेंगे । आठों कम-प्रकृतियों का ग्रन्थ किया है, कर रहे हैं और करेंगे । आठों कम-प्रकृतियों की उदीरणा की है, कर रहे हैं, और करेंगे । आठों कम-प्रकृतियों को वेदा (भोगा) है, वेद रहे हैं और वेदन करेंगे । तथा आठों कम-प्रकृतियों की निजरा की है, कर रहे हैं और करेंगे (६५) ।

प्रतिमा सूत्र

६६—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—समाहिपडिमा, उवहाणपडिमा, विवेगपडिमा, विउत्सगपडिमा ।

प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ समाधिप्रतिमा, २ उपधान-प्रतिमा, ३ विवेक प्रतिमा, ४ व्युत्सग-प्रतिमा (६६) ।

६७—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—भद्दा, सुभद्दा महाभद्दा, सव्वतोभद्दा ।

पुन प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ भद्रा, २ सुभद्रा, ३ महाभद्रा, ४ सव्वतोभद्रा (६७) ।

६८—चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—खुड्डिया मोयपडिमा, महत्तिया मोयपडिमा, जयमज्झा, यहरमज्झा ।

पुन प्रतिमा चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ छोटी भोकप्रतिमा, २ बड़ी भोकप्रतिमा, ३ यवमध्या, ४ वज्रमध्या ।

इन सभी प्रतिमाओं का विवेचन दूसरे स्थान के प्रतिमापद में किया जा चुका है (६८) ।

अस्तिकाय सूत्र

६६—चत्वारि अस्तिकाया अजीवकाया पण्णत्ता, त जहा—धम्मत्तिकाए, अधम्मत्तिकाए, अगासत्तिकाए, पोग्गलत्तिकाए ।

चार अस्तिकाय द्रव्य अजीवकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ धमास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ पुद्गलास्तिकाय (६६) ।

विवेचन—ये चारों द्रव्य तीनों कालों में पाये जाने में 'अस्ति' कहलाते हैं । और बहुप्रदेशी होने से 'काय' कहे जाते हैं । अथवा अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशों का समूहरूप द्रव्य । इन चारों द्रव्यों में दोनों धर्म पाये जाने से वे अस्तिकाय कहे गये हैं ।

१००—चत्वारि अस्तिकाया अरुत्तिकाया पण्णत्ता, त जहा—धम्मत्तिकाए, अधम्मत्तिकाए, अगासत्तिकाए, जीवत्तिकाए ।

चार अस्तिकाय द्रव्य अरूपीकाय कहे गये हैं । जैसे—

१ अमास्तिकाय, २ अवर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय (१००) ।

विवेचन—जिसमें रूप, रसादि पाये जाते हैं, ऐसे पुद्गल द्रव्य की रूपी कहते हैं । इन धर्मास्तिकाय आदि चारों द्रव्यों में रूपादि नहीं पाये जाते हैं, अतः ये अरूपी काय कह गये हैं ।

आम पक्व सूत्र

१०१—चत्वारि फला पण्णत्ता, त जहा—आमे णाममेगे आममहुरे, आमे णाममेगे पक्कमहुरे, पक्के णाममेगे आममहुरे, पक्के णाममेगे पक्कमहुरे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—आमे णाममेगे आममहुरफलसमाणे, आमे णाममेगे पक्कमहुरफलसमाणे पक्के णाममेगे आममहुरफलसमाणे, पक्के णाममेगे पक्कमहुरफलसमाणे ।

फल चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

१ कोई फल आम (अपक्व) होकर भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है ।

२ कोई फल आम होकर के भी पक्व-मधुर (पके फल के समान अत्यन्त मिष्ट) होता है ।

३ कोई फल पक्व होकर के भी आम-मधुर (अल्प मिष्ट) होता है ।

४ कोई फल पक्व होकर के पक्व-मधुर (अत्यन्त मिष्ट) होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी आम-मधुर फल के समान उपशम भावादि रूप अल्प-मधुर स्वभाववाला होता है ।

२ कोई पुरुष आम (आयु और श्रुताभ्यास से अपक्व) होने पर भी पक्व-मधुर फल के समान प्रवृष्ट उपशम भाववाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है ।

३ कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होने पर भी ग्राम-मधुर फल के समान अल्प-उपशम भाववाला और अल्प-मधुर स्वभावी होता है ।

४ कोई पुरुष पक्व (आयु और श्रुताभ्यास से परिपुष्ट) होकर पक्व मधुर-फल के समान प्रकृष्ट उपशम वाला और अत्यन्त मधुर स्वभावी होता है (१०१) ।

सत्य-मृपा-सूत्र

१०२—अउद्विहे सत्त्वे पणत्ते, त जहा—वाञ्जुयया, भासुञ्जुयया, भावुञ्जुयया, विसवाद्यणाजोगे ।

सत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ काय-श्रुजुता-मत्य—काय के द्वारा सरल सत्य वस्तु का सवेत करना ।

२ भाषा-श्रुजुता सत्य—वचन के द्वारा यथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।

३ भाव-श्रुजुता सत्य—मन में सरल सत्य कहने का भाव रखना ।

४ अविमवादाना-योग-सत्य—विसवाद-रहित, किसी को धोखा न देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०२) ।

१०३—अउद्विहे भोसे पणत्ते, त जहा—कायभणुञ्जुयया, भासभणुञ्जुयया, भावभणुञ्जुयया, विसवाद्यणाजोगे ।

मृपा (असत्य) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ काय-भ्रनुजुता-मृपा—काय के द्वारा असत्य (सत्य को छिपाने वाला) सवेत करना ।

२ भाषा-भ्रनुजुता-मृपा—वचन के द्वारा अयथार्थ वस्तु का प्रतिपादन करना ।

३ भाव-भ्रनुजुता-मृपा—मन में कुटिलता रख कर असत्य कहने का भाव रखना ।

४ विसवादाना-योग-मृपा—विसवाद-युक्त, दूसरों को धोखा देने वाली मन, वचन, काय की प्रवृत्ति रखना (१०३) ।

प्रणिधान सूत्र

१०४—अउद्विहे पणिधाने पणत्ते, त जहा—मणपणिधाने, वदपणिधाने, कायपणिधाने, उवकरणपणिधाने । एव—णेरद्वयाण पचिदियाण जाव वेमाणियाण ।

प्रणिधान (मन आदि का प्रयोग) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-प्रणिधान २ वाक्-प्रणिधान, ३ काय प्रणिधान, ४ उपकरण प्रणिधान (लौकिक तथा लोकोत्तर वस्त्र प्राप्त आदि उपकरणों का प्रयोग) ये चार प्रणिधान नारपा से लेकर वेमाणिव तक के सभी पचेन्द्रिय दण्डकों में बहे गये हैं (१०४) ।

१०५—अउद्विहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, त जहा—मणसुप्पणिहाणे, जाव [वदसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे], उवकरणसुप्पणिहाणे । एव—सज्जमणुत्साणधि ।

सुप्रणिधान (मन आदि का शुभ प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मन-मुप्रणिधान, २ वाक्-मुप्रणिधान, ३ काय-मुप्रणिधान,
४ उपकरण-मुप्रणिधान ।
ये चारो मुप्रणिधान समय के धारक मनुष्यों के कहे गये हैं (१०५) ।

१०६—चउद्विहे दुप्पणिहाणे पणत्ते, त जहा—मणदुप्पणिहाणे, जाव [वददुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे], उअकरणदुप्पणिहाणे । एव—पंचिदियाण जाव वेमाणियाणे ।

दुप्पणिधान (असयम के लिए मन आदि का प्रवर्तन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मन दुप्पणिधान, २ वाक्-दुप्पणिधान, ३ काय दुप्पणिधान, ४ उपकरण-दुप्पणिधान ।
ये चारो दुप्पणिधान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी पंचेन्द्रिय दण्डको में कहे गये हैं (१०६) ।

आपात सवास सूत्र

१०७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—आवातभइए णाममेगे णो सवासभइए, सवासभइए णाममेगे णो आवातभइए, एगे आवातभइएवि सवासभइएवि, एगे णो आवातभइए णो सवासभइए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष आपात भद्रक होता है, सवास-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला दिखता है, किन्तु साथ रहने पर भला नहीं लगता) ।
२ कोई पुरुष सवास-भद्रक होता है, आपात-भद्रक नहीं । (प्रारम्भ में मिलने पर भला नहीं दिखता, किन्तु साथ रहने पर भला लगता है) ।
३ कोई पुरुष आपात-भद्रक भी होता है और सवास-भद्रक भी होता है ।
४ कोई पुरुष न आपात-भद्रक होता है और न सवास-भद्रक ही होता है (१०७) ।

वज्र सूत्र

१०८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज पासति णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज पासति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्ज पासति परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज पासति णो परस्स ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जने—

- १ कोई पुरुष (पश्चात्तापयुक्त होने में) अपना वज्र देखता है, दूसरे का नहीं ।
२ कोई पुरुष दूसरे का वज्र देखता है, (अहंकारी होने में) अपना नहीं ।
३ कोई पुरुष अपना भी वज्र देखता है और दूसरे का भी ।
४ कोई पुरुष न अपना वज्र देखता है और न दूसरे का ही देखता है (१०८) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'वज्ज' इस प्राकृत पद के तीन संस्कृत रूप लिखे हैं—१ वज्र्य—त्याग करने के योग्य वाय, २ वज्रवद् वा वज्र—वज्र ने समान भारी हिंसादि महापाप । तथा

‘वज्ज’ पद में अकारका लोप मान कर उसका संस्कृत रूप ‘अवद्य’ भी किया है। जिसका अर्थ पाप या निन्द्य काय होता है। ‘वज्ज्य’ पद में उक्त सभी अर्थ आ जाते हैं।

१०६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज उदीरेइणो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज उदीरेइ णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्ज उदीरेइ परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उदीरेइ णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ कोई पुरुष अपने अवद्य की उदीरणा करता है (कष्ट सहन करके उदय में लाता है अथवा मैंने यह किया, ऐसा कहता है) दूसरे के अवद्य की नहीं।

२ कोई पुरुष दूसरे के अवद्य की उदीरणा करता है, अपने अवद्य की नहीं।

३ कोई पुरुष अपने अवद्य की उदीरणा करता है और दूसरे के अवद्य की भी।

४ कोई पुरुष न अपने अवद्य की उदीरणा करता है और न दूसरे के अवद्य की (१०६)।

११०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे वज्ज उवसामेति णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज उवसामेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि वज्ज उवसामेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो वज्ज उवसामेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ कोई पुरुष अपने अवज्ज्य को उपशांत करता है, दूसरे के अवज्ज्य की नहीं।

२ कोई पुरुष दूसरे के अवज्ज्य को उपशान्त करता है, अपने अवज्ज्य की नहीं।

३ कोई पुरुष अपने भी अवज्ज्य को उपशांत करता है और दूसरे के अवज्ज्य की भी।

४ कोई पुरुष न अपने अवज्ज्य को उपशांत करता है और न दूसरे के अवज्ज्य को उपशांत करता है (११०)।

लोकोपचार-विषय सूत्र

१११—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अब्भुट्ठेति णाममेगे णो अब्भुट्ठावेति, अब्भुट्ठावेति णाममेगे णो अब्भुट्ठेति, एगे अब्भुट्ठेति वि अब्भुट्ठावेति वि, एगे णो अब्भुट्ठेति णो अब्भुट्ठावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ कोई पुरुष (गुरुजनादि को देख कर) अभ्युत्थान करता है, निःसृत (दूसरा न) अभ्युत्थान करवाता नहीं।

२ कोई पुरुष (दूसरा स) अभ्युत्थान करवाता है, निःसृत (स्वयं) अभ्युत्थान नहीं करता।

३ कोई पुरुष स्वयं भी अभ्युत्थान करता है और दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है।

४ कोई पुरुष न स्वयं अभ्युत्थान करता है और न दूसरो से भी अभ्युत्थान करवाता है (१११)।

विवेचन—प्रथम भग में सविग्नपाक्षि या लघुपर्याय वाला माधु गिना गया है, दूसरे भग

मे गुरु, तीसरे भग मे वषणादि और चौथे भग मे जिन कल्पी आदि । आगे भी इसी प्रकार यथायोग्य उदाहरण स्वयं समझ लेना चाहिए ।

११२—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—वदति णाममेगे णो वदावेति, वदावेति णाममेगे णो वदति, एगे वदति वि वदावेति वि, एगे णो वदति णो वदावेति] ।

एव सवकारेइ, सम्माणेति पूएइ, चाएइ, पडिपुच्छति पुच्छइ, यागरेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि की) वन्दना करता है, किन्तु (दूसरो से) वन्दना करवाता नहीं ।
- २ कोई पुरुष (दूसरो से) वन्दना करवाता है, किन्तु (स्वयं) वन्दना नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी वन्दना करता है और दूसरो से भी वन्दना करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं वन्दना करता है और न दूसरो से वन्दना करवाता है (११२) ।

११३—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सवकारेइ णाममेगे णो सवकारावेइ, सवकारावेइ णाममेगे णो सवकारेइ, एगे सवकारेइ वि सवकारावेइ वि, एगे णो सवकारेइ णो सवकारावेइ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सत्कार करता है, किन्तु (दूसरो से) सत्कार करवाता नहीं ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से सत्कार करवाता है, किन्तु स्वयं सत्कार नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी सत्कार करता है और दूसरो से भी सत्कार करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं सत्कार करता है और न दूसरो से सत्कार करवाता है (११३) ।

११४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सम्माणेति णाममेगे णो सम्मानावेति, सम्मानावेति णाममेगे णो सम्माणेति, एगे सम्माणेति वि सम्मानावेति वि, एगे णो सम्माणेति णो सम्मानावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि का) सम्मान करता है, किन्तु (दूसरो से) सम्मान नहीं करवाता ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से सम्मान करवाता है, किन्तु स्वयं सम्मान नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं भी सम्मान करता है और दूसरो से भी सम्मान करवाता है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं सम्मान करता है और न दूसरो से सम्मान करवाता है (११४) ।

११५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पूएइ णाममेगे णो पूयावेति, पूयावेति णाममेगे णो पूएइ, एगे पूएइ वि पूयावेति वि, एगे णो पूएइ णो पूयावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष (गुरुजनादि की) पूजा करता है, किन्तु (दूसरो से) पूजा नहीं करवाता ।

- ० कोई पुरुष दूसरो मे पूजा करवाता है, किन्तु स्वयं पूजा नहीं करता ।
 ३ कोई पुरुष स्वयं भी पूजा करता है और दूसरो से भी पूजा करवाता है ।
 ४ कोई पुरुष न स्वयं पूजा करता है और न दूसरो मे पूजा करवाता है (११५) ।

स्वाध्याय मूल

११६—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—वाएइ णाममेगे णो वायावेइ, वायावेइ णाममेगे णो वाएइ, एगे वाएइ वि वायावेइ वि, एगे णो वाएइ णो वायावेइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है, किन्तु दूसरो से वाचना नहीं लेता ।
 २ कोई पुरुष दूसरो से वाचना लेता है, किन्तु दूसरो को वाचना नहीं देता ।
 ३ कोई पुरुष दूसरो को वाचना देता है और दूसरो से वाचना लेता भी है ।
 ४ कोई पुरुष न दूसरो को वाचना देता है और न दूसरो से वाचना लेता है (११६) ।

११७—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—पडिच्छति णाममेगे णो पडिच्छावेति, पडिच्छावेति णाममेगे णो पडिच्छति, एगे पडिच्छति वि पडिच्छावेति वि, एगे णो पडिच्छति णो पडिच्छावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष प्रतीच्छा (सून और अर्थ का ग्रहण) करता है, किन्तु प्रतीच्छा करवाता नहीं है ।
 २ कोई पुरुष प्रतीच्छा करवाता है, किन्तु प्रतीच्छा करता नहीं है ।
 ३ कोई पुरुष प्रतीच्छा करता भी है और प्रतीच्छा करवाता भी है ।
 ४ कोई पुरुष प्रतीच्छा न करता है और न प्रतीच्छा करवाता है (११७) ।

११८—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—पुच्छइ णाममेगे णो पुच्छावेइ, पुच्छावेइ णाममेगे णो पुच्छइ, एगे पुच्छइ वि पुच्छावेइ वि, एगे णो पुच्छइ णो पुच्छावेइ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष प्रश्न करता है, किन्तु प्रश्न करवाता नहीं है ।
 २ कोई पुरुष प्रश्न करवाता है, किन्तु स्वयं प्रश्न करता नहीं है ।
 ३ कोई पुरुष प्रश्न करता भी है और प्रश्न करवाता भी है ।
 ४ कोई पुरुष न प्रश्न करता है न प्रश्न करवाता है (११८) ।

११९—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—वागरेति णाममेगे णो वागरावेति, वागरावेति णाममेगे णो वागरेति, एगे वागरेति वि वागरावेति वि, एगे णो वागरेति णो वागरावेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष सूत्रादि का व्याख्यान करता है, किन्तु श्रय मे व्याख्यान करवाता नहीं है ।

- २ कोई पुरुष व्याख्यान करवाता है, किन्तु स्वयं व्याख्यान नहीं करता है ।
- ३ कोई पुरुष स्वयं व्याख्यान करता है और अथ से व्याख्यान करवाता भी है ।
- ४ कोई पुरुष न स्वयं व्याख्यान करता है और न अथ से व्याख्यान करवाता है (११६) ।

१२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सुत्तधरे णाममेगे णो अत्थधरे, अत्थधरे णाममेगे णो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरे वि अत्थधरे वि, एगे णो सुत्तधरे णो अत्थधरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं—जैसे—

- १ कोई पुरुष सूत्रधर (सूत्र का ज्ञाता) होता है, किन्तु अथधर (अथ का ज्ञाता) नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष अथधर होता है, किन्तु सूत्रधर नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष सूत्रधर भी होता है और अथधर भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न सूत्रधर होता है और न अथधर होता है (१२०) ।

लोकपाल सूत्र

१२१—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चत्वारि लोक्पाला पणत्ता, त जहा—सोमे, जमे, वरुणे, वसमणे ।

असुरकुमार-राज असुरेन्द्र चमर के चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वधवण । (१२१)

१२२—एव—बलिस्सवि—सोमे, जमे, वसमणे, वरुणे । धरणस्स—कालपाले, कोमपाले, सेलपाले, सलपाले । भूयाणदस्स—कालपाले, कोलपाले, सलपाले, सेलपाले । वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । वेणुदालिस्स—चित्ते, विचित्ते, विचित्तपक्खे, चित्तपक्खे । हरिकत्तस्स—पमे, सुप्पमे, पमक्खे सुप्पभक्खे । हरिस्सहस्स—पमे, सुप्पमे, सुप्पभक्खे, पमक्खे । अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउक्खे, तेउप्पमे । अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे, तेउप्पमे, तेउक्खे । पुण्णस्स—एवे, एवसे, एवक्खे, एवप्पमे । विसिट्ठस्स—एवे, एवसे, एवप्पमे एवक्खे । जलपत्तस्स—जले, जलरते, जलक्खे, जलप्पमे । जलप्पहस्स—जले, जलरते, जलप्पमे, जलक्खे । अमितगतिस्स—तुरियगती, त्रिप्यगती, सोहगती, सोहविक्कमगती । अमितवाहणस्स—तुरियगती, त्रिप्यगती, सोहविक्कमगती, सोहगती । बेलबस्स—बाले, महाकाले, अजणे, रिट्ठे । पभजणस्स—काले, महाकाले, रिट्ठे, अजणे । धोसस्स—आवत्ते, विद्यावत्ते, णवियावत्ते, महाणवियावत्ते । महाधोसस्स—आवत्ते, विद्यावत्ते, महाणवियावत्ते, णवियावत्ते । सक्कस्स—सोमे, जमे, वरुणे, वसमणे । ईमाणस्स—सोमे, जमे, वसमणे, वरुणे । एव—एगतरिता जाव अच्चुत्तस्स ।

इसी प्रकार बलि आदि के भी चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । जैसे—

बलि के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वधवण ।

धरण के—१ कालपाल, २ कोलपाल, ३ सेलपाल, ४ शलपाल ।

भूतानन्द के—१ कालपाल, २ कोलपाल, ३ शलपाल, ४ सेलपाल ।

वेणुदेव के—१ चित्र, २ विचित्र, ३ चित्रपक्ष, ४ विचित्रपक्ष ।

वेणुदालि के—१ चित्र, २ विचित्र, ३ विचित्रपक्ष, ४ चित्रपक्ष ।

हरिकान्त के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३ प्रभकान्त, ४ सुप्रभकान्त ।

हरिस्सह के—१ प्रभ, २ सुप्रभ, ३ सुप्रभकान्त, ४ प्रभकान्त ।

अग्निशिख के—१ तेज, २ तेजशिख, ३ तेजस्कान्त, ४ तेजप्रभ ।

अग्निमाणव के—१ तेज, २ तेजशिख, ३ तेजप्रभ, ४ तेजस्कान्त ।

पूर्ण के—१ रूप, २ रूपाश, ३ रूपकान्त, ४ रूपप्रभ ।

विशिष्ट के—१ रूप, २ रूपाश, ३ रूपप्रभ, ४ रूपकान्त ।

जलकान्त के—१ जल, २ जलरत, ३ जलप्रभ, ४ जलकान्त ।

जलप्रभ के—३ जल, २ जलरत, ३ जलकान्त, ४ जलप्रभ ।

अमितगति के—१ त्वरितगति, २ क्षिप्रगति, ३ सिंहगति, ४ सिंहविश्रमगति ।

अमितबाहुन के—१ त्वरितगति, २ क्षिप्रगति, ३ सिंहविश्रमगति, ४ सिंहगति ।

वेलम्ब के—१ काल, २ महाकाल, ३ अजन, ४ रिष्ट ।

प्रभजन के—१ काल, २ महाकाल, ३ रिष्ट ४ अजन ।

घोष के—१ आवत २ व्यावत ३ नदिवावत, ४ महानदिवावत ।

महाघोष के—१ आवत, २ व्यावत, ३ महानदिवावत, ४ नदिवावत ।

इसो प्रकार दक्षेन्द्र के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वधवण ।

ईशानेन्द्र के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वधवण ।

तथा आगे एवान्तरित यावत् अच्युतेन्द्र के चार-चार लोकपाल कहे गये हैं । अर्थात्—
माहेन्द्र, लातक, सहस्रार, आरण और अच्युत के—१ सोम, २ यम, ३ वरुण, ४ वधवण ये
चार-चार लोकपाल हैं (१२२) ।

धियेचन—यहां इतना विशेष ज्ञातव्य है कि दक्षिणेन्द्र के तीसरे लोकपाल का जो नाम है, वह
उत्तरेन्द्र के चौथे लोकपाल का नाम है । इसी प्रकार शत्रेन्द्र के जिस नाम वाले लोकपाल हैं उसी
नाम वाले सन्त्युमार, ग्रहालोक, शुक्र और प्राणतेन्द्र के लोकपाल हैं । तथा ईशानेन्द्र के जिस नाम
वाले लोकपाल हैं, उसी नामवाले माहेन्द्र, लातक, सहस्रार और अच्युतेन्द्र के लोकपाल हैं ।

देव सूत्र

१२३—चउद्विहा वाउकुमारा पणत्ता, त जहा—काले, महाकाले, वेलम्बे, पभजणे ।

वाउकुमार चार प्रकार के बहे गये हैं, जैसे—

१ काल, २ महाकाल, ३ वेलम्ब, ४ प्रभजन । (ये चार पानालवलगा के स्वामी हैं
(१२३) ।)

१२४—चउद्विहा देवा पणत्ता, त जहा—भवणवासी, वाणमतारा, जाइसिया, विमाणवासी ।

देव चार प्रकार के कह गये हैं, जैसे—

१ भवनवासी, २ वानव्यतर, ३ ज्योतिष्क, ४ विमानवासी (१२४) ।

प्रमाण-सूत्र

१२५—चउद्विहे पमाणे पणत्ते, त जहा—दव्वप्पमाणे, खेतप्पमाणे, कात्तप्पमाणे,
मावप्पमाणे ।

प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ द्रव्य-प्रमाण—द्रव्य का प्रमाण बताने वाली सत्या आदि ।
- २ क्षेत्र-प्रमाण—क्षेत्र का माप करने वाले दण्ड, धनुष, योजन आदि ।
- ३ काल-प्रमाण—काल का माप करने वाले आवलिका मुहूर्त आदि ।
- ४ भाव-प्रमाण—प्रत्यक्षादि प्रमाण और नगमादिनय (१२५) ।

महत्तरि सूत्र

१२६—चत्वारि दिसाकुमारिमहत्तरियाग्नौ पण्णत्ताग्नौ, त जहा—रूपा, रूपसा, सुट्वा, रूपायती ।

दिककुमारियो की चार महत्तरिकाएँ कही गई हैं, जैसे—

१ रूपा, २ रूपासा, ४ सुट्वा, ४ रूपवती । (ये चारों स्वयं महत्तरिका अर्थात् प्रधानतम हैं अथवा दिककुमारियो में प्रधानतम हैं (१२६) ।)

१२७—चत्वारि विज्जुकुमारिमहत्तरियाग्नौ पण्णत्ताग्नौ, त जहा—चित्ता, चित्तकण्ठा, सतेरा, सोयामणी ।

विद्युत्कुमारियो की चार महत्तरिकाएँ कही गई हैं, जैसे—

१ चिन्ता, २ चित्रकनका, ३ सतेरा, ४ सौदामिनी (१२७) ।

देवस्मिन्ति सूत्र

१२८—सवकस्स ज देवदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवाण चत्वारि पलिगोचमाइ ठिती पण्णत्ता ।

देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की मध्यम परिपद् के देवों की स्थिति चार पर्योपम की कही गई है (१२८) ।

१२९—ईसाणस्स ज देवदस्स देवरण्णो मज्झिमपरिसाए देवीण चत्वारि पलिगोचमाइ ठिती पण्णत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र की मध्यम परिपद् की देवियों की स्थिति चार पर्योपम की कही गई है (१२९) ।

ससार सूत्र

१३०—चउव्विहे ससारे पण्णत्ते, त जहा—द्व्वससारे, खेतससारे, कालससारे, मायससारे ।

ससार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ द्रव्य-ससार—जीवों और पुद्गलों का परिभ्रमण ।
- २ क्षेत्र-ससार—जीवों और पुद्गलों के परिभ्रमण का क्षेत्र ।

३ बाल-मगार—उत्सर्पिणी आदि बाल में होने वाला जीव-पुद्गल का परिभ्रमण ।

४ भाव-समार—प्रोदयिक आदि भावों में जीवों का और वण, रसादि में पुद्गलों का परिवर्तन (१३०) ।

दृष्टिवाद-सूत्र

१३१—चउद्विहे द्विट्ठिवाए पण्णत्ते, त जहा—परिकम्प, सुत्ताइ, पुग्गए, अणुजोगे ।

दृष्टिवाद (द्वादशांगी श्रुत का बारहवा अंग) चार प्रकार का कहा गया है, जस—

१ परिकम्प—इसके पढ़ने से सूत्र आदि के ग्रहण की योग्यता प्राप्त होती है ।

२ सूत्र—इसके पढ़ने से द्रव्य-पर्याय-विषयक ज्ञान प्राप्त होता है ।

३ भूवगत—इसके अतगत चौदह पूर्वों का समावेश है ।

४ अनुयोग—इसमें तीर्थकरादि जालाका पुरुषों के चरित्र वर्णित है ।

विशेष—शास्त्रों में अथवा दृष्टिवाद के पांच भेद बताये गये हैं । १ परिकम्प, २ सूत्र, ३ प्रथमानुयोग, ४ भूवगत और ५ कूलिका । प्रकृत सूत्र में चतुर्थस्थान के अनुरोध से प्रारम्भ के चार भेद कहे गये हैं । परिकम्प में गणित सम्बन्धी करण-सूत्रों का वर्णन है । तथा इसके पांच भेद कहे गये हैं—१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीप सागरप्रज्ञप्ति और ५ व्याग्याप्रज्ञप्ति । इनमें चन्द्र-सूर्यादिमध्यन्धी विमान, आयु, परिवार, गमन आदि का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के दूसरे भेद सूत्र में ३६३ मिथ्यामतों का भूवपक्ष बता कर उनका निराकरण किया गया है ।

दृष्टिवाद के तीसरे भेद प्रथमानुयोग में ६३ शालाका पुरुषों के चरित्र का वर्णन किया गया है ।

दृष्टिवाद के चौथे भेद में चौदह पूर्वों का वर्णन है । उनके नाम और वर्ण विषय इस प्रकार हैं—

१ उत्पादपूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के उत्पाद, व्यय, धीव्य और उनके सयोगी धर्मों का वर्णन है । इसकी पद मत्स्या एक कणोड है ।

२ आश्रयणीयपूर्व—इसमें द्वादशाङ्ग में प्रधानभूत सात सौ सुनय, दुनय, पचास्तिराय, सप्त तत्त्व आदि का वर्णन है । इसकी पद-मत्स्या छयानवे लाख है ।

३ वीर्यानुवाद पूर्व—इससे आत्मवीर्य, परवीर्य, बालवीर्य, तपावीर्य, द्रव्यवीर्य, गुणवीर्य आदि श्रोत्र प्रकार के धर्मों का वर्णन है । इसकी पदसंख्या सत्तर लाख है ।

४ अस्ति-नास्तिप्रवाद पूर्व—इसमें प्रत्येक द्रव्य के धर्मों का स्यादस्ति, म्यानास्ति, आदि सप्त भगों का प्रमाण और नय के आश्रित वर्णन है । इसकी पद-संख्या साठ लाख है ।

५ ज्ञान-प्रवाद पूर्व—इसमें ज्ञान के भेद-प्रभेदों का स्वरूप, संख्या, विषय और पनादि की अपेक्षा से विस्तृत वर्णन है । इसकी पद-संख्या एक कम एक करोड (६६६६६६६) है ।

६ सत्यप्रवाद पूर्व—इसमें दण प्रकार के सत्य वचन, अनेक प्रकार के असत्य वचन, बारह प्रकार की भाषा, तथा उच्चारण के शब्दों के स्थान, प्रयत्न, वाक्य संस्कार आदि का विस्तृत विवेचन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छह है।

७ आत्मप्रवाद पूर्व—इसमें आत्मा के कर्तृत्व, भोक्तृत्व, अमृतत्व आदि अनेक धर्मों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छहवीं करोड़ है।

८ कर्मप्रवाद पूर्व—इसमें कर्मों की मूल-उत्तरप्रवृत्तियों का, तथा उनकी वध, उदय, सत्त्व, आदि अवस्थाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ अस्सी लाख है।

९ प्रत्याख्यान पूर्व—इसमें नाम, स्थापनादि निक्षेपों के द्वारा अनेक प्रकार के प्रत्याख्यानो का वर्णन है। इसकी पद-संख्या चौरासी लाख है।

१० विद्यानुवाद पूर्व—इसमें अगुण्ड प्रमेनादि सात सौ लघुविद्याओं का और रोहिणी आदि पांच सौ महाविद्याओं के सावन-भूत मन, तन आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ दस लाख है।

११ अत्रध्य पूर्व—इसमें तीर्थकरो के गम, जन्म आदि पांच कल्याणको वा, तीर्थकर गोन के उपाजन करने वाले कारणा आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या छहवीं करोड़ है।

१२ प्राणायुपूर्व—इसमें काय चिकित्सा आदि आयुर्वेद के आठ अंगों का, इडा, पिंगला आदि नाडियों का और प्राणों के उपकारक-अपकारक आदि द्रव्यों का वर्णन है। इसकी पद-संख्या एक करोड़ छप्पन लाख है।

१३ नित्याविशालपूर्व—इसमें संगीत, छंद अलंकार, पुस्तका की ७२ कलाएँ, मिनियों की ६४ कलाएँ, शिल्प विज्ञान आदि का और नित्य नैमित्तिक हर क्रियाओं का वर्णन है। इसकी पद-संख्या नौ करोड़ है।

१४ लोकबिन्दुसार पूर्व—इसमें लोक का स्वरूप, द्युतीस परिवर्तन, आठ व्यवहार और चार बीज आदि का वर्णन है। इसकी पद-संख्या साढ़े बारह करोड़ है।

यहां यह विशेष ज्ञातव्य है कि सभी पूर्वों के नाम और उनके पदा की संख्या दोनों सम्प्रदायों में समान है। भेद केवल ग्यारहवें पूर्व के नाम में है। दि० शास्त्रों में उसका नाम 'कल्याणवाद' दिया गया है। तथा बारहवें पूर्व की पद-संख्या तेरह करोड़ कही गई है।

दृष्टिवाद का पांचवा भेद चूलिगा है। इसके पांच भेद हैं—१ जलगता, २ स्थलगता, ३ आकाशगता, ४ मायागता और ५ रूपगता। इसमें जन, स्थल, और आकाश आदि में विचरण करने वाले प्रयोगों का वर्णन है। मायागता में नाना प्रकार के इन्द्रजालादि मायामयी योगों का और रूपगता में नाना प्रकार के रूप-परिवर्तन के प्रयोगों का वर्णन है।

पूर्वगत श्रुत विच्छिन्न हो गया है, अतएव किस पूर्व में क्या-क्या वर्णन था, इसके विषय में कहीं कुछ भिन्नता भी समभव है।

प्रायश्चित्त-सूत्र

१३२—चरिच्छिन्ने पापच्छिन्ने पण्णत्ते, त जहा—णाणपापच्छिन्ने, दसणपापच्छिन्ने, चरित्त-पापच्छिन्ने, विपत्तकिच्चपापच्छिन्ने ।

प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ ज्ञान प्रायश्चित्त, २ दशन-प्रायश्चित्त, ३ चारित्र-प्रायश्चित्त, ४ व्यक्तकृत्य प्रायश्चित्त ।

विवेचन—मस्कृत टीकाकार न इनके स्वरूपों का दा प्रकार से निरूपण किया है ।

प्रथम प्रकार—ज्ञान के द्वारा चित्त की मुक्ति और पापों का विनाश होता है, अतः ज्ञान ही प्रायश्चित्त है । इसी प्रकार दशन और चारित्र के द्वारा चित्त की मुक्ति और पापों का विनाश है, अतः वे ही प्रायश्चित्त हैं । व्यक्त अर्थात्—भाव से गीताय साधु के सभी कार्य सदा सावधान रहने से पाप-विनाशक होते हैं, अतः वह स्वयं-प्रायश्चित्त है ।

द्वितीय प्रकार—ज्ञान की आराधना करने में जो अतिचार लगते हैं, उनकी मुक्ति करना ज्ञान-प्रायश्चित्त है । इसी प्रकार दशन और चारित्र की आराधना करते समय लगने वाले अतिचारा की मुक्ति करना दशन-प्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त है ।

'वियत्तविच्च' पद का पूर्वोक्त अर्थ 'व्यक्तकृत्य' सस्मृत रूप मानकर के किया गया है । उन्होंने 'पट्टा' कट कर उसी पद का दूसरा सस्कृत रूप 'विदत्तकृत्य' मान कर यह विचार है कि किसी अपराध-विशेष का प्रायश्चित्त यदि तत्कालीन प्रायश्चित्त गन्थों में नहीं भी कहा गया है तो गीताय साधु मध्यस्थ भाव से जो कुछ भी प्रायश्चित्त देता है, वह 'विदत्त' अर्थात् विशेष रूप से दिया गया प्रायश्चित्त 'वियत्तविच्च' (विदत्तकृत्य) प्रायश्चित्त कहलाता है । सस्मृत टीकाकार के सम्मुख 'चियत्तविच्च' पाठ भी रहा है, अतः उसका अर्थ—'प्रीतिवृत्त्य' करके प्रीतिपूर्वक वमावृत्त्य आदि करने को 'चियत्तविच्च' प्रायश्चित्त कहा है ।

१३३—अडविहं पायच्छित्ते पणत्ते, स जहा—पडिसेवणापायच्छित्ते, सजोयणापायच्छित्ते, आरोवणापायच्छित्ते, पलिउचणापायच्छित्ते ।

पुनः प्रायश्चित्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रतिसेवना-प्रायश्चित्त, २ संयोजना-प्रायश्चित्त, ३ आरोपणा-प्रायश्चित्त, ४ परिकुचना-प्रायश्चित्त ।

विवेचन—गृहीत भूलगुण या उत्तर गुण की विराधना करने वाले या उसमें अनिचार लगाने वाले काय या भवन करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह प्रतिसेवना प्रायश्चित्त है । एक जाति के अनेक अतिचारों के मिलाने को यहा संयोजना दोष कहते हैं । जैसे—शय्यांतर के यहा भी निशा लेना एक दोष है । वह भी गोलें हाथ आदि से लेना दूसरा दोष है, और वह निशा भी आधायमिक होना, तीसरा दोष है । इस प्रकार से अनेक सम्मिलित दोषों के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह संयोजना-प्रायश्चित्त कहलाता है । एक अपराध का प्रायश्चित्त चलते समय पुनः उसी अपराध के करने पर जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, अर्थात् पूर्वप्रदत्त प्रायश्चित्त की जो सीमा बढ़ाई जाती है, उसे आरोपणा-प्रायश्चित्त कहते हैं । अन्य प्रकार से बिये गये अपराध को अर्थ प्रकाश से गुरु के सम्मुख कहने का परिकुचना (श्रवचना) कहते हैं । ऐसे दोषों की मुक्ति के लिए जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह परिकुचनाप्रायश्चित्त कहलाता है । इन प्रायश्चित्तों का विम्वृत विवेचन प्रायश्चित्त सूत्रों से जानना चाहिए ।

काल-सूत्र

१३४—चउध्विहे काले पणत्ते, स जहा—प्रमाणकाले, अहाउयमिव्वत्तिकाले, मरणकाले, अद्दाकाले ।

काल चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ प्रमाणकाल—समय, आवलिवा, यावत् सागरोपम का विभाग रूपकाल ।
- २ यथायुनिवृत्तिकाल—आयुष्य के अनुसार नरक आदि में रहने का काल ।
- ३ मरण-काल—मृत्यु का समय (जीवन का अन्त-काल) ।
- ४ अद्दाकाल—सूय के परिभ्रमण से ज्ञात होने वाला काल ।

पुद्गल परिणाम-सूत्र

१३५—चउध्विहे पोग्गलपरिणामे पणत्ते, त जहा—घणपरिणामे, गधपरिणामे, रस परिणामे, फासपरिणामे ।

पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ वण परिणाम—स्वेत, रक्त आदि रूपों का परिवर्तन ।
- २ गध परिणाम—सुगन्ध दुग्न्ध रूप गध का परिवर्तन ।
- ३ रस-परिणाम—आम्ल, मधुर आदि रसा का परिवर्तन ।
- ४ स्पश-परिणाम—स्निग्ध, रूक्ष आदि स्पर्शों का परिवर्तन (१३५) ।

चातुर्थांश-परिणाम सूत्र

१३६—मरहेरवएसु ण वासेसु पुरिम पच्चिम-वज्जा मज्झिमगा बावीस अरहता भगवतो चाउज्जाम धम्म पणव्वेति, त जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमण, एव सव्वाओ मुसावायाओ वेरमण, सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण, सव्वाओ बहिद्दादाणाओ वेरमण ।

भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर को छोड़कर मध्यवर्ती बाईस अर्हत भगवत् चातुर्थांश धर्म का उपदेश देते हैं । जैसे—

- १ सब प्राणातिपात (हिंसा कर्म) से विरमण ।
- २ सब मृपावाद (अमृत्य भाषण) से विरमण ।
- ३ सब अदत्तादान (चौर कर्म) से विरमण ।
- ४ सब वाह्य (वस्तुओं के) आदान से विरमण (१३६) ।

१३७—सव्वेसु ण महाविदेहेसु अरहता भगवतो चाउज्जाम धम्म पणव्वयति, त जहा—सव्वाओ पाणातिवायाओ वेरमण, जाव [सव्वाओ मुसावायाओ वेरमण सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण], सव्वाओ बहिद्दादाणाओ वेरमण ।

सभी महाविदेह क्षेत्रों में अर्हत भगवत् चातुर्थांश धर्म का उपदेश देते हैं जैसे—

- १ सर्व प्राणातिपात से विरमण ।
- २ सर्व मृपावाद से विरमण ।

३ सब भदत्तादान से विरमण ।

४ सब बाह्य आदान से विरमण (१३७) ।

दुग्ति-सुगति सूत्र

१३८—चत्तारि दुग्गतीओ पणत्ताओ, त जहा—णेरइयदुग्गती, तिरिक्खजोणियदुग्गती, मणुस्स दुग्गती, देवदुग्गती ।

दुगतियाँ चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१ नरयिक्-दुगंति, २ तियग्-योनिक् दुगति, ३ मनुष्य दुगति, ४ देव दुगति (१३८) ।

१३९—चत्तारि सोग्गईओ पणत्ताओ, त जहा—सिद्धसोग्गती, देवसोग्गती, मणुपसोग्गती, सुकुलपच्चायाती ।

सुगतियाँ चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१ सिद्ध सुगति, २ देव सुगति, ३ मनुष्य सुगति, ४ सुकुल-उत्पत्ति (१३९) ।

१४०—चत्तारि दुग्गता पणत्ता, त जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुप दुग्गता, देवदुग्गता ।

दुर्गत (दुगति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नैरयिक्-दुगत, २ तियग्गोनिक् दुगत, ३ मनुय दुगत, ४ देव-दुर्गत (१४०) ।

१४१—चत्तारि सुग्गता पणत्ता, त जहा—सिद्धसुग्गता, जाव [देवसुग्गता, मणुपसुग्गता], सुकुलपच्चायाया ।

सुगत (सुगति में उत्पन्न होने वाले जीव) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धसुगत, २ देवसुगत, ३ मनुष्यसुगत, ४ सुकुल-उत्पन्न जीव (१४१) ।

कर्म-सूत्र

१४२—पढमसमयजिणस्स ण चत्तारि कम्मसा खीणा भवति, त जहा—णाणावरणिज्ज, दमणावरणिज्ज, मोहणिज्ज, अतराइय ।

प्रथम समयवर्ती केवली जिनके चार (संनम कर्मांग गता में स्थित रूप) छीण हो चुके होते हैं । जैसे—

१ ज्ञानावरणीय सत्त-कर्म, २ दर्शनावरणीय सत्त-कर्म, ३ माहनीय सत्त-कर्म, ४ आतग-यिक सत्त-कर्म (१४२) ।

१४३—उप्पण्णणाज्जसणयदे ण अरहा जिणे केवली चत्तारि कम्मसे खेहेनि, त जहा—पेरणिज्ज, आरय, पाम, गोत ।

उत्पन्न हुए केवलज्ञान-दशन के धारक केवली जिन अहन्त चार सत्कर्मों का वेदन करते हैं । जैसे—

१ वेदनीय कम, २ आयु कम, २ नाम कर्म, ४ गोत्र कम (१४३) ।

१४४—पहमसमयसिद्धस्त्वं च चत्वारि कम्मसा जुगव खिज्जति, त जहा—वेयणिज्ज, आउय, णाम, गोत ।

प्रथम समयवर्ती सिद्ध के चार सत्कर्म एक साथ क्षीण होते हैं । जैसे—

१ वेदनीय कम, २ आयु कम, ३ नाम कम, ४ गोत्र कम (१४४) ।

हास्योत्पत्ति-सूत्र

१४५—अउहि ठाणेहि हासुप्पत्ती सिया, त जहा—पासेत्ता, मासेत्ता, सुणेत्ता, समरेत्ता ।

चार कारणों से हास्य की उत्पत्ति होती है । जैसे—

१ देख कर—नट, विदूषक आदि की चिष्टाओं को देख करके ।

२ बोल कर—किसी के बोलने की नकल करने से ।

३ सुन कर—हास्योत्पादक वचन सुनकर ।

४ स्मरण कर—हास्यजनक देखी या सुनी बातों को स्मरण करने से (१४५) ।

अंतर सूत्र

१४६—अउत्थिहे अतरे पणत्ते, त जहा—कट्ट तरे, पम्हूतरे, लोहूतरे, परथरत्तरे ।

एवामेव इत्थीए वा पुरिसस्स वा अउत्थिहे अतरे पणत्ते, त जहा—कट्ट तरसमाणे, पम्हूतर-समाणे, लोहूतरसमाणे, परथरतरसमाणे ।

अंतर चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ काष्ठांतर—एक काष्ठ से दूसरे काष्ठ का अंतर, रूप निर्माण आदि की अपेक्षा से ।

२ पक्ष्मान्तर—धागे से धागे का अंतर, विविष्ट कोमलता आदि की अपेक्षा से ।

३ लोहांतर—छेदन शक्ति की अपेक्षा से ।

४ प्रस्तरान्तर—सामान्य पापाण से हीरा-पत्ता आदि विशिष्ट पापाण की अपेक्षा से ।

इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का और पुरुष से पुरुष का अन्तर भी चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ काष्ठांतर के समान—विशिष्ट पद आदि की अपेक्षा से ।

२ पक्ष्मान्तर के समान—वचन-मृदुता आदि की अपेक्षा से ।

३ लोहांतर के समान—स्नेहच्छेदन आदि की अपेक्षा से ।

४ प्रस्तरान्तर के समान—विशिष्ट गुणा आदि की अपेक्षा से (१४६) ।

भूतक-सूत्र

१४७—चत्वारि मयगा पण्णत्ता, त जहा—विषसभयए, जत्ताभयए, उच्चत्तमयए, कम्बाल-मयए ।

भूतक (सेवक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दिवस-भूतक—प्रतिदिन का नियत पारिश्रमिक लेकर काय करने वाला ।
- २ यात्रा भूतक—यात्रा (देशान्तरगमन) बाल वा सेवक—सहायक ।
- ३ उच्चत्व-भूतक—नियत कार्य का ठेका लेकर काय करने वाला ।
- ४ कम्बाड-भूतक—नियत भूमि आदि खोदकर पारिश्रमिक लेन वाला । जैसे झोड आदि (१४७) ।

प्रतिसेवि सूत्र

१४८—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सपागडपडिसेवी णामेगे णो पच्छण्णपडिसेवी, पच्छण्णपडिसेवी णामेगे णो सपागडपडिसेवी, एगे सपागडपडिसेवी वि पच्छण्णपडिसेवी वि, एगे णो सपागडपडिसेवी णो पच्छण्णपडिसेवी ।

दोष-प्रतिसेवी पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी—प्रकट रूप से दोष मेव न करने वाला होता है, किन्तु प्रच्छन्न-प्रतिसेवी—गुप्त रूप से दोषसेवी नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष प्रच्छन्न-प्रतिसेवी होता है, किन्तु सम्प्रकट-प्रतिसेवी नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष सम्प्रकट-प्रतिसेवी भी होता है और प्रच्छन्न-प्रतिसेवी भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न सम्प्रकट-प्रतिसेवी होता है और न प्रच्छन्न-प्रतिसेवी ही होता है (१४८) ।

अग्रमहिषी सूत्र

१४९—चमरस्स ण अमुरिदस्स अमुरकुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीणो पण्णत्ताओ, त जहा—कणगा, कणगलता, चित्तगुत्ता, वसुधरा ।

अमुरकुमारराज अमुरेन्द्र चमर के लोकपान सोम महाराज की चार अग्रमहिषिया वही गई हैं । जैसे—

- १ कनका, २ कनकलता, ३ चित्रगुप्ता, ४ वसुधरा (१४९) ।

१५०—एव जमस्स वरुणस्स येसमणस्स ।

इसी प्रकार यम, वरुण और वैश्रवण लोकपालों की भी चार-चार अग्रमहिषिया वही गई हैं (१५०) ।

१५१—अलिस्स ण बहुरोषणिदस्स बहुरोषणरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्वारि अग्रमहिषीणो पण्णत्ताओ, त जहा—मितगा, सुमहा, विज्जुता, असणी ।

वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के लोकपाल सोम महाराज की चार अग्रमहिपिया कही गई है। जैसे—

१ मितका, २ सुभद्रा, ३ विद्युत, ४ अशनि (१५१)।

१५२—एव जमस्त वेसमणस्त वरुणस्त ।

इसी प्रकार यम, वैश्रवण और वरुण लोकपालों की भी चार-चार अग्रमहिपिया कही गई है (१५२)।

१५३—धरणस्त ण नागकुमारिदस्त नागकुमाररणो कालवालस्त महारणो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, त जहा—असोगा, विमला सुप्रभा, सुदसणा ॥

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिपिया कही गई है। जैसे—

१ असोका, २ विमला, ३ सुप्रभा, ४ सुदसणा (१५३)।

१५४—एव जाव सखवालस्त ।

इसी प्रकार शखपाल तक के शेष लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१५४)।

१५५—भूतानवस्त ण नागकुमारिदस्त नागकुमाररणो कालवालस्त महारणो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, त जहा—सुणदा, सुभद्रा, सुजाता, सुमणा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द के लोकपाल महाराज कालपाल की चार अग्रमहिपिया कही गई है। जैसे—

१ सुनदा, २ सुभद्रा, ३ सुजाता, ४ सुमणा (१५५)।

१५६—एव जाव सेलवालस्त ।

इसी प्रकार सेलपाल तक के शेष लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१५६)।

१५७—जहा धरणस्त एव सध्वेसि दाहिणिदलोगपालाण जाव घोसस्त ।

जैसे धरण के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, उसी प्रकार सभी दक्षिणेन्द्र—वेणुदेव, हरिकात, अग्निशिर, पूष, जलकात, अमितात, बेलम्ब और घोष के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं। जैसे—

१ अशोका, २ विमला, ३ सुप्रभा, ४ सुदसणा (१५७)।

१५८—जहा भूतानवस्त एव जाव महाघोसस्त लोगपालाण ।

जैसे भूतानन्द के लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, उसी प्रकार शेष सभी

उत्तर दिशा के इन्द्र—वेणुदालि, अग्निमाणव, विजिष्णु, जलप्रभ, अग्निमहाहन, प्रभजन, धीर महापाप के लोकपालो के चार-चार अग्रमहिपिया वही गई हैं। जैसे—

१ सुनन्दा, २ सुप्रभा, ३ सुजाता, ४ सुमना (१५८)।

१५९—कालस्त ण पिसाद्वस्त पिसायरण्णो चत्तारि अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ, त जहा कमला, कमलप्रभा, उत्पला, मुदसणा।

पिशाचराज पिशाचेन्द्र काल की चार अग्रमहिपिया वही गई हैं। जैसे—

१ कमला, २ कमलप्रभा, ३ उत्पला, ४ मुदसणा (१५९)।

१६०—एव महाकालस्तवि।

इसी प्रकार महाकाल की भी चार अग्रमहिपिया वही गई हैं (१६०)।

१६१—सुत्थस्स ण भूतिदस्स भूतरण्णो चत्तारि अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ, त जहा—रुचयती, बहत्वा, सुरथा, सुभगा।

भूतराज भूतेन्द्र सुरूप की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं। जैसे—

१ रुपवती, २ बहुरूपा, ३ सुरथा, ४ सुभगा (१६१)।

१६२—एव पडिहवस्तवि।

इसी प्रकार प्रतिरूप की भी चार अग्रमहिपिया वही गई हैं (१६२)।

१६३—पुण्णभट्ठस्स ण जणित्तदस्स जवत्तरण्णो चत्तारि अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ, त जहा पुण्णा, बहुपुण्णिता, उत्तमा, तारगा।

यक्षराज यक्षेन्द्र पूर्णभद्र की चार अग्रमहिपिया वही गई हैं। जैसे—

१ पूर्णा, २ बहुपुणिता, ३ उत्तमा, ४ तारगा (१६३)।

१६४—एव भाणिभट्ठस्सवि।

इसी प्रकार भाणिभद्र की भी चार अग्रमहिपिया वही गई हैं (१६४)।

१६५—नीमस्स ण रवत्तित्तदस्स रवत्तरण्णो चत्तारि अग्रमहिमीओ पण्णत्ताओ, त जहा—पउमा, वसुमती, वणगा, रत्तणप्पमा।

राक्षसराज राक्षसेन्द्र नीम की चार अग्रमहिपिया वही गई हैं। जैसे—

१ पउमा, २ वसुमती, ३ वणगा, ४ रत्तप्रभा (१६५)।

१६६—एव महाभीमस्सवि।

इसी प्रकार महाभीम की भी चार अग्रमहिपिया कही गई है (१६६) ।

१६७—किण्णरस्स ण किण्णरिदस्स [किण्णररण्णो] चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पण्णत्ताओ, त जहा—वड्डेसा, केतुमती, रतिसेणा, रतिप्पभा ।

किन्नराज किन्नरेन्द्र किन्नर की चार अग्रमहिपिया कही गई है । जमे—

१ अवतसा, २ केतुमती, ३ रतिसेना, ४ रतिप्रभा (१६७) ।

१६८—एव विपुरिसस्सवि ।

इसी प्रकार विपुरुष की भी चार अग्रमहिपिया कही गई है (१६८) ।

१६९—सप्पुरिसस्स ण विपुरिसिदस्स [विपुरिसरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पण्णत्ताओ, त जहा—रोहिणी, नवमिता, हिरो, पुप्फवती ।

विपुरुषराज विपुरुषेन्द्र सत्पुरुष की चार अग्रमहिपिया कही गई है । जैसे—

१ रोहिणी, २ नवमिता, ३ ह्री, ४ पुष्पवती (१६९) ।

१७०—एव महापुरिसस्सवि ।

इसी प्रकार महापुरुष की भी चार अग्रमहिपिया कही गई है (१७०) ।

१७१—अतिकायस्स ण महोरगवस्स [महोरगरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पण्णत्ताओ, त जहा—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा, फुटा ।

महोरगराज महोरगन्द्र अतिकाय की चार अग्रमहिपिया कही गई है । जैसे—

१ भुजगा, २ भुजगवती, ३ महाकक्षा ४ स्फुटा (१७१) ।

१७२—एव महाकायस्सवि ।

इसी प्रकार महाकाय की भी चार अग्रमहिपिया कही गई है (१७२) ।

१७३—गीतरत्तिस्स ण गघव्विदस्स [गघव्वरण्णो ?] चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पण्णत्ताओ, त जहा—मुघोसा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती ।

गघर्वराज गघर्वेन्द्र गीतरत्ति की चार अग्रमहिपिया कही गई है, जमे—

१ मुघोसा, २ विमला, ३ सुस्वरा ४ मरस्वती (१७३) ।

१७४—एव गोयजस्सवि ।

इसी प्रकार गोतया की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१७४) ।

१७५—चवस्स ण जोत्तिस्सिदस्स जोत्तिसरण्णो चत्तारि अगमहिस्सोमो पणत्तामो, त जहा—चदप्पमा, दोसिणाभा, अच्चिमात्तो, पभकरा ।

ज्योतिष्कराज ज्योतिष्वेन्द्र चन्द्र की चार अग्रमहिपिया कही गई है, जसे—

१ चन्द्रप्रभा, २ ज्योत्स्नाभा, ३ अर्चिमालिनी, ४ प्रभकरा (१७५) ।

१७६—एव सूरस्सवि, णवर—सूरप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमात्तो, पभकरा ।

इसी प्रकार ज्योतिष्कराज ज्योतिष्वेन्द्र सूर्य की भी चार अग्रमहिपिया कही गई हैं । केवल नाम इस प्रकार हैं—१ सूर्यप्रभा २ ज्योत्स्नाभा, ३ अर्चिमालिनी, ४ प्रभकरा (१७६) ।

१७७—इणात्तस्स ण महागहस्स चत्तारि अगमहिस्सोमो पणत्तामो, त जहा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता ।

महाग्रह अंगार की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, जैसे—

१ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती, ४ अपराजिता (१७७) ।

१७८—एव सव्वेस्सि महग्गहाण जाव भायकेउस्स ।

इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहों की चार चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१७८) ।

१७९—सक्कस्स ण देविवस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अगमहिस्सोमो पणत्तामो, त जहा—रोहिणी, मयणा, चित्ता, सामा ।

देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल महाराज सोम की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, जसे—

१ रोहिणी, २, मयना, ३ चित्रा, ४ सोमा (१७९) ।

१८०—एव जाव वेसमणस्स ।

इसी प्रकार वैश्रवण तक्षक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१८०) ।

१८१—ईसाणस्स ण देविवस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो चत्तारि अगमहिस्सोमो पणत्तामो, त जहा—पुढवी, रात्ति, रयणी, विज्जू ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के लोकपाल महाराज सोम की चार अग्रमहिपिया कही गई हैं, जसे—

१ पृथ्वी, २ रात्रि, ३ रजनी, ४ विद्युत् (१८१) ।

१८२—एव जाव वरुणस्स ।

इसी प्रकार वरुण तक के सभी लोकपालों की चार-चार अग्रमहिपिया कही गई हैं (१८२) ।

विकृति-सूत्र

१८३—चत्तारि गोरसविगतीमो पणत्तामो, त जहा—सौर, दार्ति, सत्पि, लयणीत ।

चार गोरस सम्बन्धी विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ क्षीर (दूध), २ दही, ३ घी, ४ नवनीत (मक्खन) (१८३) ।

१८४—चत्तारि सिण्हविगतीओ पणत्ताओ, त जहा—तेल्ल, घय, वसा, नवणीत ।

चार स्नेह (चिकनाई) वाली विकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ तेल, २ घी, ३ वसा (चर्बी), ४ नवनीत (१८४) ।

१८५—चत्तारि महाधिगतीओ, त जहा—महु, मस, मज्ज, नवणीत ।

चार महाविकृतिया कही गई हैं, जैसे—

१ मधु, २ मास, ३ मद्य, ४ नवनीत (१८५) ।

गुप्त-अगुप्त-सूत्र

१८६—चत्तारि कूडागारा पणत्ता, त जहा—गुत्ते णाम एगे गुत्ते, गुत्ते णाम एगे अगुत्ते, अगुत्ते णाम एगे गुत्ते, अगुत्ते णाम एगे अगुत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गुत्ते णाम एगे गुत्ते, गुत्ते णाम एगे अगुत्ते, अगुत्ते णाम एगे गुत्ते, अगुत्ते णाम एगे अगुत्ते ।

चार प्रकार के कूटागार (शिखर वाले घर अथवा प्राणियों के वधनस्थान) कहे गये हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकोटे से भी घिरा होता है और उसके द्वार भी बन्द होते हैं अथवा काल की दृष्टि से पहले भी बन्द, बाद में भी बन्द ।

२ गुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार परकोटे से तो घिरा होता है, किन्तु उसके द्वार बन्द नहीं होते ।

३ अगुप्त होकर गुप्त—कोई कूटागार परकाटे से घिरा नहीं होता, किन्तु उसके द्वार बन्द होते हैं ।

४ अगुप्त होकर अगुप्त—कोई कूटागार न परकोटे में घिरा होता है और न उसके द्वार भी बन्द होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्रों की वेप भूषा से भी गुप्त (ढका) होता है और उसकी इन्द्रिया भी गुप्त (धसीभूत—काव् में) होती है ।

२ गुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से गुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रिया गुप्त नहीं होती ।

३ अगुप्त होकर गुप्त—कोई पुरुष वस्त्र से अगुप्त होता है, किन्तु उसकी इन्द्रिया गुप्त होती हैं ।

४ अगुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष न वस्त्र में ही गुप्त होता है और न उसकी इन्द्रिया गुप्त होती है (१८६) ।

१८७—चत्वारि कूटागारसालाग्रो पण्णत्ताग्रो, त जहा—गुत्ता णाममेगा गुत्तद्वारा, गुत्ता णाममेगा अगुत्तद्वारा, अगुत्ता णाममेगा गुत्तद्वारा, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तद्वारा ।

एवामेव चत्वारित्थीग्रो पण्णत्ताग्रो, त जहा—गुत्ता णाममेगा गुत्तिद्विया, गुत्ता णाममेगा अगुत्तिद्विया अगुत्ता णाममेगा गुत्तिद्विया, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तिद्विया ।

चार प्रकार की कूटागार-शालाएँ वही गई हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त और गुप्त द्वार वाली होती है ।

२ गुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त, किन्तु अगुप्त द्वारवाली होती है ।

३ अगुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार शाला परकोटे से अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती है ।

४ अगुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला न परकोटे वाली होती है और न उसका द्वार ही गुप्त होते हैं ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से भी गुप्त होती है और गुप्त इन्द्रिय वाली भी होती है ।

२ गुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से गुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली नहीं होती ।

३ अगुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से अगुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली होती है ।

४ अगुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री न वस्त्र से गुप्त होती है और न उसकी इन्द्रियाँ ही गुप्त होती हैं (१८७) ।

अवगाहना सूत्र

१८८—चउडिहा ओगाहणा पण्णत्ता, त जहा—दधोगाहणा, सेतोगाहणा, कालोगाहणा, भावोगाहणा ।

अवगाहना चार प्रकार की वही गई हैं, जैसे—

१ द्रव्यावगाहना, २ क्षेत्रावगाहना, ३ कालावगाहना, ४ भावावगाहना (१८८) ।

विवेचन—जिसमें जीवादि द्रव्य अवगाहना कर, रह या प्राप्त की प्राप्त हो, उसे अवगाहना कहते हैं । जिस द्रव्य का जो शरीर या आधार है, वही उसकी द्रव्यावगाहना है । अथवा विवर्णित द्रव्य के आधारभूत आकाश-प्रदेशों में द्रव्यों की जो अवगाहना है, वही द्रव्यावगाहना है । इसी प्रकार आकाशरूप क्षेत्र का क्षेत्रावगाहना, अनुप्यक्षेत्ररूप समय की अवगाहना को कालावगाहना और भाव (पदार्थों) वाले द्रव्यों की अवगाहना को भावावगाहना जानना चाहिए ।

प्रज्ञप्ति सूत्र

१८६—चत्वारि पण्णत्तीओ अगवाहिरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—चवपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती, जवुद्धीवपण्णत्ती, दीवसागरपण्णत्ती ।

चार अगवाह्य प्रज्ञप्तिया कही गई हैं, जैसे—

१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति (१८९) ।

विवेचन—यद्यपि पाचवी व्याख्याप्रज्ञप्ति कही गई है, किंतु उसके अग्रप्रविष्ट में परिगणित होने से उसे यहाँ नहीं कहा गया है । इनमें सूर्यप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति पंचम और षष्ठ अंग की उपाङ्ग रूप हैं और शेष दोनों प्रकीर्णक रूप कही गई हैं ।

॥ चतुर्थ स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥



८ अगुप्त होकर अगुप्त—कोई पुरुष न वस्त्र से ही गुप्त होता है और न उसकी इन्द्रिया गुप्त होती हैं (१८६) ।

१८७—चत्वारि कूटागारशालाओ पण्णत्ताओ, त जहा—गुप्ता णाममेगा गुत्तदुवारा, गुत्ता णाममेगा अगुत्तदुवारा, अगुत्ता णाममेगा गुत्तदुवारा, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तदुवारा ।

एवामेव चत्वारिस्त्रीओ पण्णत्ताओ, त जहा—गुप्ता णाममेगा गुत्तिदिया, गुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया, अगुत्ता णाममेगा गुत्तिदिया, अगुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया ।

चार प्रकार की कूटागार-शालाएँ कही गई हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त और गुप्त द्वार वाली होती है ।

२ गुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार-शाला परकोटे से गुप्त, किन्तु अगुप्त द्वारवाली होती है ।

३ अगुप्त होकर गुप्तद्वार—कोई कूटागार शाला परकोटे से अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती है ।

४ अगुप्त होकर अगुप्तद्वार—कोई कूटागार शाला न परकोटे वाली होती है और न उसको द्वार ही गुप्त होते हैं ।

इसी प्रकार स्त्रियाँ भी चार प्रकार की कही गई हैं, जैसे—

१ गुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से भी गुप्त होती है और गुप्त इन्द्रिय वाली भी होती है ।

२ गुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से गुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली नहीं होती ।

३ अगुप्त होकर गुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री वस्त्र से अगुप्त होकर भी गुप्त इन्द्रियवाली होती है ।

४ अगुप्त होकर अगुप्तेन्द्रिय—कोई स्त्री न वस्त्र से गुप्त होती है और न उसकी इन्द्रिया ही गुप्त होती हैं (१८७) ।

अवगाहना सूत्र

१८८—छउविहा ओगाहणा पण्णत्ता, त जहा—दध्वोगाहणा, सेत्तोगाहणा, बालोगाहणा, भावोगाहणा ।

अवगाहना चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१ द्रव्यावगाहना, २ श्रेयावगाहना, ३ बालावगाहना, ४ भावावगाहना (१८८) ।

विवेचन—जिसमें जीवादि द्रव्य अवगाहान करें, रह या आश्रय को प्राप्त हो, उसे अवगाहना कहते हैं । जिस द्रव्य का जो शरीर या आकार है, वही उसकी द्रव्यावगाहना है । अथवा विवक्षित द्रव्य के आधारभूत आकाश-प्रदेशों में द्रव्यों की जो अवगाहना है वही द्रव्यावगाहना है । इसी प्रकार आकाशरूप क्षेत्र को क्षेत्रावगाहना, मनुष्यक्षेत्ररूप समष्टि की अवगाहना को बालावगाहना और भाव (पर्यायों) वाले द्रव्यों की अवगाहना को भावावगाहना जानना चाहिए ।

प्रज्ञप्ति सूत्र

१८६—चत्वारि पण्णत्तीओ अगवाहिरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—चदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती, जयुहीवपण्णत्ती, दीवसागरपण्णत्ती ।

चार अगवाह्य-प्रज्ञप्तिया कही गई हैं, जैसे—

१ चद्रप्रज्ञप्ति, २ भूयप्रज्ञप्ति, ३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति (१८९) ।

विवेचन—यद्यपि पाचवी व्याख्याप्रज्ञप्ति कही गई है, किंतु उसके अगप्रविष्ट में परिगणित होने से उसे यहाँ नहीं कहा गया है । इनमें भूयप्रज्ञप्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति पंचम और षष्ठ अंग की उपाङ्ग रूप हैं और शेष दोनों प्रकीर्णक रूप कही गई हैं ।

॥ चतुर्थ स्थान का प्रथम उद्देश समाप्त ॥

—

चतुर्थ स्थान

द्वितीय उद्देश

प्रतिसलीन अप्रतिसलीन सूत्र

१६०—चत्वारि पडिसलीणा पणत्ता, त जहा—कोहपडिसलीणे, माणपडिसलीणे, माया-पडिसलीणे, लोभपडिसलीणे ।

प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ क्रोध प्रतिसलीन, २ मान-प्रतिसलीन, ३ माया-प्रतिसलीन, ४ लोभ-प्रतिसलीन (१६०) ।

१६१—चत्वारि अपडिसलीणा पणत्ता, त जहा—कोहअपडिसलीणे जाव (माणअपडिसलीणे, मायाअपडिसलीणे,) लोभअपडिसलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे —

१ क्रोध अप्रतिसलीन, २ मान अप्रतिसलीन, ३ माया-अप्रतिसलीन ४ लोभ अप्रतिसलीन (१६१) ।

विशेषण—किसी वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने को प्रतिसलीनता कहते हैं । और उस वस्तु में लीन होने को अप्रतिसलीनता कहते हैं । प्रकृत में आद्य आदि कषायों के उदय होने पर भी उसमें लीन न होना, अर्थात् क्रोधादि कषायों के होने वाले उदय का निरोध करना और उदय प्राप्त क्रोधादि को विफल करना क्रोध आदि प्रतिसलीनता है । तथा क्रोध-आदि कषायों के उदय होने पर क्रोध आदि रूप परिणति रखना क्रोध आदि अप्रतिसलीनता है । इसी प्रकार आगे कही जाने वाली मन प्रतिसलीनता आदि का भी अर्थ जानना चाहिए ।

१६२—चत्वारि पडिसलीणा पणत्ता त जहा—मणपडिसलीणे, बहपडिसलीणे कायपडिसलीणे, इन्द्रियपडिसलीणे ।

पुन प्रतिसलीन चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ मन प्रतिसलीन, २ वाक्-प्रतिसलीन, ३ काय-प्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय-प्रतिसलीन (१६२) ।

१६३—चत्वारि अपडिसलीणा पणत्ता, त जहा—मणअपडिसलीणे, जाव (बहअपडिसलीणे, कायअपडिसलीणे) इन्द्रियअपडिसलीणे ।

अप्रतिसलीन चार प्रकार के कह गये हैं, जैसे—

१ मन-अप्रतिसलीन, २ वाक्-अप्रतिसलीन, ३ वाय अप्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय अप्रतिसलीन (१६३) ।

विवेचन—मन, वचन, काय की प्रवृत्ति में सलग्न नहीं होकर उसका निरोध करना मन, वचन, काय की प्रतिमलीनता है। पाच इन्द्रियो के विषयो में सलग्न नहीं होना इन्द्रिय प्रतिसलीनता है। मन, वचन, काय की तथा इन्द्रियो के विषयो की प्रवृत्ति में सलग्न होना उनकी अप्रति-सलीनता है।

दीण-अदीण सूत्र

१६४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणे, दीणे णाममेगे अदीणे, अदीणे णाममेगे दीणे, अदीणे णाममेगे अदीणे ॥१॥

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से दीन (दरिद्र) है और भीतर में भी दीन (दयनीय-मनोवृत्तिवाला) होता है।

२ दीन होकर अदीन—कोई पुरुष बाहर से दीन, किन्तु भीतर में अदीन होता है।

३ अदीन होकर दीन—कोई पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु भीतर में दीन होता है।

४ अदीन होकर अदीन—कोई पुरुष न बाहर से दीन होता है और न भीतर से दीन होता है (१६४)।

१६५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा दीणे णाममेगे दीणपरिणते, दीणे णाममेगे अदीणपरिणते, अदीणे णाममेगे दीणपरिणते, अदीणे णाममेगे अदीणपरिणते ॥२॥

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीन-परिणत—कोई पुरुष दीन है और बाहर से भी दीन रूप से परिणत होता है।

२ दीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीनरूप में परिणत नहीं होता है।

३ अदीन होकर दीन परिणत—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीनरूप से परिणत होता है।

४ अदीन होकर अदीन-परिणत—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप में परिणत होता है (१६५)।

१६६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणरूवे, (दीणे णाममेगे अदीणरूवे, अदीणे णाममेगे दीणरूवे, अदीणे णाममेगे अदीणरूवे ॥३॥

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन होकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन है और दीनरूप वाला (दीनतासूचक मलीन वस्त्र आदि वाला) होता है।

२ दीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष दीन है, किन्तु दीनरूप वाला नहीं होता है।

३ अदीन होकर दीनरूप—कोई पुरुष दीन न होकर के भी दीनरूप वाला होता है ।

४ अदीन होकर अदीनरूप—कोई पुरुष न दीन है और न दीनरूप वाला होता है (१६६) ।

१६७—एव दीणमणे ४, दीणसकल्पे ४, दीणपण्णे ४, दीणदिट्ठो ४, दीणसोलाचारे ४, दीणववहारे ४, एव सत्वेसि चउभगो भाणियच्चो । (चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणमणे दीणे णाममेगे अदीणमणे, अदीणे णाममेगे दीणमणे, अदीणे णाममेगे अदीणमणे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन है और दीन मनवाला भी होता है ।

२ दीन और अदीनमन—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन मनवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीनमन—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन मनवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनमन—कोई पुरुष न दीन है और न दीन मनवाला होता है (१६७) ।

१६८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणसकल्पे, दीणे णाममेगे अदीणसकल्पे, अदीणे णाममेगे दीणसकल्पे, अदीणे णाममेगे अदीणसकल्पे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनसकल्प—कोई पुरुष दीन होता है और दीन सकल्पवाला भी होता है ।

२ दीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन सकल्पवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन सकल्प—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन सकल्पवाला होता है ।

४ अदीन और अदीन सकल्प—कोई पुरुष न दीन है और न दीन सकल्पवाला होता है

(१६८) ।

१६९—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपण्णे, दीणे णाममेगे अदीणपण्णे, अदीणे णाममेगे दीणपण्णे, अदीणे णाममेगे अदीणपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन है और दीन प्रज्ञावाला होता है ।

२ दीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन होकर के भी दीन प्रज्ञावाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीनप्रज्ञ—कोई पुरुष दीन नहीं होकर के भी दीन प्रज्ञावाला होता है ।

४ अदीन और अदीनप्रज्ञ—कोई पुरुष न दीन है और न दीन प्रज्ञावाला होता है (१६९) ।

२००—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणदिट्ठो, दीणे णाममेगे अदीणदिट्ठो, अदीणे णाममेगे दीणदिट्ठो, अदीणे णाममेगे अदीणदिट्ठो ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन है और दीन दृष्टिवाला होता है ।

२ दीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनदृष्टि वाला नहीं होता है ।

३ अदीन और दीनदृष्टि—बाई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनदृष्टि वाला होता है ।

४ अदीन और अदीनदृष्टि—कोई पुरुष न दीन है और न दीनदृष्टिवाला होता है (२००) ।

२०१—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणसीलाचारे, दीणे णाममेगे अदीणसीलाचारे, अदीण णाममेगे दीणसीलाचारे, अदीणे णाममेगे अदीणसीलाचारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जसे—

१ दीन और दीन सीलाचार—कोई पुरुष दीन है और दीन सील-आचार वाला है ।

२ दीन और अदीन सीलाचार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन सील-आचार वाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन सीलाचार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन सील आचार वाला होता है ।

४ अदीन और अदीन सीलाचार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन सील-आचार वाला होता है (२०१) ।

२०२—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणववहारे, दीणे णाममेगे अदीणववहारे, अदीणे णाममेगे दीणववहारे, अदीणे णाममेगे अदीणववहारे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जसे—

१ दीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन है और दीन व्यवहारवाला होता है ।

२ दीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन व्यवहारवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीन व्यवहार—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन व्यवहारवाला होता है ।

४ अदीन और अदीन व्यवहार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन व्यवहारवाला होता है (२०२) ।

२०३—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपरवक्कमे, दीणे णाममेगे अदीणपरवक्कमे, (अदीणे णाममेगे दीणपरवक्कमे, अदीण णाममेगे अदीणपरवक्कमे ।)

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जसे—

१ दीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन है और दीन पराक्रमवाला भी होता है ।

२ दीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पराक्रमवाला नहीं होता ।

३ अदीन और दीनपराक्रम—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन पराक्रमवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनपराक्रम—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पराक्रमवाला होता है (२०३) ।

२०४—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणवित्ती, दीणे णाममेगे अदीणवित्ती, अदीणे णाममेगे दीणवित्ती, अदीणे णाममेगे अदीणवित्ती ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जसे—

१ दीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन है और दीनवृत्ति (दीन जसी आजोविका) वाला होता है ।

२ दीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनवृत्तिवाला नहीं होता है ।

३ अदीन और दीनवृत्ति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनवृत्तिवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनवृत्ति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनवृत्तिवाला होता है (२०४) ।

२०५—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—दीणे णाममेगे दीणजाती, दीणे णाममेगे अदीणजाती, अदीणे णाममेगे दीणजाती, अदीणे णाममेगे अदीणजाती ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन है और दीन जातिवाला होता है ।

२ दीन और अदीनजाति—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन जातिवाला नहीं होता है ।

३ अदीन और दीनजाति—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जातिवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनजाति—कोई पुरुष न दीन है और न दीनजातिवाला होता है (२०५) ।

२०६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणभासी, दीणे णाममेगे अदीणभासी, अदीणे णाममेगे दीणभासी, अदीणे णाममेगे अदीणभासी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन है और दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।

२ दीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीनभाषा नहीं बोलनेवाला होता है ।

३ अदीन और दीनभाषी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीनभाषा बोलनेवाला होता है ।

४ अदीन और अदीनभाषी—कोई पुरुष न दीन है और न दीनभाषा बोलने वाला होता है । (२०६) ।

२०७—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणोभासी, दीणे णाममेगे अदीणोभासी, अदीणे णाममेगे दीणोभासी, अदीणे णाममेगे अदीणोभासी] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ दीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन है और दीन के समान जान पड़ता है ।

२ दीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन नहीं जान पड़ता है ।

३ अदीन और दीनावभासी—कोई पुरुष दीन नहीं होकर भी दीन जान पड़ता है ।

४ अदीन और अदीनावभासी—कोई पुरुष न दीन है और न दीन जान पड़ता है (२०७) ।

२०८—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणसेवी, दीणे णाममेगे अदीणसेवी, अदीणे णाममेगे दीणसेवी, अदीणे णाममेगे अदीणसेवी ।

१ सम्भृत टीकाकार ने अथवा लिखकर 'दीणजाता' पद का दूसरा मल्लिङ्ग रूप 'दीनवाची' लिखा है जिस अनुसार गीततापूर्वक याचना करनेवाला पुरुष होता है । तीसरा सन्धिरूप 'दीनवायो' लिखा है, जिसका अर्थ दीनता का प्राप्त होने वाला पुरुष होता है ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

- १ दीन और दीनसेवी—कोई पुरुष दीन है और दीनपुरुष (नायक—स्वामी) की सेवा करता है ।
- २ दीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष दीन होकर अदीनपुरुष की सेवा करता है ।
- ३ अदीन और दीनसेवी—कोई पुरुष अदीन होकर भी दीनपुरुष की सेवा करता है ।
- ४ अदीन और अदीनसेवी—कोई पुरुष न दीन है और न दीनपुरुष की सेवा करता है (२०८) ।

२०९—एव [चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाए, दीणे णाममेगे अदीणपरियाए, अदीणे णाममेगे दीणपरियाए, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जस—

- १ दीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन है और दीन पर्याय (अवस्था) वाला होता है ।
- २ दीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन पर्यायवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनपर्याय—कोई पुरुष दीन न होकर दीन पर्यायवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनपर्याय—कोई पुरुष न दीन है और न दीन पर्यायवाला होता है (२०९) ।

२१०—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दीणे णाममेगे दीणपरियाले, दीणे णाममेगे अदीणपरियाले, अदीणे णाममेगे दीणपरियाले, अदीणे णाममेगे अदीणपरियाले । [सव्वत्थ चउभंगो ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ दीन और दीन परिवार—कोई पुरुष दीन है और दीन परिवारवाला होता है ।
- २ दीन और अदीन परिवार—कोई पुरुष दीन होकर भी दीन परिवारवाला नहीं होता है ।
- ३ अदीन और दीनपरिवार—कोई पुरुष दीन न होकर दीन परिवारवाला होता है ।
- ४ अदीन और अदीनपरिवार—कोई पुरुष न दीन है और न दीन परिवारवाला होता है

(२१०) ।

आय-अनाय सूत्र^१

२११—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जे, अज्जे णाममेगे अणज्जे, अणज्जे णाममेगे अज्जे, अणज्जे णाममेगे अणज्जे । एव अज्जपरिणए, अज्जरूवे अज्जसणे अज्जसकप्पे, अज्जपण्णे अज्जविट्ठी अज्जसीलाचारे, अज्जववहारे, अज्जपरवकमे अज्जपित्ती, अज्जजात्ती, अज्जभात्ती अज्जोवभात्ती, अज्जसेवी, एव अज्जपरियाये अज्जपरियाले एव सत्तरसस आत्तावगा जहा दीणेण भणिया तहा अज्जेण धि भाणियव्वा ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आय—कोई पुरुष जाति से भी आय और गुण से भी आय होता है ।

१ जिनम धम-कम को उत्तम प्रवृत्ति हो ऐसे आयदेशात्पक्ष पुरुषा को आय कहत हैं । जिनम धम घाणि को प्रवृत्ति नहीं ऐसे अनायदेशात्पक्ष पुरुषा का अनाय कहत हैं । आय पुरुष क्षेत्र, जाति, कुल, कम शिल्प, भाषा, पान, दान और चारित्र्य की अपेक्षा में प्रकार न कहे गये हैं । इनसे विपरीत पुरुषा को अनाय कहा गया है ।

- १ आय और आयव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आय और आयव्यवहार वाला होता है।
- २ आय और अनायव्यवहार—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनायव्यवहार वाला होता है।
- ३ अनाय और आयव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयव्यवहार वाला होता है।
- ४ अनाय और अनायव्यवहार—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायव्यवहार वाला भी होता है (२१६)।

२२०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरवकमे, अज्जे णाममेगे अणज्जपरवकमे, अणज्जे णाममेगे अज्जपरवकमे, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरवकमे।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आयपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आय और आयपराक्रम वाला होता है।
- २ आय और अनायपराक्रम—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनायपराक्रम वाला होता है।
- ३ अनाय और आयपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनाय किन्तु आयपराक्रम वाला होता है।
- ४ अनाय और अनायपराक्रम—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायपराक्रम वाला होता है (२२०)।

२२१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जविस्ती, अज्जे णाममेगे अणज्जविस्ती, अणज्जे णाममेगे अज्जविस्ती, अणज्जे णाममेगे अणज्जविस्ती।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आयवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आय और आयवृत्तिवाला होता है।
- २ आय और अनायवृत्ति—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनायवृत्तिवाला होता है।
- ३ अनाय और आयवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयवृत्तिवाला होता है।
- ४ अनाय और अनायवृत्ति—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायवृत्तिवाला होता है (२२१)।

२२२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जजाती, अज्जे णाममेगे अणज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अज्जजाती, अणज्जे णाममेगे अणज्जजाती।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आयजाति—कोई पुरुष जाति से आय और आयजाति वाला (सगुण मातृ-पक्षवाला) होता है।
- २ आय और अनायजाति—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनाय जाति (मातृपक्ष) वाला होता है।

३ अनाय और आयजाति—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयजाति (मातृपक्ष) वाला होता है ।

४ अनाय और अनायजाति—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायजाति (मातृपक्ष) वाला होता है (२२२) ।

२२३—चत्वारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभासी, अज्जे णाममेगे अणज्जभासी, अणज्जे णाममेगे अज्जभासी, अणज्जे णाममेगे अणज्जभासी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ आय और आयभापी—कोई पुरुष जाति से आय और आयभापी बोलनेवाला होता है ।

२ आय और अनायभापी—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनायभापी बोलनेवाला होता है ।

३ अनाय और आयभापी—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयभापी बोलनेवाला होता है ।

४ अनाय और अनायभापी—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायभापी बोलनेवाला होता है (२२३) ।

२२४—चत्वारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभोभासी, अज्जे णाममेगे अणज्जभोभासी, अणज्जे णाममेगे अज्जभोभासी, अणज्जे णाममेगे अणज्जभोभासी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ आय और आयविभासी—कोई पुरुष जाति से आय और आय के समान दिखता है ।

२ आय और अनायविभासी—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनाय के समान दिखता है ।

३ अनाय और आयविभासी—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आय के समान दिखता है ।

४ अनाय और अनायविभासी—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनाय के समान दिखता है (२२४) ।

२२५—चत्वारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जसेवी, अज्जे णाममेगे अणज्जसेवी, अणज्जे णाममेगे अज्जसेवी, अणज्जे णाममेगे अणज्जसेवी ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ आय और आयसेवी—कोई पुरुष जाति से आय और आयपुरुष की सेवा करता है ।

२ आय और अनायसेवी—कोई पुरुष जाति से आय, किन्तु अनायपुरुष की सेवा करता है ।

३ अनाय और आयसेवी—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयपुरुष की सेवा करता है ।

४ अनाय और अनायसेवी—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायपुरुष की सेवा करता है (२२५) ।

२२६—चत्वारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरियाए, अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए, अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाए, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ आय और आयपय्याय—कोई पुरुष जाति से आय और आयपय्याय वाला होता है ।
- २ आय और अनायपय्याय—कोई पुरुष जाति से आय, किंतु अनायपय्याय वाला होता है ।
- ३ अनाय और आयपय्याय—कोई पुरुष जाति से अनाय, किंतु आयपय्याय वाला होता है ।
- ४ अनाय और अनायपय्याय—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायपय्याय वाला होता है (२२६) ।

२२७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जपरियात्ते, अज्जे णाममेगे अणज्जपरियात्ते, अणज्जे णाममेगे अज्जपरियात्ते, अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियात्ते ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आयपरिवार—कोई पुरुष जाति से आय और आयपरिवारवाला होता है ।
- २ आय और अनायपरिवार—कोई पुरुष जाति से आय, किंतु अनायपरिवारवाला होता है ।
- ३ अनाय और आयपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आयपरिवारवाला होता है ।
- ४ अनाय और अनायपरिवार—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायपरिवारवाला होता है ।

२२८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अज्जे णाममेगे अज्जभावे, अज्जे णाममेगे अणज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अज्जभावे, अणज्जे णाममेगे अणज्जभावे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ आय और आयभाव—कोई पुरुष जाति से आय और आयभाव (क्षामिकदशनादि गुण) वाला होता है ।
- २ आय और अनायभाव—कोई पुरुष जाति से आय, किंतु अनायभाववाला (श्रोत्रादि युक्त) होता है ।
- ३ अनाय और आयभाव—कोई पुरुष जाति से अनाय, किंतु आयभाववाला होता है ।
- ४ अनाय और अनायभाव—कोई पुरुष जाति से अनाय और अनायभाववाला होता है (२२८) ।

जाति सूत्र

२२९—चत्वारि उस्सभा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे, कुलसपण्णे, यलसपण्णे, हवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे, जाव [कुलसपण्णे, यलसपण्णे] हवसपण्णे ।

वृषभ (वैल) चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ बलसम्पन्न (भारवहन के सामर्थ्य से सम्पन्न),
४ रूपसम्पन्न (देखने में सुन्दर) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ बलसम्पन्न, ४ रूपसम्पन्न (२२६) ।

विवेचन—मातृपक्ष को जाति कहते हैं और पितृपक्ष को कुल कहते हैं । सामर्थ्य की बल
और शारीरिक सौन्दर्य को रूप कहते हैं । बैलो में ये चारों धर्म पाये जाते हैं और उनके समान
पुरुषों में भी ये धर्म पाये जाते हैं ।

२३०—चत्वारि उत्सवा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो कुलसपण्णे, कुलसपण्णे
णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे,
कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो
कुलसपण्णे ।

चार प्रकार के वृषभ कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई बैल जाति में सम्पन्न होता है, किंतु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बल कुल से सम्पन्न होता है, किंतु जाति में सम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बल जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल में भी सम्पन्न होता है ।
- ४ कोई बैल न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष जाति से सम्पन्न होता है, किंतु कुल से सम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष कुल से सम्पन्न होता है, किंतु जाति से सम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष जाति से भी सम्पन्न होता है और कुल से भी सम्पन्न होता है ।
- ४ कोई पुरुष न जाति से सम्पन्न होता है और न कुल से ही सम्पन्न होता है (२३०) ।

२३१—चत्वारि उत्सवा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे
णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे,
बलसपण्णे णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो
बलसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किंतु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किंतु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बल न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है, और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३१) ।

२३२—चत्वारि उसमा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो हवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो हवसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई बैल जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न होता है ।
- ४ कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३२) ।

कुल-सूत्र

२३३—चत्वारि उसमा पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णाम एगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णाम एगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई बैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुंश्व भी चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

- २ कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (२३३) ।

२३४—चत्वारि उत्तमा पण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो कुलमपण्णे णो हवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई बैल कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बैल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३४) ।

वस सूत्र

२३५—चत्वारि उत्तमा पण्यता, त जहा—बलसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—बलसपण्णे णाम एगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाम एगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

पुन वृषभ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई बल बलसम्पन्न होता है किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई बल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कोई बैल बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ कोई बैल न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

- ३ कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
 ४ कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (२३५) ।

हस्ति सूत्र

२३६—चत्वारि हत्थी पण्यत्ता, त जहा—भट्टे, भदे, मिए, सकिण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—भट्टे, भदे, मिए, सकिण्णे ।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र—धय, वीय, वेग आदि गुण वाला ।
- २ मन्द—धय, वीय आदि गुणों की मदतावाला ।
- ३ मृग—हरिण के समान छोटे शरीर और भीरतावाला ।
- ४ सकीण—उक्त तीनों जाति के हाथियों के मिले हुए गुणवाला ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्रपुरुष—धैर्य वीर्यादि उत्कृष्ट गुणों की प्रकपतावाला ।
- २ मदपुरुष—धैर्य-वीर्यादि गुणों की मदतावाला ।
- ३ मृगपुरुष—छोटे शरीरवाला, भीर स्वभाववाला ।
- ४ सकीणपुरुष—उक्त तीनों जाति के पुरुषों के मिले हुए गुणवाला (२३६) ।

२३७—चत्वारि हत्थी पण्यत्ता, त जहा—भट्टे णाममेगे भट्टमणे, भट्टे णाममेगे मदमणे, भट्टे णाममेगे मियमणे, भट्टे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता त जहा—भट्टे णाममेगे भट्टमणे, भट्टे णाममेगे मदमणे, भट्टे णाममेगे मियमणे, भट्टे णाममेगे सकिण्णमणे ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र और भद्रमन—कोई हाथी जाति से भद्र होता है और भद्र मनवाला (धीर) भी होता है ।
- २ भद्र और मदमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मद मनवाला (अत्यंत धीर नहीं) होता है ।
- ३ भद्र और मृगमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु मृग मनवाला (भीर) होता है ।
- ४ भद्र और सकीणमन—कोई हाथी जाति से भद्र, किन्तु सबीण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भद्र और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र और भद्र मनवाला होता है ।
- २ भद्र और मदमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र किन्तु मद मनवाला होता है ।
- ३ भद्र और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु मृग मनवाला होता है ।
- ४ भद्र और सकीणमन—कोई पुरुष स्वभाव से भद्र, किन्तु सबीण मनवाला होता है (२३७) ।

२३८—चत्तारि हृत्यो पण्णत्ता, त जहा—मदे णाममेगे भद्मणे, मदे णाममेगे मदमणे, मदे णाममेगे मियमणे, मदे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—मदे णाममेगे भद्मणे, [मदे णाममेगे मदमणे, मदे णाममेगे मियमणे, मदे णाममेगे सकिण्णमणे] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मद और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मन्द, किंतु भद्र मनवाला होता है
- २ मद और मदमन—कोई हाथी जाति से मद और मन्द मनवाला होता है ।
- ३ मन्द और मृगमन—कोई हाथी जाति से मद और मृग मनवाला होता है ।
- ४ मद और सक्कीणमन—कोई हाथी जाति से मद और सक्कीण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मद और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द किंतु भद्रमनवाला होता है ।
- २ मद और मदमन—कोई पुरुष स्वभाव से मन्द और मन्द ही मनवाला होता है ।
- ३ मन्द और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मद और मृग मनवाला होता है ।
- ४ मद और सक्कीणमन—कोई पुरुष स्वभाव से मद और सक्कीण मनवाला होता है (२३८)।

२३९—चत्तारि हृत्यो पण्णत्ता, त जहा—मिए णाममेगे भद्मणे, मिए णाममेगे मदमणे, मिए णाममेगे मियमणे, मिए णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—मिए णाममेगे भद्मणे, [मिए णाममेगे मदमणे, मिए णाममेगे मियमणे, मिए णाममेगे सकिण्णमणे] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मृग और भद्रमन—कोई हाथी जाति से मृग (भीरु) किंतु भद्रमन वाला (धैरवान्) होता है ।
- २ मृग और मदमन—कोई हाथी जाति से मृग और मन्द मनवाला (कम धैर्यवाला) होता है ।
- ३ मृग और मृगमन—कोई हाथी जाति से मृग और मृगमन वाला होता है ।
- ४ मृग और सक्कीणमन—कोई हाथी जाति से मृग और सक्कीण मनवाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मृग और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग, किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
- २ मृग और मदमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मद मनवाला होता है ।
- ३ मृग और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और मृग मनवाला होता है ।
- ४ मृग और सक्कीणमन—कोई पुरुष स्वभाव से मृग और सक्कीण मनवाला होता है (२३९)।

२४०—चत्तारि हृत्यो पण्णत्ता, त जहा—सक्किणे णाममेगे भद्मणे सक्किणे णाममेगे मदमणे, सक्किणे णाममेगे मियमणे, सक्किणे णाममेगे सक्किणमणे ।

एयामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णना, त जहा—सकिण्णे णाममेगे भद्मणे, [सकिण्णे णाममेगे भद्मणे, सकिण्णे णाममेगे मियमणे] सकिण्णे णाममेगे सकिण्णमणे ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ सकीण और भद्रमन—कोई हाथी जाति से सकीण (मिले-जुले स्वभाववाला) किन्तु भद्र मनवाला होता है ।
 - २ सकीण और मन्दमन—कोई हाथी जाति से सकीण और मन्द मनवाला होता है ।
 - ३ सकीण और मृगमन—कोई हाथी जाति से सकीण और मृगमनवाला होता है ।
 - ४ सकीण और सकीण—कोई हाथी जाति से सकीण और सकीण ही मनवाला होता है ।
- इसी प्रकार पुरुष भी चार जाति के कहे गये हैं जैसे—

- १ सकीण और भद्रमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीण, किन्तु भद्रमन वाला होता है ।
- २ सकीण और मन्दमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीण, और मन्द मनवाला होता है ।
- ३ सकीण और मृगमन—कोई पुरुष स्वभाव से सकीण और मृग मनवाला होता है ।
- ४ सकीण और सकीण—कोई पुरुष स्वभाव से सकीण और सकीण मनवाला होता है ।

सप्रहणी गाथा

मधुगुलिय पिगलबल्लो, अणुपुट्व सुजाय वीहणपूलो ।
 पुरमो उदग्गधीरो, सव्वगसमापितो भदो ॥१॥
 चल बहल विसम-वम्मो, धूलसिरो धूलण पेण ।
 धूलणह दत्त वालो, हरिपिगल-लोयणो मवो ॥२॥
 तणुमो तणुयग्गीवो, तणुयत्तमो तणुपदत्त णह-वालो ।
 भीरु तत्तम्विग्गीवो, तासी य भवे मिए णाम ॥३॥
 एतेसि हत्थीण धोवा धोव, तु जो अणुहरति हत्थी ।
 रवेण व सीलेण व, सो सकिण्णोत्ति णायव्वो ॥४॥
 भदो भज्जइ सरए, मवो उण भज्जते वत्ततमि ।
 मिउ भज्जति हेमते, सकिण्णे सव्वकालमि ॥५॥

१ जिसके नेत्र मधु की गोली के समान गोल रक्त पिगल वण के हो, जो काल-मर्यादा के अनुसार ठीक तरह से उत्पन्न हुआ हो, जिसकी पूछ लम्बी हो, जिसका अग्र भाग उन्नत हो, जो धीर हो, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण में सुव्यवस्थित हो, उसे भद्र जाति का हाथी कहते हैं ।

२ जिसका चम निथिल, स्थूल और विषम (रेखाओं से युक्त) हो, जिसका शिर और पूछ पा मूलभाग स्थूल हो, जिसके नख, दन्त और वेश स्थूल हो, जिसके नेत्र सिंह के समान पीत पिगल वण के हो, वह मन्द जाति का हाथी है ।

३ जिसका शरीर, घोड़ा, चम, नख, दन्त और वेग पतने हुए, जो भीरु, व्रत और उद्दिग्ध स्वभाववाला हो, तथा दूसरों को त्रास देता हो, वह मृग जाति का हाथी है ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैम—

१ कृश और कृशशरीर—कोई पुरुष भावो से कृश होता है और शरीर में भी कृश होता है ।

२ कृश और दृढशरीर—कोई पुष्प भावो से कृश होता है, किन्तु शरीर से दृढ होता है ।

३ दृढ और कृशशरीर—कोई पुरुष भावो से दृढ होता है, किन्तु शरीर से कृश होता है ।

४ दृढ और दृढशरीर—कोई पुरुष भावा से भी दृढ होता है और शरीर से भी दृढ होता है (२५२) ।

२५३—चत्वारि पुरितजाया पणत्ता, त जहा—किससरीरस्स णाममेगस्स णाणदसणे समुप्पज्जति णो दढसरीरस्स, दढसरीरस्स णाममेगस्स णाणदसणे समुप्पज्जति णो किससरीरस्स, एगस्स किससरीरस्सवि णाणदसणे समुप्पज्जति दढसरीरस्सवि, एगस्स णो किससरीरस्स णाणदसणे समुप्पज्जति णो दढसरीरस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है, जैसे—

१ किसी कृश शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।

२ किसी दृढ शरीर वाले पुरुष के विशिष्ट ज्ञान दर्शन उत्पन्न होते हैं किन्तु कृश शरीर वाले के नहीं उत्पन्न होते ।

३ किसी कृश शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वाले के भी उत्पन्न होते हैं ।

४ किसी कृश शरीर वाले पुरुष के भी विशिष्ट ज्ञान दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढशरीर वाले के भी उत्पन्न नहीं होते (२५३) ।

विधेयन—सामान्य ज्ञान और दर्शन तो सभी ससारी प्राणिया के जाति, इन्द्रिय आदि के तारतम्य से हीनाधिक पाये जाते हैं । किन्तु प्रकृत सूत्र में विशिष्ट क्षयोपशम से होने वाले अवधि ज्ञान-दर्शनादि और तदावरण कम के क्षय से उत्पन्न होने वाले केवल-ज्ञान और केवल-दर्शन का अभि-प्राय है । इनकी उत्पत्ति का सम्बन्ध कृश या दृढशरीर में नहीं, किन्तु तदावरण कम के क्षय और क्षयोपशम में है, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए ।

अतिशेष ज्ञान दर्शन सूत्र

२५४—अज्झि ठाणोहि जिग्गखाण वा जिग्गखीण वा अस्सि समयसि अत्तिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जिउकामेवि ण समुप्पज्जेज्जा, त जहा—

१ अभिवपण अभिवपण इत्थिवह भत्तकह देसकह रायकह कहेत्ता भवति ।

२ विवेगेण विउत्सग्गेण णो सम्ममप्पाण भावित्ता भवति ।

३ पुध्वरसावरत्तकालसमयसि णो धम्मजागरिय जागरइत्ता भवति ।

४ फासुयस्स एसणिज्जस्स उद्यस्स सामुदाणियस्स णो सम्म गवेसित्ता भवति ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि निगमयाण वा निगमयीण वा जाय [अस्ति समयसि अतितेते
पाणदसणे समुप्पज्जिउकामेवि] णो समुप्पज्जेज्जा ।

चार कारणों से निग्रन्थ और निग्रयियों के इस समय में अर्थात् तत्काल अतिशय-युक्त ज्ञान
दशन उत्पन्न होते-होते भी उत्पन्न नहीं होते, जैसे—

१ जो निग्रन्थ या निग्रन्थी बार-बार स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा
करता है ।

२ जो निग्रन्थ या निग्रन्थी विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा को सम्पन्न प्रचार से
भावित करने वाला नहीं होता ।

३ जो निग्रन्थ या निग्रन्थी पूर्वरात्रि और अपररात्रिकाल के समय धर्म-जागरण करके
जागृत नहीं रहता ।

४ जो निग्रन्थ या निग्रन्थी प्रासुक, एण्णीय, उच्छ और सामुदानिक भिक्षा की सम्पन्न
प्रकार से गयेपणा नहीं करता (२४४) ।

इन चार कारणों से निग्रन्थ और निग्रयियों को तत्काल अनिगम-युक्त ज्ञान-दशन उत्पन्न
होते होते भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—माधु और साध्वी को विशिष्ट, अतिशय-सम्पन्न ज्ञान और दशन को उत्पन्न करने
के लिए चार कार्यों को करना अत्यावश्यक है । वे चार कार्य हैं—१ विवेका का नहीं करना ।
२ विवेक और कायोत्सर्गपूर्वक आत्मा की सम्पन्न भावना करना । ३ रात के पहले और पिछले
पहर में जाग कर धर्मचिन्तन करना । ४ तथा, प्रासुक, एण्णीय, उच्छ और सामुदानिक गोचरी
पान । जो साधु या साध्वी उक्त कार्यों को नहीं करता, वह अतिशायी ज्ञान दशन को प्राप्त नहीं कर
पाता । इस सन्दर्भ में आये हुए विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

- १ विवेक—अशुद्ध भावों को त्यागकर शरीर और आत्मा की भिन्नता का विचार करना ।
- २ व्युत्सर्ग—वस्त्र-पात्रादि और शरीर से भ्रमत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करना ।
- ३ प्रासुक—असु नाम प्राण का है, जिस बीज, वास्पति और जल आदि में से प्राण निवृत्त
गये हो ऐसी अचित्त या निर्जीव वस्तु को प्रासुक कहते हैं ।
- ४ एण्णीय—उदगम आदि दोषों से रहित माधुओं के लिए कल्प्य आहार ।
- ५ उच्छ—अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लिया जान वाला भक्त-पान ।
- ६ सामुदानिक—याचनावृत्ति से भिक्षा ग्रहण करना ।

२५५—चउहि ठाणेहि निगमयाण वा निगमयीण वा [अस्ति समयसि ?] अतितेते
पाणदसणे समुप्पज्जिउकामे समुप्पज्जेज्जा, त जहा—

- १ इन्द्रियकह भक्तकह देसकह रायकह णो बहेता भवति ।
- २ विवेगेण विउत्सर्गेण सम्ममप्पाण भावेत्ता भवति ।
- ३ पुढवरत्तायरत्तकालसमयसि धम्मजागरिय जागरइत्ता भवति ।
- ४ फासुपस्स एसणिज्जस्स उच्छस्स सामुदानियस्स सम्म गयेत्तिता भवति ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा जाव [अस्सि समयसि ?] प्रतिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जिउकामे) समुप्पज्जेज्जा ।

चार कारणो से निग्रन्थ और निग्रन्थियो को अभीष्ट अतिशय-युक्त ज्ञान दशन तत्काल उत्पन्न होते हैं, जैसे—

- १ जो स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा को नहीं कहता ।
- २ जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा की सम्यक् प्रकार से भावना करता है ।
- ३ जो पूर्वरात्रि और अपर रात्रि के समय धर्म ध्यान करता हुआ जागृत रहता है ।
- ४ जो प्रासुक, एषणीय, उच्छ और सामुदानिक भिक्षा की सम्यक् प्रकारसे गवेषणा करता है (२५५) ।

इन चार कारणो से निग्रन्थ और निग्रन्थिया के अभीष्ट, अतिशय-युक्त ज्ञान दशन तत्काल उत्पन्न हो जाते हैं ।

स्वाध्याय सूत्र

२५६—णो कप्पति णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा चउहि महापाडिबएहि सउभाय करेत्तए, त जहा—आसाडपाडिबए, इबमहापाडिबए, कत्तिपपाडिबए, सुगिमहगपाडिबए ।

निग्रन्थ और निग्रन्थियो को चार महाप्रतिपदाओ में स्वध्याय करना नहीं कल्पता है, जैसे—

- १ आपाड-प्रतिपदा—आपाटी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली सावन की प्रतिपदा ।
- २ इद्रमह-प्रतिपदा—आसोज मास की पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली कार्तिक की प्रतिपदा ।
- ३ कार्तिक प्रतिपदा—कार्तिकी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली मगसिर की प्रतिपदा ।
- ४ सुप्रोम्भ-प्रतिपदा—चनी पूर्णिमा के पश्चात् आने वाली वैशाख की प्रतिपदा (२५६) ।

धिवेचन—किसी महोत्सव के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहा जाता है । भगवान् महावीर के समय इद्रमह, स्कन्दमह, यक्षमह और भूतमह ये चार महोत्सव जन-साधारण में प्रचलित थे । निशीथभाष्य के अनुसार आपाटी पूर्णिमा को इद्रमह, आश्विनी पूर्णिमा को स्कन्दमह, कार्तिकी पूर्णिमा को यक्षमह और चत्री पूर्णिमा को भूतमह बनाया जाता था । इन उत्सवों में सम्मिलित होने वाले लोग मदिरा पान करके नाचते-बूढ़ते हुए अपनी परम्परा के अनुसार इन्द्रादि की पूजनादि करते थे । उत्सव के दूसरे दिन प्रतिपदा को अपने मित्रादिकों को बुलाते और मदिरा-पान पूर्वक भोजनादि करते-कराते थे ।

इन महाप्रतिपदाओ के दिन स्वाध्याय-निषेध के अनेक कारणो में से एक प्रधान कारण यह बताया गया है कि महोत्सव में सम्मिलित लोग समीपवर्ती साधु और साध्वियों को स्वाध्याय करते अर्थात् जोर-जोर से शास्त्र-वाचनादि करते हुए देखकर भडक् सकते हैं और मदिरा-पान से उन्मत्त होने के कारण उपद्रव भी कर सकते हैं । अतः यही श्रेष्ठ है कि उस दिन साधु माध्वी मोनपूर्वक ही अपने धर्म कामों को सम्पन्न करें । दूसरा कारण यह भी बताया गया है कि जहाँ समीप में जन-साधारण का जोर-जोर से शोर-मुल हो रहा हो, वहाँ पर साधु-माध्वी एकाग्रतापूर्वक शास्त्र की शब्द या श्रवणवाचना को ग्रहण भी नहीं कर सकते हैं ।

२५७—णो कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा चउहि सभाहि सज्झाय करेतए, त जहा—
पढमाए, पच्छिमाए, मज्झण्हे, अडुरत्ते ।

निग्रन्य और निग्रन्यिया को चार सन्ध्याओं में स्वाध्याय करना नहीं कल्पता है, जैसे—

- १ प्रथम सन्ध्या—सूर्योदय का पूर्वकाल ।
- २ पश्चिम सन्ध्या—सूर्यास्त के पीछे का काल ।
- ३ मध्याह्न सन्ध्या—दिन के मध्य समय का काल ।
- ४ अघरात्र सन्ध्या—रात्री रात का समय (२५७) ।

विशेषन- दिन और रात के सन्धि काल को मध्या कहते हैं । इसी प्रकार दिन और रात्रि के मध्य भाग को भी सन्ध्या कहा जाता है, क्योंकि वह पूर्वभाग और पश्चिम भाग (पूर्वाह्न और अपराह्न) का सन्धिकाल है । इन सन्ध्याओं में स्वाध्याय के निषेध का कारण यह बताया गया है कि ये चारों सन्ध्याएँ ध्यान का समय मानी गई हैं । स्वाध्याय से ध्यान का स्थान ऊँचा है, अन ध्यान के समय में ध्यान ही करना उचित है ।

२५८—कप्पइ णिग्गथाण वा णिग्गथीण वा चउवककाल सज्झाय करेतए, त जहा—
पुट्ठण्हे, अवरण्हे पओसे, पच्छसे ।

निग्रन्य और निग्रन्यियों को चार कालों में स्वाध्याय करना कल्पता है, जैसे—

- १ पूर्वाह्न में—दिन के प्रथम पहर में ।
- २ अपराह्न में—दिन के अन्तिम पहर में ।
- ३ प्रदोष में—रात के प्रथम पहर में ।
- ४ प्रत्युष में—रात के अन्तिम पहर में (२५८) ।

लोकस्थिति सूत्र

२५९—उउद्विहा लोगुद्विती पण्णत्ता, त जहा—आगासपत्तिद्विए वाते, वातपत्तिद्विए उवयी,
उदधिपत्तिद्विया पुढयी, पुढविपत्तिद्विया तसा थावरा पाणा ।

लोकस्थिति चार प्रकार की बही गई है, जने—

- १ वायु (तनुवात-घनवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
- २ घनोदधि वायु पर प्रतिष्ठित है ।
- ३ पृथिवी घनोदधि पर प्रतिष्ठित है ।
- ४ जग और स्थावर जीव पृथिवी पर प्रतिष्ठित हैं (२५९) ।

पुण्य-भेद सूत्र

२६०—घत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—तहे णाममेगे, णोतहे णाममेगे, सोययो
णाममेगे, पपाणे णाममेगे ।

४ जो ऊपर कहे हुए तीनों जाति के हाथियों के कुछ-कुछ लक्षणों का, रूप से और शील (स्वभाव) से अनुकरण करता हो, अर्थात् जिममे भद्र, मद और मृग जाति के हाथी की कुछ-कुछ समानता पाई जावे, वह मकीण हाथी कहलाता है ।

५ भद्र हाथी शरद् ऋतु में मदयुक्त होता है, मन्द हाथी वसन्त ऋतु में मदयुक्त होता है—मद भरता है, मृग हाथी हेमन्त ऋतु में मदयुक्त होता है और सकीण हाथी मभी ऋतुओं में मदयुक्त रहता है (२४०) ।

विक्रया-सूत्र

२४१—चत्वारि विक्रयाश्च पण्यस्ताश्च, त जहा—इत्यिकहा, भक्तकहा, देसकहा, राजकहा ।

विक्रया चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

१ स्त्रीकया, २ भक्तकया, ३ देशकया, ४ राजकया (२४१) ।

२४२—इत्यिकहा चउद्विहा पण्यस्ता, त जहा—इत्योण जाइकहा, इत्योण कुलकहा, इत्योण स्वकहा, इत्योण णेवत्यकहा ।

स्त्री कया चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ स्त्रियों की जाति की कया, २ स्त्रियों के कुल की कया ।

३ स्त्रियों के रूप की कया, ४ स्त्रियों के नेपथ्य (वेप-भूषा) की कया (२४२) ।

२४३—भक्तकहा चउद्विहा पण्यस्ता, त जहा—भत्तस्स आवायकहा, भत्तस्स णिव्वायकहा, भत्तस्स आरभकहा, भत्तस्स णिट्ठाणकहा ।

भक्तकया चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१ आवायकया—रसोई की सामग्रों आटा, दाल, नमक आदि की चर्चा करना ।

२ निर्वायकया—पके या बिना पके अन्न या व्यञ्जनादि की चर्चा करना ।

३ आरम्भकया—रसोई बनाने के लिए आवश्यक सामान और धन आदि की चर्चा करना ।

४ निष्ठानकया—रसोई में लगे सामान और धनादि की चर्चा करना (२४३) ।

२४४—देसकहा चउद्विहा पण्यस्ता, त जहा—देशविहिकहा, देसविकल्पकहा, देसच्छदकहा, देसणेवत्यकहा ।

देशकया चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

१ देशविधिकया—विभिन्न देशों में प्रचलित विधि-विधानों की चर्चा करना ।

२ देशविकल्पकया—विभिन्न देशों के गढ़, परिवि, प्राकार आदि की चर्चा करना ।

३ देशच्छदकया—विभिन्न देशों के विवाहादि सम्बन्धी रीति-रिवाजा की चर्चा करना ।

४ देशनेपथ्यकया—विभिन्न देशों के वेप-भूषादि की चर्चा करना (२४४) ।

२४५—रायकहा छउव्विहा पणत्ता, त जहा—रण्णो अतिपाणकहा, रण्णो निज्जाणकहा, रण्णो बलवाहनकहा, रण्णो कोसकोट्टागारकहा ।

राजकथा चार प्रकार की कही गई है । जस—

- १ राज-अतिपाण कथा—राजा के नगर-प्रवेश के समारम्भ की चर्चा करना ।
- २ राज-निर्याण कथा—राजा के युद्ध आदि के लिए नगर से निकलने की चर्चा करना ।
- ३ राज-बल-वाहनकथा—राजा के सैन्य, मैनिक और वाहनों की चर्चा करना ।
- ४ राज-बोप कोण्ठागार कथा—राजा के खजाने और धान्य-भण्डार आदि की चर्चा करना

(२४६) ।

धिवेचन—कथा का अर्थ है—कहना, वार्तालाप करना । जो कथा समय से विरुद्ध हो, विपरीत हो वह विकथा कहलाती है, अर्थात् जिससे ब्रह्मचर्य में स्थलना उत्पन्न हो, स्वादलानुपना जागृत हो, जिससे आरम्भ-समारम्भ को प्रोत्साहन मिले, जो एकनिष्ठ साधना में बाधक हो, ऐसा समग्र वार्तालाप विकथा में परिगणित है । उक्त भेद-प्रभेदों में सब प्रकार की विकथाओं का समावेश हो जाता है ।

कथा-सूत्र

२४६—छउव्विहा कहा पणत्ता, त जहा—अक्षलेवणी, विबलेवणी, सवेवणी, निव्वेवणी ।

धमकथा चार प्रकार की कही गई है । जने—

- १ आक्षेपणी कथा—पान, दान, चारित्र्य, तप आदि के प्रति आकाषण करने वाली कथा करना ।
- २ विक्षेपणी कथा—पर-मत का कथन कर स्व-मत की स्थापना करने वाली कथा करना ।
- ३ सवेवणी या सवेदनी कथा—ससार के दुःख, शरीर की अशुचिता आदि दिखाकर वैराग्य उत्पन्न करने वाली चर्चा करना ।
- ४ निर्वेदनी कथा—कर्मों के फल बतलाकर ससार से विरक्ति उत्पन्न करने वाली चर्चा करना (२४६) ।

२४७—अक्षलेवणी कहा छउव्विहा पणत्ता, त जहा—आचारअक्षलेवणी, व्यवहारअक्षलेवणी, पणत्तिअक्षलेवणी, दिट्ठिआयअक्षलेवणी ।

आक्षेपणी कथा चार प्रकार की कही गई है, जसे—

- १ आचाराक्षेपणी कथा—माधु और धावक के आचार की चर्चा कर उससे प्रति श्रोता को आकर्षित करना ।
- २ व्यवहाराक्षेपणी कथा—व्यवहार प्रायश्चित्त लेने और न लेने के गुण-दोषों की चर्चा करना ।
- ३ प्रज्ञप्ति आक्षेपणी कथा—सशय ग्रन्थ श्रोता के सशय को दूरकर उसे सन्तुष्ट करना ।
- ४ दृष्टिवादाक्षेपणी कथा—विभिन्न नया की दृष्टिया से श्रोता की योग्यतानुसार तत्त्व का निरूपण करना (२४७) ।

२४८—विवक्षेयणी कहा चउद्विहा पण्णत्ता, त जहा—ससमय कहेइ, ससमय कहिता परसमय कहेइ, परसमय कहेत्ता ससमय ठावइता भवति, सम्भावाय कहेइ, सम्भावाय कहेत्ता मिच्छावाय कहेइ, मिच्छावाय कहेत्ता सम्भावाय ठावइता भवति ।

विवक्षेयणी क्या चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ पहले स्व समय को कहना, पुन स्वसमय कहकर पर-समय को कहना ।
- २ पहले पर-समय को कहना, पुन स्वसमय को कहकर उसकी स्थापना करना ।
- ३ घुणाक्षर-याय से जिनमत के सदृश पर-समय-गत सम्यक् तत्त्वों का कथन कर पुन उनके मिथ्या तत्त्वों का कहना ।
- अथवा—आस्तिकवाद का निरूपण कर नास्तिकवाद का निरूपण करना ।
- ४ पर-समय-गत मिथ्या तत्त्वों का कथन कर सम्यक् तत्त्व का निरूपण करना ।
- अथवा नास्तिकवाद का निराकरण कर आस्तिकवाद की स्थापना करना (२४८) ।

२४९—सवेयणी कहा चउद्विहा पण्णत्ता, त जहा—इहलोगसवेयणी, परलोगसवेयणी, आतसरीरसवेयणी, परसरीरसवेयणी ।

सवेयणी या सवेयनी क्या चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ इहलोकसवेयनी क्या—इस लोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
- २ परलोकसवेयनी क्या—परलोक-सम्बन्धी असारता का निरूपण करना ।
- ३ आत्मशरीरसवेयनी क्या—अपने शरीर की अशुचिता का निरूपण करना ।
- ४ परशरीरसवेयनी क्या—दूसरे के शरीरों की अशुचिता का निरूपण करना (२४९) ।

२५०—णिच्चेदणी कहा चउद्विहा पण्णत्ता, त जहा—

- १ इहलोगे दुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- २ इहलोगे दुच्चिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- ३ परलोगे दुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- ४ परलोगे दुच्चिण्णा कम्मा परलोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- १ इहलोगे सुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- २ इहलोगे सुच्चिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- ३ [परलोगे सुच्चिण्णा कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
- ४ परलोगे सुच्चिण्णा कम्मा परलोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति ।

निर्वेदनी क्या चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ इस लोक के दुश्चिण कर्म ^ईपरलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- २ इस लोक के दुश्चिण कर्म परलोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- ३ परलोक के दुश्चिण कर्म इस लोक में दुःखमय फल को देने वाले होते हैं ।

- ४ परलोक के दुस्चीण कम परलोक में ही दुःखमय फल को देने वाले होते हैं, इस प्रकार की प्ररूपणा करना ।
- १ इस लोक के सुचीण कम इसी लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- २ इस लोक के सुचीण कम परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- ३ परलोक के सुचीण कम इस लोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं ।
- ४ परलोक के सुचीण कम परलोक में सुखमय फल को देने वाले होते हैं (२५०) ।

विवेचन—निर्वेदनी कथा का दो प्रकार से निरूपण किया गया है । प्रथम प्रकार में पाप कर्मों के फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका अग्रिमप्राय इस प्रकार है—१ चोर आदि इसी जन्म में चोरी आदि करके इसी जन्म में कारागार आदि की सजा भोगते हैं । २ किन्तु ही शिकारी आदि इस जन्म में पाप बन्धन परलोक में नरकादि के दुःख भोगते हैं । ३ कितने ही प्राणी पूर्वभवोपाजित पाप कर्मों का दुष्फल इस जन्म में गम काल से लेकर मरण तक तारिद्र्य, व्याधि आदि के रूप में भोगते हैं । ४ पूर्वभव में उपाजित किये गये अधुना कर्मों से उत्पन्न बाध, गिद्ध आदि जीव माम-भक्षणादि करके पाप कर्मों को बाधकर नरकादि में दुःख भोगते हैं ।

द्वितीय प्रकार में पुण्य कम का फल भोगने के चार प्रकार बताये गये हैं । उनका सुलासा इस प्रकार है—१ तीर्थंकरों को दान देने वाला दाता इसी भव में सातिसहस्र पुण्य का उपाजन कर स्वर्णदृष्टि आदि पञ्च आश्चर्यों को प्राप्त कर पुण्य का फल भोगता है । २ साधु इस लोक में समय की साधना के साथ-साथ पुण्य कम को बाधकर परभव में स्वर्गादि के सुख भोगता है । ३ परभव में उपाजित पुण्य के फल को तीर्थंकरादि इस भव में भोगते हैं । ४ पूर्व भव में उपाजित पुण्य कम के फल से देव भव में स्थित तीर्थंकरादि अग्रिम भव में तीर्थंकरादि रूप से उत्पन्न होकर भागते हैं ।

इस प्रकार से पाप और पुण्य के फल प्रकाशित करने वाली निर्वेदनी कथा के दो प्रकारों से निरूपण का आशय जानना चाहिए ।

कृष्ण-वङ्ग सूत्र

२५१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—कित्ते णाममेगे कित्ते, कित्ते णाममेगे दढे, दढे णाममेगे कित्ते, दढे णाममेगे दढे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कृश और कृश—कोई पुरुष शरीर में भी कृश होता है और मनोबल में भी कृश होता है । अथवा पहले भी कृश और पश्चात्त भी कृश होता है ।
- २ कृश और दृढ—कोई पुरुष शरीर से कृश होता है, किन्तु मनोबल में दृढ होता है ।
- ३ दृढ और कृश—कोई पुरुष शरीर से दृढ होता है, किन्तु मनोबल में कृश होता है ।
- ४ दृढ और दृढ—कोई पुरुष शरीर में दृढ होता है और मनोबल से भी दृढ होता है (२५१) ।

२५२—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—कित्ते णाममेगे कित्ससोरे, कित्ते णाममेगे दढसरीरे, दढे णाममेगे कित्ससरीरे, दढे णाममेगे दढसरीरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ तथापुरुष—आदेश को 'तद्वृत्ति' (स्वीकार) ऐसा कहकर काम करने वाला सेवक ।
- २ नोतथापुरुष—आदेश को न मानकर स्वतन्त्रता से काम करने वाला पुरुष ।
- ३ मोक्षस्तवपुरुष—स्वस्ति पाठन-माग्य चारण आदि ।
- ४ प्रधानपुरुष—पुरुषों में प्रधान, स्वामी, राजा आदि (२६०) ।

आत्म सूत्र

२६१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—आयत्तकरे णाममेगे णो परतकरे, परतकरे णाममेगे णो आयत्तकरे, एगे आयत्तकरेवि परतकरेवि एगे णो आयत्तकरे णो परतकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

- १ कोई पुरुष अपना अन्त करने वाला होता है, किन्तु दूसरे का अन्त नहीं करता ।
- २ कोई पुरुष दूसरे का अन्त करने वाला होता है, किन्तु अपना अन्त नहीं करता ।
- ३ कोई पुरुष अपना भी अन्त करने वाला होता है और दूसरे का भी अन्त करता है ।
- ४ कोई पुरुष न अपना अन्त करने वाला होता है और न दूसरे का अन्त करता है (२६१) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'अन्त' शब्द के चार अर्थ करके इस सूत्र की व्याख्या की है ।

प्रथम प्रकार इस प्रकार है—

१ कोई पुरुष अपने ससार का अन्त करता है अर्थात् कम-मुक्त होकर मोक्ष प्राप्त करता है । किन्तु दूसरे को उपदेशादि न देने में दूसरे के ससार का अन्त नहीं करता । जैसे प्रत्येक बुद्ध केवली आदि ।

२ दूसरे भग में वे आचार्य आदि आते हैं, जो अचरमशरीरी होने से अपना अन्त तो नहीं कर पाते, किन्तु उपदेशादि के द्वारा दूसरे के ससार का अन्त करते हैं ।

३ तीसरे भग में तीर्थङ्ग और अग्र्य मामाद्य केवली आते हैं जो अपने भी ससार का अन्त करते हैं और उपदेशादि के द्वारा दूसरा वे भी ससार का अन्त करते हैं ।

४ चौथे भग में दुःपमाकाल के आचार्य आते हैं, जो न अपने ससार का ही अन्त कर पाते हैं और न दूसरे के ससार का ही अन्त कर पाते हैं ।

'अन्त' शब्द का मरण अर्थ भी होता है ।

दूसरे प्रकार के चारों अर्थों के उदाहरण इस प्रकार हैं—

- १ जो अपना 'अन्त' अर्थात् मरण या घात करे, किन्तु दूसरे का घात न करे ।
- २ पर-घातक, किन्तु आत्म-घातक नहीं ।
- ३ आत्म घातक भी और पर-घातक भी ।
- ४ न आत्म-घातक, और न पर-घातक । (२)

तीसरी व्याख्या सूत्र के 'आयत्तकर' का संस्कृत रूप 'आत्मतन्त्रकर' मान कर इस प्रकार की है—

१ आत्म-तन्त्रकर—अपने स्वाधीन होकर वाय करने वाला पुरुष, किन्तु 'परतन्त्र' होकर वाय नहीं करने वाला जैसे—तीर्थकर ।

२ परतन्त्रकर, किन्तु आत्मतन्त्रकर नहीं । जैसे—साधु ।

३ आत्मतन्त्रकर भी और परतन्त्रकर भी जैसे—आचार्यादि ।

४ न आत्मतन्त्रकर और न परतन्त्रकर । जैसे—शठ पुरुष ।

चौथी व्याख्या 'आयतकर' का सस्मृतरूप 'आत्मायतनकर' मान कर इस प्रकार की है—

१ आत्मायतनकर, परायतन कर नहीं—धन आदि का अपने अधीन करने वाला, किन्तु दूसरे के अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

२ अपने धनादि का पर के अधीन करने वाला, किन्तु अपने अधीन नहीं करने वाला पुरुष ।

३ धनादि का अपने अधीन करने वाला और पर के अधीन भी करने वाला पुरुष ।

४ धनादि को न स्वाधीन करने वाला और न पराधीन करने वाला पुरुष ।

२६२—चत्वारि पुरिसजाया पणसा, त जहा—आयतमे णाममेगे णो परतमे, परतमे णाममेगे णो आयतमे, एगे आयतमेवि परतमेवि, एगे णो आयतमे णो परतमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बह गये हैं । जस—

१ आत्म-तम, किन्तु पर-तम नहीं—जो अपने आपको सिद्ध करे, दूसरे को नहीं ।

२ पर-तम, किन्तु आत्म तम नहीं—जो पर को सिद्ध करे, किन्तु अपने को नहीं ।

३ आत्म-तम भी और पर-तम भी—जो अपने को भी सिद्ध करे और पर का भी सिद्ध करे ।

४ न आत्म-तम, न पर-तम—जो न अपने को सिद्ध करे और न पर को सिद्ध करे । (२६२)

विशेष—सस्मृत टीकाकार ने उक्त अर्थ 'आत्मान तमयति वेदयतीति आत्मतम' निरुक्ति करके किया है । अथवा करके तम का अर्थ अज्ञान और शोध भी अर्थ किया है । तदनुसार चारों भगों का अर्थ इस प्रकार है—

१ जो अपने में अज्ञान या शोध उत्पन्न करे, पर में नहीं ।

२ जो पर में अज्ञान या शोध उत्पन्न करे, अपने में नहीं ।

३ जो अपने में भी और पर में भी अज्ञान या शोध उत्पन्न करे ।

४ जो न अपने में अज्ञान और शोध उत्पन्न करे, न दूसरे में ।

२६३—चत्वारि पुरिसजाया पणसा, त जहा—आयदमे णाममेगे णो परदमे, परदमे णाममेगे णो आयदमे, एगे आयदमेवि, परदमेवि, एगे णो आयदमे णो परदमे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बह गये हैं जैसे—

१ आत्म दम, किन्तु पर-दम नहीं—जो अपना दमन करे, किन्तु दूसरे का दमन न करे ।

२ पर-दम, किन्तु आत्म-दम नहीं—जो पर का दमन करे, किन्तु अपना दमन न करे ।

३- आत्म-दम भी और पर-दम भी—जो अपना दमन भी करे और पर का दमन भी करे ।

४ न आत्म-दम, न पर-दम—जो न अपना दमन करे और न पर का दमन करे (२६३) ।

गर्हा सूत्र

२६४—चउद्विहा गरहा पण्णत्ता, त जहा—उवसपज्झामित्तेगा गरहा, वितिमिच्छामित्तेगा गरहा, जकिचिमिच्छामित्तेगा गरहा, एवपि पण्णत्तेगा गरहा ।

गर्हा चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ उपसम्पदारूप गर्हा—अपने दोष को निवेदन करने के लिए गुरु के समीप जाऊ इस प्रकार का विचार करना, यह एक गर्हा है ।

२ विचिक्त्तिरूप गर्हा—अपने निन्दनीय दोषों का निराकरण बट इस प्रकार का विचार करना, यह दूसरी गर्हा है ।

३ मिच्छामिरूप गर्हा—जो कुछ मैंने असद् आचरण किया है, वह मेरा मिथ्या हो, इस प्रकार के विचार में प्रेरित हो ऐसा पहना यह तीसरी गर्हा है ।

४ एवमपि प्रज्ञप्तिरूप गर्हा—ऐसा भी भगवान् ने कहा है कि अपने दोषों की गर्हा (निन्दा) करने से भी किये गये दोषों की गुड़ि होती है, ऐसा विचार करना, यह चौथी गर्हा है (२६४) ।

अलमस्तु (निग्रह)-सूत्र

२६५—चत्तारि पुरिमजाया पण्णत्ता त जहा—अप्पणो णाममगे अलमयू भवति णो परस्स, परस्स णाममगे अलमयू भवति णो अप्पणो, एक्के अप्पणोवि अलमयू भवति परस्सवि, एगे णो अप्पणो अलमयू भवति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

१ आत्म अलमस्तु, पर अलमस्तु नहीं—काई पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ होता है, कि तु दूसरे का निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।

२ पर अलमस्तु, आत्म अलमस्तु नहीं—कोई पुरुष दूसरे का निग्रह करने में समर्थ होता है, अपना निग्रह करने में समर्थ नहीं होता ।

३ आत्म अलमस्तु भी और पर-अलमस्तु भी—कोई पुरुष अपना निग्रह करने में भी समर्थ होता है और पर के निग्रह करने में भी समर्थ होता है ।

४ न आत्म-अलमस्तु न पर-अलमस्तु—काई पुरुष न अपना निग्रह करने में समर्थ होता है और न पर का निग्रह करने में समर्थ होता है (२६५) ।

विवेचन—‘अलमस्तु’ का दूसरा अर्थ है—निषेधक अर्थात् निग्रह करने वाला, कुकृत्य में प्रवृत्ति को रोकने वाला । इसकी चौभगी भी उक्त प्रकार से ही समझ लेनी चाहिए ।

ऋजु धम्म-सूत्र

२६६—चत्तारि भग्गा पण्णत्ता, त जहा—उज्जू णाममगे उज्जू, उज्जू णाममगे वक्के, वक्के णाममगे उज्जू, वक्के णाममगे वक्के ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—उज्जू णाममेगे उज्जू, उज्जू णाममेगे वके, वके णाममेगे उज्जू, वके णाममेगे वके ।

मार्ग चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ ऋजु और ऋजु—कोई माग ऋजु (मरन) दिगता है और सरल ही होता है ।
- २ ऋजु और वन्न—कोई माग ऋजु दिगता है, किन्तु वन्न होता है ।
- ३ वन्न और ऋजु—कोई माग वन्न दिगता है, किन्तु ऋजु होता है ।
- ४ वन्न और वन्न—कोई माग वन्न दिगता है और वन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ ऋजु और ऋजु—कोई पुरुष सरल दिगता है और सरल ही होता है ।
- २ ऋजु और वन्न—कोई पुरुष सरल दिगता है किन्तु कुटिल होता है ।
- ३ वन्न और ऋजु—कोई पुरुष कुटिल दिगता है, किन्तु सरल होता है ।
- ४ वन्न और वन्न—कोई पुरुष कुटिल दिगता है और कुटिल होता है (२६६) ।

विशेषण—ऋजु का अर्थ सरल या सीधा और वन्न का अर्थ कुटिल है । कोई माग आदि में सीधा और अन्त में भी सीधा होता है, इस प्रकार से मार्ग के दोष भगा को भी जानना चाहिए । पुरुष पक्ष में मस्त्वत टीकाकार ने दो प्रकार में अर्थ किया है । जमे—

(१) प्रथम प्रकार—१ कोई पुरुष प्रारम्भ में ऋजु प्रतीत होता है और अन्त में भी ऋजु निकलता है, इस प्रकार से दोष भगा का भी अर्थ करना चाहिए ।

(२) द्वितीय प्रकार—१ कोई पुरुष ऊपर से ऋजु दिखता है और भीतर से भी ऋजु होता है । इस प्रकार से दोष भगा का अर्थ करना चाहिए ।

क्षेम अक्षेम सूत्र

२६७—चत्तारि मग्गा वण्णत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमे, खेमे णाममेगे अखेमे, अखेमे णाममेगे खेमे, अखेमे णाममेगे अखेमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया वण्णत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमे, खेमे णाममेगे अखेमे, अखेमे णाममेगे खेमे, अखेमे णाममेगे अखेमे ।

पुन माग चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

१ क्षेम और क्षेम—कोई माग आदि में भी क्षेम (निरुपद्रव) होता है और अन्त में भी क्षेम होता है ।

२ क्षेम और अक्षेम—कोई माग आदि में क्षेम, किन्तु अन्त में अक्षेम (उपद्रव वाला) होता है ।

३ अक्षेम और क्षेम—कोई माग आदि में अक्षेम, किन्तु अन्त में क्षेम होता है ।

४ अक्षेम और अक्षेम—कोई माग आदि में भी अक्षेम और अन्त में भी अक्षेम होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

१ भेद और क्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम कीवादि (उपद्रव में रहित) हाता है और अन्त में भी क्षेम हाता है।

२ क्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में क्षेम होता है, किन्तु अन्त में अक्षेम होता है।

३ अक्षेम और क्षेम—कोई पुरुष आदि में अक्षेम होता है किन्तु अन्त में क्षेम होता है।

४ अक्षेम और अक्षेम—कोई पुरुष आदि में भी अक्षेम होता है और अन्त में भी अक्षेम हाता है (२६७)।

उक्त चारों भगा की बाहर से क्षमाशील और अतरंग में भी क्षमाशील, तथा बाहर से नोवी और अतरंग से भी नोवी इत्यादि रूप में व्याख्या समझनी चाहिए। इस व्याख्या के अनुसार प्रथम भग में द्रव्य-भावनिगी साधु दूसरे में द्रव्यलिंगी साधु, तीसरे में निह्वय और चौथे में अप्रतीतिको का समावेश होता है। आगे भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

२६८—चत्वारि भगा पण्णत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमहवे, खेमे णाममेगे अखेमहवे अखेमे णाममेगे खेमहवे, अखेमे णाममेगे अखेमहवे।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—खेमे णाममेगे खेमहवे, खेमे णाममेगे अखेमहवे, अखेमे णाममेगे खेमहवे, अखेमे णाममेगे अखेमहवे।

पुन माग चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ क्षेम और क्षेमरूप—कोई माग क्षेम और क्षेम रूप (आकार) वाला होता है।

२ क्षेम और अक्षेमरूप—कोई माग क्षेम, किन्तु अक्षेमरूप वाला होता है।

३ अक्षेम और क्षेमरूप—कोई माग अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है।

४ अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई माग अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ क्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम और क्षेम रूपवाला होता है।

२ क्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष क्षेम, किन्तु अक्षेम रूपवाला होता है।

३ अक्षेम और क्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम, किन्तु क्षेमरूप वाला होता है।

४ अक्षेम और अक्षेमरूप—कोई पुरुष अक्षेम और अक्षेमरूप वाला होता है (२६८)।

वाम वसिण-सूत्र

२६९—चत्वारि सबुक्का पण्णत्ता, त जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—वामे णाममेगे वामावत्ते, वामे णाममेगे दाहिणावत्ते, दाहिणे णाममेगे वामावत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते।

दास चार प्रवार के कहे गये हैं, जसे—

१ वाम और वामावत—कोई दाय वाम (वाम पादव मे स्थित या प्रतिकूल गुण वाला) और वामावत (दाई ओर घुमाव वाला) होता है ।

२ वाम और दक्षिणावत—कोई दास वाम और दक्षिणावत (दाई ओर घुमाव वाला) होता है ।

३ दक्षिण और वामावत—कोई दास दक्षिण (दाहिने पादव मे स्थित या अनुकूल गुण वाला) और वामावत होता है ।

४ दक्षिण और दक्षिणावत—कोई दास दक्षिण और दक्षिणावत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं जसे—

१ वाम और वामावर्त—कोई पुरुष वाम (स्वभाव से प्रतिकूल) और वामावत (प्रवृत्ति से भी प्रतिकूल) होता है ।

२ वाम और दक्षिणावर्त—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणावत (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है ।

३ दक्षिण और वामावर्त—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से अनुकूल), किन्तु वामावत होता है ।

४ दक्षिण और दक्षिणावत—कोई पुरुष दक्षिण (स्वभाव से भी अनुकूल) और दक्षिणावत (अनुकूल प्रवृत्ति वाला) होता है (२६९) ।

२७०—चत्वारि धूमसिंहाश्रो षण्णत्ताश्रो, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि दृश्योश्रो षण्णत्ताश्रो, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

धूम शिखाए चार प्रवार की कही गई हैं । जसे—

१ वामा और वामावर्ता—कोई धूम शिखा वाम और वामावत होती है ।

२ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई धूम-शिखा वाम किन्तु दक्षिणावत होती है ।

३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई धूम शिखा दक्षिण, किन्तु वामावत होती है ।

४ दक्षिण और दक्षिणावर्ता—कोई धूम शिखा दक्षिण और दक्षिणावत होती है ।

इसी प्रकार चार प्रकार की स्त्रिया कही गई हैं, जसे—

१ वामा और वामावता—कोई स्त्री वाम और वामावर्त होती है ।

२ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावत होती है ।

३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण किन्तु वामावर्त होती है ।

४ दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावत होती है (२७०) ।

२७१—चत्वारि अग्निशिंहाश्रो षण्णत्ताश्रो, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीओ पणत्ताओ, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

अग्नि-शिखाए चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ वामा और वामावर्ता—कोई अग्नि शिखा वाम और वामावत होती है ।
- २ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि-शिखा वाम, किन्तु दक्षिणावत होती है ।
- ३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई अग्नि-शिखा दक्षिण, किन्तु वामावत होती है ।
- ४ दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई अग्नि शिखा दक्षिण और दक्षिणावत होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावत होती है ।
- २ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावत होती है ।
- ३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावत होती है ।
- ४ दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावत होती है (२७१) ।

२७२—चत्वारि वायमडलिया पणत्ता, त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

एवामेव चत्वारि इत्थीओ पणत्ताओ त जहा—वामा णाममेगा वामावत्ता, वामा णाममेगा दाहिणावत्ता, दाहिणा णाममेगा वामावत्ता, दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।

वात-मण्डलिकाए चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ वामा और वामावर्ता—कोई वात मण्डलिका वाम और वामावत होती है ।
- २ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका वाम, किन्तु दक्षिणावत होती है ।
- ३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई वात मण्डलिका दक्षिण, किन्तु वामावत होती है ।
- ४ दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई वात-मण्डलिका दक्षिण और दक्षिणावत होती है ।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ वामा और वामावर्ता—कोई स्त्री वाम और वामावत होती है ।
- २ वामा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री वाम, किन्तु दक्षिणावत होती है ।
- ३ दक्षिणा और वामावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण, किन्तु वामावत होती है ।
- ४ दक्षिणा और दक्षिणावर्ता—कोई स्त्री दक्षिण और दक्षिणावत होती है (२७२) ।

विवेचन—उपर्युक्त तीन सूत्रों में त्रयश धूम-शिखा, अग्निशिखा और वात-मण्डलिका के चार-चार प्रकारों का, तथा उनके द्वाष्टीत स्वरूप चार-चार प्रकार की स्त्रियों का निरूपण किया गया है । जैसे धूम शिखा मलिन स्वभाववाली होती है, उसी प्रकार मलिन स्वभाव की अपक्षा स्त्रियों के चारों भागों को घटित करना चाहिए । इसी प्रकार अग्नि-शिखा के सत्ताप-स्वभाव और वात-मण्डलिका के चपल-स्वभाव के समान स्त्रियों की सन्नाप-जनकता और चञ्चलता स्वभावों की अपक्षा चार-चार भागों को घटित करना चाहिए ।

२७३—चत्तारि वणसडा पण्णत्ता, त जहा—वामे णाममेगे वामायत्ते, वामे णाममेगे दाहिणायत्ते, दाहिणे णाममेगे वामायत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणायत्ते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—वामे णाममेगे वामायत्ते, वामे णाममेगे दाहिणायत्ते, दाहिणे णाममेगे वामायत्ते, दाहिणे णाममेगे दाहिणायत्ते ।

वनपण्ड (उद्यान) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वाम और वामायत—कोई वनपण्ड वाम और वामायत होता है ।
- २ वाम और दक्षिणायत—कोई वनपण्ड वाम, किन्तु दक्षिणायत होता है ।
- ३ दक्षिण और वामायत—कोई वनपण्ड दक्षिण और वामायत होता है ।
- ४ दक्षिण और दक्षिणायत—कोई वनपण्ड दक्षिण और दक्षिणायत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वाम और वामायत—कोई पुरुष वाम और वामायत होता है ।
- २ वाम और दक्षिणायत—कोई पुरुष वाम, किन्तु दक्षिणायत होता है ।
- ३ दक्षिण और वामायत—कोई पुरुष दक्षिण, किन्तु वामायत होता है ।
- ४ दक्षिण और दक्षिणायत—कोई पुरुष दक्षिण और दक्षिणायत होता है (२७३) ।

निग्र य-निग्र यी मूत्र

२७४—उज्झि ठाणेहि निगमे निग्गमि आलवमाणे वा सलवमाणे वा पातिक्कमति, त जहा—१ पथ पुच्छमाणे वा, २ पथ देसमाणे वा, ३ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा बलेमाणे वा ४ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा, बलावेमाणे वा ।

निग्र य चार कारणा से निग्र यी के साथ आलाप सलाप करता हुआ निग्र य-पाथार का उल्लंघन नहीं करता है । जैसे—

- १ माग पूछना हुआ ।
- २ माग उताता हुआ ।
- ३ असन, पान, खाद्य और स्वाद्य देता हुआ ।
- ४ गृहस्थों के घर से असन, पान, खाद्य और स्वाद्य दिलाता हुआ (२७४) ।

तमस्वाय-मूत्र

२७५—तमुक्कायस्स ण चत्तारि णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—तमेति वा, तमुक्काएति वा, अघकारेति वा, महघकारेति वा ।

तमस्वाय के चार नाम कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम, २ तमस्वाय, ३ अघकार, ४ महाघकार (२७५) ।

२७६—तमुक्कायस्स ण चत्तारि णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—सोगघकारेति वा, सोगतमेति वा, देवघकारेति वा देवतमसेति वा ।

पुन तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१ लोकाघकार, २ लोकतम, ३ देवाग्रकार, ४ देवतम (२७६) ।

२७७—तमस्कायस्स ण चत्तारि णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—वातफलिहेति वा, वातफलि-
हव्योनेति वा, देवरण्णेति वा, देववूहेति वा ।

पुन तमस्काय के चार नाम कहे गये हैं, जैसे—

१ वातपरिध, २ वातपरिधक्षोभ, ३ देवारण्य, ४ देवव्यूह (२७७) ।

विशेषण—उक्त तीनों सूत्रों में जिस तमस्काय का निरूपण किया गया है वह जलकाय के परिणामन-जनित अक्षकार का एक प्रथमविशेष है । इस जम्बूद्वीप में आगे असत्यात द्वीप समुद्र जाकर अरुणवर द्वीप आता है । उसनी बाहरी वेदिका के अंत में अरुणवर समुद्र है । उसके भीतर ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश विस्तृत गोलाकार अक्षकार की एक श्रेणी ऊपर की ओर उठती है जो १७०१ योजन ऊंची जाने के बाद तिर्यक् विस्तृत होती हुई मीढम आदि चारों देवलोकों को घेर कर पाचव ब्रह्मलोक के रिष्ट विमान तक चली गई है । यत उसके पुद्गल कृष्णवर्ण के हैं, अतः उसे तमस्काय कहा जाता है । प्रथम सूत्र में उसके चार नाम सामान्य अक्षकार के श्रीर दूमरे सूत्र में उसके चार नाम महाप्रकार के वाचक हैं । नक्षत्रों में इसके समान अत्यंत काला कोई दूसरा अक्षकार नहीं है इसलिए उसे लोकतम और लोकाघकार कहते हैं । देवा के शरीर की प्रभा भी वही हतप्रभ हो जाती है, अतः उसे देवतम और देवाग्रकार कहते हैं । वात (पवन) भी उसमें प्रवेश नहीं पा सकता अतः उसे वात परिध और वातपरिधक्षोभ कहते हैं । देवा के लिए भी वह दुग्धम है, अतः उसे देवारण्य और देवव्यूह कहा जाता है ।

२७८—तमसुवक्काए ण चत्तारि कप्पे आवरित्ता चिट्ठति, त जहा—सोधम्मसीसाण सणकुमार-
माहिं ।

तमस्काय चार कल्पों को घेर करके अवस्थित है । जैसे—

१ सौधमकल्प, २ ईशानकल्प, ३ मातकुमार कल्प ४ माहेद्रकल्प (२७८) ।

दोष प्रतिषेध सूत्र

२७९—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सपाण्डपडिसेवी णाममंगे, पच्छण्णपडिसेवी
णाममंगे, पटुप्पण्णदी णाममंगे निस्सरण्णदी णाममंगे ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं । जैसे—

१ सम्प्रकटप्रतिमेवी—कोई पुरुष प्रकट में (अंगीताय के समान) अथवा ज्ञान-बूझकर दोषों से दोष सेवन करता है ।

२ प्रच्छन्नप्रतिमेवी—कोई पुरुष छिपकर दोष सेवन करता है ।

३ प्रत्युत्पन्नप्रतिमादी—कोई पुरुष यथानिबन्ध का सेवन करके आनन्दानुभव करता है ।

४ निःसरणानदी—कोई पुरुष दूसरों के चले जाने पर (गच्छ आदि से अभ्यागत माधु या
गिष्य आदि के निवृत्त जाने पर) प्रसन्न होता है (२७९) ।

जय पराजय सूत्र

२८०—चत्तारि सेनाग्रो पण्णत्ताग्रो, त जहा—जइत्ता णाममेगा णो पराजिणित्ता, पराजिणित्ता णाममेगा णो जइत्ता, एगा जइत्तावि पराजिणित्तावि, एगा णो जइत्ता णो पराजिणित्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जइत्ता णाममेगे णो पराजिणित्ता, पराजिणित्ता णाममेगे णो जइत्ता, एगे जइत्तावि पराजिणित्तावि, एगे णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

मेनाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ जेथी, न पराजेथी—काई मेना शत्रु-मेना को जीतती है, किन्तु शत्रु मेना से पराजित नहीं होती ।

२ पराजेथी, न जेथी—कोई सेना शत्रु सेना से पराजित होती है, किन्तु उसे जीतती नहीं है ।

३ जेथी भी, पराजेथी भी—काई सेना कभी शत्रु-मेना को जीतती भी है और कभी उससे पराजित भी होती है ।

४ न जेथी, न पराजेथी—कोई सेना न जीतती है और न पराजित ही होती है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं, जैसे—

१ जेता, न पराजेता—काई साधु पुरुष परीपहादि को जीतता है, किन्तु उनसे पराजित नहीं होता । जैसे भगवान् महावीर ।

२ पराजेता, न जेता—काई साधु-पुरुष परीपहादि से पराजित होता है, किन्तु उनका जान नहीं पाता । जैसे कण्डीक ।

३ जेता भी, पराजेता भी—कोई साधु पुरुष परीपहादि को कभी जीतता भी है और कभी उससे पराजित भी होता है । जैसे—शैलक राजर्षि ।

४ न जेता, न पराजेता—कोई साधु पुरुष परीपहादि को न जीतता ही है और न पराजित ही होता है । जैसे—अनुत्पन्न परीपहनाला साधु (२८०) ।

२८१—चत्तारि सेनाग्रो पण्णत्ताग्रो, त जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगा पराजिणित्ति, पराजिणित्ता णाममेगा जयइ, पराजिणित्ता णाममेगा पराजिणित्ति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जइत्ता णाममेगा जयइ, जइत्ता णाममेगा पराजिणित्ति, पराजिणित्ता णाममेगा जयइ, पराजिणित्ता णाममेगा पराजिणित्ति ।

पुन सेनाए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ जित्वा, पुन जेथी—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर फिर भी जीतती है ।

२ जित्वा, पुन पराजेथी—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना को जीतकर दुबारा युद्ध होने पर उससे पराजित होती है ।

३ पराजित्य, पुन जेथी—कोई सेना एक बार शत्रु-सेना से पराजित होकर दुबारा युद्ध होने पर उसे जीतती है ।

४ पराजित्य पुन पराजेतो—कोई सेना एक बार पराजित होकर के पुन पराजित होती है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जित्वा पुन जेता—कोई पुरुष कष्टों को जीत कर फिर भी जीतता है ।
- २ जित्वा पुन पराजेता—कोई पुरुष कष्टों को पहले जीतकर पुन (बाद में) हार जाता है ।
- ३ पराजित्य पुन जेता—कोई पुरुष पहले हार कर पुन जीतता है ।
- ४ पराजित्य पुन पराजेता—कोई पुरुष पहले हार कर फिर भी हारता है (२=१) ।

माया सूत्र

२८२—चत्वारि केतना यणस्ता, त जहा—वशीमूलकेतनए, मेढविषाणकेतनए, गोमुत्ति-केतनए, अवलेहणियकेतनए ।

एषामेव चउविधा माया यणस्ता, त जहा—वशीमूलकेतनासमाणा, जाव (मेढविषाणकेतना-समाणा, गोमुत्तिकेतनासमाणा), अवलेहणियकेतनासमाणा ।

- १ वशीमूलकेतनासमाणा मायमणुपविट्ठे जीवे काल करेति, गेरइएसु उववज्जति ।
- २ मेढविषाणकेतनासमाणा मायमणुपविट्ठे जीवे काल करेति, तिरिवल्लोणिएसु उववज्जति ।
- ३ गोमुत्ति जाव (केतनासमाणा मायमणुपविट्ठे जीवे) काल करेति, मणुस्सेसु उववज्जति ।
- ४ अवलेहणिय जाव (केतनासमाणा मायमणुपविट्ठे जीवे काल करेति), देवेषु उववज्जति ।

केतन (वक्र पदार्थ) चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ वशीमूल केतनक, वास की जड़ का वक्रपन ।
- २ मेढविषाणकेतनक—मेढ के सींग का वक्रपन ।
- ३ गोमूत्रिका केतनक—चलते बैल की मूत्र-धारा का वक्रपन ।
- ४ अवलेहनिवा केतनक—छिलते हुए बाँस की छान का वक्रपन ।

इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की कही गई है, जैसे—

- १ वशीमूल केतनसमाना—वास की जड़ के समान अत्यन्त कुटिल अनतानुबन्धी माया ।
- २ मेढविषाण केतनसमाना—मेढ के सींग के समान कुटिल अप्रत्याख्यानावरण माया ।
- ३ गोमूत्रिका केतनसमाना—गोमूत्रिका केतनक के समान प्रत्याख्यानावरण माया ।
- ४ अवलेहनिवा केतनसमाना—बाँस के छिलने के समान सज्जलन माया ।

- १ वशीमूल के समान माया में प्रवतमान जीव काल (मरण) करता है तो तारकी जीवों में उत्पन्न होता है ।
- २ मेढ-विषाण के समान माया में प्रवतमान जीव काल करता है तो तिरिय्योनि के जीवों में उत्पन्न होता है ।
- ३ गोमूत्रिका के समान माया में प्रवतमान जीव काल करता है तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।

दूसरा अभिमत यह है कि किसी भी जीव ने एकत्र किये गये रक्त में जो कीड़े पैदा हो जाते हैं उन्हें ममलकर कचरा फेंक दिया जाता है और कुछ दूसरी वस्तुएँ मिलाकर जो रंग बनाया जाता है, उसे कमिराग कहते हैं।

किंतु दिगम्बर आस्त्रो में 'कमिराय' का अर्थ 'किरमिजो रंग' किया गया है। उससे रंग गय वस्त्र का रंग छूटना नहीं है।

उपयुक्त दि० ग्रन्था में अप्रत्याभ्यानावरण लोभ का उदाहरण चक्रमल (गाड़ी के चाप का मल) जैसे दिया गया है और प्रत्याभ्यानावरण लोभ का दृष्टान्त तनु-मल (शरीर का मल) दिया गया है।

सत्तार सूत्र

२८५—चउद्विहे सत्तारे पणत्ते, त जहा—गेरइयसत्तारे, जाय (तिरिबलजोगियसत्तारे, मणुस्तसत्तारे) देवसत्तारे।

सत्तार चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ नैरयिकसत्तार, २ तिर्यग्योनिकसत्तार, ३ मनुष्यसत्तार और, ४ देवसत्तार (२८५)।

२८६—चउद्विहे भ्राउए पणत्ते, त जहा—गेरइयभ्राउए, जाय (तिरिबलजोगियभ्राउए, मणुस्तभ्राउए), देवाउए।

भ्रायुष्य चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ नैरयिक-भ्रायुष्य, २ तिर्यग्योनिक-भ्रायुष्य, ३ मनुष्य भ्रायुष्य, और ४ देव भ्रायुष्य। (२८६)।

२८७—चउद्विहे भवे पणत्ते, त जहा—गेरइयभवे, जाय (तिरिबलजोगियभवे, मणुस्तभवे) देवभवे।

भव चार प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ नैरयिकभव, २ तिर्यग्योनिकभव, ३ मनुष्यभव, और ४ देवभव (२८७)।

आहार-सूत्र

२८८—चउद्विहे आहाररे पणत्ते, त जहा—असणे, पाणे, खाइमे, साइमे।

आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

१ अशन—अन्न आदि। २ पान—काजी, दुग्ध, छाछ आदि।
३ खादिम—फल, भेवा आदि। ४ स्यादिम—ताम्बूल, लवण, इसासपो आदि (२८८)।

२ कमिराय धनकठणुमलहसिद्वरण सरिषमो साहो।

चारय तिरिम परामर गईमुपायमो नमसो ॥ (गो० जीवशास्त्र भा० २८९)

२८६—चउद्विहे आहार पणत्ते, त जहा—उवक्खरसपण्णे, उवक्खडसपण्णे, सभावसपण्णे, रिजसियसपण्णे ।

पुन आहार चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ उपस्कार-सम्पन्न—घी तेल आदि के वधार से युक्त मसाले डालकर तैयार किया आहार ।
- २ उपस्कृत-सम्पन्न—पकाया हुआ भात आदि ।
- ३ स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पके फल आदि ।
- ४ पयु पित्त-सम्पन्न—रात-वासी रखने से तैयार हुआ आहार, जैसे—काजी-रस में रक्खा आम्रफल (२८६) ।

वन्धन-सूत्र

२८७—चउद्विहे वधे पणत्ते, त जहा—पगतिवधे, ठितिवधे, अणुभाववधे, पदेसवधे ।

वध चार प्रकार का कहा गया है, जैसे—

- १ प्रवृत्तिवध—बन्धनेवाले कम-पुद्गल में ज्ञानादि के रोकने का स्वभाव उत्पन्न होना ।
- २ स्थितिवन्ध—बधनेवाले कम-पुद्गलों की काल-मर्यादा का नियत होना ।
- ३ अनुभाववध—बधनेवाले कम पुद्गलों में फल देने की तीव्र मद आदि शक्ति का उत्पन्न होना ।
- ४ प्रदेशवध—बधनेवाले कम पुद्गलों के प्रदेशों का समूह (२८७) ।

२८८—चउद्विहे उवक्कमे पणत्ते, त जहा—वधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे, उवसमणोवक्कमे, विपरिणामणोवक्कमे ।

उपन्न चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ वधनोपन्न—कम वन्धन में वारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
- २ उदीरणोपन्न—कर्मों की उदीरणा में वारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
- ३ उपशमनोपन्न—कर्मों के उपशमन में वारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न ।
- ४ विपरिणामनोपन्न—कर्मों की एक अवस्था से दूसरी अवस्था रूप परिणमन कराने में वारणभूत जीव के वीर्य विशेष का प्रयत्न (२८८) ।

२८९—यधणोवक्कमे चउद्विहे पणत्ते, त जहा—पगतिवधणोवक्कमे, ठितिवधणोवक्कमे, अणुभावयधणोवक्कमे, पदेसवधणोवक्कमे ।

यधनोपन्न चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ प्रवृत्तिवधनोपन्न, २ स्थितिवधनोपन्न, ३ अनुभाववधनोपन्न और
- ४ प्रदेशवधनोपन्न ।

२९०—उदीरणोवक्कमे चउद्विहे पणत्ते, त जहा—पगतिउदीरणोवक्कमे, ठितिउदीरणोवक्कमे, अणुभावउदीरणोवक्कमे, पदेसउदीरणोवक्कमे ।

उदीरणोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| १ प्रकृति-उदीरणोपक्रम, | २ स्थिति-उदीरणोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उदीरणोपक्रम, | ४ प्रदेश-उदीरणोपक्रम (२६३) । |

२६४—उपसामनोपक्रमे चञ्चल्यहे पणत्ते, त जहा—पगतिउपसामनोपक्रमे, ठितित्तव सामनोपक्रमे, अणुभावउपसामनोपक्रमे, पदेसउपसामनोपक्रमे ।

उपसामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| १ प्रकृति-उपसामनोपक्रम, | २ स्थिति-उपसामनोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उपसामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-उपसामनोपक्रम । (२६४) |

२६५—विपरिणामनोपक्रमे चञ्चल्यहे पणत्ते, त जहा—पगतिविपरिणामनोपक्रमे, ठितिविपरिणामनोपक्रमे, अणुभावविपरिणामनोपक्रमे, पदेसविपरिणामनोपक्रमे ।

विपरिणामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| १ प्रकृति विपरिणामनोपक्रम, | २ स्थिति-विपरिणामनोपक्रम । |
| ३ अनुभाव विपरिणामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-विपरिणामनोपक्रम (२६५) । |

२६६—चञ्चल्यहे अत्पावहुए पणत्ते, त जहा—पगतिअत्पावहुए, ठितिअत्पावहुए, अणुभावअत्पावहुए, पदेसअत्पावहुए ।

अत्पावहुए चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| १ प्रकृति अत्पावहुए, | २ स्थिति अत्पावहुए, |
| ३ अनुभाव-अत्पावहुए | ४ प्रदेश-अत्पावहुए (२६६) । |

२६७—चञ्चल्यहे सकमे पणत्ते, त जहा—पगतिसकमे, ठितिसकमे, अणुभावसकमे, पदेससकमे ।

सकमे चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| १ प्रकृति सकमे, | २ स्थिति-सकमे |
| ३ अनुभाव-सकमे, | ४ प्रदेश-सकमे । (२६७) |

२६८—चञ्चल्यहे निघत्ते पणत्ते, त जहा—पगतिनिघत्ते, ठितिनिघत्ते, अणुभावनिघत्ते, पदेसनिघत्ते ।

निघत्ते चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| १ प्रकृति निघत्ते | २ स्थिति-निघत्ते, |
| ३ अनुभाव निघत्ते, | ४ प्रदेश-निघत्ते । (२६८) |

२६६—चतुर्विधे निष्कायिते पण्णत्ते, त जहा—पगतिनिष्कायिते, ठित्तिनिष्कायिते, अनुभावननिष्कायिते, पएसणिकायिते ।

निष्काचित चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| १ प्रवृत्ति निष्काचित | २ स्थिति-निष्काचित, |
| ३ अनुभाव निष्काचित, | ४ प्रदेश-निष्काचित । (२६६) |

विवेचन—मूल २६० से लेकर २६६ तक के १० सूत्रों में कर्मों की अनेक अवस्थाओं का निरूपण किया गया है । कमशास्त्र में कर्मों की १० अवस्थाएँ बतलाई गई हैं—१, वध, २ उदय ३ सत्त्व, ४ उदीरणा, ५ उद्वतन या उत्पन्न, ६ अपवतन या अपवर्पण, ७ सन्नम, ८ उपशम, ९ निघत्ति और १० निष्काचित । इसमें से उदय और सत्त्व को छोड़कर शेष आठ की 'करण' सज्ञा है । क्योंकि उनके सम्पादन के लिए जीव को अपनी योग-सज्जक वीर्य-शक्ति का विनोप उपनम करना पड़ता है । उक्त १० अवस्थाओं का स्वरूप इस प्रकार है—

- १ वध—जीव और कम पुद्गलों के गाढ मयोग का वध कहते हैं ।
- २ उदय—वधे हुए कम-पुद्गलों के यथासमय फल देने को उदय कहते हैं ।
- ३ सत्त्व—उध कर्मों का जीव में उदय आने तक अवस्थित रहना सत्त्व कहलाता है ।
- ४ उदीरणा—वधे कर्मों का उदयकाल आने के पूर्व ही अपवर्तन करके उदय में लाने को उदीरणा कहते हैं ।
- ५ उद्वतन—वधे कर्मों की स्थिति और अनुभाव शक्ति के बढ़ाने को उद्वर्तन कहते हैं ।
- ६ अपवतन—वधे कर्मों की स्थिति और अनुभाव शक्ति के घटाने को अपवर्तन कहते हैं ।
- ७ सन्नम—एक कम-प्रवृत्ति के सजातीय अथ प्रवृत्ति में परिणमन होने को सन्नम कहते हैं ।
- ८ उपशम—वधे हुए कम को उदय-उदीरणा के अयोग्य करना उपशम कहलाता है ।
- ९ निघत्ति—वधे हुए जिस कम को उदय में भी न लाया जा सके और उद्वर्तन, अपवर्तन एवं सन्नम भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था विनोपको निघत्ति कहते हैं ।
- १० निष्काचित—वधे हुए जिस कमका उपशम उदीरणा, उद्वर्तना, अपवर्तना और सन्नम आदि कुछ भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था विनोप को निष्काचित रहते हैं ।

उक्त दसों ही प्रवृत्ति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेश के भेद में चार-चार प्रकार के होते हैं । उनमें से वध, उदीरणा, उपशम, सन्नम, निघत्ति और निष्काचित के चार-चार भेदों का वर्णन सूत्रों में किया ही गया है । शेष उद्वर्तना और अपवर्तना का समावेश विपरिणामनोपक्रमण में किया गया है ।

सूत्र २६६ में अल्प-बहुत्व का निरूपण किया गया है । कर्मों की प्रवृत्ति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेशों की हीनाविवक्षता को अल्प-बहुत्व कहते हैं ।

संख्या सूत्र

३००—चत्तारि एवका पण्णत्ता, त जहा—द्विविधकए, भाउएवकए, पज्जवेवकए मग्गेवकए ।

उदीरणोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| १ प्रकृति-उदीरणोपक्रम, | २ स्थिति-उदीरणोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उदीरणोपक्रम, | ४ प्रदेश-उदीरणोपक्रम (२६३) । |

२६४—उवसामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—पगतिउवसामणोवक्कमे, ठित्तिउवसामणोवक्कमे, अणुभावउवसामणोवक्कमे, पदेसउवसामणोवक्कमे ।

उपगामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| १ प्रकृति-उपगामनोपक्रम, | २ स्थिति-उपगामनोपक्रम, |
| ३ अनुभाव-उपगामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-उपगामनोपक्रम । (२६४) |

२६५—विप्परिणामणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—पगतिविप्परिणामणोवक्कमे, ठित्तिविप्परिणामणोवक्कमे, अणुभावविप्परिणामणोवक्कमे, पएसविप्परिणामणोवक्कमे ।

विपरिणामनोपक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| १ प्रकृति-विपरिणामनोपक्रम, | २ स्थिति-विपरिणामनोपक्रम । |
| ३ अनुभाव-विपरिणामनोपक्रम, | ४ प्रदेश-विपरिणामनोपक्रम (२६५) । |

२६६—चउव्विहे अप्पावहुए पणत्ते, त जहा—पगतिअप्पावहुए, ठित्तिअप्पावहुए, अणुभावअप्पावहुए, पएसअप्पावहुए ।

अल्पवहुव चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| १ प्रकृति-अल्पवहुत्व, | २ स्थिति-अल्पवहुत्व, |
| ३ अनुभाव-अल्पवहुत्व | ४ प्रदेश-अल्पवहुत्व (२६६) । |

२६७—चउव्विहे सक्कमे पणत्ते, त जहा—पगतिसक्कमे, ठित्तिसक्कमे, अणुभावसक्कमे, पएससक्कमे ।

सक्रम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------|------------------------|
| १ प्रकृति सक्रम, | २ स्थिति सक्रम |
| ३ अनुभाव सक्रम, | ४ प्रदेश सक्रम । (२६७) |

२६८—चउव्विहे निघत्ते पणत्ते, त जहा—पगतिनिघत्ते, ठित्तिनिघत्ते, अणुभावनिघत्ते, पएसनिघत्ते ।

निघत्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------|-------------------------|
| १ प्रकृति-निघत्त | २ स्थिति-निघत्त, |
| ३ अनुभाव-निघत्त, | ४ प्रदेश-निघत्त । (२६८) |

२६६—चउच्चिहे निकायिते पणत्ता, त जहा—पगतिनिकायिते, ठितिनिकायिते, अनुभावनिकायिते, एएसनिकायिते ।

निकाचित चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| १ प्रकृति निकाचित | २ स्थिति-निकाचित, |
| ३ अनुभाव-निकाचित, | ४ प्रदेश-निकाचित । (२६६) |

विवेचन—सूत्र २६० से लेकर २६६ तक के १० सूत्रों में कर्मा की अनेक अवस्थायों का निरूपण किया गया है । कमशास्त्र में कर्मों की १० अवस्थाएँ बतलाई गई हैं—१, वध, २ उदय ३ मत्त्व, ४ उदीरणा, ५ उद्वतन या उत्पन्न, ६ अपवतन या अपकपण, ७ सन्नम, ८ उपशम, ९ निवृत्ति और १० निकाचित । इसमें से उदय और मत्त्व को छोड़कर गैप आठ को 'करण' मन्ता है । क्योंकि उनके सम्पादन के लिए जीव को अपनी योग-मन्त्र वीर्य शक्ति का विशेष उपनम करना पड़ता है । उक्त १० अवस्थायों का स्वरूप इस प्रकार है—

- १ वध—जीव और कम पुद्गलों के गाढ संयोग को वध कहते हैं ।
- २ उदय—वधे हुए कम-पुद्गलों के यथासमय फल दान को उदय कहते हैं ।
- ३ मत्त्व—वधे कर्मों का जीव में उदय आने तक अवस्थित रहना मत्त्व कहलाता है ।
- ४ उदीरणा—वधे कर्मों का उदयकाल आने के पूर्व ही अपवतन करके उदय में लाने को उदीरणा कहते हैं ।
- ५ उद्वतन—वधे कर्मों की स्थिति और अनुभाव-शक्ति के बढ़ाने को उद्वतन कहते हैं ।
- ६ अपवतन—वधे कर्मों की स्थिति और अनुभाव-शक्ति के घटाने का अपवतन कहते हैं ।
- ७ सन्नम—एक कम-प्रकृति के सजातीय अन्य प्रकृति में परिणमन होने को सन्नम कहते हैं ।
- ८ उपशम—वधे हुए कम को उदय—उदीरणा के अयोग्य करना उपशम कहलाता है ।
- ९ निवृत्ति—वधे हुए जिस कम को उदय में भी न लाया जा सके और उद्वतन, अपवतन एवं सन्नम भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था-विशेष को निवृत्ति कहते हैं ।
- १० निकाचित—वधे हुए जिस कमका उपशम उदीरणा, उद्वतना, अपवतना और सन्नम आदि कुछ भी न किया जा सके, ऐसी अवस्था विशेष को निकाचित कहते हैं ।

उक्त दशा ही प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेश के भेद से चार-चार प्रकार के होते हैं । उनमें से वध, उदीरणा, उपशम, सन्नम, निवृत्ति और निकाचित के चार-चार भेदों का वर्णन सूत्रों में किया ही गया है । गैप उद्वतना और अपवतना का समावेश विपरिणामनोपक्रमण में किया गया है ।

सूत्र २६६ में अल्प बहुत्व का निरूपण किया गया है । कर्मों की प्रकृति, स्थिति, अनुभाव और प्रदेशों की हीनाधिकता को अल्प-बहुत्व कहते हैं ।

संख्या सूत्र

३००—घत्तारि एक्का पणत्ता, त जहा—द्विएक्कए, माउएक्कए, पज्जवेक्कए सगहेक्कए ।

‘एक’ सख्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ द्रव्यैक—द्रव्यत्व गुण की अपेक्षा सभी द्रव्य एक है ।
- २ मातृत्वक—‘उत्पन्नेड वा विगमेड वा धुवेड वा’ अर्थात् प्रत्येक पदार्थ नवीन पर्याय का अपेक्षा उत्पन्न होता है, पूर्वपर्याय की अपेक्षा नष्ट होता है और द्रव्य की अपेक्षा ध्रुव रहता है, यह मातृका पद कहलाता है । यह सभी नया का वीजभूत मातृका पद एक है ।
- ३ पर्यायैक—पर्यायत्व सामान्य की अपेक्षा सब पर्याय एक है ।
- ४ सग्रहेक—समुदाय सामान्य की अपेक्षा बहुत से भी पदार्थों का सग्रह एक है ।

३०१—चत्वारि क्त्तो पण्णत्ता, त जहा—इधियक्त्तो, माउयक्त्तो, पउजयक्त्तो, सगहक्त्तो ।

सख्या-वाचक ‘क्ति’ चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ द्रव्यक्ति—द्रव्य विशेषों की अपेक्षा द्रव्य अनेक है ।
- २ मातृकाक्ति—उत्पाद, व्यय और श्रौव्य की अपेक्षा मातृका अनेक हैं ।
- ३ पर्यायक्ति—विभिन्न पर्यायों की अपेक्षा पर्याय अनेक है ।
- ४ सग्रहक्ति—अवान्तर जातियों की अपेक्षा सग्रह अनेक हैं (३०१) ।

३०२—चत्वारि सख्या पण्णत्ता, त जहा—णामसव्वए, ठवणसव्वए, आएससव्वए, निरवसेससव्वए ।

‘सर्व’ चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ नामसर्व—नाम निक्षेप की अपेक्षा जिसका ‘सर्व’ यह नाम रखा जाय, वह नामसर्व है ।
- २ स्थापनासर्व—स्थापना निक्षेप की अपेक्षा जिस व्यक्ति में ‘सर्व’ का आरोप किया जाय, वह स्थापनासर्व है ।
- ३ आदेशसर्व—आदेश की मुख्यता में और अल्प की गौणता से कहा जाने वाला आपेक्षिक सर्व ‘आदेश सर्व’ कहलाता है । जैसे—बहुभाग पुरुषों के चले जाने पर और कुछ के शेष रहने पर भी कह दिया जाता है कि ‘सर्व ग्राम गया’ ।
- ४ निरवशेषसर्व—सम्पूर्ण व्यक्तियों के आश्रय में कहा जाने वाला ‘सर्व’ निरवशेष सर्व कहलाता है । जैसे—मन देव अनिमित्त (नेत्र-टिमिकार-रहित) होते हैं, क्योंकि एक भी देव नेत्र टिमिकार सहित नहीं होता (३०२) ।

कूट-सूत्र

३०३—माणुसुत्तरस्स ण पव्वयस्स चउदिस्सि चत्वारि कूडा पण्णत्ता, त जहा—रयणे रतणुच्चए, सव्वरयणे, रतणसचए ।

मानुषोत्तर पर्वत की चारों दिशाओं में चार कूट बहे गये हैं । जैसे—

- १ रत्नकूट—यह दक्षिण-पूर्व आग्नेय दिशा में अवस्थित है ।
- २ रत्नोच्चयकूट—यह दक्षिण पश्चिम नैऋत्य दिशा में अवस्थित है ।
- ३ सवरत्नकूट—यह पूर्व-उत्तर ईशान दिशा में अवस्थित है ।
- ४ रत्नमचयकूट—यह पश्चिम-उत्तर वायव्य दिशा में अवस्थित है (३०३) ।

कालचक्र सूत्र

३०४—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु तीताए उत्सपिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो हुत्था ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे भरत और ऐरवत क्षेत्रो मे अतीत उत्सपिणी के 'सुपम सुपमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम था (३०४) ।

३०५—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु इमीसे ओसपिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो पणत्तो ।

जम्बूद्वीपक नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रा मे इस अवसपिणी के 'सुपम सुपमा' नामक आरे का काल प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम था (३०५) ।

३०६—जबुद्दीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु आगमेस्ताए उत्सपिणीए सुसमसुसमाए समाए चत्तारि सागरोवमकोडाकोडीओ कालो भविस्सइ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्रा मे आगामी उत्सपिणी के 'सुपम-सुपमा' नामक आरे का काल-प्रमाण चार कोडाकोडी सागरोपम होगा (३०६) ।

३०७—जबुद्दीवे दीवे देवकुरुउत्तरकुरुवज्जाओ चत्तारि अक्खम्मभूमिओ पणत्ताओ, त जहा—हेमवते, हेरण्वते, हरिवरिते, रम्मगवरिते ।

चत्तारि वट्ठेयपट्टपव्वता पणत्ता, त जहा—सहावाती, विषडावाती, गधावाती, मालवतपरियाते ।

तत्त ए चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमद्धित्थीया परिवसत्ति, त जहा—साती, पभासे, अरणे, पउमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे देवकुरु और उत्तरकुरु का छोडकर चार अक्खम्मभूमिया कही गई हैं । जैसे—१ हेमवत, २ हेरण्वत, ३ हरिवर्ष, ४ रम्भकवप ।

उनमे चार वताडय पवत कहे गये ह । जैसे—

१ शब्दापाती, २ विकटापाती, ३ गधापाती, ४ माल्यवत्पर्याय ।

उन पर पयोपम की स्थिति वाले यावत् महद्धिक चार देव रहत हैं । जैसे—

१ स्वाति, २ प्रभाम, ३ अग्ण, ४ पथ (३०७) ।

महाविदेह-सूत्र

३०८—जबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे चउच्चिहे पणत्तो, त जहा—पुव्वविदेहे, अवरविदेहे, देवकुरा उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे महाविदेह क्षेत्र चार प्रकार का अर्थात् चार भागो मे विभक्त कहा गया है । जैसे—

१ पूर्वविदेह, २ अपरविदेह, ३ देवकुरु, ४ उत्तरकुरु (३०८) ।

पवत सूत्र

३०६—सव्वे वि ण जिसडणोलवतवासहरपव्वता चत्तारि जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेणं, चत्तारि गाउसयाइ उव्वेहेण पणत्ता ।

मभी निपघ और नोलवत वपघर पवत ऊपर ऊचाई से चार सौ योजन और भूमि गत गहराई से चार सौ कोश बड़े गये हैं (३०६) ।

३१०—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—चित्तकूडे, पम्हकूडे, णलिनकूडे, एगसेसे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत के पूव भाग में सीता महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पवत कहे गये हैं । जैसे—

१ चित्तकूट, २ पम्पकूट, ३ नलिनकूट, ४ एक शैलकूट (३१०) ।

३११—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे, मातजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत के पूव भाग में सीता महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पवत कहे गये हैं । जैसे—

१ तिकूट, २ वेसमणकूट, ३ अजणकूट, ४ माताजनकूट (३११) ।

३१२—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पक्कत्थिमे ण सीओवाए महाणदीए दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—अकावती, पम्हावती, आसीविसे, सुहायहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी के दक्षिणी किनारे पर चार वक्षस्कार पवत कहे गये हैं । जैसे—

१ अकावती, २ पदमावती, ३ आसीविष, ४ सुसावह (३१२) ।

३१३—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पक्कत्थिमे ण सीओवाए महाणदीए उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—चदपव्वते, सूरपव्वते, देवपव्वते, नागपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत के पश्चिम भाग में सीतोदा महानदी के उत्तरी किनारे पर चार वक्षस्कार पवत बड़े गये हैं । जैसे—

१ चद्रपवत, २ सूर्यपवत, ३ देवपवत, ४ नागपर्वत (३१३) ।

३१४—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स चउसु विदिसासु चत्तारि वक्खारपव्वया पणत्ता, त जहा—सोमणसे, विज्जुप्पमे, गधमायणे, मालवते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पवत को चारों विदिशाओं में चार वक्षस्कार पवत बड़े गये हैं । जैसे—

१ सोमनस, २ विज्जुप्पम, ३ गधमादन, ४ मातयवान् (३१४) ।

शलाका पुरुष सूत्र

३१५—जबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे जहणपए चत्तारि अरहता चत्तारि चषकवट्टी चत्तारि बलदेवा चत्तारि वासुदेवा उत्पज्जिमु वा उत्पज्जति वा उत्पज्जिस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम में कम चार अरहत, चार चतुर्वर्ती, चार बलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे (३१५) ।

मन्दर पर्वत—सूत्र

३१६—जबुद्दीवे दीवे मन्दरे पर्वते चत्तारि यणा पणत्ता, त जहा—भद्रशालवणे, नदणवणे, सोमणसवणे, पङ्कवणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर चार वन कहे गये हैं । जैसे—

१ भद्रशाल वन, २ नदन वन, ३ सोमनस वन, ४ पण्डक वन (३१६) ।

३१७—जबुद्दीवे दीवे मन्दरे पर्वते पङ्कवणे चत्तारि अभिसेगसिलाओ पणत्ताओ, त जहा—पङ्कवलसिला, भद्रपङ्कवलसिला, रत्तकवलसिला अतिरत्तकवलसिला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत पर पण्डक वन में चार अभिषेकशिलाए बही गई हैं । जैसे—

१ पाण्डकम्वल सिला, २ अतिपाण्डुरम्वल शिला, ३ रत्तकम्वल शिला, ४ अतिरत्तकम्वल शिला (३१७) ।

३१८—मन्दरचूलिया ण उर्वरि चत्तारि जोमणाइ विवलयेण पणत्ता ।

मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपरी विस्तर (विस्तार) चार जोमन बहा गया है ।

घातकीपण्ड पुष्करवर—सूत्र

३१९—एय धायइसडदीवपुरत्थिमद्धेवि काल आदि करेत्ता जाव मन्दरचूलिमत्ति । एय जाव पुष्करवरदीवपच्छिमद्धे जाव मन्दरचूलिमत्ति ।

सप्तहणी-नावा

जबुद्दीवगघ्रावस्सग तु कालाओ चूलिया जाव ।

धायइसडे पुष्करवरे य पुष्पावरे पासे ॥१॥

इसी प्रकार घातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी काल-पद (सूत्र ३०४) से लेकर यावत मन्दरचूलिका (सूत्र ३१८) तक का सर्व कथा जानना चाहिए ।

इसी प्रकार (अर्ध) पुष्करवर द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी कालपद से लेकर यावत मन्दर चूलिका तक का सब कथन जानना चाहिए (३१९) ।

काल-पद से लेकर मन्दर चूलिका तक जम्बूद्वीप में लिया गया सभी वणन घातकीपण्ड द्वीप के और मध्य पुष्करवर द्वीप के पूव अथवा पादभाग में भी कहा गया है ।

द्वार-सूत्र

३२०—जम्बूद्वीवस्स ण दीवस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, त जहा—विजये, वेजयते, जयते, अपराजिते । ते ण दारा चत्तारि जोयणाइ विक्खमेण, तावइय चेव पयेसेण पण्णत्ता ।

तत्तय ण चत्तारि देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमद्वितीया परिवसति, त जहा—विजये, वेजयते, जयते, अपराजिते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के चार द्वार हैं । जमे—

१ विजय द्वार, २ वैजयन्त द्वार, ३ जयन्त द्वार, ४ अपराजित द्वार ।

वे द्वार विष्कम्भ (विस्तार) की अपेक्षा चार योजन और प्रवेश (मुख) की अपेक्षा भी चार योजन के कहे गये हैं ।

उन द्वारों पर पत्योपम वी स्थिति वाले यावत् महर्धिक चार देव रहते हैं । जैसे—

१ विजयदेव, २ वैजयन्तदेव, ३ जयन्तदेव, ४ अपराजितदेव (३२०) ।

अतरद्वीप-सूत्र

३२१—जम्बूद्वीवे दीवे मन्दरस्स पब्बयस्स दाहिणे ण चुल्लहिमवत्तस्स वासहरपब्बयस्स चउसु विदिसासु लवणसमुद्द तिणिण तिणिण जोयणसयाइ ओगाहिता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पण्णत्ता, त जहा—एगुरुयदीवे, आभासियदीवे, वेसाणियदीवे णगोलियदीवे ।

तेसु ण दीवेषु चउड्विहा मणुस्सा परिवसति, त जहा—एगुरुया, आभासिया, वेसाणिया, णगोलिया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में क्षुल्लक हिमवान् वर्षधर पर्वत की चारों विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर तीन-तीन सौ योजन जाने पर चार अतरद्वीप कहे गये हैं । यथा—

१ एकोरुक द्वीप, २ आभायिक द्वीप, ३ वैपाणिक द्वीप, ४ लागुलिक द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ एकोरुक २ आभायिक ३ वैपाणिक ४ लागुलिक (३२१) ।

विशेषण—अन्तर्द्वीपों में रहने वाले मनुष्यों के जो प्रकार यहाँ बतलाए गए हैं, उनके विषय में टीकाकार ने लिखा है—‘द्वीपनामत पुरुषाणा नामान्येव ते तु सर्वाङ्गोपाङ्गसु दरा, दराणे मनोरमा स्वरूपतो, नैकोरुकादय एवेति ।’ अर्थात् पुरुषों के जो नाम कहे गए हैं वे द्वीपों के नाम से ही हैं । पुरुष तो समस्त अंगों और उपांगों से सुदूर हैं, देखने में स्वरूप में मनोरम हैं । वे एकोरुक—एक जाति वाले आदि नहीं हैं । तात्पर्य यह कि उनके नामों का अर्थ उनमें घटित नहीं होता । मुनि श्री नथमलजी ने ‘ठाण’ में जो अर्थ किया है वह टीकाकार के मतव्य से विरुद्ध एवं चिन्तनीय है ।

३२२—तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्द चत्तारि-चत्तारि जोयणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पण्णत्ता, त जहा—हयकण्णदीवे, गयकण्णदीवे, भोकण्णदीवे, सबकुलि कण्णदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुत्सा परिवसति, त जहा—हयकण्णा, गयकण्णा, गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

उन उप्पुक्त अतर्हीपो की चारो विदिशाओ से लवण समुद्र के भीतर चार-चार सौ योजन जाने पर चार अतर्हीप कहे गये हैं । जैसे—

१ हयकण द्वीप, २ गजकण द्वीप, ३ गोकण द्वीप, ४ शक्कुलीकण द्वीप ।

उन अतर्हीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ हयकर्ण, २ गजकण, ३ गोकण, ४ शक्कुलीकण (३२२) ।

३२३—तेसि ण दीवाण चउसु विदिशासु लवणसमुद्द पच्च पच्च जोयणसयाद् भोगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पण्णत्ता, त जहा—आयसमुहदीवे, मेढमुहदीवे, अमोमुहदीवे, गोमुहदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुत्सा भाणियत्वा । [परिवसति, त जहा—आयसमुहा, मेढमुहा, अमोमुहा गोमुहा] ।

उन अतर्हीपो की चारो विदिशाओ में लवण समुद्र के भीतर पाच पाच सौ योजन जाने पर चार अतर्हीप कहे गये हैं । जैसे—

१ आदशमुख द्वीप, २ मेपमुख द्वीप, ३ अयोमुख द्वीप, ४ गोमुख द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ आदशमुख, २ मेपमुख, ३ अयोमुख, ४ गोमुख (३२३) ।

३२४—तेसि ण दीवाण चउसु विदिशासु लवणसमुद्द छ-छ जोयणसयाद् भोगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा पण्णत्ता, त जहा—आसमुहदीवे, हस्तिमुहदीवे, सीहमुहदीवे, वग्घमुहदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुत्सा भाणियत्वा [परिवसति, त जहा—आसमुहा, हस्तिमुहा, सीहमुहा, वग्घमुहा] ।

उन द्वीपो की चारो विदिशाओ में लवणसमुद्र के भीतर छह छह सौ योजन जाने पर चार अतर्हीप कहे गये हैं जैसे—

१ अश्वमुख द्वीप २ हस्तिमुख द्वीप ३ सिंहमुख द्वीप ४ व्याघ्रमुख द्वीप ।

उन द्वीपो पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ अश्वमुख २ हस्तिमुख ३ सिंहमुख ४ व्याघ्रमुख (३२४) ।

३२५—तेसि ण दीवाण चउसु विदिशासु लवणसमुद्द सत्त-सत्त जोयणसयाद् भोगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा, पण्णत्ता, त जहा—आसकण्णदीवे, हस्तिमकण्णदीवे, अकण्णदीवे, कण्णपाउरणदीवे ।

तेषु ण दीवेषु चउव्विहा मणुत्सा भाणियत्वा [परिवसति, त जहा—आसकण्णा, हस्तिमकण्णा, अकण्णा, कण्णपाउरणा] ।

उन द्वीपों की चारो विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर सात-सात सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ अश्वकर्ण द्वीप २ हस्तिकर्ण द्वीप ३ अकण द्वीप ४ कणप्रावरण द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ अश्वकर्ण २ हस्तिकर्ण ३ अकण ४ कणप्रावरण (३२५) ।

३२६—तेसिस ण दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्र अट्ठ जोगणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अत्तरदीवा पणत्ता, त जहा—उक्कामुहदीवे, मेहमुहदीवे, विज्जुमुहदीवे, विज्जुवतदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा भाणियव्वा । [परिवसति, त जहा—उक्कामुहा, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुवता] ।

उन द्वीपों की चारो विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर आठ आठ सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ उल्कामुख द्वीप २ मेघमुख द्वीप ३ विद्युन्मुख द्वीप ४ विद्युद्दन्त द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ उल्कामुख २ मेघमुख ३ विद्युन्मुख ४ विद्युद्दन्त (३२६) ।

३२७—तेसिस ण दीवाण चउसु विदिसासु लवणसमुद्र णव णव जोगणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अत्तरदीवा पणत्ता, त जहा—घणदत्तदीवे, लट्ठदत्तदीवे, गूढदत्तदीवे, सुद्धदत्तदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा परिवसति, त जहा—घणदत्ता, लट्ठदत्ता, गूढदत्ता, सुद्धदत्ता ।

उन द्वीपों की चारो विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर नौ नौ सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ घनदन्त द्वीप २ लष्टदन्त द्वीप ३ गूढदन्त द्वीप ४ गुद्धदन्त द्वीप ।

उन द्वीपों पर चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । जैसे—

१ घनदन्त २ लष्टदन्त ३ गूढदन्त ४ गुद्धदन्त (३२७) ।

३२८—जम्बूद्वीवे दीवे मन्दरस्स पवधस्स उत्तरे ण सिंहस्स वासहस्स चउसु विदिसासु लवणसमुद्र तिण्णि तिण्णि जोगणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अत्तरदीवा पणत्ता, त जहा—एगूरुयदीवे, सेस सहव निरवसेस भाणियव्व जाव सुद्धदत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी वपधर पर्वत की चारो विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर तीन तीन सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप कहे गये हैं । जैसे—

१ एकोरुक् द्वीप २ आभाषिक द्वीप ३ वैपाणिक द्वीप ४ लागुलिक द्वीप ।

इस प्रकार जैसे क्षुल्लक हिमवान् वपधर पर्वत की चारो विदिशाओं में लवण समुद्र के भीतर जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के मनुष्य कहे गये हैं वह सब वर्णन यहाँ पर भी शुद्धदन्त मनुष्य पर्वत मन्दर पर्वत के उत्तर में जानना चाहिए (३२८) ।

महापाताल-सूत्र

३२६—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउर्दिसि लवणसमुद्द पचाणउइ जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण महत्तिमहालया महासजरसठाणसठिता चत्तारि महापायाला पणत्ता, त जहा—वलयामुहे, केउए, जूवए, ईसरे ।

तस्य ण चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमद्धितोया परिवसति, त जहा—काले, महाकाले, वेलवे, पभजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप को बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ मे लवण समुद्र के भीतर पचानवे हजार योजन जाने पर चार महापाताल अवस्थित हैं, जो बहुत विशाल एवं बड़े भारी घट्टे के समान आकार वाले हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| १ वडवामुल (पूर्व में) | २ केलुक (दक्षिण में) |
| ३ मूपक (पश्चिम में) | ४ ईश्वर (उत्तर में) । |

उनमे पत्न्यापम की स्थिति वाले यावत् महर्षि चार देव रहते हैं । जम—

- १ काल २ महाकाल ३ वेलम्ब ४ प्रभजन (३२६) ।

आवास पवत सूत्र

३३०—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउर्दिसि लवणसमुद्द बायालीस बायालीस जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चउण्ह वेलधरणागराईण चत्तारि आवासपवत्ता पणत्ता, त जहा—गोथूमे, उदओभासे, सखे, दगसीमे ।

तस्य ण चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमद्धितोया परिवसति, त जहा—गोथूमे, सिवए, सखे, मणोसिलाए ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवण-समुद्र के भीतर बायालीस-बायालीस हजार योजन जाने पर वेलधर नागराजों के चार आवास-पवत पड़े गये हैं । जैसे—

- १ गाम्भूप २ उदावभास ३ गग ४ दवसीम ।

उनमे पत्न्यापम की स्थिति वाले यावत् महर्षि चार देव रहते हैं । जैसे—

- १ गोम्भूप २ शिवक ३ गग ४ मन गिलाव (३३०) ।

३३१—जबुद्दीवस्स ण दीवस्स बाहिरिल्लाओ वेइयताओ चउमु विदिताओ लवणसमुद्द बायालीस-बायालीस जोयणसहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण चउण्ह अणुवेलधरणागराईण चत्तारि आवासपवत्ता पणत्ता, त जहा—कक्कोडए, विज्जुप्पमे, वेत्तासे, अरणप्पमे ।

तस्य ण चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमद्धितोया परिवसति, त जहा—कक्कोडए, कट्मए, केनासे, अरणप्पमे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की बाहरी वेदिका के अन्तिम भाग से चारो दिशाओ में लवणसमुद्र

के भीतर वयालीस-वयालीस हजार योजन जाने पर अनुवेल प्रर नागराजो के चार आवास पवत कहे गये हैं। जैसे—

१ कर्कोटक २ विद्युत्प्रभ ३ कैलाश ४ अरणप्रभ ।
उनमे पत्योपम की स्थिति वाले यावत् महर्घिक चार देव रहते हैं। जैसे—
१ कर्काटक २ कदमक ३ कैलाश ४ अरणप्रभ (३३१) ।

ण्योतिष सूत्र

३३२—तवणे ण समुद्दे चत्तारि चदा पभासिंत्तु वा पमासति वा पभासिस्सति वा । चत्तारि सूरिया तविंत्तु वा तवति वा तविस्सति वा । चत्तारि कित्तिमाओ जाव चत्तारि भरणीओ ।

लवण समुद्र मे चार चन्द्रमा प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करते रहेंगे ।

चार सूर्य आताप करते थे, आताप करते हैं और आताप करते रहेंगे ।

चार वृत्तिका यावत् चार भरणी तक के सभी नक्षत्रों ने चन्द्र के साथ योग किया था, करत हैं और करत रहेंगे (३३२) ।

३३३—चत्तारि अग्गी जाव चत्तारि जमा ।

नक्षत्रों के अग्नि से लेकर यम तक चार-चार देव कहे गये हैं (३३३) ।

३३४—चत्तारि अगारा जाव चत्तारि भावकेऊ ।

चार अगारक यावत् चार भावकेतु तक के सभी ग्रहों ने चार (अमण) किया था, चार करत हैं और चार करत रहेंगे (३३४) ।

द्वार सूत्र

३३५—तवणस्स ण समुद्दस्स चत्तारि दारा पण्णत्ता, त जहा—विजए, वेजयते, जयते, अपराजिते । ते ण दारा चत्तारि जोयणाइ विक्खमेण तावइय चैव पवेसेण पण्णत्ता ।

तव्य ण चत्तारि देवा महिङ्गिया जाव पलिओवमद्वितीया परिवसति, त जहा—विजए, वेजयते, जयते, अपराजिए ।

लवण समुद्र के चार द्वार कहे गये हैं। जैसे—

१ विजय २ वैजयत ३ जयन्त ४ अपराजित ।

वे द्वार चार योजन विस्तृत और चार योजन प्रवेश (मुख) वाले कहे गये हैं। उनमे पत्यापम की स्थितिवाले यावत् महर्घिक चार देव रहते हैं। जैसे—

१ विजयदेव २ वजयन्तदेव ३ जयन्तदेव ४ अपराजित देव (३३५) ।

धातकीपण्डपुष्करसर सूत्र

३३६—धायइसडे ण दीवे चत्तारि जोयणसयसहस्साइ चक्कवालविक्खमेण पण्णत्ते ।

धातकीपण्ड द्वीप का चक्रवाल विष्कम्भ (बलय का विस्तार) चार लाख योजन कहा गया है ।

३३७—जम्बूद्वीपस्स ण दीवस्स बहिया चत्तारि भरहाइ, चत्तारि एरवयाइ । एव जहा सद्दुद्देसए तहेव णिरवसेस भाणिपव्व जाव चत्तारि म दरा चत्तारि मदरचूलियाओ ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के बाहर (घातकीपण्ड और पुष्करवर द्वीप में) चार भरत क्षेत्र और चार ऐरवत क्षेत्र हैं ।

इस प्रकार जैसे शब्दोद्देश्य (दूसरे स्थान के तीसरे उद्देश्य) में जो बतलाया गया है, वह सप्त पूण रूप से यहाँ जान लेना चाहिए । (वहाँ जो दो-दो की संख्या में बतलाये गये हैं, वे यहाँ चार-चार जानना चाहिए । घातकीपण्ड में दो मन्दर और दो मदरचूलिका, तथा पुष्करवर द्वीप में भी दो मदर और दो मन्दरचूलिका, इस प्रकार जम्बूद्वीप के बाहर चार मदर और चार मन्दर-चूलिका कही गई है (३३७) ।

मन्दीश्वर-वर द्वीप सूत्र

३३८—णदीसरवरस्स ण दीवस्स चवकवाल विक्खमस्स बहुमग्गदेसभागे चउट्ठित्ति चत्तारि अजणगपव्वता पणत्ता त जहा—पुरत्थिमिल्ले अजणगपव्वते, दाहिणिल्ले अजणगपव्वते, पच्छिमिल्ले अजणगपव्वते, उत्तरिल्ले अजणगपव्वते । ते ण अजणगपव्वता चउरासीत्ति जायणसहस्साइ उट्ठु उच्चत्तेण, एग जोयणसहस्स उव्वेहेण, मूले दसजोयणसहस्स उव्वेहेण, मूले दसजोयणसहस्साइ धिक्खमेण, तदणतर च ण मायाए मायाए परिहायमाणा परिहायमाणा उवरिमेण जोयणसहस्स विक्खमेण पणत्ता । मूले इक्कतोस जोयणसहस्साइ छच्च तेवीसे जोयणसते परिवत्तेणे, उवरि तिणिण-तिणिण जोयणसहस्साइ एग च वायट्ठु जोयणसत परिवत्तेणे । मूले विच्छिण्णा मग्गं सत्थित्ता उप्पि तणुया गोपुच्छसठाणसठित्ता सध्वअजणमया अच्छा सण्हा सण्हा घट्ठा मट्ठा णीरया णिमला णिप्पका णिक्ककड च्छाया सप्पभा समिरीया सउज्जोया पासाईया दरित्थोया अमिह्वा पडिह्वा ।

मन्दीश्वरवर द्वीप के चतुर्नाल-विष्कम्भ के बहुमध्य देशभाग में (ठीक नीचा-बीच) चारों दिशाओं में चार अजन पर्वत कह गये हैं । जैसे—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| १ पूर्वी अजन पर्वत, | २ दक्षिणी अजन पर्वत |
| ३ पश्चिमी अजन पर्वत | ४ उत्तरी अजन पर्वत । |

उनकी ऊँच ऊँचाई चौरासो हजार योजन और गहराई भूमितल में एक हजार योजन कही गई है । मूल में उनका विस्तार दस हजार योजन है । तदनंतर थोड़ी-थोड़ी मात्रा से हीन-हीन होना हुआ ऊपरी भाग में एक हजार योजन विस्तार कहा गया है ।

मूल में उन अजनपर्वतों की परिधि इक्कीस हजार छह सौ तेईस योजन और ऊपरी भाग में तीन हजार एक सौ बासठ योजन की है ।

वे मूल में विस्तृत, मध्य में सक्षिप्त और छत में तनुव (और अधिव सक्षिप्त) हैं । वे गोपुच्छ के आधार वाले हैं । वे सभी ऊपर से नीचे अजररत्नमयी ह, स्फटिक के समान स्वच्छ पारदर्शी, चिकने, चमकदार, शाण पर घिसे हुए से, प्रभाजनी से साफ बिये हुए मरीचे, रज-रहित, निमल, निष्पक्व, निष्कण्टक छाया वाले, प्रभा-युक्त, रश्मि-युक्त, उद्योत-सहित, मन का प्रसन्न करने वाले, दानीय, वमनीय और रमणीय हैं (३३८) ।

३३६—तेसि ण अजणगपव्वयाण उव्वरि बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पणत्ता ।

तेसि ण बहुसमरमणिज्जाण भूमिभागाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि सिद्धायतणा पणत्ता । त ण सिद्धायतणा एग जोयणसय आयामेण, पण्णास जोयणाइ विक्खमेण, ऋवत्तरि जोयणाइ उडु उच्चत्तेण ।

तेसि ण सिद्धायतणाण चउद्विंसि चत्तारि दारा पणत्ता, त जहा—देवदारे, मसुरदारे, णागदारे, सुवण्णदारे ।

तेसु ण दारेसु चउव्विहा देवा परिवसति, त जहा—देवा, मसुरा, णागा, सुवण्णा ।

तेसि ण दाराण पुरओ चत्तारि मुहमडवा पणत्ता ।

तेसि ण मुहमडवाण पुरओ चत्तारि पेच्छाघरमडवा पणत्ता ।

तेसि ण पेच्छाघरमडवाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि वड्डरामया अक्खण्डा पणत्ता ।

तेसि ण वड्डरामयाण अक्खण्डाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि मणिपेडियातो पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उव्वरि चत्तारि सीहासणा पणत्ता ।

तेसि ण सीहासणाण उव्वरि चत्तारि विजयदूसा पणत्ता ।

तेसि ण विजयदूसणाण बहुमज्झदेसभागे चत्तारि वड्डरामया अकुसा पणत्ता ।

तेसु ण वड्डरामएसु अकुसेसु चत्तारि कु भिका मुत्तादाया पणत्ता । ते ण कु भिका मुत्तादाया पत्तेय पत्तेय अण्णेहि तदद्धउच्चतपमाणमित्तेहि चउहि अद्धकु भिव्केहि मुत्तादामेहि सव्वतो समता सपरिविक्खता ।

तेसि ण पेच्छाघरमडवाण पुरओ चत्तारि मणिपेडियाओ पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उव्वरि चत्तारि-चत्तारि चेइययूभा पणत्ता ।

तेसि ण चेइययूमाण पत्तेय-पत्तेय चउद्विंसि चत्तारि मणिपेडियाओ पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उव्वरि चत्तारि जिणपडिमाओ सव्वरयणामईओ सपलियकणिसणाओ भूभाभिमुहाओ चिट्ठ ति, ः जहा—रिसभा, वद्धमाणा, चदानणा, चारिसेणा ।

तेसि ण चेइययूमाण पुरओ चत्तारि मणिपेडियाओ पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उव्वरि चत्तारि चेइययूक्खा पणत्ता ।

तेसि ण चेइययूक्खाण पुरओ चत्तारि मणिपेडियाओ पणत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उव्वरि चत्तारि महिदज्झया पणत्ता ।

तेसि ण महिदज्झयाण पुरओ चत्तारि णदाओ पुक्खरिणीओ पणत्ताओ ।

तासि ण पुक्खरिणीण पत्तेय पत्तेय चउद्विंसि चत्तारि वणसडा पणत्ता, त जहा—पुरात्थमे ण, दाहिणे ण, पच्चत्थिमे ण, उत्तरे ण ।

सप्रहणी गाय

पुव्वे ण असोगवण, दाहिणओ होइ सत्तवण्णवण ।

अवरे ण चपगवण, चतवण उत्तरे पासे ॥१॥

उन अजत पवता का ऊपरी भूमिभाग अति समतल और रमणीय बहा गया है ।

उनके बहु-सम रमणीय भूमिभागों के बहुमध्य देश भाग में (बीचोबीच) चार सिद्धायतन कहे गये हैं ।

वे सिद्धायतन एक सौ योजन लम्बाई वाले, पचास योजन चौड़ाई वाले और वहत्तर योजन ऊपरी ऊचाई वाले हैं ।

उन सिद्धायतनों के चारों दिशाओं में चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ देवद्वार २ असुरद्वार ३ नागद्वार ४ सुपर्णद्वार ।

उन द्वारों पर चार प्रसार के देव रहते हैं । जैसे—

१ देव २ असुर ३ नाग ४ सुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुख-मण्डप कह गये हैं । उन मुख-मण्डपों के आगे चार प्रेक्षागृह-मण्डप कह गये हैं । उन प्रेक्षागृह मण्डपों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अक्षवाटक (दशकों के लिए बठने के आसन) कहे गये हैं । उन वज्रमय अक्षवाटकों के बहुमध्य देशभाग में चार मणिपीठिकाएँ कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार सिंहासन कहे गये हैं । उन सिंहासनों के ऊपर चार विजयद्रुप्य (चढ़ोवा) कहे गये हैं । उन विजयद्रुप्यों के बहुमध्य देश भाग में चार वज्रमय अकुश कहे गये हैं । उन वज्रमय अकुशों के ऊपर चार कुम्भिक मुक्तामालाएँ लटकती हैं ।

उन कुम्भिक मुक्तामालाओं से प्रत्येक मासा पर उनकी ऊचाई से आधी ऊचाई वाली चार अश्वकुम्भिक मुक्तामालाएँ सब ओर से लिपटी हुई हैं (३३६) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने आगम प्रमाण को उद्धृत करके कुम्भ का प्रमाण इस प्रकार कहा है—दो अस्ती = एक पस्ती । दो पस्ती = एक मेतिका । दो सेतिका = १ कुडव । ४ कुडव = एक प्रथ । चार प्रथ = एक आठव । ४ आठव = १ द्रोण । ६० आठव = एक जघय कुम्भ । ८० आठव = एक मध्यम कुम्भ । १०० आठव = एक उत्कृष्ट कुम्भ । इस प्राचीन माप के अनुसार ४० मन का एक कुम्भ होता है । इस कुम्भ प्रमाण मोतिमा से बनी माला को कुम्भिक मुक्तामाला कहा जाता है । अथ कुम्भ का प्रमाण २० मन जानना चाहिए ।

उन प्रेक्षागृह मण्डपों के आगे चार मणिपीठिकाएँ कही गई हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यस्तूप हैं । उन चैत्यस्तूपा में से प्रत्येक-प्रत्येक पर चारों दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं पर मवरत्नमय, पद्मकासन जिन-प्रतिमाएँ अवस्थित हैं और उनका मुक्त स्तूप के सामने हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ शृगभा, २ वधमाना, ३ चन्द्रानना, ४ वारिपणा ।

उन चैत्यस्तूपा के आगे मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार चैत्यवक्ष हैं । उन चैत्यवक्षों के आगे चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार महद्ब्रवज हैं । उन महद्ब्रवजों के आगे चार नन्दा पुष्करिण्या हैं । उन पुष्करिण्याओं में से प्रत्येक के आगे चारों दिशाओं में चार वनपण्ड कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्ववनपण्ड, २ दक्षिणवनपण्ड, ३ पश्चिम वनपण्ड, ४ उत्तरवनपण्ड ।

१ पूर्व में अशोकवन, २ दक्षिण में सप्तपणवन, ३ पश्चिम में चम्पकवन और ४ उत्तर में आम्रवन कहा गया है ।

३४०—तस्य ण जे से पुरत्थिमिल्ले अजणमपव्वते, तस्स ण चउद्दिंसि चत्तारि णदाभो पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—णउत्तरा, णदा, आणवा, णदिववणा । ताभो ण णदाभो पुक्खरिणीओ एग जोयणसयसहस्स आयामेण, पण्णास जोयणसहस्साइ विवखमेण, दसजोयणसत्ताइ उव्वेहेण ।

तासि ण पुक्खरिणीण पत्तेय-पत्तेय चउद्दिंसि चत्तारि तिसोवाणपडिस्सवा पण्णत्ता ।

तेसि ण तिसोवाणपडिस्सवाण पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णत्ता, त जहा—पुरत्थिमे ण, दाहिणे ण, पच्चत्थिमे ण, उत्तरे ण ।

तासि ण पुक्खरिणीण पत्तेय पत्तेय चउद्दिंसि चत्तारि वणसडा पण्णत्ता, त जहा—पुरतो, दाहिणे ण, पच्चत्थिमे ण उत्तरे ण ।

सप्रहणी गाथा

पुव्वे ण असोवण, दाहिणओ होइ सत्तवणवण ।

अव्वरे ण अणवण, चूवण उत्तरे पासे ॥१॥

तासि ण पुक्खरिणीण बहुमज्झदेशभागे चत्तारि दधिमूहपव्वया पण्णत्ता । ते ण दधिमूहपव्वया चउत्ताडि जोयणसहस्साइ उडु उच्चत्तेण, एग जोयणसहस्स उव्वेहेण, सव्वत्थ समा पल्लग सठाणसठिता, दस जोयणसहस्साइ विवखमेण, एक्कतीस जोयणसहस्साइ छच्च तेवीसे जोयणसते परिवल्लेवेण, सव्वरयणागमया अच्छा जाव पडिस्सा ।

तेसि ण दधिमूहपव्वताण उव्वरि बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा पण्णत्ता । सेस जहेव अजणमपव्वताण सहेय णिरवसेस भाणियव्व जाव चूतवण उत्तरे पासे ।

उन पूर्वोक्त चार अजन पर्वतो मे से जो पूव दिशा का अजन पर्वत है, उमवी चारो दिशाओ म चार नन्दा (आनन्द-दामिनी) पुष्करिण्या कहो गई हैं । जैसे—

१ नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३, आनन्दा, ४ नन्दिवधना ।

वे नन्दा पुष्करिण्या एक लाख योजन लम्बी, पचास हजार योजन चौड़ी और दश सो (एक हजार) योजन गहरी ह ।

उन नन्दा पुष्करिण्या मे से चारो दिशाओ मे तीन-तीन सोपान (मीठी) वाली चार सोपान-पत्तिया कही गई हैं । उन त्रि सोपान पत्तियों के आग चार तोरण कहे गये हैं । जैसे—पूव में, दक्षिण में, पश्चिम में, उत्तर में ।

उन नन्दा पुष्करिण्या मे मे प्रत्येक के चारो दिशाओ मे चार वनपण्ड हैं । जैसे—पूव में, दक्षिण में, पश्चिम में, उत्तर में ।

१ पूर्व में अशोकवन, २ दक्षिण में सप्तपणवन, ३ पश्चिम में चम्पकवन और उत्तर में आमवन कहा गया है ।

उन पुष्करिण्या के बहुमध्यदेश भाग म चार दधिमूह पर्वत हैं । वे दधिमूहपर्वत ऊपर ६४ हजार योजन ऊँचे और नीचे एक हजार योजन गहरे हैं । वे ऊपर, नीचे और मध्य में सचर

समान विस्तार वाले ह । उनका आकार अत्र भरन के पत्यक (कोठी) के समान मोल है । वे दश हजार योजन विस्तार वाले हैं । उनकी परिधि इकतीस हजार छह सौ तेईस (३१६२३) योजन है । वे सब रत्नमय यावत् रमणीय हैं ।

उा दधिमुखपवतो के ऊपर बहुमम, रमणीय भूमिभाग है । शेष वणन जसा अजनपवतो का कहा गया है उसी प्रकार यावत् आभवन तक सम्पूर्णरूप से जानना चाहिए (३४०) ।

३४१—तस्य ण जे से दाहिणिल्ले अजणगपव्वते, तस्स ण चउर्द्धिसि चत्तारि नदाभ्रो पुक्खरिणीभ्रो पणत्ताभ्रो, त जहा—भद्रा, विसाला कुमुदा, पीडरीकिणी । ताम्रो ण नदाभ्रो पुक्खरिणीभ्रो एग जोयणत्तयसहस्स, सेस त चेव जाव दधिमुहगपव्वता जाव वणत्तडा ।

उन चार अजन पवतो मे जो दक्षिण दिशा वाला अजन पवत है, उसकी चारो दिशाभा मे चार नदा पुष्करिण्या कही गई हैं । जेसे—

१ भद्रा, २ विद्याला, ३ कुमुदा, ४ पीडरीकिणी ।

वे नदा पुष्करिण्या एक लाख योजन विस्तृत हैं । शेष सब वणन यावत् दधिमुख पवत और यावत् वनपण्ड तक पूवदिशा के समान जाननी चाहिए (३४१) ।

३४२—तस्य ण जे से पच्चत्थिमिल्ले अजणगपव्वते, तस्स ण चउर्द्धिसि चत्तारि नदाभ्रो पुक्खरिणीभ्रो पणत्ताभ्रो, त जहा—णदिसेणा, अमोहा गोयूभा, सुदत्तणा । सेस त चेव, तहेव दधिमुहगपव्वता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणत्तडा ।

उन चार अजन पवतो मे जो पश्चिम दिशा वाला अजन पवत है, उसकी चारो दिशाभ्रो मे चार नदा पुष्करिण्या कही गई हैं । जेसे—

१ नदिसेणा, २ अमोहा, ३ गोस्तूपा, ४ सुदत्तणा ।

इनका विस्तार आदि शेष सब वणन पूव दिशा के समान है, उसी प्रकार दधिमुख पवत हैं, और तथेव सिद्धायतन यावत् वनपण्ड जानना चाहिए (३४२) ।

३४३—तस्य ण जे से उत्तरिल्ले अजणगपव्वते, तस्स ण चउर्द्धिसि चत्तारि नदाभ्रो पुक्खरिणीभ्रो पणत्ताभ्रो, त जहा—विजया, वजयती, जयती, अपराजिता । ताम्रो ण नदाभ्रो पुक्खरिणीभ्रो एग जोयणत्तयसहस्स सेस त चेव पमाण, तहेव दधिमुहगपव्वता, तहेव सिद्धाययणा जाव वणत्तडा ।

उन चार अजन पवता मे जो उत्तरदिशा वाला अजन पवत है, उसकी चारो दिशाभा मे चार नदा पुष्करिण्या कही गई हैं । जेसे—

१ विजया, २ वजयती, ३ जयती, ४ अपराजिता ।

वे नदा पुष्करिण्या एक लाख योजन विस्तृत हैं, ण सब पूव के समान प्रमाण वाला है । उसी प्रकार के दधिमुख पवत हैं, उसी प्रकार के सिद्धायतन यावत् वनपण्ड जानना चाहिए (३४३) ।

३४४—णदोसरवरस्स ण दोवस्स चक्खवात्त विक्खभस्स बहुमज्जभेत्तभागे चउमु विदिसामु चत्तारि रत्तिकरगपव्वता पणत्ता, त जहा—उत्तरपुरत्थिमिल्ले रत्तिकरगपव्वए, दाहिणपुरत्थिमिल्ले

रतिकरगपद्मए, बाह्णिपचच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपद्मए, उत्तरपचच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपद्मए । त ण रतिकरगपद्मत्ता दस जोयणसत्ताइ उट्ठु उच्चत्तेण, दस गाउयसत्ताइ उच्चत्तेण, सव्वत्थ्य समा भन्नरि सठाणसठिता, दस जोयणसहस्साइ विक्खलेण, एक्कतोस जोयणसहस्साइ ध्वच्च तेवीसे जोयणसत्ते परिवल्लेवेण, सव्वरयणासया अन्ध्या जाव पडिह्वा ।

नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ के गड्ढमध्यदेश भाग में चारों विदिशाओं में चार रतिकर पवत हैं । जैसे ।

१ उत्तर-पूर्व दिशा का रतिकर पवत । २ दक्षिण-पूर्वदिशा का रतिकर पवत । ३ दक्षिण पश्चिमदिशा का रतिकर पवत । ४ उत्तर पश्चिम दिशा का रतिकर पवत ।

वे रतिकर पवत एक हजार योजन ऊँचे और एक हजार कोस गहरे हैं । ऊपर, मध्य और अधोभाग में सबत्र समान विस्तार वाले हैं । वे भालर के आकार से अवस्थित हैं, अर्थात् गोलाकार हैं । उनका विस्तार दस हजार योजन और परिधि इकतीस हजार छह सौ तीस (३१६२३) योजन है । वे सर्वरत्नमय, स्वच्छ यावत् रमणीय हैं (३४४) ।

३४५—तत्थ ण जे से उत्तरपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपद्मत्ते, तस्स ण चउड्हित्ति ईसाणस्स वेविदस्स देवरणो चउण्हमग्गमहिंसीण जम्बूद्वीपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—णट्टत्तरा, णवा, उत्तरकुरा, देवकुरा । कण्हाए, कण्हराईए, रामाए, रामरत्तियाए ।

उन चार रतिकर में जो उत्तर पूर्व दिशा का रतिकर पवत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज ईशान देवेन्द्र की चार अग्रमहिपियों की जम्बूद्वीप प्रमाण वाली—एक लाख योजन विस्तृत चार राजधानियाँ कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णा अग्रमहिपी की राजधानी नन्दोत्तरा ।
- २ कृष्णराजिका अग्रमहिपी की राजधानी नदा ।
- ३ गमा अग्रमहिपी की राजधानी उत्तरकुरा ।
- ४ रामरक्षिता अग्रमहिपी की राजधानी देवकुरा (३४५) ।

३४६—तत्थ ण जे से बाह्णिपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपद्मत्ते, तस्स ण चउड्हित्ति सक्कत्ते वेविदस्स देवरणो चउण्हमग्गमहिंसीण जम्बूद्वीपमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—समणा, सोमणसा, अच्चिमात्ती, मनोरमा । पडमाए, सिवाए, सतोए, अज्जूए ।

उन चारों रतिकर में जो दक्षिण-पूर्व दिशा का रतिकर पवत है, उसकी चारों दिशाओं में देवराज शक्र देवेन्द्र की चार अग्रमहिपियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानियाँ बही गई हैं । जैसे—

- १ पद्मा अग्रमहिपी की राजधानी समना ।
- २ सिवा अग्रमहिपी की राजधानी सोमनसा ।
- ३ शची अग्रमहिपी की राजधानी अच्चिमात्ती ।
- ४ अज्जू अग्रमहिपी की राजधानी मनोरमा (३४६) ।

३४७—तस्य ण जे से दाहिणपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वत्ते, तस्स ण चउट्ठिसि सवकस्स वेविदस्स देवरण्णे चउट्ठमग्गमहिंसोण जवुट्ठोवपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—भूता, भूतवट्ठेसा, गोथूभा, सुदसणा । अमलाए, अच्छराए, णवमियाए, रोहिणीए ।

उन चारो रतिकरा म जो दक्षिण पश्चिम दिशा का रतिकर पवत है, उसकी चारो दिशाओ मे देवराज गरुदवेद्र की चार अग्रमहिणियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानिया कही गई ह । जमे—

- १ अमला अग्रमहिणी की राजधानी भूता ।
- २ अप्सरा अग्रमहिणी की राजधानी भूतावतसा ।
- ३ नवमिका अग्रमहिणी की राजधानी गोस्तुपा ।
- ४ रोहिणा अग्रमहिणी की राजधानी सुदशना (३४७) ।

३४८—तस्य ण जे से उत्तरपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वत्ते, तस्स ण चउट्ठिसिमीसाणस्स वेविदस्स देवरण्णे चउट्ठमग्गमहिंसोण जवुट्ठोवपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—रयणा, रतणुच्चया, सव्वरतणा, रतणसचया । वसूए, वसुगुत्ताए, वसुमिन्नाए, वसुधराए ।

उन चारो रतिकरो मे जो उत्तर-पश्चिम दिशा का रतिकर पवत है, उसकी चारो दिशाओ मे देवराज ईशान देवेद्र की चार अग्रमहिणियों की जम्बूद्वीप प्रमाणवाली चार राजधानिया कही गई ह । जैसे—

- १ वसु अग्रमहिणी की राजधानी रत्ना ।
- २ वसुगुप्ता अग्रमहिणी की राजधानी रत्नोच्चया ।
- ३ वसुमिन्ना अग्रमहिणी की राजधानी मवरत्ना ।
- ४ वसुधरा अग्रमहिणी की राजधानी रत्नमचया (३४८) ।

सत्य सूत्र

३४९—चउट्ठिवहे सच्चे पण्णत्ते, त जहा—णामसच्चे, ठवणसच्चे, दव्वसच्चे, भायसच्चे ।

सत्य चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नामसत्य—नाम निक्षेप की अपेक्षा किसी व्यक्ति का रखा गया 'सत्य' ऐसा नाम ।
- २ स्थापनासत्य—किसी वस्तु मे आरोपित सत्य या माय की सकपित मूर्ति ।
- ३ द्रव्यसत्य—सत्य का ज्ञायक, किंतु अनुपयुक्त (सत्य सचची उपयोग से रहित) पुरुष ।
- ४ भावसत्य—सत्य का ज्ञाता और उपयुक्त (सत्यविषयक उपयोग मे युक्त) पुरुष (३४९) ।

आजीविक तप सूत्र

३५०—आजीवियाण चउट्ठिवहे तवे पण्णत्ते त जहा—उग्गतवे, धोरतवे, रतणिज्जहणता, जिनिमवियपडिसाणता ।

आजीविकों (गोसलक के शिष्या) का तप चार प्रकार का कहा गया है । जमे—

- १ उग्रतप—पष्ठभक्त, (उपवास) चेला, तेना आदि करना ।

- २ धीरतप—सूय-आतापनादि के साथ उपवासादि करना ।
- ३ रस-निर्युहणतप—घत आदि रसों का परित्याग करना ।
- ४ जिह्वेन्द्रिय-प्रतिसलीनता तप—मनोज्ञ और भ्रमनोज्ञ भक्त पानादि में राग द्वय रहित होकर जिह्वेन्द्रिय को वश करना (३५०) ।

संयमाधि सूत्र

३५१—चउद्विहे सजमे पणत्ते, त जहा—मणसजमे, वइसजमे, कायसजमे, उवगरणसजमे ।

संयम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-संयम, २ वाक्-संयम, ३ काय संयम ४ उपकरण संयम (३५१) ।

३५२—चउद्विधे चियाए पणत्ते त जहा—मणचियाए, वइचियाए, कायचियाए, उवगरण चियाए ।

त्याग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मन-त्याग, २ वाक्-त्याग, ३ काय त्याग, ४ उपकरण-त्याग (३५२) ।

विवेचन—मन आदि के अप्रशस्त व्यापार का त्याग भयवा मन आदि द्वारा मुनियों को आहार आदि प्रदान करना त्याग कहलाता है ।

३५३—चउद्विहा अकिचणता पणत्ता, त जहा—मणअकिचणता, वइअकिचणता, कायअकिचणता, उवगरणअकिचणता ।

अकिचनता चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ मन-अकिचनता, २ वचन-अकिचनता, ३ काय-अकिचनता, ४ उपकरण अकिचनता (३५३) ।

विवेचन—संयम के चार प्रकारों के द्वारा समिति रूप प्रवृत्ति की, त्याग के चार प्रकारों के द्वारा गुप्तिरूप प्रवृत्ति की और चार प्रकार की अकिचनता के द्वारा महाव्रत रूप प्रवृत्ति का संकेत किया गया प्रतीत होता है ।

॥ चतुर्थ स्थान का द्वितीय उद्देश समाप्त ॥

चतुर्थ स्थान

तृतीय उद्देश

शोध सूत्र

३५४—चत्वारि राईश्री पणस्ताश्री, त जहा—पव्यराई, पुढविराई, वालुयराई, उदगराई ।
एवामेव चउध्वहे कोहे पणसैं, त जहा—पव्यराइसमाणे, पुढविराइसमाणे, वालुयराइ
समाणे, उदगराइसमाणे ।

- १ पव्यराइसमाण कोहमणुपविट्टे जीवे काल करेइ, णेरइएसु उववज्जति ।
- २ पुढविराइसमाण कोहमणुपविट्टे जीवे काल करेइ, तिरिवाणजोणिएसु उववज्जति ।
- ३ वालुयराइसमाण कोहमणुपविट्टे जीवे काल करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति ।
- ४ उदगराइसमाण कोहमणुपविट्टे जीवे काल करेइ, देवेसु उववज्जति ।

राजि (गुहा) चार प्रवार की होती है । जमे—

- १ पवतराजि, २ पृथिवीराजि, ३ वानुकाराजि, ४ उदकराजि ।

इसी प्रकार शोध चार प्रकार का कहा गया है । जमे—

- १ पवतराजि समान—अनतानुबघी शोध ।
- २ पृथिवीराजि-समान—अप्रत्याख्यानारण शोध ।
- ३ वानुकाराजि समान—प्रत्याख्यानारण शोध ।
- ४ उदकराजि-समान—मज्जलन शोध ।

- १ पर्वत राजि समान शोध में प्रवतमान जीव काल करे तो नारका में उत्पन्न होता है ।
- २ पृथिवी-राजि समान शोध में प्रवतमान जीव काल करे तो तिर्यग्योनिष जीवा में उत्पन्न होता है ।
- ३ वानुका राजिसमान शोध में प्रवतमान जीव काल करे तो मनुष्या में उत्पन्न होता है ।
- ४ उदक राजिसमान शोध में प्रवतमान जीव काल करे तो देवा में उत्पन्न होता है (३५४) ।

विशेष—उदक (जल) की रेखा जमे तुरत मिट जाती है, उसी प्रकार अन्तमुहूर्त के भीतर उपशात होनेवाले शोध को मज्जलन शोध कहा गया है । बालु में उनी रेखा जमे वायु आदि के द्वारा एक पक्ष के भीतर मिट जाती है, इसी प्रकार पार्थिव प्रतिक्रमण के समय तब शात हो जाने वाले शोध को प्रत्याख्यानारण शोध कहा गया है । पृथ्वी की ओष्म ऋतु में हुई रेखा वर्षा होने पर मिट जाती है, इसी प्रकार अधिक में अधिक जिस शोध का मस्वार एक वर्ष तक रह और माघत्सर्गि प्रतिश्रमण करते हुए शात हो जाय, वह अप्रत्याख्यानारण शोध कहा गया है । चिा शोध का मस्वार एक वर्ष के बाद भी दीर्घवान तब बना रहे, उसे अनन्तानुबघी शोध कहा गया है । यही काल चारों जाति के मान, माया और लोभ के विषय में जानना चाहिए ।

यहा यह विषय ज्ञातव्य है कि उक्त प्रकार के सस्कार को वासनाकाल कहा जाता है। अर्थात् उक्त कपायो की वासना (सम्कार) इतने समय तक रहता है। गोममटसार में अप्रत्याख्यानावरण कपाय का उत्प्लुष्ट वासनाकाल छह मास कहा गया है^१।

भाव सूत्र

३५५—चत्वारि उदगा पण्णत्ता, त जहा—कद्दमोदए, खजणोदए, वालुओदए, सेलोदए ।
एवामेव चउद्विहे भावे पण्णत्ते, त जहा—कद्दमोदगसमाणे, खजणोदगसमाणे, वालुओदग-
समाणे, सेलोदगसमाणे ।

- १ कद्दमोदगसमाण भावमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, जेरइएसु उववज्जति । एय जाव—
- २ [खजणोदगसमाण भावमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ।
- ३ वालुओदगसमाण भावमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति] ।
- ४ सेलोदगसमाण भावमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, देवेसु उववज्जति ।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है। जसे—

- १ कद्दमोदक—कीचड़ वाला जल ।
- २ खजनोदक—काजलयुक्त जल ।
- ३ वालुकोदक—वालु-युक्त जल ।
- ४ शैलोदक—पर्वतीय जल ।

इसी प्रकार जीवों के भाव (राग-द्वेष रूप परिणाम) चार प्रकार के कहे गये हैं। जसे—

- १ कद्दमोदक-समान—अत्यंत मलिन भाव ।
- २ खजनोदक-समान—मलिन भाव ।
- ३ वालुकोदक-समान—अल्प, मलिन भाव ।
- ४ शैलोदक-समान—अत्यल्प मलिन या निमल भाव ।
- १ कद्दमोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो नारको में उत्पन्न होता है ।
- २ खजनोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो सियग्योनिक जीवी में उत्पन्न होता है ।
- ३ वालुकोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो मनुष्यों में उत्पन्न होता है ।
- ४ शैलोदक-समान भाव में प्रवर्तमान जीव काल करे तो देवों में उत्पन्न होता है (३५५) ।

रुत-रूप सूत्र

३५६—चत्वारि पक्खी पण्णत्ता, त जहा—रुतसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे
णाममेगे णो रुतसपण्ण, एगे रुतसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो रुतसपण्णे णो रुवसपण्णे ।
एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—रुतसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुव
सपण्णे णाममेगे णो रुतसपण्णे, एगे रुतसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो रुतसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

चार प्रकार के पक्षी हात हैं। जैसे—

- १ रुत-सम्पन्न, रूप-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न (मधुर स्वर वाला) होता है,
किंतु रूप-सम्पन्न (देखने में सुंदर) नहीं होता, जैसे बोंयल ।

१ अतोमुह्वत पक्ख सम्मास सधज्जणतभव ।

सत्तलणादीयाण वासणकालो दु नियमेण ॥ (शा० बमवाण्डगाया)

- २ रूप-सम्पन्न, रत-सम्पन्न नहीं—कोई पक्षी रूप-सम्पन्न होता है, किंतु स्वर-सम्पन्न नहीं होता, जैसे तोता ।
- ३ रत-सम्पन्न भी, रूप सम्पन्न भी—कोई पक्षी स्वर-सम्पन्न भी होता है और रूप-सम्पन्न भी, जैसे मोर ।
- ४ न रत-सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पक्षी न स्वर-सम्पन्न होता है और न रूप-सम्पन्न जैसे काक (कोय्या) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रत-सम्पन्न, रूप सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष मधुर स्वर से सम्पन्न होता है, किंतु सुन्दर रूप में सम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूप सम्पन्न, रत-सम्पन्न नहीं—कोई पुरुष सुन्दर रूप में सम्पन्न होता है, किंतु मधुर स्वर से सम्पन्न नहीं होता है ।
- ३ रत-सम्पन्न भी, रूप-सम्पन्न भी—कोई पुरुष स्वर से भी सम्पन्न होता है और रूप से भी सम्पन्न होता है ।
- ४ न रत सम्पन्न, न रूप-सम्पन्न—कोई पुरुष न स्वर में ही सम्पन्न होता है और न रूप से ही सम्पन्न होता है (३५६) ।

प्रीतिक-अप्रीतिक-सूत्र

३५७—क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—पत्तिय करेमीतेगे पत्तिय करेति, पत्तिय करेमीतेगे अप्पत्तिय करेति, अप्पत्तिय करेमीतेगे पत्तिय करेति, अप्पत्तिय करेमीतेगे अप्पत्तिय करेति ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रीति करू, प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू' (अथवा अमुक की प्रतीति करू) ऐसा विचार कर प्रीति (प्रतीति) करता है ।
- २ प्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ प्रीति करू', ऐसा विचार कर भी अप्रीति करता है ।
- ३ अप्रीति करू प्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर भी प्रीति करता है ।
- ४ अप्रीति करू, अप्रीतिकर—कोई पुरुष 'मैं अमुक व्यक्ति के साथ अप्रीति करू', ऐसा विचार कर अप्रीति ही करता है (३५७) ।

३५८—क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे पत्तिय करेति णो परस्स, परस्स णाममेगे पत्तिय करेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोधि पत्तिय करेति परस्सधि, एगे णो अप्पणो पत्तिय करेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्म-प्रीतिकर, पर प्रीतिकर नहीं—कोई पुरुष अपने आप में प्रीति करता है, किन्तु दूसरे में प्रीति नहीं करता है ।

- ० पर-प्रीतिकर, आत्म-प्रीतिकर नहीं—काई पुरुष पर से प्रीति करता है, किन्तु अपने आप से प्रीति नहीं करता है ।
- ३ आत्म-प्रीतिकर भी, पर-प्रीतिकर भी—कोई पुरुष अपने से भी प्रीति करता है और पर से भी प्रीति करता है ।
- ४ न आत्म-प्रीतिकर न पर-प्रीतिकर—कोई पुरुष न अपने आप से प्रीति करता है और न पर से भी प्रीति करता है (३१८) ।

३१९—अक्षारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पत्तिय पवेसामोत्तेगे पत्तिय पवेसेति, पत्तिय पवेसामोत्तेगे अप्पत्तिय पवेसेति, अप्पत्तिय पवेसामोत्तेगे पत्तिय पवेसेति, अप्पत्तिय पवेसामोत्तेगे अप्पत्तिय पवेसेति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कह गये हैं । जमे—

- १ प्रीति-प्रवेशच्छु, प्रीति प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ', ऐसा विचार कर प्रीति उत्पन्न करता है ।
- २ प्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी अप्रीति उत्पन्न करता है ।
- ३ अप्रीति प्रवेशच्छु, प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष 'दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर भी प्रीति उत्पन्न करता है ।
- ४ अप्रीति-प्रवेशच्छु, अप्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करूँ' ऐसा विचार कर अप्रीति उत्पन्न करता है (३१९) ।

३२०—अक्षारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अप्पणो णाममेगे पत्तिय पवेसेति णो परस्स, परस्स णाममेगे पत्तिय पवेसेति णो अप्पणो, एगे अप्पणोवि पत्तिय पवेसेति परस्सवि, एगे णो अप्पणो पत्तिय पवेसेति णो परस्स ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कह गये हैं । जमे—

- १ आत्म-प्रीति-प्रवेशक, पर-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष अपने मन में प्रीति (अथवा प्रतीति) का प्रवेश कर लेते हैं किन्तु दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते ।
- ० पर-प्रीति प्रवेशक, आत्म-प्रीति-प्रवेशक नहीं—कोई पुरुष दूसरे के मन में प्रीति का प्रवेश कर देते हैं, किन्तु अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते ।
- ३ आत्म-प्रीति-प्रवेशक भी, पर-प्रीति-प्रवेशक भी—काई पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाता है और पर के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर देता है ।
- ४ न आत्म प्रीति प्रवेशक, न पर-प्रीति-प्रवेशक—कोई पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है और न पर के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाता है (३२०) ।

विवेचन—मस्वुत टोकावार ने 'पत्तिय' इस प्राकृत पद के दो अर्थ किये हैं—एक—स्वाय म 'क' प्रत्यय मानकर प्रीति अथ किया है और दूसरा—'प्रत्यय' अर्थात् प्रतीति या विदवास अथ भी किया है । जैसे प्रथम अर्थ के अनुसार उक्त चारों सूत्रों का व्याख्या की गई है, उसी प्रकार प्रतीति

अथ को दष्टि मे रखकर उक्त मूत्रों के चारा अंगों की व्याख्या करनी चाहिए। जैसे कोई पुरुष अपनी प्रतीति करता है, दूसरे की नहीं इत्यादि।

जो पुरुष दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न करना चाहते हैं और प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देते हैं उनकी ऐसी प्रवृत्ति के तीन कारण टीकाकार न बतलाये हैं—स्थिर-परिणामक होना, उचित सम्मान करने की निपुणता और सौभाग्यशालिता। जिस पुरुष में ये तीनों गुण होते हैं, वह सहज में ही दूसरे के मन में प्रीति या प्रतीति उत्पन्न कर देता है किन्तु जिसमें ये गुण नहीं होते हैं, वह वैसा नहीं कर पाता।

जो पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करना चाहता है, किन्तु उत्पन्न नहीं कर पाता, ऐसी मनोवृत्ति की व्याख्या भी टीकाकार ने दो प्रकार से की है—

- १ अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न करने के पूर्वकालिक भाव उत्तरकाल में दूर हो जाने पर दूसरे के मन में अप्रीति या अप्रतीति उत्पन्न नहीं कर पाता।
- २ अप्रीति या अप्रतीतिजनक कारण के होने पर भी सामने वाले व्यक्ति का स्वभाव प्रीति या प्रतीति के योग्य होने से मनुष्य उससे अप्रीति या अप्रतीति नहीं कर पाता है।

‘पत्तिय पवेसामीतेमे पत्तिय पवेसेति’ इत्यादि का अर्थ टीकाकार के संकेतानुसार इस प्रकार भी किया जा सकता है—

- १ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’, ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है।
- २ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह प्रीति या प्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है, किन्तु जमा नहीं पाता।
- ३ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा भी देता है।
- ४ कोई पुरुष दूसरे के मन में ‘यह अप्रीति या अप्रतीति करता है’ ऐसी छाप जमाना चाहता है और जमा नहीं पाता।

इसी प्रकार सामने वाले व्यक्ति के आत्म-साधक या भूख पुरुष की अपेक्षा भी चारा भगा की व्याख्या की जा सकती है।

उपकार सूत्र

३६१—चत्तारि वृक्षा पण्णत्ता, त जहा—पत्तोवए, पुप्फोवए, फलोवए, छापोवए।

एवामेव चत्तारि पुरिसत्राया पण्णत्ता, त जहा—पत्तोवारुखलसमाणे, पुप्फोवारुखलसमाणे, फलोवारुखलसमाणे, छापोवारुखलसमाणे।

वृक्ष चार प्रकार के बहे गये हैं। जैसे—

- १ पत्तोपग—कोई वृक्ष पत्ता से सम्पन्न होता है।
- २ पुप्फोपग—कोई वृक्ष फूलों से सम्पन्न होता है।
- २ फलोपग—कोई वृक्ष फलों से सम्पन्न होता है।

॥ १६ ॥ केसर कवरजा पत्र १० ॥
के गंगा गहर सीमाता ५ उ० ॥ १६ ॥
चैन रूप बुलाकी चन्द्र पाद १०
पारबिस राज (उ० १०)
द्वारा सप्रेम भेंट सन १९८८

४ छायोपग—कोई वृक्ष छाया से सम्पन्न होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पशोपग वृक्ष समान—कोई पुरुष पत्नी वाले वृक्ष के समान स्वयं सम्पन्न रहता है किन्तु दूसरो को कुछ नहीं देता ।

२ पुष्पोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फूलो वाले वृक्ष के समान अपनी सुगन्ध दूसरो को देता है ।

३ फलोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष फलों वाले वृक्ष के समान अपना घनादि दूसरा का देता है ।

४ छायोपग वृक्ष-समान—कोई पुरुष छाया वाले वृक्षो के समान अपनी शीतल छाया में दूसरो को आश्रय देता है (३६१) ।

विवेचन—उक्त अथ लौकिक पुरुषो की अपेक्षा में किया गया है । लोकात्तर पुरुषो की अपेक्षा चारों भगों का अर्थ इस प्रकार करना चाहिए—

१ कोई गुरु पत्नी वाले वृक्ष के समान अपनी श्रुत-सम्पदा अपने तक ही सीमित रखता है ।

२ कोई गुरु फूल वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्र-पाठ की वाचना देता है ।

३ कोई गुरु फल वाले वृक्ष के समान शिष्यों को सूत्रों के अर्थ की वाचना देता है ।

४ कोई गुरु छाया वाले वृक्ष के समान शिष्यों को मूनाय का परावनन एवं अपाय-संरक्षण आदि के द्वारा निरन्तर आश्रय देता है ।

आश्रय-सूत्र

३६२—भारण बहुमानस्त चत्तारि आसासा पण्णत्ता, त जहा—

१ जत्यय ण असासो अस साहरइ, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

२ जत्ययि य ण उच्चार वा पासवण वा परिट्ठयेति, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

३ जत्ययि य ण नागकुमारावाससि वा सुवण्णकुमारावाससि वा यास उयेति, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

४ जत्ययि य ण भावकहाए चिट्ठति, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

एवमेव समणोवासगस्त चत्तारि आसासा पण्णत्ता, त जहा—

१ जत्ययि य ण सीलव्वत-गुणव्वत-न्येरमण पच्चक्खसाण-पोसहोव्वसाह पडिबज्जति, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

२ जत्ययि य ण सामाद्वय वेसायगासिय सम्ममणुपालेइ, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

३ जत्ययि य ण चाउट्ठसट्ठमुट्ठिपुण्णमासिणीसु पडिपुण्ण पोसह सम्म अणुपालेइ, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

४ जत्ययि य ण अपच्छियम मारणत्तिय सलेहणा भूत्तणा भूत्तित्ते भत्तवाण पडिपाइयित्ते पाभोवगत्ते कालमणयक्खमाणे विहरत्ति, तत्ययि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

भार को वहन करने वाले पुरुष के लिए चार आश्रय (श्वास लेने के स्थान या विश्राम) कहे गये हैं । जैसे—

- १ जहा वह अपने भार को एक कंधे से दूसरे कंधे पर रखता है, वह उसका पहला आशवास कहा गया है ।
- २ जहा वह अपना भार भूमि पर रख कर मल मूत्र का विसर्जन करता है, वह उसका दूसरा आशवास कहा गया है ।
- ३ जहा वह किसी नागकुमारावास या मुष्णवुमारावास आदि देवस्थान पर रात्रि में बसता है, वह तीसरा आशवास कहा गया है ।
- ४ जहा वह भार-बहन में मुक्त होकर यावज्जीवन (स्थायी रूप में) रहता है, वह चौथा आशवास कहा गया है ।

इसी प्रकार श्रमणोपामक (थावक) के चार आशवास कहे गये हैं । जैसे—

- १ जिस समय वह शीलव्रत, गुणव्रत, पाप विरमण, प्रत्याभ्यास और पोषधोपवास को स्वीकार करता है, तब वह उसका पहला आशवास होता है ।
- २ जिस समय वह सामायिक और देशावकाशिक व्रत का सम्यक् प्रकार से परिपालन करता है, तब वह उसका दूसरा आशवास है ।
- ३ जिस समय वह अष्टमी, चतुदशी, अमावस्या और पूणमासी के दिन परिपूर्ण पोषध का सम्यक् प्रकार परिपालन करता है, तब वह उसका तीसरा आशवास कहा गया है ।
- ४ जिस समय वह जीवन के श्रत में अपश्चिम मार्गान्तिक सत्त्वना की आराधना से युक्त होकर भक्त पान का त्याग कर पादोपगमन मयाम को स्वीकार कर मरण की आकांक्षा नहीं करता हुआ समय व्यतीत करता है वह उनका चौथा आशवास कहा गया है (३६२) ।

उचित अस्तमित सूत्र

३६३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, स जहा—उदितोदिते णाममेगे, उदितत्यमिते णाममेगे, अत्यमितोदिते णाममेगे, अत्यमितत्यमिते णाममेगे ।

भरहे राया चाउरतचक्कयट्ठी ण उदितोदिते, बभदस्से ण राया चाउरतचक्कयट्ठी उदितत्यमिते, हरिएसबले ण अणगारे अत्यमितोदिते, काले ण सोयरिये अत्यमितत्यमिते ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं । जस—

- १ उदितोदित—कोई पुरुष प्रारम्भ में उदित (उन्नत) होता है और अन तब उन्नत रहता है । जमे चातुरत चक्रवर्ती भरत राजा ।
- २ उदितस्तमित—कोई पुरुष प्रारम्भ में उन्नत होता है, किन्तु अन में अस्तमित होता है । अथात् सवनमृद्धि में अष्ट होकर दृगति का पात्र होना है जमे—चातुरन्त चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त राजा ।
- ३ अस्तमितोदित—बाई पुरुष प्रारम्भ में सम्पदा-विहीन होता है, किन्तु जीवन में अन्त में उन्नति को प्राप्त करता है । जैसे—हरिवेगवल अनगार ।
- ४ अन्तमितान्तमि—कोई पुरुष प्रारम्भ में भी मुकुनादि में अष्ट और जीवन के अन्त में भी दुर्गति का पात्र होना है । जमे बालगीवरिक (३६३) ।

युग्म-सूत्र

३६४—चत्वारि जुम्मा पण्णत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेथोए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

युग्म (राशि विशेष) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ वृत्तयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर शेष कुछ न रहे, वह वृत्तयुग्म राशि है । जैसे—१६ का जक ।
- २ त्र्योज—जिस राशि में चार का भाग देने पर तीन शेष रहें वह त्र्योज राशि है । जैसे—१५ का अक ।
- ३ द्वापरयुग्म—जिस राशि में चार का भाग देने पर दो शेष रह, वह द्वापरयुग्म राशि है । जैसे—१४ का अक ।
- ४ कल्पोज—जिस राशि में चार का भाग देने पर एक शेष रहे, वह कल्पोज राशि है । जैसे—१३ का अक (३६४) ।

३६५—णेरइयाण चत्वारि जुम्मा पण्णत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेथोए, दावरजुम्मे, कलिओए ।

नारक जीव चारों प्रकार के युग्मवाले कहे गये हैं । जैसे—

- १ वृत्तयुग्म, २ त्र्योज, ३ द्वापरयुग्म, ४ कल्पोज (३६५) ।

३६६—एव—असुरकुमाराण जाव यणियकुमाराण । एव—पुढविकाइयाण आउ तेउ वाउ वणस्सत्तिकाइयाण वेदियाण तेंदियाण चउरैरियाण पंचिवियतिरिक्ख जोणियाण मणुस्साण वाणमतर जोइसियाण वेमाणियाण—सच्चेसि जहा णेरइयाण ।

इसी प्रकार असुरकुमारों में लेकर स्तनितकुमारों तक, इसी प्रकार पृथिवी, अप, तेज, वायु वनस्पतिपायिकों के, इन्द्रियों के, इन्द्रिया के, चतुरिन्द्रियों के, पंचेन्द्रिय तियग्योनिकों के, मनुष्यों के, वानव्यन्तरो के, ज्योतिष्यों के और वमानिका के सभी के नारकियों के समान चारों युग्म कहे गये हैं (३६६) ।

विवेचन—सभी दण्डकों में चारों युग्मराशियों के जीव पाये जाने का कारण यह है कि जन्म और मरण की अपेक्षा इनकी राशि में हीनाधिरता होती रहती है, इसलिए किसी समय विवक्षित राशि कृतयुग्म पाई जाती है, तो किसी समय त्र्योज आदि राशि पाई जाती है ।

शूर सूत्र

३६७—चत्वारि शूरा पण्णत्ता, त जहा—तवसूरे, खत्तिसूरे, दाणसूरे, जुद्धसूरे ।

खत्तिसूरा अरहता, तवसूरा अणगारा, दाणसूरे वेसमणे, जुद्धसूरे वासुदेवे ।

शूर चार प्रकार के कहे गये हैं । जस—

- १ क्षान्ति या शान्ति शूर, २ तप शूर ३ दानशूर, ४ युद्धशूर ।
- १ अहत भगवन्त क्षान्तिशूर होते हैं । २ अनगार माधु तप शूर होते हैं । ३ वेद्यपण देव दानशूर होते हैं । ४ वासुदेव युद्धशूर होते हैं (३६७) ।

उच्च-नीच सूत्र

३६८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उच्चे णाममेगे उच्चच्छदे, उच्चे णाममेगे णीयच्छदे, णीए णाममेगे उच्चच्छदे, णीए णाममेगे णीयच्छदे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उच्च और उच्चच्छद—कोई पुरुष कुल वैभव आदि में उच्च होता है और उच्च-विस्तार, उदारता आदि से भी उच्च होता है ।
- २ उच्च, किन्तु नीचच्छद—कोई पुरुष कुल, वैभव आदि में उच्च होता है, किन्तु नीच विचार, कृपणता आदि से नीच होता है ।
- ३ नीच, किन्तु उच्चच्छद—कोई पुरुष जाति-कुलादि से नीच होता है, किन्तु उच्च-विचार, उदारता आदि से उच्च होता है ।
- ४ नीच और नीचच्छद—कोई पुरुष जाति-कुलादि से भी नीच होता है और विचार, कृपणता आदि से भी नीच होता है (३६८) ।

लेश्या सूत्र

३६९—अमुरकुमाराण चत्वारि लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हेलेसा, नीललेसा, काउलेसा, सेउलेसा ।

अमुरकुमारों में चार लेश्याएँ कही गई हैं । जैसे—

- १ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या, ३ बापोतलेश्या, ४ तेलोलेश्या (३६९) ।

३७०—एव जाव धणियकुमाराण । तव—पुढरिकाइयाण आव-वणस्तइकाइयाण धाणम-तराण—सच्चैस्ति जहा अमुरकुमाराण ।

इसी प्रकार यावत् स्तनितपुमारों के, इसी प्रकार पृथिवीकायिक, अपवायिक, धनस्पति-कायिक जीवों के और वानस्पतिक देवों के, इन सब के अमुरकुमारों के समान चार-चार लेश्याएँ होती हैं (३७०) ।

युक्त अयुक्त-सूत्र

३७१—चत्वारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

यान चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—बाई यान (सवारी वा वाहन गाड़ी आदि) युक्त (बल आदि में मयुक्त) और युक्त (वस्त्रादि में मुसज्जिन) होता है ।

- २ युक्त और अयुक्त—कोई यान युक्त (वैल आदि से संयुक्त) होने पर भी अयुक्त (वस्त्रादि से संयुज्जित नहीं) होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई यान अयुक्त (वैल आदि से असंयुक्त) होने पर भी युक्त (वस्त्रादि से संयुज्जित) होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई यान न वैल आदि से ही संयुक्त होता है और न वस्त्रादि से ही संयुज्जित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से संयुक्त और योग्य आचार आदि से, तथा योग्य वेष-भूषा से भी संयुक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष धनादि से संयुक्त होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से संयुक्त नहीं होने पर भी योग्य आचार और योग्य वेष-भूषादि से संयुक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न धनादि से ही युक्त होता है और न योग्य आचार और वेष-भूषादि से ही युक्त होता है (३७१) ।

३७२—चत्वारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्त-परिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवमैव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन यान चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई यान युक्त (वैल आदि से संयुक्त) और युक्त परिणत (पहले योग्य सामग्री से युक्त न होने पर भी) बाद में सामग्री के भाव से परिणत हो जाता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान वैल आदि से युक्त होने पर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई यान वैल आदि से अयुक्त होने पर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त परिणत—कोई यान न तो वैल आदि से युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष मत्वाय से युक्त और युक्त परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष मत्वाय से युक्त होने पर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्ताय से युक्त न होने पर भी युक्त परिणत जंसा होता है ।

४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न सत्त्वाय से युक्त होता है और न युक्त परिणत ही होता है (३७२) ।

३७३—चत्तारि जाणा पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

पुन यान चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई यान बल आदि से युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई यान बल आदि से युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई यान बल आदि से अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई यान न बल आदि से युक्त होता है और न युक्तरूप वाला ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और रूप से (बेष आदि से) भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से युक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों में अयुक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न रूप से ही युक्त होता है (३७३) ।

३७४—चत्तारि जाणा पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

पुन यान चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई यान बल आदि में भी युक्त होता है और वस्त्राभरणादि की शोभा से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान बल आदि से तो युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—कोई यान बल आदि में युक्त नहीं होता, किन्तु शोभा में युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान न वस्त्रादि से युक्त होता है और न शोभा में ही युक्त होता है ।

- २ युक्त और अयुक्त—कोई यान युक्त (बैल आदि में सयुक्त) होने पर भी अयुक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित नहीं) होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई यान अयुक्त (बैल आदि से असयुक्त) होने पर भी युक्त (वस्त्रादि से सुसज्जित) होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई यान न बैल आदि से ही सयुक्त होता है और न वस्त्रादि से ही सुसज्जित होता है ।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त और योग्य आचार आदि से, तथा योग्य वैप-भूषा से भी सयुक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त होने पर भी योग्य आचार और योग्य वैप-भूषादि से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष धनादि से सयुक्त नहीं होने पर भी योग्य आचार और योग्य वैप भूषादि से सयुक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न धनादि से ही युक्त होता है और न योग्य आचार और वैप-भूषादि से ही युक्त होता है (३७१) ।

३७२—क्षत्तारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते ।

एवामेव क्षत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई यान युक्त (बैल आदि से सयुक्त) और युक्त परिणत (पहले योग्य सामग्री से युक्त न होने पर भी) बाद में सामग्री के भाव से परिणत हो जाता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान बैल आदि में युक्त होने पर भी अयुक्त परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त परिणत—कोई यान बैल आदि से अयुक्त होने पर भी युक्त परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई यान न तो बैल आदि से युक्त ही होता है और न युक्त परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जस—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्काय से युक्त और युक्त परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुष्प सत्काय से युक्त होने पर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष सत्काय में युक्त न होने पर भी युक्त-परिणत जैसा होता है ।

४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष न सत्काय से युक्त होता है और न युक्त-परिणत ही होना है (३७२) ।

३७३—चत्वारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई यान बेल आदि से युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई यान बेल आदि से युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई यान बल आदि से अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई यान न बेल आदि से युक्त होता है और न युक्तरूप वाला ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और रूप से (वेष आदि से) भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष गुणों में युक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष गुणों से अयुक्त होता है, किन्तु रूप से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई पुरुष न गुणों से ही युक्त होता है और न रूप में ही युक्त होता है (३७३) ।

३७४—चत्वारि जाणा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

पुन यान चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—काई यान बेल आदि से भी युक्त होता है और वस्त्राभरण आदि की शोभा से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान बेल आदि से तो युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—काई यान बल आदि से युक्त नहीं होता, किन्तु शोभा से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई यान न बल आदि से युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणा से युक्त होता है और उचित शोभा में भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त शोभ—कोई पुरुष गुणा से युक्त होता है, किन्तु शोभा से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष गुणा से तो युक्त नहीं होता है, किन्तु शोभा में युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त शोभ—कोई पुरुष न गुणा में युक्त होता है और न शोभा से ही युक्त होता है (३७४) ।

३७५—चत्वारि जगमा पण्णत्ता, त जहा—जुरो णाममेगे जुरो, जुरो णाममेगे अजुरो, अजुरो णाममेगे जुरो, अजुरो णाममेगे अजुरो ।

एषामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जुरो णाममेगे जुरो, जुरो णाममेगे अजुरो, अजुरो णाममेगे जुरो, अजुरो णाममेगे अजुरो ।

चार प्रकार के युग्म (घाटा आदि अथवा गोल्ल देश में प्रसिद्ध दो हाथ का चौकोर यान-विशेष) रह गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई युग्म उपकरण (काठी आदि) से भी युक्त होता है और उत्तम गति (चाल) से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई युग्म उपकरणों से तो युक्त होता है, किन्तु उत्तम गति से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई युग्म उपकरणों में तो युक्त नहीं होता, किन्तु उत्तम गति से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई युग्म न उपकरण से युक्त होता है और न उत्तम गति से युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति में भी युक्त होता है और सदाचार से भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति में तो युक्त होता है, किन्तु सदाचार से युक्त नहीं होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष सम्पत्ति से तो युक्त नहीं होता, किन्तु सदाचार से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न सम्पत्ति में ही युक्त होता है और न सदाचार से ही युक्त होता है (३७५) ।

३७६—चत्वारि आत्तायणा, तथा जुगेण वि, पडिक्कण्णो, सहेय पुरिसजाया जाय सोमेति ।

एव जहा जाणेन [चत्तारि जुगा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त और युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई युग्य अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई युग्य न युक्त ही होता है और न युक्त-परिणत ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं—

- १ युक्त और युक्त परिणत—कोई पुरुष गुणों से भी युक्त होता है और योग्य परिणतिवाला भी होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से तो युक्त होता है, किन्तु योग्य परिणति-वाला नहीं होता ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष गुणों से युक्त नहीं होता, किन्तु योग्य परिणति-वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त परिणत—कोई पुरुष न गुणा से ही युक्त होता है और न योग्य परिणति वाला होता है (३७६) ।

३७७—[चत्तारि जुगा पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त रूप—कोई युग्य युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त रूप—कोई युग्य अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और योग्य रूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयोग्य रूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु योग्य रूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयोग्य रूप वाला होता है (३७७) ।

३७८—[चत्तारि जुग्मा पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है (३७८) ।

सारथि सूत्र

३७९—चत्तारि सारथी पण्णत्ता, त जहा—जोयावइत्ता णाम एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णाममेगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जोयावइत्ता णाम एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णाम एगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

मारथि (रथ वाहक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—कोई मारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला होता है, किन्तु उन्हें मुक्त करने वाला नहीं होता ।
- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ से मुक्त करने वाला होता है, किन्तु उन्हें रथ में जोड़ने वाला नहीं होता ।
- ३ योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई मारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला भी होता है और उन्हें रथ से मुक्त करने वाला भी होता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई मारथि न रथ में घोड़े आदि को जोड़ता ही है और न उन्हें रथ से मुक्त ही करता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—कोई पुरुष दूसरों को उत्तम कार्यों से युक्त ता करता है किन्तु अनुचित कार्यों में उन्हें वियुक्त नहीं करता ।

- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई पुरुष दूसरो को अयोग्य कार्यों में वियुक्त तो करता है, किन्तु उत्तम कार्यों में युक्त नहीं करता ।
- ३ याजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई पुरुष दूसरा का उत्तम कार्यों में युक्त भी करता है और अनुचित कार्यों से वियुक्त भी करता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई दूसरो को उत्तम कार्यों में न युक्त ही करता है और न अनुचित कार्यों से वियुक्त ही करता है (३७६) ।

युक्त अयुक्त सूत्र

३८०—चत्वारि ह्या पण्यता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

घाडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ युक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन पलान में युक्त होता है और वेग में भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा जीन पलान में युक्त तो होता है, किन्तु वेग से युक्त नहीं होता ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से अयुक्त होकर भी वेग में युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा जीन पलान में युक्त होता है और न वेग से ही युक्त होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जम—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में युक्त है और उत्साह आदि गुणों से भी युक्त है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से तो युक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त नहीं है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में अयुक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न वस्त्राभरण से युक्त है और न उत्साह आदि गुणों से युक्त है (३८०) ।

३८१—एय जुत्तपरिणते, जुत्तएवे, जुत्तसोमे सव्वेति पडिक्खो पुरिसजाता । चत्वारि ह्या पण्यता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन घाडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ युक्त और युक्त परिणत—कोई घोड़ा युक्त भी होता है और युक्त-परिणत भी होता है ।

३७८—[चत्तारि जुग्मा पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुन युग्य चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-शोभ—कोई युग्य युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—कोई युग्य अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त शोभ—कोई युग्य अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-शोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त शोभ—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्त शोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त शोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्त शोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-शोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्त शोभा वाला होता है (३७८)।

सारथि सूत्र

३७९—चत्तारि सारथी पण्णत्ता, त जहा—जोयावइत्ता णाम एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णाममेगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जोयावइत्ता णाम एगे णो विजोयावइत्ता, विजोयावइत्ता णाम एगे णो जोयावइत्ता, एगे जोयावइत्तावि विजोयावइत्तावि, एगे णो जोयावइत्ता णो विजोयावइत्ता ।

सारथि (रथ वाहक) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—काई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला होता है, किन्तु उन्हें मुक्त करने वाला नहीं होता ।
- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ से मुक्त करने वाला होता है, किन्तु उन्हें रथ में जोड़ने वाला नहीं होता ।
- ३ योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई सारथि घोड़े आदि को रथ में जोड़ने वाला भी होता है और उन्हें रथ से मुक्त करने वाला भी होता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई सारथि न रथ में घोड़े आदि को जोड़ता ही है और न उन्हें रथ से मुक्त ही करता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ योजयिता, न वियोजयिता—कोई पुरुष दूसरों को उत्तम कार्यों से युक्त ता करता है किन्तु अनुचित कार्यों से उन्हें विमुक्त नहीं करता ।

- २ वियोजयिता, न योजयिता—कोई पुरुष दूसरे को अयोग्य कार्यों से वियुक्त तो करता है, किन्तु उत्तम कार्यों में युक्त नहीं करता ।
- ३ योजयिता भी, वियोजयिता भी—कोई पुरुष दूसरा को उत्तम कार्यों में युक्त भी करता है और अनुचित कार्यों से वियुक्त भी करता है ।
- ४ न योजयिता, न वियोजयिता—कोई दूसरा को उत्तम कार्यों में न युक्त ही करता है और न अनुचित कार्यों में वियुक्त ही करता है (३७६) ।

युक्त-अयुक्त सूत्र

३८०—चत्वारि हया पण्यन्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यन्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्ते, जुत्ते णाममेगे अजुत्ते, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन पलान में युक्त होता है और वेग में भी युक्त होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा जीन-पलान से युक्त तो होता है, किन्तु वेग से युक्त नहीं होता ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई घोड़ा जीन पलान में अयुक्त होकर भी वेग से युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई घोड़ा न जीन पलान से युक्त हाता है और न वेग से ही युक्त हाता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण से युक्त है और उत्साह आदि गुणों में भी युक्त है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में तो युक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त नहीं है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष वस्त्राभरण में अयुक्त है, किन्तु उत्साह आदि गुणों से युक्त है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष न वस्त्राभरण से युक्त है और न उत्साह आदि गुणों से युक्त है (३८०) ।

३८१—एव जुत्तपरिणते, जुत्तसोमे, सव्वोत्तं पडिक्खो पुरिसजाता । चत्वारि हया पण्यन्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यन्ता त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

पुन घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई घोड़ा युक्त भी होता है और युक्त-परिणत भी होता है ।

- २ युक्ता और अयुक्त-परिणत—कोई छोटा युक्त होकर भी अयुक्त परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त परिणत—कोई छोटा अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त परिणत—कोई छोटा अयुक्त भी होता है और अयुक्त परिणत भी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर अयुक्त परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८१)।

३८२—एव जहा ह्याण तहा गयाण वि भाणियच्च, पडिक्खे तहेव पुरिसजाया । [चत्तारि ह्या पणत्ता, त जहा—जत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे] ।

पुन घाटे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई छोटा युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई छोटा युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई छोटा अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई छोटा अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त और युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त, किन्तु अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त, किन्तु युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तरूप वाला होता है (३८२) ।

३८३—[चत्तारि ह्या पणत्ता, त जहा—जत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।]

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे] ।

पुन छोटे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभा—कोई छोटा युक्त और युक्तशोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभा—कोई छोटा युक्त, किन्तु अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभा—कोई छोटा अयुक्त, किन्तु युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभा—कोई छोटा अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त और युक्तशोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष युक्त, किंतु अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त, किंतु युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभ—कोई पुरुष अयुक्त और अयुक्तशोभा वाला होता है (३८३) ।

३८४—[चत्वारि गद्या पण्यता, त जहा—जुतो णाममेगे जुत्ता, जुतो णाममेगे अजुत्तो, अजुत्ते णाममेगे जुत्ते, अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—जुतो णाममेगे जुत्तो, जुत्ते णाममेगे अजुत्तो, अजुत्तो णाममेगे जुत्तो, अजुत्तो णाममेगे अजुत्ते] ।

हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई हाथी युक्त होकर युक्त ही होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त ही होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त ही होता है (३८४) ।

३८५—[चत्वारि गद्या पण्यता त जहा—जुतो णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, जुतो णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते, अजुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—जुतो णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, जुतो णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते, अजुत्तो णाममेगे जुत्तपरिणत्ते, अजुत्तो णाममेगे अजुत्तपरिणत्ते] ।

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई हाथी अयुक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होता है ।
- २ युक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त-परिणत होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त-परिणत होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्त-परिणत—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होता है (३८५) ।

३८६—[चत्तारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।]

पुन हाथी चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तरूप वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तरूप वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तरूप वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तरूप—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तरूप वाला होता है (३८६) ।

३८७—[चत्तारि गया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोमे, अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोमे ।]

पुन हाथी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभ—कोई हाथी युक्त होकर युक्त शोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभा—कोई हाथी युक्त होकर भी अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभा—कोई हाथी अयुक्त होकर भी युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभा—कोई हाथी अयुक्त होकर अयुक्तशोभा वाला होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ युक्त और युक्तशोभा—कोई पुरुष युक्त होकर युक्तशोभा वाला होता है ।
- २ युक्त और अयुक्तशोभा—कोई पुरुष युक्त होकर भी अयुक्तशोभा वाला होता है ।
- ३ अयुक्त और युक्तशोभा—कोई पुरुष अयुक्त होकर भी युक्तशोभा वाला होता है ।
- ४ अयुक्त और अयुक्तशोभा—कोई पुरुष अयुक्त होकर अयुक्तशोभा वाला होता है (३८७) ।

पय उत्पप सूत्र

३८८—चत्तारि जुगारिता पणत्ता, त जहा—पयजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो पयजाई, एगे पयजाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पयजाई णो उत्पहजाई ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पयजाई णाममेगे णो उत्पहजाई, उत्पहजाई णाममेगे णो पयजाई, एगे पयजाईवि उत्पहजाईवि, एगे णो पयजाई णो उत्पहजाई ।

युग्म (जाते जानेवाले घोड़े आदि) का ऋत (गमन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्म मागगामी होता है, किन्तु उन्मागगामी नहीं होता ।
- २ उत्पथयायी, न पथयायी—कोई युग्म उन्मागगामी होता है, किन्तु मागगामी नहीं होता ।
- ३ पथयायी-उत्पथयायी—कोई युग्म मागगामी भी होता है और उन्मागगामी भी होता है ।
- ४ न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई युग्म न मागगामी होता है और न उन्मागगामी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष मागगामी होता है, किन्तु उन्मागगामी नहीं होता ।
- २ उत्पथयायी, न पथयायी—कोई पुरुष उन्मागगामी होता है, किन्तु मागगामी नहीं होता ।
- ३ पथयायी भी, उत्पथयायी भी—कोई पुरुष मागगामी भी होता है और उन्मागगामी भी होता है ।
- ४ न पथयायी, न उत्पथयायी—कोई पुरुष न मागगामी होता है और न उन्मागगामी होता है (३८८) ।

रूप शील सूत्र

३८६—चत्वारि पुष्पा पणस्ता, त जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो गधसपण्णे, गधसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे, एगे रूपसपण्णेवि गधसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो गधसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, त जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे एगे रूपसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो सीलसपण्णे ।

पुष्प चार प्रकार के कहे गये हैं । जम—

- १ रूपसम्पन्न न गधसम्पन्न—कोई फूल रूपसम्पन्न होता है, किन्तु गधसम्पन्न नहीं होता । जैसे—आवुलि का फल ।
- २ गधसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई फूल गधसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता । जैसे—बकुल का फल ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, गधसम्पन्न भी—कोई फूल रूपसम्पन्न भी होता है और गधसम्पन्न भी होता है । जैसे—जुही का फूल ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न गधसम्पन्न—कोई फूल न रूपसम्पन्न होता है और न गधसम्पन्न ही होता है । जैसे—बदगी (बोरडी) का फूल ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।

- ३ रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
 ४ न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३८६) ।

जाति-सूत्र

३९०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न (उत्तम मातृपक्षवाला) होता है, किन्तु कुलसम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता ।
- २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुलसम्पन्न ही होता है (३९०) ।

३९१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (३९१) ।

३९२—एय जातीए य, रुवेण य, चत्वारि आलावगा, एव जातीए य, सुएण य, एव जातीए य, सीलेण य, एय जातीए य, चरित्तेण य, एव कुलेण य, बलेण य, एव कुलेण य, रुवेण य, कुलेण य, सुत्तेण य, कुलेण य, सीलेण य, कुलेण य चरित्तेण य [चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे रुवसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो रुवसपण्णे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है । जमे—

- १ जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३६०) ।

३६३—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, सुयसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णे वि सुयसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो सुयसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ जातिसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३६३) ।

३६४—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो शीलसपण्णे, शीलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे एगे जातिसपण्णेवि शीलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो शीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ जातिसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३६४) ।

३६५—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, जातिसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (३६५) ।

३६६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, बलसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे एगे कुलसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो बलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जस—

- १ कुलसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और बलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (३६६) ।

३६७—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो रुक्खसपण्णे, रुक्खसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुक्खसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुक्खसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (३६७) ।

३६८—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, सुयसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि सुयसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो सुयसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये है जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (३६८) ।

३६९—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (३६९) ।

४००—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्र सम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, कुलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्र सम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४००) ।

बल सूत्र

४०१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं जैसे—

- १ बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किंतु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किंतु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—काई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न भी होता है (४०१) ।

४०२—एय बलेण य, सुत्तेण य, एव बलेण य, सीत्तेण य, एव बलेण य, चरित्तेण य, [चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, सुयसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि सुयसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो सुयसपण्णे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किंतु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है किंतु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न श्रुतसम्पन्न भी होता है (४०२) ।

४०३—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, सीलसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किंतु सीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ सीलसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष सीलसम्पन्न होता है, किंतु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, सीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और सीलसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०३) ।

४०४—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, स जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो बलमपण्णे, एगे बलसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, बलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०४) ।

रूप-सूत्र

४०५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—रुक्खसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे एव रुक्खेण य सीलेण य, रुक्खेण य चरित्तेण य, सुयसपण्णे णाममेगे णो रुक्खसपण्णे, एगे रुक्खसपण्णेवि सुयसपण्णेवि, एगे णो रुक्खसपण्णे णो सुयसपण्णे ।]

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- २ श्रुतसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, श्रुतसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है, और श्रुतसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न श्रुतसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है, और न श्रुतसम्पन्न ही होता है (४०५) ।

४०६—[चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—रुक्खसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो रुक्खसपण्णे, एगे रुक्खसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो रुक्खसपण्णे णो सीलसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूपसम्पन्न, सीलसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु सीलसम्पन्न नहीं होता ।

- २ शीलसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०६) ।

४०७—[चत्वारि पुरिसजायाः पण्णत्ता, त जहा—रुक्खसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो रुक्खसपण्णे, एगे रुक्खसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो रुक्खसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ रूपसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, रूपसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न ही होता है (४०७) ।

श्रुत-सूत्र

४०८—चत्वारि पुरिसजायाः पण्णत्ता, त जहा—सुयसपण्णे णाममेगे णो सीलसपण्णे, सीलसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, एगे सुयसपण्णेवि सीलसपण्णेवि, एगे णो सुयसपण्णे णो सीलसपण्णे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ श्रुतसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ शीलसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ श्रुतसम्पन्न भी, शीलसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और शीलसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न श्रुतसम्पन्न, न शीलसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न शीलसम्पन्न ही होता है (४०८) ।

४०९—एव सुएण य चरित्तेण य [चत्वारि पुरिसजायाः पण्णत्ता, त जहा—सुयसपण्णे णाममेगे

णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो सुयसपण्णे, एगे सुयसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो सुयसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।]

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रुतसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्रसम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, श्रुतसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु श्रुतसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ श्रुतसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष श्रुतसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न श्रुतसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न श्रुतसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न भी होता है (४०६) ।

शील-सूत्र

४१०—चत्तारि पुरिमजाया पण्णत्ता, त जहा—शीलसपण्णे णाममेगे णो चरित्तसपण्णे, चरित्तसपण्णे णाममेगे णो शीलसपण्णे, एगे शीलसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि, एगे णो शीलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे । एते एककधीस भगा भाणियव्वा ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ शीलसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न न—कोई पुरुष शीलसम्पन्न होता है, किन्तु चरित्र से सम्पन्न नहीं होता ।
- २ चरित्रसम्पन्न, शीलसम्पन्न न—कोई पुरुष चरित्रसम्पन्न होता है, किन्तु शीलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ शीलसम्पन्न भी, चरित्रसम्पन्न भी—कोई पुरुष शीलसम्पन्न भी होता है और चरित्रसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न शीलसम्पन्न, न चरित्रसम्पन्न—कोई पुरुष न शीलसम्पन्न होता है और न चरित्रसम्पन्न भी होता है (४१०) ।

आभाव-सूत्र

४११—चत्तारि फला पण्णत्ता, त जहा—आमलकमधुरे, मुद्दियामधुरे, खीरमधुरे, खड्गमधुरे ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पण्णत्ता, त जहा—आमलकमधुरफलसमाणे, जाव [मुद्दियामधुर-फलसमाणे, खीरमधुरफलसमाणे] खड्गमधुरफलसमाणे ।

चार प्रकार के फल कहे गये हैं । जैसे—

- १ आमलक-मधुर—आमले के समान मधुर ।
- २ मृद्वीका-मधुर—द्राक्षा के समान मधुर ।
- ३ क्षीर-मधुर—दूध के समान मधुर ।
- ४ खण्ड-मधुर—खट्व-दावकर के समान मधुर ।

इसी प्रकार आचाय भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आमलकमधुर फल समान—कोई आचाय आवले के फल समान अल्पमधुर होते हैं ।
- २ मृद्वीकामधुर फल समान—कोई आचाय दाख के फल समान मधुर होते हैं ।
- ३ क्षीरमधुर फल समान—कोई आचाय दूध-मधुर फल समान अधिक मधुर होते हैं ।
- ४ खण्ड मधुरफल समान—कोई आचाय खाड-मधुर फल समान बहुत अधिक मधुर होते हैं (४११) ।

विवेचन—जैसे आवले से अमूर आदि फल उत्तरात्तर मधुर या भीठे होते हैं, उसी प्रकार आचार्यों के स्वभाव से भी तर-नम-भाव को लिए हुए मधुरता पाई जाती है, अतः उनके भी चार प्रकार कहे गये हैं ।

व्यावृत्त्य सूत्र

४१२—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—आतवेयावच्चकरे णाममेगे णो परवेयावच्चकरे, परवेयावच्चकरे णाममेगे णो आतवेयावच्चकरे, एगे आतवेयावच्चकरेयि परवेयावच्चकरेयि, एगे णो आतवेयावच्चकरे णो परवेयावच्चकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्म-वैयावृत्त्यकर, न पर-वैयावृत्त्यकर—कोई पुरुष अपनी वैयावृत्त्य (मेवा-दहल) करता है, किन्तु दूसरो की वैयावृत्त्य नहीं करता ।
- २ पर-वैयावृत्त्यकर, न आत्म-वैयावृत्त्यकर—कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्त्य करता है, किन्तु अपनी वैयावृत्त्य नहीं करता ।
- ३ आत्म वैयावृत्त्यकर, पर-वैयावृत्त्यकर—कोई मनुष्य अपनी भी वैयावृत्त्य करता है और दूसरो की भी वैयावृत्त्य करता है ।
- ४ न आत्म वैयावृत्त्यकर, न पर-वैयावृत्त्यकर—कोई पुरुष न अपनी वैयावृत्त्य ही करता है और न दूसरो की ही वैयावृत्त्य करता है (४१३) ।

विवेचन—स्वार्थी मनुष्य अपनी सेवा-दहल करता है, पर दूसरो की नहीं । नि स्वार्थी मनुष्य दूसरो की सेवा करता है, अपनी नहीं । श्रावक अपनी भी सेवा करता है और दूसरो की भी सेवा करता है । आलसी, भूयं और पादोपगमन सधारावाला या जिनकृत्पी साधु न अपनी सेवा करता है और न दूसरो की ही सेवा करता है ।

४१३—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—करेति णाममेगे वेयावच्च णो पडिच्छइ, पडिच्छइ णाममेगे वेयावच्च णो करेति, एगे करेतिवि वेयावच्च पडिच्छइयि, एगे णो करेति वेयावच्च णो पडिच्छइ ।

पुनः पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष दूसरो की वैयावृत्त्य करता है, किन्तु दूसरो से अपनी वैयावृत्त्य नहीं करता ।
- २ कोई पुरुष दूसरो से अपनी वैयावृत्त्य करता है, किन्तु दूसरो की नहीं करता ।

३ कोई पुरुष दूसरा की भी वैयावृत्य करता है और अपनी भी वैयावृत्य दूसरा से कराता है ।

४ कोई पुरुष न दूसरा की वैयावृत्य करता है और न दूसरा से अपनी कराता है (४१३) ।

अथ मान-सूत्र

४१४—चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, त जहा—अट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो अट्टकरे, एगे अट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो अट्टकरे णो माणकरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अथकर, न मानकर—कोई पुरुष अथकर होता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।

२ मानकर न अथकर—काई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु अथकर नहीं होता ।

३ अथकर भी, मानकर भी—काई पुरुष अथकर भी होता है और अभिमान भी करता है ।

४ न अथकर, न मानकर—कोई पुरुष न अथकर होता है और न अभिमान ही करता है (४१४) ।

विवेचन—‘अथ’ शब्द के अनेक अर्थ होते हैं । प्रकृत में इसका अर्थ ‘इष्ट या प्रयोजन भूत काय को करना और अनिष्ट या अप्रयोजनभूत काय का निषेध करना’ ग्राह्य है । राजा के मंत्री या पुरोहित आदि प्रथम भग की श्रेणी में आते हैं । वे समय समय पर अपने स्वामी को इष्ट काय सुझाने और अनिष्ट काय करने का निषेध करते रहते हैं । किन्तु वे यह अभिमान नहीं करते कि स्वामी ने हम से इस विषय में कुछ नहीं पूछा है तो हम बिना पूछे यह काय कैसे करें । बमचारी-वग भी इस प्रथम श्रेणी में आता है । अथ का दूसरा अर्थ धन भी होता है । घर वा कोई प्रधान सचालक धन कमाता है और घर भर वा खच चलाता है, किन्तु वह यह अभिमान नहीं करता कि मैं धन कमाकर सब का भरण-पोषण करता हूँ । हमारी श्रेणी में वे पुरुष आते हैं जो वय, विद्या आदि में बड़े-बड़े होने से अभिमान ता करते हैं, किन्तु न प्रयोजनभूत कोई काय ही करते हैं और न धनादि ही कमाते हैं । तीसरी श्रेणी में मध्य वय के गृहस्थ आते हैं और चौथी श्रेणी में दरिद्र, भूख और आलसी पुरुष परिगणनीय हैं । इसी प्रकार आगे कहे जाने वाले सूत्रों का भी विवेचन करना चाहिए ।

४१५—चत्वारि पुरिसजाया पणस्ता, त जहा—गणट्टकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणट्टकरे, एगे गणट्टकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणट्टकरे णो माणकरे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ गणायकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिए काय करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता ।

२ मानकर न गणायकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए काय नहीं करता ।

३ गणायकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए काय भी करता है और अभिमान भी करता है ।

४ न गणायकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए काय ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१५) ।

विवेचन—यहा 'गण' पद से साधु सघ और श्रावक-सघ ये दोनों अर्थ ग्रहण करना चाहिए। यत शास्त्रो के रचयिता साधुजन रहे हैं, अतः उन्होंने साधुगण को लक्ष्य कर के ही इसकी व्याख्या की है। फिर भी श्रावक-गण को भी 'गण' के भीतर गिना जा सकता है। यदि इनका ग्रहण अभीष्ट न होता, तो सूत्र में 'पुरुषजात' इस सामान्य पद का प्रयोग न किया गया होता।

४१६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गणसगहकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणस गहकरे, एगे गणस गहकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसगहकरे णो माणकरे।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ गणसग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष गण के लिये संग्रह करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
- २ मानकर, न गणसग्रहकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण के लिए संग्रह नहीं करता।
- ३ गणसग्रहकर भी, मानकर भी—कोई पुरुष गण के लिए संग्रह भी करता है और अभिमान भी करता है।
- ४ न गणसग्रहकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण के लिए संग्रह ही करता है और न अभिमान ही करता है। (४१६)

४१७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गणसोभकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोभकरे, एगे गणसोभकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोभकरे णो माणकरे।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष अपन विद्याविशय आदि से गण की शोभा बढ़ाता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
- २ मानकर, न गणशोभकर—कोई पुरुष अभिमान तो करता है, किन्तु गण की शोभा नहीं बढ़ाता।
- ३ गणशोभाकर, मानकर—कोई पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाता है और अभिमान भी करता है।
- ४ न गणशोभाकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शोभा ही बढ़ाता है और न अभिमान ही करता है (४१७)।

४१८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गणसोहिकरे णाममेगे णो माणकरे, माणकरे णाममेगे णो गणसोहिकरे, एगे गणसोहिकरेवि माणकरेवि, एगे णो गणसोहिकरे णो माणकरे।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ गणशोधिकर न मानकर—कोई पुरुष गण की प्रायश्चित्त आदि के द्वारा शुद्धि करता है, किन्तु अभिमान नहीं करता।
- २ मानकर, न गणशोधिकर—कोई पुरुष अभिमान करता है, किन्तु गण की शुद्धि नहीं करता।

- ३ गण-शोधिकर भी, अभिमानकर भी—कोई पुरुष गण की शुद्धि भी करता है और अभिमान भी करता है ।
- ४ न गण-शोधिकर, न मानकर—कोई पुरुष न गण की शुद्धि ही करता है और न अभिमान ही करता है (४१८) ।

धर्म सूत्र

४१९—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—रूय णाममेगे जहति णो धम्म, धम्म णाममेगे जहति णो रूय, एगे रूयपि जहति धम्मपि, एगे णो रूय जहति णो धम्म ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष वेप का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता ।
- २ धर्म-जही, न रूप-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु वेप का त्याग नहीं करता ।
- ३ रूप-जही, धर्म-जही—कोई पुरुष वेप का भी त्याग कर देता है और धर्म का भी त्याग कर देता है ।
- ४ न रूप-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष न वेप का ही त्याग करता है और न धर्म का ही त्याग करता है (४१९) ।

४२०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—धम्म णाममेगे जहति णो गणसठित्ति, गणसठित्ति णाममेगे जहति णो धम्म, एगे धम्मपि जहति गणसठित्तिवि, एगे णो धम्म जहति णो गणसठित्ति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ धर्म-जही न गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का त्याग कर देता है, किन्तु गण का निवास और मर्यादा नहीं त्यागता है ।
- २ गणसंस्थिति-जही, न धर्म-जही—कोई पुरुष गण का निवास और मर्यादा का त्याग कर देता है, किन्तु धर्म का त्याग नहीं करता ।
- ३ धर्म-जही, गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष धर्म का भी त्याग कर देता है और गण का निवास और मर्यादा का भी त्याग कर देता है ।
- ४ न धर्म-जही न गणसंस्थिति-जही—कोई पुरुष न धर्म का ही त्याग करता है और न गण का निवास और मर्यादा का ही त्याग करता है (४२०) ।

४२१—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—विषधम्मो णाममेगे णो ददधम्मो, ददधम्मो णाममेगे णो विषधम्मो, एगे विषधम्मोपि ददधम्मोपि, एगे णो विषधम्मो णो ददधम्मो ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रियधर्मा, न ददधर्मा—किसी पुरुष को धर्म तो प्रिय होता है, किन्तु वह धर्म में दंड नहीं रहता ।

- २ दृढधर्मा, न प्रियधर्मा—कोई पुरुष स्वीकृत धर्म के पालन में दृढ तो होता है, किन्तु अतर्क से उसे वह धर्म प्रिय नहीं होता ।
- ३ प्रियधर्मा, दृढधर्मा—किसी पुरुष को धर्म प्रिय भी होता है और वह उसके पालन में भी दृढ होता है ।
- ४ न प्रियधर्मा, न दृढधर्मा—किसी पुरुष को न धर्म प्रिय होना है और न उसके पालन में ही दृढ होता है (४२१) ।

आचार्य सूत्र

४२२—चत्वारि आचार्या पणत्ता, त जहा—पञ्चावणारिए णाममेगे णो उवट्ठावणायरिए, उवट्ठावणायरिए णाममेगे णो पञ्चावणायरिए, एगे पञ्चावणायरिएवि उवट्ठावणायरिए वि, एगे णो पञ्चावणायरिए णो उवट्ठावणायरिए—धम्मायरिए ।

आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रव्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य प्रसज्या (दीक्षा) देने वाले होते हैं, किन्तु उपस्थापना (महाव्रतों की आरोपणा करने वाले) नहीं होते ।
- २ उपस्थापनाचार्य, न प्रव्राजनाचार्य—कोई आचार्य महाव्रतों की उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रव्राजनाचार्य नहीं होते ।
- ३ प्रव्राजनाचार्य, उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य दीक्षा देने वाले भी होते हैं, और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं ।
- ४ न प्रव्राजनाचार्य, न उपस्थापनाचार्य—कोई आचार्य न दीक्षा देने वाले ही होते हैं और न उपस्थापना करने वाले ही होते हैं, किन्तु धर्म के प्रतिबोधक होते हैं, वह चाहे गृहस्थ हो चाहे साधु (४२२) ।

४२३—चत्वारि आचारिया पणत्ता, त जहा—उद्देशणायरिए णाममेगे णो वायणायरिए, वायणायरिए णाममेगे णो उद्देशणायरिए, एगे उद्देशणायरिएवि वायणायरिएवि, एगे णो उद्देशणायरिए णो वायणायरिए—धम्मायरिए ।

पुन आचार्य चार प्रकार के कहे गये हैं जमे—

- १ उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य शिष्यों का अगसूत्रों के पठने का आदेश देने वाले होते हैं, किन्तु वाचना देने वाले नहीं होते ।
- २ वाचनाचार्य, न उद्देशनाचार्य—कोई आचार्य आचार्य आदेश देने वाले होते हैं किन्तु पठन पाठन का आदेश देने वाले नहीं होते ।
- ३ उद्देशनाचार्य वाचनाचार्य—कोई आचार्य पठन पाठन का आदेश भी देते हैं और वाचना देने वाले भी होते हैं ।
- ४ न उद्देशनाचार्य, न वाचनाचार्य—कोई आचार्य न पठन पाठन का आदेश देने वाले होते हैं और न वाचना देने वाले ही होते हैं । किन्तु धर्म का प्रतिबोध देने वाले होते हैं (४२३) ।

अन्तेवासी सूत्र

४२४—चत्वारि अन्तेवासी पणत्ता, त जहा—पव्वावणतेवासी णाममेगे णो उवट्ठावणतेवासी, उवट्ठावणतेवासी णाममेगे णो पव्वावणतेवासी, एगे पव्वावणतेवासीवि उवट्ठावणतेवासीवि, एगे णो पव्वावणतेवासी णो उवट्ठावणतेवासी—धम्मतेवासी ।

अन्तेवासी (समीप रहने वाले अर्थात् शिष्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रव्राजनातेवासी न उपस्थापनान्तेवासी—कोई शिष्य प्रव्राजना अन्तेवासी होता है अर्थात् दीक्षा देने वाले आचार्य का दीक्षादान की दृष्टि से ही शिष्य होता है, किन्तु उपस्थापना की दृष्टि से अन्तेवासी नहीं होता ।
- २ उपस्थापनातेवासी, न प्रव्राजनान्तेवासी—कोई शिष्य उपस्थापना की अपेक्षा में अन्तेवासी होता है, किन्तु प्रव्राजना की अपेक्षा से अन्तेवासी नहीं होता ।
- ३ प्रव्राजनातेवासी, उपस्थापनातेवासी—कोई शिष्य प्रव्राजना अन्तेवासी भी होता है और उपस्थापना-अन्तेवासी भी होता है (जिसने एक ही आचार्य से दीक्षा और उपस्थापना ग्रहण की हो) ।
- ४ न प्रव्राजनातेवासी, न उपस्थापनान्तेवासी—राई शिष्य न प्रव्राजना की अपेक्षा अन्तेवासी होता है और न उपस्थापना की दृष्टि में ही अन्तेवासी होता है, किन्तु मात्र धर्मोपदेश की अपेक्षा अन्तेवासी होता है अथवा जय आचार्य द्वारा दीक्षित एवं उपस्थापित होकर जो किसी अन्य आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करता है (४२४) ।

४२५—चत्वारि अन्तेवासी पणत्ता, त जहा—उद्देशनतेवासी णाममेगे णो वायणतेवासी, वायणतेवासी णाममेगे णो उद्देशनतेवासी एगे उद्देशनतेवासीवि वायणतेवासीवि, एगे णो उद्देशनतेवासी णो वायणतेवासी—धम्मतेवासी ।

पुन अन्तेवासी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उद्देशनान्तेवासी, न वाचनातेवासी—कोई शिष्य उद्देशन की अपेक्षा में अन्तेवासी होता है, किन्तु वाचना की अपेक्षा में अन्तेवासी नहीं होता ।
- २ वाचनान्तेवासी, न उद्देशनातेवासी—कोई शिष्य वाचना की अपेक्षा में अन्तेवासी होता है किन्तु उद्देशन की अपेक्षा में अन्तेवासी नहीं होता ।
- ३ उद्देशनातेवासी, वाचनान्तेवासी—कोई शिष्य उद्देशन की अपेक्षा में भी अन्तेवासी होता है और वाचना की अपेक्षा में भी अन्तेवासी होता है ।
- ४ न उद्देशनातेवासी, न वाचनातेवासी—कोई शिष्य न उद्देशन में ही अन्तेवासी होता है और न वाचना की अपेक्षा में ही अन्तेवासी होता है । मात्र धर्म प्रतिप्रोद्य पाने की अपेक्षा में अन्तेवासी होता है (४२५) ।

महत्त्वम अस्पृश्य निष-सूत्र

४२६—चत्वारि निग्गया पणत्ता, त जहा—

- १ रातिणिण् समणे निग्गये महाक्ख्मे महाकिरिण् अणायावी असमिते धम्मस्स अनाराधए भवति ।

- २ रातिणिण् समणे निग्गये अत्पकम्मे अप्पकिरिण् आतावी समिण् धम्मस्स आराहण् भवति ।
- ३ ओमरातिणिण् समणे निग्गये महाकम्मे महाकिरिण् अणायवी असमिते धम्मस्स अणाराहण् भवति ।
- ४ ओमरातिणिण् समणे निग्गये अत्पकम्मे अप्पकिरिण् आतावी समिते धम्मस्स आराहण् भवति ।

निग्रन्थ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई श्रमण निग्रन्थ रात्तिक (दीक्षापर्याय में ज्येष्ठ) होकर भी महाकर्मा, महाक्रिय, (महाक्रियावाला) अनानापी (अतपस्वी) और असमित (समिति-रहित) होने के कारण धम का अनाराधक होता है ।
- २ कोई रात्तिक श्रमण निग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय (अल्पक्रियावाला) आतापी (तपस्वी) और समित (समितवाला) होने के कारण धम का आराधक होता है ।
- ३ कोई निग्रन्थ श्रमण अवमरात्तिक (दीक्षापर्याय में छोटा) होकर महाकर्मा, महाक्रिय अनानापी और असमित होने के कारण धम का अनाराधक होता है ।
- ४ कोई अवमरात्तिक श्रमण निग्रन्थ अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धम का आराधक होता है (४२६) ।

महाकम-अल्पकम निग्रन्थी सूत्र

४२७—चत्तारि निग्गयीओ पण्णत्ताओ, त जहा—

- १ रातिणिण् समणी निग्गयी एव चेव ४ । [महाकम्मा महाकिरिया अणायवी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति] ।
- २ [रातिणिण् समणी निग्गयी अत्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]
- ३ [ओमरातिणिण् समणी निग्गयी महाकम्मा महाकिरिया अणायवी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
- ४ [ओमरातिणिण् समणी निग्गयी अत्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।]

निग्रन्थिया चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ कोई रात्तिक श्रमणी निग्रन्थी, महाकर्मा, महाक्रिय, अनानापी और असमित होने के कारण धम की अनाराधिका होती है ।
- २ कोई रात्तिक श्रमणी निग्रन्थी अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और समित होने कारण धम की आराधिका होती है ।
- ३ कोई अवमरात्तिक श्रमणी निग्रन्थी महाकर्मा, महाक्रिय, अनानापी और असमित होने के कारण धम की अनाराधिका होती है ।
- ४ कोई अवमरात्तिक श्रमणी निग्रन्थी अल्पकर्मा, अपक्रिय, आतापी और समित होने के कारण धम की आराधिका होती है (४२७) ।

महाकर्म-अल्पकर्म-धमणोपासक-सूत्र

४२८—चत्तारि समणोवासगा षण्णत्ता, त जहा—

- १ राइणिण्ण समणोवासण्ण महाकम्मं तहेव ४ । [महाकिरिण्ण अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधण्ण भवति] ।
- २ [राइणिण्ण समणोवासण्ण अल्पकम्मं अप्पकिरिण्ण आतावी समिते धम्मस्स आराहण्ण भवति ।]
- ३ [ओमराइणिण्ण समणोवासण्ण महाकम्मं महाकिरिण्ण अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराहण्ण भवति ।]
- ४ [ओमराइणिण्ण समणोवासण्ण अल्पकम्मं अप्पकिरिण्ण आतावी समिते धम्मस्स आराहण्ण भवति ।]

कोई धमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई रात्तिव (दीघ श्रावकपर्यायवाला) धमणोपासक महाकर्म, महाश्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धम का अनाराधक होता है ।
- २ कोई रात्तिव धमणोपासक अल्पकर्म, अल्पश्रिय, आतापी और समित होने के कारण धम का आराधक होता है ।
- ३ कोई अवमरात्तिव (अल्पकालिक श्रावकपर्यायवाला) धमणोपासक महाकर्म, महाश्रिय, अनातापी और असमित होने के कारण धम का अनाराधक होता है ।
- ४ कोई अवमरात्तिव धमणोपासक अल्पकर्म, अल्पश्रिय, आतापी और समित होने के कारण धम का आराधक होता है (४२८) ।

महाकर्म अल्पकर्म धमणोपासिका सूत्र

४२९—चत्तारि समणोवासिगाओ षण्णत्ताओ, त जहा—

- १ राइणिग्या समणोवासिता महाकम्मा तहेव चत्तारि गमा । [महाकिरिया अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधिया भवति] ।
- २ [राइणिग्या समणोवासिता अल्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिते धम्मस्स आराहिया भवति ।]
- ३ [ओमराइणिग्या समणोवासिता महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधिया भवति ।]
- ४ [ओमराइणिग्या समणोवासिता अल्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिते धम्मस्स आराहिया भवति ।]

धमणोपासिकाए चार प्रकार की बही गई है । जैसे—

- १ कोई रात्तिव धमणोपासिका महाकर्म, महाश्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धम की अनाराधिका होती है ।
- २ कोई रात्तिव धमणोपासिका अल्पकर्म, अल्पश्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धम की आराधिका होती है ।

- ३ कोई अथमरात्रिक श्रमणोपासिका महाकर्मा, महान्प्रिय, अनातापिनी और असमित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है ।
 ४ कोई अथमरात्रिक श्रमणोपासिका अल्पकर्मा, अल्पप्रिय, आतापिनी और समित होने के कारण धर्म की अनाराधिका होती है (४२६) ।

श्रमणोपासक-सूत्र

४३०—चत्वारि समणोवासगा पण्णत्ता, त जहा—अम्मापित्तिसमाणे, मातिसमाणे, मित्त-समाणे, सबत्तिसमाणे ।

श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ माता-पिता के समान, २ भाई के समान, ३ मित्र के समान,
 ४ सपत्नी के समान (४३०) ।

विवेचन—श्रमण निम्न न्य साधुओं की उपासना-आराधना करने वाले गृहस्थ श्रावका को श्रमणोपासक कहते हैं । जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति अत्यन्त स्नेह, वात्सल्य और श्रद्धा का भाव निरन्तर प्रवहमान रहता है उनकी तुलना माता पिता से की गई है । वे तात्त्विक विचार और जीवन निर्वाह—दोनों ही अवसरों पर प्रगाढ़ वात्सल्य और भक्ति-भाव का परिचय देते हैं ।

जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति यथावसर वात्सल्य और यथावसर उग्रभाव दोनों होते हैं, उनकी तुलना भाई से की गई है, वे तत्त्व-विचार आदि के समय बदाचित्त उग्रता प्रकट कर देते हैं, किन्तु जीवन-निर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय वात्सल्य से परिपूर्ण रहता है ।

जिन श्रमणोपासकों में श्रमणों के प्रति कारणवश प्रीति और कारण बिरोध से अप्रीति दोनों पाई जाती है, उनकी तुलना मित्र से की गई है, ऐसे श्रमणोपासक अनुकूलता के समय प्रीति रखते हैं और प्रतिकूलता के समय अप्रीति या उपेक्षा करने लगते हैं ।

जा केवल नाम से ही श्रमणोपासक कहलाते हैं, किन्तु जिनके भीतर श्रमणों के प्रति वात्सल्य या भक्तिभाव नहीं होता, प्रत्युत जो छिद्रान्वेषण ही करते रहते हैं, उनकी तुलना सपत्नी (शौत) से की गई है ।

इस प्रकार श्रद्धा, भक्ति-भाव और वात्सल्य की हीनाधिक्ता के आधार पर श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं ।

४३१—चत्वारि समणोवासगा पण्णत्ता, त जहा—अद्दशसमाणे, पडागसमाणे, खाणुसमाणे, सरक्खट्ठसमाणे ।

पुन श्रमणोपासक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आदशसमान, २ पताकासमान, ३ स्थाणुसमान, ४ सरक्खट्ठसमान (४३१) ।

विवेचन—जो श्रमणोपासक आदर्श (दण) के समान निमलचित्त हाता है, वह साधु जाओ के द्वारा प्रतिपादित उत्तरगमार्ग और अपवादमार्ग के आपेक्षिक कथन को यथावत् स्वीकार करता है, वह आदर्श के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक पताका (ध्वजा) व समान अस्थिरचित्त होता है, वह विभिन्न प्रकार की देवना रूप वायु से प्रेरित होने के कारण किसी एक निश्चित तत्त्व पर स्थिर नहीं रह पाता, उसे पताका के समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक स्याणु (मूषे वृक्ष के ठूठ) के समान नमन-स्वभाव से रहित होता है, अपने कदाग्रह को समझाये जाने पर भी नहीं छोड़ता है, वह स्याणु-समान कहा गया है ।

जो श्रमणोपासक महाकदाग्रही होता है उसको दूर करने के लिए यदि कोई बात पुष्प प्रयत्न करता है तो वह तोषण दुर्वचन रूप कण्टका से उसे भी विद्ध कर देता है, उसे घर कण्टक समान कहा गया है ।

इस प्रकार चित्त की निमनता, अभिरता, अनम्रता और बलुपता की अपेक्षा चार भेद कहे गये हैं ।

४३२—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स समणोवासगाण सोधम्मे कप्पे अरणाभे विमाने चत्तारि पल्लिओवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

सौधम कप मे अरुणाभ विमान मे उत्पन्न हुए श्रमण भगवान महावीर के श्रमणोपासकों की स्थिति चार पल्लोपम बहो गई है (४३२) ।

अधुनोपपन्न ३५ सूत्र

४३३—चउहि ठाणोहि अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोण हव्वमागच्छित्तए, णो चेय ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए, त जहा—

१ अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्जभोववण्णे, से ण माणुस्सए कामभोगे णो आढाड, णो परिवाणात्ति, णो अट्ठ बधइ, णो निघाण पगरेत्ति, णो ठिनिपगप्प पगरेत्ति ।

२ अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्जभोववण्णे, तस्स ण माणुस्सए पेमे वोच्छिण्णे दिव्वे सज्जे भवति ।

३ अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्जभोववण्णे, तस्स ण एव भवति—इण्हि गच्छ मूहुत्तेण गच्छ, तेण कात्तेणमप्पाउया मणुस्सा कालधम्मणा स जुत्ता भवति ।

४ अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गदित्ते अज्जभोववण्णे, तस्स ण माणुस्सए गये पडिक्खे पडित्तेमे याधि नयति, उट्ठ पि य ण माणुस्सए गये जाव चत्तारि पच जोणसत्ताइ हव्वमागच्छति ।

इच्छेतेहि चउहि ठाणोहि अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोण हव्वमागच्छित्तए, णो चेय ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

चार कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव गौत्र ही मनुष्यत्वोक् मे आने की इच्छा करता है, विन्तु गौत्र आने मे मगध नहीं होता । अने—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित (बद्ध) और अर्धपुष्पन्न (आसक्त) होकर मनुष्यों के काम-भोगों का आदर नहीं करता है, उन्हें भ्रष्टा नहीं जानता है, उनमें प्रयोजन नहीं रखता है, उन्हें पाने का निदान (सकल्प) नहीं करता है और न स्थिति-प्रकल्प (उनके मध्य में रहने की इच्छा) करता है ।

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, अतः उसका मनुष्य-सम्बन्धी प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है और उसके भीतर दिव्य प्रेम सन्तान्त हो जाता है ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसका ऐसा विचार होता है—भ्रमी जाता हूँ, थोड़ी देर में जाता हूँ । इतने काल में अल्प आयु के धारक मनुष्य कालधर्म से सयुक्त हो जाते हैं ।

४ देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव दिव्य काम-भोगों में मूर्च्छित, गूढ़, ग्रथित और आसक्त हो जाता है, तब उसे मनुष्यलोक की गन्ध प्रतिकूल (दिव्य सुगन्ध से विपरीत दुर्गन्ध रूप) तथा प्रतिलोम (इन्द्रिय और मन को अप्रिय) लगने लगती है, क्योंकि मनुष्यलोक की दुर्गन्ध ऊपर चार-पाच सौ योजन तक फैलती रहती है । (एकात सुपमा आदि काला में चार योजन और दूसरे काला में पाच योजन ऊपर तक दुर्गन्ध फैलती है ।)

इन चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न हुआ देव 'शीघ्र ही मनुष्यलोक' में आने की इच्छा करता है, किन्तु शीघ्र आने में समर्थ नहीं होता (४३३) ।

४३४—अर्हं ठाणोहिं अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुसं लोके हवमागच्छित्तए, स चाएति हवमागच्छित्तए, स जहा—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोकेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमच्छित्ते जाव [अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स ण एव भवति—अत्थि खलु मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उयज्जाएति वा पवत्तीति वा येरेति वा गणीति वा गणधरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेत्ति पभावेण मए इमा एताख्या दिव्वा देविद्धु दिव्वा देवजुती [दिव्वे देवानुभावे ?] लद्धा पत्ता अभिसमण्णागतं त गच्छामि ण ते भगवते वदामि जाव [णमसामि सबकारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मगलं देवय चेइयं] पज्जुवासामि ।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—एसं ण माणुस्सए भवे जाणीति वा तवस्सीति वा अइवुक्करं दुक्करकारणे, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि जाव [णमसामि सबकारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मगलं देवय चेइयं] पज्जुवासामि ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु जाव [दिव्वेसु कामभोगेसु अमच्छित्ते अगिद्धे अगदित्ते] अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि ण मम माणुस्सए भवे माताति वा जाव [पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा घ्याति वा] सुण्हाति वा, त गच्छामि ण तेस्मित्थि पाउन्मवामि, पासं तु ता मे इममेताख्खं दिव्वं देविद्धु दिव्वं देवजुत्ति [दिव्वं देवानुभाव ?] लद्धं पत्तं अभिसमण्णागतं ।

चतुर्थ स्थान—तृतीय उद्देश]

४ अग्रणीवर्णने देवे देवलोगेसु जाव [दिव्येसु कामभोगेसु अमूर्च्छिते अगिद्धे अगदिते]
अणञ्जोवर्णने, तस्स णमेव भवति—अस्ति ण मम माणुस्सए भवे मित्ति वा सहीति
वा सुहीति वा सहाएति वा सगइएति वा, तेसि च ण अग्ने अण्णमण्णस्स सगारे पडिमुते
भवति—जो मे पुच्छि चयति से सबोहेतव्वे ।

इच्छेतेहि जाव [चउहि ठाणेहि अग्रणीवर्णने देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुस्स लोग हवमा-
गच्छितए] सचाएति हव्वमाणच्छितए ।

चार कारणो मे देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव नीच मनुष्यलोक मे आने की इच्छा
करता ह और नीच आने के लिए समय भी होता है । जैसे—

१ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगृह, अप्रयित और
अनामक देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक मे मेरे मनुष्यभय के आचाय ह या उपाध्याय हैं
या प्रवतक है या स्थानिर है या गणी है या गणघर हैं या गणाच्छेदक है, जिनके प्रभाव मे मैंने यह इस
प्रकार की दिव्य देवधि, दिव्य देव द्युति और दिव्य देवानुभाव लब्ध, प्राप्त और अभिगम वागत
(भोगने के योग्य दशा को प्राप्त) किया ह, अत म जाऊ—उन भगवतो की बदना कर, नमस्वार
कर, उनका सत्कार, ममान कर, और कल्याणरूप, मगनमय देव चरयस्वरूप की पयु पासना कर ।

२ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगृह, अप्रयित और
अनामक देव ऐसा विचार करता ह—इस मनुष्यभय म जानी ह, तपस्वी है, अतिदुकर घार
तपस्या-कारक हैं, अत मैं जाऊ—उन भगवतो की बदना कर, नमस्वार कर, उनका सत्कार कर,
ममान कर और कल्याणरूप, मगनमय देव एव चरयस्वरूप की पयु पासना कर ।

३ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगृह, अप्रयित और
अनामक देव को ऐसा विचार होता है—मेरे मनुष्य भय के माता ह, या पिता हैं, या भाई ह, या
बहिन हैं, या स्त्री है, या पुत्र है या पुत्री है या पुत्र वधू है, अत मैं जाऊ, उनके सम्मुख प्रकट होऊ,
जिससे वे मेरी, इस प्रकार की, दिव्य देवधि, दिव्य देव द्युति, और दिव्य देव प्रभाव को—जो मुझे
मिला है, प्राप्त हुआ है और अभिगम वागत हुआ ह, देव ।

४ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ, दिव्य काम-भोगो मे अमूर्च्छित, अगृह, अप्रयित और
अनामक देव को ऐसा विचार होता है—मनुष्यलोक मे मेरे मनुष्य भय के मित्र ह या मया हैं,
या सुहृत् ह या सहायक हैं, या मगतिव हैं, उनका हमारे साथ परस्पर सगार (मित्ररूप प्रतिभा)
स्वीकृत है कि जो मेरे पहले मरणप्राप्त हो, वह दूसरे का मजोहित करे ।

इन चार कारणो से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न हुआ देव नीच मनुष्यलोक मे आने की इच्छा
करता है और नीच आने के लिए समय होता है (८३४) ।

विशेष—इस सूत्र मे आये हुए आराध, उपाध्याय, प्रवतक, गणी आदि पदो को व्याख्या
तोमरे स्थान के सूत्र ३६० मे की जा चुकी ह । मित्र आदि पदा का अर्थ इस प्रकार है—

१ मित्र—जीवन के किसी प्रमग विषये मे जितने साथ स्नेह हुआ ह ।
२ मया—बान बाल मे माय जनन-बृद्धन वाला ।

- ३ सुहृत्—सुदर मनोवृत्तिवाला हितपी, सज्जन पुरुष ।
 ४ सहायक—सकट के समय सहायता करने वाला, मि स्वार्थ व्यक्ति ।
 ५ सगतिक—जिमके साथ सदा सगति—उठना-वैठना आदि होता रहता है ।

ऐसे मित्रादिको से भी मित्रने के लिए देव आने की इच्छा करते हैं और जाते भी हैं । तथा जिनके साथ प्रवर्धन में यह प्रतिज्ञा हुई हो कि जो पहले स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्य हो और यदि वह काम-भोगों में लिप्त होकर मयम को धारण करना भूल जावे तो उसे सदायने के लिए स्वर्गस्थ देव को आकर उसे प्रबोध दना चाहिए या ना पहले देवलोक में उत्पन्न हो वह दूसरे को प्रतिबोध दे, ऐसा प्रतिज्ञाबद्ध देव भी अपने सागरिक पुरुष को संबोधना करने के लिए मनुष्यलोक में आता है ।

अधकार-उद्योतादि सूत्र

४३५—चउहि ठाणेहि लोगधगारे सिया, त जहा—अरहतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहत पणसे धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे, जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

चार कारणों से मनुष्यलोक में अधकार होता है । जैसे—

- १ अहंता-तीक्ष्णता के विच्छेद हो जाने पर,
- २ तीक्ष्णता द्वारा प्ररूपित धर्म के विच्छेद होने पर,
- ३ पूर्वगत श्रुत के विच्छेद हो जाने पर,
- ४ जाततेजस (अग्नि) के विच्छेद हो जाने पर ।

इन चार कारणों से मनुष्यलोक में (भाव से, द्रव्य से अथवा द्रव्य भाव दोनों में) अधकार हो जाता है (४३५) ।

४३६—चउहि ठाणेहि लोउज्जोते सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वम-माणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिनिव्वानमहिमासु ।

चार कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत (प्रकाश) होता है । जैसे—

- १ अहंता-तीक्ष्णता के उत्पन्न होने पर,
- २ अहंता के प्ररूपित (दीक्षित) होने के अवसर पर,
- ३ अहंता का केवलमान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अहंता के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत होता है ।

४३७—एव देवधगारे, देवउज्जोते, देवसण्णिवते, देवुकलियाए, देवकहवहए, [चउहि ठाणेहि देवधगारे सिया, त जहा—अरहतेहि वोच्छिज्जमाणेहि, अरहतपणसे धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे, जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

चार कारणों से देवलोक में अधकार होता है । जैसे—

- १ अहंता के व्युच्छेद हो जाने पर,

२ अर्हत्प्रज्ञप्त धम के व्युच्छेद हो जाने पर,

३ पूवगत श्रुत के व्युच्छेद हो जाने पर,

४ अग्नि के व्युच्छेद हो जाने पर ।

इन चार कारणा मे देवलोच मे (क्षण भर के लिए) अघवार हो जाता है (४३७) ।

४३८—अउहि ठाणोहि देवज्जोते सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देवलाच मे उद्योत होता है । जैसे—

१ अहंता के उत्पन्न होने पर,

२ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर,

३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,

४ अहंता के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणा से देवलाच मे उद्योत होता है (४३८) ।

४३९—अउहि ठाणोहि देवसण्णिवाते सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देव-सन्निपात (देवा का मनुष्यलाच में आगमन) होता है । जैसे—

१ अहंता के उत्पन्न होने पर,

२ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर

३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर ।

४ अहंता के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देवो का मनुष्यलोच मे आगमन होता है (४३९) ।

४४०—अउहि ठाणोहि देववक्खलिया सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणो से देवोक्कलिका (देव नहरी—दुःखों का जमघट) होती है । जैसे—

१ अहंता के उत्पन्न होने पर,

२ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर,

३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,

४ अहंता के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणो से देवोक्कलिका होती है (४४०) ।

विवेचन—उक्कलिका या अथ तरंग या नहर है । जैसे पानी में पत्थन से निमित्त में गर के बाद एत तरंग या नहर उठती है, उनी प्रकार में तीर्थंकर से जमकल्याणक आदि के अवसर पर एत देव-पत्ति के बाद पीछे में दूसरी देवपत्ति आती रहती है । यही आती हुई देव पत्ति की परम्परा देवोक्कलिका कहलाती है ।

४४१—चउहि ठाणोहि देवकहकहए सिया त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पच्चयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव-कहकहा (देवों का प्रमोदजनित वन बल शब्द) होता है । जसे—

- १ अहंता के उत्पन्न होने पर,
 - २ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर,
 - ३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 - ४ अहंता के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देव-कहकहा होता है (४४१) ।

४४२—चउहि ठाणोहि देविदा माणुस लोण हव्वमागच्छति, एव जहा तिठाणे जाव लोणतिया वेवा माणुस्स लोण हव्वमागच्छेज्जा । त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पच्चयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवेन्द्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जसे—

- १ अहन्ता के उत्पन्न होने पर,
 - २ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर,
 - ३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 - ४ अहंता के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से देवद्र तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४२) ।

४४३—एव—सामाणिया, सायसीसगा, लोणपाला ववा, अणमहिप्पो दवोप्पो, परिसोय वण्णगा वेवा, अणियाहिबई वेवा, आयरबला देवा माणुस लोण हव्वमागच्छति, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पच्चयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

इसी प्रकार सामानिक, आयन्निहात्क, लोकपाल देव, उनकी अग्रमहिपियाँ, पारिपद्यदेव, अनीकाधिपति (मेनापति) देव और आत्तरक्षक देव, उक्त चार कारणों से तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं । जैसे—

- १ अहंता के उत्पन्न होने पर,
 - २ अहंता के प्रवर्जित होने के अवसर पर,
 - ३ अहंता के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
 - ४ अहंता के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।
- इन चार कारणों से उपगु वन भव देव तत्काल मनुष्यलोक में आते हैं (४४३) ।

४४४—चउहि ठाणोहि देवा अम्भुद्विज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पच्चयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिव्वाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव अपने सिंहासन में उठते हैं । जैसे—

- १ अहंता के उत्पन्न होने पर,

- २ अहन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अहन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव अपने सिंहासन में उठते हैं (४४४) ।

४४५—चउहि ठाणोहि देवाण आसणाइ चलेज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं । जैसे—

- १ अहन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अहन्ता के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अहन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देवों के आसन चलायमान होते हैं (४४५) ।

४४६—चउहि ठाणोहि देवा सीहणाय करेज्जा त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव सिंहासनाद करते हैं । जैसे—

- १ अहन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अहन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अहन्तो के परिनिर्वाण कल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव सिंहासनाद करते हैं (४४६) ।

४४७—चउहि ठाणोहि देवा चेसुक्खेय करेज्जा त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।

चार कारणों से देव चैलात्थेय (वस्त्र का ऊपर फेंकना) करते हैं । जैसे—

- १ अहन्तो के उत्पन्न होने पर,
- २ अहन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अहन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने की महिमा के अवसर पर,
- ४ अहन्तो के परिनिर्वाणकल्याण की महिमा के अवसर पर ।

इन चार कारणों से देव चैलात्थेय करते हैं (४४७) ।

४४८—चउहि ठाणोहि देवाण चेइयवक्खा चलेज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणोहि, अरहतेहि पव्वयमाणोहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु, अरहताण परिणिब्बाणमहिमासु ।]

४ गात्रोत्क्षालन—वस्त्र से शरीर को रगड़ते हुए जल से स्नान करना ।

इन की इच्छा वर्णा भी समय का निघातक है ।

मुन्यश्रया सूत्र

४५१—चत्वारि मुहसेज्जाओ पणत्ताओ, त जहा—

१ तत्थ तलु इमा पढमा मुहसेज्जा—से ण मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए णिग्गथे पावयणे निस्सकिते णिक्कलिते निव्वित्तिगिच्छिए णो भेदसमावण्णे णो कलुस-समावण्णे णिग्गथ पावयण सहहइ पत्तिपइ रोएति, णिग्गथ पावयण सहहमाणे पत्तिपमाणे रोएमाणे णो मण उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—पढमा मुहसेज्जा ।

२ अहावरा दोच्चा मुहसेज्जा—से ण मु ड जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारिय] पव्वइए सएण लामेण तुस्सति परस्स लाभ णो आसाएति णो पोहेति णो पत्थेति णो अभिलसति, परस्स लाभमणासाएमाणे जाव [अपोहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे णो मण उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—दोच्चा मुहसेज्जा ।

३ अहावरा तच्चा मुहसेज्जा—से ण मु डे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारिय] पव्वइए दिव्वमाणुस्सए कामभोगे णो आसाएति जाव [णो पोहेति णो पत्थेति] णो अभिलसति, दिव्वमाणुस्सए कामभोगे अणासाएमाणे जाव [अपोहेमाणे अपत्थेमाणे] अणभिलसमाणे णो मण उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—तच्चा मुहसेज्जा ।

४ अहावरा चउ'या मुहसेज्जा—से ण मु डे जाव [भवित्ता अगाराओ अणगारिय] पव्वइए तस्स ण एव भवति—जइ ताव अरहता भगवतो हट्ठा अरोगा वलिया कल्लसरीरा अण्णयराइ ओरात्ताइ कल्लाणाइ बिउलाइ पयताइ पग्गहिताइ महानुभागाइ कम्मवल्लम-कारणाइ तथोकम्माइ पडिवज्जति, किम्व पुण अह अन्नोवगमिओवक्कमिय वेयण णो सम्म सहामि पमामि तितिवल्लेमि अहिियासेमि ?

मम च ण अन्नोवगमिओवक्कमिय [वेयण ?] सम्मसहमाणस्स अक्कलमानस्स अतितिवल्ल-माणस्स अणहिियासेमाणस्स कि मण्णे कज्जति ?

एगतसो मे पाये कम्मे कज्जति ।

मम च ण अन्नोवगमिओ जाव (तिवक्कमिय [वेयण ?]) सम्म सहमाणस्स जाव [लममाणस्स तितिवल्लेमाणस्स] अहिियासेमाणस्स कि मण्णे कज्जति ?

एगतसो मे णिउअरा कज्जति—चउ'या मुहसेज्जा ।

चार सुत्त-अय्याए बही गई ह—

१ उनमे पहली सुत्त-अय्या यह है—बोई पुरुष मुण्डिन होकर अगार म अणगारिता मे प्रव्रजित हो, निग्र'य प्रवचन मे नि शक्ति, निष्ठाश्रित, निश्चिचिकिस्मित अभेद समापन, धीरअवलुप-समापन होकर निग्र'य प्रवचन मे श्रद्धा करना है, प्रतीति करता है और रुचि करता है । वह निग्र'य प्रवचन म श्रद्धा करना हुआ, प्रतीति करना हुआ, रुचि करना हुआ, मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है,

(किंतु समता को धारण करता है), वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है (किन्तु धर्म में स्थिर रहता है) । यह उसकी पहली सुखशय्या है ।

२ दूसरी सुख-शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित हो, अपने (भिक्षा) लाभ में मनुष्य रहता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्राथना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है । वह दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्राथना नहीं करता हुआ, और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊँचा-नीचा नहीं करता है । वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है । यह उसकी दूसरी सुख-शय्या है ।

३ तीसरी सुख शय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार त्यागकर अनगारिता में प्रव्रजित होकर द्रव्य के और मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वाद नहीं करता, इच्छा नहीं करता, प्राथना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता है । वह उनका आस्वाद नहीं करता हुआ, इच्छा नहीं करता हुआ, प्राथना नहीं करता हुआ और अभिलाषा नहीं करता हुआ मन को ऊँचा नीचा नहीं करता है । वह धर्म के विनिघात को नहीं प्राप्त होता है । यह उसकी तीसरी सुख शय्या है ।

४ चौथी सुखशय्या यह है—कोई पुरुष मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुआ । तब उसका ऐसा विचार होता है—जब यदि अहत भगवत् हृष्ट-पुष्ट, नीरोग, बलशाली और स्वस्थ शरीर वाले होकर भी कर्मों का क्षय करने के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न, प्रगृहीत, महानुभाव, कम-क्षय करने वाले अनेक प्रकार के तप कर्मों में से अत्यन्त तप का स्वीकार करते हैं, तब मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को क्यों न सम्यक् प्रकार से मह ? क्या न क्षमा धारण करूँ ? और क्यों न वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँ ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना का सम्यक् प्रकार से सहन नहीं करूँगा, क्षमा धारण नहीं करूँगा और वीरता पूर्वक वेदना में स्थिर नहीं रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकांत रूप से पाप कम होगा ? यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी वेदना को सम्यक् प्रकार से सहन करूँगा, क्षमा धारण करूँगा, और वीरता-पूर्वक वेदना में स्थिर रहूँगा, तो मुझे क्या होगा ? एकांत रूप में मेरे कर्मों की निजरा होगी । यह उसकी चौथी सुखशय्या है (८५१) ।

विशेषण—दुःख-शय्या और सुख-शय्या के मूलों में आये कुछ विशिष्ट पदों का अर्थ इस प्रकार है—

- १ शक्ति—निग्रन्ध-प्रवचन में शक्ति-शील रहना यह सम्यग्दान का प्रथम दोष है और निशक्ति रहना यह सम्यग्दान का प्रथम गुण है ।
- २ वांछित—निग्रन्ध प्रवचन को स्वीकार कर फिर किसी भी प्रकार की आकांक्षा करना सम्यक्त्व का दूसरा दोष है और निष्वांछित रहना उसका दूसरा गुण है ।
- ३ विचिकित्सित—निग्रन्ध-प्रवचन को स्वीकार कर किसी भी प्रकार की ग्लानि करना सम्यक्त्व का तीसरा दोष है और निर्विचिकित्सित भाव रखना उसका तीसरा गुण है ।
- ४ भेद-रमापन होना सम्यक्त्व का अस्थिरता नामक दोष है और अभेदरमापन होना यह उसका स्थिरता नामक गुण है ।
- ५ अनुपसमापन होना यह सम्यक्त्व का एक विपरीत धारणा रूप दोष है और अनुपसमापन रहना यह सम्यक्त्व का गुण है ।

- ६ उदार तप कर्म—आशमा प्रशमा आदि की अपेक्षा न करके तपस्या करना ।
- ७ कन्याण तप कर्म—आत्मा की पापी से मुक्त कर भगल करने वाली तपस्या करना ।
- ८ विपुल तप कर्म—बहुत दिनों तक की जाने वाली तपस्या ।
- ९ प्रयत्न तप कर्म—उत्कृष्ट समय से युक्त तपस्या ।
- १० प्रगृहीत तप कर्म—आदरपूर्वक स्वीकार की गई तपस्या ।
- ११ महानुभाष तप कर्म—अचिन्त्य शक्तियुक्त ऋद्धियों को प्राप्त कराने वाली तपस्या ।
- १२ आभ्युपगमिकी वेदना—स्वेच्छापूर्वक स्वीकार की गई वेदना ।
- १३ औपश्रमिकी वेदना—सहसा आई हुई प्राण-धातव वेदना ।

दुःखशय्याआ मे पडा हुआ साधक वर्तमान में भी दुःख पाता है और आगे के लिए अपना ससार बढाता है ।

इसके विपरीत सुख शय्या पर शयन करने वाला साधक प्रतिक्षण कर्मों की निजरा करता है और ससार का भ्रम कर सिद्धपद पाकर अनन्त सुख भोगना है ।

अवाचनीय वाचनीय सूत्र

४५२—चत्वारि अवायणिज्जा पणत्ता, त जहा—अविणीए, विगइपडिबद्धे, अविमोसवित-पाहुडे, माई ।

चार अवाचनीय (वाचना देने के अयोग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ अविनीत—जो विनय-रहित हो, उद्दण्ड और अभिमानी हो ।
- २ विवृति प्रतिबद्ध—जो दूध घृतादि के खाने में आसक्त हो ।
- ३ अव्यवगमित-प्राभूत—जिसका बलह और रोध शांत न हुआ हो ।
- ४ मायावी—मायाचार करने का स्वभाव वाला (४५२) ।

विधेचन—उक्त चार प्रकार के व्यक्ति सूत्र और अर्थ की वाचना देने के अयोग्य कह गये हैं, क्योंकि ऐसे व्यक्तियों की वाचना देना निष्फल ही नहीं होता प्रत्युत कभी-कभी दुष्फल कारक भी होता है ।

४५३—चत्वारि वायणिज्जा पणत्ता, त जहा—विणीते, अविमतिपडिबद्धे, विमोसवितपाहुडे, अमाई ।

चार वाचनीय (वाचना देने के योग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ विनीत—जो अहंकार से रहित एवं विनय से सम्युक्त हो ।
- २ विवृति-अप्रतिबद्ध—जो दूध घृतादि विवृतियों में आसक्त न हो ।
- ३ व्यवगमित-प्राभूत—जिसका कलह-भाव शान्त हो गया हो ।
- ४ अमयानी—जो मायाचार से रहित हो (४५३) ।

आत्म-पर-सूत्र

४५४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—आतभरे णाममेगे णो परभरे, परभरे णाममेगे णो आतभरे, एगे आतभरेवि परभरेयि, एगे णो आतभरे णो परभरे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष अपना ही भरण पोषण करता है, दूसरा का नहीं ।
- २ परभर, न आत्मभर—कोई पुरुष दूसरा का भरण-पोषण करता है, अपना नहीं ।
- ३ आत्मभर भी, परभर भी—कोई पुरुष अपना भरण पोषण करता है और दूसरा का भी ।
- ४ न आत्मभर, न परभर—कोई पुरुष न अपना ही भरण पोषण करता है और न दूसरा का ही (४५४) ।

दुग्धत सुगन्त-सूत्र

४५५—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—दुग्धए णाममेगे दुग्धए, दुग्धए णाममेगे सुग्धए, सुग्धए णाममेगे दुग्धए, सुग्धए, णाममेगे सुग्धए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुग्धत और दुग्धत—कोई पुरुष धन से भी दुग्धत (दरिद्र) होता है और ज्ञान से भी दुग्धत होता है ।
- २ दुग्धत और सुगन्त—कोई पुरुष धन से दुग्धत होता है, किन्तु ज्ञान से सुगन्त (सम्पन्न) होता है ।
- ३ सुगन्त और दुग्धत—कोई पुरुष धन से सुगन्त होता है, किन्तु ज्ञान से दुग्धत होता है ।
- ४ सुगन्त और सुगन्त—कोई पुरुष धन से भी सुगन्त होता है और ज्ञान से भी सुगन्त होता है (४५५) ।

४५६—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—दुग्धए णाममेगे दुग्धए, दुग्धए णाममेगे सुग्धए, सुग्धए णाममेगे दुग्धए, सुग्धए णाममेगे सुग्धए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुग्धत और दुग्धत—कोई पुरुष दुग्धत और दुग्धत (गोट ब्रतवाला) होता है ।
- २ दुग्धत और सुगन्त—कोई पुरुष दुग्धत किन्तु सुगन्त (उत्तम ब्रतवाला) होता है ।
- ३ सुगन्त और दुग्धत—कोई पुरुष सुगन्त, किन्तु दुग्धत होता है ।
- ४ सुगन्त और सुगन्त—कोई पुरुष सुगन्त और सुगन्त होता है ।

विवेचन—सूत्र पठित 'दुग्धए' और 'सुग्धए' इन प्राकृत पदों का टीकाकार ने 'दुग्ध' और 'सुग्ध' सस्मृत रूप देने के अतिरिक्त 'दुग्ध्य' और 'सुग्ध्य' सस्मृत रूप भी दिये हैं । तदनुसार चारों भगा का अर्थ इस प्रकार किया है—

- १ दुग्धत और दुग्ध्य—कोई पुरुष धन में दरिद्र होता है और प्राप्त धन का दुग्ध्य करता है, अर्थात् अनुचित व्यय करता है, अथवा आय में अधिक् व्यय करता है ।
- २ दुग्धत और सुग्ध्य—कोई पुरुष दरिद्र होकर भी प्राप्त धन का सद्व्यय करता है ।
- ३ सुगन्त और दुग्ध्य—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का दुग्ध्य करता है ।
- ४ सुगन्त और सुग्ध्य—कोई पुरुष धन-सम्पन्न होकर धन का सद्व्यय करता है (४५६) ।

४५७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे, दुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे ४ । [सुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे, सुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुगत और दुप्पत्यानन्द—कोई पुरुष दुगत और दुप्पत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
- २ दुगत और सुप्पत्यानन्द—कोई पुरुष दुगत होकर भी सुप्पत्यानन्द (वृत्तज्ञ) होता है ।
- ३ सुगत और दुप्पत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुप्पत्यानन्द (कृतघ्न) होता है ।
- ४ सुगत और सुप्पत्यानन्द—कोई पुरुष सुगत और सुप्पत्यानन्द (वृत्तज्ञ) होता है (४५७) ।

विवेचन—जो पुरुष दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को नहीं मानता है, उसे दुप्पत्यानन्द या कृतघ्न कहते हैं और जो दूसरे के द्वारा किये गये उपकार को मानता है, उसे सुप्पत्यानन्द या वृत्तज्ञ कहते हैं ।

४५८—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, दुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी । [सुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी, सुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ दुगत और दुग्गतिगामी—कोई पुरुष दुगत (दरिद्र) और (छोटे कार्य करके) दुग्गतिगामी होता है ।
- २ दुगत और सुग्गतिगामी—कोई पुरुष दुगत और (उत्तम कार्य करके) सुग्गतिगामी होता है ।
- ३ सुगत और दुग्गतिगामी—कोई पुरुष सुगत (सम्पन्न) और दुग्गतिगामी होता है ।
- ४ सुगत और सुग्गतिगामी—कोई पुरुष सुगत और सुग्गतिगामी होता है (४५८) ।

४५९—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—दुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, दुग्गए णाममेगे सुग्गति गते । [सुग्गए णाममेगे दुग्गति गते, सुग्गए णाममेगे सुग्गति गते] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ दुगत और दुग्गति-गत—कोई पुरुष दुगत होकर दुग्गति को प्राप्त हुआ है ।
- २ दुगत और सुग्गति-गत—कोई पुरुष दुगत होकर भी सुग्गति को प्राप्त हुआ है ।
- ३ सुगत और दुग्गति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर भी दुग्गति को प्राप्त हुआ है ।
- ४ सुगत और सुग्गति-गत—कोई पुरुष सुगत होकर सुग्गति को ही प्राप्त हुआ है (४५९) ।

तम ज्योति-सूत्र

४६०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे णाममेगे तमे, तमे णाममेगे जोती, जोती णाममेगे तमे, जोती णाममेगे जोती ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ तम और तम—कोई पुरुष पहले भी तम (अज्ञानी) होता है और पीछे भी तम (अज्ञानी) होता है ।

चतुर्थ स्थान—तृतीय उद्देश]

- २ तम और ज्योति—बोई पुरुष पहले तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे ज्योति (ज्ञानी) हो जाता है ।
- ३ ज्योति और तम—बोई पुरुष पहले ज्योति (ज्ञानी) होता है, किन्तु पीछे तम (अज्ञानी) हो जाता है ।
- ४ ज्योति और ज्योति—बोई पुरुष पहले भी ज्योति (ज्ञानी) होता है और पीछे भी ज्योति (ज्ञानी) ही रहता है (८६०) ।

४६१—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे नाममेगे तमबले, तमे नाममेगे जोतिबले, जोती नाममेगे तमबले, जोती नाममेगे जोनिबले ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बड़े गये हैं । जये—

- १ तम और तमोव्ल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी और मलिन स्वभावी) होता है और तमो बल (अधवार, अज्ञान और अमदाचार ही उसका बल) होता है ।
- २ तम और ज्योतिबल—कोई पुरुष तम (अज्ञानी) होता है, किन्तु ज्योतिबल (प्रकाश, तान और मदाचार ही उसका बल) होता है ।
- ३ ज्योति और तमोव्ल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर भी तमोव्ल (अमदाचार) वाला होता है ।
- ४ ज्योति और ज्योतिबल—कोई पुरुष ज्योति (ज्ञानी) होकर ज्योतिबल (मदाचारी) होता है (४६१) ।

४६२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—तमे नाममेगे तमबलपलज्जणे तमे नाममेगे जोतिबलपलज्जणे ४ । [जोती नाममेगे तमबलपलज्जणे, जोती नाममेगे जोतिबलपलज्जणे] ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बड़े गये हैं । जये—

- १ तम और तमोव्लप्ररजन—बोई पुरुष तम और तमोव्ल में रति करने वाला होता है ।
- २ तम और ज्योतिबलप्ररजन—बोई पुरुष तम किन्तु ज्योतिबल में रति करने वाला होता है ।
- ३ ज्योति और तमोव्लप्ररजन—बोई पुरुष ज्योति, किन्तु तमोव्ल में रति करने वाला होता है ।
- ४ ज्योति और ज्योतिबलप्ररजन—बोई पुरुष ज्योति और ज्योतिबल में रति करने वाला होता है (४६२) ।

परिजात-अपरिजात द्रुम

४६३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—परिणातकम्मे नाममेगे जो परिणातसण्णे, परिणातसण्णे नाममेगे जो परिणातकम्मे, एगे परिणातकम्मेवि । [परिणातसण्णेवि, एगे जो परिणातकम्मे जो परिणातसण्णे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ञा—कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का परित्यागी—भावद्यकम से विरत होता है, किन्तु आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी (अनात्मक) नहीं होता ।
- २ परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातकर्मा—कोई पुरुष आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी होता है, किन्तु कृषि आदि कर्मों का परित्यागी नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातसज्ञ भी—कोई पुरुष कृषि आदि कर्मों का भी परित्यागी होता है और आहारादि सज्ञाओं का भी परित्यागी होता है ।
- ४ न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातसज्ञ—कोई पुरुष न कृषि आदि कर्मों का ही परित्यागी होता है और न आहारादि सज्ञाओं का ही परित्यागी होता है (४६३) ।

४६४—चत्वारि पुरिसज्ञाया पणत्ता, त जहा—परिण्णातकम्मे णाममेगे णो परिण्णातगिहावासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे णो परिण्णातकम्मे, । [एगे परिण्णातकम्मेवि परिण्णातगिहावासेवि, एगे णो परिण्णातकम्मे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा (भावद्यकम का त्यागी) तो होता है, किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
- २ परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातकर्मा—कोई पुरुष गृहावास का परित्यागी तो होता है, किन्तु परिज्ञातकर्मा नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातकर्मा भी, परिज्ञातगृहावास भी—कोई पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
- ४ न परिज्ञातकर्मा, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष न तो परिज्ञातकर्मा ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६४) ।

४६५—चत्वारि पुरिसज्ञाया पणत्ता, त जहा—परिण्णातसण्णे णाममेगे णो परिण्णातगिहावासे, परिण्णातगिहावासे णाममेगे । [णो परिण्णातसण्णे, एगे परिण्णातसण्णेवि परिण्णातगिहावासेवि, एगे णो परिण्णातसण्णे णो परिण्णातगिहावासे] ४ ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष आहारादि सज्ञाओं का परित्यागी तो होता है किन्तु गृहावास का परित्यागी नहीं होता ।
- २ परिज्ञातगृहावास, न परिज्ञातसज्ञ—कोई पुरुष परिज्ञातगृहावास तो होता है, किन्तु परिज्ञातसज्ञ नहीं होता ।
- ३ परिज्ञातसज्ञ भी, परिज्ञातगृहावास भी—कोई पुरुष परिज्ञातसज्ञ भी होता है और परिज्ञातगृहावास भी होता है ।
- ४ न परिज्ञातसज्ञ, न परिज्ञातगृहावास—कोई पुरुष न परिज्ञातसज्ञ ही होता है और न परिज्ञातगृहावास ही होता है (४६५) ।

इहाय-पराय सूत्र

४६६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—इहत्ये णाममेगे णो परत्थे, परत्थे णाममेगे णो इहत्ये । [एगे इहत्येवि परत्थेवि, एगे णो इहत्ये णो परत्थे] ४ ।

पुरुष चार प्रकार के बड़े गये हैं । जैसे—

- १ इहाय, न पराय—कोई पुरुष इहाय (इस लोक सम्बन्धी प्रयोजनवाला) होता है, किन्तु पराय (परन्तु सम्बन्धी प्रयोजनवाला) नहीं होता ।
- २ पराय, न इहाय—कोई पुरुष पराय होता है किन्तु इहाय नहीं होता ।
- ३ इहाय भी पराय भी—कोई पुरुष इहाय भी होता है और पराय भी होता है ।
- ४ न इहाय, न पराय—कोई पुरुष न इहाय ही होता है और न पराय ही होता है (४६६)।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने सूत्र-पठित 'इहत्ये' और 'परत्थे' इन प्राकृत पदों के क्रमशः 'इहास्य' और 'परास्य' ऐसे भी संस्कृत रूप दिये हैं । तदनुसार 'इहास्य' का अर्थ इस लोक सम्बन्धी कार्यों में जिसकी आस्था है, वह 'इहास्य' पुरुष है और जिसकी परलोक सम्बन्धी कार्यों में आस्था है, वह 'परास्य' पुरुष है । अतः इन अर्थों के अनुसार चारों भग्न इस प्रकार होंगे—

- १ कोई पुरुष इस लोक में आस्था (विश्वास) रखता है, परलोक में आस्था नहीं रखता ।
- २ कोई पुरुष परलोक में आस्था रखता है, इस लोक में आस्था नहीं रखता ।
- ३ कोई पुरुष इस लोक में भी आस्था रखता है और परलोक में भी आस्था रखता है ।
- ४ कोई पुरुष न इस लोक में आस्था रखता है और न परलोक में ही आस्था रखता है ।

हानि-वडि सूत्र

४६७—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एगेण णाममेगे वडुत्ति एगेण हायत्ति, एगेण णाममेगे वडुत्ति वोहि हायत्ति, वोहि णाममेगे वडुत्ति एगेण हायत्ति, वोहि णाममेगे वडुत्ति वोहि हायत्ति ।

पुरुष चार प्रकार के बड़े गये हैं । जैसे—

- १ एक से बड़ने वाला एक में हीन होने वाला—कोई पुरुष एक क्षाम्माभ्याम में बढ़ता है और एक सम्यग्दान में हीन होता है ।
- २ एक से बड़ने वाला, दो से हीन होने वाला—कोई पुरुष एक क्षाम्माभ्याम में बढ़ता है, किन्तु सम्यग्दान और विनय इन दो में हीन होता है ।
- ३ दो से बड़ने वाला, एक से हीन होने वाला—कोई पुरुष क्षाम्माभ्याम और चारित्र्य इन दो में बढ़ता है और एक सम्यग्दान में हीन होता है ।
- ४ दो से बड़ने वाला, दो में हीन होने वाला—कोई पुरुष क्षाम्माभ्याम और चारित्र्य इन दो में बढ़ता है और सम्यग्दान एवं विनय इन दो में हीन होता है (४६७) ।

विवेचन—सूत्र पठित 'एव', और 'दा' इन सामान्य पदों के आश्रय में उक्त ध्यात्वा के अतिरिक्त और भी भ्रमक प्रकार से व्याख्या की है, जो कि इन प्रकार है—

- १ कोई पुरुष एक-तान में बढ़ता है और एक राग में हीन होता है ।

- २ कोई पुरुष एक ज्ञान से बढ़ता है और राग-द्वेष इन दो से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष ज्ञान और समय इन दो से बढ़ता है और एक-राग से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष ज्ञान और समय इन दो में बढ़ता है और राग द्वेष इन दो से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष एक-श्रोत्र से बढ़ता है और एक-माया में हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष एक-श्रोत्र से बढ़ता है और माया एवं लोभ इन दो से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष श्रोत्र और मान इन दो में बढ़ता है, तथा माया में हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष श्रोत्र और मान इन दो से बढ़ता है, तथा माया और लोभ इन दो में हीन होता है ।

इसी प्रकार अन्य अनेक विवक्षाओं में भी इस सूत्र की व्याख्या की जा सकती है । जैसे—

- १ कोई पुरुष तृष्णा से बढ़ता है और आयु से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष एक तृष्णा में बढ़ता है, किन्तु वात्सल्य और कारुण्य इन दो से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष ईर्ष्या और क्रूरता में बढ़ता है और वात्सल्य से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष वात्सल्य और कारुण्य से बढ़ता है और ईर्ष्या तथा क्रूरता से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष बुद्धि से बढ़ता है और हृदय में हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष बुद्धि में बढ़ता है, किन्तु हृदय और आचार इन दो से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो से बढ़ता है और अनाचार से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष बुद्धि और हृदय इन दो में बढ़ता है, तथा अनाचार और मश्रदा इन दो से हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है और मंत्री से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष सन्देह से बढ़ता है, और मंत्री तथा प्रमोद से हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष मंत्री और प्रमोद में बढ़ता है और सन्देह से हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष मंत्री और प्रमोद से बढ़ता है, तथा सन्देह और क्रूरता में हीन होता है ।

अथवा—

- १ कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है और वीतरागता से हीन होता है ।
- २ कोई पुरुष सरागता से बढ़ता है तथा वीतरागता और विज्ञान में हीन होता है ।
- ३ कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान से बढ़ता है तथा सरागता में हीन होता है ।
- ४ कोई पुरुष वीतरागता और विज्ञान में बढ़ता है तथा सरागता और द्युःस्थिता से हीन होता है ।

इसी प्रक्रिया से इस सूत्र के चारों भागों की और भी अनेक प्रकार से व्याख्या की जा सकती है ।

आकीर्ण खलु क सूत्र

४६८—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे, आइण्णे णाममेगे खलु के, खलु के णाममेगे आइण्णे, खलु के णाममेगे खलु के ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णे चउभगो [आइण्णे णाममेगे खलु के, खलु के णाममेगे आइण्णे, खलु के णाममेगे खलु के] ।

प्रत्यय—घोड चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्ण—कोई घोडा पहले भी आकीर्ण (बिग घाना) होता है और पीछे भी आकीर्ण रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलु क—कोई घोडा पहले आकीर्ण होता है, किन्तु बाद में खलु क (मन्दगति और अडियल) होता जाता है ।
- ३ खलु क और आकीर्ण—कोई घोडा पहले खलु क होता है, किन्तु बाद में आकीर्ण हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु क—कोई घोडा पहले भी खलु क होता है और पीछे भी खलु क ही रहता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले भी आकीर्ण—तीव्रबुद्धि—होना है और पीछे भी तीव्रबुद्धि ही रहता है ।
- २ आकीर्ण और खलु क—कोई पुरुष पहले तो तीव्रबुद्धि होता है, किन्तु पीछे मन्दबुद्धि हो जाता है ।
- ३ खलु क और आकीर्ण—कोई पुरुष पहले तो मन्दबुद्धि होता है, किन्तु पीछे तीव्रबुद्धि हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु क—कोई पुरुष पहले भी मन्दबुद्धि होता है और पीछे भी मन्दबुद्धि ही रहता है (४६८) ।

४६९—चत्वारि पक्षयगा पण्यता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति, आइण्णे णाममेगे खलु कताए वहति । [खलु के णाममेगे आइण्णताए वहति, खलु के णाममेगे खलु कताए वहति] ४ ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति चउभगो [आइण्णे णाममेगे खलु कताए वहति, खलु के णाममेगे आइण्णताए वहति, खलु के णाममेगे खलु कताए वहति] ।

पुन प्रत्यय—घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्णविहागे—कोई घोडा आकीर्ण होता है और आकीर्णविहागे भी होता है, अर्थात् आराही पुरुष का उत्तम गति में से जाना है ।

- २ आकीर्ण और खलु कविहारी—कोई छोटा आकीर्ण होकर भी खलु कविहारी होता है, अर्थात् आरोही को मार्ग में अट अट कर परेसान करता है ।
- ३ खलु क और आकीर्णविहारी—कोई छोटा पहले खलु क होता है, किन्तु पीछे आकीर्ण-विहारी हो जाता है ।
- ४ खलु क और खलु कविहारी—कोई छोटा खलु क भी होता है और खलु कविहारी भी होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ आकीर्ण और आकीर्णविहारी—कोई पुरुष बुद्धिमान् होता है और बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है ।
- २ आकीर्ण और खलु कविहारी—कोई पुरुष बुद्धिमान् तो होता है, किन्तु मूर्खों के समान व्यवहार करता है ।
- ३ खलु क और आकीर्णविहारी—कोई पुरुष मन्दबुद्धि होता है, किन्तु बुद्धिमानों के समान व्यवहार करता है ।
- ४ खलु क और खलु कविहारी—कोई पुरुष मूर्ख होता है और मूर्खों के समान ही व्यवहार करता है (४६६) ।

जाति-भूय

४७०—चत्वारि पक्षयया पण्यता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे ४ । [कुल-सपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे] ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे चउभगो । [णो कुल-सपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि कुलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो कुलसपण्णे] ।

घाटे चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ जातिमम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई छोटा जातिमम्पन्न (उत्तम मातृपक्षवाला) तो होता है, किन्तु कुलमम्पन्न (उत्तम पितृपक्षवाला) नहीं होता ।
- २ कुलसम्पन्न, न जातिमम्पन्न—कोई छोटा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जातिमम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिमम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई छोटा जातिमम्पन्न भी होता है और कुल-सम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिमम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई छोटा न जातिमम्पन्न ही होता है और न कुल-सम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुंश्र भी चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ जातिमम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जातिमम्पन्न तो होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

- २ कुलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष कुल सम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, कुलसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और कुल-सम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न होता है और न कुल-सम्पन्न ही होता है (४७०) ।

४७१—अतारि पक्षगा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे ४ । [बल-सपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे] ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे ४ । [बलसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि बलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो बलसपण्णे] ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- २ बलसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी, बलसम्पन्न भी—कोई घोड़ा जातिसम्पन्न भी होता है और बल-सम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा न जातिसम्पन्न ही होता है और न बल-सम्पन्न ही होता है ।

दूसरे प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, न वनसम्पन्न—कोई पुरुष जातिसम्पन्न तो होता है किन्तु वनसम्पन्न नहीं होता ।
- २ वनसम्पन्न, न जातिसम्पन्न—कोई पुरुष वनसम्पन्न तो होता है, किन्तु जातिसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ जातिसम्पन्न भी वनसम्पन्न भी—कोई पुरुष जातिसम्पन्न भी होता है और वनसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न जातिसम्पन्न, न वनसम्पन्न—कोई पुरुष न जातिसम्पन्न ही होता है और न वन-सम्पन्न ही होता है (४७१) ।

४७२—अतारि [प ?] पक्षगा पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे ४ । [रुवसपण्णे णाममेगे णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे णो रुवसपण्णे] ।

एवामेव अतारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—जातिसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे ४ ।

८ न कुलसम्पन्न, न वलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न वलसम्पन्न ही होता है (४७४) ।

४७५—चत्वारि पक्षयगा यण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया यण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो रुवसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये ह । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किंतु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किंतु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किंतु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किंतु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७५) ।

४७६—चत्वारि पक्षयगा यण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया यण्यता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा कुलसम्पन्न होता है, किंतु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोड़ा जयसम्पन्न होता है, किंतु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

३ कुलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई छोटा कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोटा न कुलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—काई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—काई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

३ कुलसम्पन्न भी जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

बल सूत्र

४७७—चत्तारि पक्षयथा पण्यन्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो ह्वसपण्णे, ह्वसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि ह्वसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो ह्वसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्यन्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो ह्वसपण्णे, ह्वसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि ह्वसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो ह्वसपण्णे ।

घोड़े चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—काई छोटा बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।

२ रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई छोटा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई छोटा बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई छोटा न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—काई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।

२ रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।

४ न कुलसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न बलसम्पन्न ही होता है (४७४) ।

४७५—चत्वारि पक्षयः पण्यन्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यन्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये ह । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोडा कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोडा न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७५) ।

४७६—चत्वारि पक्षयः पण्यन्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यन्ता, त जहा—कुलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये है । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोडा कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई घोडा जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।

- ३ कुलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई छोटा कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोटा न कुलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष कुलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न कुलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु कुलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ कुलसम्पन्न भी जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष कुलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न कुलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न कुलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

बल-सूत्र

४७७—क्षत्तारि पक्षयगा पण्णत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

एवानेव क्षत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो हवसपण्णे, हवसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि हवसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो हवसपण्णे ।

घोड़े चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई घोड़ा बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई घोड़ा न बलसम्पन्न होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- २ रूपसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ बलसम्पन्न भी, रूपसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और रूपसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७७) ।

४७८—चत्वारि पक्षयगा पण्यत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोड़ा बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न बलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७८) ।

हृष सूत्र

४७९—चत्वारि पक्षयगा पण्यत्ता, त जहा—हृवसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे ४ । (जयसपण्णे णाममेगे णो हृवसपण्णे, एगे हृवसपण्णेवि, जयसपण्णेवि, एगे णो हृवसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—हृवसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो हृवसपण्णे, एगे हृवसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो हृवसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घोडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई छोड़ा जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई छोड़ा रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोड़ा न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जने—

- १ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

सिंह शृगाल-सूत्र

४८०—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सीहत्ताए णाममेगे णिक्खत्ते सीहत्ताए विहरइ, सोहत्ताए णाममेगे णिक्खत्ते सीयालत्ताए विहरइ, सोयात्ताए णाममेगे णिक्खत्ते सीहत्ताए विहरइ, सीयालत्ताए णाममेगे णिक्खत्ते सीयालत्ताए विहरइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई पुरुष सिंहवृत्ति में निष्कात (प्रव्रजित) होता है और सिंहवृत्ति से ही विचरता है अथवा समय का दृष्टना में पालन करना है ।
- २ कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्कात होता है, किन्तु शृगालवृत्ति से विचरता है, अर्थात् दीनवृत्ति में समय का पालन करता है ।
- ३ कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्कात होता है, किन्तु सिंहवृत्ति से विचरता है ।
- ४ कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्कात होता है और शृगालवृत्ति से ही विचरता है (४८०) ।

सप्त सूत्र

४८१—चत्वारि लोमे समा पणत्ता, त जहा—अपइट्ठाणे णरए, जवुद्धीये दीवे, पालए जाणविमाणे, सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे ।

लोक में चार स्थान भ्रमान कहे गये हैं । जैसे—

- १ अप्रतिष्ठान नरक—सातव नरक के पांच नारकावासों में से मध्यवर्ती नारकावास ।
- २ जम्बूद्वीप नामक मध्यलोक का सप्तमध्यवर्ती द्वीप ।
- ३ पालकयान विमान—सौधर्मेन्द्र का यात्रा-विमान ।

४ न बलसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न रूपसम्पन्न ही होता है (४७७) ।

४७८—चत्वारि पक्वग्रा पण्णत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—बलसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो बलसपण्णे, एगे बलसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो बलसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घाडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई घोड़ा जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई घोड़ा बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा न बलसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष बलसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

२ जयसम्पन्न, न बलसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु बलसम्पन्न नहीं होता ।

३ बलसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष बलसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।

४ न बलसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न बलसम्पन्न ही होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७८) ।

रूपसूत्र

४७९—चत्वारि पक्वग्रा पण्णत्ता, त जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे ४ । (जयसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे, एगे रूपसपण्णेवि, जयसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—रूपसपण्णे णाममेगे णो जयसपण्णे, जयसपण्णे णाममेगे णो रूपसपण्णे, एगे रूपसपण्णेवि जयसपण्णेवि, एगे णो रूपसपण्णे णो जयसपण्णे ।

पुन घाडे चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई घोड़ा रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।

- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई छोटा जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई छोटा रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई छोटा न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जने—

- १ रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष रूपसम्पन्न होता है, किन्तु जयसम्पन्न नहीं होता ।
- २ जयसम्पन्न, न रूपसम्पन्न—कोई पुरुष जयसम्पन्न होता है, किन्तु रूपसम्पन्न नहीं होता ।
- ३ रूपसम्पन्न भी, जयसम्पन्न भी—कोई पुरुष रूपसम्पन्न भी होता है और जयसम्पन्न भी होता है ।
- ४ न रूपसम्पन्न, न जयसम्पन्न—कोई पुरुष न रूपसम्पन्न होता है और न जयसम्पन्न ही होता है (४७६) ।

सिंह शृगाल-सूत्र

४८०—चत्वारि पुरिसजाया पण्यता, त जहा—सीहत्ताए णाममेगे णिबल्लते सीहत्ताए विहरइ, सीहत्ताए णाममेगे णिबल्लते सीयालत्ताए विहरइ, सीयालत्ताए णाममेगे णिबल्लते सीहत्ताए विहरइ, सीयालत्ताए णाममेगे णिबल्लते सीयालत्ताए विहरइ ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जने—

- १ कोई पुरुष सिंहवृत्ति में निष्क्रान्त (प्रवर्जित) होता है और सिंहवृत्ति से ही विचरता है अर्थात् भयम का दुःखता में पालन करता है ।
- २ कोई पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु शृगालवृत्ति में विचरता है, अर्थात् दीनवृत्ति से समय का पालन करना है ।
- ३ कोई पुरुष शृगालवृत्ति से निष्क्रान्त होता है, किन्तु सिंहवृत्ति में विचरता है ।
- ४ कोई पुरुष शृगालवृत्ति में निष्क्रान्त होता है और शृगालवृत्ति से ही विचरता है (४८०) ।

सम सूत्र

४८१—चत्वारि लोगे समा पण्यता, त जहा—अपइद्वाने णरए, जवुदीवे दीवे, पालए जाणविमाणे, सध्वट्टसिद्धे महाविमाणे ।

लोक में चार स्थान ममान कहे गये हैं । जसे—

- १ अग्रतिष्ठान नरक—मानव नरक के पांच नारकावासों में से मध्यवर्ती नारकावास ।
- २ जम्बुद्वीप नामक मध्यलोक का मध्यमध्यवर्ती द्वीप ।
- ३ पालकमान-विमान—सौधर्मोद्भवा धात्रा-विमान ।

४ सर्वाथसिद्ध महाविमान—पच अनुत्तर विमानो मे मध्यवर्ती विमान ।
ये चारो ही एक लाख योजन विस्तार वाले है (४८१) ।

४८२—चत्तारि लोमे समा सपक्खि सपडिदिस्सि पण्णत्ता, त जहा—सीमतए गरए, समयवखेत्ते,
उडुविमाने, इसीपम्भारा पुढवी ।

लोक मे चार सम (समान विस्तारवाले), सपक्ष (समान पार्श्ववाले), श्रीर सप्रतिदिश
(समान दिशा और विदिशा वाले) कहे गये हैं । जैसे—

- १ सीमतक नरक—पहले नरक का मध्यवर्ती प्रथम नारकावास ।
- २ समयक्षेत्र—काल के व्यवहार से सयुक्त मनुष्य क्षेत्र—झड़ाई द्वीप ।
- ३ उडुविमान—सौधम कल्प के प्रथम प्रस्तट का मध्यवर्ती विमान ।
- ४ ईपत्प्राग्भार-पृथ्वी—लोक के अग्रभाग पर अवस्थित भूमि, (सिद्धालय—जहाँ पर सिद्ध जीव निवास करते है ।)

ये चारो ही पैतालीस लाख योजन विस्तार वाले ह ।

विवेचन—दिगम्बर शास्त्रो मे ईपत्प्राग्भार पृथ्वी को एक रज्जु चौडी, सात रज्जु लम्बी श्रीर
आठ योजन मोटी कहा गया है । हा, उसके मध्य मे स्थित छत्राकार गोल श्रीर मनुष्य क्षेत्र के समान
पैतालीस लाख योजन विस्तार वाला, सिद्धक्षेत्र बताया गया है, जहा पर कि सिद्ध जीव अनन्त सुख
भोगते हुए रहते हैं^१ ।

द्विशरीर सूत्र

४८३—उडुलोगे ण चत्तारि विसरीरा पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया,
वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

ऊर्ध्वलोक मे चार द्विशरीरी (दो शरीर वाले) कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ वनस्पतिकायिक, ४ उदार तप्त प्राणी (४८३) ।

४८४—अहोलोगे ण चत्तारि विसरीरा पण्णत्ता, त जहा—एव खेव, (पुढविकाइया,
आउकाइया, वणस्सइकाइया, उराला तसा पाणा ।

अधोलोक मे चार द्विशरीरी कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक, ३ वनस्पतिकायिक ४ उदार तप्त प्राणी (४८४) ।

१ तिहुवणमुडुदारुडा ईसिपम्भारा घरठठमी रुडा ।

दिग्घा इगि सगरज्जु अटजोयणपमिद बाहुत्ता ॥१५६॥

तम्मज्जं रूपमय छत्तायार मणस्समहिंसास ।

सिद्धवखेत्ता मज्जहवह वगहोण बहुलय ॥१५७॥

उत्ताणटिठममत पत्त व तणु तदुवरि तणुवादे ।

अटठगुणइडा सिद्धा बिटठठि अणतमुहत्तित्ता ॥१५८॥

—त्रिलोकसार, बयानिक साक्षाधिकार ।

४८५—एष तिरियतोमे वि (ण चत्तारि बिसरोरा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, वणत्सइकाइया, उरात्ता तसा पाणा) ।

तियक् लोक मे चार द्विशरीरी कहे गये हैं । जसे—

१ पश्वोकायिक, २ अप्कायिक, ६ वनस्पतिकायिक, ४ उदार त्रस प्राणी (४८५) ।

विवेचन—छह कायिक जीवों मे से उक्त तीनों सूत्रा मे अग्निकायिक और वायुकायिक जीवों को छोड़ दिया है क्योंकि वे मर कर मनुष्यों मे उत्पन्न नहीं होते हैं और इसीलिए वे दूसरे भव मे मिद्ध नहीं हो सकते । छहो वायों मे जो सूक्ष्म जीव है, वे भी मर कर अगले भव मे मनुष्य न हो सकने के कारण मुक्त नहीं हो सकते । त्रस पद के पूर्व जो 'उदार' विशेषण दिया गया है, उससे यह सूचित किया गया है कि विकलेन्द्रिय त्रस प्राणी भी अगले भव मे मिद्ध नहीं हो सकते । अतः यह अर्थ फलित होता है कि सभी पचेन्द्रिय त्रस जीवों को 'उदार त्रस प्राणी' पद मे ग्रहण करना चाहिए ।

यहां यह विशेष ज्ञातव्य है कि भूतोक्त सभी प्राणी अगले भव मे मनुष्य होकर सिद्ध नहीं होंगे । किन्तु उनमे जो आसन्न या अतिनिकट भव्य जीव है, उनमे भी जिसको एक ही नवीन भव धारण करके मिद्ध होना है, उनका ही प्रकृत भूतो म वणन किया गया है और उनकी अपेक्षा से एक वतमान शरीर और एक अगले भव का मनुष्य शरीर एमे दो शरीर उक्त प्राणियों के वतलाये गये हैं ।

सत्त्व-सूत्र

४८६—चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते बिरसत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ ह्रीसत्त्व—किसी भी परिस्थिति मे लज्जावश कायर न होने वाला पुरुष ।
- २ ह्रीमन सत्त्व—शरीर मे रोमाच, कम्पनादि होने पर भी मन मे दृढता रखने वाला पुरुष ।
- ३ चनमत्त्व—परीपहादि आने पर विकर्णित हो जान वाला पुरुष ।
- ४ स्थिरमत्त्व—उग्र मे उग्र परीपह और उपसग आने पर भी स्थिर रहने वाला पुरुष (४८६) ।

विवेचन—ह्रीसत्त्व और ह्रीमन सत्त्व वाले पुरुषों मे यह अन्तर है कि ह्रीसत्त्व व्यक्ति तो विनष्ट परिस्थितियों मे भय-ग्रस्त होने पर भी लज्जावश शरीर और मन दोनों मे ही भय के चिह्न प्रकट नहीं होने देता । किन्तु जो ह्रीमन मत्त्व व्यक्ति होता है वह मन मे तो सत्त्व (हिम्मत) को बनाये रखता है, किन्तु उमके शरीर मे भय के चिह्न रोमाच-कम्प आदि प्रकट हो जाते हैं ।

प्रतिमा सूत्र

४८७—चत्तारि सेज्जपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार शय्या प्रतिमाए (शय्या विषयक अभिग्रह या प्रतिज्ञाए) कही गई है (४८७) ।

४८८—चत्तारि वत्थपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार वस्त्र प्रतिमाए (वस्त्र विषयक प्रतिज्ञाए) कही गई है (४८८) ।

४८६—चत्वारि पायपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार पात्र-प्रतिमाए (पात्र-विषयक-प्रतिज्ञाए) कही गई हैं (४८६) ।

४८७—चत्वारि ठाणपडिमाओ पणत्ताओ ।

चार स्थान-प्रतिमाए (स्थान विषयक प्रतिज्ञाए) कही गई हैं (४८७) ।

विवेचन—मूल सूत्रों में उक्त प्रतिमाओं के चार-चार प्रकारों का उल्लेख नहीं किया गया है, पर आधारचूला के आधार पर संस्कृत टीकाकार ने चारों प्रतिमाओं के चारों प्रकारों का वर्णन इस प्रकार किया है—

(१) शय्या-प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट (नाम-निर्देश-पूर्वक संकल्पित) शय्या (काष्ठ-फलक आदि जयन करने की वस्तु) मिलेगी तो ग्रहण करूँगा, अन्य अनुद्दिष्ट शय्या को नहीं ग्रहण करूँगा । यह पहली शय्या-प्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या को यदि मैं देखूँगा, तो उसे ही ग्रहण करूँगा, अन्य अनुद्दिष्ट और अदृष्ट को नहीं ग्रहण करूँगा । यह दूसरी शय्या-प्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि शय्यातर के घर में होगी तो उसे ही ग्रहण करूँगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी शय्या-प्रतिमा है ।
- ४ मेरे लिए उद्दिष्ट शय्या यदि यथासत्त (सहज विद्यी हुई) मिलेगी तो उसे ग्रहण करूँगा, अन्यथा नहीं । यह चौथी शय्या-प्रतिमा है ।

(२) वस्त्र प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट और 'यह कपास निमित्त है, या ऊन निर्मित हो इस प्रकार से घोषित वस्त्र की ही मैं याचना करूँगा, अन्य की नहीं । यह पहला वस्त्र-प्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट और सूती-ऊनी आदि नाम से घोषित वस्त्र यदि देखूँगा, तो उसकी ही याचना करूँगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी वस्त्र-प्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा उपभुक्त—उपयोग में लाया हुआ हो तो उनकी याचना करूँगा, अन्य की नहीं । यह तीसरी वस्त्र-प्रतिमा है ।
- ४ मेरे लिए उद्दिष्ट और घोषित वस्त्र यदि शय्यातर के द्वारा पक देने योग्य हो तो उसकी याचना करूँगा, अन्य की नहीं । यह चौथी वस्त्र-प्रतिमा है ।

(३) पात्र प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ मेरे लिए उद्दिष्ट काष्ठ-पात्र आदि की मैं याचना करूँगा, अन्य की नहीं, यह पहली पात्र-प्रतिमा है ।
- २ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि मैं देखूँगा, तो उसकी मैं याचना करूँगा, अन्य की नहीं । यह दूसरी पात्र प्रतिमा है ।
- ३ मेरे लिए उद्दिष्ट पात्र यदि दाता का निजी है और उसके द्वारा उपभुक्त है, तो मैं याचना करूँगा, अन्यथा नहीं । यह तीसरी पात्र-प्रतिमा है ।

४ मेरे लिए उद्दिष्ट प्राप्त यदि दाता वा निजी ह, उपभुक्त है और उमरे द्वारा छोड़ने-त्याग देने के योग्य है, तो मैं याचना करूँगा, अन्य नहीं। यह चौथी पात्र-प्रतिमा है।

(४) स्थान प्रतिमा के चार प्रकार—

- १ वायोत्सग, ध्यान और अध्ययन के लिए मैं जिस अचित्त स्थान का आश्रय लूँगा, वहाँ पर ही मैं हाथ-पैर पसारूँगा। उही पर अल्प पाद-विचरण करूँगा, और भित्ति आदि का सहारा लूँगा, अथवा नहीं। यह पहली स्थानप्रतिमा है।
- २ स्वीकृत स्थान में भी मैं पाद-विचरण नहीं करूँगा, यह दूसरी स्थानप्रतिमा है।
- ३ स्वीकृत स्थान में भी मैं भित्ति आदि का सहारा नहीं लूँगा, यह तीसरी स्थान-प्रतिमा है।
- ४ स्वीकृत स्थान में भी मैं न हाथ-पर पसारूँगा, न भित्ति आदि का सहारा लूँगा, न पाद-विचरण करूँगा। किन्तु जमा वायोत्सग, पयासन या अथ आसन में अवस्थित होऊँगा, नियत काल तक अथवा अवस्थित रहूँगा। यह चौथी स्थानप्रतिमा है।

शरीर-सूत्र

४६१—चत्वारि शरीरणा जीवफुडा पण्णत्ता, त जहा—वेउव्विए, आहारए, तेएए कम्मए।

चार शरीर जीव-स्पृष्ट रहे गये हैं। जैसे—

१ वैक्रियशरीर, २ आहारकशरीर, ३ तैजस शरीर, ४ कामण शरीर (४६१)।

४६२—चत्वारि शरीरणा कम्मभूमीसगा पण्णत्ता, त जहा—ओरालिए, वेउव्विए, आहारए, तेएए।

चार शरीर कामणशरीर में संयुक्त कहे गये हैं।

(१ औदारिक शरीर, २ वैक्रिय शरीर, ३ आहारक शरीर, ४ तैजस शरीर (४६२)।

विवेचन—वैक्रिय आदि चार शरीरों को जीव स्पृष्ट कहा गया है, इसका अभिप्राय यह है कि ये चारों शरीर सदा जीव में व्याप्त ही मिलेंगे। जीव में रहित वैक्रिय आदि शरीरों की सत्ता त्रिकाल में भी सम्भव नहीं है अर्थात् जीव द्वारा त्यक्त वैक्रिय आदि शरीर पृथक् रूप से कभी नहीं मिलेंगे। जीव के बहिर्गमन करते ही वैक्रिय आदि शरीरों के पुद्गल-परमाणु तत्काल बिखर जाते हैं किन्तु औदारिक शरीर की स्थिति उक्त चारों शरीरों से भिन्न है। जीव के बहिर्गमन करने के बाद भी निर्जीव या मुर्दा औदारिक शरीर अमुक काल तक ज्यों का त्यों पड़ा रहता है, उसके परमाणुओं का वैक्रियादि शरीरों के समान तत्काल विघटन नहीं होता है।

चार शरीरों को कामणशरीर से संयुक्त कहा गया है, उसका अर्थ यह है कि अकेला कामण-शरीर कभी नहीं पाया जाता है। जब भी और जिस किसी भी गति में वह मिलेगा, तब वह औदारिकादि चार शरीरों में से किसी एक, दो या तीन के साथ सम्मिश्र, स्पृष्ट या संयुक्त ही मिलेगा। इसी कारण से जीव-युक्त चार शरीरों को कामण शरीर-संयुक्त कहा गया है।

स्पृष्ट-सूत्र

४६३—चउर्हि अत्थिकाएहि लोगे फुडे पणत्ते, त जहा—धम्मत्थिकाएण, अधम्मत्थिकाएण, जीवत्थिकाएण, पुग्गलत्थिकाएण ।

चार अस्तिवायो से यह सर्व लोक स्पृष्ट (व्याप्त) है । जैसे—

१ धमास्तिवाय मे, २ अधमास्तिवाय से, ३ जीवान्तिवाय से और ४ पुद्गलास्तिवाय से । (४६३) ।

४६४—चउर्हि वादरकाएहि उववज्जमाणेहि लोगे फुडे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइएहि, आउकाइएहि वाउकाइएहि, वणस्सइकाइएहि ।

निरन्तर उत्पन्न होने वाले चार अपर्याप्तव वादरकायिक जीवों के द्वारा यह सबलोक स्पृष्ट कहा गया है । जैसे—

१ वादर पृथ्वीकायिक जीवा से, २ वादर अप्कायिक जीवों मे, ३ वादर वायुकायिक जीवों से, ४ वादर वनस्पतिकायिक जीवों से (४६४) ।

विवेचन—इम सूत्र मे वादर तेजस्कायिकजीवा का नामाग्लेख नहीं करने का कारण यह है कि वे सब लोक में नहीं पाये जाते हैं, किन्तु केवल मनुष्य क्षेत्र मे ही उनका मद्भाष पाया जाता है । हा, सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव सब लोक मे व्याप्त पाये जाते हैं, किन्तु 'वादरकाय' इस सूत्र पठित पद मे उनका ग्रहण नहीं होता है । वादर पृथ्वीकायिकादि चारों काया के जीव निरन्तर मरते रहते हैं, अतः उनको उत्पत्ति भी निरन्तर होती रहती है ।

सुख्य प्रदेश सूत्र

४६५—चत्तारि पएसग्गेण तुल्ला पणत्ता, त जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, लोगागासे, एगजीवे ।

चार अस्तिवाय द्रव्य प्रदेशो (प्रदेशों के परिमाण) की अपेक्षा से सुख्य कहे गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिवाय, २ अधर्मास्तिवाय, ३ लाकाकाय, ४ एकजीव ।

इन चारों के अमम्यात प्रदेश होते हैं और वे बराबर-बराबर हैं (४६५) ।

नो मुपश्य सूत्र

४६६—चउण्हमेस सरोर णो सुपस्स भवइ, त जहा—पुढविकाइयाण, आउकाइयाण, सेउकाइयाण, वणस्सइकाइयाण ।

चार काय के जीवों का एक गरीर मुपश्य (सहज दृश्य) नहीं होना है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक जीवा का, २ अप्कायिक जीवा का, ३ तजस-कायिक जीवों का, ४ माधारण वनस्पतिकायिक जीवा का (४६६) ।

विवेचन—प्रवृत्त मे 'मुपश्य नहीं' का अर्थ आखा मे दिखाई नहीं देता, यह समझना चाहिए,

क्याकि इन चारों ही वायों के जीवा में एव-एव जीव के शरीर की अवगाहता अगुल के असम्ब्यातवे भाग बही गई है । इतने छोट शरीर का दिग्गता नेत्रों से सम्भव नहीं है । हा, अनुमानादि प्रमाणों से उनका जानना सम्भव है ।

इन्द्रियाण-सूत्र

४६७—चत्वारि इन्द्रिया पुट्टा येवेति, त जहा—सोइन्द्रियत्वे, घ्राणिन्द्रियत्वे, जिहिन्द्रियत्वे, कासिन्द्रियत्वे ।

चार इन्द्रियों के अर्थ (विषय) स्पष्ट होने पर ही अर्थात् इन विषयों का उनकी ग्राहक इन्द्रिय के साथ मयोग होने पर ही ज्ञान होता है जैसे—

१ श्रोत्रिन्द्रिय का विषय—शब्द, २ घ्राणिन्द्रिय का विषय—गन्ध, ३ रमनेन्द्रिय का विषय—रस, और ४ स्पर्शनेन्द्रिय का विषय—स्पर्श । (चक्षु-इन्द्रिय रूप के साथ मयोग हुए बिना ही अपन विषय-रूप को देखती है) (४६७) ।

अलोक-अगमन-सूत्र

४६८—चउहि ठाणेहि जीवा य पोगला य णो सचाएति बहिया लोगता गमनयाए, त जहा—गतिप्रमायेण, निरुपग्रहयाए, सुखताए, लोपाणुभावेण ।

चार चारणों में जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं हैं । जैसे—

- १ गति के अभाव में—लोकान्त से आगे इनका गति करने का स्वभाव नहीं होने में ।
- २ निरुपग्रहता से—धर्मास्तिकाय रूप उपग्रह या निमित्त कारण का अभाव होने से ।
- ३ रुक्ष होने में—लावान्न म स्निग्ध पुद्गल भी रुक्ष रूप से परिणत हो जाते हैं, जिससे उनका आगे गमन सम्भव नहीं । तथा कम-पुद्गल के भी रुक्ष रूप से परिणत हो जान के कारण ममारी जीवों का भी गमन सम्भव नहीं रहता । सिद्ध जीव धर्मास्तिकाय का अभाव होने में लोकान्त से आगे नहीं जाते ।
- ४ लोपाणुभाव से—लोक की व्यापारिक मर्यादा ऐसी है कि जीव और पुद्गल लोकान्त से आगे नहीं जा सकते (४६८) ।

ज्ञात सूत्र

४६९—चउट्विहे णाते यणत्ते, त जहा—आहरणे, आहरणतद्देसे, आहरणतद्देसे, उवण्णा-सोवणए ।

ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ आहरण—मामांय दृष्टान्त ।
- २ आहरण तद्देश—एक देशीय दृष्टान्त ।
- ३ आहरण तद्दोष—साध्यविकल्प आदि दृष्टान्त ।

४ उपयासोपनय—वादी के द्वारा किये गये उपयास के विघटन (खंडन) के लिए प्रतिवादी के द्वारा दिया गया विरुद्धाथक उपनय (८६६) ।

५००—आहरणे चउद्विहे पणत्ते, त जहा—अवाए, उवाए, ठवणाकम्म, पडुप्पणविणासी ।

आहरण रूप ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपाय-आहरण—हेयधम का ज्ञापक दृष्टान्त ।
- २ उपाय-आहरण—उपादेय वस्तु का उपाय उताने वाला दृष्टान्त ।
- ३ स्थापनाकम-आहरण—अभीष्ट की स्थापना के लिए प्रयुक्त दृष्टान्त ।
- ४ प्रत्युत्पन्नविनासी-आहरण—उत्पन्न दूषण का परिहार करने के लिए दिया जाने वाला दृष्टान्त (५००) ।

५०१—आहरणतद्देसे चउद्विहे पणत्ते, त जहा—अणुसिट्ठो, उवालेमे, पुच्छा, गिस्सावयणे ।

आहरण तद्देश ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनुसिष्टि-आहरणतद्देश—प्रतिवादी के मानव्य का अनुचित अश स्वीकार कर अनुचित अश का निराकरण करना ।
- २ उपालम्भ आहरण-तद्देश—दूसरे के मत को उसी की भाषा से द्धित करना ।
- ३ पुच्छा आहरण-तद्देश—प्रश्ना-प्रतिप्रश्ना के द्वारा पर-मत को असिद्ध करना ।
- ४ नि श्रावचन-आहरण-तद्देश—एक के माध्यम से दूसरे को शिक्षा देना (५०१) ।

५०२—आहरणतद्दोसे चउद्विहे पणत्ते, त जहा—अधम्मजुत्ते, पडिलोमे, असोवणीते, दुदवणीते ।

आहरण-तद्दोष ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अधम युक्त-आहरण-तद्दोष—अधम बुद्धि का उत्पन्न करने वाला दृष्टान्त ।
- २ प्रतिलोम-आहरण तद्दोष—अपसिद्धांत का प्रतिपादक दृष्टान्त, अथवा प्रतिकूल आचरण की शिक्षा देने वाला दृष्टान्त ।
- ३ आत्मापनीत-आहरण-तद्दोष—पर-मत में दोष दिखाने के लिए प्रयुक्त किया गया, किन्तु स्वमत का दूषण दृष्टान्त ।
- ४ दुस्वपनीत-आहरण-तद्दोष—दाप-युक्त निगमन वाला दृष्टान्त (५०२) ।

५०३—उवण्णासोवणए चउद्विहे पणत्ते, त जहा—तग्गवत्थुने, तदणवत्थुने, पडिणिमे, हेत्तु ।

उपयासोपनय-ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ तद्-वस्तुव उपयासोपनय—वादी के द्वारा उपयाम किये गये हेतु में उसका ही निराकरण करना ।
- २ तद्-वस्तुक-उपयासोपनय—उपन्याम की गई वस्तु में भिन्न भी वस्तु में प्रतिवादी की बात की पकड़ कर उसे हराना ।

३ प्रतिनिध-उपन्यासोपनय—वादी-द्वारा प्रयुक्त हेतु के सदृश दूसरा हेतु प्रयोग करके उसके हेतु को असिद्ध करना ।

४ हेतु उपन्यासोपनय—हेतु बता कर अथ के प्रश्न का समाधान कर देना (५०३) ।

वियेचन—संस्कृत टीका में 'ज्ञात' पद के चार अर्थ किये हैं—

१ दृष्टान्त, २ आख्यानक, ३ उपमान मात्र और ४ उपपत्ति मात्र ।

१ दृष्टान्त—न्यायशास्त्र के अनुसार साधन का सद्भाव होने पर साध्य का नियम से सद्भाव और साध्य के अभाव में साधन का नियम से अभाव जहाँ दिखाया जावे, उसे दृष्टान्त कहते हैं । जैसे धूम देखकर अग्नि का सद्भाव प्रतीति के लिए रसोईघर को बताना, अर्थात् जहाँ धूम होता है वहाँ अग्नि होती है, जैसे रसोईघर । यहाँ रसोईघर दृष्टान्त है ।

आख्यानक का अर्थ कथानक है । यह दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित । निदान का दुष्फल बताने के लिए ब्रह्मदत्त का दृष्टान्त देना चरित-आख्यानक है । कल्पना के द्वारा किसी तथ्य को प्रकट करना कल्पित आख्यानक है । जैसे—पीपल के पत्ते पत्ते को गिरता देखकर नव किसलय हुआ, उसे हसता देखकर पत्ता पत्ता बोला—एक दिन तुम्हारा भी यही हाल होगा । यह दृष्टान्त यद्यपि कल्पित है, ता भी शरीरादि की अनित्यता का बाधक है ।

सूत्राङ्क ४९६ में ज्ञात के चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ आहरण-ज्ञात—अप्रतीत अर्थ को प्रतीति कराने वाला दृष्टान्त आहरण-ज्ञात कहलाता है । जैसे—पाप दुःख देने वाला होता है, ब्रह्मदत्त के समान ।

२ आहरणतद्देश-ज्ञात—दृष्टान्ताथ के एक देश में दार्ष्टान्तिक अर्थ का कहना, जैसे—'इसका मुख चन्द्र जैसा है' यहाँ चन्द्र की मौम्यता और कांति मान ही विवक्षित है, चन्द्र का बलक आदि नहीं । अतः यह एवमेगीय दृष्टान्त है ।

३ आहरणतद्दोष-ज्ञात—उदाहरण के साध्यविकल आदि दोषों में युक्त दृष्टान्त को आहरणतद्दोष-ज्ञात कहते हैं । जैसे—शब्द नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट । यह दृष्टान्त साम्य-साधन-विकलता दोष से युक्त है, क्योंकि घट मनुष्य के द्वारा बनाया जाता है, इसलिए वह नित्य नहीं है और रूपादि से युक्त है अतः अमूर्त भी नहीं है ।

४ उपन्यासोपनय-ज्ञात—वादी अपने अभीष्ट मत की सिद्धि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है । जैसे—आकाश । प्रतिवादी उसका खण्डन करने के लिए कहता है—यदि आत्मा आकाश के समान अकर्ता है तो वह आकाश के समान अभोक्ता भी होना चाहिए ।

ज्ञात के प्रथम भेद आहरण के भी सूत्राङ्क ५०० में चार भेद बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ अपाय-आहरण—हेयधर्म के ज्ञान कराने वाले दृष्टान्त को अपाय-आहरण कहते हैं । टीकाकार ने इसके भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा चार भेद करके कथानको द्वारा उनका विस्तृत वर्णन किया है ।

० उपाय-आहरण—इष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए उपाय बतानेवाले दृष्टांत का उपाय-आहरण कहते हैं। टीका में इसके भी द्रव्य, क्षेत्र, बाल और भाव की अपेक्षा चार भेद बरके उनका विस्तृत वर्णन किया गया है।

३ स्थापनाकम-आहरण—जिस दृष्टांत के द्वारा पर-मत के दूषण का निर्देश कर स्व-मत की स्थापना की जाय अथवा प्रतिवादी द्वारा बताये गये दोष का निराकरण कर अपने मत की स्थापना की जाय, उसे स्थापनाकम-आहरण कहते हैं। शास्त्राथ के समय सहसा व्यभिचारी हेतु का प्रस्तुत कर उसके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे भी स्थापनाकम कहते हैं।

४ प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण—तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए प्रत्युत्पन्न बुद्धि में उपस्थित किये जाने वाले दृष्टान्त को प्रत्युत्पन्नविनाशी आहरण कहते हैं।

सूत्राङ्क ५०१ में आहरणतद्देश के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवेचन इस प्रकार है—

१ अनुशिष्टि-आहरणतद्देश—मद्-गुणों के कथन से किसी वस्तु के पुष्ट करने को अनुशिष्टि कहते हैं। अनुगामन प्रकट करने वाला दृष्टांत अनुशिष्टि-आहरणतद्देश है।

२ उपालम्भ-आहरणतद्देश—अपराध करने वालों को उलाहना देना उपालम्भ कहलाता है। किसी अपराधी का दृष्टान्त देकर उलाहना देना उपालम्भ आहरणतद्देश है।

३ पृच्छा-आहरणतद्देश—जिस दृष्टान्त से 'यह किमने किया, क्या किया' इत्यादि अनेक प्रश्ना का समावेश हो, उसे पृच्छा आहरणतद्देश कहते हैं।

४ निश्वाचन-आहरणतद्देश—किसी दृष्टांत के बहाने से दूसरों को प्रबोध देना निश्वाचन आहरणतद्देश कहलाता है।

सूत्राङ्क ५०२ में आहरणतद्दोष के चार भेद बताये गये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१ अधमयुक्त आहरणतद्दोष—जिस दृष्टांत के सुनने से दूसरे के मन में अधमबुद्धि पदा हो, उसे अधमयुक्त आहरणतद्दोष कहते हैं।

२ प्रतिलोम-आहरणतद्दोष—जिस दृष्टान्त के सुनने से श्रोता के मन में प्रतिकूल आचरण करने का भाव जागृत हो, उस दृष्टांत को प्रतिलोम आहरणतद्दोष कहते हैं।

३ आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष—जो दृष्टांत पर-मत को दूषित करने के लिए दिया जाय, किंतु वह अपने ही इष्ट मत को दूषित कर दे, उसे आत्मोपनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

४ दुरुपनीत आहरणतद्दोष—जिस दृष्टांत का निगमन या उपमहार दोष युक्त हो, अथवा जो दृष्टान्त साध्य की निश्चि के लिए अनुपयोगी और अपने ही मत को दूषित करनेवाला हो, उसे दुरुपनीत-आहरणतद्दोष कहते हैं।

सूत्राङ्क ५०३ में उपयासोपनय के चार भेद बताये गये हैं। जो इस प्रकार हैं—

१ तद-वस्तु का उपयासोपनय—वादी के द्वारा उपयस्त दृष्टांत को पकड़कर उसका विघटन करना तद वस्तु का उपयासोपनय कहलाता है।

० तदन्यवस्तु का उपयासोपनय—वादी के द्वारा उपन्यस्त दृष्टान्त को परिवर्तन कर वादी के मत का सण्डन करना तदन्यवस्तु का उपन्यासोपनय है।

३ प्रतिनिध-उप-यासोपनय—वादी के द्वारा दिये गये हेतु के समान ही दूसरा हेतु प्रयोग कर उससे हेतु को अमिद्ध बनाना प्रतिनिध-उप-यासोपनय है ।

४ हेतु उप-यासोपनय—हेतु का उप-यास करके अथ के प्रश्न का समाधान करना हेतु-उप-यासोपनय है । जम—किमी ने पूछा—तुम क्या दीक्षा ले रह हो ? उसने उत्तर दिया—क्याकि बिना उसके मोक्ष नहीं मिलता है ।

हेतु-सूत्र

५०४—हेतु चउद्विहे पणत्ते, त जहा—जावए, थावए, वसए, सुसए ।

अथवा—हेतु चउद्विहे पणत्ते, त जहा—पचचवत्ते, अनुमाणे, ओवप्पे, आगम ।

अथवा—हेतु चउद्विहे पणत्ते, त जहा—अत्थित्त अत्थि सो हेतु, अत्थित्त णत्थि सो हेतु, णत्थित्त अत्थि सो हेतु, णत्थित्त णत्थि सो हेतु ।

हेतु (साध्य का साधक साधन-वचन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ यापक हेतु—जिसे प्रतिवादी क्षीघ्र न समझ सके ऐसा समय बिताने वाला विशेषण-बहुल हेतु ।

२ स्थापक हेतु—साध्य को क्षीघ्र स्थापित (मिद्ध) करने वाली व्याप्ति से युक्त हेतु ।

३ व्यसक हेतु—प्रतिवादी को छल में डालनेवाला हेतु ।

४ रूपक हेतु—व्यसक हेतु के द्वारा प्राप्त आपत्ति का दूर करने वाला हेतु ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रत्यक्ष, २ अनुमान ३ औपम्य, ४ आगम ।

अथवा—हेतु चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ 'अस्तित्व है' इस प्रकार से विधि साधक विधि-हेतु ।

२ 'अस्तित्व नहीं है' इस प्रकार से विधि साधक निषेध-हेतु ।

३ 'नास्तित्व है' इस प्रकार से निषेध-साधक विधि-हेतु ।

४ 'नास्तित्व नहीं है' इस प्रकार से निषेध-साधक निषेध-हेतु (५०४) ।

विशेषण—साध्य की सिद्धि करने वाले वचन को हेतु कहते हैं । उनके जो यापक आदि चार भेद बताये गये ह, उनका प्रयोग वादि-प्रतिवादी साम्प्रदाय के समय करते ह । 'अथवा कह कर' जो प्रत्यक्ष आदि चार भेद कहे ह, वे वस्तुतः प्रमाण के भेद हैं और हेतु उन चार में अनुमान-प्रमाण का अंग है । वस्तु का यथाथ बोध कराने में कारण होने में शेष प्रत्यक्षादि तीन प्रमाणों को भी हेतु रूप से कह दिया गया है ।

हेतु के वारतव में दो भेद हैं—विधि-रूप और निषेध-रूप । विधि-रूप को उपलब्धि हेतु और निषेध-रूप को अनुपलब्धि हेतु कहते हैं । इन दोनों के भी अविच्छेद और विच्छेद की अपेक्षा दो-दो भेद होते ह । जैसे—

१ विधि साधक—उपलब्धि हेतु ।

२ निषेध साधक—उपलब्धि हेतु ।

३ निषेध-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

८ विधि-साधक—अनुपलब्धि हेतु ।

इनमें से प्रथम के ६ भेद, द्वितीय के ७ भेद, तीसरे के ७ भेद और चौथे के ५ भेद मायशास्त्र में बताये गये हैं ।^१

संख्यान-सूत्र

५०५—अउच्यहे संख्याने पणत्ते, त जहा—परिकम्म, व्यवहारे, रज्जु, रासी ।

संख्यान (गणित) चार प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ परिकम-संख्यान—जोड़, बाकी, गुणा, भाग आदि गणित ।

२ व्यवहार-संख्यान—लघुतम, महत्तम, भिन्न, मिथ आदि गणित ।

३ रज्जु-संख्यान—राजुरूप क्षेपगणित ।

४ राशि-संख्यान—श्रैराशिक, पचराशिक आदि गणित (५०५) ।

अधकार उद्योत-सूत्र

५०६—अधोलोणे ण चत्तारि अधकार करेति, त जहा—णरगा, णेरइया, पावाइ कमइ, अमुभा पोगला ।

अधोलोक में चार पदार्थ अधकार करते हैं । जसे—

१ नरक, २ नैरयिक, ३ पापकम, ४ अग्नि पुद्गल (५०६) ।

५०७—तिरियलोगे ण चत्तारि उज्जोत करेति, त जहा—चदा, सूरदा, मणी, जोती ।

तिरियलोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जसे—

१ चद्र, २ सूर्य, ३ मणि, ४ ज्योति (अग्नि) (५०७) ।

५०८—उड्डलोगे ण चत्तारि उज्जोत करेति, त जहा—देवा, देवीओ, विमाणा, आभरणा ।

उड्डलोक में चार पदार्थ उद्योत करते हैं । जसे—

१ देव, २ देविया, ३ विमान ४ देव-देवियों के आभरण (आभूषण) (५०८) ।

॥ चतुर्थ स्थान का तृतीय उद्देश समाप्त ॥

चतुर्थ स्थान चतुर्थ उद्देश

प्रसवक-सूत्र

५०६—चत्वारि पस्यया पण्णत्ता, त जहा—अणुरपण्णाण भोगाण उप्पाएत्ता एगे पस्यए, पुण्वपण्णाण भोगाण अविपभोगेण एगे पस्यए, अणुपण्णाण सोक्खाण उप्पाइत्ता एगे पस्यए, पुण्वपण्णाण सोक्खाण अविपभोगेण एगे पस्यए ।

प्रसवक (भोगोपभोग और मुख आदि के लिए देश-विदेश में भटकने वाले अथवा प्रमपणशील या विस्तार-स्वभाव वाले) जीव चार प्रकार के रह गये हैं । जैसे—

- १ कोई प्रसवक श्रुत्पन्न या अप्राप्त भोगों को प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
- २ कोई प्रसवक उत्पन्न या प्राप्त भोगों के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है ।
- ३ कोई प्रसवक अप्राप्त भुत्वा का प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करता है ।
- ४ कोई प्रसवक प्राप्त भुत्वा के संरक्षण के लिए प्रयत्न करता है (५०६) ।

आहार भूत

५१०—जेरहयाण चउच्चिहे आहारे पण्णत्ते, त जहा—इगालोघमे, मुमुरोघमे, शीतले, हिमशीतले ।

नारकी जीवों का आहार चार प्रकार का होता है । जैसे—

- १ अगारोपम—अगार के समान अल्पकालीन दाहवाला आहार ।
- २ मुमुरोपम—मुमु र अग्नि के समान दीर्घकालीन दाहवाला आहार ।
- ३ शीतल—शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार ।
- ४ हिमशीतल—अत्यंत शीत वेदना उत्पन्न करने वाला आहार (५१०) ।

विशेषण—जिन नरकों में उष्णवेदना निरन्तर रहती है, वहां के नारकी अगारोपम और मुमु रोपम मृत्तिका का आहार करते हैं और जिन नरकों में शीतवेदना निरन्तर रहती है वहां के नारक शीतल और हिमशीतल मृत्तिका का आहार करते हैं । पहले नरक से लेकर पाचवें नरक के ३ भाग तक उष्णवेदना और पाँचवें नरक के ३ भाग से लेकर सातवें नरक तक शीतवेदना उत्तरोत्तर अधिक-अधिक पाई जाती है ।

५११—तिरिक्खजोणियाण चउच्चिहे आहारे पण्णत्ते, त जहा—ककोघमे, वित्थोघमे, पाणम-सोघमे, पुत्तमसोघमे ।

तियग्योनिक जीवों का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ककोपम—कक पक्षी के आहार के समान सुगमता से खाने और पचने के योग्य आहार ।

२ विलोपम—विना चवाये निगला जान वाला आहार ।

३ पाण-मासोपम—चण्डाल के मास-सदृश घृणित आहार ।

४ पुत्र-मासोपम—पुत्र के मास-सदृश निच और दुःख भय आहार (५११) ।

विवेचन—उक्त चार प्रकार के आहार कम से शुभ, शुभ-तर, अशुभ और अशुभतर होते हैं ।

५१२—मनुस्साण चउव्विहे आहारे पण्णत्ते, त जहा—असने, पाणे, खाइने, साइने ।

मनुष्यो का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ अशन, २ पान, ३ पाद्य, ४ स्वाद्य (५१२) ।

५१३—देव्वाण चउव्विहे आहारे पण्णत्ते, त जहा—वर्णमते, गधमते, रसमते, फासमते ।

देवों का आहार चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ वणवान्—उत्तम वणवाला,

२ गधवान्—उत्तम मुगधवाला,

३ रसवान्—उत्तम मधुर रसवाला,

४ स्पशवान्—मृदु और स्निग्ध स्पशवाला आहार (५१३) ।

आशीविष सूत्र

५१४—चत्तारि जातिआसीविसा पण्णत्ता, त जहा—विच्छेद्यजातिआसीविसे, मडुक्कजाति आसीविसे, उरगजातिआसीविसे, मणुस्सजातिआसीविसे ।

विच्छेद्यजातिआसीविसस्स ण भते । केवइए विसए पण्णत्ते ?

पमू ण विच्छेद्यजातिआसीविसे अट्ठभरहप्पमाणमेत्त बोदि विसेण विसपरिणय विसट्ठमाणि करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण सपत्तीए करेसु वा करेति वा करिस्सति वा ।

मडुक्कजातिआसीविसस्स (ण भते ! केवइए विसए पण्णत्ते) ?

पमू ण मडुक्कजातिआसीविसे 'अट्ठभरहप्पमाणमेत्त बोदि विसेण विसपरिणय विसट्ठमाणि' (करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

उरगजाति (आसीविसस्स ण भते ! केवइए विसए पण्णत्ते) ?

पमू ण उरगजातिआसीविसे जवुद्धोवपमाणमेत्त बोदि विसेण (विसपरिणय विसट्ठमाणि) करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

मणुस्सजाति (आसीविसस्स ण भते ! केवइए विसए पण्णत्ते) ?

पमू ण मणुस्सजातिआसीविसे समयखेत्तपमाणमेत्त बोदि विसेण विसपरिणय विसट्ठमाणि करित्तए । विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण (सपत्तीए करेसु वा करेति वा) करिस्सति वा ।

जाति (जन्म) से आशीविष जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ जाति-आशीविष वृश्चिक,

२ जाति आशीविष मेढक ।

३ जाति-आशीविष सप,

४ जाति-आशीविष मनुष्य (५१४) ।

विवेचन—प्राणी का अर्थ दाढ़ है । जाति अर्थात् जन्म से ही जिनकी दाढ़ में विष होता है, उन्हें जाति-प्राणीविष कहा जाता है । यद्यपि वृश्चिक (विष्णु) की पूछ में विष होता है, किन्तु जन्म-जात विषवाला होने से उसकी भी गणना जाति-प्राणीविषों के साथ की गई है ।

प्रश्न—भगवन् ! जानि प्राणीविष वृश्चिक के विष में कितना सामर्थ्य होता है ?

उत्तर—गीतम् । जानि-प्राणीविष वृश्चिक अपने विष के प्रभाव से अथ भग्नाक्षर-प्रमाण (लगभग दो मी निरेमठ योजन वाले) शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है । किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति प्राणीविष भेदक के विष में कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गीतम् । जानि प्राणीविष भेदक अपने विष के प्रभाव में भरत क्षेत्र प्रमाण शरीर को विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है । किन्तु न कभी उसने अपने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति प्राणीविष सप के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गीतम् । जाति-प्राणीविष सप अपने विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन वाले) शरीर का विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य मात्र है । किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है न वर्तमान में करता है और न भविष्य में कभी करेगा ।

प्रश्न—भगवन् ! जाति प्राणीविष मनुष्य के विष का कितना सामर्थ्य है ?

उत्तर—गीतम् । जाति-प्राणीविष मनुष्य अपने विष के प्रभाव में समय क्षण प्रमाण (पैतालीस लाख योजन वाले) शरीर का विष-परिणत और विदलित करने के लिए समर्थ है । इतना उसके विष का सामर्थ्य है, किन्तु न कभी उसने इस सामर्थ्य का उपयोग भूतकाल में किया है, न वर्तमान में करता है और न भविष्य में कभी करेगा ।

विवेचन—प्रकृत सूत्र में जिन चार प्रकार के प्राणीविष जीवा के विष के सामर्थ्य का निरूपण किया गया है, वे सभी जीव आगम प्ररूपित उत्पद्य शरीरावगाहना वाले जानने चाहिए । मध्यम या अधम अवगाहना वाले के विष में इतना सामर्थ्य नहीं होता ।

व्याधि विशिष्टा सूत्र

५१५—चउद्विहे वाही पण्णत्ते, त जहा—वातिए पित्तिए, सिंभिए, सण्णिवातिए ।

व्याधियाँ चार प्रकार की कही गई हैं । जैसे—

- १ वातिक—वायु के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।
- २ पित्तिक—पित्त के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।
- ३ श्लेष्मिक—कफ के विकार से उत्पन्न होने वाली व्याधि ।

४ सानिपातिक—वात, पित्त और कफ के सम्मिलित विचार से उत्पन्न होने वाली व्याधि (५१५) ।

५१६—चउद्विहा तिगिच्छा पण्णत्ता, त जहा—विज्जो, ओसथाइ, आउरे, परिधारए ।

चिकित्सा के चार अंग होते हैं । जैसे—

१ वैद्य, २ औषध, ३ आतुर (रोगी), ४ परिचारक (परिचर्या करने वाला) (५१६) ।

५१७—चत्तारि तिगिच्छया पण्णत्ता, त जहा—आततिगिच्छए णाममेगे णो परतिगिच्छए, परतिगिच्छए णाममेगे णो आततिगिच्छए, एगे आततिगिच्छएवि परतिगिच्छएवि, एगे णो आततिगिच्छए णो परतिगिच्छए ।

चिकित्मक (वैद्य) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आत्म-चिकित्सक, न परचिकित्सक—कोई वैद्य अपना इलाज करता है, किन्तु दूसरे का इलाज नहीं करता ।

२ पर-चिकित्सक, न आत्म-चिकित्सक—कोई वैद्य दूसरे का इलाज करता है, किन्तु अपना इलाज नहीं करता ।

३ आत्म-चिकित्सक भी, पर-चिकित्सक भी—कोई वैद्य अपना भी इलाज करता है और दूसरे का भी इलाज करता है ।

४ न आत्म-चिकित्सक, न पर-चिकित्सक—कोई वैद्य न अपना इलाज करता है और न दूसरे का ही इलाज करता है (५१७) ।

वणकर-वृत्त

५१८—चत्तारि पुरिसजामा पण्णत्ता, त जहा—वणकरे णाममेगे णो वणपरिमासी, वणपरिमासी णाममेगे णो वणकरे, एगे वणकरेवि वणपरिमासीवि, एगे णो वणकरे णो वणपरिमासी ।

व्रणवर [घाव करने वाले] पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ व्रणवर, न व्रण परामर्शी—कोई पुरुष रक्त, राव आदि निकालने के लिए व्रण (घाव) करता है, किन्तु उसका परिमर्श (सफाई, धोना आदि) नहीं करता ।

२ व्रण परामर्शी, न व्रणकर—कोई पुरुष व्रण का परिमर्श करता है, किन्तु व्रण नहीं करता ।

३ व्रणवर भी, व्रण-परामर्शी भी—कोई पुरुष व्रणकर भी होता है और व्रण परिमर्शी भी होता है ।

४ न व्रणवर, न व्रण परामर्शी—कोई पुरुष न व्रणकर ही होता है और न व्रण परामर्शी ही होता है (५१८) ।

१ वण के दो भेद हैं—द्रव्य व्रण—शरीर सम्बन्धी घाव और भाव व्रण—स्वीकृत वत में होने वाला प्रतिचार । भावव्रण में परामर्शी वा है—स्मरण करने वाला । इत्यादि व्याख्या यथायोग्य मन्त्र लेनी चाहिये ।

५१६—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—घणकरे नाममेगे णो घणसारवली, घणसारवली नाममेगे णो घणकरे, एगे घणकरेवि घणसारवलीवि, एगे णो घणकरे णो घणसारवली ।

पुन [त्रणकर] पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ घणकर, न त्रणमरोही—बाई पुरुष त्रण करता है, किन्तु त्रण को पट्टी आदि बाँध कर उसका संरक्षण नहीं करता ।
- २ घणमरोही, न घणकर—कोई पुरुष त्रण का संरक्षण करता है, किन्तु त्रण नहीं करता ।
- ३ त्रणकर भी, त्रणमरोही भी—कोई पुरुष त्रण करता भी है और उसका संरक्षण भी करता है ।
- ४ न घणकर, न घणमरोही—कोई पुरुष न त्रण करता ही है और न उसका संरक्षण ही करता है (५१६) ।

५२०—चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—घणकरे नाममेगे णो घणसरोही, घणसरोही नाममेगे णो घणकरे, एगे घणकरेवि घणसरोहीवि, एगे णो घणकरे णो घणसरोही ।

पुन [त्रणकर] पुरुष चार प्रकार के कह गये हैं । जसे—

- १ त्रणकर, न घणसरोही—कोई पुरुष त्रण करता है, किन्तु घणमरोही नहीं होता । (उममे औपधि लगाकर उमे भरता नहीं है) ।
- २ त्रणमरोही, न त्रणकर—कोई पुरुष त्रणमरोही होता है, किन्तु घणकर नहीं होता ।
- ३ घणकर भी, घणमरोही भी—कोई पुरुष त्रणकर भी होता है और घणमरोही भी होता है ।
- ४ न त्रणकर, न घणसरोही—बाई पुरुष न त्रणकर होता है, न त्रणमरोही ही होता है (५२०) ।

अतथहि वण-सूत्र

५२१—चत्वारि वणा पण्णत्ता, त जहा—अतोसल्ले नाममेगे णो बाहिसल्ले, बाहिसल्ले नाममेगे णो अतोसल्ले एगे अतोसल्लेवि बाहिसल्लेवि, एगे णो अतोसल्ले णो बाहिसल्ले ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अतोसल्ले नाममेगे णो बाहिसल्ले, बाहिसल्ले नाममेगे णो अतोसल्ले, एगे अतोसल्लेवि बाहिसल्लेवि, एगे णो अतोसल्ले णो बाहिसल्ले ।

वण चार प्रकार के बहे गये हैं । जसे—

- १ अत शल्य न वहि शल्य—कोई व्रण अत शल्य (भीतरी घाव वाला) होता है, वहि शल्य (बाहरी घाव वाला) नहीं होता ।
- २ वहि शल्य, न अत शल्य—कोई व्रण वहि शल्य होता है, अत शल्य नहीं होता ।
- ३ अत शल्य भी, वहि शल्य भी—कोई व्रण अत शल्य भी होता है और वहि शल्य भी होता है ।
- ४ न अत शल्य, न वहि शल्य—कोई व्रण न अत शल्य होता है और न वहि शल्य ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अन्त शल्य, न वहि शल्य—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला होता है, बाहरी शल्य वाला नहीं।
- २ वहि शल्य, न अन्त शल्य—कोई पुरुष बाहरी शल्यवाला होता है, भीतरी शल्यवाला नहीं।
- ३ अन्त शल्य भी, वहि शल्य भी—कोई पुरुष भीतरी शल्यवाला भी होता है और बाहरी शल्यवाला भी होता है।
- ४ न अन्त शल्य, न वहि शल्य—कोई पुरुष न भीतरी शल्यवाला होता है और न बाहरी शल्य वाला ही होता है (१२१)।

५२२—चत्तारि वणा पण्णत्ता, त जहा—अतोदुट्ठे णाममेगे णो बाहिदुट्ठे, बाहिदुट्ठे णाममेगे णो अतोदुट्ठे, एगे अतोदुट्ठे वि बाहिदुट्ठे वि, एगे णो अतोदुट्ठे णो बाहिदुट्ठे।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—अतोदुट्ठे णाममेगे णो बाहिदुट्ठे, बाहिदुट्ठे णाममेगे णो अतोदुट्ठे, एगे अतोदुट्ठे वि बाहिदुट्ठे वि, एगे णो अतोदुट्ठे णो बाहिदुट्ठे।

पुन ऋण चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अन्तदुष्ट, न वहिदुष्ट—कोई ऋण भीतर से दुष्ट (बिगुल) होना है, बाहर से दुष्ट नहीं होता।
- २ वहिदुष्ट, न अन्तदुष्ट—कोई ऋण बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता।
- ३ अन्तदुष्ट भी, वहिदुष्ट भी—कोई ऋण भीतर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है।
- ४ न अन्तदुष्ट, न वहिदुष्ट—कोई ऋण न भीतर से दुष्ट होता है और न बाहर से ही दुष्ट होता है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कह गये हैं। जैसे—

- १ अन्तदुष्ट, न वहिदुष्ट—कोई पुरुष अंदर से दुष्ट होता है, बाहर से दुष्ट नहीं होता।
- २ वहिदुष्ट, न अन्तदुष्ट—कोई पुरुष बाहर से दुष्ट होता है, भीतर से दुष्ट नहीं होता।
- ३ अन्तदुष्ट भी, वहिदुष्ट भी—कोई पुरुष अंदर से भी दुष्ट होता है और बाहर से भी दुष्ट होता है।
- ४ न अन्तदुष्ट, न वहिदुष्ट—कोई पुरुष न अन्दर से दुष्ट होता है और न बाहर से दुष्ट होता है (५२२)।

अथ यत्त-पापीयत्त-सूत्र

५२३—चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसे, सेयसे णाममेगे पावसे, पावसे णाममेगे सेयसे, पावसे णाममेगे पावसे।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं। जैसे—

- १ अयान् और अयान्—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा अयान् (अति प्रसामनीय) होता है और सदाचार की अपेक्षा भी अयान् होता है।

- २ श्रैयान् और पापीयान्—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा तो श्रैयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा पापीयान् (अत्यन्त पापी) होता है ।
- ३ पापीयान् और श्रैयान्—कोई पुरुष बुद्धि ज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा श्रैयान् होता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्—कोई पुरुष बुद्धि ज्ञान की अपेक्षा भी पापीयान् होता है और कदाचार की अपेक्षा भी पापीयान् होता है । (५२३)

५२४—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए, सेयसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए, पावसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ श्रैयान् और श्रैयान्सदृश—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रैयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य से श्रैयान् के सदृश है, भाव से नहीं ।
- २ श्रैयान् और पापीयान्सदृश—कोई पुरुष सद्-ज्ञान की अपेक्षा श्रैयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान् के सदृश होता है, भाव से नहीं ।
- ३ पापीयान् और श्रैयान्सदृश—कोई पुरुष बुद्धि ज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है, किन्तु मदाचार की अपेक्षा द्रव्य से श्रैयान् सदृश होता है, भाव से नहीं ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्सदृश—कोई पुरुष बुद्धि ज्ञान की अपेक्षा पापीयान् होता है और कदाचार की अपेक्षा द्रव्य से पापीयान्सदृश होता है, भाव से नहीं । (५२४)

५२५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णत्ति, सेयसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णत्ति, पावसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णत्ति, पावसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णत्ति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ श्रैयान् और श्रैयान्मय—कोई पुरुष श्रैयान् होता है और अपने आपको श्रैयान् मानता है ।
- २ श्रैयान् और पापीयान्मय—कोई पुरुष श्रैयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् मानता है ।
- ३ पापीयान् और श्रैयान्मय—कोई पुरुष पापीयान् होता है किन्तु अपने आपको श्रैयान् मानता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्मय—कोई पुरुष पापीयान् होता है और अपने आपको पापीयान् ही मानता है । (५२५)

५२६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—सेयसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, सेयसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, पावसे णाममेगे सेयसेत्तिसालिसए मण्णत्ति, पावसे णाममेगे पावसेत्तिसालिसए मण्णत्ति ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

- १ श्रैयान् और श्रैयान्सदृशमय—कोई पुरुष श्रैयान् होता है और अपने आपको श्रैयान् के सदृश मानता है ।

- २ श्रेयान् और पापीयान्-सदृशम्भय—कोई पुरुष श्रेयान् होता है, किन्तु अपने आपको पापीयान् के सदृश मानता है ।
- ३ पापीयान् और श्रेयान्-सदृशम्भय—कोई पुरुष पापीयान् होता है, किन्तु अपने आपका श्रेयान् के सदृश मानता है ।
- ४ पापीयान् और पापीयान्-सदृशम्भय—कोई पुरुष पापीयान् होता है, और अपने आपको पापीयान् सदृश मानता है । (५२६)

आख्यापन-सूत्र

५२७—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो पविभावइत्ता, पविभावइत्ता णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि पविभावइत्तावि, एगे णो आघवइत्ता णो पविभावइत्ता ।

पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष प्रवचन का प्रज्ञापक (पढ़ाने वाला) ता होता है, किन्तु प्रभावक (शासन की प्रभावना करने वाला) नहीं होता है ।
- २ प्रभावक, न आख्यायक—कोई पुरुष प्रभावक तो होता है, किन्तु आख्यायक नहीं ।
- ३ आख्यायक भी, और प्रभावक भी—कोई पुरुष आख्यायक भी होता है और प्रभावक भी होता है ।
- ४ न आख्यायक, न प्रभावक—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न प्रभावक ही होता है । (५२७)

५२८—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—आघवइत्ता णाममेगे णो उच्छजीविसपण्णे, उच्छजीविसपण्णे णाममेगे णो आघवइत्ता, एगे आघवइत्तावि उच्छजीविसपण्णवि, एगे णो आघवइत्ता णो उच्छजीविसपण्णे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ आख्यायक, न उच्छजीविकासम्पन्न—कोई पुरुष आख्यायक तो होता है, किन्तु उच्छजीविकासम्पन्न नहीं होता ।
- २ उच्छजीविकासम्पन्न, न आख्यायक—कोई पुरुष उच्छजीविकासम्पन्न होता है, किन्तु आख्यायक नहीं होता ।
- ३ आख्यायक भी, उच्छजीविकासम्पन्न भी—कोई पुरुष आख्यायक भी होता है और उच्छजीविकासम्पन्न भी होता है ।
- ४ न आख्यायक, न उच्छजीविकासम्पन्न—कोई पुरुष न आख्यायक ही होता है, और न उच्छजीविकासम्पन्न ही होता है । (५२८) ।

विशेषण—अनेक घरों में थोड़ी-थोड़ी भिक्षा के ग्रहण करने को उच्छ^१ जीविका कहते हैं ।

१ 'उच्छ' कण्ठ्य प्रादानं इति यादव ।

माधुकरीवृत्ति या गोचरी प्रभृति भी इसी के दूसरे नाम हैं। जो व्यक्ति उच्छ्रजीविका या माधुकरी-वृत्ति से अपने भक्त पान की गवेषणा करता है, उसे उच्छ्रजीविकासम्पन्न कहा जाता है।

यस विप्रिया-सूत्र

५२६—चउच्चिहा इवखविगुव्वणा पणत्ता, त जहा—पवालत्ताए, पत्तत्ताए, पुप्फत्ताए, फत्तत्ताए।

वृक्षों की विवरणरूप विप्रिया चार प्रकार की कही गई है। जैसे—

१ प्रवाल (कोपल) के रूप से २ पत्र के रूप से, ३ पुष्प के रूप से ४ फल के रूप से।
(५२६)

धादि-समवसरण सूत्र

५३०—चत्तारि धादिसमोसरणा पणत्ता, त जहा—किरियावादी, अकिरियावादी, अण्णाणियावादी वेणइयावादी।

वादियों के चार समवसरण (सम्मेलन या समुदाय) कहे गये हैं। जैसे—

- १ क्रियावादि-समवसरण—पुण्य पाप रूप क्रियाओं को मानने वाले आस्तिकों का समवसरण।
- २ अक्रियावादि-समवसरण—पुण्य पापरूप रूप क्रियाओं को नहीं मानने वाले नास्तिकों का समवसरण।
- ३ अज्ञानवादि-समवसरण—अज्ञान की ही शान्ति या सुख का कारण माननेवालों का समवसरण।
- ४ विनयवादि-समवसरण—सभी जीवों की विनय करने से मुक्ति मानने वालों का समवसरण।

५३१—णेरइयाण चत्तारि धादिसमोसरणा पणत्ता, त जहा—किरियावादी, आव (अकिरियावादी, अण्णाणियावादी) वेणइयावादी।

नारकों के चार समवसरण कहे गये हैं। जैसे—

- १ क्रियावादि-समवसरण, २ अक्रियावादि समवसरण, ३ अज्ञानवादि-समवसरण, ४ विनयवादि-समवसरण। (५३१)

५३२—एवमसुरकुमाराणवि जाव थणियकुमाराण। एव—विणलिदियवज्ज जाव वेमाणियाण।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर स्तनितकुमारों तक चार-चार वादिसमवसरण कहे गये हैं। इसी प्रकार विनलेन्द्रिया को छोड़कर वैमानिक पथ पर सभी दण्डकों के चार-चार समवसरण जानना चाहिए।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार ने 'समवसरण' की निरुक्ति इस प्रकार से की है—'वादिन-तीर्थिना समवसरन्ति अवतरन्ति येषु इति समवसरणानि' अर्थात् जिस स्थान पर सर्व शीर से आकर वादी जन या विभिन्नमत वाले मिलें—एकत्र हो, उस स्थान को समवसरण कहते हैं। भगवान् महाशीर के समय में सूत्राक्त चारों प्रकार के वादिया के समवसरण थे और उनके भी अनेक उत्तर भेद थे जिनकी सरया एवं प्राचीन गाथा को उद्धृत करके इस प्रकार बतलाई गई है—

१ क्रियावादिया के १८० उत्तरभेद, २ अन्रियावादिया के ८४ उत्तरभेद, ३ भ्रजानावादियों के ६७ उत्तरभेद, ४ विनयवादियों के ३२ उत्तरभेद।

इस प्रकार (१८० + ८४ + ६७ + ३२ = ३६३) तीनों तीरेसठ वादिया के ३० महाशीर के समय में होने का उल्लेख श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों सम्प्रदाय के शास्त्रों में पाया जाता है।

यहां यह बात ध्यान तीर से विचारणीय है कि सूत्र ५३१ में नारका के और सूत्र ५३२ में विकलेन्द्रियों को छोड़कर जेप दण्डक वाले जीवों के उक्त चारों समवसरणों का उल्लेख किया गया है। इसका कारण यह है कि विकलेन्द्रिय जीव असजी होते हैं, अतः उनमें ये चारों भेद नहीं घटित हो सकते, किन्तु नारक आदि सजी हैं, अतः उनमें यह चारों विकल्प घटित हो सकते हैं।

मेघ सूत्र

५३३—चत्वारि मेहा पण्यत्ता, त जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तायि वासित्तायि, एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता।

एवामेव चत्वारि पुरिसज्जामा पण्यत्ता, त जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो वासित्ता, वासित्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तायि वासित्तायि, एगे णो गज्जित्ता णो वासित्ता।

मेघ चार प्रकार के बहे गये हैं। जैसे—

- १ गजक, न वपक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु न बरसता नहीं है।
- २ वपक, न गजक—कोई मेघ बरसता है, किन्तु गरजता नहीं है।
- ३ गजक भी, वपक भी—कोई मेघ गरजता भी है और बरसता भी है।
- ४ न गजक, न वपक—कोई मेघ न गरजता है और न बरसता भी है।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कह गये हैं। जस—

- १ गजक, न वपक—काई पुरुष गरजना है, किन्तु न बरसता नहीं। अर्थात् बड़े-उड़े कामों को करने की उद्योगपणा करता है, किन्तु उन कामों को नहीं करता है।
- २ वपक, न गजक—काई पुरुष कामों का सम्पादन करता है किन्तु उद्योगपणा नहीं करता, गरजता नहीं है।
- ३ गजक भी, वपक भी—कोई पुरुष कामों को करने की गरजना भी करता है और उन्हें सम्पादन भी करता है।
- ४ न गजक, न वपक—कोई पुरुष कामों को करने की न गरजना ही करता है और न कामों को करता ही है (५३३)।

५३४—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—गज्जित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो गज्जित्ता, एगे गज्जित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो गज्जित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं जैसे—

- १ गजक, न विद्योतक—कोई मेघ गरजता है, किन्तु विद्युत्कृता नहीं—चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न गजक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु गरजता नहीं है ।
- ३ गजक भी, विद्योतक भी—कोई मेघ गरजता भी है और चमकता भी है ।
- ४ न गजक, न विद्योतक—कोई मेघ न गरजता ही है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ गजक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि करने की गजना (घोषणा) तो करता है, किन्तु चमकता नहीं अर्थात् उसे देता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न गजक—कोई पुरुष दानादि देकर चमकता तो है, किन्तु उसकी गजना या घोषणा नहीं करता ।
- ३ गजक भी, विद्योतक भी—कोई पुरुष दानादि की गजना भी करता है और देकर के चमकता भी है ।
- ४ न गजक, न विद्योतक—कोई पुरुष न दानादि की गजना ही करता है और न देकर के चमकता ही है । (५३४)

५३५—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—वासित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो वासित्ता, एगे वासित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—वासित्ता णाममेगे णो विज्जुयाइत्ता, विज्जुयाइत्ता णाममेगे णो वासित्ता, एगे वासित्तावि विज्जुयाइत्तावि, एगे णो वासित्ता णो विज्जुयाइत्ता ।

पुन मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वपक, न विद्योतक—कोई मेघ वरसता है, किन्तु चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न वपक—कोई मेघ चमकता है, किन्तु वरसता नहीं है ।
- ३ वपक भी, विद्योतक भी—कोई मेघ वरसता भी है और चमकता भी है ।
- ४ न वपक, न विद्योतक—कोई मेघ न वरसता है और न चमकता ही है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ वपक, न विद्योतक—कोई पुरुष दानादि देता तो है, किन्तु दिखावा कर चमकता नहीं है ।
- २ विद्योतक, न वपक—कोई पुरुष दानादि देने का आडम्बर या प्रदर्शन कर चमकता तो है, किन्तु वरसता (देता) नहीं है ।

- ३ वषट्क भी, विद्योतव भी—कोई पुरुष दानादि की वर्षा भी करता है और उसका दिग्वा कर चमकता भी है ।
 ४ न वर्षट्क, न विद्योतव—कोई पुरुष न दानादि की वर्षा ही करता है और न देवर का चमकता ही है । (५३५)

५३६—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—कालवासी नाममेगे णो अकालवासी, अकालवासी नाममेगे णो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि एगे णो कालवासी णो अकालवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—कालवासी नाममेगे णो अकालवासी, अकालवासी नाममेगे णो कालवासी, एगे कालवासीवि अकालवासीवि, एगे णो कालवासी णो अकालवासी ।

पुन मेघ चार प्रवार व कहे गये ह । जैसे—

- १ कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ समय पर बरसता है, असमय में नहीं बरसता ।
- २ अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई मेघ असमय में बरसता है, समय पर नहीं बरसता ।
- ३ कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई मेघ समय पर ही बरसता है और असमय में भी बरसता है ।
- ४ न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई मेघ न समय पर ही बरसता है और न असमय में ही बरसता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रवार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष समय पर दानादि देता है, असमय में नहीं देता ।
- २ अकालवर्षी, न कालवर्षी—कोई पुरुष असमय में दानादि देता है, समय पर नहीं देता ।
- ३ कालवर्षी भी, अकालवर्षी भी—कोई पुरुष समय पर भी दानादि देता है और असमय में भी दानादि देता है ।
- ४ न कालवर्षी, न अकालवर्षी—कोई पुरुष न समय पर ही दानादि देता है और न असमय में ही देता है ।

५३७—चत्तारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—खेतवासी नाममेगे णो अखेतवासी, अखेतवासी नाममेगे णो खेतवासी, एगे खेतवासीवि अखेतवासीवि, एगे णो खेतवासी णो अखेतवासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—खेतवासी नाममेगे णो अखेतवासी, अखेतवासी नाममेगे णो खेतवासी, एगे खेतवासीवि अखेतवासीवि, एगे णो खेतवासी णो अखेतवासी ।

पुन मेघ चार प्रवार के कहे

- १ क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ (क्षेत्र) भूमि पर नहीं बरसता है ।
- २ अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई मेघ (क्षेत्र) भूमि पर बरसता है ।

अक्षेत्र (अक्षेत्रभूमि)

बरसता

क्षेत्र (क्षेत्रभूमि)

३ क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई मेघ क्षेत्र पर भी वरमता है और अक्षेत्र पर भी वरसता है ।

४ न क्षेत्रवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—कोई मेघ न क्षेत्र पर वरमता है और न अक्षेत्र पर वरमता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ श्रेष्ठवर्षी, न अक्षेत्रवर्षी—बाई पुरुष धर्मक्षेत्र (धर्मस्थान—दया और धर्म के पात्र) पर प्रसन्ना (दान देता है), अक्षेत्र (अधर्मस्थान) पर नहीं वरसता ।

२ अक्षेत्रवर्षी, न क्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष अक्षेत्र पर वरसता है, क्षेत्र पर नहीं वरसता है ।

३ क्षेत्रवर्षी भी, अक्षेत्रवर्षी भी—कोई पुरुष क्षेत्र पर भी वरसता है और अक्षेत्र पर भी वरसता है ।

४ न क्षेत्रवर्षी न अक्षेत्रवर्षी—कोई पुरुष न क्षेत्र पर प्रसन्ना है और न अक्षेत्र पर प्रसन्ना है (५३७) ।

अम्मा पितृ सूत्र

५३८—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—जणइत्ता णाममेगे णो णिम्मवइत्ता, णिम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि णिम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो णिम्मवइत्ता ।

एवामेव चत्वारि अम्मापियरो पण्णत्ता, त जहा—जणइत्ता णाममेगे णो णिम्मवइत्ता, णिम्मवइत्ता णाममेगे णो जणइत्ता, एगे जणइत्तावि णिम्मवइत्तावि, एगे णो जणइत्ता णो णिम्मवइत्ता ।

मेघ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ जनक, न निर्मापक—बाई मेघ अन्न का जनक (उगान वाला-उत्पन्न करने वाला) होता है, निर्मापक (निर्माण कर फसल देने वाला) नहीं होता ।

२ निर्मापक, न जनक—कोई मेघ अन्न का निर्मापक होता है, जनक नहीं होता ।

३ जनक भी, निर्मापक भी—बाई मेघ अन्न का जनक भी होता है और निर्मापक भी होता है ।

४ न जनक, न निर्मापक—कोई मेघ अन्न का न जनक होता है, न निर्मापक ही होता है ।

इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ जनक, न निर्मापक—काई माता पिता सन्तान के जनक (जन्म देने वाले) होते हैं, किन्तु निर्मापक (भरण पोषणादि कर उनकी निर्माण करने वाले) नहीं होते ।

२ निर्मापक, न जनक—कोई माता-पिता सन्तान के निर्मापक होते हैं, किन्तु जनक नहीं होते ।

३ जनक भी, निर्मापक भी—कोई माता पिता सन्तान के जनक भी होते हैं और निर्मापक भी होते हैं ।

४ न जनक, न निर्मापक—कोई माता-पिता सन्तान के न जनक ही होते हैं और न निर्मापक ही होते हैं (५३८) ।

राज-सूत्र

५३६—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—देसवासी णाममेगे णो सव्ववासी, सव्ववासी णाममेगे णो देसवासी, एगे देसवासीवि सव्ववासीवि, एगे णो देसवासी णो सव्ववासी ।

एवामेव चत्वारि रायाणो पण्णत्ता, त जहा—देसाधिवती णाममेगे णो सव्वाधिवती, सव्वाधिवती णाममेगे णो देसाधिवती, एगे देसाधिवतीवि सव्वाधिवतीवि, एगे णो देसाधिवती णो सव्वाधिवती ।

पुन मेघ चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ देशवर्षी, न सबवर्षी—कोई मेघ किसी एक देश में बरसता है, मगर देशों में नहीं बरसता ।
- २ सबवर्षी न देशवर्षी—कोई मेघ सब देशों में बरसता है, किसी एक देश में नहीं बरसता ।
- ३ देशवर्षी भी, सबवर्षी भी—काई मेघ किसी एक देश में भी बरसता है और मगर देशों में भी बरसता है ।
- ४ न देशवर्षी, न सबवर्षी—कोई मेघ न किसी एक देश में बरसता है, न सब देशों में ही बरसता है ।

इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के बह गये हैं । जसे—

- १ देशाधिपति, सर्वाधिपति—कोई राजा किसी एक देश का ही स्वामी होता है, सब देशों का स्वामी नहीं होता ।
- २ सर्वाधिपति, न देशाधिपति—कोई राजा सब देशों का स्वामी होता है, किसी एक देश का स्वामी नहीं होता ।
- ३ देशाधिपति भी, सर्वाधिपति भी—कोई राजा किसी एक देश का भी स्वामी होता है और सब देशों का भी स्वामी होता है ।
- ४ न देशाधिपति और न सर्वाधिपति—कोई राजा न किसी एक देश का स्वामी होता है और न सब देशों का ही स्वामी होता है जैसे राज्य से भ्रष्ट हुआ राजा (५३६) ।

मेघ-सूत्र

५४०—चत्वारि मेहा पण्णत्ता, त जहा—पुब्बलसवट्टए, पज्जुण्णे, जीमूते, जिम्मे ।

पुब्बलसवट्टए ण महामेहे एगेण वासेण दसयाससहसाइ भावेति । पज्जुण्णे ण महामेहे एगेण वासेण दसयाससपाइ भावेति । जीमूते ण महामेहे एगेण वासेण दसयासाइ भावेति । जिम्मे ण महामेहे बट्टहि वासेहि एग वास भावेति वा ण वा भावेति ।

मेघ चार प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ पुब्बलावतमेघ, २ प्रद्युम्नमेघ, ३, जीमूतमेघ, ४ जिम्हमेघ ।
- १ पुब्बलावत महामेघ एक वर्षा से दस हजार वर्ष तक भूमि को जल से भिगव (उपजाऊ) कर देता है ।
- २ प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से दस सौ (एक हजार) वर्ष तक भूमि को जल से भिगव कर देता है ।

३ जीमूत महामेघ एक वर्षा से दश वर्ष तक भूमि को जल में स्निग्ध कर देता है ।

४ जिम्ह महामेघ बहुत बार बारस कर एक वर्ष तक भूमि को जल से स्निग्ध करता है, और नहीं भी करता है (५४०) ।

विवेचन—यद्यपि मूल-सूत्र में पुष्कलावत आदि मेघों के समान चार प्रकार के पुरुषों का कोई उल्लेख नहीं है, तथापि टीकाकार ने उक्त चारों प्रकार के मेघों के समान पुरुषों के स्वयं जान लेने की सूचना अश्व की है, जिसे इस प्रकार में जानना चाहिए—

१ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष पुष्कलावत मेघ के समान अपने एक बार के दान से या उपदेश में बहुत लम्बे काल तक अर्थी—याचकों को और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है ।

२ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष प्रद्युम्न मेघ के समान बहुत काल तक अपने दान या उपदेश में अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त कर देता है ।

३ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष जीमूत मेघ के समान कुछ वर्षों के लिए अपने दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासुओं को तृप्त करता है ।

४ कोई दानी या उपदेष्टा पुरुष अपने अनेक बार दिये गये दान या उपदेश से अर्थी और जिज्ञासु जनों को एक वर्ष के लिए तृप्त करता है और कभी तृप्त कर भी नहीं पाता है ।

भाषा—जैसे चारों प्रकार के मेघों का प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है उसी प्रकार दानी या उपदेष्टा के दान या उपदेश की मात्रा और प्रभाव उत्तरोत्तर अल्प होता जाता है ।

आध्याय सूत्र

५४१—चत्वारि करण्डगा पण्यन्ता, त जहा—सोवागकरण्डग, वेसिपाकरण्डग, गाहावतिकरण्डग, रायकरण्डग ।

एवामेव चत्वारि आयरिया पण्यन्ता, त जहा—सोवागकरण्डगसमाने, वेसिपाकरण्डगसमाने, गाहावतिकरण्डगसमाने, रायकरण्डगसमाने ।

करण्डक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ श्वपाक-करण्डक, २ वेदपाक-करण्डक, ३ गृहपतिकरण्डक, ४ राजकरण्डक ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ श्वपाक-करण्डक समान २ वेदपाक-करण्डक समान,
३ गृहपति-करण्डकसमान, ४ राज-करण्डकसमान (५४१) ।

विवेचन—करण्डक का अर्थ पिटारा या पिटारी है । आज भी यह नाम की शलाकाओं से उनाया जाता है । किन्तु प्राचीन काल में जब आज के समान लोह और स्टील से निर्मित मजूक-पेटी आदि का विकास नहीं हुआ था तब सभी वृक्षों के लोह भास से बने करण्डकों में ही अपना सामान रखते थे । उक्त चारों प्रकार के करण्डकों और उनके समान बताया गये आचार्यों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ जैसे श्वपाक (चाण्डाल, चमकार) आदि के करण्डक में चमड़े की छीलने-काटने आदि के उपकरणों और चमड़े के टुकड़ों आदि के रखे रहने से यह अमार या निकृष्ट कीटों का

माना जाता है, उसी प्रकार जो आचार्य केवल पट्वाय-प्रज्ञापक गाथादिरूप अल्पसूत्र का धारक और विशिष्ट क्रियाया से रहित होना है, वह आचार्य श्वपाक करण्डक के समान है ।

- २ जैसे वेदया का करण्डक लाख भरे सोने के दिसाऊ आभूषणों से भरा होता है, वह श्वपाक-करण्डक से अच्छा है वैसे ही जो आचार्य अल्प-सूत्र होने पर भी अपने वचन चानुय में मुख्यजनों को आकर्षित करते हैं, उनको वेदया-करण्डक के समान कहा गया है । ऐसा आचार्य श्वपाक-करण्डक-समान आचार्य से अच्छा है ।
- ३ जैसे किमी गृहपति या सम्पन्न गृहस्थ का करण्डक सोने-मानी आदि के आभूषणों से भरा रहता है, वैसे ही जो आचार्य स्व-समय पर-समय के ज्ञाता और चारित्र्यसम्पन्न हात है, उन्हें गृहपति करण्डक के समान कहा गया है ।
- ४ जैसे राजा का करण्डक मणि माणिक्य आदि बहुमूल्य रत्नों से भरा होता है, उसी प्रकार जो आचार्य अपने पद के योग्य सर्वगुणों से सम्पन्न होते हैं, उन्हें राज करण्डक के समान कहा गया है ।

उक्त चार प्रकार के करण्डकों के समान चारों प्रकार के आचार्य त्रयश असार, अल्पसार, सारवान् और मयश्रेष्ठ सारवान् जानना चाहिए ।

५४२—चत्तारि वृक्षा वृणत्ता, त जहा—साले णाममेवे सालपरियाए, साले णाममेवे एरड परियाए, एरडे णाममेवे सालपरियाए, एरडे णाममेवे एरडपरियाए ।

एवामेव चत्तारि आचरिया वृणत्ता, त जहा—साले णाममेवे सालपरियाए साले णाममेवे एरडपरियाए, एरडे णाममेवे सालपरियाए, एरडे णाममेवे एरडपरियाए ।

चार प्रकार के वृक्ष बहे गये हैं । जैसे—

- १ शाल और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है और शाल-पर्याय (विशाल छाया वाला, आश्रयणीयता आदि धर्मों वाला) होता है ।
- २ शाल और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष शाल जाति का होता है, किन्तु एरण्ड-पर्याय (एरण्ड के वृक्ष-समान अल्प छाया वाला) होता है ।
- ३ एरण्ड और शाल-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा, किन्तु शाल के समान विशाल छाया वाला होता है ।
- ४ एरण्ड और एरण्ड-पर्याय—कोई वृक्ष एरण्ड के समान छोटा और उसी के समान अल्प छाया वाला होता है ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ शाल और शाल-पर्याय—कोई आचार्य शाल के समान उत्तम जाति वाले और उसी के समान धर्म वाले—ज्ञान, आचार और प्रभावशाली होते हैं ।
- २ शाल और एरण्ड-पर्याय—कोई आचार्य शाल के समान उत्तम जाति वाला, किन्तु शाल, आचार और प्रभाव से रहित होते हैं ।

३ एरण्ड और शालपर्याय—कोई आचाय जाति से एरण्ड के समान हीन किन्तु शाल, आचार और प्रभावशाली होने से शालपर्याय होते हैं ।

४ एरण्ड और एरण्डपर्याय—हार्द आचाय एरण्ड के समान हीन जाति वाले और उसी के समान ज्ञान, आचार और प्रभाव से भी हीन होते हैं (५४२) ।

५४३—चत्तारि क्वत्ता पणत्ता, त जहा—साले नाममेगे सालपरिवारे, साले नाममेगे एरड-परिवारे, एरडे नाममेगे सालपरिवारे, एरडे नाममेगे एरडपरिवारे ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता, त जहा—साले नाममेगे सालपरिवारे, साले नाममेगे एरडपरिवारे, एरडे नाममेगे सालपरिवारे, एरडे नाममेगे एरडपरिवारे ।

सप्रहणी-पाया

सालदुममज्झयारे, जह साले नाम होइ दुमराया ।

इय सु दरआयरिए, सु दरसीसे मुण्येय्वे ॥१॥

एरडमज्झयारे, जह साले नाम होइ दुमराया ।

इय सु दरआयरिए, मगुलसीसे मुण्येय्वे ॥२॥

सालदुममज्झयारे, एरडे नाम होइ दुमराया ।

इय मगुलआयरिए, सु दरसीसे मुण्येय्वे ॥३॥

एरडमज्झयारे, एरडे नाम होइ दुमराया ।

इय मगुलआयरिए, मगुलसीसे मुण्येय्वे ॥४॥

पुन वृक्ष चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

१ शाल और शालपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति और शालपरिवार वाला होता है ।

२ शाल और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष शाल जाति किन्तु एरण्डपरिवार वाला होता है ।

३ एरण्ड और शालपरिवार—कोई वृक्ष जाति से एरण्ड किन्तु शालपरिवार वाला होता है ।

४ एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई वृक्ष जाति से एरण्ड और एरण्डपरिवार वाला होता है ।

इसी प्रकार आचाय भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

१ शाल और शालपरिवार—कोई आचाय शाल के समान जातिमान् और शालपरिवार के समान उत्तम शिष्यपरिवार वाले होते हैं ।

२ शाल और एरण्डपरिवार—कोई आचाय शाल के समान जातिमान्, किन्तु एरण्डपरिवार के समान अयोग्य शिष्य परिवार वाले होते हैं ।

३ एरण्ड और शालपरिवार—कोई आचाय एरण्ड के समान हीन जाति वाले, किन्तु शाल के समान उत्तम शिष्यपरिवार वाले होते हैं ।

४ एरण्ड और एरण्डपरिवार—कोई आचाय एरण्ड के समान हीन जाति वाले और एरण्ड परिवार के समान अयोग्य शिष्यपरिवार वाले होते हैं ।

१ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष शालवृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है उसी प्रकार उत्तम आचाय उत्तम शिष्यों के परिवार वाला आचायराज जानना चाहिए ।

- २ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार उत्तम आचार्य मगुल (अधम-असुन्दर) शिष्यों के परिवार वाला जानना चाहिए ।
- ३ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष शाल वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार सुन्दर शिष्यों के परिवार वाला मगुल आचार्य जानना चाहिए ।
- ४ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष एरण्ड वृक्षों के मध्य में वृक्षराज होता है, उसी प्रकार मगुल शिष्यों के परिवार वाला मगुल आचार्य जानना चाहिए (५८३) ।

शिक्षक सूत्र

५४४—चत्तारि भच्छा पणत्ता, त जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अतचारी, मज्झचारी ।

एवामेव चत्तारि भिक्खागा पणत्ता, त जहा—अणुसोयचारी, पडिसोयचारी, अतचारी, मज्झचारी ।

मत्स्य चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुश्रोतचारी—जल प्रवाह के अनुकूल चलने वाला मत्स्य ।
- २ प्रतिश्रोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिवृत्त चलने वाला मत्स्य ।
- ३ अतचारी—जल-प्रवाह के किनारे-किनारे चलने वाला मत्स्य ।
- ४ मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला मत्स्य ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुश्रोतचारी—उपाश्रय में लगाकर सीधी गली में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।
- २ प्रतिसातचारी—गली के अन्त से लगा कर उपाश्रय तक स्थित घरों में भिक्षा लेने वाला ।
- ३ अतचारी—नगर-ग्रामादि के अन्त भाग में स्थित घरों में भिक्षा लेने वाला ।
- ४ मध्यचारी—नगर-ग्रामादि के मध्य में स्थित घरों से भिक्षा लेने वाला ।

माधु उक्त चार प्रकार के अभिग्रही में से किसी एक प्रकार का अभिग्रह लेकर भिक्षा लेने के लिए निकलते हैं और अपने अभिग्रह के अनुसार ही भिक्षा ग्रहण करते हैं (५४८) ।

गोल सूत्र

५४५—चत्तारि गोला पणत्ता, त जहा—मधुसित्तयगोले, जउगोले, दाहगोले, मट्टिमागोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसज्जाया पणत्ता, त जहा—मधुसित्तयगोलसमाणे, जउगोलसमाणे, दाहगोलसमाणे, मट्टिमागोलसमाणे ।

गोल चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधुसित्तयगोला, २ जउगोला, ३ दाहगोला, ४ मट्टिमागोला ।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधुमिक्यगोलासमान—मधुसिक्थ (मीम) के बने गोले के समान कोमल हृदयवाला पुरुष ।
- २ जतुगोला समान—सास के गाले के समान किंचित कठिन हृदय वाला, किन्तु जैसे अग्नि के सान्निध्य से जतुगोला शीघ्र पिघल जाता है इसी प्रकार गुरु-उपदेशादि से शीघ्र कोमल होने वाला पुरुष ।
- ३ दारगोला समान—जैसे सास के गोले से लकड़ी का गोला अधिक कठिन होता है, उसी प्रकार कठिनतर हृदय वाला पुरुष ।
- ४ मृत्तिवागोला समान—जैसे मिट्टी का गाला (आग में पकने पर) लकड़ी से भी अधिक कठिन होता है, उसी प्रकार कठिनतम हृदय वाला पुरुष (५४५) ।

५४६—चत्तारि गोला पण्णत्ता, त जहा—अयगोले तउगोले, तबगोले, सीसगोले ।

एवामेव चत्तारि पुत्तिसज्जाया पण्णत्ता, त जहा—अयगोलसमाणे, जाव (तउगोलसमाणे, तबगोलसमाणे), सीसगोलसमाणे ।

पुन गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ अयोगोल (लोह का गोला) ।
- २ त्रपुगोल (राग का गोला) ।
- ३ ताम्रगोल (तांबे का गोला) ।
- ४ शीशगोल (सीसे का गोला) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ अयोगोलममान—लोह के गोले के समान गुरु (भारी) कम वाला पुरुष ।
- २ त्रपुगोलममान—राग के गोले के समान गुरुतर कम वाला पुरुष ।
- ३ ताम्रगोलममान—तांबे के गोले के समान गुरुतम कम वाला पुरुष ।
- ४ शीशगोलसमान—सीसे के गोले के समान अत्यधिक गुरु कम वाला पुरुष ।

द्विवेचन—अयोगोल आदि के समान चार प्रकार के पुरुषों की उक्त व्याख्या मन्द, तीव्र, तीव्रतर और तीव्रतम कपाया के द्वारा उपाजित कम-भार की उत्तरोत्तर अधिकता से की गई है । टीकाकार ने पिता माता, पुत्र और स्त्री-सम्बन्धी स्नेह भार से भी करने की सूचना की है । पुरुष का स्नेह पिता की अपेक्षा माता से अधिक होता है, माता की अपेक्षा पुत्र से और भी अधिक हाता है तथा स्त्री से और भी अधिक हाता है । इस स्नेह-भार की अपेक्षा पुरुष चार प्रकार के होते हैं, ऐसा अभिप्राय जानना चाहिए । अथवा पिता आदि पञ्चवार के प्रति राग की मन्दता तीव्रता की अपेक्षा यह कथन समझना चाहिए (५४६) ।

५४७—चत्तारि गोला पण्णत्ता, त जहा—हिरण्णगोले, सुवण्णगोले, रयणगोले, वयणगोले ।

एवामेव चत्तारि पुरिसज्जाया पण्णत्ता, त जहा—हिरण्णगोलसमाणे, जाव (सुवण्णगोलसमाणे, रयणगोलसमाणे), वयणगोलसमाणे ।

पुन गोले चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ हिरण्य-(चादी) गोला, २ सुवर्ण-गोला, ३ रत्न गोला, ४ वज्रगोला ।

विवेचन—चम पक्षी और रोम पक्षी तो मनुष्य क्षेत्र में पाये जाते हैं, किन्तु समुद्र में पक्षी और विततपक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहरी द्वीपा और समुद्रों में ही पाये जाते हैं ।

५५२—चउद्विहा खुडपाणा पण्णत्ता, त जहा—वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, समुच्छिम पचिदियतिरिक्खजोणिया ।

क्षुद्र प्राणी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ द्वीन्द्रिय जीव, २ त्रीन्द्रिय जीव, ३ चतुरिन्द्रिय जीव,
- ४ सम्मूर्च्छिम पचेन्द्रिय तियग्योनिक जीव (५५०) ।

विवेचन—जिनकी अग्रिम भय में मुक्ति संभव नहीं, ऐसे प्राणी क्षुद्र कहलाते हैं ।

मिश्र-सूत्र

५५३—छत्तारि पक्खी पण्णत्ता, त जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता ।

एवामेव छत्तारि मिक्खामा पण्णत्ता, त जहा—णिवत्तिता णाममेगे णो परिवइत्ता, परिवइत्ता णाममेगे णो णिवत्तिता, एगे णिवत्तितावि परिवइत्तावि, एगे णो णिवत्तिता णो परिवइत्ता ।

पक्षी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से नीचे उतर सकता है, किन्तु (बच्चा होने से) उड़ नहीं सकता ।
- २ परिव्रजिता, न निपत्तिता—कोई पक्षी अपने घोंसले से उड़ सकता है, किन्तु (भीरु होने से) नीचे नहीं उतर सकता ।
- ३ निपत्तिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समय पक्षी अपने घोंसले से नीचे भी उड़ सकता है और ऊपर भी उड़ सकता है ।
- ४ न निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई पक्षी (अनीन बालावस्था वाला होने के कारण) अपने घोंसले में न नीचे ही उतर सकता है और न ऊपर ही उड़ सकता है (५५३) ।

इसी प्रकार मिश्र भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई मिश्र भिक्षा के लिए निवृत्त है, किन्तु राग हान आदि के कारण अधिक घूम नहीं सकता ।
- २ परिव्रजिता, न निपत्तिता—कोई मिश्र भिक्षा के लिए घूम सकता है किन्तु स्वाध्यायादि में मग्न रहने में भिक्षा के लिए निवृत्त नहीं सकता ।
- ३ निपत्तिता भी, परिव्रजिता भी—कोई समय मिश्र भिक्षा के लिए निवृत्त भी है और घूमता भी है ।
- ४ न निपत्तिता, न परिव्रजिता—कोई नवदीर्घित अल्पवयस भिक्षु भिक्षा के लिए न निवृत्त है और न घूमता ही है ।

करा-अकश सूत्र

५५४—चत्वारि पुरिमजाया पणत्ता, त जहा—निक्कट्टे णाममेगे निक्कट्टे, निक्कट्टे णाममेगे अणिकट्टे, अणिकट्टे णाममेगे निक्कट्टे, अणिकट्टे णाममेगे अणिकट्टे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निष्कृष्ट और निष्कृष्ट—कोई पुरुष शरीर से वृक्ष होता है और कपाय से भी वृक्ष होता है ।
- २ निष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—को पुरुष शरीर से वृक्ष होता है किन्तु कपाय से वृक्ष नहीं होता ।
- ३ अनिष्कृष्ट और निष्कृष्ट—काई पुरुष शरीर में वृक्ष नहीं होता, किन्तु कपाय से वृक्ष होता है ।
- ४ अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्ट—काई पुरुष न शरीर से वृक्ष होता है और न कपाय से ही वृक्ष होता है (५५४) ।

५५५—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—निक्कट्टे णाममेगे निक्कट्टप्पा, निक्कट्टे णाममेगे अणिकट्टप्पा, अणिकट्टे णाममेगे निक्कट्टप्पा, अणिकट्टे णाममेगे अणिकट्टप्पा ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ निष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर में वृक्ष होता है और कपाया का निर्मथन कर देने से निमल-आत्मा होता है ।
- २ निष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से तो वृक्ष होता है, किन्तु कपाया की प्रजलता से अनिमल-आत्मा होता है ।
- ३ अनिष्कृष्ट और निष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अवृक्ष (स्थूल) किन्तु कपाया के अभाव से निमल-आत्मा होता है ।
- ४ अनिष्कृष्ट और अनिष्कृष्टात्मा—कोई पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट (अवृक्ष) होता है और आत्मा में भी अनिष्कृष्ट (अवृक्ष या अनिमल) होता है (५५५) ।

बुध अभुध सूत्र

५५६—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—बुहे णाममेगे बुहे, णाममेगे अबुहे, अबुहे णाममेगे बुहे, अबुहे णाममेगे अबुहे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी बुध (विवेकी) होता है और आचरण में भी बुध (विवेकी) होता है ।
- २ बुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से तो बुध होता है, किन्तु आचरण से अबुध (अविवेकी) होता है ।
- ३ अबुध और बुध—कोई पुरुष ज्ञान से अबुध होता है, किन्तु आचरण से बुध होता है ।

४ अबुध और अबुध—कोई पुरुष ज्ञान से भी अबुध होता है और आचरण से भी अबुध होता है (५५६) ।

५५७—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—बुधे नाममेगे बुधहियए, बुधे नाममेगे अबुधहियए अबुधे नाममेगे बुधहियए, अबुधे नाममेगे अबुधहियए ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ बुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध (मन् त्रिया वाता) होता है और हृदय से भी बुध (त्रिवेकशील) होना है ।
- २ बुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से बुध होना है, किंतु हृदय से अबुध (अविवेकी) होता है ।
- ३ अबुध और बुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से अबुध होता है, किंतु हृदय से बुध होता है ।
- ४ अबुध और अबुधहृदय—कोई पुरुष आचरण से भी अबुध होता है और हृदय से भी अबुध होता है (५५७) ।

अनुकम्पक-सूत्र

५५८—चत्वारि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—आयानुकपए नाममेगे जो परानुकपए, परानुकपए नाममेगे जो आयानुकपए, एगे आयानुकपएवि परानुकपएवि, एगे जो आयानुकपए जो परानुकपए ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष अपनी आत्मा पर अनुकम्पा (दया) करता है, किंतु दूसरे पर अनुकम्पा नहीं करता । (जिनकल्पी, प्रत्येकदुष्ट या निन्द्य कोई अन्य पुरुष)
- २ परानुकम्पक, न आत्मानुकम्पक—कोई पुरुष दूसरे पर तो अनुकम्पा करता है, किंतु मताय मुनि के समान अपने ऊपर अनुकम्पा नहीं करता ।
- ३ आत्मानुकम्पक भी, परानुकम्पक भी—कोई पुरुष आत्मानुकम्पक भी होता है और परानुकम्पक भी होता है, (स्थविरकल्पी साधु) ।
- ४ न आत्मानुकम्पक, न परानुकम्पक—कोई पुरुष न आत्मानुकम्पक ही होता है और न परानुकम्पक ही होता है । (कालगीकरिय के समान) (५५८) ।

सवात सूत्र

५५९—चउधिवहे सवासे पण्यत्ते, त जहा—दिव्ये, आसुरे रक्षसे, मानुसे ।

महाग (स्त्री-पुरुष वा मह्याम) चार प्रकार का बटा गया है । जैसे—

- १ दिव्य-सवाग, २ आसुर-सवाग, ३ राक्षस-सवाग, ४ मानुष-सवाग (५५९) ।

विवेचन—वैमानिक देवों के सवास को दिव्यसवास कहते हैं । असुरकुमाग भवनवासी देवों के सवास को आसुरमवास कहते हैं । राक्षस व्यन्तर देवों के सवास को राक्षस-सवास कहते हैं और मनुष्यों के सवास को मानुषसवास कहते हैं ।

५६०—चउद्विधे सवासे पण्णत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति, असुरे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई देव असुरियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई असुर देवियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है (५६०) ।

५६१—चउद्विधे सवासे पण्णत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई देव राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई राक्षस देवियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है (५६१) ।

५६२—चउद्विधे सवासे पण्णत्ते, त जहा—देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे मणुसीए सद्धि सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुसीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई देव देवी के साथ सवास करता है ।
- २ कोई देव मानुषी के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य देवी के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्री के साथ सवास करता है (५६२) ।

५६३—चउद्विधे सवासे पण्णत्ते, त जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति, असुरे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है ।

- २ कोई असुर राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई राक्षस असुरियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है (५६३) ।

५६४—चउद्विधे स वासे पणत्ते, त जहा—असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि स वास गच्छति, असुरे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि स वास गच्छति, मणुस्से णाममेगे असुरीए सद्धि स वास गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि स वास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई असुर असुरियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई असुर मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य असुरियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है (५६४) ।

५६५—चउद्विधे स वासे पणत्ते, त जहा—रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि स वास गच्छति, रक्खसे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि स वास गच्छति, मणुस्से णाममेगे रक्खसीए सद्धि स वास गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि स वास गच्छति ।

पुन सवास चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ कोई राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- २ कोई राक्षस मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है ।
- ३ कोई मनुष्य राक्षसियों के साथ सवास करता है ।
- ४ कोई मनुष्य मानुषी स्त्रियों के साथ सवास करता है (५६५) ।

अपघ्वस सूत्र

५६६—चउद्विधे अपघ्वसे पणत्ते, त जहा—आसुरे, आभियोगे, सम्मोहे, देवकिट्ठसे ।

अपघ्वम (चारित्र का विनाश) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आसुर अपघ्वम, २, आभियोग-अपघ्वम, ३ सम्मोह-अपघ्वम, ४ देवकिट्ठिय अपघ्वम (५६६) ।

विधेचन—गुह्य तपस्या का फल निर्वाण-प्राप्ति है, शुभ तपस्या का फल स्वर्ग-प्राप्ति है । किन्तु जिस तपस्या में किसी जाति की आवाधा या फल प्राप्ति की बाछा सनग्न रहनी है, वह तप माधना के फल से देवयानि में तो उत्पन्न होता है, किन्तु आवाधा करने में नीच जानि के भयवासी आदि देवों में उत्पन्न होता है । जिन अनुष्ठानों या श्रियाविशेषों को करने में माधव असुरत्व का उपाजन करता है, वह आसुरी भावना रही गयी है । जिन अनुष्ठानों से साधव आभियोग जाति के देवों में उत्पन्न होता है, वह आभियोग भावना है, जिन अनुष्ठानों से साधव सम्मोहक देवों में उत्पन्न होता है, वह सम्मोही भावना है और जिन अनुष्ठानों से साधव निर्विषय देवों में उत्पन्न होता है, वह देवकिट्ठिय भावना है । वस्तुतः ये चारों ही भावनाएँ चारित्र के अपघ्वस (विनाशरूप) हैं, अतः

अपवस के चार प्रकार बताये गये हैं । चारित्र का पालन करते हुए भी व्यक्ति जिस प्रकार की हीन भावना में निरत रहता है, वह उस प्रकार के हीन देवी में उत्पन्न हो जाता है ।

५६७—चउर्हि ठाणेहि जीवा आसुरत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—बोवसोलताए, पाहुड-सोलताए, स सत्तवोकम्मणे निमित्ताजीवयाए ।

चार स्थानों से जीव असुरत्व कम (असुरों में जन्म लेने योग्य कम) का उपाजन करते हैं । जैसे—

- १ कोपशीलता से—चारित्र का पालन करते हुए क्रोधयुक्त प्रवृत्ति से ।
- २ प्राभूतशीलता से—चारित्र का पालन करते हुए कलह-स्वभावी होने से ।
- ३ ससक्त तप कम से—आहार, पानादि की प्राप्ति के लिए तपश्चरण करने से ।
- ४ निमित्ताजीविता से—हानि लाभ आदि-विषयक निमित्त बताकर आहारादि प्राप्त करने से (५६७) ।

५६८—चउर्हि ठाणेहि जीवा आभिमोगत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—अत्तुक्कोसेण, परपरि-वाएण, भूतिकम्मणे, कोउयकरणेण ।

चार स्थानों से जीव आभियोगत्व कम का उपाजन करते हैं । जैसे—

- १ आत्मोत्कष से—अपने गुणों का अभिमान करने तथा आत्मप्रशंसा करने से ।
- २ पर-परिवाद से—दूसरों की निंदा करने और दोष कहने से ।
- ३ भूतिराम से—ज्वर, भूतावेश आदि को दूर करने के लिए भस्म आदि देने से ।
- ४ कौतुक करने से—सौभाग्यवृद्धि आदि के लिए मन्त्रिण जलादि के क्षेपण करने से (५६८) ।

५६९—चउर्हि ठाणेहि जीवा सम्मोहत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—उम्मगवेसणाए, मग्गतराएण, कामाससप्पमोगेण, मिउज्जाणियाणकरणेण ।

चार स्थानों से जीव सम्मोहत्व कम का उपाजन करते हैं । जैसे—

- १ उभागदेसना से—जिन वचनों में त्रिरुद्ध मिथ्या भाग का उपदेश देने से ।
- २ मार्गातराय से—भुक्ति के भाग में प्रवृत्त व्यक्ति के लिए अन्तराय करने से ।
- ३ कामागमाप्रयोग से—तपश्चरण करते हुए काम-भोगों की अभिलाषा रखने से ।
- ४ मिथ्यानिदानकरण से—तीव्र भावों की लालसा-वश निदान करने से (५६९) ।

५७०—चउर्हि ठाणेहि जीवा देवकिब्बिसियत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—अरहत्ताण अवण्ण वदमाणे, अरहतपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्ण वदमाणे, आयरियउवज्जायाणमवण्ण वदमाणे, चाउवण्णस्स सधम्म अवण्ण वदमाणे ।

चार स्थानों से जीव देवकिल्बिषिकत्व कम का उपार्जन करते हैं । जैसे—

- १ अहंता का अवणवाव (असद् दोषाद्भाव) करने से ।
- २ अहत्प्रसप्त धर्म का अवणवाव करने से ।

३ आचार्य और उपाध्याय का अवणवाद करने से ।

४ चतुर्विध सध का अवणवाद करने से (५७०) ।

प्रयज्या-सूत्र

५७१—चउद्विहः पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—इहलोगपडियद्धा, परलोगपडियद्धा, बुहस्रो-
लोगपडियद्धा, अप्पडियद्धा ।

प्रयज्या (निग्रन्थ दीक्षा) चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ इहलोकप्रतिवद्धा—इस लोक सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

२ परलोकप्रतिवद्धा—परलोक-सम्बन्धी सुख-कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

३ लोकद्वयप्रतिवद्धा—दोनों लोकों में सुख-कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

४ अप्रतिवद्धा—किसी भी प्रकार के सामानिक सुख की कामना में रहित कम विनाशाय ली जाने वाली प्रयज्या (५७१) ।

५७२—चउद्विहः पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—पुरस्रोपडियद्धा, मागस्रोपडियद्धा, बुहस्रोपडि-
यद्धा, अप्पडियद्धा ।

पुन प्रयज्या चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ पुरत प्रतिवद्धा—प्रयजित होने पर आहागदि अथवा सिष्यपरिआगदि की कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

२ मागत (पृच्छत) प्रतिवद्धा—मेरी प्रयज्या से मेरे वश, तुम और बुद्ध्यादि की प्रतिष्ठा बढ़ेगी । इस कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

३ द्वयप्रतिवद्धा—पुरत और पृच्छत उक्त इन दोनों प्रकार की कामना से ली जाने वाली प्रयज्या ।

४ अप्रतिवद्धा—उक्त दोनों प्रकार की कामनाओं में रहित कमविनाशाय ली जाने वाली प्रयज्या (५७२) ।

५७३—चउद्विहः पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—ओवायपव्वज्जा, अक्खयातपव्वज्जा, सगार-
पव्वज्जा, विहगगइपव्वज्जा ।

पुन प्रयज्या चार प्रकार की कही गई है । जसे—

१ अवपात प्रयज्या—सद्-गुरुओं की सेवा में प्राप्त होने वाली दीक्षा ।

२ आयात प्रयज्या—दूसरों के कहने में ली जाने वाली दीक्षा ।

३ सगर प्रयज्या—तुम दीक्षा लाने तो मैं भी दीक्षा लूंगा, इस प्रकार परस्पर प्रतिभाषण होने से ली जाने वाली दीक्षा ।

४ विहगगति प्रयज्या—परिवारादि में अनग होकर और एकदूसरी देणान्तर में जाकर ली जाने वाली दीक्षा (५७३) ।

५७४—चउद्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, बुग्गावइत्ता, परिपुयावइत्ता ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ सादयित्वा प्रव्रज्या—भट्ट देकर दी जाने वाली दीक्षा ।
- २ एवाचयित्वा प्रव्रज्या—अथवा ले जाकर दी जाने वाली दीक्षा ।
- ३ वाचयित्वा प्रव्रज्या—चातकीन करके दी जाने वाली दीक्षा ।
- ४ पणिप्लुतयित्वा प्रव्रज्या—स्निग्ध, मिष्ट भोजन कराकर या मिष्ट आहार मिलने का प्रलोभन देकर दी जाने वाली दीक्षा (५७४) ।

विवेचन—संस्कृत टीकाकार के सम्मुख 'तुयावइत्ता' के स्थान पर 'उयावइत्ता' भी पाठ उपस्थित था, उसका संस्कृत रूप 'शोजयित्वा' होता है । तदनुसार 'शारीरिक्' या विद्यादि-सम्बन्धी वन दिखाकर दी जाने वाली दीक्षा' ऐसा अर्थ किया है । इसी प्रकार 'पुयावइत्ता' के संस्कृत रूप प्लावयित्वा के स्थान पर अथवा बहकर 'पूतयित्वा' संस्कृत रूप देकर यह अर्थ किया है कि जो दीक्षा किसी के ऊपर लगे दूषण को दूर कर दी जाती है, वह पूतयित्वा-प्रव्रज्या है । यह अर्थ भी सगत है और आज भी ऐसी दीक्षाएँ हाती हुई देखी जाती हैं । तीसरी 'बुग्गावइत्ता' 'वाचयित्वा' प्रव्रज्या के स्थान पर टीकाकार के सम्मुख 'मोयावइत्ता' भी पाठ रहा है । इसका संस्कृतरूप 'मोचयित्वा' होता है, तदनुसार यह अर्थ होता है कि किसी ऋण ग्रस्त व्यक्ति का ऋण से मुक्त करावे, या अर्थ प्रकार की आपत्ति से पीड़ित व्यक्ति को उससे छुड़ाकर जो दीक्षा दी जाती है, वह 'मोचयित्वा प्रव्रज्या' कहलाती है । यह अर्थ भी सगत है । इस तीसरे प्रकार की प्रव्रज्या में टीकाकार ने गौतम स्वामी के द्वारा वार्तालाप कर प्रबोधित कूपक या उल्लेख किया है । तदनंतर 'अवन वा' आदि निखकर यह भी प्रकट किया है कि दो व्यक्तियों के वाद-विवाद (शास्त्रार्थ) में जो हार जायगा, उसे जीतने वाले के मत में प्रव्रजित होना पड़ेगा । इस प्रकार की प्रतिज्ञा से गृहीत प्रव्रज्या वा 'बुग्गावइत्ता' वचन वा प्रतिज्ञावचन कारयित्वा प्रव्रज्या' कहा है ।

५७५—चउद्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त जहा—णट्ठइया, सइल्लइया, सोहल्लइया, सियाल-लइया ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की गई है । जैसे—

- १ नट्ठादिता—भवेण-वैराग्य से रहित धर्मकथा कह कर भोजनादि प्राप्त करने के लिए की गई प्रव्रज्या ।
- २ भट्ठादिता—सुभट्ट के समान उग्र-प्रदर्शन कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
- ३ सिंहहादिता—सिंह के समान दूसरा को भयभीत कर भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या ।
- ४ शृगालादिता—मियाल के समान दीन वृत्ति से भोजनादि प्राप्त कराने वाली प्रव्रज्या (५७५) ।

५७६—चउद्विहा किसी पणत्ता, त जहा—वाविद्या, परिवाविद्या, णिदिता, परिणदिता ।

एवामेव चउद्विहा पध्वज्जा पणत्ता, त जहा—वाविता, परिववाविता, निविता, परिनिविता ।

कृपि (मेती) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वापिता—एक बार वापी गई गेहूँ आदि की कृपि ।
- २ परिववापिता—एक बार बोने पर उगे हुए धान्य को उखाड़कर अन्य स्थान पर गण की जाने वाली कृपि ।
- ३ निदाना—बोये गये धान्य के साथ उगी हुई विजातीय धान को नीद कर तयार होने वाली कृपि ।
- ४ परिनिदाना—बोये गये धान्यादि के साथ उगी हुई घास आदि का अनन्त बार नीदन ग होने वाली कृपि ।

इसी प्रकार प्रव्रज्या भी चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वापिता प्रव्रज्या—सामान्य चारित्र्य में आरोपित करना (छोटों दीक्षा) ।
- २ परिवापिता प्रव्रज्या—महाप्रती में आरोपित करना (बड़ों दीक्षा) ।
- ३ निदाना प्रव्रज्या—एक बार आलोचना वाली दीक्षा ।
- ४ परिनिदाना प्रव्रज्या—बार-बार आलोचना वाली दीक्षा (५७६) ।

५७७—चउद्विहा पध्वज्जा पणत्ता, त जहा—घण्णपु जितसमाणा घण्णविरत्तितसमाणा, घण्णविरत्तितसमाणा, घण्णसकटितसमाणा ।

पुन प्रव्रज्या चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ पुजितधायसमाना—साफ किये गये खलिहान में रत्ने धान्य पुज के समान निदाप प्रव्रज्या ।
- २ विसर्गितधायसमाना—भाफ बिसे गये, किन्तु खलिहान में गिरने हुए धान्य के समान अल्प-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
- ३ विक्षिप्तधायसमाना—खलिहान में बला आदि के द्वारा फुलने गए धान्य के समान बहु-अतिचार वाली प्रव्रज्या ।
- ४ सवर्षितधायसमाना—घेत से काट कर खलिहान में लाए गए धान्य-पूतों के समान बहुतर अतिचार वाली प्रव्रज्या (५७७) ।

सप्ता शुभ

५७८—सत्तारि सण्णाघो पणत्ताओ, त जहा—आहारसण्णा, भयसण्णा, मेदुणमण्णा परिगहमण्णा ।

सप्ताए चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आहारमणा, २ भयमणा, ३ मयुनमणा, ४ पग्गिमणा ।

५७९—चउहि ठाणेहि आहारसण्णा समुपपन्नति, त जहा—घोमबोदुत्ताए, एहावेयणिज्जम्स वम्मस्स उवएण, मत्तोए, तद्वीयघोणेण ।

चार कारणों से आहारसज्ञा उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ पेट के खाली होने से,
- २ क्षुधा वेदनीय क्रम के उदय से,
- ३ आहार मन्त्री वानें सुनने से उत्पन्न होने वाली आहार की बुद्धि से
- ४ आहार मन्त्री उपयोग-चितन से (५७८) ।

५८०—चर्त्तहि ठाणोंहि भयसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—हीणसत्तताए, भयवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओणेण ।

भयसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ मत्स्व (शक्ति) की हीनता से,
- २ भयवेदनीय कर्म के उदय से,
- ३ भय की बात सुनने से,
- ४ भय का माच-विचार करते रहने से (५८०) ।

५८१—चर्त्तहि ठाणोंहि मेहुणसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—चित्तमससोणिमयाए, मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओणेण ।

मधुनसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ शरीर में अधिक मम, रक्त, वीर्य का संचय होने से,
- २ [वेद] माहनीय क्रम के उदय से,
- ३ मधुन की बात सुनने से,
- ४ मधुन में उपयोग लगाने से (५८१) ।

५८२—चर्त्तहि ठाणोंहि परिग्रहसण्णा समुप्पज्जति, त जहा—अविमुत्तयाए, लोभवेयणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोवओणेण ।

परिग्रहसज्ञा चार कारणों से उत्पन्न होती है । जैसे—

- १ परिग्रह का त्याग न होने से,
- २ [लोभ] मोहनीय क्रम के उदय से,
- ३ परिग्रह को देखने से उत्पन्न होने वाली तद्विषयक बुद्धि से,
- ४ परिग्रह संबंधी विचार करते रहने से (५८२) ।

विशेषण—उक्त चारों सूत्रों में चारों सज्ञा की उत्पत्ति के चार चार कारण बताये गये हैं । इनमें से क्षुधा या असाता वेदनीय क्रम का उदय आहारसज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है, भय वेदनीय क्रम का उदय भय सज्ञा के उत्पन्न होने में अन्तरंग कारण है । इसी प्रकार वेदमोहनीय क्रम का उदय मधुन सज्ञा का और लोभमोहनीय का उदय परिग्रह सज्ञा का अन्तरंग कारण है । शेष तीन तीन उक्त मन्त्रों के उत्पन्न होने में वहिरंग कारण हैं । गोम्मटभार जीवकाण्ड में भी प्रत्येक मन्त्र के उत्पन्न होने में इन्हीं कारणों का निर्देश किया गया है । वही उदय के स्थान पर उदीरणा का कथन है जो यहाँ भी समझा जा सकता है । तथा यहाँ चारों मन्त्रों के उत्पन्न होने का तीसरा कारण 'मति' अर्थात् इन्द्रिय प्रत्यक्ष मनिज्ञान कहा है । गो० जीवकाण्ड में इसके स्थान पर आहार-दान, अग्निमीदशन, प्रणीत (पीष्टिक) रस भोजन और उपकरण-दशन की क्रमशः चारों मन्त्रों का कारण माना गया है (५८२) ।^१

काम-सूत्र

५८३—चउद्विग्राह कामा पण्यत्ता त जहा—सिंगारा, कलुणा, बीभक्ष्या रोहा । सिंगारा कामा देयाण, कलुणा कामा मणुयाण, बीभक्ष्या कामा तिरिक्खजोणियाण, रोहा कामा णेरइयाण ।

काम-भोग चार प्रकार का रहा गया है । जैसे—

- १ शृंगार काम, २ वरुण काम, ३ बीभक्ष्य काम, ४ रोह काम ।
- १ देवों का काम शृंगार-रस-प्रधान होता है ।
- २ मनुष्यों का काम वरुण-रस-प्रधान होता है ।
- ३ तिर्यग्जाति जीवों का काम बीभक्ष्य-रस-प्रधान होता है ।
- ४ नारक जीवों का काम रोह-रस-प्रधान होता है (५८३) ।

उत्ताण-गभीर-सूत्र

५८४—चत्तारि उदगा पण्यत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए उत्ताणे णाममेगे गभीरोदए, गभीरे णाममेगे उत्ताणोदए, गभीरे णाममेगे गभीरोदए ।

एवामेव चत्ताणि पुरिसजाया पण्यत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिदए, उत्ताणे णाममेगे गभीरहिदए, गभीरे णाममेगे उत्ताणहिदए, गभीरे णाममेगे गभीरहिदए ।

उदक (जल) चार प्रकार का रहा गया है । जैसे—

- १ उत्तान और उत्ताणोदक—कोई जल छिछला-ग्रहण किन्तु स्वच्छ होता है—उसका भीतरी भाग दियाई देता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरोदक—कोई जल ग्रहण किन्तु गम्भीर (गहरा) होता है अर्थात् मनीष होने से इसका भीतरी भाग दियाई नहीं देता ।
- ३ गम्भीर और उत्ताणोदक—कोई जल गम्भीर (गहरा) किन्तु स्वच्छ होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदक—कोई जल गम्भीर और मतिन होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के रह गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी अगम्भीर (उपला या तुच्छ) दिखता है और हृदय से भी अगम्भीर (उपला या तुच्छ) होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से अगम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से गम्भीर हृदय होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से गम्भीर दिखता है किन्तु भीतर से अगम्भीर हृदय वाला होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी गम्भीर होता है और भीतर से भी गम्भीर हृदय वाला होता है (५८४) ।

५८५—चत्तारि उदगा पण्यत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणाभासी, उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी, गभीरे णाममेगे उत्ताणाभासी, गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताण णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गम्भीरोभासी, गम्भीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गम्भीरे णाममेगे गम्भीरोभासी ।

पुन उदध चार प्रकार क गये है । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई जल उथला होता है और उथला जसा ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई जल उथला होता है किन्तु स्थान की विशेषता से गहरा प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई जल गहरा होता है, किन्तु स्थान की विशेषता से उथला जसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई जल गहरा होता है और गहरा ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला (तुच्छ) होता है और उमी प्रकार के तुच्छ काम करने से उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है, किन्तु गम्भीर जैसे दिक्का काय करने से गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु तुच्छ काय करने से उथला जसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और तुच्छता प्रदर्शित न करने से गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८५) ।

५८६—चत्वारि उदही पण्णत्ता त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही उत्ताणे णाममेगे ग भीरोदही, ग भीरे णाममेगे उत्ताणोदही, ग भीरे णाममेगे ग भीरोदही ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहियए, उत्ताणे णाममेगे ग भीरहियए ग भीरे णाममेगे उत्ताणहियए, ग भीरे णाममेगे ग भीरहियए ।

समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले भी उथला होता है और बाद में भी उथला होता है क्योंकि अड़ाई द्वीप से बाहर के समुद्रों में ज्वार नहीं आता ।
- २ उत्तान और गम्भीरादधि—कोई समुद्र पहले तो उथला होता है, किन्तु बाद में ज्वार आने पर गहरा हो जाता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले गहरा होता है, किन्तु बाद में ज्वार न रहने पर उथला हो जाता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले भी गहरा होता है और बाद में भी गहरा होता है ।

काम-सूत्र

५८३—चउग्विहा कामा पण्णत्ता त जहा—सिगारा, कलुणा बीमच्छा, रोद्धा । सिगारा कामा देयाण, कलुणा कामा मणुयाण, बीमच्छा कामा तिरिक्खज्जोणियाण, रोद्धा कामा णेरइयाण ।

काम-भोग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ शृ गार काम, २ कप्पण काम, ३ बीमत्स काम, ४ रीद्र काम ।
- १ देवों का काम शृ गार-रस-प्रधान होता है ।
- २ मनुष्यों का काम कप्पण-रस-प्रधान होता है ।
- ३ त्रिपय्योनिक जीवों का काम बीमत्स-रस प्रधान होता है ।
- ४ नारक जीवों का काम रीद्र-रस प्रधान होता है (५८३) ।

उत्ताण-गभीर-सूत्र

५८४—चत्तारि उदया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए, उत्ताणे णाममेगे गभीरोदए, गभीरे णाममेगे उत्ताणोदए, गभीरे णाममेगे गभीरोदए ।

एवामेव चत्ताणि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिवए, उत्ताणे णाममेगे गभीरहिवए, गभीरे णाममेगे उत्ताणहिवए, गभीरे णाममेगे गभीरहिवए ।

उदक (जल) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानोदक—कोई जल छिछला-अल्प किंतु स्वच्छ होता है—उसका भीतरी भाग दिखाई देता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरोदक—कोई जल अल्प किंतु गम्भीर (गहरा) होता है अर्थात् मलीन होने से इसका भीतरी भाग दिखाई नहीं देता ।
- ३ गम्भीर और उत्तानोदक—कोई जल गम्भीर (गहरा) किन्तु स्वच्छ होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदक—कोई जल गम्भीर और मलीन होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्ता और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) दिखता है और हृदय से भी अगम्भीर (उथला या तुच्छ) होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से अगम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से गम्भीर हृदय होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष बाहर से गम्भीर दिखता है, किन्तु भीतर से अगम्भीर हृदय वाला होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष बाहर से भी गम्भीर होता है और भीतर से भी गम्भीर हृदय वाला होता है (५८४) ।

५८५—चत्तारि उदया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी, गभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी, गभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

पुन उदक चार प्रकार के गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई जल उथला होता है और उथला जसा ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई जल उथला होता है किन्तु स्थान की विशेषता में गहरा प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई जल गहरा होता है, किन्तु स्थान की विशेषता में उथला जसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई जल गहरा होता है और गहरा ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुष्प उथला (तुच्छ) होता है और उन्हीं प्रकार के तुच्छ काम करने से उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुष्प उथला होता है, किन्तु गम्भीर जैसे दियाऊ काम करने में गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुष्प गम्भीर होता है, किन्तु तुच्छ काम करने में उथला जसा प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुष्प गम्भीर होता है और तुच्छ काम प्रदर्शित करने में गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८५) ।

५८६—चत्वारि उदही पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही, उत्ताणे णाममेगे गभीरोदही, गभीरे णाममेगे उत्ताणोदही, गभीरे णाममेगे गभीरोदही ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहियए, उत्ताणे णाममेगे गभीरोदही, गभीरे णाममेगे उत्ताणहियए, गभीरे णाममेगे गभीरोदही ।

समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले भी उथला होता है और बाद में भी उथला होता है क्योंकि थोड़ा ड्रॉप से बाहर के समुद्रों में ज्वार नहीं आता ।
- २ उत्तान और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले तो उथला होता है, किन्तु बाद में ज्वार आने पर गहरा हो जाता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानोदधि—कोई समुद्र पहले गहरा होता है, किन्तु बाद में ज्वार न रहने पर उथला हो जाता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरोदधि—कोई समुद्र पहले भी गहरा होता है और बाद में भी गहरा होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है और उसका हृदय भी अनुदार या उथला होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष अनुदार या उथला होता है, किंतु उसका हृदय गम्भीर या उदार होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानहृदय—कोई पुरुष गम्भीर किन्तु अनुदार या उथले हृदय वाला होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरहृदय—कोई पुरुष गम्भीर और गम्भीरहृदय वाला होता है (५८६) ।

५८७—चत्वारि उवही पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे ग भीरोभासी, ग भीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, ग भीरे णाममेगे ग भीरोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी, उत्ताणे णाममेगे ग भीरोभासी, ग भीरे णाममेगे उत्ताणोभासी, ग भीरे णाममेगे ग भीरोभासी ।

पुन समुद्र चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई समुद्र उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र उथला होता है, किंतु गहरा प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है किन्तु उथला प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई समुद्र गम्भीर होता है और गम्भीर ही प्रतिभासित होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ उत्तान और उत्तानावभासी—कोई पुरुष उथला होता है और उथला ही प्रतिभासित होता है ।
- २ उत्तान और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष उथला होता है किन्तु गम्भीर प्रतिभासित होता है ।
- ३ गम्भीर और उत्तानावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है, किन्तु उथला प्रतिभासित होता है ।
- ४ गम्भीर और गम्भीरावभासी—कोई पुरुष गम्भीर होता है और गम्भीर ही प्रतिभासित होता है (५८७) ।

तरक सूत्र

५८८—चत्वारि तरगा पणत्ता, त जहा—समुद्द तरामीतेगे समुद्द तरति, समुद्द तरामीतेगे गोप्पय तरति, गोप्पय तरामीतेगे समुद्द तरति, गोप्पय तरामीतेगे गोप्पय तरति ।

तैराक (तरने वाले पुरुष) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई तैराक समुद्र को तरने का सकल्प करता है और समुद्र को तर भी जाता है ।
- २ कोई तैराक समुद्र का तरंग का सकल्प करता है, विन्तु गोष्पद (गौ के पैर रखने से बने गडह जैसा अल्पजलवाले स्थान) को तरता है ।
- ३ कोई तैराक गोष्पद को तरने का सकल्प करता है और समुद्र को तर जाता है ।
- ४ कोई तैराक गोष्पद को तरने का सकल्प करता है और गोष्पद को ही तरता है ।

विशेष—यद्यपि इसका दार्ष्टान्तिक प्रतिपादक सूत्र उपलब्ध नहीं है, किन्तु परम्परा के अनुसार टीकाकार ने इस प्रकार से भाव-तराङ्ग का निरूपण किया है—

- १ कोई पुरुष भव-समुद्र पार करने के लिए सवविरति को धारण करने का सकल्प करता है और उसे धारण करके भव-समुद्र को पार भी कर लेता है ।
- २ कोई पुरुष सवविरति को धारण करने का सकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है ।
- ३ कोई पुरुष देशविरति का धारण करने का सकल्प करके सवविरति को धारण करता है ।
- ४ कोई पुरुष देशविरति को धारण करने का सकल्प करके देशविरति को ही धारण करता है (५८८) ।

५८९—चत्वारि तरङ्गा पण्णत्ता, त जहा—समुद्दं तरेत्ता णाममेगे समुद्दे विसीयति, समुद्दं तरेत्ता णाममेगे गोप्पे विसीयति, गोप्पे तरेत्ता णाममेगे समुद्दे विसीयति, गोप्पे तरेत्ता णाममेगे गोप्पे विसीयति ।

पुन तैराक चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कोई तराक समुद्र को पार करके पुन समुद्र को पार करने में अर्थात् समुद्र तिरने के समान एक महान् काय करके दूसरे महान् काय को करने में विपाद को प्राप्त होता है ।
- २ कोई तैराक समुद्र को पार करके (महान् काय करके) गोष्पद को पार करने में (सामान्य कार्य करने में) विपाद को प्राप्त होता है ।
- ३ कोई तैराक गोष्पद को पार करके समुद्र को पार करने में विपाद को प्राप्त होता है ।
- ४ कोई तराक गोष्पद को पार करके पुन गोष्पद को पार करने में विपाद को प्राप्त होता है (५८९) ।

पुन तुच्छ-सूत्र

५९०—चत्वारि क्रु भा पण्णत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

एवमेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णे, पुण्णे णाममेगे तुच्छे, तुच्छे णाममेगे पुण्णे, तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

कुम्भ (घट) चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ पूर्ण और पूण—कोई कुम्भ आकार से परिपूर्ण होता है और घी आदि द्रव्य से भी परिपूर्ण होता है ।
- २ पूण और तुच्छ—कोई कुम्भ आकार से तो परिपूर्ण होता है, किंतु घी आदि द्रव्य से तुच्छ (रिक्त) होता है ।
- ३ तुच्छ और पूण—कोई कुम्भ आकार में अपूर्ण किंतु घृतादि द्रव्यों में परिपूर्ण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छ—कोई कुम्भ घी आदि में भी तुच्छ (रिक्त) होता है और आकार में भी तुच्छ (अपूर्ण) होता है ।

इस प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

- १ पूण और पूण—कोई पुरुष आकार से आर जाति-कुलादि से पूण होता है और नानादि गुणों में भी पूण होता है ।
- २ पूण और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति-कुलादि में पूण होता है, किंतु ज्ञानादि-गुणों से तुच्छ (रिक्त) होता है ।
- ३ तुच्छ और पूण—कोई पुरुष आकार और जाति आदि में तुच्छ होता है किन्तु नानादि गुणों में पूण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छ—कोई पुरुष आकार और जाति आदि में भी तुच्छ होता है और ज्ञानादि गुणों से भी तुच्छ होता है । (५६०)

५६१—चत्वारि कुभा पणत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी, पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी, तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी, तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ पूण और पूर्णावभासी—कोई कुम्भ आकार से पूण होता है और पूण ही दिखता है ।
- २ पूण और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार में पूण होता है, किंतु अपूर्ण सा दिखता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्णावभासी—कोई कुम्भ आकार से अपूर्ण होता है, किंतु पूण सा दिखता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई कुम्भ आकार में अपूर्ण होता है और अपूर्ण ही दिखता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ पूण और पूर्णावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि में पूर्ण होता है और उसने यथोचित सदुपयोग करने में पूण ही दिखता है ।
- २ पूण और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि में पूर्ण होता है, किंतु उसका यथोचित सदुपयोग न करने से अपूर्ण सा दिखता है ।

- ३ तुच्छ और पूर्णावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति श्रुत आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु प्राप्त यत्किञ्चित् सम्पत्ति-श्रुतादि का उपयोग करने से पूर्ण सा दिखता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छावभासी—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूर्ण होता है और प्राप्त का उपयोग न करने से अपूर्ण ही दिखता है । (५६८)

५६२—चत्वारि कु भा पण्णत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णरुवे, पुण्णे णाममेगे तुच्छरुवे, तुच्छे णाममेगे पुण्णरुवे, तुच्छे णाममेगे तुच्छरुवे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—पुण्णे णाममेगे पुण्णरुवे, पुण्णे णाममेगे तुच्छरुवे तुच्छे णाममेगे पुण्णरुवे, तुच्छे णाममेगे तुच्छरुवे ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और उसका रूप (आकार) भी पूर्ण होता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण नहीं होता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्णरूप—कोई कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होता है, किन्तु उसका रूप पूर्ण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छरूप—कोई कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होता है और उसका रूप भी अपूर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन श्रुत आदि से भी पूर्ण होता है और वेपभूपादि रूप से भी पूर्ण होता है ।
- २ पूर्ण और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन श्रुत आदि से पूर्ण होता है, किन्तु वेपभूपादि रूप से अपूर्ण होता है ।
- ३ तुच्छ और पूर्णरूप—कोई पुरुष धन श्रुत आदि से भी अपूर्ण होता है किन्तु वेप भूपादि रूप से पूर्ण होता है ।
- ४ तुच्छ और तुच्छरूप—कोई पुरुष धन-श्रुतादि से भी अपूर्ण होता है और वेप भूपादि रूप से भी अपूर्ण होता है ।

५६३—चत्वारि कु भा पण्णत्ता, त जहा—पुण्णेवि एगे पियट्ठे, पुण्णेवि एगे भवदले, तुच्छेवि एगे पियट्ठे, तुच्छेवि एगे भवदले ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—पुण्णेवि एगे पियट्ठे, पुण्णेवि एगे भवदले, तुच्छेवि एगे पियट्ठे, तुच्छेवि एगे भवदले ।

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्ण और प्रियाय—कोई कुम्भ जल आदि से पूर्ण होता है और सुवर्णादि-निमित्त होने के कारण प्रियाय (प्रीतिजनक) होता है ।

- २ पूण और अपदल—कोई कुम्भ जल आदि से पूण होने पर भी अपदल (पूण पक्व न होने के कारण असार) होता है ।
- ३ तुच्छ और प्रियाथ—कोई कुम्भ जलादि से अपूण होने पर भी प्रियाथ होता है ।
- ४ तुच्छ और अपदल—कोई कुम्भ जलादि से भी अपूण होता है और अपदल (अपूण पक्व न होने के कारण असार) होता है (५८३) ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूण और प्रियाथ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी पूण होता है और प्रियाथ (परोपकारी होने से प्रिय) भी होता है ।
- २ पूण और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति श्रुत आदि से पूण होता है, किंतु अपदल (परोपकारादि न करने से असार) होता है ।
- ३ तुच्छ और प्रियाथ—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से अपूण होने पर भी परोपकारादि करने से प्रियाथ होता है ।
- ४ तुच्छ और अपदल—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुत आदि से भी अपूण होता है और परोपकारादि न करने से अपदल (असार) भी होता है (५८३) ।

५८४—चत्तारि कु मा पणत्ता, त जहा—पुण्णेवि एगे विस्सदत्ति, पुण्णेवि एगे णो विस्सदत्ति, तुच्छेवि एगे विस्सदत्ति, तुच्छेवि एगे णो विस्सदत्ति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—पुण्णेवि एगे विस्सदत्ति, (पुण्णेवि एगे णो विस्सदत्ति, तुच्छेवि एगे विस्सदत्ति, तुच्छेवि एगे णो विस्सदत्ति ।)

पुन कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूण और विप्यदक—कोई कुम्भ जल से पूण होता है और भरता भी है ।
- २ पूर्ण और अविप्यदक—कोई कुम्भ जल से पूण होता है और भरता भी नहीं है ।
- ३ तुच्छ, विप्यदक—कोई कुम्भ अपूण भी होता है और भरता भी है ।
- ४ तुच्छ और अविप्यदक—कोई कुम्भ अपूण होता है और भरता भी नहीं है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पूण और विप्यदक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूण होता है और उपकारादि करने से विप्यदक भी होता है ।
- २ पूण और अविप्यदक—कोई पुरुष सम्पत्ति-श्रुतादि से पूण होने पर भी उनका उपकारादि में उपयोग न करने से अविप्यदक होता है ।
- ३ तुच्छ, विप्यदक—कोई पुरुष सम्पत्ति श्रुतादि से अपूण होने पर भी प्राप्त अथ को उपकारादि में लगाने से विप्यदक भी होता है ।
- ४ तुच्छ, अविप्यदक—कोई पुरुष सम्पत्ति श्रुतादि से अपूण होता है और अविप्यदक भी होता है (५८४) ।

चारित्र्य सूत्र

५६५—चत्वारि कु भा पण्णत्ता, त जहा—भिण्णे, जज्जरिए, परिस्ताई, अपरिस्ताई ।
एवामेव चउच्चिहे चरित्ते पण्णत्ते, त जहा—भिण्णे, (जज्जरिए, परिस्ताई), अपरिस्ताई ।

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भिन्न (कूटा) कुम्भ, २ जजरित (पुराना) कुम्भ, ३ परित्तावी (भरने वाला) कुम्भ,
४ अपरित्तावी (नहीं भरने वाला) कुम्भ ।

इसी प्रकार चारित्र्य भी चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ भिन्न चारित्र्य—मूल प्रायश्चित्त के योग्य ।
२ जजरित चारित्र्य—छेद प्रायश्चित्त के योग्य ।
३ परित्तावी चारित्र्य—सूक्ष्म अतिचार वाला ।
४ अपरित्तावी चारित्र्य—निरतिचार-सवथा निर्दाप चारित्र्य (५६५) ।

अधु विष सूत्र

५६६—चत्वारि कु भा पण्णत्ता, त जहा—मधुकु भे णाममेगे महुपिहाणे, मधुकु भे णाममेगे विसपिहाणे, विसकु भे णाममेगे महुपिहाणे, विसकु भे णाममेगे विसपिहाणे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—मधुकु भे णाममेगे महुपिहाणे, मधुकु भे णाममेगे विसपिहाणे, विसकु भे णाममेगे महुपिहाणे, विसकु भे णाममेगे विसपिहाणे ।

सप्तहणी-गाथाए

हिययमपावमकलुस, जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकु भे मधुपिहाणे ॥१॥
हिययमपावमकलुस, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से मधुकु भे विसपिहाणे ॥२॥
ज हियय कलुसमय, जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकु भे महुपिहाणे ॥३॥
ज हियय कलुसमय, जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति, से विसकु भे विसपिहाणे ॥४॥

कुम्भ चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मधु कुम्भ, मधुपिधान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है और उसका पित्रान (ढक्कन)
भी मधु का ही होता है ।
२ मधु कुम्भ, विषपिधान—कोई कुम्भ मधु से भरा होता है, किन्तु उसका ढक्कन विष
का होता है ।
३ विष कुम्भ-मधुपिधान—कोई कुम्भ विष से भरा होता है किन्तु उसका ढक्कन मधु
का होता है ।

४ विपकुम्भ-विपपिधान—कोई कुम्भ विप से भरा होता है और उसका ढक्कन भी विप का ही होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मधुकुम्भ, मधुपिधान—कोई पुरुष हृदय से मधु जैसा मिष्ट होता है और उसकी जिह्वा भी मिष्टभाषिणी होती है ।

२ मधुकुम्भ, विपपिधान—कोई पुरुष हृदय से तो मधु जैसा मिष्ट होता है, किन्तु उसकी जिह्वा विप जैसी कटु-भाषिणी होती है ।

३ विपकुम्भ-मधु-पिधान—किसी पुरुष के हृदय में तो विप भरा होता है, किन्तु उसकी जिह्वा मिष्टभाषिणी होती है ।

४ विप कुम्भ, विपपिधान—किसी पुरुष के हृदय में विप भरा होता है और उसकी जिह्वा भी विप जैसी कटु-भाषिणी होती है ।

५ जिस पुरुष का हृदय पाप से रहित होता है और कलुषता से रहित होता है, तथा जिस की जिह्वा भी सदा मधुरभाषिणी होती है, वह पुरुष मधु से भरे और मधु के ढक्कन वाले कुम्भ के समान कहा गया है ।

६ जिस पुरुष का हृदय पाप-रहित और कलुषता-रहित होता है, किन्तु जिस की जिह्वा सदा कटु-भाषिणी होती है, वह पुरुष मधुभूत, किन्तु विपपिधान वाले कुम्भ के समान कहा गया है ।

७ जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है, किन्तु जिसकी जिह्वा सदा मधुरभाषिणी है, वह पुरुष विप-भूत और मधु-पिधान वाले कुम्भ के समान है ।

८ जिस पुरुष का हृदय कलुषता से भरा है और जिसकी जिह्वा भी सदा कटुभाषिणी है, वह पुरुष विप-भूत और विप पिधान वाले कुम्भ के समान है (५६६) ।

उपसग-सूत्र

५६७—चउध्विहा उपसग्गा पणत्ता, त जहा—दिग्वा, मानुसा, तिरिक्खजोगिया, प्रायसवेय-गिज्जा ।

उपसग चार प्रकार का होता है । जैसे—

१ दिव्य-उपसग—देव के द्वारा किया जाने वाला उपसग ।

२ मानुष-उपसग—मनुष्या के द्वारा किया जाने वाला उपसग ।

३ तिर्यग्योनिक उपसग—तिर्यक् योनि के जीवा के द्वारा किया जाने वाला उपसग ।

४ आत्मसचेतनीय उपसग—स्वयं अपने द्वारा किया गया उपसग (५६७) ।

विवेचन—समय में गिराने वाली और चित्त को चलायमान करने वाली प्राप्ति का उपसग कहते हैं । ऐसी प्राप्ति देव, मनुष्य और तिर्यक्वृत्त तो होती ही हैं, कभी-कभी आकस्मिक भी होती हैं, उनको यहाँ आत्म-सचेतनीय कहा गया है । दिग्गम्य ग्रन्थ मूलाचार में इसके स्थान पर 'अचेतनवृत्त

उपसर्ग' का उल्लेख है, जो विजली गिरने—उल्कापात, भूकम्प, भित्ति पतन आदि जनित पीडाए होती हैं, उनको अचेतनकृत उपमग कहा गया है ।^१

५६८—दिग्वा उवसग्मा चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—हासा, पाप्पोसा, वीमसा, पुढोवेमाता ।

दिव्य उपमग चार प्रकार के बड़े गये हैं । जैसे—

- १ हास्य-जनित—कुतूहल-वश हँसी से किया गया उपसग ।
- २ प्रद्वेष-जनित—पूर्व भव के वैर से किया गया उपसग ।
- ३ विमश-जनित—परीक्षा लेने के लिए किया गया उपसर्ग ।
- ४ पृथग विमात्र—हाम्य, प्रद्वेषादि अनेक मिले-जुले कारणों से किया गया उपसग (५६८) ।

५६९—मानुसा उवसग्मा चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—हासा, पाप्पोसा, वीमसा कुत्तोल पडिसेवणया ।

मानुष उपसग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ हास्य-जनित उपसग, २ प्रद्वेष-जनित उपसग,
- ३ विमश-जनित उपसग, ४ कुत्तोल प्रतिमेवने के लिए किया गया उपसग (५६९) ।

६००—तिरिक्खजोणिया उवसग्मा चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—भया, पदोसा, आहारहेउ अयच्चलेण सारवण्णया ।

तिर्यचा के द्वारा किया जाने उपसग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ भय जनित उपसग, २ प्रद्वेष-जनित उपसग,
- ३ आहार के लिए किया गया उपमग ।
- ४ अपने बच्चों के एव आनास स्थान के सुरक्षणार्थ किया गया उपसग (६००) ।

६०१—आयसच्चेयणिज्जा उवसग्मा चउव्विहा पण्णत्ता, त जहा—घट्टणत्ता, पवडणत्ता, थभणत्ता, लेसणत्ता ।

आत्मसचेतनीय उपसग चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ घट्टणत्ता-जनित—आश में रज-वण चले जाने पर उसे मलने से होने वाला कष्ट ।
- २ प्रपतन-जनित—मार्ग में चलते हुए असावधानी से गिर पडने का कष्ट ।
- ३ स्तम्भन जनित—हस्त-पाद आदि के शून्य हो जाने से उत्पन्न दुःखा कष्ट ।
- ४ श्लेषणत्ता-जनित—सन्धिस्थला के जुड़ जाने से होने वाला कष्ट (६०१) ।

१ ज कई उवसग्मा देव मानुस-तिरिक्खजोणिया । (सा० ७ १५८ पूर्वार्ध)

टीका—ये नचनोपसर्गों देव मनुष्य तिर्यक्-वृत्ता, अचेतना विद्युद्भूत आदयस्तान सर्वाण् अघ्याये ।

कम-सूत्र

६०२—चउत्थिहे कम्मे पण्णत्ते, त जहा—सुमे णाममेगे सुमे, सुमे णाममेगे असुमे, असुमे णाममेगे सुमे, असुमे णाममेगे असुमे ।

कम चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ शुभ और शुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला होता है और शुभानुबन्धी भी होता है ।
- २ शुभ और अशुभ—कोई पुण्यकर्म शुभप्रकृति वाला किंतु अशुभानुबन्धी होता है ।
- ३ अशुभ और शुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृति वाला, किंतु शुभानुबन्धी होता है ।
- ४ अशुभ और अशुभ—कोई पापकर्म अशुभ प्रकृतिवाला और अशुभानुबन्धी होता है (६०२) ।

विवेचन—कर्मों के मूल भेद आठ हैं, उनमें चार धातिवत् तो अशुभ या पापरूप ही बहे गये हैं । शेष चार अधातिकर्मों के दो विभाग हैं । उनमें सातावेदनीय, शुभ ध्यायु, उच्च गोत्र और पचेन्द्रिय जाति, उत्तम सस्यान, स्थिर, शुभग, यश कीर्ति आदि नाम कम की ६८ प्रकृतियां पुण्य रूप और शेष पापरूप कही गई हैं । प्रकृत में शुभ और पुण्य को, तथा अशुभ और पाप को एकार्य जानना चाहिए ।

सूत्र में जो चार भग बहे गये हैं, उनका खुलासा इस प्रकार है—

- १ कोई पुण्यकर्म वतमान में भी उत्तम फल देता है और शुभानुबन्धी होने से आगे भी सुख देने वाला होता है । जैसे भरत चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
- २ कोई पुण्यकर्म वतमान में तो उत्तम फल देता है, किंतु पापानुबन्धी होने से आगे दुःख देने वाला होता है । जैसे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती आदि का पुण्यकर्म ।
- ३ कोई पापकर्म वतमान में तो दुःख देता है किंतु आगे सुखानुबन्धी होता है । जैसे दुःखित अकाममिजरा करनेवाले जीवों का नवीन उपाजित पुण्य कर्म ।
- ४ कोई पापकर्म वतमान में भी दुःख देता है और पापानुबन्धी होने से आगे भी दुःख देता है । जैसे—मछली मारने वाले धोवरादि का पापकर्म ।

६०३—चउत्थिहे कम्मे पण्णत्ते, त जहा—सुमे णाममेगे सुभविवागे, सुमे णाममेगे असुभ-विवागे, असुमे णाममेगे सुभविवागे, असुमे णाममेगे असुभविवागे ।

पुन कम चार प्रकार का कहा गया है । जम—

- १ शुभ और शुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है और उसका विपाक भी शुभ होता है ।
- २ शुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म शुभ होता है, किंतु उसका विपाक अशुभ होता है ।
- ३ अशुभ और शुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है, किंतु उसका विपाक शुभ होता है ।
- ४ अशुभ और अशुभविपाक—कोई कर्म अशुभ होता है और उसका विपाक भी अशुभ ही होता है (६०३) ।

६०४—चउत्थिहे कम्मे पण्णत्ते, त जहा—पण्डोकम्मे, ठितोकम्मे, अनुभावकम्मे, पदेसकम्मे ।

विवेचन—उक्त चारों भगों का गुलामा इस प्रकार है—

१ कोई जीव सातावेदनीय आदि पुण्यकर्म का बाधता है और उसका विपाक रूप शुभफल—सुख को भोगता है ।

२ कोई जीव पहले मातावेदनीय आदि शुभकर्म को बाधता है और पीछे तीव्र कपाय से प्रेरित होकर असातावेदनीय आदि अशुभकर्म का तीव्र बध करता है, तो उसका पूर्व-वद्ध साता-वेदनीयादि शुभकर्म भी असातावेदनीयादि पापकर्म में सन्नत (परिणत) हो जाता है, अतः वह अशुभ विपाक को देता है ।

३ कोई जीव पहले असातावेदनीय आदि अशुभकर्म को बाधता है, किन्तु पीछे शुभ परिणामों की प्रबलता से सातावेदनीय आदि उत्तम अनुभाग वाले कर्म को बाधता है । ऐसे जीव का पूरा बद्ध अशुभ कर्म भी शुभ कर्म के रूप में सन्नत या परिणत हो जाता है, अतएव वह शुभ विपाक को देता है ।

४ कोई जीव पहले पापकर्म को बाधता है, पीछे उसके विपाक रूप अशुभफल को ही भोगता है ।

उक्त चार प्रकारों में प्रथम और चतुर्थ प्रकार तो बधानुसारी विपाक वाले हैं । तथा द्वितीय और तृतीय प्रकार सन्नमण-जनित परिणाम वाले हैं । कम-सिद्धान्त के अनुसार मूल कर्म, चारों आयु कर्म, दान मोह और चारित्रमोह का आय प्रकृति रूप सन्नमण नहीं होता । शेष सभी पुण्य-पाप रूप कर्मों का अपनी मूल प्रकृति के अन्तर्गत परस्पर में परिवर्तन रूप सन्नमण हो जाता है ।

पुनः कर्म चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रकृतिकर्म—ज्ञान, दान, चारित्र आदि गुणों को रोकने का स्वभाव ।

२ स्थितिकर्म—बधे हुए कर्मों की काल मर्यादा ।

३ अनुभावकर्म—बधे हुए कर्मों की फलदायक शक्ति ।

४ प्रदेशकर्म—कर्म परमाणुओं का मन्त्र (६०४) ।

सप्त-सूत्र

६०५—चउच्चिह्वे सधे पणत्ते, त जहा—समणा, समणीओ, सावणा, सावियाओ ।

सप्त चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रमण सध, २ श्रमणी सध, ३ आवक सध, ४ आविका सध (६०५) ।

बुद्धि-सूत्र

६०६—चउच्चिह्वे बुद्धी पणत्ता, त जहा—उत्पत्तिया, वेणहया, कम्मिया, परिणामिया ।

मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ औत्पत्तिकी मति—पूर्व अवष्ट, अश्रुत और अज्ञात तत्त्व को तत्काल जानने वाली प्रत्युत्पन्न मति या अतिशायिनी प्रतिभा ।

२ वैमयिकी मति—गुरुजनों की विनय और सेवा शुश्रूषा से उत्पन्न बुद्धि ।

३ कार्मिकी मति—काय करते-करते बढने वाली बुद्धि—कुशलता ।

४ पारिणामिकी मति—अवस्था—उभ्र बढने के साथ बढने वाली बुद्धि (६०६) ।

मति सूत्र

६०७—चउव्विहा भई पणत्ता, त जहा—उग्गहमती, ईहामती, अवायमती, धारणामती ।

अहवा—चउव्विहा मती पणत्ता, त जहा—अरजरोदगसमाणा, विमरोदगसमाणा, सरोदग-समाणा, सागरोदगसमाणा ।

पुन मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ अवग्रहमति—वस्तु के सामान्य धम-स्वरूप को जानना ।

२ ईहामति—अवग्रह से गृहीत वस्तु के विदोष धम को जानने की इच्छा करना ।

३ अवायमति—उक्त वस्तु के विदोष स्वरूप का निश्चय होना ।

४ धारणामति—बालांतर में भी उम वस्तु का विस्मरण न होना ।

अथवा—मति चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ अरजरोदकसमाना—अरजर (घट) के पानी के समान अल्प बुद्धि ।

२ विदरोदकसमाना—विदर (गड्ढा, खसी) के पानी के समान अधिक बुद्धि ।

३ सर-उदकसमाना—भरोवर के पानी के समान बहुत अधिक बुद्धि ।

४ सागरोदकसमाना—समुद्र के पानी के समान अनीम विस्तीर्ण बुद्धि (६०७)

जीव सूत्र

६०८—चउव्विहा ससारसमावण्णमा जीवा पणत्ता, त जहा—णेरइया तिरिबल्लजोणिया, मणुत्ता, देवा ।

मसारी जीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नारव २ तियग्योनिक ३ मनुज्य ४ देव (६०८)

६०९—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—मणजोगी, बइजोगी, कायजोगी, अजोगी ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—इत्थिवेयगा, पुरित्थिवेयगा, णुपु सक्खेयगा, अवेयगा ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—चबल्लुदसणी, अचल्लुदसणी, ओहिदसणी, केवल्लदसणी ।

अहवा—चउव्विहा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—सजया, असजया, सजयासजया, णोसजया, णोअसजया ।

सव्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मनोयोगी २ वचनयोगी ३ काययोगी ४ अयोगी जीव

अथवा सबजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ स्त्रीवेदी, २ पुरुषवेदी, ३ नपुसकवेदी, ४ अवेदीजीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ चक्षुदशनी, २ अचक्षुदशनी, ३ अवघिदशनी, ४ केवलदशनी जीव ।

अथवा सर्वजीव चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ सयत, २ असयत, ३ सयतासयत, ४ नोसयत, नोअसयत जीव (६०६) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित चौथे भेद का अर्थ इस प्रकार है—

१ अयोगी जीव—चौदहवें गुणस्थानवर्ती और मिद्ध जीव ।

२ अवेदी जीव—नीच गुणस्थान के अवेदभाग से ऊपर के सभी गुणस्थान वाले और सिद्ध जीव ।

३ नोसयत, नोअसयत जीव—सिद्ध जीव ।

मित्र-अमित्र सूत्र

६१०—अक्षारि पुरिसजाया पणत्ता त जहा—मित्ते णाममेगे मित्ते, मित्ते णाममेगे अमित्ते, अमित्ते णाममेगे मित्ते, अमित्ते णाममेगे अमित्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार में भी मित्र होता है और हृदय से भी मित्र होता है ।

२ मित्र और अमित्र—कोई पुरुष व्यवहार में मित्र होता है, किंतु हृदय से मित्र नहीं होता ।

३ अमित्र और मित्र—कोई पुरुष व्यवहार में मित्र नहीं होता, किंतु हृदय से मित्र होता है ।

४ अमित्र और अमित्र—कोई पुरुष न व्यवहार में मित्र होता है और न हृदय से मित्र होता है ।

विवेचन—इस सूत्र द्वारा प्रतिपादित चारों प्रकार के मित्रों की व्याख्या अनेक प्रकार से की जा सकती है । जैसे—

१ कोई पुरुष इस लोक का उपकारी होने से मित्र है और परलोक का भी उपकारी होने से मित्र है । जैसे—सद्गुरु आदि ।

२ कोई इस लोक का उपकारी होने से मित्र है, किंतु परलोक के साधक सयमादि का पालन न करने देने से अमित्र है । जैसे पत्नी आदि ।

३ कोई प्रतिकूल व्यवहार करने से अमित्र है, किंतु वैराग्य-उत्पादक होने से मित्र है । जैसे कलहकारिणी स्त्री आदि ।

४ कोई प्रतिकूल व्यवहार करने में अमित्र है और सक्सेग पदा करने से दुर्गति का भी कारण होता है अतः फिर भी अमित्र है ।

पूर्वकाल और उत्तरकाल की अपेक्षा से भी चारों भग घटित हो सकते हैं । जैसे—

- १ कोई पूर्वकाल मे भी मित्र था और आगे भी मित्र रहेगा ।
- २ कोई पूर्वकाल मे तो मित्र था, वतमान मे भी मित्र है, किन्तु आगे अमित्र हो जायगा ।
- ३ कोई वतमान मे अमित्र है, किन्तु आगे मित्र हो जायगा ।
- ४ कोई वतमान मे भी अमित्र है आर आगे भी अमित्र रहेगा (६१०) ।

६११—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मित्ते णाममेगे मित्तरुवे, मित्ते णाममेगे अमित्तरुवे, अमित्ते णाममेगे मित्तरुवे, अमित्ते णाममेगे अमित्तरुवे ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है और उसका व्यवहार भी मित्र के समान होता है ।
- २ मित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष मित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार अमित्र के समान होता है ।
- ३, अमित्र और मित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है, किन्तु उसका व्यवहार मित्र के समान होता है ।
- ४ अमित्र और अमित्ररूप—कोई पुरुष अमित्र होता है और उसका व्यवहार भी अमित्र के समान होता है (६११) ।

मुक्त अमुक्त-सूत्र

६१२—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्ते, मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, अमुत्ते णाममेगे मुत्ते, अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते ।

पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मुक्त और मुक्त—कोई साधु पुरुष परिग्रह का त्यागी होने से द्रव्य से भी मुक्त होता है और परिग्रहादि से आसक्ति का अभाव होने से भाव से भी मुक्त होता है ।
- २ मुक्त और अमुक्त—कोई दूरिद्र पुरुष परिग्रह से रहित होने के कारण द्रव्य से मुक्त है, किन्तु उसकी लालसा बनी रहने से अमुक्त है ।
- ३, अमुक्त और मुक्त—कोई पुरुष द्रव्य से अमुक्त होता है, किन्तु भाव से भरतचत्री के समान मुक्त होता है ।
- ४ अमुक्त और अमुक्त—कोई पुरुष न द्रव्य से ही मुक्त होता है और न भाव से ही मुक्त होता है, जैसे—लोभी धीमन्त (६१२) ।

६१३—चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—मुत्ते णाममेगे मुत्तरुवे, मुत्ते णाममेगे अमुत्तरुवे, अमुत्ते णाममेगे मुत्तरुवे, अमुत्ते णाममेगे अमुत्तरुवे ।

पुन पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं—

- १ मुक्त और मुक्त रूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है और उसका रूप—बाह्य स्वरूप भी मुक्तपत् होता है । जैसे—उह सुसाधु जिसकी मुखमुद्रा से वैराग्य भलकता हो ।

- २ मुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि से मुक्त होता है किन्तु उसका रूप अमुक्त के समान होता है, जैसे गृहस्थ दशा में महावीर स्वामी ।
- ३ अमुक्त और मुक्तरूप—कोई पुरुष परिग्रहादि में अमुक्त होकर के भी मुक्त के समान बाह्य रूपवाना होता है, जैसे घृत साधु ।
- ४ अमुक्त और अमुक्तरूप—कोई पुरुष अमुक्त होता है और अमुक्त के समान ही रूपवाला होता है, जैसे गृहस्थ (६१३) ।

गति-भागति सूत्र

६१४—पंचेन्द्रियतिरिक्त्वजोनिषा चउग्रद्वया चउग्रगद्वया पणस्ता, त जहा—पंचेन्द्रिय-तिरिक्त्वजोनिषा पंचेन्द्रियतिरिक्त्वजोनिषा उववज्जमाने णेरइएहिंतो वा, तिरिक्त्वजोनिषाहिंतो वा, मणुस्सेहिंतो वा, देवेहिंतो वा उववज्जज्जा ।

से चैव ण से पंचेन्द्रियतिरिक्त्वजोनिषा पंचेन्द्रियतिरिक्त्वजोनिषा विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, जाव (तिरिक्त्वजोनिषात्ताए वा, मणुस्सत्ताए वा), देवत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पंचेन्द्रिय तियग्योनिक जीव (मर कर) चारो गतियो में जाने वाले और चारा गतिमा से आने (जन्म लेन) वाले कह गये हैं । जैसे—

- १ पंचेन्द्रिय तियग्योनिक जीव पंचेन्द्रिय तियग्योनिका में उत्पन्न होता हुआ नारकिया से या तियग्योनिका में, या मनुष्यो में या देवो में आकर उत्पन्न होता है ।
- २ पंचेन्द्रिय तियग्योनिक जीव पंचेन्द्रिय तियग्योनि को छात्ता हुआ (मर कर) नारकियो में, तियग्यानिका में, मनुष्या में या देवो में जाता (उत्पन्न होता है) (६१४) ।

६१५—मणुस्सा चउग्रद्वया चउग्रगद्वया (पणस्ता, त जहा—मणुस्से मणुस्सेसु उववज्जमाने णेरइएहिंतो वा, तिरिक्त्वजोनिषाहिंतो वा, मणुस्सेहिंतो वा, देवेहिंतो वा उववज्जज्जा ।

से चैव ण से मणुस्से मणुस्सत्त विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा, तिरिक्त्वजोनिषात्ताए वा, मणुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा गच्छेज्जा) ।

मनुष्य चारा गतियो में जाने वाले और चारा गतिमा से आने वाले कह गये हैं । जैसे—

- १, मनुष्य मनुष्यो में उत्पन्न होता हुआ नारकिया से, या तियग्योनिको से, या मनुष्यो से, या देवो में आकर उत्पन्न होता है ।
- २ मनुष्य मनुष्यपर्याय को छोड़ता हुआ नारकिया में, या तियग्योनिका में, या मनुष्यो में, या देवो में उत्पन्न होता है (६१५) ।

सयम-असयम सूत्र

६१६—वेइदिया ण जीवा असमारभमाणस्स चउग्रद्वहे सज्जे कज्जति, त जहा—जिन्नामयातो सोवलातो अववरोचित्ता भवति, जिन्नामएण दुक्खेण असज्जेता भवति, फासामयातो सोवलातो अववरोचित्ता भवति, फासामएण दुक्खेण असज्जेता भवति ।

चार कारणा से पुरुष दूसरो के विद्यमान गुणो का भी विनाश (अपलाप) करता है । जैसे—

- १ क्रोध से, २ प्रतिनिवेश से—दूसरो की पूजा-प्रतिष्ठा न देख मकने से ।
- ३ अकृतज्ञता से (वृत्तघ्न होने से) ४ मिथ्याभिनवेश (दुराग्रह) से (६२१) ।

६२२—चउहि ठाणोहि असते गुणे दीवेज्जा, त जहा—अव्भासवत्तिप, परच्छन्दाणुवत्तिप, कज्जहेउ, कतपडिकतेति वा ।

चार कारणो से पुरुष दूसरा के अविद्यमान गुणो का भी दीपन (प्रकाशन) करता है । जैसे—

- १ अभ्यामवृत्ति से—गुण-ग्रहण का स्वभाव होने से ।
- २ परच्छन्दाणुवृत्ति से—दूसरा के अभिप्राय का अनुकरण करने से ।
- ३ काम हेतु से—अपने प्रयोजन की सिद्धि के लिए दूसरा को अनुकूल बनाने के लिए ।
- ४ कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करने से (६२२) ।

शरीर त्रय

६२३—णेरइयाण चउहि ठाणोहि सरीरुप्पत्ती सिमा, त जहा—कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेण ।

चार कारणो से नारक जीवा के शरीर की उत्पत्ति होती है । जैसे—

- १ क्रोध से, २ मान से, ३ माया से, ४ लोभ से (६२३) ।

६२४—एव जाव वेमाणिमाण ।

इसी प्रकार वैमानिकपयन सभी दण्डको के जीवा के शरीरो की उत्पत्ति चार-चार कारणो से होती है (६२४) ।

६२५—णेरइयाण चउट्ठाणणिव्वत्तिसे सरीरे पणत्ते, त जहा—बोहणिव्वत्तिए, जाव (माणिव्वत्तिए, मायाणिव्वत्तिए), लोभणिव्वत्तिए ।

नारक जीवो के शरीर चार कारणा से निवृत्त (निष्पन्न) होते हैं । जैसे—

- १ क्रोध-जनित कम से, २ मान-जनित कम से,
- ३ माया-जनित कम से, ४ लोभ-जनित कम से (६२५) ।

६२६—एव जाव वेमाणिमाण ।

इसी प्रकार वैमानिक पयन सभी दण्डको के शरीरो की निवृत्ति या निष्पत्ति चार कारणो से होती है (६२६) ।

विवेचन—क्रोधादि कपाय कम-बध के कारण हैं और कर्म शरीर की उत्पत्ति का कारण है, इस प्रकार कारण के कारण से कारण का उपचार कर क्रोधादि को शरीर की उत्पत्ति का कारण कहा

गया है । पूर्व के दो सूत्रों में उत्पत्ति का अर्थ शरीर का प्रारम्भ करने से है । तथा तीसरे व चौथे सूत्र में वह गये निवृत्ति पद का अभिप्राय शरीर की निष्पत्ति या पूर्णता से है ।

धमद्वार सूत्र

६२७—चत्तारि धम्मद्वारा पण्णत्ता, त जहा—खती, मुत्तो, अज्जवे, मद्दे ।

धम के चार द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षान्ति (क्षमाभाव)

२ मुक्ति (निर्लाभिता)

३ आजव (सरलता)

४ मादव (मृदुता) (६२७) ।

मायुष्य-सूत्र

६२८—चउहि ठाणेहि जीवा णेरइयाउयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—महारभताए, महापरिगहपाए, पचिदियवहेण, कुणिमाहारेण ।

चार कारणों से जीव नारकायुष्क योग्य कर्म उपाजन करते हैं । जैसे—

१ महा आरम्भ से,

२ मत्ता परिग्रह से,

३ पचेन्द्रिय जीवों का बध करने से, ४ कुणप आहार से (मासभक्षण करने से) (६२८) ।

६२९—चउहि ठाणेहि जीवा तिरिखलजोणिय [आउय ?]त्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—माइल्लताए, णियडिल्लताए, अलियवघणेण, कूडतुलकूडमाणेण ।

चार कारणों से जीव त्रियगायुष्क कर्म का उपाजन करते हैं । जैसे—

१ मायाचार से, २ निकृतिमत्ता में अर्थात् दूसरों को ठगने से),

३ असत्य वचन से, ४ कूटतुला—कूट मान से (घट-बढ़ तोलने नापने से) (६२९) ।

६३०—चउहि ठाणेहि जीवा मणुस्साउयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—पगतिभइताए, पगतिविणीययाए, साणुवकोसयाए, अमच्छरिताए ।

चार कारणों से जीव मनुष्यायुष्क कर्म का उपाजन करते हैं । जैसे—

१ प्रकृति भद्रता से, २ प्रकृति विनीतता से, ३ मानुकोशता से (दयालुता और सहृदयता में) ४ अमत्सरित्व से (मत्सर-भाव न रखने में) (६३०) ।

६३१—चउहि ठाणेहि जीवा देवाउयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—सरागसजमेण, सजमासजमेण, वालतवोकम्मेण, अकामणिज्जराए ।

चार कारणों से जीव देवायुष्क कर्म का उपाजन करते हैं । जैसे—

१ सरागसमम से,

२ सममासयम से,

३ वाल तप करने से,

४ अकामनिजरा से (६३१) ।

विवेचन—हिंसादि पापों के मर्यादा त्याग करने की समय कहते हैं। उसके दो भेद हैं—सरागसमय और वीतरागसमय। जहाँ तब सूक्ष्म राग भी रहता है—ऐसे दशवें गुणस्थान तक का समय मरागसमय कहलाता है और उसके उपरि गुण स्थानों का समय वीतरागसमय कहा जाता है। यत वीतरागसमय से देवायु के कम का भी बन्ध या उपाजन नहीं होता है, अतः यहाँ पर मरागसमय को देवायु के बन्ध का कारण कहा गया है। यद्यपि मरागसमय छठे गुणस्थान में लेकर दशवें गुणस्थान तक होता है, किन्तु सातवें गुण स्थान से ऊपर के समय में देवायु का बन्ध नहीं करते हैं, क्योंकि वहाँ आयु का बन्ध ही नहीं होता। अतः छठे सातवें गुणस्थान का सरागसमय ही देवायु के बन्ध का कारण होता है।

आत्मिक के अनुश्रुत गुणजन और शिक्षाश्रुत रूप एकदशमसमय की समयमासमय कहते हैं। यह पंचम गुणस्थान में होता है। प्रसन्नता की हिंसा के त्याग की अपेक्षा पंचम गुणस्थानवर्ती के समय है और मर्यादाजीवों की हिंसा का त्याग न होने से असमय है, अतः उनके आत्मिक या एकदशमसमय की समयमासमय कहा जाता है।

मिथ्यात्वी जीवों के तप को बालतप कहते हैं। पराधीन होने में भूख-प्यास के कष्ट सहन करना, पर वस्त्र ब्रह्मचर्य पालना, इत्यादि के बिना कम-निजरा के कारणभूत कार्यों का करना अकाम-निजरा कहलाती है। इन चार कारणों में से आदि के दो कारण अर्थात् सराग-समय और समयमासमय वैमानिक देवायु के कारण हैं और अन्तिम दो कारण भवनश्रिक—(भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिष्क) देवा में उत्पत्ति के कारण जानना चाहिए।

यहाँ इतना और विशेष ज्ञातव्य है कि यदि जीव के आयुबन्ध के विभाग का अवसर है, तो उक्त कार्यों को करने से कम-कम आयुबन्ध-कम का बन्ध होगा। यदि विभाग का अवसर नहीं है तो उक्त कार्यों के द्वारा कम-कम गति नामक का बन्ध होगा।

वाद्य नृत्यादि सूत्र

६३२—चउद्विह्वे वज्जे पणत्ते त जहा—तते, वितते, घणे, भुसिरे ।

वाद्य (वाजे) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| १ तत (वीणा आदि) | २ वितत (ढोल आदि) |
| ३ घन (कास्य ताल आदि) | ४ शुपिर (तामुरी आदि) (६३२) । |

६३३—चउद्विह्वे णट्टे पणत्ते, त जहा—अचिए, रिभिए आरभडे, असोले ।

नाट्य (नृत्य) चार प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—

- १ अचित नाट्य—ठहर ठहर कर या रुक-रुक कर नाचना ।
- २ रिमित नाट्य—संगीत के साथ नाचना ।
- ३ आरभट नाट्य—सन्देशों से भावाभिव्यक्ति करते हुए नाचना ।
- ४ भपोल नाट्य—झुक कर या लेट कर नाचना (६३३) ।

६३४—चउद्विहे गेए पणत्ते, त जहा—उत्तिष्ठत्तए, पत्तए, भवए, रोविदए, ।

गेय (गायन) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्तिष्ठत्तक गेय—नाचते हुए गायन करना ।
- २ पनक गेय—पद्य-छन्दों का गायन करना, उत्तम स्वर से छन्द बोलना ।
- ३ मद्रक गेय—मन्द-मन्द स्वर से गायन करना ।
- ४ रोविदक गेय—गर्जन शब्द स्वर को तेज करते हुए गायन करना (६३४) ।

६३५—चउद्विहे मत्ते पणत्ते, त जहा—गधिमे, वेढिमे, पूरिमे, सघातिमे ।

माल्य (माला) चार प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ ग्रथिममाल्य—सूत के धागे से गूँथ कर बनाई जाने वाली माला ।
- २ वेढिममाल्य—चारों ओर फूलों को लपेट कर बनाई गई माला ।
- ३ पूरिममाल्य—फूल भर कर बनाई जाने वाली माला ।
- ४ सघातिममाल्य—एक फूल की ताल आदि से दूसरे फूल आदि को जोड़कर बनाई गई माला (६३५) ।

६३६—चउद्विहे अलकारे पणत्ते, त जहा—केसालकारे, वस्त्रालकारे, मल्लालकारे, आभरणालकारे ।

अलकार चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ केसालकार—शिर के बालों को सजाना ।
- २ वस्त्रालकार—सुंदर वस्त्रों को धारण करना ।
- ३ मालालकार—मालाओं को धारण करना ।
- ४ आभरणालकार—सुवर्ण-रत्नादि के आभूषणों को धारण करना (६३६) ।

६३७—चउद्विहे अभिणए पणत्ते, त जहा—दिट्ठत्तिए, पाडिसुत्ते, सामण्णओविणिवाइय, लोगमज्जावसिते ।

अभिनय (नाटक) चार प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दाट्ठात्तिव—किसी घटना-विशेष का अभिनय करना ।
- २ प्रातिश्रुत—रामायण, महाभारत आदि का अभिनय करना ।
- ३ सामायितोविनिपातिव—राजा-मन्त्री आदि का अभिनय करना ।
- ४ लोक्कमध्यावमित—मानवजीवन की विभिन्न अवस्थाओं का अभिनय करना (६३७) ।

विमान-सूत्र

६३८—सणकुमार माहिदेसु ण कप्पेसु विमाणा चउवण्णा पणत्ता, त जहा—णोला, लोहिता, हालिहा, सुविकल्ता ।

सन्तकुमार और माहेन्द्र कल्पो में विमान चार वर्ण वाले कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| १ तिलवण वाले, | २ लोहित (रक्त) वण वाले, |
| ३ हारिद्र (पीत) वण वाले, | ४ गुक्म (स्वेत) वण वाले (६३८) । |

देव-सूत्र

६३६—महायुक्क सहस्रसारेषु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जा सरोरगा उक्कोत्तेण चत्तारि रयणीओ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

महायुक्क श्रीर महम्मर कल्पा मे देवा के भवधारणीय (ज म से मृत्यु तक रहने वाला मूल) धारी उक्कूट ऊचाई मे चार रत्नि प्रमाण (चार हाथ के) कहे गये हे (६३६) ।

गम सूत्र

६४०—चत्तारि वगगम्भा पण्णत्ता, त जहा—उस्सा, महिया, सीता, उसिणा ।

उदक के चार गम (जल वर्षा के कारण) कहे गये है । जमे—

- | | |
|----------------|------------------------|
| १ अवश्याय (ओस) | २ मिहिका (बुहरा, धूबर) |
| ३ अतिशीतलता | ४ अतिउष्णता (६४०) । |

६४१—चत्तारि वगगम्भा पण्णत्ता त जहा—हेमगा, अवसयडा, सीतोसिणा, पचरुविद्या ।

सप्रहणी-गाथा

माहे उ हेमगा गम्भा, फग्गुणे अवसयडा ।

सीतोसिणा उ चित्ते, वडसाहे पचरुविद्या ॥१॥

पुन उदक के चार गम कहे गये हैं । जमे—

- | | |
|--|----------------------------------|
| १ हिमपात, | २ मेघो मे आकाश का आच्छादित होना, |
| ३ अति शीतोष्णता, | |
| ४ पचरुपिता (वायु, बादल, गरज, बिजली और जल इन पांच का मिलना) (६४१) । | |

१ माघ मास मे हिमपात से उदक-गम रहता है । फाल्गुन मास मे आकाश के बादलो मे आच्छादित रहने से उदक-गम रहता है । चैत्र मास मे अतिशीत और अतिउष्णता से उदक-गम रहता है । वशाख मास मे पचरुपिता मे उदक गम रहता है ।

६४२—चत्तारि मणुस्सोगम्भा पण्णत्ता, त जहा—इत्थित्ताए पुरिसत्ताए, णु सगत्ताते, विवत्ताए ।

सप्रहणी गाथाए

अप्प सुक्क बहु ओय, इत्थी तत्थ पजायति ।

अप्प ओय बहु सुक्क, पुरिसो तत्थ जायति ॥१॥

दोहृपि रत्तसुक्काण, तुल्लमावे णु सग्गो ।

इत्थी ओय समायोवे, बिब तत्थ पजायति ॥२॥

मनुष्यनी स्त्री के गभ चार प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|----------------------|------------------------|
| १ स्त्री के रूप में, | २ पुरुष के रूप में, |
| ३ नपुसक के रूप में, | ४ विम्ब रूप से (६४२) । |

१ जब गर्भ-काल में शुक्र (वीर्य) अल्प और ओज (रज) अधिक होता है, तब उस गभ से स्त्री उत्पन्न होती है । यदि ओज अल्प और शुक्र अधिक होता है, तो उस गभ से पुरुष उत्पन्न होता है ।

२ जब रक्त (रज) और शुक्र इन दोनों की समान मात्रा होती है, तब नपुसक उत्पन्न होता है । वायु विकार के कारण स्त्री के आज (रक्त) के समायोग से (जम जाने से) विम्ब उत्पन्न होता है ।

विवेचन—पुरुष-संयोग के बिना स्त्री का रज वायु-विकार से पिण्ड रूप में गभ-स्थित होकर बढन लगता है, वह गभ के समान बढने से विम्ब या प्रतिविम्बरूप गभ कहा जाता है । पर उससे सन्तान का जन्म नहीं होता । किन्तु एक गोल-पिण्ड निकल कर फूट जाता है ।

पूषवस्तु सूत्र

६४३—उत्पादपूषवस्तु ण चत्तारि चत्तवत्सू पणत्ता ।

उत्पाद पूष (चतुर्दश पूषगत श्रुतके प्रथम भेद के) चूलावस्तु नामक चार अधिवार बह गये हैं, अर्थात् उनमें चार चूलाएँ थीं (६४३) ।

काव्य-सूत्र

६४४—चउग्विहे कथ्ये पणत्ते, त जहा—गउजे, पउजे, कत्ये, गेए ।

काव्य चार प्रकार के रह गये हैं । जैसे—

- १ गद्य काव्य, २ पद्य-काव्य, ३ कथ्य काव्य, ४ गय-काव्य (६४४) ।

विवेचन—छन्द-रहित रचना विशेष को गद्यकाव्य कहते हैं । छन्द वाली रचना को पद्यकाव्य कहते हैं । कथा रूप से बही जाने वाली रचना को कथ्यकाव्य कहते हैं । गान के योग्य रचना का गय-काव्य कहते हैं ।

समुदधात-सूत्र

६४५—णेरइयाण सत्तारि समुग्धाता पणत्ता, त जहा—वेयणासमुग्धाते, कसापसमुग्धाते, मारणत्तियसमुग्धाते, वेउत्थियसमुग्धाते ।

नारक जीना के चार समुदधात बह गये हैं । जैसे—

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| १ वेदना समुदधात, | २ कपाय समुदधात, |
| ३ मारणात्तिव-समुदधात, | ४ वैत्थिय-समुदधात (६४५) । |

६४६—एव—वाउकाइयाणवि ।

इसी प्रकार वायुकायिक जीवों के भी चार समुद्रधात होते हैं ।

विवेचन—मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए किसी कारण विरोध से जीव के कुछ प्रदेशों के बाहर निकलने को समुद्रधात कहते हैं^१ । समुद्रधात के सात भेद आगे सातव स्थान के सूत्र १३८ में कहे गये हैं । उनमें से नारक और वायुकायिक जीवों के केवल चार ही समुद्रधात होते हैं । उनका अर्थ इस प्रकार है—

१ वेदना की तीव्रता से जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना वेदनासमुद्रधात है ।

२ कषाय की तीव्रता से जीव के कुछ प्रदेशों का बाहर निकलना कषायसमुद्रधात है ।

३ मारणांतिक दशा में मरण के अन्तर्मुहूर्त पूर्व जीव के कुछ प्रदेश निकल कर जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ तक फलते चले जाते हैं और उस स्थान का स्पर्श कर वापिस शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं । इसे मारणांतिक समुद्रधात कहते हैं । इसके कुछ क्षण के बाद जीव का मरण होता है ।

४ वक्रिय समुद्रधात—शरीर के छोटे-बड़े आकारादि क बनाने को वक्रिय समुद्रधात कहत है ।

नारक जीवों के समान वायुकायिक जीवों के भी निमित्तविरोध से शरीर छोटे-बड़े रूप में मकुचित-विस्तृत होते रहते हैं अतः उनके वक्रिय समुद्रधात कहा गया है (६४६) ।

चतुर्दशपूर्व सूत्र

६४७—अरहन्तो ण अरिदुप्पेमिस्स चत्तारि सया चोइसपुव्वीणमज्झिणाण जित्तसकासाण सव्ववक्खरसण्णिवाईण जिणो [जिणाण ?] इव अवितथ वागग्गमाणाण उव्वकोसिया अउइसपुव्विसपया हट्थया ।

अरहन्त अरिष्टनेमि के चतुर्दश-पूर्व-वेत्ता मुनियों की संख्या चार सौ थी । वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान सर्वाक्षरसंनिपाती (सभी अक्षरों के संयोग से बने समुक्त पदों के और उनसे निर्मित बीजाक्षरों के ज्ञाता) थे, तथा जिन के समान ही अवितथ—(यथाथ-) भापी थे । यह अरिष्टनेमि के चौदह पूर्वियों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४७) ।

वादि सूत्र

६४८—समणस्स भगवन्तो महावीरस्स चत्तारि सया वादीण सव्वेमणुयासुराए परिसाए अपराजियाण उव्वकोसिया वादिसपया हट्थया ।

श्रमण भगवान् महावीर के वादी मुनियों की संख्या चार सौ थी । वे देव परिपद्, मनुज-परिपद् और असुर-परिपद् में अपराजित थे । अर्थात् उन्हें कोई भी देव, मनुष्य या असुर जीत नहीं सकता था । यह उनके वादी-गिणियों की उत्कृष्ट सम्पदा थी (६४८) ।

कल्प-सूत्र

६४९—हेट्ठित्ता चत्तारि कप्पा अट्ठचदसठाणसठ्ठिया पणत्ता, त जहा—सोहम्मे, ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे ।

१ मूलशरीरमण्डित उत्तरदेहस जीर्वाणस्स ।

जिगमग देहान्ते होदि समुपाद पाय तु ॥ ६६७ ॥ यो० नीलकाण्ड ।

अधस्तन (नीचे के) चार कल्प अधचन्द्र आकार से स्थित हैं। जैसे—

१ सीधमकल्प, २ ईशानकल्प, ३ सनत्कुमारकल्प, ४ माहद्रकल्प।

६५०—मज्झिल्ला चत्तारि कप्पा पडिपुण्णचदसठाणसठिया पणत्ता, त जहा—वभतोमे, लतए, महामुक्के सहस्सारे।

मध्यवर्ती चार कल्प परिपूर्ण चन्द्र के आकार से स्थित बहे गये हैं। जैसे—

१ ब्रह्मलोककल्प, २ लातकल्प ३ महाशुद्धकल्प, ४ सहस्रारकल्प (६५०)।

६५१—उवरिल्ला चत्तारि कप्पा भद्वचदसठाणसठिया पणत्ता, त जहा—प्राणते, पाणते, धारणे, अचुत्ते।

उपरिम चार कल्प अध चन्द्र के आकार से स्थित बहे गये हैं। जैसे—

१ आननकल्प, २ प्राणनकल्प, ३ धारणकल्प, ४ अच्युतकल्प (६५१)।

समुद्र-सूत्र

६५२—चत्तारि समुहा पत्तेयरसा पणत्ता, त जहा—लवणोदे, वरुणोदे, क्षीरोदे, घतोदे।

चार समुद्र प्रत्येक रस (भिन्न-भिन्न रस) वाले कहे गये हैं। जैसे—

१ लवणोदक—लवण-रस के समान गारे पानी वाला।

२ वरुणोदक—मदिरा-रस के समान पानी वाला।

३ क्षीरोदक—दुग्ध रस के समान पानी वाला।

४ घृतोदक—घृत-रस के समान पानी वाला (६५२)।

कषाय-सूत्र

६५३—चत्तारि आरावत्ता पणत्ता, त जहा—खरावत्ते, उण्णतावत्ते, गूढावत्ते, आमिसावत्ते।

एवमेव चत्तारि कसाया पणत्ता, त जहा—खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्तसमाणे माणे, गूढावत्तसमाणा माया, आमिसावत्तसमाणे लोमे।

१ खरावत्तसमाण कोह अणुपविट्ठे जीवे काल करेति, णेरइएसु उववज्जति।

२ (उण्णतावत्तसमाण माण अणुपविट्ठे जीवे काल करेति, णेरइएसु उववज्जति।

३ गूढावत्तसमाण माय अणुपविट्ठे जीवे काल करेति, णेरइएसु उववज्जति)।

४ आमिसावत्तसमाण लोममणुपविट्ठे जीवे काल करेति, णेरइएसु उववज्जति।

चार आवत (गालाकार घुमान) कहे गये हैं। जैसे—

१ खरावत—प्रतिवेगवाली जल-तरंगों के मध्य होने वाली गोलाकार भवरा।

२ उन्नतावत—पर्वत-शिखर पर चढ़ो का घुमावदार भाग, या वायु का गालाकार बज्जर।

३ गूढावत—गैद के ममा सर्व ओर स गोलाकार आवत।

४ आमिपावत—भास के लिए गिट्ट आदि पक्षिया का चक्कर वाला परिभ्रमण (६५३)।

इसी प्रकार कपाय भी चार प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| १ खराबर्त समान—क्रोध कपाय | २ उन्नतावत समान—मान कपाय । |
| ३ गूढावर्त-समान—माया कपाय | ४ आमिपावत-समान—लोभ कपाय । |

मरावत-समान क्रोध में वतमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । उन्नता-वत समान मान में वतमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । गूढावन-समान माया में वतमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है । आमिपावत समान लोभ में वतमान जीव काल करता है तो नारको में उत्पन्न होता है ।

नक्षत्र-सूत्र

६५४—अनुराहाणवत्सत्ते चउत्तारे पणत्ते ।

अनुराधा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५४) ।

६५५—पुढ्बासाढा (णवत्सत्ते चउत्तारे पणत्ते) ।

पूर्वाषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५५) ।

६५६—एव सेव उत्तरासाढा (णवत्सत्ते चउत्तारे पणत्ते) ।

इसी प्रकार उत्तराषाढा नक्षत्र चार तारे वाला कहा गया है (६५६) ।

पापकर्म सूत्र

६५७—जीवा ण चउट्ठाणिव्वत्तिस्सि पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणत्ति वा चिणत्तस्सि वा—णेरइयणिव्वत्तिस्सि, तिरिक्खजोणिपणिव्वत्तिस्सि, मणुस्सणिव्वत्तिस्सि, देवणिव्वत्तिस्सि ।

जीवों ने चार कारणों से निर्वर्तित (उपाजित) कम-पुद्गलों को पाप कर्म रूप से भूतकाल में संचित किया है, वतमानकाल में मंचित कर रहे हैं और भविष्यकाल में संचित करेंगे । जैसे—

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| १ नैरयिक निर्वर्तित कमपुद्गल, | २ तिर्यग्योनिक निर्वर्तित कमपुद्गल, |
| ३ मनुष्य निर्वर्तित कमपुद्गल, | ४ देवनिर्वर्तित कमपुद्गल (६५७) । |

६५८—एव—उवचिणिमु वा उवचिणत्ति वा उवचिणत्तस्सि वा ।

एव—चिण उवचिण मध्य उदीर वेय तह णिज्जरर सेव ।

इसी प्रकार जीवों ने चतुर्थ स्थान निर्वर्तित कम पुद्गलों का उपचय, वध, उदीरण, वदन और निजरण भूतकाल में किया है, वतमान में कर रहे हैं और भविष्यकाल में करेंगे (६५८) ।

पुद्गल सूत्र

६५९—चउपदेसिया एवम अणत्ता पणत्ता ।

चार प्रदेश वाले पुद्गलस्वच्छ अनन्त हैं (६५९) ।

६६०—चउपदेशोगाढा योगता अणता पणता ।

आकाश के चार प्रदेशों में अवगाहना वाले पुद्गलस्वघ्न अनन्त कह गये हैं (६६०) ।

६६१—चउसमयद्वितीया योगता अणता पणता ।

चार समय की स्थिति वाले पुद्गलस्वघ्न अनन्त कहे गये हैं (६६१) ।

६६२—चउगुणकालगा योगता जाअ चउगुणलुब्धा योगता अणता पणता ।

चार काले गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (६६२) ।

इसी प्रकार सभी वण, सभी गन्ध, सभी रस और सभी स्पर्शों के चार-चार गुण वाले पुद्गल अनन्त अनन्त कहे गये हैं ।

॥ चतुर्थ उद्देश का चतुर्थ स्थान समाप्त ॥

पंचम स्थान

सार सक्षेप

इस स्थान में पांच की सख्या से सम्प्रतिष्ठत विषय सकलित किये गये हैं। जिनमें सैद्धांतिक, तात्त्विक, दार्शनिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिषिक, और योग आदि अनेक विषयों का वर्णन है। जैसे—

- १ सैद्धांतिक प्रकरण में—इन्द्रिया के विषय, शरीरों का वर्णन, तीक्ष्णभेद, आर्जवस्थान, देवों की स्थिति त्रियाश्रों का वर्णन, कम रज का आदान वमन, तृण वनस्पति, अस्ति-काय शरीरवगाहनादि अनेक सैद्धांतिक विषयों का वर्णन है।
- २ चार्मिन्-मन्त्राधी चर्चा में पांच अणुग्रत महाग्रत, पांच प्रतिमा, पांच अतिक्षेप ज्ञान-दशन, गोचरी के भेद, वर्षावास, राजात पुर-प्रवेश, निग्र-य-निग्रन्धी का एकत्र वाम, पांच प्रकार की परिज्ञाए, भक्त-पान-दत्ति, पांच प्रकार के तिग्र-य-तिग्रन्धी-अवलम्बनादि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का वर्णन है।
- ३ तात्त्विक चर्चा में कमनिजरा के कारण, आलव-सवर के द्वार, पांच प्रकार के दण्ड, सवर-असवर समय-असमय ज्ञान मून, बन्ध आदि पदों के द्वारा अनेक विषयों का तात्त्विक वर्णन है।

प्रायश्चित्त चर्चा में—विमभोग, पाराञ्चित, अब्युद-ग्रहस्थान, अनुद-घात्य, व्यवहार, उपघात-विशोधि आचार-प्रकल्प आरापणा प्रत्याग्यान और प्रतिक्रमण आदि पदों के द्वारा प्रायश्चित्त का वर्णन किया गया है।

भौगोलिक चर्चा में—महानदी, वक्षस्कार पवत, महाद्रह, जम्बूद्वीपादि बड़ाईद्वीप, महामरक, महाविमान आदि का वर्णन किया गया है।

ऐतिहासिक चर्चा में—राजचिह्न, पचकल्याणक, ऋद्धिमान् पुरुष, कुमारावस्था में प्रज्जित तीथकर, आदि का वर्णन किया गया है।

ज्योतिष से सबद्ध चर्चा में ज्योतिषिक देवों के भेद, पांच प्रकार के सवत्सर, पांच तारा वाले नक्षत्र, एवं एक एक ही नक्षत्र में पांच पांच कत्याणकों आदि का वर्णन किया गया है।

योग साधना के वर्णन में बताया गया है कि अपने मन बचनकाययोग की स्थिर नहीं रहन वाला पुरुष प्राप्त होते हुए अवग्रिज्ञान आदि से वचित रह जाना है और योग साधना में स्थिर रहने वाला पुष्प किम प्रकार से अतिशय सम्पन्न ज्ञान दानादि को प्राप्त कर लेता है।

दसके अतिरिक्त गेहूँ, चने आदि धान्यों की कब तब उत्पादनशक्ति रहती है, स्त्री-पुरुषों की प्रतीचारणा कितने प्रकार की होती है, देवा की सेना और उसके सेनापतियों का नाम, गन्ध-धारण के प्रकार, गर्भ के अयोग्य स्त्रियों का निरूपण, सुप्त जामृत मयमी असयमी का अंतर और सुलभ-दुलभ धोधि का विवेचन किया गया है।

दार्शनिक चर्चा में पांच प्रकार से हतु और पांच प्रकार के अहतुआ का अपूर्व वर्णन किया गया है।

पचम स्थान प्रथम उद्देश

महाघ्न अणुघ्न-सूत्र

१—पच मह्वया पणत्ता, त जहा—सव्वाग्नो पाणातिवायाग्नो वेरमण जाव (सव्वाग्नो मुसावायाग्नो वेरमण, सव्वाग्नो अदिण्णादाणाग्नो वेरमण, सव्वाग्नो भेट्ठणाग्नो वेरमण), सव्वाग्नो परिग्गहाग्नो वेरमण ।

महाघ्नत पाच यह गये हैं । जैसे—

- १ मव प्रकार के प्राणातिपात (जीव-घात) से विरमण ।
- २ सव प्रकार के मृपावाद (असत्य-भाषण) से विरमण ।
- ३ मव प्रकार के अदत्तादान (चोरी) से विरमण ।
- ४ मव प्रकार के मैथुन (कुण्ठ-सेवन) से विरमण ।
- ५ सव प्रकार के परिग्रह से विरमण (१) ।

२—पचाणव्वया पणत्ता त जहा—धूलाग्नो पाणाडवायाग्नो वेरमण, धूलाग्नो मुसावायाग्नो वेरमण, धूलाग्नो अदिण्णादाणाग्नो वेरमण, सदारसतोसे, इच्छापरिमाणे ।

अणुघ्नत पाच यह गये हैं । जैसे—

- १ स्थूल प्राणातिपात (अम जीव-घात) से विरमण ।
- २ स्थूल मृपावाद (धम घातव, लोक विरुद्ध असत्य भाषण) से विरमण ।
- ३ स्थूल अदत्तादान (राज दण्ड, लोक-दण्ड देने वाली चोरी) से विरमण ।
- ४ स्वदारसतोप (पर-स्त्री सेवन से विरमण) ।
- ५ इच्छापरिमाण (इच्छा—परिग्रह वा परिमाण करना) (२) ।

इन्द्रिय विषय-सूत्र

३—पच वण्णा पणत्ता, त जहा—किण्हा, नीला, लोहिता, हातिदा, सुविकल्ता ।

वण पाच यह गये हैं । जैसे—

- १ वृष्ण वर्ण, २ नील वण, ३ लोहिता (लाल) वण, ४ हातिदा (पीला) वर्ण,
- ५ सुवन्न वण (३) ।

४—पच रसा पणत्ता, त जहा—तित्ता (कड़वा, कसाया, अविला), मधुरा ।

रस पाच यह गये हैं । जैसे—

- १ तित्त रस, २, कटु रस, ३ कपाय रस, ४ आम्ल रस, ५ मधुर रस (४) ।

५—पच कामगुणा पणस्ता, त जहा—सद्दा, रुवा, गधा, रसा, फासा ।

कामगुण पाच वहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द, २ रूप ३ गन्ध, ४, रस, ५ स्पर्श (५) ।

६—पचहि ठाणेहि जीवा सज्जति, त जहा—सद्देहि, रुवेहि, गधेहि, रसेहि, फासेहि ।

पाच स्थानों में जीव आसक्त होते हैं । जैसे—

१ शब्दों में, २ रूपा में, ३ गन्धों में, ४ रसों में, ५ स्पर्शों में (६) ।

७—एव रज्जति मुच्छति गिज्झति अज्झोवज्जति । (पचहि ठाणेहि जीवा रज्जति, त जहा—सद्देहि, जाव (रुवेहि, गधेहि, रसेहि), फासेहि । ८—पचहि ठाणेहि जीवा मुच्छति, त जहा—सद्देहि, रुवेहि, गधेहि, रसेहि, फासेहि । ९—पचहि ठाणेहि जीवा गिज्झति, त जहा—सद्देहि, रुवेहि, गधेहि, रसेहि, फासेहि । १०—पचहि ठाणेहि जीवा अज्झोवज्जति, त जहा—सद्देहि, रुवेहि, गधेहि, रसेहि, फासेहि ।

पाच स्थानों में जीव अनुरक्त होते हैं । जैसे—

१ शब्दों में, २ रूपों में, ३ गन्धों में, ४ रसों में, ५ स्पर्शों में (७) ।

पाच स्थानों में जीव मूर्च्छित होते हैं । जस—

१ शब्दों में, २ रूपों में, ३ गन्धों में, ४ रसों में, ५ स्पर्शों में (८) ।

पाच स्थानों में जीव गूढ होते हैं । जैसे—

१ शब्दों में, २ रूपों में, ३ गन्धों में, ४ रसों में, ५ स्पर्शों में (९) ।

पाच स्थानों में जीव अघ्युपपत्त (अत्यासक्त) होते हैं । जसे—

१ शब्दों में, २ रूपों में, ३ गन्धों में, ४ रसों में, ५ स्पर्शों में (१०) ।

११—पचहि ठाणेहि जीवा विणिघासमावज्जति, त जहा—सद्देहि, जाव (रुवेहि, गधेहि, रसेहि), फासेहि ।

पाच स्थानों से जीव विनिघात (विनाश) को प्राप्त होते हैं । जसे—

१ शब्दों से, २ रूपों में, ३ गन्धों में, ४ रसों में ५ स्पर्शों से, अर्थात् इनकी अति लोलुपता के कारण जीव विघात को प्राप्त होते हैं (११) ।

१२—पच ठाणा अपरिण्णाता जीवान् अहिताए अनुभाए अग्गमाए अग्निस्सेस्साए अण्णण्णामिपत्ताए भवति, त जहा—सद्दा जाव (रुवा, गधा, रसा), फासा ।

अपरिज्ञात (अज्ञान और अप्रत्याभ्यात) पाच स्थान जीवों के अहित के लिए, अनुभ के लिए, अक्षमता (असामर्थ्य) के लिए, अनि श्रेयम् (अवन्याण) के लिए और अनुनुगामिता (अमोक्ष—समार-वाम) के लिए होते हैं । जैसे—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१२) ।

१३—पच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण हिताए सुभाए जाव (समाए निस्सेस्ताए) धाणुगामि यत्ताए भवति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

सुपरिज्ञात (मुज्ञात और प्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवों के हित के लिए, सुभ के लिए, सम (सामय्य) के लिए, नि श्रेयस् (कल्याण) के लिए और अनुगामिता (मोक्ष) के लिए होते हैं । जैसे—

१, शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१३) ।

१४—पच ठाणा अपरिण्णाता जीवाण दुग्गतिगमणाए भवति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

अपरिज्ञात (अज्ञात और अप्रत्याख्यात) पाच स्थान जीवों के दुर्गतिगमन के लिए कारण हात है । जैसे—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस, ५ स्पर्श (१४) ।

१५—पच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण सुग्गतिगमणाए भवति, त जहा—सद्दा, जाव (रूवा, गधा, रसा), फासा ।

सुपरिज्ञात (मुज्ञात और प्रत्याख्यात) पूर्वोक्त पाच स्थान जीवों के सुगतिगमन के लिए कारण होते हैं (१५) ।

आलय सत्थर-सूत्र

१६—पच्चाहि ठाणोहि जीवा दोग्गति गच्छति, त जहा—पाणातिवातेण जाव (मुसावाएण, अविण्णावाएण, सेट्ठणेण), परिग्गहेण ।

पाच कारणों से जीव दुगति में जाते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात से, २ मृषानाद मे, ३ अदत्तादान से, ४ मयुन से, ५ परिग्रह मे (१६) ।

१७—पच्चाहि ठाणोहि जीवा सोगति गच्छति, त जहा—पाणातिवातवेरमणेण जाव (मुसावाय वेरमणेण, अविण्णादानवेरमणेण, सेट्ठणवेरमणेण), परिग्गहवेरमणेण ।

पाच कारणों से जीव सुगति में जाते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात के विरमण से, २ मृषावाद के विरमण से, ३ अदत्तादान के विरमण से, ४ मयुन के विरमण से, ५ परिग्रह के विरमण मे (१७) ।

प्रतिमा सूत्र

१८—पच पडिमाओ पणत्ताओ, त जहा—भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा, सत्त्वतोमद्दा, मददुत्तर-पडिमा ।

प्रतिमाए पाच बहो गई हैं जग—

- १ भद्रा प्रतिमा, २ सुभद्रा प्रतिमा, ३ महाभद्रा प्रतिमा,
४ सर्वतोभद्रा प्रतिमा, ५ भद्रात्तर प्रतिमा (१८) ।
इनका विवेचना दूसरे स्थान में किया जा चुका है ।

स्थावरकाय-सूत्र

१६—पञ्च स्थावरकाया पण्यन्ता, त जहा—इदं स्थावरकाए, ब्रमे स्थावरकाए, सिप्पे स्थावरकाए, सम्मति स्थावरकाए, पायावच्चे स्थावरकाए ।

पाञ्च स्थावरकाय कहे गये हैं । जैसे—

- १ इन्द्रस्थावरकाय पृथ्वीकाय, २ ब्रह्मस्थावरकाय-अण्काय, ३ शिल्पस्थावरकाय-तेजसकाय, ४ सम्मतिस्थावरकाय वायुकाय, ५ प्राजापत्यस्थावरकाय-वनस्पति-काय (१९) ।

२०—पञ्च स्थावरकायाधिपती पण्यन्ता, त जहा—इदं स्थावरकायाधिपती, जाव (ब्रमे स्थावर-कायाधिपती सिप्पे स्थावरकायाधिपती, सम्मती स्थावरकायाधिपती), पागावच्चे स्थावरकायाधिपती ।

पाञ्च स्थावरकायो के अधिपति कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वी-स्थावरकायाधिपति—इन्द्र ।
२ अप स्थावरकायाधिपति—ब्रह्मा ।
३ तेजस-स्थावरकायाधिपति—शिल्प ।
४ वायु स्थावरकायाधिपति—सम्मति ।
५ वनस्पति-स्थावरकायाधिपति—प्राजापत्य (२०) ।

विवेचन—उक्त दो सूत्रों में स्थावरकाय और उनके अधिपति (स्वामी) बताये गये हैं । जिस प्रकार दिग्गो के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम आदि हैं, उसी प्रकार पाञ्च स्थावरकायो के अधिपति भी यहाँ पर (२० व सूत्र में) बताये गये हैं और उनके सम्बन्ध से पृथ्वी आदि को भी इन्द्रस्थावरकाय आदि के नामों से उल्लेख किया गया है ।

अतिरोपमान दशम सूत्र

२१—पच्चाहं ठाण्हि ओहिदसणे समुप्पज्जिउकामेवि तप्पदमयाए खमाएज्जा, त जहा—

- १ अप्पमूत वा पुढवि पासित्ता तप्पदमयाए खमाएज्जा ।
२ कु युरासिमूत वा पुढवि पासित्ता तप्पदमयाए खमाएज्जा ।
३ महत्तिमहालय वा महोरगसरोर पासित्ता तप्पदमयाए खमाएज्जा ।
४ देव वा महिद्धिय जाव (महज्जुदय महाणुभाग महायस महावल) महासोक्ख पासित्ता तप्पदमयाए खमाएज्जा ।
५ पुरेसु वा पोरणाइ उरालाइ महत्तिमहालयाइ महाणिहाणाइ पहीणसामियाइ पहीणसे-उयाइ पहीणगुत्तागाराइ उच्छिण्णसामियाइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्णगुत्तागाराइ जाइ

इमाइ गामागर-णगर खेड कब्बड-मडव दोणमुहपट्टणासम सयाह सणिवेसेसु सिघाडग तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्भुह महापह-पहेसु णगर णिद्धमणेसु सुसाण सुण्णागर गिरिकदर-सति सेलोवट्टावण भवण गिहेसु सणिविखत्ताइ चिट्ठ ति, ताइ था पासित्ता तप्पडमताए खभाएज्जा ।

इच्चेतेहिं पचहिं ठाणेहिं ओहिदसणे सम्पज्जिज्जकामे तप्पडमयाए खभाएज्जा ।

पाच कारणों से अवधि [ज्ञान-] दर्शन उत्पन्न होता हुआ भी अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित (क्षुब्ध या चलायमान) हो जाता है । जैसे—

- १ पृथ्वी को छोटी या अल्पजीव वाली देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- २ कुशु जैसे क्षुद्र जीवराशि से भरी हुई पृथ्वी को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ३ बड़े-बड़े महोरणों—(सापा) के शरीरों का देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ४ महाधिक महासूक्तिक, महानुभाग, महान् यशस्वी, महान् वनशाली और महान् सुन वाले देवा को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।
- ५ पुरो म, ग्रामो म, आकरो मे, नगरो मे, खेटो मे, वटो मे, मडम्बो मे, द्रोणमुखो मे, पत्तना मे आश्रमा मे मयाधो मे, सन्निवेशा मे, नगरा के गृह गटको, तिराहा, चौको, चौराहा, चौमुहाना और छोटे-बड़े मार्गों मे, गलियों मे, झरानों मे, झूय गहो मे, गिरि-कदराभा मे, शान्ति गृहो मे, शान्ति गृहो मे, उपस्थानगृहो और भवन-गृहो मे दबे हुए एक से एक बड़े महानिधानों को (धन के भण्डारा या खजानों को) जिनके बि स्वामी, मर चुके हैं, जिनके माग प्राय नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और गणेश विस्मृत प्राय हो चुके हैं और जिनके उत्तराधिकारी कोई नहीं है—देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

इन पाँच कारणों में उत्पन्न होता हुआ अवधि-[ज्ञान-]दर्शन अपने प्राथमिक क्षणों में ही स्तम्भित हो जाता है ।

विवेचन—विशिष्ट ज्ञान दर्शन की उत्पत्ति या विभिन्न ऋद्धिया की प्राप्ति एकात्म में ध्यानावस्थित साधु को होती है । उस अवस्था में सिद्ध या प्राप्त ऋद्धि का तो पता उस तत्त्वज्ञ नहीं बनना है, किन्तु विशिष्ट ज्ञान-दर्शन के उत्पन्न होते ही सूत्रोक्त पाँच कारणों में से सबसे प्रथम पहला ही कारण उसके सामने उपस्थित होता है । ध्यानावस्थित व्यक्ति की नासाय दृष्टि रहती है, अतः उसे सबसे प्रथम पृथ्वीगत जीव ही दृष्टिगोचर होते हैं । तदानीर पृथ्वी पर विचरने वाले कुशु आदि छोटे-छोटे जंतु विपुल परिमाण में दिखाई देते हैं । नत्पश्चान् भूमिगत बिना आदि में बैठ सापराज-नागराज आदि दिखाई देते हैं । यदि उसके अवधिनावावरण अग्रधिद्वानावरण कम का और भी विशिष्ट क्षयोपशम हो रहा है तो उन महावभवगात्री देव दृष्टिगोचर होते हैं और ग्राम नगरादि की भूमि में दबे हुए मजान भी दिखाई लगते हैं । इस सब को दृष्टि कर सबसे प्रथम उसे विस्मय होता है, कि यह मैं क्या देख रहा हूँ ! पुनः जीवों में ध्यात्वा पृथ्वी को देख कर करुणाभाव भी जागृत हो जाता है । बड़े-बड़े सापों

को देखने से भयभीत भी हो सकता है और भूमिगत खजानों को देखकर वे वह लोभ से भी ग्रसिभूत हो सकता है । इन में से किसी एक-दो या सभी कारणों के सहसा उपस्थित होने पर ध्यानावस्थित व्यक्ति का चित्त चलायमान होना स्वाभाविक है ।

यदि-वह उस समय चल-विचल न हो तो तत्काल उसके विशिष्ट अतिशय सम्पन्न ज्ञान-दशनादि उत्पन्न हो जाते हैं । और यदि वह उस समय विरमयादि कारणों में से किसी भी एक दो, या सभी के निमित्त से चल-विचल हो जाता है, तो वे उत्पन्न होते हुए भी रुक जाते हैं—उत्पन्न नहीं होते ।

यही बात आगे के सूत्र में केवल ज्ञान-दशन की उत्पत्ति के विषय में भी जानना चाहिए ।

सूत्रोक्त ग्राम नगरादि वा अथ हमारे स्थान के सूत्र ३९० के विवेचन में किया जा चुका है । जो श्रु गटक आदि नवीन शब्द आये हैं । उनका अर्थ और आकार इस प्रकार है—

- १ श्रु गटक—मिथाई के धाकार वाला तीन भागों का मध्य भाग Δ ।
- २ त्रिकपय-निराहा, तिगडडा—जहा पर तीन भाग मिलते हैं Γ ।
- ३ चतुष्कपय-चौराहा, चौक—जहा पर चार भाग मिलते हैं $+$ ।
- ४ चतुमुख-चौमुहानी—जहा पर चारों दिशाओं के भाग निकलते हैं \times ।
- ५ पथ—माग, गली आदि ।
- ६ महापथ—राजमाग—चौडा रास्ता, मेन रोड ।
- ७ नगर निद्ध मा—नगर की नाली, नाला आदि ।
- ८ शांतिगृह—शांति, हवा आदि बरन का घर ।
- ९ गैलगृह—पर्वत से काट कर या खाद कर बनाया मकान ।
- १० उपस्थान गृह—सभामंडप ।
- ११ भवनगृह—नौकर चारुरा के रहन का मकान ।

वही कही चतुमुख का अथ चार द्वार वाले देवमन्दिर आदि भी किया गया है । इसी प्रकार अथ गद्दों के अर्थ में भी कुछ व्याख्या भेद पाया जाता है । प्रकृत में मूल अभिप्राय इतना ही है कि अवधि ज्ञान-दशन जितने क्षेत्र की सीमा वाला होता है, उतने क्षेत्र के भीतर की रूपा वस्तुओं का उसे प्रत्यक्ष दर्शन होता है ।

२२—पर्वति ठाणोह केवलवरणाजदसणे समुपज्जिज्जकामे तत्पढमयाए णो लमाएज्जा, त जहा—

१ अप्रसूत वा पुढवि पासित्ता तत्पढमयाए णो लमाएज्जा । २ सेस तहेव जाव (कु) पुरासिभूत वा पुढवि पासित्ता तत्पढमयाए णो लमाएज्जा । ३ महत्तिमहालय वा महोरगसरीर पासित्ता तत्पढमयाए णो लमाएज्जा । ४ देव वा महिद्ध्य महज्जुद्ध्य महाणुभाग महायस महावल महासोवस पासित्ता तत्पढमयाए णो लमाएज्जा । ५ (पुरेसु वा पोरणाइ उरालाइ महत्तिमहालयाइ महणिहाणाइ पहीणसामियाइ पहीणसेउयाइ पहीणगुतागाराइ उच्छिण्णसामियाइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्णगुतागाराइ जाइ इमाइ मामागर णगर पेड प्पव्वड मडव-कोणमुह पट्टणासम सवाह-सणिवेसेसु सिघाडग तिग चउवक चउवर चउम्भुह महापहपहेसु णगर-णिद्धमणेसु सुसाण सुण्णगार गिरिकवर-सति सेलोवट्ठावण) भवण गिहेसु सणिक्खित्ताइ चिट्ठ ति, ताइ वा पासित्ता तत्पढमयाए णो लमाएज्जा ।

सेस तहेय । इच्छेतेहि पचहि ठाणेहि जाव (केवलवरणाणदसणे समुत्पज्जिउकामे तप्पढमयाए)
जाव णो लभाएज्जा ।

पाच कारणा से उत्पन्न होता हुआ केवलवर-नान दशन अपने प्राथमिक क्षणा में स्तम्भित नहीं होता । जैसे—

- १ पृथ्वी को छोटी या अल्पजीव वाली देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणा में स्तम्भित नहीं होता ।
- २ पुष्प आदि क्षुद्र जीव-राशि में भरी हुई पृथ्वी को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
- ३ उड़े-उड़े महोरगों के शरीरों को देखकर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।
- ४ महर्षिध्व, महाद्युतिष, महानुभाव, महान् यशस्वी, महान् बलशाली और महान् मुक्त वाले देवों को देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।

५ पुरा में, ग्रामा में, आकरो में, नगरा में, खेटा में, खडो में, मडम्पो में, द्राणमुत्ता में, पत्तना में, आश्रमा में, सबाधो में, सनिवेजा में, श्रु गाटको, तिराहो, चौका, चौराहा, चौमुहाना और छाटे-बडे भागों में, गलिया में, नालिया में, झमनानो में, शृय गृहा में, गिरिक-दराभा में, शाति-गहो में, गल गहो में उपस्थान-गृहा में और भवन गृहा में दये हुए एक से एक बडे महानिघानों को—जिनके बिना माग प्राय नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेत विस्मृतप्राय हो चुके हैं, और जिनके उत्तगाधिकारी कोई नहीं हैं—देख कर वह अपने प्राथमिक क्षणा में विचलित नहीं होता (२२) ।

इन पाच कारणों से उत्पन्न होता हुआ केवल वर ज्ञान-दान अपने प्राथमिक क्षणों में स्तम्भित नहीं होता ।

विवेचन—पूर्व सूत्र में जो पाच कारण अवधि ज्ञान दान के उत्पन्न होना-होते स्तम्भित होने के बनाये गये थे, वे ही पाच कारण यहाँ केवल ज्ञान-दान के उत्पन्न होने में बाधक नहीं होते । इनका कारण यह है कि अवधि ज्ञान तो हीन सहनन और हीन सामध्य वाले मनुष्यों का भी उत्पन्न हो सकता है, अतः वे उक्त पाच कारणों में से किसी एक भी कारण के उपस्थित होने पर अपने उपयोग से चल-विचल हो सकते हैं । किन्तु केवल ज्ञान और केवल दान तो वर्यपभनारानमहनन के, उसमें भी जो धारानिधोर पगीपह और उपसर्गों से भी अनायमान नहीं होना और जिसका माहनीय कम दगवें गुण-स्थान में ही क्षय हो चुका है, अतः जिनके विस्मय, भय और लोभ का कोई कारण ही क्षय नहीं रहा है, ऐसे परमवीतरागी क्षीणमोह बरहव गुणस्थान वाले पुण्य को उत्पन्न होता है, अतः ऐसे परम धीर-वीर महान् साधक के उक्त पाच कारण तो क्या, यदि एक में एक उक्त चक्रवर महत्या विघ्न बाधाभा वाले कारण एक माय उपस्थित हो जावें, तो भी उत्पन्न होते हुए केवलजान और तेजलदशन को नहीं रोक सकते हैं ।

शरीर-गूथ

२३—णेरइयाण शरीरगा पचवण्णा पचरसा पण्णत्ता, त जहा—विण्हा जाव (शीला, लोहिता, हालिदा), सुक्किरत्ता । तित्ता, जाव (कडुया, वसाया, अविला), मधुरा ।

नारकी जीवों के शरीर पाच वण और पाच रस वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ कृष्ण, नील, लाहित, हारिद्र और श्वेत वण वाले ।

२ तथा तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाले (२३) ।

२४—एव—गिरतर जाव वेमाणियाण ।

इसी प्रकार वमानिक तक के सभी दण्डका वाले जीवों के शरीर पाचों वण और पाचों रस वाले जानना चाहिए (२४) ।

विशेष—व्यवहार में शरीरों के बाह्य वण नारकी और देवादिकों से कृष्ण या नीलादि एक ही वण माने जाते हैं । किन्तु निम्न में शरीर के विभिन्न अवयवों पांच वण वाले होते हैं । इसी प्रकार रसा के विषय में भी जानना चाहिए । या आगम में नारकी जीवों के शरीर अशुभ वण और अशुभ रस वाले तथा देवों के शरीर शुभ वण और शुभ रस वाले कहे गये हैं, यह व्यवहारनय का कथन है ।

२५—पच सरीरगा पण्णत्ता, त जहा—ओरालिए, वेडग्गिए, आहारए, तेयए, कम्मए ।

शरीर पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ ओदारिकशरीर,

२ वनियशरीर,

३ आहारकशरीर,

४ तजमशरीर,

५ कामणशरीर (२५) ।

२६—ओरालियसरीरे पचवण्णे पचरसे पण्णत्ते, त जहा—किण्हे, जाव (णीले, लोहिते, हातिहे), सुक्किल्ले । तित्ते, जाव (कडुए, कसाए, अविले), महुरे । २७—एव जाव कम्मगसरीरे । [वेडग्गियसरीरे पचवण्णे पचरसे पण्णत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हातिहे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए कसाए, अविले महुरे । २८—आहारयसरीरे पचवण्णे पचरसे पण्णत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हातिहे, सुक्किल्ले । तित्ते कडुए, कसाए, अविले, महुरे । २९—तेयसरीरे पचवण्णे पचरसे पण्णत्ते, त जहा—किण्हे, णीले, लोहिते, हातिहे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए, कसाए, अविले, महुरे । ३०—कम्मगसरीरे पचवण्णे पचरसे पण्णत्ते त जहा—किण्हे, णीले लोहिते, हातिहे, सुक्किल्ले । तित्ते, कडुए, कसाए, अविले, महुरे ।]

ओदारिक शरीर पाच वण और पाच रस वाला कहा गया है । जस—

१ कृष्ण, नील, लाहित, हारिद्र और श्वेत वण वाला ।

२ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२६) ।

वैश्रियशरीर पाच वण और पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

१ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेतवण वाला ।

२ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२७) ।

आहारक शरीर पाच वण, पाच रस वाला कहा गया है । जैसे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२८) ।

नजम शरीर पाच वर्ण, पाच रस वाला कहा गया है । जन्मे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (२९) ।

कामण शरीर पाच वर्ण और पाच रस वाला कहा गया है । जन्मे—

- १ कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र और श्वेत वर्ण वाला ।
- २ तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस वाला (३०) ।

३१—सर्वेधि ण वादरसोदिघरा क्लेवर पचवण्णा पचरसा दुग्धा अट्टफासा ।

मभी वादर (स्थूल) शरीर के धारक क्लेवर पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श बाने बहे गये हैं (३१) ।

विवेचन—उदार या स्थूल पुद्गलो से निर्मित, रस, रक्तादि सप्त धातुमय शरीर का औदारिक शरीर कहते हैं । यह मनुष्य और त्रियम्बति के जीवा के ही होता है । नाना प्रकार के रूप बनाने में समय शरीर को वस्त्रिय शरीर कहते हैं । यह देव और मारकी जीवा के हाता है । तथा विविधालम्बि बने प्राप्त करने बाने मनुष्य, तिर्यचा और वायुवायिक जीवों के भी होता है । तपस्याविशेष में चतुर्दश पूर्वधर महामुनि के आहारकलम्बि के प्रभाव में आहारकशरीर उत्पन्न होता है । जब उक्त मुनि को सूक्ष्म तत्व में कोई शक्ति उत्पन्न होती है, और वहाँ पर सबल का अभिप्राय होता है, तब उक्त शरीर का निर्माण होकर उसके मस्तक से एक हाथ का पुतला निकल कर सबल के समीप पहुँचता है और उनसे गया का समाधान पाकर वापिस आकर के मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । इस शरीर का निर्माण, निगमन और वापिस प्रवृत्ति एक झूहन के भीतर ही हो जाता है । जिम शरीर के निमित्त में शरीर में तेज, दीप्ति और भोजन-पाचन की शक्ति प्राप्त होती है, उस तजसशरीर कहते हैं । यह दो प्रकार का होता है—१ निस्सरणात्मक (बाहर निकलने वाला) और २ अनिस्सरणात्मक (बाहर न निकलने वाला) । निस्सरणात्मक तजस शरीर तो तेजोविधिसम्पन्न मुनि के प्रकट होता है, और वह क्षाप और अनुग्रह करने में समर्थ होता है । अनिस्सरणात्मक तजस शरीर मभी मसारी जीवा के होता है । बर्मा के बीजभूत उत्पादक शरीर का, या आठों बर्मा के ममुदाय का कामण शरीर कहते हैं ।

यहाँ यह जातव्य है कि औदारिक शरीर से आग के शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म होते हैं, विन्तु उनके प्रदत्ता की मस्या आहारक शरीर तब असम्यासगुणित और आग के दाना शरीरों के प्रदेग अनन्त गुणित होते हैं । तजम और कामण शरीर मभी मसारी जीवा के स्रष्टा ही पाये जाते हैं । केवल ये दोना शरीर विग्रहगति में ही पाये जाते हैं । दोष समय में उनके साथ औदारिक शरीर मनुष्य त्रियम्बाम, तथा वस्त्रिय शरीर देव नाम्को में, इस प्रकार तीन-तीन शरीर पाये जाते हैं । विविधालम्बि-सम्पन्न मनुष्य त्रियम्बाम के, या आहारकलम्बि-सम्पन्न मनुष्यों के चार शरीर एक साथ पाये जाते हैं ।

किन्तु पाच शरीर एक साथ कभी भी किसी जीव के नहीं पाये जाते क्योंकि वैक्रीय और आहारक शरीर एक जीव के एक साथ नहीं होते हैं ।

तीर्थवेद सूत्र

३२—पचहि ठाणहि पुरिम पच्छिमगाण जिणाण दुग्गम भवति त जहा—दुग्गाइवल्ल, दुधिवभज्ज, दुपस्स, दुतितिवल्ल, दुरणुचर ।

प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर जिनो के शासन में पाच स्थान दुग्गम (दुर्बोध्य) होते हैं । जैसे—

- १ दुराण्येय—प्रमत्तत्व का व्याख्यान करना दुग्गम होता है ।
- २ दुर्विभाज्य—तत्त्व का नय-विभाग से समझाना दुग्गम होता है ।
- ३ दुदश—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना दुग्गम होता है ।
- ४ दुस्तिष्ठ—उपसंग-परीपहादि का सहन करना दुग्गम होता है ।
- ५ दुरनुचर—धम का आचरण करना दुग्गम होता है (३२) ।

विशेष—प्रथम तीर्थंकर के साधु ऋजु (सरल) और जड (भ्रष्ट या मदज्ञानी) होते हैं, इसलिए उनको धम का व्याख्यान करना, समझाना आदि बड़ा दुग्गम (कठिन) होता है । अन्तिम तीर्थंकर के समय के साधु वक्र (कुटिल) और जड होते हैं, इसलिए उनको भी तत्त्व का समझाना आदि दुग्गम होता है । जब धम या तत्त्व समझो ही नहीं, तब उसका आचरण क्या करेंगे ? प्रथम तीर्थंकर के समय के पुरुष अधिक सुकुमार होते हैं, अतः उन्हें परीपहादि का सहन कठिन होता है और अन्तिम तीर्थंकर के समय के पुरुष चंचल मनोवृत्ति वाले होते हैं । और चित्त की एकाग्रता के बिना न परीपहादि सहन किये जा सकते हैं और न धम का आचरण या परिपालन ही ठीक हो सकता है ।

३३—पचहि ठाणोहि मज्झिमगाण जिणाण सुग्गम भवति, त जहा—सुग्गाइवल्ल, सुधिवभज्ज, सुपस्स, सुतितिवल्ल, सुरणुचर ।

मध्यवर्ती (आईस) तीर्थंकरों के शासन में पाच स्थान सुग्गम (सुबोध्य) होने हैं । जैसे—

- १ स्वान्येय—धमत्तत्व का व्याख्यान करना सुग्गम होता है ।
- २ सुविभाज्य—तत्त्व का नय विभाग से समझाना सुग्गम होता है ।
- ३ सुदश—तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना सुग्गम होता है ।
- ४ सुतिष्ठ—उपसंग-परीपहादि का सहन करना सुग्गम होता है ।
- ५ स्ननुचर—धम का आचरण करना सुग्गम होता है ।

विशेष—मध्यवर्ती आईस तीर्थंकरों के समय के पुरुष ऋजु (सरल) और प्राज्ञ (बुद्धिमान) होते हैं, अतः उनको धमत्तत्व का समझाना भी सरल होता है और परीपहादि का सहन करना और धम का पालन करना भी आसान होता है (३३) ।

अभ्यनुज्ञात सूत्र

३४—पञ्च ठाणाइ समणेण भगवता महावीरेण समणागणिग्गथाण निच्चवण्णिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्याइ निच्चमब्भणुणाताइ भवति, त जहा—एतौ, मुत्तो, भज्जये, मद्दये, नाघवे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रणसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ क्षान्ति (क्षमा) २ मुक्ति (निर्लोभता), ३ आजव (सरसता) ४ मादव (मृदुता) और लाघव (लघुता) (३४) ।

३५—पञ्च ठाणाइ समणेण भगवता महावीरेण जाव (समणागणिग्गथाण निच्चवण्णिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्याइ निच्च) अब्भणुणाताइ भवति, त जहा—सच्चे, सज्जमे, तवे, चिवाए, वनचेरवासे ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रणसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ सत्य, २ समय, ३ तप, ४ त्याग और ५ ब्रह्मचर्य (३५) ।

विवेचन—यति धम नाम से प्रसिद्ध दश धर्मों का निर्देश यहाँ पर दो सूत्रों में किया गया है और दशवें स्थान में उनका वर्णन श्रमणधम के रूप में किया गया है । दोनों ही स्थानों का क्रम में कोई अंतर नहीं है । किन्तु तत्त्वार्थसूत्र-वर्णित दश धर्मों के क्रम में तथा नामों में भी कुछ अंतर है । जो इस प्रकार है—

स्थानाङ्ग-सम्मत-दश श्रमण धम

तत्त्वार्थ सूत्रोक्त दशधम

१ क्षान्ति

१ क्षमा

२ मुक्ति

२ मादव

३ आजव

३ आजव

४ मादव

४ शीघ्र

५ लाघव

५ सत्य

६ सत्य

६ समय

७ समय

७ तप

८ तप

८ त्याग

९ त्याग

९ आनिचय

१० ब्रह्मचर्यवास

१० ब्रह्मचर्य

नाम और क्रम में निचित् अन्तर होने पर भी अर्थ में कोई मौलिक अन्तर नहीं है ।

३६—पच ठाणाइ समणेण जाव (भगवता, महावीरेण समणाण गिग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अन्नमणुणाताइ भवति, त जहा—उक्खित्तचरण, निक्खित्तचरण, अतचरण, पतचरण, सूहचरण ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ उत्तिक्ष्णचरण—राघने के पात्र में से पहले ही बाहर निकाला हुआ आहार ग्रहण करूँगा ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- २ निक्षिप्तचरण—यदि गृहस्थ राघने के पात्र में से आहार दे तो मैं ग्रहण करूँ, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ३ अतचरण—गृहस्थ-परिवार के भोजन करने के पश्चात् बचा हुआ यदि अनुच्छिष्ट आहार मिले, तो मैं ग्रहण करूँ, ऐसा अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ४ प्रातचरण—तुच्छ या बासी आहार लेने का अभिग्रह करने वाला मुनि ।
- ५ रूक्षचरण—सब प्रकार के रसों से रहित रूखे आहार के ग्रहण करने का अभिग्रह करने वाला मुनि (३६) ।

३७—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण गिग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अन्नमणुणाताइ भवति, त जहा—अण्णातचरण, अण्णइलायचरण, मोणचरण, ससट्ठकप्पिण, तज्जातससट्ठकप्पिण ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ अण्णातचरण—अपनी जाति कुलादि को बताये बिना भिक्षा लेने वाला मुनि ।
- २ अन्न्यग्नायक चरण—दूसरे रोगी मुनि के लिए भिक्षा लाने वाला मुनि ।
- ३ मोनचरण—बिना बोले मोनपूर्वक भिक्षा लाने वाला मुनि ।
- ४ समुट्ठकप्पिक—भोजन से लिप्त हाथ या कढछी आदि से भिक्षा लेने वाला मुनि ।
- ५ तज्जात-समुट्ठकप्पिक—देय द्रव्य से लिप्त हाथ आदि से भिक्षा लेने वाला मुनि (३७) ।

३८—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण गिग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अन्नमणुणाताइ भवति, त जहा—उवणिहिण, मुद्धेसणिण, सखादत्तिण, दिट्ठलाभिण, पुट्ठलाभिण ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ औपनिधिक—अथ म्यान में लाये और समीप रखे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।
- २ शुद्धपणिक—निर्दोष आहार की गवेषणा करने वाला भिक्षुक ।
- ३ मय्यादत्तिक—सीमित सव्या में दत्तियों का नियम करके आहार लेने वाला भिक्षुक ।

४ दृष्टलाभिक—सामने दीयने वाले आहार-पान को लेने वाला भिक्षुक ।

५ पृष्टलाभिक—'वया भिक्षा लोके' यह पूछे जान पर ही भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३८) ।

३६—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगघाण निच्च वणि-
ताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुद्धयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अरम्भणुणाताइ भवति, त जहा—
आयविलिए, निविइए, पुरिमहिइए, परिमितपिण्डयातिए, मिण्णपिण्डयातिए ॥

पुन श्रमण भगवान महावीर न श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं, और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ आचाम्भिक—'आयविल' करने वाला भिक्षुक ।

२ निविट्टिक—घी आदि विट्टितियों का त्याग करने वाला भिक्षुक ।

३ पूर्वाधिक—दिन के पूवाव में भोजन नहीं करने के नियम वाला भिक्षुक ।

४ परिमितपिण्डपातिक—परिमित भोजन-पिण्डों या वस्तुओं की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक ।

५ भिन्नपिण्डपातिक—गड़ खड़ किये अन्न-पिण्ड की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३६) ।

४०—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगघाण निच्च वणिताइ
निच्च कित्तिताइ निच्च बुद्धयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अरम्भणुणाताइ भवति, त जहा—अरसाहार,
विरसाहारे, अताहारे, पताहारे, लूहाहारे ॥

पुन श्रमण भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ अरसाहार—हींग आदि के बघार से रहित भोजन लेने वाला भिक्षुक ।

२ विरसाहार—पुराने घान्य का भोजन करने वाला भिक्षुक ।

३ अत्याहार—चूने-गुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४ प्राताहार—तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५ रसाहार—हल्का-सूखा आहार करने वाला भिक्षुक (४०) ।

४१—पच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगघाण निच्च वणिताइ निच्च
कित्तिताइ निच्च बुद्धयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अरम्भणुणाताइ भवति, त जहा—अरसजीवी,
विरसजीवी, अन्नजीवी, पत्तजीवी, लूहजीवी ॥

पुन श्रमण भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ अरसजीवी—जीवन भर रस-रहित आहार करने वाला भिक्षुक ।

२ विरसजीवी—जीवन भर विरस हुए पुराने घान्य का भोजन करने वाला भिक्षुक ।

३ अन्नजीवी—जीवन भर चूने-गुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४ प्रातजीवी—जीवन भर तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५ रसजीवी—जीवन भर रस-सूखे आहार को लेने वाला भिक्षुक (४१) ।

४२—पंच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्याइ निच्च अन्नभणुणाताइ) भवति, त जहा—ठाणातिए, उक्कुडुआसणिए पडिमट्टाई वीरासणिए, णेसज्जिए ॥

श्रमण भगवान् महावीर न श्रमण निग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ स्थानायतिक—दोनो भुजाओ को नीचे घुटनों तक लबाकर कायोत्सग मुद्रा में खड़े रहने वाला मुनि ।
- २ उत्कुटुकासनिक्—उकड़ू बैठने वाला मुनि ।
- ३ प्रतिमास्थायी—प्रतिमा-भूति के समान पद्यासन में बैठने वाला मुनि । अथवा एकरात्रिक आदि भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाला मुनि ।
- ४ वीरासनिक्—वीरासन में बैठने वाला मुनि ।
- ५ नैपथिक्—पानथी लगाकर बैठने वाला मुनि ।

विशेषतः—भूमि पर पैर रखके सिंहासन या कुर्सी पर बैठने से शरीर की जो स्थिति होती है, उसी स्थिति में सिंहासन या कुर्सी के निकाल देने पर स्थित रहने को वीरासन कहते हैं । इस आसन में वीर पुरुष ही अवस्थित रह सकता है, इसीलिए यह वीरासन कहलाता है । निपद्या शब्द का सामान्य अर्थ बैठना है आगे इसी स्थान के सूत्र ५० में इसके पांच भेदा का विशेष वर्णन किया जायगा ।

४३—पंच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्याइ निच्च अन्नभणुणाताइ) भवति, त जहा—दडामतिए, लगडसाई, आतावए, अवाउडए, अकडूपए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, कीर्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ दण्टायतिक—काठ के दण्ट के समान सीधे पैर पसार कर चित मोन वाला मुनि ।
- २ लगडसायी—एक करवट में या जिसमें मस्तक और एड़ी भूमि में लगे और पीठ भूमि में न लगे, ऊपर उठी रहे, इस प्रकार से सोने वाला मुनि ।
- ३ आतापक्—गीत ताप आदि को सहने वाला मुनि ।
- ४ अपावृतक्—वस्त्र-रहित होकर रहने वाला मुनि ।
- ५ अकण्डूयक्—शरीर को नहीं मुजाने वाला मुनि (४३) ।

महानिज्जर सुव

४४—पच्चहि ठाणेहि समणे निग्गये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—अगिलाए आयरियवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए उवज्जमायवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए थेरवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए तवत्तिवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गिलाणवेयावच्च करेमाणे ।

पांच स्थानों से श्रमण-निग्रन्थ महात्मा कम निजरा करने वाला और महापयवसान (सत्तार का सवया उच्छेद या जन्म-मरण का अन्त करने वाला) होता है । जैसे—

८ दृष्टलाभिव—सामने दीयने वाले आहार-पान को लेने वाला भिक्षुक ।

५ पृष्टलाभिव—'क्या भिक्षा लोगे' यह पूछे जाने पर ही भिक्षा देने वाला भिक्षुक (३८)।

३६—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगगथाण निच्च वणि-
ताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अद्भणुणाताइ भवति, त जहा—
आयविलिए, निध्वइए, पुरिमड्डिए, परिमितपिडवातिए, भिण्णापिडवातिए ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कौत्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशस्तित किये हैं, और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ आचाम्लिय—'आयविल' करने वाला भिक्षुक ।

२ निविट्टतिक—पी आदि विकृतिया का त्याग करने वाला भिक्षुक ।

३ पूर्वाधिक—दिन के पूर्वाध मे भोजन नहीं करने के नियम वाला भिक्षुक ।

४ परिमितपिण्डपातिव—परिमित भ्रत-पिण्डो या वस्तुआ की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक ।

५ भित्तपिण्डपातिव—गड-खड किय भ्रत-पिण्ड की भिक्षा लेने वाला भिक्षुक (३९) ।

४०—पच ठाणाइ जाव (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगगथाण निच्च वणिताइ
निच्च कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अद्भणुणाताइ भवति, त जहा—अरसाहारे,
विरसाहारे, अत्ताहारे, पत्ताहारे, लूहाहारे ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कौत्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशस्तित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ अरसाहार—हींग आदि के बघार से रहित भोजन लेने वाला भिक्षुक ।

२ विरसाहार—पुराने धान्य का भोजन करने वाला भिक्षुक ।

३ अत्ताहार—बचे-गुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४ प्रात्ताहार—तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५ रूक्षाहार—रूखा मूया आहार करने वाला भिक्षुक (४०) ।

४१—पच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निगगथाण निच्च वणिताइ निच्च
कित्तिताइ निच्च बुइयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च) अद्भणुणाताइ भवति, त जहा—अरसजीवी,
विरसजीवी, अतजीवी, पत्तजीवी, लूहजीवी ॥

पुन श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए पाच (अभिग्रह) स्थान सदा वर्णित
किये हैं, कौत्तित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशस्तित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

१ अरसजीवी—जीवन भर रस-रहित आहार करने वाला भिक्षुक ।

२ विरसजीवी—जीवन भर विरस हुए पुराने धान्य का भात आदि लेने वाला भिक्षुक ।

३ अत्यजीवी—जीवन भर बचे-खुचे आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

४ प्रातजीवी—जीवन भर तुच्छ आहार को लेने वाला भिक्षुक ।

५ रूक्षजीवी—जीवन भर रूख-सूखे आहार को लेने वाला भिक्षुक (४१) ।

४२—पंच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुद्धयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च अन्नभणुणाताइ) भवति, त जहा—ठाणातिए, उक्कुड्ढासणिए, पडिमट्ठाई वीरासणिए, णेसज्जिए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, वर्णित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ स्थानायतिक—दोनों भुजाओं को नीचे घुटनों तक लंबाकर कायोत्सग मुद्रा से खड़े रहने वाला मुनि ।
- २ उक्कुट्टकासनिक—उकड़ू बैठने वाला मुनि ।
- ३ प्रतिमास्थायी—प्रतिमा-मूर्ति के समान पद्मासन से बैठने वाला मुनि । अथवा एकरात्रिक आदि भिक्षुप्रतिमा को धारण करने वाला मुनि ।
- ४ वीरासनिक—वीरासन में बैठने वाला मुनि ।
- ५ अपच्छिक—पालथी लगाकर बैठने वाला मुनि ।

विशेष—भूमि पर पैर रखके सिंहासन या कुर्सी पर बैठने से शरीर की जो स्थिति होनी है, उसी स्थिति में सिंहासन या कुर्सी के निकाल देने पर स्थित रहने को वीरासन कहते हैं । इस आसन में वीर पुरुष ही अवस्थित रह सकता है, इसीलिए यह वीरासन कहा जाता है । निपद्या शब्द का सामान्य अर्थ बैठना है आगे इसी स्थान के सूत्र ५० में इसके पांच भेदों का विशेष वर्णन किया जायगा ।

४३—पंच ठाणाइ (समणेण भगवता महावीरेण समणाण निग्गयाण निच्च वणिताइ निच्च कित्तिताइ निच्च बुद्धयाइ निच्च पसत्थाइ निच्च अन्नभणुणाताइ) भवति, त जहा—दण्डायतिए, लगडसाई, आतापए, अवाउडए, अकड्डयए ॥

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्रन्थो के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किये हैं, वर्णित किये हैं, व्यक्त किये हैं, प्रशंसित किये हैं और अभ्यनुज्ञात किये हैं । जैसे—

- १ दण्डायतिक—काठ के दंड के समान सीधे पैर पसार कर चित माने वाला मुनि ।
- २ लगडसायी—एक बरबट से या जिनमें भस्त्रक और एडी भूमि में लगे और पीठ भूमि में न लगे, ऊपर उठी रहे, दस प्रकार से सोने वाला मुनि ।
- ३ आतापक—शीत-ताप आदि को सहने वाला मुनि ।
- ४ अपावृतक—वस्त्र-रहित होकर रहने वाला मुनि ।
- ५ अकण्डूयक—शरीर का नहीं खुजाने वाला मुनि (४३) ।

महानिज्जर सूत्र

४४—पचाहं ठाणोहं समणे निग्गये महाणिज्जरे महापज्जवसाणे भवति, त जहा—अगिलाए आयरियवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए उवज्जायवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए थेरवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए तवस्सिवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गिलाणवेयावच्च करेमाणे ।

पांच स्थानों से श्रमण-निग्रन्थ महात्मा वम निजरा करने वाला और महापथप्रवसान (सम्राट का सवथा उच्छेद या जन्म-मरण का अन्त करने वाला) होता है । जैसे—

- १ ग्लानि-रहित होकर आचाय की वैयावृत्य करता हुआ ।
- २ ग्लानि-रहित होकर उपाध्याय की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ३ ग्लानि-रहित होकर स्थविर की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ४ ग्लानि-रहित होकर तपस्वी की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ५ ग्लानि-रहित होकर ग्लान (रोगी मुनि) की वैयावृत्य करता हुआ (४४) ।

४५—पर्वोह ठाणोहि समणे णिग्गये महाणिज्जेरे महापग्गवसाने भवति, त जहा—अगिलाए सेहवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए कुलवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गणवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए सघवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए साहम्मियवेयावच्च करेमाणे ।

पाच स्थानो से श्रमण-निग्रय महान् कम-निजरा और पयवसान वाला होता है । जैसे—

- १ ग्लानि-रहित होकर शैक्ष (नवदीक्षित भुनि) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- २ ग्लानि-रहित होकर कुल (एक आचाय के शिष्य-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ३ ग्लानि-रहित होकर गण (अनेक कुल समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ४ ग्लानि-रहित होकर सघ (अनेक गण-समूह) की वैयावृत्य करता हुआ ।
- ५ ग्लानि-रहित होकर साधमिक (समान समाचारी वाले) की वैयावृत्य करता हुआ (४५) ।

विसभोग सूत्र

४६—पर्वोह ठाणोहि समणे णिग्गये साहम्मिय सभोइय विसभोइय करेमाणे णातिक्कमति, त जहा—१ सकिरियट्ठाण पडिसेवित्ता भवति । २ पडिसेवित्ता णो आलोएइ । ३ आलोइत्ता णो पट्टवेति । ४ पट्टवेत्ता णो णिव्विसति । ५ जाइ इमाइ थेराण ठितियक्कपाइ भवति ताइ अतिपच्चिय-अतिपच्चिय पडिसेवेति, से हद्दइ पडिसेवामि किं म थेरा करेस्सति ?

पाच स्थाना (कारणो) से श्रमण निग्रय अपने साधमिक साम्भोगिक को विसभोगिक करे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता । जैसे—

- १ जो सक्रिय स्थान (अशुभ कर्म का बन्ध करने वाले अकृत्य कार्य) का प्रतिसेवन करता है ।
- २ जो आलोचना करने योग्य दोष का प्रतिसेवन कर आलोचना नहीं करता है ।
- ३ जो आलोचना कर प्रस्थापन (गुरु-प्रदत्त प्रायश्चित्त का प्रारम्भ) नहीं करता है ।
- ४ जो प्रस्थापन कर निर्वेशन (पूरे प्रायश्चित्त का सेवन) नहीं करता ।
- ५ जो स्थविरो के स्थितिकल्प होते हैं, उनमें से एक के बाद दूसरे का अतिक्रमण कर प्रतिमेवना करता है, तथा दूसरो के समझने पर कहना है—लो, मैं दोष का प्रतिसेवन करता हूँ, स्थविर मेरा क्या करेंगे ? (४६) ।

विवेचन—साधु-मण्डली में एक साथ बैठ कर भोजन और स्वाध्याय आदि के करने वाले माधुगो को 'साम्भोगिक' कहते हैं । जब कोई साम्भोगिक साधु सूत्रोक्त पाच कारणों में से किसी एक-दो, या सब ही स्थानों को प्रतिसेवन करता है, तब उसे आचाय साधु-मण्डली से पृथक् कर देते हैं । ऐसे साधु को 'विसम्भोगिक' कहते हैं । उसे विसभोगिक करते हुए आचाय जिन आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता, प्रत्युत पालन ही करता है ।

पारञ्चित-सूत्र

४७—पर्वहं ठाणोहं समणे णिग्गये साहम्मिय पारञ्चित करेमाणे णातिक्कमत्ति, त जहा—
१ कुले वसति कुलस्स भेदाए अम्भुद्धिता भवति । २ गणे वसति गणस्स भेदाए अम्भुद्धिता भवति ।
३ हिसप्पेही । ४ छिद्दप्पेही । ५ अन्निक्खण अन्निक्खण पत्तिणायतणाइ पउजित्ता भवति ।

पाच कारणो से श्रमण-निग्रह्य अपने साधर्मिक को पाराञ्चित करता हुआ भगवान् की आज्ञा का प्रतिनमण नहीं करता है । जैसे—

- १ जो साधु जिस कुल में रहता है उसी में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
- २ जो साधु जिस गण में रहता है, उसी में भेद डालने का प्रयत्न करता है ।
- ३ जो हिसाप्रैक्षी हाता है (कुल या गण के साधु का घात करना चाहता है) ।
- ४ जो कुल या गण के सदस्यों का एव अथवा जना का छिदान्वेषण करता है ।
- ५ जो बार-बार प्रश्नायतना का प्रयोग करता है (४७) ।

विशेषण—अगुष्ठ, भुजा आदि में देवता को बुलाकर लोगों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें समस्कृत करना, सावध अनुष्ठान के प्रश्नों का उत्तर देना और असमय के आयतनों (स्थानों) का प्रति सेवन करना प्रश्नायतन कहलाता है । सूत्रोक्त पाच कारणों से साधु का वेप छुड़ा कर उसे सध से पृथक् करना पाराञ्चित प्रायश्चित्त कहलाता है । उक्त पाच कारणों में से किसी एक-दो, या सभी कारणों से साधु का पाराञ्चित करने की भगवान् की आज्ञा है ।

व्युदग्रहस्थान-सूत्र

४८—आयरियउवज्झाए ण गणसि पच्च वुग्गहट्ठाणा पणत्ता, त जहा—

- १ आयरियउवज्झाए ण गणसि आण वा धारण वा णो सम्म पउजित्ता भवति ।
- २ आयरियउवज्झाए ण गणसि आघारातिणिपाए कितिकम्म णो सम्म पउजित्ता भवति ।
- ३ आयरियउवज्झाए ण गणसि ज सुत्तपउज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्प-
याइत्ता भवति ।
- ४ आयरियउवज्झाए ण गणसि गिलाणसेह्वेयावच्च णो सम्ममम्भुद्धिता भवति ।
- ५ आयरियउवज्झाए ण गणसि अणापुच्छियचारी यावि हवइ, णो आपुच्छियचारी ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाच व्युद्-ग्रहस्थान (निग्रहस्थान) कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक प्रयोग न करें ।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण में यथारहित कृतिकर्म का सम्यक प्रयोग न करें ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो (सूत्र के अर्थ-प्रकारों) को धारण करते हैं—जानते हैं उनकी समय-समय पर गण को सम्यक् वाचना न दें ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी और नवदीक्षित साधुओं का वैयावृत्य करने के लिए सम्यक् प्रकार सावधान न रह, समुचित व्यवस्था न करें ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछे बिना ही अथवा विहार आदि करें, पूछ कर न करें (४८) ।

विवेचन—कलह के कारण को व्युद्-ग्रहस्थान अथवा विग्रहस्थान कहते हैं। प्रस्तुत सूत्र में वतलाये गये पाँच स्थान आचार्य या उपाध्याय के लिए कलह के कारण होते हैं। सूत्र-पठित कुछ विशिष्ट शब्दा का अर्थ इस प्रकार है—

१ आना — 'हे साधो ! आपको यह करना चाहिए' इस प्रकार के विधेयात्मक आदेश देने को आना कहते हैं। अथवा—कोई गीताथ साधु देशान्तर गया हुआ है। दूसरा गीताथ साधु अपने दोष की आलोचना करना चाहता है। वह अगीताथ साधु के सामने आलोचना कर नहीं सकता। तब वह अगीताथ साधु के साथ गूढ़ अथ वाले वाक्यों-द्वारा अपने दोष का निवेदन देशान्तरवासी गीताथ साधु के पास कराता है। ऐसा करने को भी टीकाकार ने 'आना' कहा है।

२ धारणा—'हे साधो ! आपको ऐसा नहीं करना चाहिए', इस प्रकार निषेधात्मक आदेश को धारणा कहते हैं। अथवा—धार-वार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त-विशेष के अवधारण करने को भी टीकाकार ने धारणा कहा है।

२ यथारालिक कृतिकम्—दीक्षा-पर्याय में छोटे-उड़े साधुओं के क्रम से वन्दनादि कर्त्तव्यों के निर्देश करने को यथारालिक कृतिकम् कहते हैं।

आचार्य या उपाध्याय अपने गण के साधुओं का उचित वाक्यों के करने का विधान और अनुचित कार्यों का निषेध न करें, तो सध में कलह उत्पन्न हो जाता है। इसी प्रकार यथारालिक साधुओं के धिनय-वन्दनादि का सधस्य साधुओं को निर्देश करना भी उनका आवश्यक कर्त्तव्य है। उसका उत्पन्न होने पर भी कलह हो सकता है।

कलह का तीसरा कारण सूत्र-पयवजाता की यथाकाल वाचना न देने का है। आगम-सूत्रों की वाचना देने का यह क्रम है—तीन वष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार-प्रकल्प की, चार वष के दीक्षित को सूत्रकृत की, पाँच वष के दीक्षित को दशाव्युत्तम्कथ, बृहत्कल्प और व्यवहार-सूत्र की, आठ वष के दीक्षित को स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग की, दश वष के दीक्षित को व्याख्या-प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र की, ग्यारह वष के दीक्षित को क्षुल्लकविमानप्रविभक्ति आदि पाँच अध्ययना की, बारह वष के दीक्षित को अरण्योपपात आदि पाँच अध्ययनों की, तेरह वष के दीक्षित को उत्थानश्रुत आदि चार अध्ययना की, चौदह वष के दीक्षित को आसीविष-भाषना की, पंद्रह वष के दीक्षित को दृष्टिविषभावना की, सोलह वष के दीक्षित को चारण भावना की, सत्रह वष के दीक्षित को महास्वप्न भावना की, अट्ठारह वष के दीक्षित को तेजोनिर्गम का, उन्नीस वष के दीक्षित को वारहवें दृष्टिवाद अग की और बीस वष के दीक्षित को सर्वाक्षरसंनिपाती श्रुत की वाचना देने का विधान है। जो आचार्य या उपाध्याय जितने भी श्रुत का पाठो है, उसकी दीक्षा-पर्याय के अनुसार अपने शिष्यों को यथाकाल वाचना देनी चाहिए। यदि वह ऐसा नहीं करता है, या व्युत्क्रम में वाचना देता है तो उसके ऊपर पक्षपात का दोषारोपण कर कलह हो सकता है।

कलह का चौथा कारण ग्लान और शैक्ष की यथोचित व्यवस्था न करना है। इससे सध में अव्यवस्था होती है और पक्षपात का दोषारोपण भी संभव है।

पाचवा कारण साधु-सच से पूछे बिना अयन चले जाना आदि है । इससे भी मघ में कलह हो सकता है ।

अत आचार्य और उपाध्याय को इन पाच कारणों के प्रति मदा जागरूक रहना चाहिए ।

अपुदग्रहस्थान-सूत्र

४६—आयरियउवज्झाए ण गणसि पचावुग्गहट्ठाणा पणत्ता, त जहा—

- १ आयरियउवज्झाए ण गणसि आण वा धारण वा मम्म पज्जित्ता भवति ।
- २ एवमाधागतिणिताए (आयरियउवज्झाए ण गणसि) आधारातिणिताए सम्म किङ्कम्म पज्जित्ता भवति ।
- ३ आयरियउवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले काले सम्म अणुपयाइत्ता भवति ।
- ४ आयरियउवज्झाए गणसि गिलाणसेहवेयावच्च सम्म अग्गुत्तिता भवति ।
- ५ आयरियउवज्झाए गणसि आपुच्छियचारी यावि भवति णी अणापुच्छियचारी ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पाच अयुद्-ग्रहस्थान (कलह न होने के कारण) कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण में आज्ञा तथा धारणा का सम्यक् प्रयोग करें ।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण में यथागतिक कृतिक्रम का प्रयोग करें ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन जिन सूत्र-पर्यवजातो का धारण करते हैं, उनकी यथा-समय गण को सम्यक् धारणा दें ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय गण में रोगी तथा नवदीक्षित साधुओं की वयावृत्त्य कराने के लिए सम्यक् प्रकार से मावध्या रहें ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछकर अयन विहार आदि कर, बिना पूछे न करें ।

उक्त पाच स्थानों का पालन करने वाले आचार्य या उपाध्याय के गण में कभी कलह उत्पन्न नहीं होता है (४६) ।

निपद्या-सूत्र

५०—पच णित्तज्जाओ पणत्ताओ, त जहा—उक्कुट्टया, गोदोहिवा, समपायपुता, पलियका, अद्धपलियका ।

निपद्या पाच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उक्कुट्टका-निपद्या—उक्कुटासन में बैठना (उक्कुट्टा बैठना) ।
- २ गोदोहिवा-निपद्या—गाय को दुहने के आसन से बैठना ।
- ३ समपाद-पुता-निपद्या—दोना पैरों और पुता (पुठ्ठी) में भूमि का स्पर्श करके बैठना ।
- ४ पर्यका निपद्या—पर्यासन से बैठना ।
- ५ अर्ध पर्यका-निपद्या—अर्धपर्यासन से बैठना (५०) ।

आजवस्थान सूत्र

५१—पच अजवट्टाणा पणत्ता, त जहा—साधुअजव, साधुमद्व, साधुलाघव, साधुपती, साधुमुत्ती ।

पाच आजव स्थान कहे गये हैं । जैसे—

- १ साधु-आजव—मायाचार का सबथा निग्रह करना ।
- २ साधु मादव—अभिमान का सबथा निग्रह करना ।
- ३ साधु-लाघव—गौरव का सबथा निग्रह करना ।
- ४ साधु-क्षात्ति—क्रोध का सबथा निग्रह करना ।
- ५ साधु-मुक्ति—लोभ का सबथा निग्रह करना ।

विवेचन—राग-द्वेष यी वरुना से रहित सामायिक समयी साधु के कर्म या भाव को आजव अथात सवर कहते हैं । सवर अर्थात्, अशुभ कर्मों के आस्रव को रोकने के पाच कारणों का प्रवृत्त सूत्र में निरूपण किया गया है । इनमें से लोभकपाय के निग्रह से लाघव और मुक्ति ये दो सवर होते हैं । दोष तीन सवर तीन कपायों के निग्रह से उत्पन्न होते हैं । प्रत्येक आजवस्थान के साथ साधु पद लगाने का अर्थ है—कि यदि य पाचों कारण सम्यग्दान पूर्वक होते हैं, तो वे सवर के कारण हैं, अन्यथा नहीं । 'साधु' शब्द यहा सम्यक् या समीचीन अर्थ का वाचक ममम्मा नाहिण (५१) ।

ज्योतिष्क सूत्र

५२—पचविहा जोइसिया पणत्ता, त जहा—चदा, सूर, गहा, णक्खत्ता, ताराओ ।

ज्योतिष्क देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ चन्द्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र, ५ तारा (५२) ।

देव-सूत्र

५३—पचविहा देवा पणत्ता, त जहा—भवियदव्यवेवा, णरवेवा, धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

देव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ भव्य-द्रव्य-देव—भविष्य में होने वाला देव ।
- २ नर-देव—राजा, महाराजा यावत् चक्रवर्ती ।
- ३ धर्म देव—आचार्य, उपाध्याय आदि ।
- ४ दवाधिदेव—अर्हन्त तीव्रकर ।
- ५ भावदेव—देव पर्याय में वर्तमान देव (५३) ।

परिचारणा-सूत्र

५४—पचविहा परियारणा पणत्ता, त जहा—कायपरियारणा, फासपरियारणा, खवपरियारणा, सद्दपरियारणा, मणपरियारणा ।

परिचारणा (मैथुन या कुशील-मेथना) पाच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ काय-परिचारणा—मनुष्या के ममान मैथुन सेवन करना ।
- २ स्पृग-परिचारणा—स्त्री पुरुष का परस्पर शरीरालिगन करना ।
- ३ रूप-परिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव में परस्पर रूप देखना ।
- ४ शब्द-परिचारणा—स्त्री पुरुष के काम-भाव में परस्पर गीतादि सुनना ।
- ५ मन परिचारणा—स्त्री-पुरुष का काम-भाव में परस्पर चिन्तन करना (५४) ।

अग्रमहिषी सूत्र

५५—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो पच्च अग्रमहिस्सीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
काली, रत्ती, रत्ती, विज्जू मेहा ।

असुरकुमारगज चमर अमुरेद्र की पाच अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

- १ काली, २ रानी, ३ रजनी, ४ विद्युत्, ५ मेघा (५५) ।

५६—वलिस्स ण वड्ढरोपणिदस्स वड्ढरोपणरण्णो पच्च अग्रमहिस्सीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
सु मा, निमु भा, रभा, निरभा, मदणा ।

वरोचनराज वलि वरोचनेद्र की पाच अग्रमहिषिया कही गई है । जैसे—

- १ सुम्भा, २ निमुम्भा, ३ रम्भा ४ निरम्भा, ५, मदना (५६) ।

अनीक-अनीकाधिपति सूत्र

५७—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो पच्च सगामिया अणिवा, पच्च सगामिया
अणिवाधिवती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, पीठाणिए, कु जराणिए महिस्साणिए, रहाणिए ।

दुमे पायत्ताणियाधिवती, सोदामे भास्सराधा पीठाणियाधिवती, कु यू हस्तिराया कु जराणिया
धिवती, लोहिताक्षे महिस्साणियाधिवती, किण्णरे रधाणियाधिवती ।

असुरकुमारराज चमर असुरेद्र के सगाम (युद्ध) करने वाले पाच अनीक (मैनाए) और पाच
अनीकाधिपति (सनापति) कहे गये हैं । जैसे—

- १ पादातानीक—पैदल चलने वाली सेना ।
- २ पीठानीक—अश्वाराही सेना ।
- ३ कु जरानीक—गजारोही सेना ।
- ४ महिपानीक—महिपारोही (भसा पाडा पर बैठने वाली) सेना ।
- ५ रथानीक—रथारोही सेना (५७) ।

इनके सेनापति इस प्रकार हैं—

- १ द्रुम—पादातानीक का अधिपति ।
- २ अश्वराज सुदामा—पीठानीक का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज कु यू—कु जरानीक का अधिपति ।
- ४ लोहिताक्ष—महिपानीक का अधिपति ।
- ५ किनर—रथानीक का अधिपति ।

५८—बलिस्स ण बड्ढरोणिदस्स बड्ढरोयणरण्णो पच्च सगामियाणिया, पच्च सगामियाणिया-
धिधत्तो पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, (पीढाणिए, कु जराणिए, महिसाणिए), रधाणिए ।

महबदुमे पायत्ताणियाधिधत्तो, महासोदामे आसराया पीढाणियाधिधत्तो, मातकारे हत्थिराया
कु जराणियाधिधत्तो महालोहिअवस्से महिसाणियाधिधत्तो, किप्पुरिस्से रधाणियाधिधत्तो ।

यरोचनराज बलि वरोचनेन्द्र व सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे
गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कु जरानीक, ४ महिपानीक, ५ रथानीक ।
अनीकाधिपति—

- १ महाद्रुम—पायातानीक-अधिपति ।
- २ अश्वराज महासुदामा—पीठानीक-अधिपति ।
- ३ हस्तिराज मालकार—कु जरानीक अधिपति ।
- ४ महालोहिताक्ष—महिपानीक अधिपति ।
- ५ किप्पुरप—रथानीक-अधिपति (५८) ।

५९—धरणस्स ण नागकुमारिदस्स आगकुमाररण्णो पच्च सगामिया अणिया, पच्च सगामिया
णियाधिधत्तो पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

भद्रसेने पायत्ताणियाधिधत्तो, असोधरे आसराया पीढाणियाधिधत्तो, सुदसणे हत्थिराया
कु जराणियाधिधत्तो, नीलकंठे महिसाणियाधिधत्तो, आणवे रहाणियाहिबई ।

नागकुमारराज, नागकुमारेन्द्र धरण के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कु जरानीक, ४ महिपानीक, ५ रथानीक ।
अनीकाधिपति— १ भद्रसेन—पादातानीक-अधिपति ।
२ अश्वराज यशोधर—पीठानीक-अधिपति ।
३ हस्तिराज-सुदशन—कु जरानीक-अधिपति ।
४ नीलकण्ठ—महिपानीक-अधिपति ।
५ आनन्द—रथानीक-अधिपति (५९) ।

६०—भूयाणदस्म ण आगकुमारिदस्स आगकुमाररण्णो पच्च सगामियाणिया, पच्च सगामिया-
णियाहिबई पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

दक्खे पायत्ताणियाहिबई, सुग्गोवे आसराया पीढाणियाहिबई, सुत्थिकमे हत्थिराया कु जरानि
याहिबई, सेयकंठे महिसाणियाहिबई, णदुत्तरे रहाणियाहिबई ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानन्द के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीका-
धिपति कहे गये हैं । जैसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कु जरानीक, ४ महिपानीक, ५ रथानीक ।

- अनीकाधिपति— १ दक्ष—पादातानीक-अधिपति ।
 २ सुग्रीव अश्वराज—पीठानीक-अधिपति ।
 ३ सुविजय हस्तिराज—कुजराणीक-अधिपति ।
 ४ दवेनकण्ठ—महिषानीक अधिपति ।
 ५ नन्दोत्तर—रथानीक अधिपति (६०) ।

६१—वेणुदेवस्स ण सुवण्णिदस्स सुवण्णकुमाररण्णो पच्च सगामियाणिमा, पच्च सगामियाणि माहिपती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, एव जहा धरणस्स तथा वेणुदेवस्सवि । वेणुदालियस्स जहा भूताणदस्स ।

सुपणकुमारराज सुपण्ड्र वेणुदेव के मग्राय करने वाले पाच अनीक और अनीकाधिपति धरण के समान कहे गये हैं । जसे—

- अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कुजराणीक, ४ महिषानीक, ५ स्थानीक ।
 अनीकाधिपति— १ भद्रमेन—पादातानीक-अधिपति ।
 २ अश्वराज यशाधर—पीठानीक अधिपति ।
 ३ हस्तिराज सुदशन—कुजराणीक-अधिपति ।
 ४ नीलकण्ठ—महिषानीक अधिपति ।
 ५ आनन्द—रथानीक-अधिपति (६१) ।

जसे भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कह गये हैं, उसी प्रकार नाग-कुमारराज, नागकुमारदेव वेणुदालि के भी पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कह गये हैं ।

६२—जहा धरणस्स तथा सव्वेसि माहिणित्ताण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार सभी दक्षिणदिशाधिपति शेष भवनपतियों के इन्द्र—हरिकान्त, अग्निशिख, पूष, जलकान्त, अमित्रगति, बेलम्ब और घोष के भी संग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति नमश — भद्रसेन, अश्वराज यशाधर, हस्तिराज सुदशन, नीलकण्ठ और आनन्द जानना चाहिये ।

६३—जहा भूताणदस्स तथा सव्वेसि उत्तरित्ताण जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तरदिशाधिपति शेष सभी भवनपतियों के अर्थात् वेणुदालि, हरिस्मह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमित्रबाहु, प्रभजन और महाघोष के पाच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति उन्हीं नामवाले जानना चाहिये (६३) ।

६४—सक्कस्म ण देविदस्स देवरण्णो पच्च सगामिया अजिया, पच्च सगामियाणिमाधिपती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए, (पीठाणिए कुजराणिए), उसभाणिए, रथाणिए ।

हरिणेश्वरसे पायत्ताणिमाधिपती, बाळ आसराया पीठाणिमाधिपती, एरावणे हरिधराया कुजराणिमाधिपती, शम्भु उसभाणिमाधिपती, मादरे रथाणिमाधिपती ।

दमराज देवेन्द्र शक्र के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाँच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कुजरानीक ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १ हरिनैगमेपी—पादातानीक-अधिपति ।

२ अश्वराज वायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—कुजरानीक-अधिपति ।

४ दामाधि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ माठर—रथानीक-अधिपति (६४) ।

६५—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो पच्च सगामिया अणिया जाव पायसाणिए, पीठाणिए, कुजराणिए, उसभाणिए, रधाणिए ।

लघुपरवक्के पायसाणियाधिवती, महावाऊ आसराया पीठाणियाधिवती, पुष्पवते हत्थिराया कुजराणियाधिवती, महादामद्धो उसभाणियाधिवती महामाठरे रधाणियाधिवती ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, १ पीठानीक, ३ कुजरानीक, ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १ लघुपरानम—पादातानीक-अधिपति ।

२ अश्वराज महावायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज पुष्पदन्त—कुजरानीक-अधिपति ।

४ महादामाधि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ महामाठर—रथानीक-अधिपति (६५) ।

६६—जघा सवक्कस्स तहा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव आरणस्स ।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र शक्र के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार आरणकल्प तक के सभी दक्षिणेन्द्रो के भी सग्राम करने वाले पाच-पाच अनीक और पाच पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६६) ।

६७—जघा ईसाणस्स तहा सव्वेसि उत्तरिल्लाण जाव अच्चुतस्स ।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र ईशान के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार अच्युतकल्प तक के सभी उत्तरेन्द्रो के भी सग्राम करने वाले पाच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६७) ।

देवस्थिति-सूत्र

६८—सवक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अब्भतरपरिसाए देवाण पच्च पल्लिग्रोयमाइ ठित्ति वण्णत्ता ।

देवराज देवेन्द्र शत्रु की अतर्ग परिपद् के परिपद्-देवों की स्थिति पाच पत्योपम कही गई है (६८) ।

६९—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो अब्भत्तरपरिसाए देवोण पच पलिमोवमाइ ठित्ति पणत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की अतर्ग परिपद् की देवियों की स्थिति पाच पत्यापम कही गई है (६९) ।

प्रतिघात-सूत्र

७०—पचविहा पडिहा पणत्ता त जहा—गतिपडिहा, ठित्तिपडिहा, वधणपडिहा, भोगपडिहा, बल कीरिय पुरिसघार-परवक्कमपडिहा ।

प्रतिघात (अवरोध या स्थगन) पाच प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ गति प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा शुभगति का अवरोध ।
- २ स्थिति प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा कर्मस्थिति का अल्पीकरण ।
- ३ वधन प्रतिघात—शुभ औदारिक शरीर-वधनादि की प्राप्ति का अवरोध ।
- ४ भोग-प्रतिघात—भोग्य सामग्री के भोगन का अवरोध ।
- ५ बल, वीर्य, पुरस्कार और पराक्रम की प्राप्ति का अवरोध (७०) ।

आजीव-सूत्र

७१—पचविध आजीवे पणत्ते, त जहा—जातिआजीवे, कुलाजीवे, कम्मआजीवे, सिप्पाजीवे, लिगाजीवे ।

आजीवक (आजीविका करने वाले पुत्र) पाच प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ जात्याजीवक—अपनी ग्राह्याणादि जाति बताकर आजीविका करने वाला ।
- २ कुलाजीवक—अपना उग्रकुल आदि बताकर आजीविका करने वाला ।
- ३ कर्माजीवक—कृषि आदि से आजीविका करने वाला ।
- ४ शिल्पाजीवक—शिल्प आदि कला में आजीविका करने वाला ।
- ५ लिगाजीवक—साधुवेष आदि धारण कर आजीविका करने वाला (७१) ।

राजचिह्न-सूत्र

७२—पच रत्थककुघा पणत्ता, त जहा—खग, छत्त, उप्फेत्त, पाणहाओ, वालवीमणे ।

राज चिह्न पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ सङ्ग, १ छत्र, ३ उप्पोप (मुकुट), ४ उपानह (पाद रक्षक, जते) ५ बाल-व्यजन (चवर) (७२) ।

उदीणपरीहोपसग सूत्र

७३—पचोह ठाणेहं छउमत्ते ण उदिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्म सहेज्जा लमेज्जा तित्तक्खेजा अहियासेज्जा त जहा—

देवराज देवेन्द्र शक्र के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाँच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, २ पीठानीक, ३ कुजरानीक ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १ हरिनैगमेपी—पादातानीक-अधिपति ।

२ अश्वराज वायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—कुजरानीक-अधिपति ।

४ दामघ्नि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ माठर—रथानीक-अधिपति (६४) ।

६५—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो पच्च सगामिया अणिया जाव पायत्ताणिए, पीढाणिए, कुजराणिए, उसभाणिए, रधाणिए ।

लघुपरवक्त्रे पायत्ताणियाधिवती, महावाऊ आसराया पीढाणियाधिवती, पुष्पदन्ते हस्तिराया कुजराणियाधिवती, महावामङ्गो उसभाणियाधिवती महामाठरे रधाणियाधिवती ।

देवराज देवेन्द्र ईशान के सग्राम करने वाले पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं । जैसे—

अनीक—१ पादातानीक, १ पीठानीक, ३ कुजरानीक, ४ वृषभानीक, ५ रथानीक ।

अनीकाधिपति— १ लघुपराक्रम—पादातानीक-अधिपति ।

२ अश्वराज महावायु—पीठानीक-अधिपति ।

३ हस्तिराज पुष्पदन्त—कुजरानीक-अधिपति ।

४ महामाध्नि—वृषभानीक-अधिपति ।

५ महामाठर—रथानीक-अधिपति (६५) ।

६६—जघा सक्कस्स तहा सव्वेस्स दाहिणित्ताण जाव आरणस्स ।

जिम प्रकार देवराज देवेन्द्र शक्र के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं उसी प्रकार आरणकल्प तक के सभी दक्षिणेन्द्रो के भी सग्राम करने वाले पाच पाच अनीक और पाच पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६६) ।

६७—जघा ईसाणस्स तहा सव्वेस्स उत्तरित्ताण जाव अच्चुत्तस्स ।

जिस प्रकार देवराज देवेन्द्र ईशान के पाच अनीक और पाच अनीकाधिपति कहे गये हैं, उसी प्रकार अच्युतकल्प तक के सभी उत्तरेन्द्रो के भी सग्राम करने वाले पाच-पाच अनीक और पाच-पाच अनीकाधिपति जानना चाहिए (६७) ।

देवत्विति-सूत्र

६८—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अम्भतरपरिसाए देवाण पच्च पल्लिभोवमाइ ठित्ति वण्णत्ता ।

देवराज देवेन्द्र भक्त की अन्तरंग परिपद् के परिपद् देवा की स्थिति पाच पत्योपम कही गई है (६८) ।

६९—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो अन्तरपरिप्पाए देवोण पच पतिगोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईसान की अन्तर्ग परिपद् की देवियों की स्थिति पाच पत्योपम कही गई है (६९) ।

प्रतिघात सूत्र

७०—पचविहा पडिहा पणत्ता त जहा—गतिपडिहा, ठितिपडिहा, वधणपडिहा, भोगपडिहा, बल धोरिय पुत्तिगार-परयकमपडिहा ।

प्रतिघात (अवरोध या स्थलन) पाच प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ गति प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा शुभगति का अवरोध ।
- २ स्थिति-प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा कर्मस्थिति का अन्तर्पकरण ।
- ३ वधन प्रतिघात—शुभ शौदारिक शरीर वधनादि की प्राप्ति का अवरोध ।
- ४ भाग-प्रतिघात—भोग्य सामग्री के भोगने का अवरोध ।
- ५ बल, वीर्य पुस्तकार और पराक्रम की प्राप्ति का अवरोध (७०) ।

आजीव-सूत्र

७१—पचविध आजीवे पणत्ते, त जहा—जातिआजीवे, कुलाजीवे, कम्माजीवे, सिप्पाजीवे, लिगाजीवे ।

आजीवक (आजीविका करने वाले पुरुष) पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जात्याजीवक—अपनी ब्राह्मणादि जाति बताकर आजीविका करने वाला ।
- २ कुलाजीवक—अपना उग्रकुल आदि बताकर आजीविका करने वाला ।
- ३ कर्माजीवक—कृषि आदि से आजीविका करने वाला ।
- ४ शिल्पाजीवक—शिल्प आदि कला से आजीविका करने वाला ।
- ५ निगाजीवक—साधुवेष आदि धारण कर आजीविका करने वाला (७१) ।

राजचिह्न सूत्र

७२—पच रायककुधा पणत्ता, त जहा—उग्ग, छत्त, उप्फेस, पाणहाओ, वालधीअणे ।

राज-चिह्न पाच प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ राज्ञः, १ छत्र, ३ उष्णीष (मुकुट), ४ उपानह (पाद-रन्ध्र, जते) ५ बाल-व्यजन (चवर) (७२) ।

उदीणपरोपहोपसग सूत्र

७३—पचोहं ठाणेहिं छउमत्ते ण उदिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्म सहेज्जा समेज्जा तित्तिवसेज्जा अहिपासेज्जा त जहा—

- १ उदिण्णकम्मे खलु अय पुरिसे उम्मत्तगभूते । तेण मे एस पुरिसे अवकोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा बधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा णेति, उद्दयेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा अवहरति वा ।
- २ जवलाइट्टे खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अवकोसति वा तहेव जाव अवहरति (अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा बधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा णेति, उद्दयेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ३ मम च ण तम्भववेमणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे अवकोमति वा तहेव जाव अवहरति (अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा बधेति वा रु भति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा णेति, उद्दयेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ४ मम च ण सम्ममसहमाणस्स अत्तममाणस्स अतिविक्खमाणस्स अणधियासमाणस्स कि मण्णे कज्जति ? एगतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।
- ५ मम च ण सम्म सहमाणस्स जाव (खममाणस्स तितिवक्खमाणस्स) अहियासेमाणस्स कि मण्णे कज्जति ? एगतसो मे णिउज्जा कज्जति ।

इच्छेतेहि पचहिं ठाणेहि छउमत्थे उदिण्णे परिसहोयसग्गे सम्म सहज्जा जाव (खमेज्जा तितिवक्खेज्जा) अहियासेज्जा ।

पाच कारणो से छप्पस्य पुरुष उदीण (उदय या उदीरणा को प्राप्त) परीपहो ग्रीर उपसर्गो का सम्पक्-अविचन भाव से सहता है, क्षाति रखता है, तितिक्षा रखता है, ग्रीर उनसे प्रभावित नहीं होता है । जसे—

१ यह पुरुष निदचय मे उदीणकर्मा है, इसनिए यह उमत्तक (पागल) जैसा हो रहा है । और इसी कारण यह मुझ पर आक्रोश करता है या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है या मुझे ग्राह्य निकालने की धमकी देता है, या मेरी निभत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद (अंग वा छेदन) करता है, या पमार (मूर्च्छित) करता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्राछन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष निदचय से यक्षादि (भूत-प्रेतादि से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, या मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निभत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्च्छित करता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्राछन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

३ मेरे इस भव मे वदन करने के योग्य कम उदय मे आ रहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी

देता है, या मेरी निभत्सना करता है, या बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या मूर्च्छित करता है, या उपद्रुत करता है, चरन या पात्र या कम्बल, या पादप्रोचन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

४ यदि मैं इह सम्पत् प्रकार अविचल भाव से सहन नहीं करूंगा, क्षाति नहीं रखूंगा, तितिक्षा नहीं रखूंगा और उनमें प्रभावित होऊंगा, तो मुझे क्या होगा ? मुझे एकान्त रूप से पाप-कर्म का सचय होगा ।

५ यदि मैं इह सम्पत् प्रकार अविचल भाव से सहन करूंगा, क्षाति रखूंगा, तितिक्षा रखूंगा, और उनमें प्रभावित नहीं होऊंगा, तो मुझे क्या होगा ? एकान्त रूप से कर्म निजरा होगी ।

इन पांच कारणों में छविस्य पुरुष उदयागत परीपहो और उपमर्गों को सम्पत् प्रकार अविचल भाव से सहता है, क्षाति रखता है, तितिक्षा रखता है, और उनमें प्रभावित नहीं होता है ।

७४—पचहि ठाणेहि केवली उदिण्णे परिसहोवसग्गे सम्म महेज्जा जाव (खमेज्जा तितिकयज्जा) अहिपासेज्जा, त जहा—

- १ वित्तचित्ते खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अवकोसति वा तहेव जाव (अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा वधेति वा ऋ भति वा छविच्छेदं करोति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कबल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- २ वित्तचित्ते खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा वधेति वा ऋ भति वा छविच्छेदं करोति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कबल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ३ जख्खाइठ्ठे खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकासति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा वधेति वा ऋ भति वा छविच्छेदं करोति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा वत्थ वा पडिग्गह वा कबल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ४ मम च ण तवभववेयणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे जाव (अवकोसति वा अवहसति वा निच्छोडेति वा निम्भेति वा वधेति वा ऋ भति वा छविच्छेदं करोति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कबल वा पायपु छणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा) अवहरति वा ।
- ५ मम च ण सम्म सहमाण खममाण तितिवल्लमाण अहिपासेमाण पासेत्ता बहवे अण्णे छुटमत्था समणा णिग्गया उदिण्णे उदिण्णे परीसहोवसग्गे एव सम्म सहिस्सति जाव (खमिस्सति तितिवल्लसति) अहिपासिस्सति ।

इच्छेतेहि पचहि ठाणेहि केवली उदिण्णे परीसहोवसग्गे सम्म सहज्जा जाव (खमेज्जा तितिवल्लेज्जा) अहिपासेज्जा ।

पाच कारणा से केवली उदयागत परीपहो और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं, और उनमे प्रभावित नहीं होत है । जैसे—

१ यह पुरुष निश्चय से विक्षिप्तचित्त है—शोक आदि से वेभान है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निभत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेद करता है या वध स्थान मे ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोछन का छेदन करता है या विच्छेदन करता है या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष निश्चय से दृप्तचित्त (उन्माद-युक्त) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है या मेरा उपहास करता है या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है या मेरी निभत्सना करता है या मुझे बाधता है या रोकता है या छविच्छेदन करता है या वधस्थान मे ले जाता है या उपद्रुत करता है, वस्त्र या पात्र या कम्बल या पादप्रोछन का छेदन करता है या भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३ यह पुरुष निश्चय से यक्षाविष्ट (यक्ष से प्रेरित) है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, मेरी निभत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान मे ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोछन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है, या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

४ मेरे इस भव मे वेदन करने योग्य कर्म उदय मे आरहा है, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है—मुझे गाली देता है, या मेरा उपहास करता है, या मुझे बाहर निकालने की धमकी देता है, या मेरी निभत्सना करता है, या मुझे बाधता है, या रोकता है, या छविच्छेद करता है, या वधस्थान मे ले जाता है, या उपद्रुत करता है, वस्त्र, या पात्र, या कम्बल, या पादप्रोछन का छेदन करता है, या विच्छेदन करता है या भेदन करता है, या अपहरण करता है ।

५ मुझे सम्यक् प्रकार अविचल भाव मे परीपहो और उपसर्गों को सहन करते हुए, क्षान्ति रखते हुए, तितिक्षा रखते हुए, और प्रभावित नहीं होते हुए देखकर बहुत से अन्य छद्मस्थ भ्रमण-निग्रन्थ उदयागत परीपहो और उदयागत उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव मे सहन करण, क्षान्ति रखेंगे, तितिक्षा रखेंगे और उनमे प्रभावित नहीं होंगे ।

इन पाच कारणा मे केवली उदयागत परीपहो और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार अविचल भाव से सहन करते हैं, क्षान्ति रखते हैं, तितिक्षा रखते हैं और उनमे प्रभावित नहीं होते हैं ।

हेतु सय

७५—पच हेऊ पण्णत्ता, त जहा—हेऊ ण जाणति, हेऊ ण पासति, हेऊ ण धुम्भति, हेऊ णामिगच्छति, हेऊ अण्णाममरण मरति ।

हेतु पाच कहे गये हैं । जैसे—

१ हेतु को (सम्यक्) नहीं जानता है ।

- २ हेतु का (सम्यक्) नहीं देखता है ।
- ३ हेतु को (सम्यक्) नहीं समझता है—श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ हेतु को (सम्यक् रूप से) प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ हेतु पूर्वक अज्ञानमरण से भरता है (७५) ।

७६—पच हेतु पण्यत्ता, त जहा—हेतुणा ण जाणति, जाव (हेतुणा ण पासति, हेतुणा ण बुज्झति, हेतुणा णाभिगच्छति), हेतुणा अण्णामरण भरति ।

पुन हेतु पाच कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु से असम्यक् जानता है ।
- २ हेतु से असम्यक् देखता है ।
- ३ हेतु से असम्यक् समझता है, असम्यक् श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु से असम्यक् प्राप्त करता है ।
- ५ महेतुक अज्ञानमरण से भरता है (७६) ।

७७—पच हेतु पण्यत्ता, त जहा—हेतु जाणइ, जाव (हेतु पासइ, हेतु बुज्झइ, हेतु अभिगच्छइ) हेतु छउमत्थमरण भरति ।

पुन पाच हेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु को (सम्यक्) जानता है ।
- २ हेतु को (सम्यक्) देखता है ।
- ३ हेतु को (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु को (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
- ५ हेतु पूर्वक छउमत्थमरण भरता है (७७) ।

७८—पच हेतु पण्यत्ता, त जहा—हेतुणा जाणइ जाव (हेतुणा पासइ, हेतुणा बुज्झइ, हेतुणा अभिगच्छइ), हेतुणा छउमत्थमरण भरइ ।

पुन पाच हेतु कहे गये हैं । जैसे—

- १ हेतु से (सम्यक्) जानता है ।
- २ हेतु से (सम्यक्) देखता है ।
- ३ हेतु से (सम्यक्) श्रद्धा करता है ।
- ४ हेतु से (सम्यक्) प्राप्त करता है ।
- ५ हेतु से (सम्यक्) छउमत्थमरण भरता है (७८) ।

अरेतु सुय

७९—पच अरेतु पण्यत्ता, त जहा—अहेतु ण जाणति, जाव (अहेतु ण पासति, अहेतु ण बुज्झति, अहेतु णाभिगच्छति), अहेतु छउमत्थमरण भरति ।

पाच अहेतु कहे गये हैं । जसे—

- १ अहेतु को नहीं जानता है ।
- २ अहेतु को नहीं देखता है ।
- ३ अहेतु को श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ अहेतु को प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (७९) ।

८०—पच अहेतु पण्णत्ता, त जहा—अहेउणा ण जाणति, जाव (अहेउणा ण पासति, अहेउणा ण बुज्झति, अहेउणा अभिगच्छति), अहेउणा छ्वमत्थमरण मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जसे—

- १ अहेतु से नहीं जानता है ।
- २ अहेतु से नहीं देखता है ।
- ३ अहेतु से श्रद्धा नहीं करता है ।
- ४ अहेतु से प्राप्त नहीं करता है ।
- ५ अहेतुक छद्मस्थमरण मरता है (८०) ।

८१—पच अहेतु पण्णत्ता, त जहा—अहेउ जाणति, जाव (अहेउ पासति, अहेउ बुज्झति, अहेउ अभिगच्छति), अहेउ केवलमरण मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जसे—

- १ अहेतु को जानता है ।
- २ अहेतु को देखता है ।
- ३ अहेतु की श्रद्धा करता है ।
- ४ अहेतु को प्राप्त करता है ।
- ५ अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८१) ।

८२—पच अहेतु पण्णत्ता, त जहा—अहेउणा जाणति, जाव (अहेउणा पासति, अहेउणा बुज्झति, अहेउणा अभिगच्छति), अहेउणा केवलमरण मरति ।

पुन पाच अहेतु कहे गये हैं । जसे—

- १ अहेतु से जानता है ।
- २ अहेतु से देखता है ।
- ३ अहेतु से श्रद्धा करता है ।
- ४ अहेतु से प्राप्त करता है ।
- ५ अहेतुक केवलि-मरण मरता है (८२) ।

विवेचन—उपयुक्त आठ सूत्रों में से आरम्भ के चार सूत्र हेतु-विषयक हैं और प्रतिम चार सूत्र अहेतु-विषयक हैं । जिसका माध्य के साथ अविनाभाव सम्बन्ध निश्चित रूप से पाया जाता है,

ऐसे साधन को हेतु कहते हैं। जैसे—अग्नि के होने पर ही धूम होता है और अग्नि के अभाव में धूम नहीं होता है, अतः अग्नि और धूम का अविनाभाव सम्बन्ध है। जिस किसी अप्रत्यक्ष स्थान से धूम उठता हुआ दिखता है, तो निश्चित रूप से यह ज्ञात हो जाता है कि उस अप्रत्यक्ष स्थान पर अग्नि अवश्य है। यहाँ पर जैसे धूम अग्नि का साधक हेतु है, इसी प्रकार जिस किसी भी पदार्थ का जो भी अविनाभावी हेतु होता है, उसके द्वारा उस पदार्थ का ज्ञान नियम से होता है। इसे ही अनुमान-प्रमाण कहते हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य। दूर देश स्थित जो अप्रत्यक्ष पदार्थ हेतु में जाने जाते हैं, उन्हें हेतुगम्य कहते हैं। किन्तु जो पदार्थ सूक्ष्म है, देशांतरित (सुमरु आदि) और कालांतरित (राम रावण आदि) हैं, जिनका हेतु से ज्ञान सम्भव नहीं है, जो केवल आप्त पुरुषों के वक्षनों से ही ज्ञात किये जाते हैं, उन्हें अहेतुगम्य अर्थात् आगमगम्य कहा जाता है। जैसे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अरूपी पदार्थ केवल आगम गम्य हैं, हमारे लिए वे हेतुगम्य नहीं हैं।

प्रस्तुत सूत्रों में हेतु और हेतुवादी (हेतु का प्रयोग करने वाला) ये दोनों ही हेतु शब्द से विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यग्दर्शी या मिथ्यादृष्टि होता है, वह काय को जानता देखता तो है, परन्तु उसका हेतु को नहीं जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता। किन्तु जो हेतुवादी सम्यग्दर्शी या सम्यग्दृष्टि होता है वह काय के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतु-गम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा जानता-देखता है।

परोक्ष ज्ञानी जीव ही हेतु के द्वारा परोक्ष वस्तुओं को जानते देखते हैं। किन्तु जो प्रत्यक्ष-ज्ञानी होते हैं, वे प्रत्यक्ष रूप से वस्तुओं को जानते देखते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी भी दो प्रकार के होते हैं—देशप्रत्यक्षज्ञानी और सकलप्रत्यक्षज्ञानी। देशप्रत्यक्षज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को आशिरूप से ही जानता-देखता है, पूर्णरूप से नहीं जानता देखता। वह जेहेतु (प्रत्यक्ष ज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सबभावेन नहीं जानता देखता। किन्तु जो सकल प्रत्यक्षज्ञानी सबज्ञकबली होता है वह धर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों की अहेतुक या स्वाभाविक परिणतियों को सम्पूर्ण रूप से जानता देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सबभाव से जानता-देखता है।

उक्त विवेचन का निष्कर्ष यह है कि प्रारम्भ के दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादों की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र सम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से कहे गये हैं। पाचवा-छठा सूत्र देशप्रत्यक्ष-ज्ञानी व्यस्य की अपेक्षा में और सातवा-आठवा सूत्र सकलप्रत्यक्षज्ञानी सबज्ञकबली की अपेक्षा में कहे गये हैं।

उक्त आठों सूत्रों का पाचवा भेद मरण से सम्बन्ध रखता है। मरण दो प्रकार का कहा गया है—महेतुक (सोपन्न) और अहेतुक (निरूपन्न)। शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं से होने वाले मरण को सहेतुक, सोपन्न या अकालमरण कहते हैं। जो मरण शस्त्राघात आदि बाह्य हेतुओं के बिना आयुक्रम के पूर्ण होने पर होता है वह अहेतुक, निरूपन्न या यथाकाल मरण कहलाता है। असम्यग्दर्शी हेतुवादी वा अहेतुक मरण अपानमरण कहलाता है और सम्यग्दर्शी हेतुवादी का

सहेतुकमरण द्युधस्थमरण कहलाता है। देशप्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुकमरण भी द्युधस्थमरण कहा जाता है। मयलप्रत्यक्षज्ञानी सबज्ञ का अहेतुक मरण केवलि-मरण कहा जाता है।

मस्कृत टीकाकार श्री अभयदेव सूरि कहते हैं कि हमने उक्त सूत्रों का यह अर्थ भगवती सूत्र के पंचम शतक के मत्तम उद्देशक की चूर्णि के अनुसार लिखा है, जो कि सूत्रों के पदा की गमनिका मात्र है।^१ इन सूत्रों का वास्तविक अर्थ तो बहुश्रुत आचार्य ही जानते हैं।^२

अनुत्तर सूत्र

८३—केवलिरस ण पच अणुत्तरा पणत्ता, त जहा—अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे वसणे, अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तत्वे, अणुत्तरे धीरिण ।

केवली के पाच स्थान अनुत्तर (मर्त्योत्तम—अनुपम) कहे गये हैं। जैसे—

- | | | |
|------------------|------------------------|--------------------|
| १ अनुत्तर ज्ञान, | २ अनुत्तर दशन | ३ अनुत्तर चारित्र, |
| ४ अनुत्तर तप, | ५ अनुत्तर वीर्य (८३) । | |

विशेषण—चार घातिकर्मों का क्षय करने वाले केवली होते हैं। इनमें से ज्ञानावरणकर्म के क्षय से अनुत्तर ज्ञान, दशनावरण कर्म के क्षय से अनुत्तरदशन, मोहनीय कर्म के क्षय से अनुत्तर चरित्र और तप, तथा अतराय कर्म के क्षय से अनुत्तर वीर्य प्राप्त होता है।

पच कल्याण-सूत्र

८४—पउमप्पहे ण अरहा पचचित्ते हत्था, त जहा—१ चित्ताहिं चुत्ते चइत्ता गम्भ वक्कते । २ चित्ताहिं जाते । ३ चित्ताहिं भुंजे भविता अगाराओ अणगारित पव्वइए । ४ चित्ताहिं अणत्ते अणुत्तरे णिग्वाधाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे समुप्पण्णे । ५ चित्ताहिं परिणिब्बुत्ते ।

पदमप्रभ तीर्थंकर के पच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए। जैसे—

- १ चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये।
- २ चित्रा नक्षत्र में जन्म हुआ।
- ३ चित्रा नक्षत्र में मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए।
- ४ चित्रा नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याधात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान दशन समुत्पन्न हुआ।
- ५ चित्रा नक्षत्र में परिनिवृत्त हुए—निर्वाणपद पाया (८४) ।

८५—पुपफदत्ते ण अरहा पचमूले हत्था, त जहा—मूलेण चुत्ते चइत्ता गम्भ वक्कते ।

पुष्पदन्त तीर्थंकर के पाच कल्याणक मूल नक्षत्र में हुए। जैसे—

- १ 'पच हेऊ' इत्यादि सूत्रनबन्धम। तत्र भगवतीपञ्चमशतसप्तमोद्देशकबुध्यनुसारेण किमपि सिद्ध्यते ।
(स्थानाङ्ग सटीक पृ २९१ A)
- २ गमनिकामात्रमेतत् । तत्त्वं तु बहुश्रुता विदतीति । (स्थानाङ्ग सटीक, पृ २९२ A)

- १ मूल नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये ।
- २ मूल नक्षत्र मे जन्म लिया ।
- ३ मूल नक्षत्र मे अगार से अनगारिता मे प्रव्रजित हुए ।
- ४ मूल नक्षत्र मे अनुत्तर परिपूर्ण ज्ञान दान समुत्पन्न हुआ ।
- ५ मूल नक्षत्र मे परिनिवृत्त हुए—निर्वाण पद पाया (८६) ।

८६—एष चैव एवमेतेन अभिलाषेण इमातो गाहातो अणुगतत्वातो—

पञ्चमप्यमस्त चित्ता, मूले पुण होइ पुष्कदतस्त ।
 पुष्वाइ आसाढा, सीयलस्सुत्तर विमलस्त भवता ॥१॥
 रेवतिता अणतजिणा, पूमो धम्मस्त सतिणो भरणी ।
 कुशुस्त कत्तियाओ, अरस्त तह रेवतीतो य ॥२॥
 मुणिसुब्बयस्त सवणो, आसिणि जमिणो य जेमिणो चित्ता ।
 पासस्त विसाहाओ, पच य हत्थुत्तरे वीरो ॥३॥

[सीयले न अरहा पचपुष्वासाढा हत्था, त जहा—पुष्वासाढाहि चूते चइत्ता गभं वक्कते ।

शीतलनाथ तीर्थकर के पांच कल्याणक पूवापाढा नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ पूवापाढा नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (८६) ।

८७—विमले न अरहा पचउत्तराभइवए हत्था, त जहा—उत्तराभइवयाहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ८८—अणते न अरहा पचरेवतिए हत्था, त जहा—रेवतिहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ८९—धम्मे न अरहा पचपूसे हत्था, त जहा—पूसेण चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९०—सती न अरहा पचभरणीए हत्था, त जहा—भरणीहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९१—कुशू न अरहा पचकत्तिए हत्था, त जहा—कत्तियाहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९२—अरे न अरहा पचरेवतिए हत्था, त जहा—रेवतिहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९३—मुणिसुब्बए न अरहा पचसवणे हत्था, त जहा—सवणेण चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९४—जमी न अरहा पचआसिणीए हत्था, त जहा—आसिणीहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९५—जेमी न अरहा पचचित्ते हत्था, त जहा—चित्ताहि चूते चइत्ता गभं वक्कते । ९६—पासे न अरहा पचविसाहे हत्था, त जहा—विसाहाहि चूते चइत्ता गभं वक्कते ।]

विमल तीर्थकर के पांच कल्याणक उत्तराभाद्रपद नक्षत्र मे हुए । जमे—

१ उत्तराभाद्रपद नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (८७)
 अत तीर्थकर के पांच कल्याणक रेवती नक्षत्र मे हुए । जमे—

१ रेवती नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (८८) ।

धम तीर्थकर के पांच कल्याणक पुष्य नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ पुष्य नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (८९) ।

शांति तीर्थकर के पांच कल्याणक भरणी नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ भरणी नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (९०)

कुशु तीर्थकर के पांच कल्याणक कृत्तिका नक्षत्र मे हुए । जैसे—

१ कृत्तिका नक्षत्र मे स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गभ मे आये । इत्यादि (९१) ।

अथ तीर्थकर के पाच कल्याणक रेवती नक्षत्र में हुए । जैसे—

१ रेवती नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (६२) ।

मुनिमुद्रत तीर्थकर के पाच कल्याणक श्रवण नक्षत्र में हुए । जैसे—

१ श्रवण नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (६३) ।

नमि तीर्थकर के पाच कल्याणक अश्विनी नक्षत्र में हुए । जैसे—

१ अश्विनी नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (६४) ।

नैमि तीर्थकर के पच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए । जैसे—

१ चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (६५) ।

पादव तीर्थकर के पाच कल्याणक विशाखा नक्षत्र में हुए । जैसे—

१ विशाखा नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये । इत्यादि (६६) ।

६७—समणे भगव महावीरे पचहस्त्युत्तरे होत्या, त जहा—१ हस्त्युत्तराहिं ध्रुते चह्ता गम्भ धवक्ते । २ हस्त्युत्तराहिं गम्भाओ गम्भ साहरिते । ३ हस्त्युत्तराहिं जाते । ४ हस्त्युत्तराहिं मुद्ध भधित्ता जाव (अगाराओ अणगारित) पव्वइए । ५ हस्त्युत्तराहिं अणते अणुत्तरे जाव (णिग्वाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्ण) केवलवरणाणदसणे समुप्पण्णे ।

अमण भगवान् महावीर के पच कल्याणक हस्तोत्तर (उत्तरा फाल्गुनी) नक्षत्र में हुए जैसे—

१ हस्तोत्तर नक्षत्र में स्वर्ग से च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ में आये ।

२ हस्तोत्तर नक्षत्र में देवानन्दा के गर्भ से त्रिगला के गर्भ में सहत हुए ।

३ हस्तोत्तर नक्षत्र में जन्म लिया ।

४ हस्तोत्तर नक्षत्र में अगार में अणगारिता में प्रव्रजित हुए ।

५ हस्तोत्तर नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर, निर्याधात, निरावरण, सम्पूर्ण, परिपूर्ण केवल वर पान दर्शन समुत्पन्न हुआ ।

विवेचन—जिनसे त्रिलोकवर्ती जीवों का कल्याण हो, उन्हे कल्याणक कहते हैं । तीर्थकरों के गर्भ, जन्म, निष्क्रमण (प्रव्रज्या) केवलज्ञानप्राप्ति और निर्वाण-प्राप्ति ये पाँचों ही अवसर जीवों को सुख दायक हैं । यहाँ तक कि नरक के नाशक जीवों को भी उक्त पाँचों कल्याणकों के समय कुछ समय के लिए सुख वी लहर प्राप्त हो जाती है । इसलिए तीर्थकरों के गर्भ-जन्मादि का कल्याणक कहा जाता है । (५० महावीर का निर्वाण स्वाति नक्षत्र में हुआ था) ।

॥ पचम स्थान का प्रथम उद्देश ममाप्त हुआ ॥

पंचम स्थान

द्वितीय उद्देश

महानदी उत्तरण सूत्र

६८—गो कल्पद् गिगयाण वा गिगयाण वा इमाघो उद्दिष्टाघो गिगयाघो विगजिगयाघो पच महणयाघो महानदीघो अतो मासस्त दुक्खुत्तो वा तिक्खुत्तो वा उत्तरित्तए वा सतरित्तए वा, त जहा—गगा, जउणा, सरऊ, एरवती, मही ।

पचहि ठाणेहि कप्पति, त जहा—१ मयसि वा, २ दुग्गिक्खसि वा, ३ पव्वहेउज वा ण कोई, ४ दग्गोघसि वा एउजमाणसि महता वा, ५ अणारिएसु ।

निम्न थ और निम्न घिया को महानदी के रूप में उद्दिष्ट की गई, गिनती की गई, प्रसिद्ध और बहुत जलवाली ये पांच महानदियाँ एक भास के भीतर दो बार या तीर बार से अधिक उतरना या नौका से पार करना नहीं कल्पता है । जैसे—

१ गगा, ३ यमुना, ६ सरयू, ४ ऐरावती, ४ मही ।

किन्तु पाँच कारणों से इन महानदियों का उतरना या नौका से पार करना कल्पता है । जैसे—

१ क्षीर, उपकरण आदि १ अपहरण का भय होने पर ।

२ दुर्भिक्ष होने पर ।

३ किमी द्वारा व्यथित या प्रवाहित किये जाने पर ।

४ बाढ़ आ जाने पर ।

५ अनाय पुरुषों द्वारा उपद्रव किये जाने पर (६८) ।

विवेचन—सुत्र निर्दिष्ट नदियों के लिए 'महाणव और महानदी ये दो विशेषण दिये गये हैं । जो बहुत गहरी हो उसे महानदी कहते हैं और जो महाणव—समुद्र के समान बहूत जल वाली या महाणवगामिनी—समुद्र में मिलन वाली हो उसे महाणव कहते हैं । गगा आदि पांच नदियाँ गहरी भी हैं और समुद्रगामिनी भी हैं, बहुत जन वाली भी हैं ।

मम्भुत टीकाकार ने एक गाया को उदघृतकर नदियाँ में उतरने या पार करने के दोषों को बताया है—

१ इन नदियों में बड़े बड़े मगरमच्छ रहते हैं, उनके द्वारा मारे जाने का भय रहता है ।

२ इन नदियों में चोर-डाकू नौकाओं में घूमते रहते हैं, जो मनुष्यों को मार कर उनके सम्पत्ति छूट ले जाते हैं ।

३ इसके अतिरिक्त अन्य नदी पार करने में जलकायिक जीवा की तथा जल में रहनेवाले अन्य छोटे-छोटे जीव-जंतुओं की विराघना होती है ।

४ मध्य के डूब जाने से आत्म-विराघना की भी सम्भावना रहती है ।

गंगादि पाच हा महानदियों के उल्लेख से ऐसा प्रतीत होता है कि भगवान् महावीर के समय में निर्ग्रन्थ और निग्रन्थियों का विहार उत्तर भारत में ही हो रहा था, क्योंकि दक्षिण भारत में बहने वाली नर्मदा, गोदावरी, ताप्ती आदि किसी भी महानदी का उल्लेख प्रस्तुत सूत्र में नहीं है। हा, महानदी और महानव पद की उपलक्षण मानकर अन्य महानदियों का ग्रहण करना चाहिए।

प्रथम प्रावृष-सूत्र

६६—णो कल्पइ निग्गयाण वा निग्गयीण वा पढमपाउससि गामानुगाम द्दइज्जित्तए ।

पचहि ठाणेहि कल्पइ त जहा—१ भयसि वा, २ दुब्भिवससि वा, ३ (पच्चहेज्ज वा ण कोई, ४ दओघसि वा एज्जमाणसि), महसा वा, अणारिएहि ।

निग्रन्थ और निग्रन्थियाँ को प्रथम प्रावृष् में ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है। किन्तु पाच कारणों में विहार करना कल्पता है। जैसे—

- १ शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का भय होने पर
- २ दुर्भिक्ष होने पर
- ३ किसी के द्वारा व्यथित किये जाने पर, या ग्राम से निकाल दिये जाने पर।
- ४ बाढ़ आजाने पर
- ५ अनायों के द्वारा उपद्रव किये जाने पर। (६६)

वर्षावास सूत्र

१००—वासावास पज्जोसवित्ताण णो कल्पइ निग्गयाण वा निग्गयीण वा गामानुगाम द्दइज्जित्तए ।

पचहि ठाणेहि कल्पइ त जहा—१ णाणट्टयाए, २ दसणट्टयाए, ३ चरित्तट्टयाए, ४ आपरिय उयउभाया वा से बीसु भेज्जा, ५ आपरिय उयउभायाण वा वहिया धेआवचच करणयाए ।

वर्षावास में पर्युपणावृत्त करने वाले निर्ग्रन्थ और निग्रन्थियों को ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है। किन्तु पाच कारणों से विहार करना कल्पता है। जैसे—

- १ विद्वेष ज्ञान की प्राप्ति के लिए।
- २ दशन-प्रभावक शास्त्र का अर्थ पाने के लिए।
- ३ चारित्र्य की रक्षा के लिए।
- ४ आचार्य या उपाध्याय की मृत्यु का ज्ञान पर अथवा उनका कोई अति महत्त्व वाच करने के लिए।
- ५ वपाक्षेत्र से बाहर रहने वाले आचार्य या उपाध्याय की वैयावृत्त्य करने के लिए। (१००)

विवेचन—वर्षावास में एक स्थान पर रहने का वर्षावास कहते हैं। यह तीन प्रकार का कहा गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट।

- १ जघन्य वर्षावास—भावत्मरिक प्रतिश्रमण के दिन से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक ७० दिन का होता है।

२ मध्यम वर्षावास—श्रावणकृष्णा प्रतिपदा से लेकर कार्तिकी पूर्णमासी तक चार मास या १२० दिन का होता है ।

३ उत्कृष्ट वर्षावास—आषाढ से लेकर मगसिर तक छह मास का होता है ।

प्रथम सूत्र के द्वारा प्रथम प्रावपू में विहार का निषेध किया गया है और दूसरे सूत्र के द्वारा वर्षावास में विहार का निषेध किया गया है । दोनों सूत्रों की स्थिति को देखते हुए यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि पशु पक्षाक्षर को स्वीकार करने के पूर्व जो वर्षा का समय है उसे 'प्रथम प्रावपू' पद से सूचित किया गया है । अतः प्रथम प्रावट का अर्थ आषाढ मास है । आषाढ मास में विहार करने का निषेध है । प्रावट का अर्थ वर्षाकाल लेने पर पूर्वप्रावट का अर्थ होगा—भाद्रपद शुक्ला पचमी से कार्तिकी पूर्णिमा का समय । इस समय में विहार का निषेध किया गया है । तीन ऋतुओं की गणना में 'वर्षा' एक ऋतु है । किन्तु छह ऋतुओं की गणना में उसके दो भेद हो जाते हैं, जिनमें अनुसार श्रावण और भाद्रपद ये दो मास प्रावपू ऋतु में, तथा आश्विन और कार्तिक में दो मास वर्षा ऋतु में परिगणित होते हैं । इस प्रकार दोनों सूत्रों का सम्मिलित अर्थ है कि श्रावण से लेकर कार्तिक मास तक चार मासों में साधु और साध्वियों को विहार नहीं करना चाहिए । यह उत्सर्ग मार्ग है । हा, सूत्रोक्त कारण विशेषों की अवस्था में विहार किया भी जा सकता है यह अपवाद भाग है ।

उत्कृष्ट वर्षावास के छह मास काल का अभिप्राय यह है कि यदि आषाढ के प्रारम्भ से ही पानी बरसने लगे और मगसिर मास तक भी ज़रसता रहे तो छह मास का उत्कृष्ट वर्षावास होता है ।

वर्षाकाल में जल की वर्षा से असरय प्रस जीव पैदा हो जाते हैं, उन समय विहार करने पर छह काया के जीवों की विराधना होती है । इसके सिवाय अर्थ भी दोष वर्षाकाल में विहार करने पर बताये गये हैं, जिन्हें संस्कृतटीका में जानना चाहिए ।

अनुवधात्पूत्र

१०१—पञ्च अनुवधातिया पण्णत्ता, त जहा—हृत्थकम्म करेमाणे, मेहुण पडिसेवेमाणे, रातीभोगण भु जेमाणे, सागारियिण्ड भु जेमाणे, रायिण्ड भु जेमाणे ।

पांच अनुवधात्य (गुरुप्रायश्चित्त के योग्य) कहे गये हैं । जैसे—

- १ हस्त (मयूत) कम करने वाला ।
- २ मयूत की प्रतिमेवना (स्त्री-सभोग) करने वाला ।
- ३ रात्रि-भोजन करने वाला ।
- ४ सागारिक-(शय्यातर-) पिण्ड को खाने वाला ।
- ५ राज-पिण्ड को खाने वाला (१०१) ।

विवेचन—प्रायश्चित्त शास्त्र में दोष की शुद्धि के लिए दो प्रकार के प्रायश्चित्त बताये गये हैं—लघु प्रायश्चित्त और गुरु प्रायश्चित्त । लघु-प्रायश्चित्त का उद्घातिर और गुरु-प्रायश्चित्त को अनुवधातिय प्रायश्चित्त कहते हैं । सूत्रोक्त पाँच स्थानों में सेवन करने वाले को अनुवधात प्रायश्चित्त देने का विधान है उसे किसी भी दशा में कम नहीं किया जा सकता है । पाव कारणों में से प्रारम्भ का तीन कारण तो स्पष्ट है । दोष दो का अर्थ इस प्रकार है—

१ सागारिक पिण्ड—गृहस्थ थावक को सागारिक कहते हैं। जो गृहस्थ साधु के ठहरने के लिए अपना मगान दे, उसे शय्यातर कहते हैं। शय्यातर के घर का भोजन, वस्त्र, पानादि लेना साधु के लिए निषिद्ध है, क्योंकि उसके ग्रहण करने पर तीर्थकरा की आज्ञा का अतिश्रमण, परिचय के कारण अज्ञात-उच्छका अभाव आदि अनेक दोष उत्पन्न होते हैं।

२ राजपिण्ड—जिसका विधिवत् राज्याभिषेक किया गया हो, जो सेनापति, मंत्री, पुरोहित, श्रेष्ठी और साथवाह इन पाँच पदाधिकारियों के साथ राज्य करता हो, उसे राजा कहते हैं, उसके घर का भोजन राज-पिण्ड कहलाता है। राज पिण्ड के ग्रहण करने में अनेक दाप उत्पन्न होते हैं। जैसे—तीर्थकरों की आज्ञा का अतिश्रमण, राज्याधिकारियों के आने-जाने के समय होने वाला व्याघात, चोर आदि की आशंका, आदि। इनके अतिरिक्त राजाओं का भोजन प्रायः राजस और तामस होता है, ऐसा भोजन करने पर माधुको दप, कामोद्रेक आदि भी हो सकता है। इन कारणों से राजपिण्ड के ग्रहण करने का साधु के लिए निषेध किया गया है।

राजान्त पुर प्रवेश सूत्र

१०२—पर्चाहिं ठाणेहिं समणे निगये रायतेउरमणुपविसमाणे णाइवकमति, त जहा—

१ गगरे सिमा सध्वतो समता गुत्ते गुत्तजुवारे, बहवे समणमाहणा णो सचाएति भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमिस्सिए वा पविसिस्सिए वा, तेसि विण्णवणट्ठयाए रायतेउरमणुपविसेज्जा।

२ पाडिहारिय वा पोढ फलण सेज्जा सधारण पच्चप्पिणमाणे रायतेउरमणुपविसेज्जा।

३ हयस्स वा गयस्स वा दुट्ठस्स आगच्छमाणस्स भीते रायतेउरमणुपविसेज्जा।

४ परो व ण सहसा वा वलसा वा बाहाए गहाय रायतेउरमणुपविसेज्जा।

५ बहिया व ण आरामगय वा उज्जाणगय वा रायतेउरजणो सध्वतो समता सपरिक्खवित्ता ण सण्णवेसिज्जा।

इच्छेतेहिं पर्चाहिं ठाणेहिं समणे निगये (रायतेउरमणुपविसमाणे) णातिवकमद।

पाच कारणों से श्रमण निग्रन्थ राजा के अन्त पुर (रणयास) में प्रवेश करता हुआ तीर्थकरों की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है। जैसे—

१ यदि नगर मग और से परकोट में घिरा हो, उसके द्वार बंद कर दिये गये हों, बहुत-से श्रमण-माहन भक्त-पान के लिए नगर से बाहर न निकल सकें, या प्रवेश न कर सकें, तब उनका प्रयोजन बतलाने के लिए राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

२ प्राप्तिहारिक (वापिस करने को कहकर लाये गये) पीठ, फनक, शय्या, सस्तारक वा वापिस देने के लिए राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

३ दुष्ट घोड़े या हाथी के सामने आने पर भयभीत साधु राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

४ कोई अय व्यक्ति सहसा बल पूर्वक बाहु पकड़कर ले जाये, तो राजा के अन्त पुर में प्रवेश कर सकता है।

५ कोई साधु बाहर पुष्पोद्यान या वृक्षोद्यान में ठहरा हा और वहा (श्रीद्धा करने के लिए

राजा का अंत पुर आ जावे), राजपुरुष उस स्थान को सब ओर से घेर ले और निकलने के द्वार बंद कर दे, तब वह वहां रह सकता है ।

इन पांच कारणों से श्रमण नियन्त्र राजा के अन्त पुर में प्रवेश करता हुआ तीर्थंकरों को आना का अतिक्रमण नहीं करता है (१०२) ।

गर्भ धारण-सूत्र

१०३—पचहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं असवसमाणीवि गम्भ धरेज्जा, त जहा—
१ इत्थो दुव्वियडा दुण्णिणसणा सुक्कपोगले अधिट्ठिज्जा । २ सुक्कपोगलससिद्धे व से वत्थे अतो जोणीए अणुपवेसेज्जा । ३ सइ वा से सुक्कपोगले अणुपवेसेज्जा । ४ परो व से सुक्कपोगले अणुपवेसेज्जा । ५ स्त्रीओवगवियडेण वा से आयममाणीए सुक्कपोगला अणुपवेसेज्जा—इच्चेतेहिं पचहिं ठाणोहिं (इत्थो पुरिसेण सद्धिं असवसमाणीवि गम्भ) धरेज्जा ।

पांच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ को धारण कर सकती है । जैसे—

- १ अनावृत (नग्न) और दुर्निपण (विवृत योनिमुख) रूप से बैठी अर्थात् पुरुष कीर्य से समृष्ट स्थान का आक्रांत कर बैठी हुई स्त्री शुक्र पुद्गला को आकर्षित कर लेवे ।
- २ शुक्र-पुद्गला से समृष्ट वस्त्र स्त्री की योनि में प्रविष्ट हो जावे ।
- ३ स्वयं ही स्त्री शुक्र पुद्गला को योनि में प्रविष्ट करले ।
- ४ दूसरा कोई शुक्र पुद्गला का उसकी योनि में प्रविष्ट कर दे ।
- ५ शीतल जल बाने नदी-तालाव आदि में स्नान करती हुई स्त्री की योनि में यदि (वह कर आये) शुक्र-पुद्गल प्रवेश कर जावें ।

इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सवास नहीं करती हुई भी गर्भ धारण कर सकती है (१०३) ।

१०४—पचहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ णो धरेज्जा, त जहा—
१ अपप्तजोव्वणा । २ अतिकतजोव्वणा । ३ जातिवन्धा । ४ गेलणपुट्ठा । ५ दोमणसिया—
इच्चेतेहिं पचहिं ठाणोहिं (इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ) णो धरेज्जा ।

पांच कारणों में स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जैसे—

- १ अप्राप्तयोवना—युवावस्था का अप्राप्त, अरजस्व वालिका ।
- २ अतिश्रांतयोवना—जिसकी युवावस्था बीत गई है, ऐसी अरजस्व बूढ़ा ।
- ३ जातिवन्धा—जन्म से ही मासिक घम रहित बालिका स्त्री ।
- ४ ग्लानस्पष्टा—रोग से पीड़ित स्त्री ।
- ५ दोमनस्थिका—सावाद से व्याप्त चित्त वाली स्त्री ।

इन पांच कारणों से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०४) ।

१०५—पर्चाहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ णो धरेज्जा, त जहा—
१ णिच्चोउया । २ अणोउया । ३ वावण्णसोया । ४ वाविद्धसोया । ५ अणगपडिसेवणी—
इच्चेतेहिं (पर्चाहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणा से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जमे—

१ नित्यतु का—सदा ऋतुमती (रजस्वला) रहने वाली स्त्री ।

२ अनृतुका—कभी भी ऋतुमती न होने वाली स्त्री ।

३ व्यापन्नश्रोता—नष्ट गर्भाशयवाली स्त्री ।

४ व्याविद्धश्रोता—क्षीण शक्ति गर्भाशयवाली स्त्री ।

५ अनगप्रतिपेविणी—अनग-प्रीडा करने वाली स्त्री ।

इन पाँच कारणों से पुरुष के साथ मवाप्त करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है (१०५) ।

१०६—पर्चाहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ णो धरेज्जा, त जहा—
१ उडमि णो णिगमपडिसेविणी यावि भवति । २ समागता वा से सुक्कपोग्गला पडिबिद्धसति ।
३ उडिण्णे वा से पित्तसोणिते । ४ पुरा वा देवकम्मणा । ५ पुत्तफले वा णो णिविद्धे भवति—
इच्चेतेहिं (पर्चाहिं ठाणोहिं इत्थो पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीवि गम्भ) णो धरेज्जा ।

पाँच कारणा से स्त्री पुरुष के साथ सवास करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती । जस—

१ जो स्त्री ऋतुकाल में वीर्यपात होने तक पुरुष का सेवन नहीं करती है ।

२ जिसकी योनि में आये शुक्र पुद्गल विनष्ट हो जाते हैं ।

३ जिसका पित्त-प्रधान शोणित (रक्त-रज) उदोण हो गया है ।

४ देव वर्म में (देव के द्वारा शापादि देने से) जो गर्भधारण के योग्य नहीं रहती है ।

५ जिसने पुत्र-फल देने वाला कर्म उपाजित नहीं किया है ।

इन पाँच कारणा से पुरुष के साथ सवास करती हुई भी स्त्री गर्भ को धारण नहीं करती है ।

निप्र ण निप्र णो एकत्र-वास-सूत्र

१०७—पर्चाहिं ठाणोहिं णिग्गया णिग्गयोओ य एगत्तओ ठाण वा सेज्ज वा णिसोहिय वा
चेतेमाणा णातिक्कममि, त जहा—

१ अत्येगइया णिग्गया य णिग्गयोओ य एग मह अगामिय छिण्णावाय दीहमड्डमडविमणु
पविट्ठा, तत्येगयत्तो ठाण वा सेज्ज वा णिसोहिय वा चेतेमाणा णातिक्कममि ।

२ अत्येगइया णिग्गया य णिग्गयोओ य गामसि वा नगरसि वा (खेडसि वा कच्चडसि वा
मडबसि वा पट्टणसि वा दोणमुहसि वा आगरसि वा णिग्गमसि वा आसमसि वा सण्णि-
वेससि वा) रायहाराणसि वा वास उवागता, एगतिपा जत्थ उवत्तस्य लभति, एगतिपा णो
लभति, तत्येगत्तो ठाण वा (सेज्ज वा णिसोहिय वा चेतेमाणा) णातिक्कममि ।

३ अत्येगइया णिग्गया य णिग्गयोओ य णागकुमारावाससि वा सुवण्णकुमारावाससि वा
वास उवागता, तत्येगत्तो (ठाण वा सेज्ज वा णिसोहिय वा चेतेमाणा) णातिक्कममि ।

४ ग्रामोत्तमा दीसति, ते इच्छति निगमयोश्चो दीवरपडियाए पडिगाहिस्सए, तत्थेगमो ठाण वा (सेज्ज वा निसीहिस्स वा चेतमाणा) णातिक्कमति ।

५ जुवाणा दीसति, ते इच्छति निगमयोश्चो महुणपडियाए पडिगाहिस्सए, तत्थेगमो ठाण वा (सेज्ज वा निसीहिस्स वा चेतमाणा) णातिक्कमति ।

इच्छेतेहि पचहि ठाणेहि (निगमया निगमयोश्चो य एगत्तमो ठाण वा सेज्ज वा निसीहिस्स वा चेतमाणा) णातिक्कमति ।

पाच कारणो से निग्र-य और निग्र-यियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं । जैसे—

१ यदि कदाचित् कुछ निग्रन्थ और निग्रन्थिया किसी बड़ी भारी, ग्राम धन्य, आवागमन-रहित, लम्बे माग वाली भटवी (वनस्थली) में अनुप्रविष्ट हो जावें तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

२ यदि कुछ निग्रन्थ या निग्रन्थिया किसी ग्राम में, नगर में, खेत में, कवट में, मटम्ब में, पत्तन में, आकर में, द्रोणमुल में, निगम में, आश्रम में, सन्निवेश में अथवा राजधानी में पहुँचे, वहाँ दोनों में से किसी एक बग को उपाश्रय मिला और एक को नहीं मिला, तो वे एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

३ यदि कदाचित् कुछ निग्र-य और निग्र-यिया नागकुमार के आवास में या सुपणकुमार के (या किसी अन्य देव के) आवास में निवास के लिए एक साथ पहुँचे ता वहाँ अनिश्चयता से, या अति जनबहुलता आदि कारण से निग्र-यियों की रक्षा के लिए एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

४ (यदि कहीं अरक्षित स्थान पर निग्र-यियाँ ठहरी हों, और वहाँ चोर-लुटेरे दिखाई देवे, वे निग्र-यियों के वस्त्रों को चुराना चाहते हों तो वहाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

५ (यदि किसी स्थान पर निग्र-यियाँ ठहरी हों, और वहाँ पर) गुडे युवक दिखाई देवे, वे निग्र-यियों के साथ मयुन की इच्छा से उन्हें पकड़ना चाहते हों, तो वहाँ निग्रन्थ और निग्र-यियाँ एक स्थान पर अवस्थान शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

इन पाच कारणो से निग्रन्थ और निग्र-यियाँ एक स्थान पर अवस्थान, शयन और स्वाध्याय करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं (१०७) ।

१०८—पचहि ठाणेहि समणे निगमये अचेत्तए सचेत्तियाहि निगमयोहि सद्धि सवसमाणे णातिक्कमति, त जहा—

१ खित्तचित्ते समणे निगमये निगमयेहिमविज्जमाणेहि अचेत्तए सचेत्तियाहि निगमयोहि सद्धि सवसमाणे णातिक्कमति ।

- २ (वित्तचित्ते समणे णिग्गथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेतए सचेत्तिपाहि णिग्गथोहि सद्धिं सवसमाणे णातिक्कमति ।
- ३ जक्ख्खाइट्ठे समणे णिग्गथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेतए सचेत्तिपाहि णिग्गथोहि सद्धिं सवसमाणे णातिक्कमति ।
- ४ उम्मायपत्ते समणे णिग्गथे णिग्गथेहिमविज्जमाणोहि अचेतए सचेत्तिपाहि णिग्गथोहि सद्धिं सवसमाणे णातिक्कमति ।)
- ५ णिग्गथोपप्वाइयए समणे णिग्गथोहि अविज्जमाणोहि अचेतए सचेत्तिपाहि णिग्गथोहि सद्धिं सवसमाणे णातिक्कमति ।

पाँच कारणों से अचेलक श्रमण निग्रन्थ सचेलक निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ शोक आदि से विक्षिप्तचित्त कोई अचेलक श्रमण निग्रन्थ अय निग्रन्था के नहीं होने पर सचेलक निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- २ हर्षातिरेक से दूषितचित्त कोई अचेलक श्रमण निग्रन्थ अय निग्रन्थो के नहीं होने पर सचेल निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ३ यक्षादिष्ट कोई अचेलक श्रमण निग्रन्थ अय निग्रन्थो के नहीं होने पर सचेल निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ४ वायु के प्रकोपादि से उन्माद की प्राप्ति कोई अचेलक श्रमण निग्रन्थ अय निग्रन्था के नहीं होने पर सचेल निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ५ निग्रन्थियो के द्वारा प्रप्राजित (दीक्षित) अचेलक श्रमण निग्रन्थ अय निग्रन्थो के नहीं होने पर सचेल निग्रन्थियो के साथ रहता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।

आश्रय-सूत्र

१०६—पच्च आसवदारा पण्णत्ता, त जहा—मिच्छत्त, अविरतो, अपमादो, कप्पाया, जोगा ।

आश्रय के पाच द्वार (कारण) कहे गये हैं—

१ मिथ्यात्व, २ अविरति, ३ प्रमाद, ४ कप्पाय, ५ योग (१०६) ।

११०—पच्च सवरदारा पण्णत्ता, त जहा—समत्त, विरतो, अपमादो, अकसाइत्त अजोगित्त ।

सवर के पाच द्वार कहे गये हैं । जैसे—

१ सम्यक्त्व, २ विरति, ३ अप्रमाद, ४ अकप्पायिता, ५ अजोगिता (११०) ।

दड सूत्र

१११—पच्च दडा पण्णत्ता, त जहा—अट्ठादडे, अणट्ठादडे, हिंसादडे अक्कमादडे, विट्ठोविप्परिया-सियादडे ।

दण्ड पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अर्थदण्ड—प्रयाजन-वश अपने या दूसरा के लिए जीव-घात करना ।
- २ अनर्थदण्ड—बिना प्रयाजन जीव-घात करना ।
- ३ हिंसादण्ड—‘इमने मुझे मारा था, या मार रहा है, या मारेगा’ इसलिए हिंसा करना ।
- ४ अकस्माद् दण्ड—अनन्मात जीव घात हो जाना ।
- ५ दृष्टिविपर्यास दण्ड—मित्र को शत्रु समझकर दण्डित करना (१११) ।

क्रिया मूल

११२—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—आरम्भिया, पारिग्गहिंया, मायावत्तिंया, अपच्चवत्ताणकिरिया, मिच्छादसणवत्तिंया ।

क्रियाए पाच कही गई हैं । जैसे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याग्यान क्रिया, ५ मिथ्यादशनप्रत्यया क्रिया (११२) ।

११३—मिच्छादिद्वियाण णेरइयाण पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—(आरम्भिया, पारिग्गहिंया, मायावत्तिंया, अपच्चवत्ताणकिरिया), मिच्छादसणवत्तिंया ।

मिथ्यादृष्टि नारको के पाच क्रियाए कही गई हैं । जमे—

- १ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्याग्यान क्रिया, ५ मिथ्यादशनप्रत्यया क्रिया (११३) ।

११४—एव—सब्बेसिं णिरतर जाव मिच्छादिद्वियाण वेमाणियाण, णवर—विगल्लिदिया मिच्छादिद्वी ण भण्णति । सैस तथेय ।

इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि वमानिको तब सभी दण्डों में पाचा क्रियाए होती हैं । केवल विकल्पेन्द्रिया के साथ मिथ्यादृष्टि पद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वे सभी मिथ्यादृष्टि ही होते हैं, अतः विशेषण लगाने की आवश्यकता ही नहीं है । दोष सन तथैव जानना चाहिए (११४) ।

११५—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—बाइया, आहिगरणिंया, पापोत्तिंया, पारिता वणिंया, पाणातिपात्तिकिरिया ।

पुन पाच क्रियाए कही गई हैं । जैसे—

- १ कायिकी क्रिया, २ आधिकरणिकी क्रिया, ३ प्रादोषिकी क्रिया, ४ पारितापनिकी क्रिया, ५ प्राणातिपातिकी क्रिया (११५) ।

११६—णेरइयाण पच एव चेव । एव—णिरतर जाव वेमाणियाण ।

नारको जीवो मे ये हो पाच क्रियाए हानो ह । इसी प्रकार वमानिका तक सभी दण्डों में ये ही पाच क्रियाए कही गई हैं (११६) ।

११७—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—आरमिया (पारिग्रहिया मायावत्तिया, अपच्चवखाणकिरिया), मिच्छादसणवत्तिया ।

पुन पाच क्रियाए वही गई हैं । जैसे—

१ आरम्भिकी क्रिया, २ पारिग्रहिकी क्रिया, ३ मायाप्रत्यया क्रिया, ४ अप्रत्यान्यान क्रिया, ५ मिच्छादक्षन क्रिया (११७) ।

११८—जेरइयाण पच किरिया निरतर जाव वेमाणियाण ।

नारकी जीवो से लेकर निरतर वैमानिक तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (११८) ।

११९—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—दिट्ठिया, पुट्ठिया, पाण्डुच्चिया, सामतोपनि-
वाइया, साहत्तिया ।

पुन पाच क्रियाए वही गई हैं । जैसे—

१ दृष्टिजा क्रिया, २ पृष्टिजाक्रिया, ३ प्राप्तीत्यिकी क्रिया, ४ सामतोपनिपातिकी क्रिया, ५ स्वाहस्तिकी क्रिया (११९) ।

१२०—एव जेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

नारकी जीवो मे लेकर वैमानिक तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२०) ।

१२१—पच किरियाओ, त जहा—जेसत्तिया, आणवणिया, वेपारणिया, अणाभोगवत्तिया, अणवकववत्तिया । एव जाव वेमाणियाण ।

पुन पाच क्रियाए वही गई हैं । जैसे—

१ नैमृष्टिकी क्रिया, २ आज्ञापनिकी क्रिया, ३ वेदारणिका क्रिया, ४ अनाभोग-
प्रत्ययाक्रिया, ५ अनवकाक्षप्रत्यया क्रिया ।

नारको से लेकर वैमानिका तक सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए जाननी चाहिए (१२१) ।

१२२—पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—वेज्जवत्तिया बोसवत्तिया, पओगकिरिया, समुदाणकिरिया, ईरियावाहिया । एव—मणुस्साणवि । सेसाण नत्थि ।

पुन पाच क्रियाए वही गई हैं । जग—

१ ज्ञेय प्रत्यया क्रिया, २ द्वेषप्रत्यया क्रिया, ३ प्रयोगक्रिया, ४ समुत्पन्नक्रिया ५ ईर्ष्या-
पथिकी क्रिया ।

ये पाचो क्रियाए मनुष्यो मे ही होती हैं । ज्ञेय ण्डको मे नहीं होती । (क्योंकि उनमे ईर्ष्यापथिकी क्रिया सम्भव नहीं है, वह वीतरागी ग्यारहव, बारहव और तेरहवें गुणस्थान वाले मनुष्या के ही होती है ।)

परिज्ञा सूत्र

१२३—पञ्चविधा परिज्ञा पण्यता, त जहा—उपहृतिपरिज्ञा उपस्सयपरिज्ञा, कसाय-
परिज्ञा, जोगपरिज्ञा भक्तपाणपरिज्ञा ।

परिज्ञा पाच प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ उपधिपरिज्ञा, २ उपाध्यपरिज्ञा, ३ कपायपरिज्ञा, ४ योगपरिज्ञा, ५ भक्त पाण-
परिज्ञा ।

विधेयन—वस्तुस्वरूप ने ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान या परित्याग को परिज्ञा कहते हैं ।

व्यवहार-सूत्र

१२४—पञ्चविधे व्यवहारे पण्यत्ते, त जहा—आगमे, सुते, आणा, धारणा, जीते ।

जहा से तत्थ आगमे सिया, आगमेण व्यवहार पटुवेज्जा ।

णो से तत्थ आगमे सिया जहा से तत्थ सुते सिया, सुतेण व्यवहार पटुवेज्जा ।

णो से तत्थ सुते सिया (जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए व्यवहार पटुवेज्जा ।

णो से तत्थ आणा सिया जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए व्यवहार पटुवेज्जा ।

णो से तत्थ धारणा सिया) जहा से तत्थ जीते सिया, जीतेण व्यवहार पटुवेज्जा ।

इच्छतेहि पच्चहि व्यवहार पटुवेज्जा—आगमेण (सुतेण आणाए धारणाए) जीतेण ।

जया जया से तत्थ आगमे (सुते आणा धारणा) जीते तथा तथा व्यवहार पटुवेज्जा ।

से किमाहु भते । आगमवसिया समणा निगयथा ?

इच्छेत पञ्चविधे व्यवहारे जया जया जहि जहि तथा तथा तहि तहि अग्निस्मिन्निवस्सित सम्म
व्यवहारेण समणे निगयथे आणाए आराधए भवति ।

व्यवहार पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आगमव्यवहार, २ श्रुतव्यवहार, ३ आज्ञाव्यवहार, ४ धारणाव्यवहार,
५ जीतव्यवहार (१२४) ।

जहा आगम हो अर्थात् जहा आगम से विधि-निषेध का बोध होता हो वहा आगम मे
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आगम न हो, श्रुत हो, वहा श्रुत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आणा हो, वहा आणा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आणा न हो, धारणा हो, वहा धारणा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा धारणा न हो, जीत हो, वहा जीत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पांचा से व्यवहार की प्रस्थापना करे—१ आगम से, २ श्रुत से, ३ आज्ञा से,
४ धारणा से, ५ जीत से ।

जिम समय जहा आगम, श्रुत, आणा, धारणा और जीत म मे जो प्रज्ञान हो, वहा उमीमे
व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

प्रश्न—हे भगवन् ! आगम ही जिनका बल है ऐसे श्रमण-निग्रन्था ने इस विषय में क्या कहा है ?

उत्तर—हे आयुष्मान् श्रमणो ! इन पांचा व्यवहारो में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यवहार हो, तब-तब वहां-वहां उसका अनिश्रितोपाश्रित—मध्यस्थ भाव से—मध्यम व्यवहार करता हुआ श्रमण निग्रन्थ भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है ।

विवेचन—मुमुक्षु व्यक्ति का क्या करना चाहिए और क्या नहीं करना चाहिए ? इस प्रकार के प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप निर्देश-विशेष को व्यवहार कहते हैं । जिनसे यह व्यवहार चलता है वे व्यक्ति भी काय-कारण की अभेदविवक्षा से व्यवहार कहे जाते हैं । सूत्र पठित पाँचों व्यवहारों का अर्थ इस प्रकार है—

१ आगमव्यवहार—‘आगम्यते परिच्छिद्यन्ते अथा अनेनेत्यागम’ इस निवृत्ति के अनुसार जिस ज्ञानविशेष में पदार्थ जान जावे, उसे आगम कहते हैं । प्रकृत में केवलज्ञानी, मन परवचानी, अवधिज्ञानी, चतुदशपूर्वी, दशपूर्वी और नवपूर्वी के व्यवहार को ‘आगम व्यवहार’ कहा गया है ।

२ श्रुतव्यवहार—नवपूर्व से न्यून ज्ञानवाले आचार्यों के व्यवहार को श्रुत व्यवहार कहते हैं ।

३ आज्ञाव्यवहार—किसी साधु ने किसी दोष-विशेष की प्रतिशेवना की है, अथवा भक्षण का त्याग कर दिया है और समाधिमरण को धारण कर लिया है, वह अपने जीवनभर की आलोचना करना चाहता है । गीतार्थ साधु या आचार्य समीप प्रदेश में नहीं हैं, दूर हैं, और उनका आना भी मभव नहीं है । ऐसी दशा में उस साधु के दोषों को गूट या संकेत पदा के द्वारा किसी अन्य साधु के साथ उन दूरवर्ती आचार्य या गीतार्थ साधु के समीप भेजा जाता है, तब वे उसके प्रायश्चित्त को गूढ पदों के द्वारा ही उसके साथ भेजते हैं । इस प्रकार गीतार्थ की आज्ञा से जो शुद्धि की जानी है, उसे आज्ञा-व्यवहार कहते हैं ।

४ धारणाव्यवहार—गीतार्थ साधु ने पहले किसी को प्रायश्चित्त दिया हो, उसे जो धारण करे, अर्थात् याद रखे । पीछे उसी प्रकार का दोष किसी अन्य के द्वारा होने पर वंसा ही प्रायश्चित्त देना धारणा-व्यवहार है ।

५ जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आगमादि चार व्यवहारों का अभ्यास हो, तब तात्कालिक आचार्यों के द्वारा द्रव्य, क्षत्र, काल, भाव के अनुसार जो प्रायश्चित्त का विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं । अथवा जिस गच्छ में कारण विशेष से सूत्रातिरिक्त जा प्रायश्चित्त देने का व्यवहार चल रहा है और जिसका अर्थ अनेक महापुरुषों ने अनुसरण किया है, वह जीतव्यवहार कहलाता है ।^१

१ आगम्यन्त परिच्छिद्यन्त अर्था अनेनेत्यागम—कवचमय पर्यायवाधिप्रवचतुदशकदशकनवरूप १ । तथा श्रुत—आचार्यप्रत्युपाश्रित । नवाभिपूर्वाणां श्रुतत्वेऽप्यनीन्द्रियावचनहेतुत्वन मानिषयस्यागमव्यवहार केवलवर्धित २ । यन्गीतार्थस्य पुरता गूढाधपञ्चशा नरम्यगीताधनिकन्मायातिचारा रावनमितरस्यापि तपत्र शुद्धिदान सा ज्ञा ३ । गीतार्थसविग्मन द्रव्याद्यपमया यत्रापगधे यथा या विमुद्धि हुना तामरधाय मय्यस्तर्पेव तर्पेव तामेव प्रयुज्ज्वन सा धारणा । कयावत्यकरादवां गच्छेपप्रह्वारिणा अक्षपातुचित्तयोचितप्रायश्चित्तपञ्चानां प्रश्रिताना धरण धारणेति ४ । तथा द्रव्य-क्षेत्र नाद-भावपुरुषप्रतिपेवानुवत्या सहनघत्मापिप्रिहाणिमप्ययत्प्रायश्चित्तदान या या यत्र गच्छ सूत्रातिरिक्त वागण्यत् प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तिता बहुभिर्यशानुनितन-स्तर्जीतमिति ५ ।

सुप्त जागर-सूत्र

१२५—सञ्जयमणुस्साण सुत्ताण पच जागरा पणत्ता, त जहा—सद्दा, (स्वा, गधा, रसा), फासा ।

सोते हुए सयत मनुष्यों के पाच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२५) ।

१२६—सज्जतमणुस्साण जागराण पच सुत्ता पणत्ता, त जहा—सद्दा, (स्वा, गधा, रसा), फासा ।

जागते हुए सयत मनुष्यों के पाच सुप्त कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२६) ।

१२७—असज्जयमणुस्साण सुत्ताण वा जागराण वा पच जागरा पणत्ता, त जहा—सद्दा, (स्वा, गधा, रसा), फासा ।

सोते हुए या जागते हुए असयत मनुष्यों के पाच जागर कहे गये हैं । जैसे—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श (१२७) ।

विवेचन—सोते हुए सयतो मनुष्यों की पाचा इन्द्रिया अपने विषयभूत शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में स्वतन्त्र रूप से प्रवृत्त रहती हैं, अर्थात् प्रत्येक इन्द्रिय अपने विषय को ग्रहण करती रहती है—अपने विषय में जागृत रहती है इसीलिए शब्दादिक को जागर कहा गया है । सोती दशा में सयत के प्रमाद का सद्भाव होने से वे शब्दादिक कम बन्ध के कारण होते हैं । इसके विपरीत जागते हुए सयत मनुष्य के प्रमाद का अभाव होने से वे शब्दादिक कमबन्ध के कारण नहीं होते हैं, अतः जागते हुए सयत के शब्दादिक का सुप्त के समान होने से सुप्त कहा गया है । किन्तु असयत मनुष्य चाहे सो रहा हो, चाह जाग रहा हो, दोनों ही अवस्थाओं में प्रमाद का सद्भाव पाये जाने से उनके शब्दादिक को जागृत ही कहा गया है, क्योंकि दोनों ही दशा में उसके प्रमाद के कारण कमबन्ध होना रहता है ।

रज आवात-वमन-सूत्र

१२८—पच्चाहि ठाण्हि जीवा रय आदिज्जति, त जहा—पाणातिवातेण, (मुसावापण, अदिण्णादाणेण मेहुणेण), परिग्गहेण ।

पाच कारणों से जीव कम-रज को ग्रहण करते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात से २ मृपावाद से ३ अदत्तादान से ४ मथुनसेवा से ५ परिग्रह से (१२८) ।

१२९—पच्चाहि ठाण्हि जीवा रय वमति, त जहा—पाणातिवातवेरमणेण, (मुसावापवेरमणेण, अदिण्णादाणवेरमणेण, मेहुणवेरमणेण), परिग्गहेरमणेण ।

पाँच कारणों से जीव कम-रज को वमन करते हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात विरमण से २ मृपावाद विरमण से ३ अदत्तादान विरमण से ४ मथुन-विरमण से ५ परिग्रह विरमण से (१२९)

दत्त-सूत्र

१३०—पचमासिय ण भिक्षुपडिम पडिवणस्स अणमारस्स कप्पति पच दत्तोओ भोयणस्स पडिगाहेत्तए, पच पाणगस्स ।

पचमासिकी भिक्षुप्रतिष्ठा की धारण करने वाले अनगार को भोजन की पाँच दत्तिया और पानक की पाँच दत्तियाँ ग्रहण करना कल्पती हैं (१३०) ।

उपघात विसोधि सूत्र

१३१—पचविधे उपघाते पणत्ते, त जहा—उग्गमोपघाते, उत्पायणोपघाते, एसणोपघाते, परिकम्मोपघाते, परिहरणोपघाते ।

उपघात (अशुद्धि-दोष) पाँच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उद्गमोपघात—आधाकमादि उद्गमदोषों से होने वाला चारित्र का घात ।
- २ उत्पादनोपघात—घात्री आदि उत्पादन दोषों से होने वाला चारित्र का घात ।
- ३ एषणोपघात—शक्ति आदि एषणा के दोषों से होने वाला चारित्र का घात ।
- ४ परिकर्म्मोपघात—वस्त्र-पात्रादि के निमित्त में होने वाला चारित्र का घात ।
- ५ परिहरणोपघात—अकर्त्तव्य उपकरणा के उपभोग से होने वाला चारित्र का घात (१३१) ।

१३२—पचविहा विसोहो पणत्ता, त जहा—उग्गमविसोहो, उत्पायणविसोहो, एसणविसोहो, परिकम्मविसोहो, परिहरणविसोहो ।

विशोधि पाँच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उद्गमविसोधि—आधाकमादि उद्गम जनित दोषों की विशुद्धि ।
- २ उत्पादनविसोधि—घात्री आदि उत्पादन-जनित दोषों की विशुद्धि ।
- ३ एषणाविसोधि—शक्ति आदि एषणा-जनित दोषों की विशुद्धि ।
- ४ परिकर्मविसोधि—वस्त्र-पात्रादि परिकर्म-जनित दोषों की विशुद्धि ।
- ५ परिहरणविसोधि—अकर्त्तव्य उपकरणा के उपभोग जनित दोषों की विशुद्धि (१३२) ।

दुलभ-मुलभ-बोध-सूत्र

१३३—पवह ठाण्हि जीवा दुल्लभबोधिपत्ताए कम्म पकरेत्ति, त जहा—अरहताण अवण्ण वदमाणे, अरहतपणत्तस्स धम्मस्स अवण्ण वदमाणे, आपरियउवञ्ज्झायाण अवण्ण वदमाणे, चाउपणत्तस्स सघस्स अवण्ण वदमाणे, विषयक-तय बभचेराण देवाण अवण्ण वदमाणे ।

पाँच कारणों से जीव दुर्लभबोधि करने वाले (जिनधर्म की प्राप्ति का दुर्लभ बनाने वाले) माहतीय आदि कर्मों का उपार्जन करते हैं । जैसे—

- १ अहंता का अवणवाद (अमद्-दोषोद्भावना—निन्दा) करता हुआ ।
- २ अहंन्यत धर्म का अवणवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य-उपाध्याय का अवणवाद करता हुआ ।
- ४ चतुर्वर्ण (चतुर्विध) मध का अवणवाद करता हुआ ।

१ तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से दिव्य गति को प्राप्त देवा का व्रणवाद करता हुआ (१३३) ।

१३४—यच्चिह् ठाण्हि जीवा सुलभवोधि यत्ताए कम्म पकरेति, त जहा—अरहताण वण्ण वदमाणे, (अरहत्तपण्णत्तस्स धम्मस्स वण्ण वदमाणे, आयरियउवज्झायाण वण्ण वदमाणे, चाउवण्णत्तस्स सघस्स वण्ण वदमाणे), विवक्क-त्तच्च बभचेराण देवाण वण्ण वदमाणे ।

पाच कारणो से जीव सुलभवोधि करने वाले कर्म का उपाजन करता है । जैसे—

- १ अहन्ता का व्रणवाद (मद्-गुणोद्भावन) करता हुआ ।
- २ अहत्प्रजप्त धर्म का व्रणवाद करता हुआ ।
- ३ आचाम-उपाध्याय का व्रणवाद करता हुआ ।
- ४ चतुवण सघ का व्रणवाद करता हुआ ।
- ५ तप और ब्रह्मचर्य के विपाक में दिव्यगति को प्राप्त देवों का व्रणवाद करता हुआ (१३४) ।

प्रतिसलीन अप्रतिसलीन-सूत्र

१३५—पच्च पडिसलीणा पण्णत्ता, त जहा—सोइदियपडिसलीण, (चक्खिदियपडिसलीणे, धाणिदियपडिसलीणे, जिह्मिदियपडिसलीणे), फासिदियपडिसलीणे ।

प्रतिसलीन (इन्द्रिय विषय-निग्रह करने वाला) पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष न करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रूपा में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष न करने वाला ।
- ५ स्पृशनेन्द्रिय-प्रतिसलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष न करने वाला (१३५) ।

१३६—पच्च अपडिसलीणा पण्णत्ता, त जहा—सोतिदियअपडिसलीणे, (चक्खिदियअपडिसलीणे, धाणिदियअपडिसलीणे, जिह्मिदियअपडिसलीणे), फासिदियअपडिसलीणे ।

अप्रतिसलीन (इन्द्रिय-विषय प्रवक्त) पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष करने वाला ।
- २ चक्षुरिन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रूपा में राग-द्वेष करने वाला ।
- ३ घ्राणेन्द्रिय अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष करने वाला ।
- ४ रसनेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष करने वाला ।
- ५ स्पृशनेन्द्रिय-अप्रतिसलीन—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष करने वाला (१३६) ।

सवर-असवर-सूत्र

१३७—पच्चविधे सवरे पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियसवरे, (चक्खिदियसवरे, धाणिदियसवरे, जिह्मिदियसवरे), फासिदियसवरे ।

सवर पाच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रगनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पृशनेन्द्रिय-सवर (१३७)।

१३८—पचविधे असवरे पणत्ते, त जहा—स्रोतदियअसवरे, (चक्षिदियअसवरे, घ्राणिदियअसवरे, जिहिभदियअसवरे), फासिदियअसवरे।

असवर पाच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २ चक्षुरिन्द्रिय असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय असवर ४ रसनेन्द्रिय असवर, ५ स्पृशनेन्द्रिय-असवर (१३८)।

सजम-असजम सूत्र

१३९—पचविधे सजमे पणत्ते, त जहा—सामादियसजमे, छेदोपद्वावणियसजमे, परिहारविसुद्धियसजमे, सुहुमसपरागसजमे, अहवसायचरित्तसजमे।

सयम पाच प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ सामयिक-सयम—सब सावध कार्यों का त्याग करना।
- २ छेदोपस्थानीय सयम—पच महाव्रतों का पृथक् पृथक् स्वीकार करना।
- ३ परिहारविसुद्धिक-मयम—तपस्या विशेष की साधना करना।
- ४ मूक्षसापरायसयम—दशम गुणस्थान का सयम।
- ५ यथाख्यातचारित्रमयम—ग्यारहवें गुणस्थान से लेकर उपरिम सभी गुणस्थानवर्ती जीवों का वीतराग मयम (१३९)।

१४०—एगिविया ण जीवा असमारभमाणस्स पचविधे सजमे कज्जति, त जहा—पुढियकाइयसजमे, (आउकाइयसजमे, तेउकाइयसजमे, वाउकाइयसजमे), वणस्सतिकाइयसजमे।

एकेन्द्रियजीवों का आरभ-समारभ नहीं करने वाले जीव का पान प्रकार का सयम होता है। जैसे—

- १ पृथिवीकायिक-सयम, २ अष्कायिक मयम, ३ तेजस्कायिक-सयम, ४ वायुकायिक मयम, ५ वनस्पतिकायिक सयम (१४०)।

१४१—एगिविया ण जीवा समारभमाणस्स पचविधे असजमे कज्जति, त जहा—पुढियकाइयअसजमे, (आउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, वाउकाइयअसजमे), वणस्सतिकाइयअसजमे।

एकेन्द्रिय जीवों का आरभ करने वाले को पाच प्रकार असयम होता है जगे—

- १ पृथिवीकायिक-असयम, २ अष्कायिक-असयम, ३ तेजस्कायिक-असयम, ४ वायुकायिक असयम, ५ वनस्पतिकायिक-असयम (१४१)।

१४२—पचिविया ण जीवा असमारभमाणस्स पचविधे सजमे कज्जति, त जहा—स्रोतदियसजमे, (चक्षिदियसजमे, घ्राणिदियसजमे, जिहिभदियसजमे), फासिदियसजमे।

पचेन्द्रिय जीवो का ग्रारभ-सभारभ नही करने वाले को पाच प्रकार का समय होता है । जैसे—
१ श्रोत्रेन्द्रिय समय, २ चक्षुरिन्द्रिय-समय, ३ घ्राणेन्द्रिय समय ४ रसनेन्द्रिय समय
५ स्पर्शनेन्द्रिय-समय (क्याकि वह पाँचो इन्द्रियो का व्याघात नही करता) (१४२) ।

१४३—प चिदिया ण जीवा समारभमाणस्स प चविधे असज्जे कज्जति, त जहा—सोतिदिय-
असज्जे, (चविलदियअसज्जे, घाणिदियअसज्जे, जिम्मिदियअसज्जे), फासिदियअसज्जे ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले को पाच प्रकार का समय होता है जमे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय असमय, २ चक्षुरिन्द्रिय असमय ३ घ्राणेन्द्रिय असमय
- ४ रसनेन्द्रिय असमय, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असमय (१४३) ।

१४४—सव्वपाणभूयजीवसत्ता ण असमारभमाणस्स प चविहे सज्जे कज्जति, त जहा—
एगिदियसज्जे, (वेइदियसज्जे, तेइदियसज्जे, चउरिदियसज्जे), प चिदियसज्जे ।

सव प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो का घात नही करने करने को पाँच प्रकार का समय होता है । जैसे—

- १ एकेन्द्रिय समय, २ द्वीन्द्रिय-समय, ३ त्रीन्द्रिय-समय, ४ चतुरिन्द्रिय-समय,
- ५ पचेन्द्रिय-समय (१४४) ।

१४५—सव्वपाणभूयजीवसत्ता ण समारभमाणस्स प चविहे असज्जे कज्जति, त जहा—
एगिदियअसज्जे, (वेइदियअसज्जे, तेइदियअसज्जे, चउरिदियअसज्जे), प चिदियअसज्जे ।

मव प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो का घात करने वाले को पाँच प्रकार का समय होता है । जैसे—

- १ एकेन्द्रिय-असमय, २ द्वीन्द्रिय असमय, ३ त्रीन्द्रिय-असमय, ४ चतुरिन्द्रिय-असमय
- ५ पचेन्द्रिय असमय (१४५) ।

तणवनस्पति-सूत्र

१४६—प चविहा तणवणस्सतिकाइया पणत्ता, त जहा—अगघीया, मूलघीया, पोरघीया,
खधघीया, घीयइहा ।

तृणवनस्पतिकायिक जीव पाच प्रकार के बहे गय हैं । जैसे—

- १ अग्रबीज—जिनका अग्रभाग ही बीजरूप होता है जैसे—कोरट आदि ।
- २ मूलबीज—जिनका मूल भाग ही बीज रूप होता है जमे—बमलवद आदि ।
- ३ पत्रबीज—जिनका पत्र (पोर, गाठ) ही बीजरूप होता है । जैसे—गन्ना आदि ।
- ४ स्कन्धबीज—जिनका स्कन्ध ही बीजरूप होता है । जमे—मल्लवी आदि ।
- ५ बीजरूप—बीज से उगने वाले—गेहूँ, चना आदि (१४६) ।

आचार-सूत्र

१४७—पचविहे आयादे पणत्ते, त जहा—जाणायादे, दसणायादे, चरित्तायादे, तवायादे,
वीरियायादे ।

आचार पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपाचार, ५ वीयाचार (१४७) ।

आचारप्रकल्प सूत्र

१४८—पंचविहे आचारकल्पे पण्यते, तज्जहा—मासिए उग्धातिए, मासिए अणुग्धातिए, चउमासिए उग्धातिए, चउमासिए अणुग्धातिए, आरोपणा ।

आचारप्रकल्प (निर्णय सूत्राक्त प्रायश्चित्त) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मासिक उद-घातिक—लघु मासरूप प्रायश्चित्त ।
- २ मासिक अनुद्-घातिक—गुरु मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ३ चातुर्मासिक उद-घातिक—लघु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ४ चातुर्मासिक अनुद्-घातिक—गुरु चार मासरूप प्रायश्चित्त ।
- ५ आरोपणा—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के सेवन से प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना (१४८) ।

विवेचन—मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में कुछ दिन कम करने को मासिक उद-घातिक या लघुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । तथा मासिक तपश्चर्या वाले प्रायश्चित्त में से कुछ भी अक्ष कम नहीं करने को मासिक अनुद्-घातिक या गुरुमास प्रायश्चित्त कहते हैं । यही अथ चातुर्मासिक उद-घातिक और अनुद् घातिक का भी जानना चाहिए । आरोपणा का विवेचन आग के सूत्र में किया जा रहा है ।

आरोपणा-सूत्र

१४९—आरोपणा पच्चविहा पण्यसा, तज्जहा—पट्टविद्या, ठविद्या, कसिणा, अकसिणा, हाडहडा ।

आरोपणा पांच प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्रस्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनन्व तपो में से किसी एक तप का प्रारम्भ करना ।
- २ स्थापिता आरोपणा—प्रायश्चित्त रूप में प्राप्त तपो को भविष्य के लिए स्थापित विधे रखना, गुरुजनो की वयावृत्य आदि किसी कारण से प्रारम्भ न करना ।
- ३ वृत्तना आरोपणा—पूरे छह मास की तपस्या का प्रायश्चित्त देना, क्याकि धतमान जिन वासन में उत्कृष्ट तपस्या की सीमा छह मास की मानी गई है ।
- ४ अकृत्तना आरोपणा—एक दोष के प्रायश्चित्त को करते हुए दूसरे दोष को करने पर, तथा उसके प्रायश्चित्त को करते हुए तीसरे दोष के करने पर यदि प्रायश्चित्त-तपस्या का काल छह मास में अधिब होता है, तो उसे छह मास में ही आरोपण कर दिया जाता है । अतः पूर्ण प्रायश्चित्त नहीं कर सकने के कारण उसे अकृत्तना आरोपणा कहते हैं ।
- ५ हाडहडा आरोपणा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो, उसे शीघ्र ही देने को हाडहडा आरोपणा कहते हैं (१४९) ।

वक्षस्कारपर्वत-सूत्र

१५०—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महाणदीए उत्तरे ण पच ववळार-पव्वता पण्णत्ता, त जहा—मालवते चित्तकूडे, पम्हकूडे, नलिनकूडे, एगसेते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूव भाग मे, सीता महानदी की उत्तर दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ माल्यवान्, २ चित्रकूट, ३ पद्मकूट, ४ नलिनकूट, ५ एक गैल (१५०) ।

१५१—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महाणदीए दाहिणे ण पच ववळारपव्वता पण्णत्ता, त जहा—तिक्खे, वेसमणकूडे, अजण, भायजणे, सोमणसे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूव भाग मे सीता महानदी की दक्षिण दिशा मे पाँच वक्षस्कार-पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ त्रिकूट, २ वैश्रमण कूट, ३ अजण, ४ माताजन, ५ सोमनस (१५१) ।

१५२—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए दाहिणे ण पच ववळारपव्वता पण्णत्ता, त जहा—विज्जुप्पमे, अकावसी, पम्हावती, आसीविसे, सुहावहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी की दक्षिण दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ विद्युत्प्रभ, २ अनावती, ३ पम्भावती, ४ आसीविष, ५ सुखावह (१५२) ।

१५३—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए उत्तरे ण पच ववळारपव्वता पण्णत्ता, त जहा—चदपव्वते, सूरपव्वते, णामपव्वते, देवपव्वते, गधमादणे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी की उत्तर दिशा मे पाँच वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ चन्द्रपर्वत, २ सूर्यपर्वत, ३ नागपर्वत, ४ देवपर्वत, ५ गधमादन (१५३) ।

महाद्रह सूत्र

१५४—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण देवकुराए कुराए पच महाद्रहा पण्णत्ता, त जहा—णिसद्वहे, देवकुरुवहे, सूरवहे, सुलसद्वहे, विज्जुप्पभवहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे देवकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पाँच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ निपघद्रह, २ देवकुरुद्रह, ३ सूर्यद्रह, ४ सुलसद्रह, ५ विद्युत्प्रभद्रह (१५४) ।

१५५—जमुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण उत्तरकुराए कुराए पच महाद्रहा पण्णत्ता, त जहा—णीलवतवहे, उत्तरकुरुवहे, चदवहे, एरावणवहे, मालवतवहे ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे उत्तरकुरुनामक कुरुक्षेत्र मे पाँच महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ नीलवत्द्रह २ उत्तरकुम्भद्रह, ३ चन्द्रद्रह, ४ ऐरावणद्रह, ५ मातृवत्द्रह (१५५) ।

वक्षस्कारपवत-सूत्र

१५६—सर्व्वेचि ण वक्षस्कारपध्वया सीया सीओयाओ महानदीओ मरर वा पध्वत पच जोयण सताइ उड्ड उच्चत्तेण, पचगाउसताइ उव्वेहेण ।

सभी वक्षस्कार पवत सीता सीतोदा महानदी तथा मन्दर पवत की दिशा में पाच सी योजन ऊँचे और पाँच सी कोश गहरी नीव वाले हैं ।

घातकीपण्ड-पुष्करवर-सूत्र

१५७—घायइसडे दोवे पुरत्थिमद्धे ण मररस्स पध्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महानदीए उत्तरे ण पच वक्षस्कारपध्वया पणत्ता, त जहा—मासवत्ते, एय जहा जम्बुदीवे तहा जाय पुक्खरवरवीवड्ड पच्चत्थिमद्धे वक्षस्कारपध्वया दहा य उच्चत्त भाणियय्य ।

घातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध में मन्दर पवत के पूव में, तथा सीता महानदी के उत्तर में पाच वक्षस्कार पवत कहे गये हैं । जैसे—

१ मारयवान्, २ चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट, ४ नलिन कूट, ५ एकशील ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमाध में, तथा अश्वपुष्करवरद्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध में भी जम्बूद्वीप के समान पाच-पाच वक्षस्कार पवत, महानदियों सम्बंधी ब्रह्म और वक्षस्वार पवतों की ऊँचाई गहराई कहना चाहिए (१५७) ।

समयक्षेत्र-सूत्र

१५८—समयक्षेत्ते ण पच भरहाइ, पच ऐरवताइ, एव जहा खउट्टाणे धितीयजहेत्ते तहा एयचि भाणियय्य जाय पच मररवा पच मररचूलियाओ, णवर—उसुयारा णत्थि ।

समयक्षेत्र (अड़ाई द्वीपों) में पाच भरत, पाच ऐरवत क्षेत्र हैं । इसी प्रकार जैसे चतु स्थान के द्वितीय उद्देश में जिन-जिनका वर्णन किया गया है, वह यहाँ भी कहना चाहिए । यावत पाँच मन्दर, पाँच मन्दर चूलिकाएँ समयक्षेत्र में हैं । विशेष यह है कि वहाँ इपुकार पवत नहीं है ।

अवगाहना सूत्र

१५९—उसने ण भरहा कीसलिए पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।

वैशालिक (वैशाल देश में उपद्रु-हुए) अहत ऋषभदेव पाच सी घनुप ऊँची अवगाहना-वाले थे ।

१६०—मरहे ण राया चाउरतचक्कवट्ठी पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।

चातुरत चक्रवर्ती भरत राजा पाच भी घनुप ऊँची अवगाहना वाले थे (१६०) ।

१६१—वाहुवली ण अणगारे (एत घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था) ।

अनगार बाहुवली^१ पाच सी घनुप ऊँची अवगाहना वाले थे (१६१) ।

१ दि शास्त्रा में बाहुवली की ऊँचाई ५२५ घनुप बताई गई है ।

१६२—धमी ण अञ्जा (पच धनुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था) ।

आर्या ग्राहो पाच सी धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६२) ।

१६३—(सुदरी ण अञ्जा पच धनुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था) ।

आर्या सुन्दरी पाच सी धनुष ऊची अवगाहना वाली थी (१६३) ।

विषोय सूत्र

१६४—पचहिं ठाणेहिं सुत्ते विषुब्भेज्जा, त जहा—सद्देण, फासेण, भोयणपरिणामेण, गिहवत्त
एण, सुविणदसणेण ।

पाच कारणा से सोता हुआ मनुष्य जाग जाता है । जैसे—

१ शब्द से—किसी की आवाज को सुनकर ।

२ स्पर्श से—किसी का स्पर्श होने पर ।

३ भोजन परिणाम से—भूख लगने से ।

४ निद्राक्षय से—पूरी नींद सो लेने से ।

५ स्वप्नदर्शन से—स्वप्न देखने से ।

निग्रन्थी अवलम्बन सूत्र

१६५—पचहिं ठाणेहिं समणे निगगथे निगगथि गिण्हमाणे वा अवलम्बमाणे वा नातिक्कमति,
त जहा—

१ निगगथि च ण अण्णयरे पमुजातिए वा पक्खिजातिए वा ओहातेज्जा, तस्य निगगथे
निगगथि गिण्हमाणे वा अवलम्बमाणे वा नातिक्कमति ।

२ निगगथे निगगथि दुग्गति वा विसमति वा पक्खलममणि वा पयडमाणि वा गिण्हमाणे वा
अवलम्बमाणे वा नातिक्कमति ।

३ निगगथे निगगथि सेमसि वा पकसि वा पणगसि वा उदगसि वा उक्कसमाणि वा उयुज्ज-
माणि वा गिण्हमाणे वा अवलम्बमाणे वा नातिक्कमति ।

४ निगगथे निगगथि णाव आरुभमाणे वा ओरोहमाणे वा नातिक्कमति ।

५ लित्तचित्तं दित्तचित्तं जक्ख्वाइड्ड उम्मायपत्तं उवसगपत्तं साहिपरण सपायच्छित्तं जाय
भत्तपाणपडिमाइविषयं अट्टजाय वा निगगथे निगगथि गेण्हमाणे वा अवलम्बमाणे वा
नातिक्कमति ।

पाच कारणा से त्रमण निग्रन्थ, निग्रन्थी को पकड़े, या अवलम्बन दे तो भगवान् की आत्मा
का अतिग्रमण नहीं करता है । जैसे—

१ कोई पमु जाति वा या पक्खिजाति वा प्राणी निग्रन्थी को उपरुत करे तो वही निग्रन्थी को
ग्रहण करता या अवलम्बन (महारा) देता हुआ निग्रन्थ भगवान् की आत्मा वा अति-
ग्रमण नहीं करता है ।

- २ दुग्ध या विषम स्थान में फिसलती हुई या गिरती हुई निम्नस्थों को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निम्नस्थ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ३ दल-दल में, या कीचड़ में, या काई में, या जल में फसी हुई, या बहती हुई निम्नस्थों को ग्रहण करता या अवलम्बन देता हुआ निम्नस्थ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ४ निम्नस्थों को नाव में चढ़ाता हुआ या उतारता हुआ निम्नस्थ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है ।
- ५ क्षिप्तचित्त या दूष्चित्त या यक्षाधिष्ठ या उन्मादप्राप्त या उपसर्ग प्राप्त, या क्लेशरत या प्रायश्चित्त से डरी हुई, या भक्त-पान-प्रत्याख्यात, (उपवासी) या अथजात (पति या किसी अथ द्वारा समय से अभ्युक्त की जाती हुई) निम्नस्थों को ग्रहण करता या अवलम्बन देता निम्नस्थ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है (१६५) ।

विशेषण—यद्यपि निम्नस्थों को निम्नस्थों के स्पर्श करने का मन्त्र निषेध है । तथापि जिन परिस्थिति-विशेषों में वह निम्नस्थों का हाथ आदि पकड़ कर उसको सहारा दे सकता है या उसकी और उसके समय की रक्षा कर सकता है, उन पांच कारणों का प्रस्तुत सूत्र में निर्देश दिया गया है और तदनुसार कार्य करते हुए वह जिन आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता है ।

प्रत्येक कारण में ग्रहण और अवलम्बन इन दो पदों का प्रयोग किया गया है । निम्नस्थों को सर्वाङ्ग से पकड़ना ग्रहण कहलाता है और हाथ से उसके एक देश को पकड़ कर सहारा देना अवलम्बन कहलाता है ।

दूसरे कारण में 'दुर्ग' पद आया है । जहाँ बठिनाई में जाया जा सके ऐसे दुग्ध प्रदेशों को दुग्ध कहते हैं । टीकाकारने तीन प्रकार के दुर्गों का उल्लेख किया है—१ वृक्षदुग्ध-संघन भाँड़ी, २ श्वापददुग्ध—हिसक पशुओं का निवासस्थान, ३ मनुष्यदुग्ध—म्लेच्छादि मनुष्यों की बस्ती । साधारणतः ऊँड़-गायड़ भूमि को भी दुग्ध कहा जाता है । ऐसे स्थानों में प्रस्खलन या प्रपतन करनी-गिरती या पड़ती हुई निम्नस्थों को सहारा दिया जा सकता है । पैर का फिसलना, या फिसलते हुए भूमिपर हाथ-घुटने टेकना प्रस्खलन है और भूमिपर घड़ामें गिर पड़ना प्रपतन है ।

दल-दल आदि में फसी हुई निम्नस्थों के भरण की आशंका है, इसी प्रकार नाव में बहते या उतरते हुए पानी में गिरने का भय संभव है, इन दोनों ही असरों पर उसको रक्षा करना मायुष्य का कर्तव्य है ।

पाचवें कारण में दिये गये क्षिप्तचित्त आदि का अर्थ इस प्रकार है—

- १ क्षिप्तचित्त—राग, भय, या अपमानादि में जिमका चित्त बिभ्रित हो ।
- २ दूष्चित्त—समान, लाभ, ऐश्वर्य आदि मद से या दुर्जय शत्रु को जीतने से जिसका चित्त दर्प को प्राप्त हो ।
- ३ यक्षाधिष्ठ—पूर्वजों के वर से, या रागादि से यज्ञ के द्वारा आज्ञात हुई ।

१ गङ्गादिषु तु ग्रहण करेण अवलम्बनं तु देयम्भि । (सूत्ररत्नामृतटीका, पत्र ३११)

२ भूमौ प्रपतत पतत वा हत्यजायुगान्निहि । पक्ष्यपक्ष नायव पक्ष्यभूमौ प्रपतति ॥

- ४ उन्मादप्राप्त—पित्त-विकार से उन्मत्त या पागल हुई ।
- ५ उपसर्गप्राप्त—देव, मनुष्य या तिर्यक् कृत उपद्रव से पीडित ।
- ६ साधिकरणा—कलह करती हुई या लड़ने के लिए उद्यत ।
- ७ सप्रायश्चित्त—प्रायश्चित्त के भय से पीडित या डरी हुई ।
- ८ भक्त पान-प्रत्याख्यात—जीवन भर के लिए अशन-पान का त्याग करने वाली ।
- ९ अयज्ञात—अथ (प्रयोजन-) विशेष से, अथवा घनादि के लिए पति या चोर आदि के द्वारा समय में चलायमान की जाती हुई ।

उपयुक्त सभी दशाओं में निम्नस्थों की रक्षाथ निम्नस्थ उसे ग्रहण या अवलम्बन देते हुए जिन-आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता ।

आचार्य उपाध्याय-अतिशेष सूत्र

१६६—आयरिय उवज्झायस्स ण गणसि पच्च अतिसेसा पण्णत्ता, त ज्ञा—

- १ आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगज्झिय णिगज्झिय प्फोडेमाणे वा पमज्जेमाणे वा नातिवकमति ।
- २ आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उच्चारपासवण विगिचमाणे वा विसोधेमाणे वा नातिवकमति ।
- ३ आयरिय उवज्झाए पप्पु, इच्छा वेयावड्ढिय करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
- ४ आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा एगगो वसमाणे नातिवकमति ।
- ५ आयरिय उवज्झाए वाहं उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा [एगगो?] वसमाणे नातिवकमति ।

गण में आचार्य और उपाध्याय के पाच अतिशेष (अतिशय) कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर पैरों की धूलि को सावधानी से झाड़ते हुए या फटकारते हुए आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।
- २ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार (मल) और प्रस्रवण (मूत्र) का व्युत्सर्ग और विशोघन करते हुए आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय की इच्छा हो तो वे दूसरे साधु की वैयावृत्य करें, इच्छा न हो तो न करें, इससे लिए व प्रभु (स्वतन्त्र) हैं ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करते हैं ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय से बाहर एक रात्रि या दो रात्रि अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करते हैं (१६६) ।

विवेचन—सूत्र की वाचना देने वाले को उपाध्याय और अथ की वाचना देने वाले को आचार्य कहते हैं । साधारण साधुओं की अपेक्षा आचार्य और उपाध्याय को जा विशेष अधिकार प्राप्त होते हैं, उन्हें अतिशेष या अनिशय कहते हैं ।

पचम स्थान

तृतीय उद्देश

अतिशय सूत्र

१६६—पच अस्तिकाया पणत्ता, त जहा—धम्मस्तिकाए, अधम्मस्तिकाए, आगासस्तिकाए, जीवस्तिकाए, पुग्गलास्तिकाए ।

पाच द्रव्य अस्तिकाय कह गये हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय, ५ पुद्गलास्तिकाय । (१६६)

१७०—धम्मस्तिकाए अवण्णे अगधे अरसे अफासे अरवी अजीवे सासए अवट्टिए लोगदवे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, त जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दव्वओ ण धम्मस्तिकाए एग दव्व ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुयि च भवति य

भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अवलए अव्वए अवट्टित्ते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

गुणओ गमणगुणे ।

धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगध, अरस, अस्पश, अरूपी, अजीव, शाब्बत, अवस्थित और लोप का अवाभूत द्रव्य है अर्थात् पचास्तिकायमय साक वा एक अक्ष है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,

५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३ काल की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, बभी नहीं है, ऐसा नहीं है, बभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहगा । अत वह ध्रुव, निश्चित, दादवत, अक्षय अव्यय, अवस्थित और निय है ।

४ भाव की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय-अवर्ण, अगध, अरस और अस्पश है । अर्थान् उगम घण गध रस और स्पग नहीं है ।

५ गुण की अपेक्षा—धर्मास्तिकाय गमनगुणवाना है अर्थान् स्वयं गमन रग्न हुए जीवा और पुद्गला के गमन करने में सहायक है । (१७०)

१७१—अघर्मास्तिकाए अवण्णे (अगधे अरसे अफासे अरुवी अजीवे सासए अवट्टिए लोगदब्बे ।

से समासओ पचविधे पण्णत्ते, त जहा—दब्बओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दब्बओ ण अघर्मास्तिकाए एग दब्ब ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अवलए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

गुणओ ठाणगुणे ।

अघर्मास्तिकाय अवण, अगध, अरस, अस्पश, अम्पी, अजीव, शास्वत, अवस्थित और लोक का अशभूत द्रव्य है ।

वह सक्षेप में पाच प्रकार का बहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—अघर्मास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—अघर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है ।

३ काल की अपेक्षा—अघर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह नूव, निचित, शास्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—अघर्मास्तिकाय अवण, अगध, अरस और अस्पश है ।

५ गुण की अपेक्षा—अघर्मास्तिकाय अवस्थान गुणवाला है । अर्थात् स्वयं ठहरने वाले जीव और पुद्गलो के ठहरने में महायक है । (१७१)

१७२—आगासत्तिकाए अवण्णे अगधे अरसे अफासे अरुवी अजीवे सासए अवट्टिए लोगालोगदब्बे ।

से समासओ पचविधे पण्णत्ते, त जहा—दब्बओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ, गुणओ ।

दब्बओ ण आगासत्तिकाए एग दब्ब ।

खेत्तओ लोगालोगमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अवलए अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

गुणओ अवगाहणागुणे ।

आवादास्तिकाय अवर्ण, अगध, अरस, अस्पश, अरूपी, अजीव, शास्वत, अवस्थित और लोकालोक रूप द्रव्य है ।

यह सक्षेप से पांच प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय लोक-अलोक प्रमाण सर्वव्यापक है ।

३ काल की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, अभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अव्यय, अमर, अरम और अस्पृश है ।

गुण की अपेक्षा—आकाशास्तिकाय अवगाहन गुणवाला है ।

१७३—जीवस्त्विकाए ण अयण्णे अगघे अरसे अफासे अट्ठि जीवे सासए अयट्ठि लोमवट्ठे ।

से समासघो पचविघे पणत्ते, त जहा—वय्यघो, ऐत्तघो, कालघो, भावघो, गुणघो ।

वय्यघो ण जीवस्त्विकाए अणत्ताइ दट्ठाइ ।

ऐत्तघो लोमपमाणमेत्ते ।

कालघो ण क्याइ णासी, ण क्याइ ण भवति, ण क्याइ ण भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अवलए अव्यए अयट्ठिते णिच्चे ।

भावघो अयण्णे अगघे अरसे अफासे ।

गुणघो उवघोत्तगुणे ।

जीवास्तिकाय अवर्ण अमर, अरस, अस्पृश, अरूपी, जीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अक्षुभ्रत द्रव्य है ।

यह सक्षेप से पांच प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा, ५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—जीवास्तिकाय लोकप्रमाण है, अर्थात् लोकावादा के अस्तरयात प्रदेशों के बराबर प्रदेशों वाला है ।

३ काल की अपेक्षा—जीवास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, कभी नहीं है, ऐसा नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा । अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अव्यय, अमर, अरम और अस्पृश है ।

५ गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोग गुणवाला है । (१७३)

१७४—योगसत्त्विकाए पचयण्णे पचरसे दुगघे अट्ठफासे एवी अजीवे सासते अयट्ठिते लोमवट्ठे ।

से समाप्तो पचविधे पण्णत्ते त जहा—द्वयो, खेत्तो, कालो, भावो, गुणो ।

द्वयो ण पोगलत्थिकाए अणत्ताइ दव्वाइ ।

खेत्तो लोमपमाणमेत्ते ।

कालो ण कयाइ णासि, ण कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण भविस्सइति—भुवि च भवति य भविस्सति य, धुवे णिइए सासते अक्खए अज्जए अवट्ठिते णिच्चे ।

भावो वण्णमत्ते गधमत्ते रसमत्ते फासमत्ते ।

गुणो ग्रहणगुणे ।

पुद्गलास्तिकाय पच वण पच रस, दो गध, अष्ट स्पग वाला, रूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोक का एक अगभूत द्रव्य है ।

वह सक्षेप से पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा, ३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा
५ गुण की अपेक्षा ।

१ द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अतत द्रव्य है ।

२ क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक प्रमाण है, अर्थात् लोक में ही रहता है—बाहर नहीं ।

३ काल की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय, कभी नहीं था, ऐसा नहीं है कभी नहीं है, ऐसा भी नहीं है, कभी नहीं होगा, ऐसा भी नहीं है । वह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा । अत वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अवस्थित और नित्य है ।

४ भाव की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय वणवान्, गधवान्, रसवान् और स्पगवान् है ।

५ गुण की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय ग्रहण गुणवाला है । अर्थात् औदारिक आदि शरीर रूप से ग्रहण किया जाता है और इन्द्रियो के द्वारा भी वह ग्राह्य है । अथवा पूरण-गलन गुणवाला—मिलने बिछुड़ने का स्वभाव वाला है । (१७८)

गति सूत्र

१७५—पच गतोओ पण्णत्ताओ, त जहा—गिरयगती, तिरियगती, मणुयगती, देवगती, सिद्धिगती ।

गतिया पाच कहो गई है । जैसे—

१ नरकगति, २ तिर्यचगति, ३ मनुष्यगति, ४ देवगति ५ सिद्धगति । (१७५)

इन्द्रियाय सूत्र

१७६—पच इन्द्रियत्ता पण्णत्ता, त जहा—सोत्तिदियत्थे, चक्खिदियत्थे, घाणिदियत्थे, जिह्मिदियत्थे, फासिदियत्थे ।

इन्द्रिया के पाँच अर्थ (विषय) बहे गये हैं । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ शब्द, २ चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ रूप, ३ घ्राणेन्द्रिय का अर्थ गन्ध, ४ रसनेन्द्रिय का अर्थ रस, ५ स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ स्पर्श । (१७६)

मुह-सूत्र

१७७—पच मुह पण्णत्ता, त जहा—सोतिदियमु डे, चत्तिदियमु डे, धाणिदियमु डे, जिम्भदियमु डे, कांसिदियमु डे ।

अहवा—पच मुह पण्णत्ता, त जहा—कोहमु डे, माणमु डे, मायामु डे, लोभमु डे, तिरमु डे ।

मुण्ड (इन्द्रियविषय-विजेता) पाच प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ शब्दों में राग-द्वेष के विजेता ।
- २ चक्षुरिन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रूपों में राग-द्वेष के विजेता ।
- ३ घ्राणेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ गन्ध में राग-द्वेष के विजेता ।
- ४ रसनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ रसों में राग-द्वेष के विजेता ।
- ५ स्पर्शनेन्द्रियमुण्ड—शुभ-अशुभ स्पर्शों में राग-द्वेष के विजेता ।

अथवा मुण्ड पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ओघमुण्ड—ओघ कषाय के विजेता ।
- २ मानमुण्ड—मान कषाय के विजेता ।
- ३ मायामुण्ड—माया कषाय के विजेता ।
- ४ लोभमुण्ड—लोभ कषाय के विजेता ।
- ५ गिरोमुण्ड—मुँहें क्षिरवाला । (१७७)

घावर-सूत्र

१७८—अहेलीगे ण पच घायरा पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, घाउकाइया, यणस्सइकाइया, ओराला तत्ता पाणा ।

अधोलोक में पाँच प्रकार के वादर जीव बहे गये हैं । जैसे—

१ पृथिवीकायिक, २ अप्पायिक, ३ वायुकायिक, ४ वनस्पतिकायिक, ५ उदार व्रत (द्वीन्द्रियादि) प्राणी । (१७८)

१७९—उडुलीगे ण पच घायरा पण्णत्ता, त जहा—(पुढविकाइया, आउकाइया, घाउकाइया, यणस्सइकाइया, ओराला तत्ता पाणा) ।

ऊर्ध्वलोक में पाँच प्रकार के वादर जीव बहे गये हैं । जैसे—

१ पृथिवीकायिक, २ अप्पायिक, ३ वायुकायिक, ४ वनस्पतिकायिक, ५ उदारव्रत प्राणी । (१७९)

१८०—तिरियलोगे ण पच घायरा पण्णत्ता, त जहा—एगिदिया, (वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया) पच्चिदिया ।

तियलोक में पाँच प्रकार के वादर जीव बहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पचेन्द्रिय । (१८०)

१८१—पचविहा बायस्सेउकाइया पण्णत्ता, त जहा—इगाले, जाले, मुम्मुरे, अच्चो, अत्ताते ।

वातर-तेजस्कायिक जीव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अगार—धवकता हुआ अग्निपिण्ड ।
- २ ज्वाला—जलती हुई अग्नि की मूल से छिन्न शिखा ।
- ३ मुर्मुर्—भस्म-मिश्रित अग्निकण ।
- ४ अचि—जलते काष्ठ आदि से अच्छिन्न ज्वाला ।
- ५ अलात—जलता हुआ काष्ठ । (१८१)

१८२—पचविधा वातरवातकाइया पण्यता, त जहा—पाईणवाते, पडीणवाते, दाहिणवाते, उवीणवाते, विदिसवाते ।

वातर-वायुकायिक जीव पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राचीनवात—पूर्वदिशा का पवन ।
- २ प्रतीचीन वात—पश्चिम दिशा का पवन ।
- ३ दक्षिणवात—दक्षिण दिशा का पवन ।
- ४ उत्तरवात—उत्तरदिशा का पवन ।
- ५ विदिग्वात—विदिशाओं के—ईशान, नैऋत, आग्नेय, वायव्य, ऊर्व और अघोदिशाओं के वायु । (१८२)

अचित्त वायुकाय-सूत्र

१८३—पचविधा अचित्ता वातकाइया पण्यता, त जहा—धवकते, धते पीलिए, सरीराणुगते, सम्पुच्छिमे ।

अचित्त वायुकाय पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आज्ञान्तवात—जोर-जोर से भूमि पर पैर पटकने से उत्पन्न वायु ।
- २ ध्मात वात—धौकनी आदि के द्वारा धौकने से उत्पन्न वायु ।
- ३ पीडित वात—गोले वस्त्रादि के निचोड़ने आदि से उत्पन्न वायु ।
- ४ शरीराणुगत वात—शरीर से उच्छ्वास, अपान और उद्गारादि से निरग्न होने वाली वायु ।
- ५ सम्पुच्छिमवात—पक्षे के चलने-चलाने से उत्पन्न वायु ।

विवेचन—सूत्रोक्त पाचा प्रकार की वायु उत्पत्तिकाल में अचेतन होती है, किन्तु पीछे मचेतन भी हो सकती है ।^१

निग्रय-सूत्र

१८४—पच गियठा पण्यता, त जहा—पुलाए, बउसे, कुसीले, गियठे, सिणाते ।

निग्रय पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ पुलाक—नि सार घाय वणो के समान नि सार चारित्र के धागव (मूल गुणा में भी दोष लगाने वाले) निग्रय ।
- २ वकुल—उत्तर गुणा में दोष लगाने वाले निग्रय ।

१ एते र पूर्वमचेतनात्तत्र सचतता अपि नवनीति । (स्यागाङ्गसूत्रटीका, पृष्ठ २१० A)

- ३ कुशील—ब्रह्मचर्य रूप शील वा अग्र्यष्ट पालन करते हुए भी शील के अठारह हजार भेदों में से किसी शील में दाप लगाने वाले निग्रन्थ ।
- ४ निग्रन्थ—मोहनीय कम वा उपशम या क्षय करने वाले वीतराग निग्रन्थ, ग्यारहवें-बारहवें गुणस्थानवर्ती साधु ।
- ५ स्नातक—चार पातकियों का क्षय करके तेरहवें-चौदहवें गुणस्थानवर्ती जिन (१८४) ।

१८५—पुलाए पचविधे पण्यत्ते, त जहा—ज्ञानपुलाए, दशनपुलाए, चरित्तपुलाए, लिंगपुलाए, अष्टासुह्रमपुलाए नाम पचमे ।

पुलाक निग्रन्थ पाच प्रकार के बहे गये हैं । जमे—

- १ ज्ञानपुलाक—ज्ञान के स्थलित, मिलित आदि अतिचारों का सेवन करने वाला ।
- २ दशनपुलाक—शष्पा, पाक्षा आदि सम्पत्त्व के अतिचारों का सेवन करने वाला ।
- ३ चारित्रपुलाक—सूक्ष्म गुणों और उत्तर-गुणा में दोष लगाने वाला ।
- ४ लिंगपुलाक—शास्त्रोक्त उपकरणा में अधिन उपकरण रखने वाला, जालिंग से भिन्न लिंग या वेप को कभी-कभी धारण करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवशा अनल्पनीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में विचार करने वाला (१८५) ।

१८६—अउसे पचविधे पण्यत्ते, त जहा—आभोगवउसे, अणाभोगवउसे, सवुडवउसे, अतवुडवउसे, अष्टासुह्रमवउसे नाम पचमे ।

वकुश निग्रन्थ पाच प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ आभोगवकुश—ज्ञान-वृक्ष पर शरीर को विभूषित करने वाला ।
- २ अणाभोगवकुश—अनजान में शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ३ सवुडवकुश—नुब-दिप कर शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ४ अतवुडवकुश—प्रकट रूप से शरीर को विभूषित करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मवकुश—प्रकट या अप्रकट रूप से शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने वाला (१८६) ।

१८७—कुशीले पचविधे पण्यत्ते, त जहा—ज्ञानकुशीले, दशनकुशीले, चरित्तकुशीले, लिंगकुशीले, अष्टासुह्रमकुशीले नाम पचमे ।

कुशील निग्रन्थ पाच प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ ज्ञानकुशील—बाल, विनय, उपधात आदि ज्ञानाचार का नहीं पालना वाला ।
- २ दशनकुशील—नि वासित, नि वासित आदि दर्शनानार को नहीं पालने वाला ।
- ३ चारित्रकुशील—कीतुक, भूतिवम, निमित्त, मत्र आदि का प्रयोग करने वाला ।
- ४ लिंगकुशील—मायुलिंग में आजीविका करने वाला ।
- ५ यथासूक्ष्मकुशील—दूधरे के द्वारा तपस्वी, पानी आदि बहे जाने पर हृष को प्राप्त होने वाला (१८७) ।

१८८—णियठे पचविहे पणसे, त जहा—पहमसमयणियठे, अपहमसमयणियठे, चरिमसमय-
णियठे, अचरिमसमयणियठे, अहामुहुमणियठे णाम पचमे ।

निग्रय नामक निग्रय पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्रथमसमयनिग्रय—निग्रय दशा को प्राप्त प्रथमसमयवर्ती निग्रय ।
- २ अप्रथमसमयनिग्रय—निग्रय दशा को प्राप्त द्वितीयादिसमयवर्ती निग्रय ।
- ३ चरमसमयवर्तीनिग्रय—निग्रय दशा के अन्तिम समय वाला निग्रय ।
- ४ अचरमसमयवर्ती निग्रय—अन्तिम समय के सिवाय शेष समयवर्ती निग्रय ।
- ५ यथासूक्ष्मनिग्रय—निग्रय दशा के अन्तमुद्भूतकाल में प्रथम या चरम आदि की विवक्षा न करके सभी समया में वर्तमान निग्रय (१८८) ।

१८९—सिणाते पचविधे पणसे, त जहा—अच्छवो, असबले, अकम्मसे समुद्धणानदसणपरे
अरहा जिणे केवली अपरिस्साई ।

स्नातक निग्रय पाच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अच्छवस्नातक—काय योग का निरोध करने वाला स्नातक ।
- २ अशवलस्नातक—निर्दोष चारित्र्य का धारक स्नातक ।
- ३ अकमाशस्नातक—कर्मों का सबथा विनाश करने वाला ।
- ४ समुद्धणान-दर्शनपरस्नातक—विमल त्रेवलनान-केवलदशन के धारक अहन्त केवली-
जिन ।
- ५ अपरिश्चावो स्नातक—सम्पूर्ण काययोग का निरोध करने वाले अयोगी जिन (१८९) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में पुलाक आदि निग्रयो के सामान्य रूप में पाच-पाच भेद बताये गये हैं किन्तु भगवती सूत्र में, तत्त्वायसूत्र की दि० दवे० टीकाओं में तथा प्रस्तुत स्थानाङ्गसूत्र की मस्हन टीका में आदि के तीन निग्रयों के दो दो भेद और बताये गये हैं । जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

१ पुलाक के दो भेद हैं—लघ्विपुलाक और प्रतिसवनापुलाक । तपस्या-विशेष में प्राप्त लघ्वि का सध की सुरक्षा के लिए प्रयोग करने वाले पुलाक माधु की लघ्विपुलाक कहते हैं । ज्ञान-दानादि की विराधना करनेवाले को प्रतिसेवनापुलाक कहते हैं ।

२ वक्रुश के भी दो भेद हैं—शरीर-वक्रुश और उपकरण वक्रुश । अपने शरीर के हाथ, पैर, मुख आदि को पानी से धो-धोकर स्वच्छ रखने वाले, वान, आस, नाक आदि का वान-वक्रुचनी, अंगुली आदि से मल निजालने वाले, दाता को साफ रखने और वेश्या का स्पर्श करने वाले साधु को शरीर-वक्रुश कहते हैं । पात्र, वस्त्र, राजोहरण आदि को अवाक में ही धोने वाले, पात्रों पर तेल, लेप आदि बर-बर के उह सुंदर बनाने वाले साधु का उपकरण-वक्रुश कहते हैं ।

३ कुशील निग्रय के भी दो भेद हैं—प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील । उत्तर गुणों में अथान्—पिण्डविगुडि, समिति, भावना, तप, प्रतिमा और अभिग्रह आदि में दोष लगाने वाले साधु को प्रतिसेवनाकुशील कहते हैं । सज्जलन-कपाय के उदय वस श्लोकादि रूपाया में अभिभूत होने वाले माधु को कपायकुशील कहते हैं ।

४ निग्र-य-निग्र-य के भी दो भेद हैं—उपगान्तमोहनिग्र-य और क्षीणमोहनिग्र-य । जो उपशमार्थेणी पर आम्ह होकर सम्पूर्णमाह्वय का उपशम कर स्यारहव गुणस्थानवर्ती वीतराग है, उह उपशान्तमोह निग्र-य कहते हैं । तथा जो उपशमार्थेणी करके माह्वय का सवया क्षय करके बाग्रहव गुणस्थानवर्ती वीतराग है और तबु अतमुहून के भीतर ही शेष तीस घातिर्यों का क्षय करने वाले ह, उह क्षीणमोह निग्र-य कहते हैं ।

५ स्नातव-निग्र-य के भी दो भेद हैं—सयोगीस्नातव जिन और अयोगीस्नातव जि । सयोगी जिन का कान आठ वष और अतमुहूतें कम एक पूवकोटि वष हैं । इना काल तब के भव्य जीवा का धम देना करते हुए विचरते रहते हैं । जत्र उनका आयुष्क केवल अतमुहूत प्रमाण रह जाता है तब ये मनायाग वचनयोग और ताययोग का निगोध कर के अयोगी स्नातक जि बनते हैं । अयोगी स्नातक का समय अ, इ, उ, ऋ, ए, ऌन पच ह्रस्वाक्षरो के उच्चारण नाम प्रमाण है । इनने ही समय व भीतर के चारा अघातिर्यों का क्षय करके अजर-अमर सिद्ध हो जाते हैं ।

उपधि-सूत्र

१६०—कल्पति निगमयाण वा निगमयीण वा पच वस्याह धारित्तए वा परिहरेत्तए वा, त जहा—जगिए भगिए, साणए, पोत्तिए, तिरोडपट्टए नाम पचमए ।

निग्र-या और निग्र-यियों को पाँच प्रकार के वस्त्र रखने और पहनने के लिए कल्पने है । जमे—

- १ जागमिव—जगम जीवा के चाला से बनने वाले वस्त्र आदि ।
- २ भागिव—अतसी (अलसी) की छाल से बनने वाले वस्त्र ।
- ३ तानिक—मन से बाने वाले वस्त्र ।
- ४ पोतव—कपाम बाड़ी (रई) से बनने वाले वस्त्र ।
- ५ तिरीडपट्ट—लौह की छाल से बनने वाले वस्त्र (१६०) ।

१६१—कल्पति निगमयाण वा निगमयीण वा पच रयहरणाह धारित्तए वा परिहरेत्तए वा, त जहा—उणिए, उट्टिए, साणए, पच्चापिच्चिए, मुजापिच्चिए नाम पचमए ।

निग्र-या और निग्र-यियों का पाँच प्रकार के रजोहरण रगन और धारण करने के लिए कल्पते हैं । जसे—

- १ ओणिक—भेड की ऊन से बने रजोहरण ।
- २ ओट्टिव—ऊट के बानों से बने रजोहरण ।
- ३ तानिक—सन से बने रजोहरण ।
- ४ पच्चापिच्चिय—यत्तज नाम की मोटी घाम को कूटकर बनाया रजोहरण ।
- ५ मुजापिच्चिय—मूज का कूटकर बनाया रजोहरण ।

निरास्थान-सूत्र

१६२—धम्मण चरमाणस्म पच निस्ताट्ठाणा पणत्ता, त जहा—छवकाया, गणे, राया, गाहावती, सरोर ।

धम का आचरण करने वाले माधु के लिए पांच निश्चा (आनम्जन) स्थान बहते हैं। जैसे—

१ पट्काय २ गण (श्रमण-सघ) ३ राजा, ४ गृहपति, ५ शरीर। (१६२)

विवेचन—आलम्बन या आश्रय देने वाले उपकारक को निश्चास्थान कहते हैं। पटकाय को भी निश्चास्थान कहने का खुलामा इस प्रकार है—

१ पृथिवी की निश्चा—भूमि पर ठहरना, बैठना, माना, भन-भूत-विसजन आदि।

२ जल की निश्चा—वस्त्र-पक्षालन, तृपा-निजारण, शरीर-शीघ्र आदि।

३ अग्नि की निश्चा—भोजन पाचन, पानक, आचाम आदि।

४ वायु की निश्चा—अचित्त वायु का ग्रहण, श्वासोच्छ्वास आदि।

५ वनस्पति की निश्चा—मस्तारक, पाट, फलक, वस्त्र औषधि, वृक्ष की छाया आदि।

६ त्रस की निश्चा—दूध, दही आदि।

हमारा निश्चास्थान गण है। गुरु के परिवार को गण कहते हैं। गण की निश्चा में रहने वाले के सारण—वारण—मत्काय में प्रवर्तन और असत्वाय-निवारण के द्वारा कर्म-निजरा होती है, समय की रक्षा होती है और धर्म की वृद्धि होती है।

तीसरा निश्चास्थान राजा है। वह दुष्टों का निग्रह और साधुओं का अनुग्रह करके धर्म के पालन में आलम्बन होता है।

चौथा निश्चास्थान गृहपति है। गृहस्थ ठहरने को स्थान एवं भोजन-पान देकर साधुजना का आलम्बन होता है।

पाचवा निश्चास्थान शरीर है। वह धर्म का आश्रय या प्रधान माधन कहा गया है।

निधि-सूत्र

१६३—पञ्च निही पण्णत्ता, त जहा—पुत्तनिही मित्तनिही, सिप्पनिही, धणनिही, धण्णनिही।

निधिया पांच प्रकार की कही गई हैं। जमे—

१ पुत्तनिधि, २ मित्तनिधि, ३ गिल्पनिधि, ४ वननिधि, ५ धान्यनिधि (१६३)।

विवेचन—धन आदि के निधान या भंडार का निधि बहते हैं। जैसे सचित्त निधि समय पर काम आती है, उसी प्रकार पुत्त वृद्धावस्था में माना-पिता की रक्षा, सेवा गुह्यरूपा करता है। मित्र समय-समय पर उत्तम परामर्श देकर सहायता करता है। सिप्पकला आज्ञाशिका का साधन है। धन और धान्य तो सामान्यतः सदा ही उपकारक और निर्वाह के कारण हैं। इसलिए इन पांचों निधि कहा गया है।

शीघ्र-सूत्र

१६४—पञ्चविहे सोए पण्णत्ते, त जहा—पुद्विसोए, आउसोए, तेउसोए, मतसोए, वभसोए।

शीघ्र पांच प्रकार का कहा गया है। जमे—

१ पृथ्वीशीघ्र, २ जलशीघ्र, ३ तेजशीघ्र, ४ मयशीघ्र, ५ ब्रह्मशीघ्र (१६४)।

विवेचन—गुद्धि के माधन को शीघ्र कहते हैं। मिट्टी, जल, अग्नि वी राख आदि में गुद्धि की जाती है। अतः ये तीनों द्रव्य शीघ्र हैं। मय धीनकर मन गुद्धि की जानी है और ब्रह्मचर्य को धारण

वरना ब्रह्मशीघ्र बहलाता है। कहा भी है—'ब्रह्मचारी मदा मुचि'। अर्थात् ब्रह्मचारी मनुष्य सदा पवित्र है। इस प्रकार मन्त्रीगोच और ब्रह्मगोच को भावगोच जानना चाहिए।

छप्रस्थ-वेचसी-सूत्र

१६५—पच ठाणाइ छउमस्थे सव्वभावेण ण जाणत्ति ण पासत्ति, त जहा—धम्मस्तिक्काय, अपधम्मस्तिक्काय, आगासत्तिक्काय, जीव असरीरपडिचट्ठ, परमाणुभोगल ।

एयाणि चेय उप्पण्णणाणदसणधरे अरहा जिणे केयसी सव्वभावेण जाणत्ति पासत्ति, त जहा—धम्मस्तिक्काय, (अधम्मस्तिक्काय, आगासत्तिक्काय जीव असरीरपडिचट्ठ), परमाणुभोगल ।

छप्रस्थ मनुष्य पाँच स्थानों को सर्वथा न जानता है और न देखता है—

१ धमास्तिक्काय वा २ अधमास्तिक्काय को, ३ आगासत्तिक्काय को,
४ शरीर-रहित जीव वा ५ और पुद्गल परमाणु वा ।

किन्तु जिनका सम्पूर्णज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो गया है, ऐसे अहन्त, जिन्हें केवली इन पाँचों की ही सब भाव से जानते देखते हैं। जस—

१ धमस्तिक्काय को, २ अधमस्तिक्काय को, ३ आगासत्तिक्काय वा,
४ शरीर-रहित जीव को और ५ पुद्गल परमाणु को (१६५) ।

धियेचन—जिन्हें चानावरण और दानावरण कम विद्यमान है, उस बारहवें गुणस्थान तात्तों में भी जीव छप्रस्थ बहलाते हैं। छप्रस्थ जीव अपनी चार अस्तिक्कायों को समस्त पर्यायों सहित गूण रूप में—गाभात् नहीं जान सकता, और न देख सकता है। चतते फिरते शरीर-युक्त जीव तो दिखाई देते हैं, किन्तु शरीर रहित जीव कभी नहीं दिखाई देता है। पुद्गल यद्यपि रूपी है, पर एक परमाणु रूप पुद्गल सूक्ष्म होने से छप्रस्थ ने जान वा अगोचर कहा गया है ।

महानरक-सूत्र

१६६—अघेलोगे ण पच अनुत्तरा महत्तिमहात्तया वणत्ता, त जहा—काले, महाकाले, रोदण महारोदण, अपत्तिट्ठाणे ।

अधालो' म पाँच अनुत्तर महातिमहान् महानरक बहे गये हैं। जैसे—

१ काल, २ महाकाल, ३ रोदण, ४ महारोदण, और ५ अप्रतिष्ठान
ये पाँच महानरक मातवी त्वभूमि में हैं (१६६) ।

महाविमान-सूत्र

१६७—उद्धलोगे ण पच अनुत्तरा महत्तिमहात्तया महाविमाना वणत्ता, त जहा—विजये, वेजयते, जयते, अपराजिते, सव्वट्ठसिद्धे ।

ऊर्ध्वलोक में पाँच अनुत्तर महानिमहान् महाविमान बहे गये हैं। जैसे—

१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित और ५ सदावसिद्ध ।
ये पाँच महाविमान धर्मानिक लोक के गव उपरि भाग में हैं। (१६७) ।

सत्त्व सूत्र

१६८—पच पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते, यिरसत्ते, उदयणसत्ते ।

पुरुष पाँच प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ ह्रीसत्त्व—लज्जावश हिम्मत रखने वाला ।
- २ ह्रीमन सत्त्व—लज्जावश भी मन में ही हिम्मत लाने वाला, (दिह म नहीं) ।
- ३ चलसत्त्व—हिम्मत हारने वाला ।
- ४ यिरसत्त्व—विकट परिस्थिति में भी हिम्मत को स्थिर रखने वाला ।
- ५ उदयनसत्त्व—उत्तरोत्तर प्रवृत्तमान सत्त्व या पराक्रम वाला (१६८) ।

मिथक् सूत्र

१६९—पच मच्छा पण्णत्ता, त जहा—अणुसोतचारी, पडिमोतचारी, अतचारी, मग्गचारी, सव्वचारी ।

एवामेव पच भिक्खाणा पण्णत्ता, त जहा—अणुसोतचारी, (पडिमोतचारी, अतचारी, मग्गचारी), सव्वचारी ।

मत्स्य (मच्छ) पाँच प्रकार के बड़े गये हैं । जैसे—

- १ अनुसोतचारी—जल-प्रवाह के अनुकूल चलने वाला ।
- २ प्रतिसोतचारी—जल-प्रवाह के प्रतिकूल चलने वाला ।
- ३ अतचारी—जल प्रवाह के बिना-रिना-रे चलने वाला ।
- ४ मध्यचारी—जल-प्रवाह के मध्य में चलने वाला ।
- ५ मवचारी—जल में मवत्र विचरण करने वाला ।

इसी प्रकार भिक्षु भी पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनुसोतचारी—उपाश्रय से लेकर सीधी गृहपति से गोचरी लेने वाला ।
- २ प्रतिसोतचारी—गली के अन्तिम गृह में उपाश्रय तक घरो से गाचरी लेने वाला ।
- ३ अतचारी—ग्राम के अन्तिम भाग में स्थित गृह में गोचरी लेने वाला या उपाश्रय के पार्श्ववर्ती गृह में गोचरी लेने वाला ।
- ४ मध्यचारी—ग्राम के मध्य भाग में गोचरी लेने वाला ।
- ५ सर्वचारी—ग्राम के सभी भागों से गोचरी लेने वाला (१६९) ।

वनीपक् सूत्र

२००—पच वणीमगा पण्णत्ता, त जहा—अतिवणीमगे, विवणवणीमगे, माहुणवणीमगे, साणवणीमगे, समणवणीमगे ।

वनीपक् (माचक्) पाँच प्रकार के बड़े गये हैं । जैसे—

- १ अतिव वनीपक्—अतिविधान की प्रणामा कर भोजन मागने वाला ।
- २ वृपण वनीपक्—वृषणदान की प्रणामा करके भोजन मागने वाला ।

धानिस्थिति-मूत्र

२०६—अहं भते ! कल मसूर तिल मुग्ग भास णिष्काव कुलत्थं भ्रातिसवग-सतीण पत्तिमय गाण—एतेसि ण घण्णाण कुट्टाउत्ताण (पत्ताउत्ताण मचाउत्ताण मालाउत्ताण भ्रोत्तित्ताण तित्ताण लद्धियाण मुद्धियाण पिहित्ताण) केवइय काल जोणी सच्चिट्ठति ?

गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहत्तं, उबकोसेण पच सयच्छराइ । तेण पर जोणी पमितायति, तेण पर जोणी पविद्ध सति, तेण पर जोणी विद्ध सति, तेण पर योए अवीए भवति), तेण पर जोणीवोच्छेदे पणत्ते ।

हं भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, भूग, उड्ड, निष्पाव (मेम) कुन्धी, चवला, सूवर, और माला आ—इन घाया को कोठ में गुप्त (बंद), पन्थ में गुप्त, मचान में गुप्त और माल्य में गुप्त करने उनको द्वारा को ठक देने पर, गावर से लीप देने पर, चारा और से लीप देने पर, रेगाया में लाध्या कर देने पर, मिट्टी से मुद्रित कर देने पर और अनीभाति से मुग्गित रग्न पर उपायी यागि (उत्पादक-शक्ति) कितने काल तक बनी रहती है ?

हं गौतम ! जघय अत्तमुहत्तं ताल तव और उत्थुण्ट पांच वष तव उनकी उत्पादक शक्ति बनी रहती है । उमने पदचात् उनकी योनि म्वास हो जाती है, उस के पदचात् उनकी योनि विघ्नस्त हो जाती है, उमने पदचात् योनि क्षीण हो जाती है, उमने पदचात् बीज अबीज हो जाता है, उमने पदचात् योनि का विच्छेद हो जाता है (२०६) ।

सवत्तर मूत्र

२१०—पच सयच्छरा पणत्ता, त जहा—णवगत्तसवच्छरे, जुगसवच्छरे, पमाणसवच्छरे, लक्षणसवच्छरे, सणिचरसवच्छरे ।

गयत्तर (वग) पांच प्रकार के रहे गये हैं । जमे—

- १ नम्र मवत्तर, २ मुगसवत्तर, ३ प्रमाण मवत्तर, ४ लक्षण-मवत्तर,
- ५ गनिचर सवत्तर (२१०) ।

२११—जुगसवच्छरे पचविहे पणत्ते, त जहा—चदे, चदे, अभिविद्धिते, चदे, अभिविद्धिते चेय ।

मुगसवत्तर पांच प्रकार के रहे गये हैं । जमे—

- १ चन्द्र मवत्तर, २ चन्द्र-सवत्तर, ३ अभिविधित मवत्तर, ४ चन्द्र-मवत्तर,
- ५ अभिविधित-मवत्तर (२११) ।

२१२—पमाणसवच्छरे पचविहे पणत्ते, त जहा—णवगत्ते, चदे, उऊ, आदिच्चे, अभिविद्धिते ।

प्रमाण-मवत्तर पांच प्रकार के रहे गये हैं । जमे—

- १ नम्र-मवत्तर, २ चन्द्र-मवत्तर, ३ अनु-मवत्तर ४ आदित्य-मवत्तर,
- ५ अभिविधित-मवत्तर । (२१२)

२१३—सर्वलक्षणसर्वचद्वारे पचविहे पणत्ते, त जहा—

सपहणो गायार्

समग णवत्तता जोग जोयति समग उद्द परिणमति ।
 णचच्चुण्ह णातिसीतो, बह्वदग्गो होति णवत्ततो ॥१॥
 ससिसगलपुण्णमासी, जोएइ विसमचारिणवत्तते ।
 कडुग्गो बह्वदग्गो वा, समाहु सवच्छर चव ॥२॥
 विसम पचातिणो परिणमति अणुदुसु देति पुष्फफल ।
 वास ण सम्म वासति तमाहु सवच्छर कम्म ॥३॥
 पुढविदगाण तु रस, पुष्फफलाण तु वेइ आदिच्चो ।
 अण्णेणवि वासेण, सम्म णिष्फज्जए सास ॥४॥
 आदिच्चतेयतविता, खणलवदिवसा उअ परिणमति ।
 पुरिति रेणु थलयाइ, तमाहु अभिवद्धित जाण ॥५॥

लक्षण-सर्वत्सर पाच प्रकार के कहे गये हैं । जसे—

- १ नक्षत्र-सर्वत्सर, २ चन्द्र-सर्वत्सर, ३ कम (ऋतु)-सर्वत्सर, ४ आदित्य-सर्वत्सर,
- ५ अभिविधित सर्वत्सर (२१३) ।

विवेचन—उपयुक्त चार सूत्रों में अनेक प्रकार के सर्वत्सरों (वर्षों) का और उनके भेद-प्रभेदों का निरूपण किया गया है । सम्प्रति टीकाकार के अनुसार उनका विवरण इस प्रकार है—

- १ नक्षत्र-सर्वत्सर—जितने समय में चन्द्रमा नक्षत्र-मण्डल का एक बार परिभोग करता है, उतने बाल को नक्षत्रमास कहते हैं । नक्षत्र २७ होते हैं, अतः नक्षत्र मास २७ $\frac{1}{2}$ दिन का होता है । यतः १२ मास का सर्वत्सर (वर्ष) होता है, अतः नक्षत्र-सर्वत्सर में $(२७\frac{1}{2} \times १२ =) ३२७\frac{1}{2}$ दिन होते हैं ।
- २ युगसर्वत्सर—पौर्णमासी सर्वत्सरों का एक युग माना जाता है । इसमें तीन चन्द्र-सर्वत्सर और दो अभिविधित सर्वत्सर होते हैं । यतः चन्द्रमास में २९ $\frac{1}{2}$ दिन होते हैं, अतः चन्द्र-सर्वत्सर में $(२९\frac{1}{2} \times १२ =) ३५४\frac{1}{2}$ दिन होते हैं । अभिविधित मास में ३१ $\frac{1}{2}$ दिन होते हैं, इसलिए अभिविधित सर्वत्सर में $३१\frac{1}{2} \times १२ = ३८३\frac{1}{2}$ दिन होते हैं । अभिविधित सर्वत्सर में एक मास अधिक होता है ।
- ३ प्रमाण-सर्वत्सर—दिन, मास आदि के परिमाण वाले सर्वत्सर को प्रमाण-सर्वत्सर कहते हैं ।
- ४ लक्षण-सर्वत्सर—लक्षणों से ज्ञात होने वाले वर्ष को लक्षण-सर्वत्सर कहते हैं ।
- ५ गतिश्चर सर्वत्सर—जितने समय में गतिश्चर ग्रह एक नक्षत्र अथवा बारह राशियों का भोग करता है उतने समय को गतिश्चर सर्वत्सर कहते हैं ।
- ६ ऋतु सर्वत्सर—दो मास प्रमाणबाल की एक ऋतु होती है । और छह ऋतुओं का एक सर्वत्सर होता है । ऋतुमास में ३० दिन-रात होते हैं, अतः ऋतु-सर्वत्सर में ३६० दिन रात होते हैं । इसे ही कम सर्वत्सर कहते हैं ।
- ७ आदित्य-सर्वत्सर—आदित्य मास में साढ़े तीस दिन रात होते हैं, अतः आदित्य-सर्वत्सर में $(३०\frac{1}{2} \times १२ =) ३६६$ दिन रात होते हैं ।

- १ जिग मवत्तर मे जिन तिथि मे जिस नक्षत्र का योग होना चाहिए, उस नक्षत्र का उसी तिथि में योग होना है, जिसमें ऋतुएं यथाक्रम परिलभ्यमान होती हैं, जिसमें १ अति गर्मी पड़ती है और न अधिक गर्मी हो पड़ती है और जिसमें वर्षा अच्छी होती है, यह नक्षत्र मवत्तर कहलाता है।
- २ जिग मवत्तर मे चंद्रमा सभी पूर्णिमाओं का म्यग करता है जिसमें अथ नक्षत्रों की विषम गति होती है जिसमें सर्दी और गर्मी अधिक होती है, तथा वर्षा भी अधिक होती है उस चंद्रमवत्तर कहते हैं।
- ३ जिग मवत्तर मे वृक्ष विषमरूप में—अमय में पत्र पुष्प रूप से परिणत होते हैं, और बिना ऋतु के फल देते हैं, जिस वर्ष में वर्षा भी ठीक नहीं बरसती है, उसे तममवत्तर या ऋतुमवत्तर कहते हैं।
- ४ जिग मवत्तर में अल्प वर्षा से भी मूय पृथ्वी, जल, पुष्प और फलों की रस अच्छा देता है और घास अच्छा उत्पन्न होता है, उसे आदिय या मूयमवत्तर कहते हैं।
- ५ जिस सवत्तर में मूय के तज से मत्तपक्ष, राव, दिवस और ऋतु परिणत होते हैं, जिसमें भूमि-भाग धूलि से परिपूर्ण रहते हैं अथवा नदा धूलि उठती रहती है, उस अभिवर्धन-मवत्तर जाना चाहिए।

जीवप्रवेश निर्माण भाग सूत्र

२१४—पचविधे जीवसि निरुज्जायमाने पण्णत्ते, त जहा—पाएहि, ऊरुहि, उरेण, तिरिण सव्यगेहि ।

पाएहि निरुज्जायमाने निरुज्जायमानो भवति, ऊरुहि निरुज्जायमाने तिरिणसव्यगेहि भवति, उरेण निरुज्जायमाने मनुज्जायमानो भवति, तिरिण निरुज्जायमाने देवज्जायमानो भवति, सव्यगेहि निरुज्जायमाने सिद्धिगति-पञ्चवसाणे पण्णत्ते ।

जीव प्रदत्ता के ऋतु में निरुज्जायमाने भाग पाए गये हैं । जैसे—

- १ पैर २ उरु, ३ हृदय, ४ गिर, ५ सर्वाङ्ग ।
- १ पैर से निर्माण करने (निरुज्जायमाने) वाला जीव नरकगामी होता है ।
- २ उरु (जघा) में निर्माण करने वाला जीव मनुज्जायमानो होता है ।
- ३ हृदय में निर्माण करने वाला जीव देवगामी होता है ।
- ४ गिर में निर्माण करने वाला जीव सिद्धिगति पञ्चवसाणवाला होता है ।
- ५ सर्वाङ्ग में निर्माण करने वाला जीव सिद्धिगति पञ्चवसाणवाला कहा गया है अथवा मुक्ति प्राप्त करता है (२१४) ।

देवन-सूत्र

२१५—पचविधे देवणे पण्णत्ते, त जहा—उत्पादेयणे, विषच्छेयणे, अयच्छेयणे, पणसच्छेयणे दोधारच्छेयणे ।

देवन (विभाग) पाँच प्रकार का कहा गया है । जग—

- १ उत्पाद देवन—उत्पाद पर्याय के आधार पर विभाग करना ।

- २ व्यय-छेदन—विनाश पर्याय के आधार पर विभाग करना ।
- ३ वध-छेदन—कम वध का छेदन, या पुद्गलस्कन्ध का विभाजन ।
- ४ प्रदेश छेदन—निर्विभागी वस्तु के प्रदेश का वृद्धि से विभाजन ।
- ५ द्विधा-छेदन—किमी वस्तु के दो विभाग करना (२१५) ।

आनन्तय-सब

२१६—पञ्चविहे आणतरिए पणत्ते, त जहा—उप्पायाणतरिए, विद्याणतरिए, पएसाणतरिए, समयाणतरिए, सामणाणतरिए ।

आनन्तय (विरह का अभाव) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उपाद आनन्तय—लगातार उत्पत्ति ।
- २ व्यय-आनन्तय—लगातार विनाश ।
- ३ प्रदेश-आनन्तय—लगातार प्रदेशों की सन्ततता ।
- ४ समय-आनन्तय—समय की निरन्तरता ।
- ५ सामान्य आनन्तय—किसी पर्याय विशेष की विवक्षा न करके सामान्य निरन्तरता ।

विवेचन—उपयुक्त दोनों सूत्रों का उक्त सामान्य शब्दार्थ लिपिकर मङ्कृत टीकाकार ने एक दूसरे का अर्थ किया है जो एक विशेष अर्थ का बोधक है । उसके अनुसार छेदन का अर्थ 'विरह-काल' और आनन्तय का अर्थ 'अविरहकाल' है । कोई जीव किसी विवक्षित पर्याय का त्याग कर अन्य पर्याय में कुछ काल तक रह कर पुनः उसी पूर्व पर्याय की जितने समय के पश्चात् प्राप्त करता है, उतने मध्यवर्ती काल का नाम विरहकाल है । यह एक जीव की अपक्षा विरहकाल का कथन है । नाना जीवों की अपेक्षा—यदि नरक में लगातार कोई भी जीव उत्पन्न न हो, तो बारह भूत तब एक भी जीव वहा उत्पन्न नहीं होगा । अतः नरक में उत्पाद का छेदन अर्थात् विरहकाल बारह भूत का कहा जायगा । इसी प्रकार उत्पाद का आनन्तय अर्थात् लगातार उत्पत्ति की उत्पाद-आनन्तय या उत्पाद का अविरह-काल समझना चाहिए । जैसे—यदि नरकगति में लगातार नारकी जीव उत्पन्न होते रहें तो कितने काल तक उत्पन्न होते रहेंगे ? इसका उत्तर है कि नरक में लगातार जीव असंख्यतः समय तक उत्पन्न होते रहेंगे । अतः नरक गति में उत्पाद का आनन्तय या अविरहकाल अमन्यतः समय कहा जायगा ।

इसी प्रकार व्यय-छेदन का अर्थ विनाश का अविरहकाल और व्यय-आनन्तय का अर्थ व्यय का विरहकाल ज्ञाना चाहिए । अर्थात् नरक से मर करके बाहर निकलने वाले जीवों का विनाश व्यय-छेद के लगातार निकलने का क्रम जितने समय तक जारी रहेगा—वह व्यय का अविरहकाल कहा जायगा । तथा जितने समय तक नरकगति से एक भी जीव नहीं निकलेगा, वह नरक के व्यय का विरहकाल कहा जायगा ।

कम का वध लगातार जितने समय तक होता रहेगा, वह वध का अविरहकाल है और जितने काल के लिए कम का वध नहीं होगा, वह वध का विरहकाल है । जैसे अमव्य के लगातार कमवध होता ही रहेगा, वही विरह नहीं होगा, अतः अमव्य के कमवध का अविरहकाल अनन्त समय है । अव्यजीव उपशम श्रेणी पर चढकर ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचता है, वहा पर एकमात्र माता-

- १ जिस सवत्सर मे जिस तिथि मे जिस नक्षत्र का योग होना चाहिए, उम नक्षत्र का उमो तिथि मे योग होता है, जिसमे ऋतुएं यथासमय परिणमन करती हैं, जिसमे न अति गर्मी पडती है और न अधिक सर्दी ही पडती है और जिसमे वर्षा अच्छी होती है, वह नदात्र-सवत्सर कहलाता है ।
- २ जिस सवत्सर मे चन्द्रमा सभी पूर्णिमाओं का स्पष्ट करता है, जिसमे अय नक्षत्रो की विषम गति होती है जिसमे सर्दी और गर्मी अधिक हाती है, तथा वर्षा भी अधिक होती है, उसे चद्रसवत्सर कहते हैं ।
- ३ जिस सवत्सर मे वृष विषमरूप से—अमय मे पत्र-पुष्प रूप से परिणत होते हैं, और बिना ऋतु के फल देते है, जिस वर्ष मे वर्षा भी ठीक नहीं बरसनी है, उसे कमसवत्सर या ऋतुसवत्सर कहत हैं ।
- ४ जिस सवत्सर मे अल्प वर्षा से भी सूय पृथ्वी, जल, पुष्प और फलो को रस अच्छा दता है, और घाय अच्छा उत्पन्न होता ह, उमे आदि य या मूयसवत्सर कहते है ।
- ५ जिस सवत्सर मे सूय के तेज से सतप्त क्षण, लव, दिवस और ऋतु परिणत होते हैं, जिसमे भूमि भाग धूलि से परिपूर्ण रहते हैं अर्थात् सदा धूलि उडती रहती है, उमे अभिवर्धित-सवत्सर जानना चाहिए ।

जीवप्रदेश निर्याण भाग सूत्र

२१४—पञ्चविधे जीवस्य निज्जाणमगो पण्णत्ते, त जहा—पाएहि, ऊरुहि, उरेण, सिरेण सच्चगेहि ।

पाएहि निज्जायमाणे निरयगामी भवति, ऊरुहि निज्जायमाणे तिरियगामी भवति, उरेण निज्जायमाणे मणुष्यगामी भवति, सिरेण निज्जायमाणे देवगामी भवति, सच्चगेहि निज्जायमाणे सिद्धिगति पज्जयसाणे पण्णत्ते ।

जीव-प्रदेशो के शरीर से निकलने के भाग पांच कह गये हैं । जैसे—

- १ पैर २ उर, ३ हृदय, ४ गिर, ५ सर्वाङ्ग ।
- १ पैरो से निर्याण करने (निकलने) वाला जीव मरुगामी होता है ।
- २ उर (जघा) मे निर्याण करने वाला जीव तिर्यग्गामी होता है ।
- ३ हृदय मे निर्याण करने वाला जीव मनुष्यगामी होता है ।
- ४ शिर मे निर्याण करने वाला जीव देवगामी होता है ।
- ५ सर्वाङ्ग से निर्याण करने वाला जीव सिद्धिगति पयवसानवाला कहा गया है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करता ह (२१४) ।

छेदन-सूत्र

२१५—पञ्चविधे छेपणे पण्णत्ते, त जहा—उत्पाछेपणे, वियच्छेपणे, यधच्छेपणे, पएसच्छेपणे दोधारच्छेपणे ।

छेदन (विभाग) पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उत्पाद छेदन—उत्पाद पर्याय के आधार पर विभाग करना ।

- २ व्यय-छेदन—विनाश पर्याय के आधार पर विभाग करना ।
- ३ वध-छेदन—कम-वन्ध का छेदन, या पुद्गलस्वयं का विभाजन ।
- ४ प्रदेश-छेदन—निविभागी वस्तु के प्रदेश का बुद्धि से विभाजन ।
- ५ द्विधा-छेदन—किसी वस्तु के दो विभाग करना (२१५) ।

आन्तय सत्र

२१६—पचविहे आणतरिए पणसे, त जहा—उप्पायाणतरिए, विवाणतरिए, पएसाणतरिए, समयाणतरिए, सामण्णाणतरिए ।

आन्तय (विरह का अभाज) पाच प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ उत्पाद-आन्तय—लगातार उत्पत्ति ।
- २ व्यय-आन्तय—लगातार विनाश ।
- ३ प्रदेश-आन्तय—लगातार प्रदेशों की सलग्नता ।
- ४ समय-आन्तय—समय की निरन्तरता ।
- ५ सामाय-आन्तय—किसी पर्याय विशेष की विवक्षा न करके सामाय निरन्तरता ।

विवेचन—उपयुक्त दोनों सूत्रों का उक्त सामाय शब्दायं लिखकर सस्त्रुत टीकाकार ने एक दूसरा भी अर्थ दिया है जो एक विशेष अर्थ का चोत्रक है । उसके अनुसार छेदन का अर्थ 'विरह-काल' और आन्तय का अर्थ 'अविरहकाल' है । कोई जीव किसी विवक्षित पर्याय का त्याग कर अन्य पर्याय में कुछ काल तक रह कर पुन उसी पूर्व पर्याय को जितने समय के पश्चात् प्राप्त करता है, उतने मध्यवर्ती काल का नाम विरहकाल है । यह एक जीव की अपेक्षा विरहकाल का कथन है । नाना जीवों की अपेक्षा—यदि नरक में लगातार कोई भी जीव उत्पन्न न हो, तो बारह मुहूर्त तक एक भी जीव वहां उत्पन्न नहीं होगा । अतः नरक में उत्पाद का छेदन अर्थात् विरहकाल बारह मुहूर्त का कहा जायगा । इसी प्रकार उत्पाद का आन्तय अर्थात् लगातार उत्पत्ति को उत्पाद-आन्तय या उत्पाद का अविरह-काल समझना चाहिए । जैसे—यदि नरकगति में लगातार नारकी जीव उत्पन्न होते रहें तो कितने काल तक उत्पन्न होते रहेंगे ? इसका उत्तर है कि नरक में लगातार जीव असंख्यतः समय तक उत्पन्न होते रहेंगे । अतः नरक गति में उत्पाद का आन्तय या अविरहकाल असंख्यतः समय कहा जायगा ।

इसी प्रकार व्यय-छेदन का अर्थ विनाश का अविरहकाल और व्यय-आन्तय का अर्थ व्यय का विरहकाल केना चाहिए । अर्थात् नरक से मर कर वहां निबलने वाले जीवों का विनाश-व्यवच्छेद के लगातार निकलने का क्रम जितने समय तक जारी रहेगा—वह व्यय का अविरहकाल कहा जायगा । तथा जितने समय तक नरकगति से एक भी जीव नहीं निकलेगा, वह नरक के व्यय का विरहकाल कहा जायगा ।

कम या वध लगातार जितने समय तक होना रहेगा, वह वध का अविरहकाल है और जितने काल के लिए कम का वध नहीं होगा, वह वन्ध का विरहकाल है । जैसे कमय के लगातार कमवध होता ही रहेगा, कभी विरह नहीं होगा, अतः अमय के कमवध का अविरहकाल अनन्त समय है । मध्यजीव उपगम श्रेणियों पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचता है, वहां पर एकमात्र गाना-

वेदनीय कम का वध होता है, शेष सात कमों का ग्रन्थ नहीं होता । यत ग्यारहवें गुणस्थान का जघन काल एक समय और उत्कृष्टकाल अतमुद्धत है, अतः उस जीव के सात कमों में वध का विरहकाल जघन एक समय और उत्कृष्ट अतमुद्धत है । इसी प्रकार अय जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

कम प्रदेशों के छेदन या विरह को प्रदेश-छेदन कहते हैं । जैसे कोई सम्पत्तवी जीव अनन्तानुबन्धी कपायों का विसंयोजन अर्थात् अप्रत्याख्यानादिरूप में परिवर्तन कर देता है, जितने समय तक यह विसंयोजना रहगी—उतने समय तक अनन्तानुबन्धी कपाय के प्रदेशों का विरह कहलायेगा और उस जीव के सम्पत्त से च्युत होते ही पुनः अनन्तानुबन्धी कपाय का बन्ध प्रारम्भ होता ही संयोजन होने लगेगा उतना मध्यवर्तीकाल अनन्तानुबन्धी का विरहकाल कहलायेगा ।

इसी प्रकार द्विधा छेदन का अर्थ—मोहकम को प्राप्त कमप्रदेशों का दशनमोह और चारित्र्यमोह में विभाजित होना आदि लेना चाहिए ।

काल व निरन्तर चलने वाले प्रवाह को समय-आनन्त्य कहते हैं । सामान्य रूप से निरन्तर चलने वाले ससार-प्रवाह को सामान्य आनन्त्य जानना चाहिए ।

अनन्त सूत्र

२१७—पञ्चविधे अणतए पणत्ते, त जहा—णामाणतए, ठवणाणतए, दब्बाणतए, गणणाणतए पदेसाणतए ।

अहवा—पञ्चविधे अणतए पणत्ते, त जहा—एगतोऽणतए, दुहुओणतन, देसविस्साराणतए, सव्वविस्साराणतए, सासयाणतए ।

अनन्तक पात्र प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ नाम अनन्तक—किसी व्यक्ति का अनन्त यह नाम रख देना । जैसे आगमभाषा में वस्त्र का नाम अनन्तक है ।
- २ स्थापना-अनन्तक—स्थापना निक्षेप के द्वारा किसी वस्तु में अनन्त की स्थापना कर देना स्थापना-अनन्तक है ।
- ३ द्रव्य अनन्तक—जीव, पुद्गल परमाणु आदि द्रव्य अनन्तक है ।
- ४ गणना-अनन्तक—जिम गणना का अन्त न हो, ऐसी सत्त्वाविशेष को गणना-अनन्तक कहते हैं ।
- ५ प्रदेश-अनन्तक—जिसके प्रदेश अनन्त हो, जैसे आकाश व प्रदेश अनन्त है, यह प्रदेश-अनन्तक है ।

अथवा अनन्तक पात्र प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ एकत-अनन्तक—आकाश के एक श्रेणीगत आयत (सम्बाई में) अनन्त प्रदेश ।
- २ द्विधा अनन्तक—आयत और विस्तृत प्रतरक्षेत्र गत अनन्त प्रदेश ।
- ३ देशविस्तार-अनन्तक—पूर्वादि किसी एक दिशासम्बन्धी देशविस्तारगत अनन्त प्रदेश ।
- ४ सव विस्तार-अनन्तक—सम्पूर्ण आकाश के अनन्त प्रदेश ।
- ५ शाश्वत अनन्तक—त्रिकालवर्ती अनादि अनन्त जीवादि द्रव्य या कालद्रव्य के अनन्त समय (२१७) ।

ज्ञान-सूत्र

२१८—पचविहे णाणे पणत्ते, त जहा—आभिनिबोधिगणाने, सुयणाने, ओहिणाने, मणपज्जवणाने, केवलणाने ।

ज्ञान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आभिनिबोधिकज्ञान, २ श्रुतज्ञान, ३ अवधिज्ञान, ४ मन पयवज्ञान, ५ केवल-ज्ञान (२१८) ।

२१९—पचविहे णाणावरणिज्जे कम्मे पणत्ते, त जहा—आभिनिबोधिगणानावरणिज्जे (सुयणानावरणिज्जे, ओहिणानावरणिज्जे, मणपज्जवणानावरणिज्जे), केवलणानावरणिज्जे ।

ज्ञानावरणीय कम पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय, २ श्रुतज्ञानावरणीय, ३ अवधिज्ञानावरणीय, ४ मन-पयवज्ञानावरणीय, ५ केवलज्ञानावरणीय (२१९) ।

२२०—पचविहे सज्झाए पणत्ते त जहा—वायणा पुच्छणा, परियट्ठणा अणुप्पेहा, धम्मकहा ।

स्वाध्याय पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ वाचना—पठन-पाठन करना । २ पुच्छना—मदिग्ध विषय को पूछना । ३ परित्तना—पठित विषय को फेरना । ४ अनुपेक्षा—बार-बार-चिन्तन करना । ५ धम्मकथा—धम्म-चर्चा करना (२२०) ।

प्रत्याख्यान सूत्र

२२१—पचविहे पच्चवत्थाने पणत्ते, त जहा—सद्धहणमुद्धे, विणयमुद्धे, अणुमासणामुद्धे, अणुपालणामुद्धे, भावमुद्धे ।

प्रत्याख्यान पाच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रद्धानमुद्ध-प्रत्याख्यान—श्रद्धापूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
२ विनयमुद्ध—प्रत्याख्यान—विनयपूर्वक निर्दोष त्याग-प्रतिज्ञा ।
३ अनुभाषणामुद्ध-प्रत्याख्यान—गुरु के बोलने के अनुसार प्रत्याख्यान-पाठ बोलना ।
४ अनुपालणामुद्ध-प्रत्याख्यान—विकट स्थिति में भी प्रत्याख्यान का निर्दोष पालन करना ।
५ भावमुद्ध-प्रत्याख्यान—रागद्वेष से रहित होकर मुद्ध भाव से प्रत्याख्यान का पालन करना (२२१) ।

प्रतिव्रमण सूत्र

२२२—पचविहे पडिक्कमणे पणत्ते, त जहा—आसवदारपडिक्कमणे, मिच्छत्तपडिक्कमणे, कसापपडिक्कमणे, जोगपडिक्कमणे, भावपडिक्कमणे ।

प्रतिक्रमण पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आत्मवद्वार-प्रतिनमण—कर्माश्रित्य के द्वार हिंसादि से निवर्तन ।
- २ मिथ्यात्व-प्रतिनमण—मिथ्यात्व से पुन सम्यक्त्व में आना ।
- ३ कषाय-प्रतिनमण—कषायों से निवृत्त होना ।
- ४ योग प्रतिक्रमण—मन वचन काय की अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना ।
- ५ भाव-प्रतिनमण—मिथ्यात्व आदि का कृत, कारित, अनुमोदना से त्यागकर शुद्धभाव से सम्यक्त्व में स्थिर रहना (२२२) ।

सूत्र-वाचना सूत्र

२२३—पचहिं ठाणेहिं सुत्त बाएज्जा, त जहा—सगहट्टयाए, उवग्गहट्टयाए, णिज्जरट्टयाए, सुत्ते था मे पज्जवयाते भविस्सति, सुत्तस्स वा अयोच्छित्तिणयट्टयाए ।

पाँच कारणों से सूत्र की वाचना देनी चाहिये । जैसे—

- १ सग्रह के लिए—शिष्यों को श्रुत-मम्पन्न बनाने के लिए ।
- २ उपग्रह के लिए—भक्त पान और उपकरणादि प्राप्त करने की योग्यता प्राप्त कराने के लिए ।
- ३ निजरा के लिए—कर्मों की निजरा के लिए ।
- ४ वाचना देने से मेरा श्रुत परिपुष्ट होगा, इस कारण से ।
- ५ श्रुत के पठन-पाठन की परम्परा अविच्छिन्न रखने के लिए (२२३) ।

२२४—पचहिं ठाणेहिं सुत्त सिक्खज्जा, त जहा—णाणट्टयाए, दसणट्टयाए, चरितट्टयाए, दग्गह्विमोदणट्टयाए, अहत्थे वा भावे जाणिस्सामीतिकट्टु ।

पांच कारणों से सूत्र को सीखना चाहिए । जैसे—

- १ ज्ञानाय—नये नये तत्त्वों के परिज्ञान के लिए ।
 - २ दानाय—श्रद्धान के उत्तरोत्तर पोषण के लिए ।
 - ३ चारित्र्याय—चारित्र्य की निमलता के लिए ।
 - ४ व्युद-ग्रहविमोचनाय—दुमरो के दुराग्रह को छुड़ाने के लिए ।
 - ५ यथाय-भाव-ज्ञानाय—सूत्रशिक्षण से मैं यथाय भावों को जानूँगा, इसलिए ।
- इन पांच कारणों से सूत्र की सीखना चाहिए (२२४) ।

कल्प सूत्र

२२५—सोहम्मीसाणेसु ण कप्पेसु विमाणा पचवण्णा पण्णत्ता, त जहा—किण्हा, (णीला, लोहिता, हातिदा), सुविकल्ता ।

सौधम और ईशान कल्प के विमान पांच वण के बहे गये हैं । जैसे—

- १ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ हारिद्र, ५ शुक्ल (२२५) ।

२२६—सोहम्मीसाणेसु ण कप्पेसु विमाणा पचजोपणसयाद् उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

सोघम और ईशान कल्प के विमान पाच सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं (२२६) ।

२२७—वभलोग सतएसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जसरोरगा उवकोसेण पचरयणी उड्ड उच्चत्तेण वणत्ता ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊचाई पाच रति (हाथ) कही गई है (२२७) ।

वध-सूत्र

२२८—णेरइया ण पचवण्णे पचरसे पोभले वधेसु वा वधति वा वधस्सति वा, त जहा—
किण्हे (णीले, लोहिते हालिहे), सुविक्कले । तित्ते, (कडुए, कसाए, अबिले), मधुरे ।

नारक जीवों ने पाच वण और पाच रस वाले पुद्गलों को कर्मरूप से भूतकाल में बाधा है, वतमान में बाध रहे हैं और भविष्य में बाधेंगे । जैसे—

१ कृष्ण वणवाले २ नील वणवाले, ३ लोहित वणवाले, ४ हारिद्र वणवाले, और ५ शुक्लवण वाले । तथा—१ तित्त रसवाले, २ कडु रसवाले, ३ कषाय रसवाले, ४ अम्ल रसवाले, और ५ मधुर रसवाले (२२८) ।

२२९—एय आब वेमाणिया ।

इसी प्रकार वमानियों तक के सभी द्रष्टृका के जीवों ने पाच वण और पाच रस वाले पुद्गलों को कर्म रूप से भूतकाल में बाधा है, वतमान में बाध रहे हैं और भविष्य में बाधेंगे (२२९) ।

महानदी सूत्र

२३०—जबुद्धीये दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण गग महाणदि प च महाणदीओ समप्पेति, त जहा—जउणा, सरऊ आवी, कोमी, मही ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पाँच महानदियाँ गंगा महानदी का समर्पित होती हैं, अर्थात् उसमें मिलती हैं, जैसे—१ यमुना, २ सरयू, ३ आवी, ४ कोसी, ५ मही (२३०) ।

२३१—जबुद्धीये दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिण ण सिघु महाणदि प च महाणदीओ समप्पेति, त जहा—सतदद्दु वित्ताया, विभासा, ऐरावती, चवभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदरपर्वत के दक्षिण भाग में (भरत क्षेत्र में) पाँच महानदियाँ सिन्धु महानदी को समर्पित होती हैं (उसमें मिलती हैं) । जस—

१ सतद्दु (सतनज) २ विनस्ता (भेनम) ३ विपाम (व्याम) ४ ऐरावती (रावी) ५ चवभागा (चिनाव) (२३१) ।

२३२—जबुद्धीये दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रत्त महाणदि प च महाणदीओ समप्पेति, त जहा—किण्हा, महाकिण्हा, णीला, महाणीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपताम्र द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षत्र मे) पाच महानदिया रक्ता महानदी को समर्पित होती हैं (उसमे मिलती है) । जैसे—

१ वृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४ महानीला, ५ महातीरा (२३२) ।

२३३—जम्बूद्वीपे दीये मन्दरस्त पृथ्वस्त उत्तरे ण रत्तावर्ति महाणादि पच महानदीषो समर्प्येति, त जहा—इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुसेणा, वारिसेणा, महामोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे (ऐरवत क्षत्र मे) पाच महानदिया रक्तावर्ति महानदी को समर्पित होती हैं (उसमे मिलती है) । जैसे—

१ इन्द्रा, २ इन्द्रसेना, ३ सुसेणा, ४ वारिसेणा, ५ महामोगा (२३३) ।

तीर्थवर-सूत्र

२३४—प च तित्थगरा कुमारवासमज्जे वसिता मु डा (भविता अगाराओ अणगारिय) पृथ्व्या, त जहा—वासुपुज्जे, मल्ली, अरिट्टुणेमी, पासे, धीरे ।

पाँच तीर्थवर कुमार वास मे रहकर मुण्डित हो अगार मे अनगारिता मे प्रव्रजित हुए । जैसे—

१ वासुपुज्य, २ मरली, ३ अरिट्टनेमि, ४ पाथ्व और ५ महावीर (२३४) ।

सभा सूत्र

२३५—अमरचचाए रायहाणीए प च सभा पणत्ता, त जहा—सभानुवम्मा, उववातसभा, अभिसेयसभा अलकारियसभा, यवसायसभा ।

अमरचचा राजधानी मे पाँच सभाए कही गई हैं । जैसे—

१ सुधर्मासभा (शयनागार) २ उपपात सभा (उत्पत्ति स्थान) ३ अभिषेक सभा (राज्याभिषेक का स्थान) ४ अलकागिक सभा (शरीर-सज्जा-भवन) ५ व्यवसाय सभा (अध्ययन या तत्त्व-निर्णय का स्थान) (२३५) ।

२३६—एगमेगे ण इवट्ठाणे प च सभाओ पणत्ताओ, त जहा—सभानुवम्मा, (उववातसभा, अभिसेयसभा, अलकारियसभा), यवसायसभा ।

इसी प्रकार एक-एक इन्द्रस्थान मे पाँच-पाँच सभाए कही गई हैं । जैसे—

१ सुधर्मा सभा, २ उपपात सभा, ३ अभिषेक सभा, ४ अलकागिक सभा और ५ व्यवसाय सभा (२३६) ।

मलय सूत्र

२३७—प च णवत्ता प चतारा पणत्ता, त जहा—धणिट्ठा, रोहिणी, पुणवसू, हत्थो, विसाहा ।

पाँच नक्षत्र पाँच-पाँच तागवाले बड़े गये हैं । जैसे—

१ धनिष्ठा, २ रोहिणी, ३ पुनवसु, ४ हस्त, ५ विशाखा (२३७) ।

पापकर्म-सूत्र

२३८—जोवा न पचट्टाणिष्वत्तिए पोगले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणति वा चिणिस्सति, वा, त जहा—एगिदियणिष्वत्तिए, (वेइदियणिष्वत्तिए, तेइदियणिष्वत्तिए, चउरिदिय-णिष्वत्तिए), प चिदियणिष्वत्तिए ।

एव—चिण-उवचिण बध उदीर-वेद तह णिज्जरं चव ।

जीवा न पाच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गला का पापकर्म के रूप से सचय भूतकाल में किया है, वतमान में कर रह है और भविष्य में करेगा । जैसे—

१ एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गला का, २ द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ३ त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गला का, ४ चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का, ५ पचेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का (२३७) ।

इसी प्रकार पाच स्थानों से निर्वर्तित पुद्गला का पापकर्म रूप से उपचय, बन्ध, उदीरण, वदन और निजरण भूतकाल में किया है, वतमान में कर रह है और भविष्य में करेगा ।

पुद्गल सूत्र

२३९—प चपएसिया खधा अणता पणत्ता ।

पांच प्रदेश गते पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (२३८) ।

२४०—पचपएसोगाढा पोगला अणता पणत्ता जाव पचमुणलुवत्ता पोगला अणता पणत्ता ।

(आकाश के) पांच प्रदेशों में अवगाढ पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पांच समय की स्थिति वाले पुद्गल स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । पांच गुणवाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वण, तथा सभी रस, गन्ध और स्पर्श वाले पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं ।

॥ तृतीय उद्देश समाप्त ॥

॥ पचम स्थान समाप्त ॥

षष्ठ स्थान

सार सक्षेप

प्रस्तुत स्थान मे छह छह मस्या से निबद्ध अनेक विषय सकलित हैं ।

यद्यपि यह छठा स्थान अय स्थानो की अपक्षा छोटा है और इसमे उद्देश-विभाग भी नहीं है, पर यह अनेक महत्त्वपूर्ण चर्चाओं से परिपूर्ण है जिह साधु और साध्वियों को जानना अत्यावश्यक है ।

सबप्रथम यह बताया गया है कि गण के धारक गणी, या आचार्य को कैसा होना चाहिए ? यदि वह श्रद्धावान, सत्यवादी, मेधावी, बहुश्रुत, शक्तिमान और अधिकरणविहीन है, तब यह गण-धारक के योग्य है । इसका दूसरा पहलू यह है कि जो उक्त गुणा से सम्पन्न नहीं है, वह गण धारण के योग्य नहीं है ।

साधुओं के वक्तव्यों को बताते हुए प्रमाद-मुक्त और प्रमाद मुक्त प्रतिलेखना से जिन छह-छह भेदा का वर्णन किया गया है, व सब सभी साधुवर्ग के लिए ज्ञातव्य एवं आचरणीय हैं, गोचरी के छह भेद, प्रतिफलण के छह भेद, समय असमय के छह भेद और पायश्चित्त का कल्प प्रस्ताव ती साधु के लिए बड़ा ही उद्-बोद्धक है । इसी प्रकार साधु आचार के घातक छह पल्लिमथु, छह प्रकार के अवचन और उन्माद के छह म्यानों का वर्णन साधु-साध्वी को उन से बचने की प्रेरणा देता है । अतकम-पद भी जातव्य है ।

निम्न-य साधु किस किस अवस्था में निम्नन्धी को हस्तावलम्बन और महारा दे सकता है, कौन कौन से स्थान साधु के लिए हित कारक और अहित कारक हैं, कब किन कारणों से साधु को आहार लेना चाहिए और किन कारणों से आहार का त्याग करना चाहिए, इसका भी बहुत सुंदर विवेचन किया गया है ।

संज्ञात्मक तत्त्वों के निरूपण में गति-आगति-पद, इन्द्रियाण-पद, मकर-अतवर पद, कालचक्र-पद, सहनन और सस्थान पद, दिशा-पद, लेख्या-पद, मति पद, आयुज-पद आदि पठनीय एवं महत्त्वपूर्ण सब हैं ।

ऐतिहासिक दृष्टि से मनुष्य पद, आय-पद, इतिहास-पद दशनीय हैं ।

ज्योतिष की दृष्टि से कालचक्र-पद, दिशा-पद, नक्षत्र पद, ऋतु पद, अवमरात्र और अतिरात्र-पद विशेष जानवधक हैं ।

भौगोलिक दृष्टि से लोकस्थिति पद, महानरक-पद, विमान प्रस्तट-पद, महाद्रुह पद, नदी पद आदि अवलोकनीय हैं ।

प्राचीन समय में वाद-विवाद या शास्त्रार्थ में वादी एवं प्रतिवादी किस प्रकार के दाव पेंच खेलते थे, यह विवाद-पद से ज्ञात होगा ।

इसके अतिरिक्त कौन-कौन से स्थान सर्वसाधारण के लिए सुलभ नहीं हैं, किंतु अतिदुर्लभ हैं ? उनका जानना भी प्रत्येक मुमुक्षु एवं विज्ञ-पुरुष के लिए अत्यावश्यक है ।

विष परिणाम-पद से आयुर्वेद-विषयक भी ज्ञान प्राप्त होता है । पृष्ठ-पद से अनेक प्रकार के प्रश्नों का, भोजन-परिणाम-पद में भोजन कैसा होना चाहिए आदि न्यायवहारिक बातों का भी ज्ञान प्राप्त होता है ।

इस प्रकार यह स्थान अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों से समृद्ध है ।

षष्ठ स्थान

गण धारण सूत्र

१—एहि ठाणेहि सपण्णे अणगारे अरिहति गण धारित्ते, त जहा—सद्धी पुरिसजाते, सद्धे पुरिसजाते, मेहायो पुरिसजाते, बहुस्सुते पुरिसजाते, सत्तिम, अप्पाधिकरणे ।

छह स्थानो मे सम्पन्न अणगार गण धारण करने के योग्य होता है । जैसे—

१ श्रद्धावान् पुरुष, २ सत्यवादी पुरुष, ३ मेधावी पुरुष, ४ बहुश्रुत पुरुष,
५ शक्तिमान् पुरुष, ६ अल्पाधिकरण पुरुष ।

विशेषण—गण या माधु सघ को धारण करने वाले व्यक्ति को इन छह विद्यपताओं मे संयुक्त होना आवश्यक है, अन्यथा वह गण या सघ का सुचारु संचालन नहीं कर सक्ता ।

उसे सबप्रथम श्रद्धावान् होना चाहिए । जिसे स्वयं ही जिन-प्रणीत मार्ग पर श्रद्धा नहीं होगी वह दूसरा को उसकी दृढ़ प्रतीति बने करायेगा ?

दूसरा गुण सत्यवादी होना है । सत्यवादी पुरुष ही दूसरो को सत्याथ की प्रतीति करा सकता है और की दृढ़ प्रतिज्ञा के निर्वाह करने मे समर्थ हो सकता है ।

तीसरा गुण मेधावी होना है । तीक्ष्ण या प्रखर बुद्धिवाली पुरुष स्वयं भी श्रुत-ग्रहण करने मे समर्थ होता है और दूसरा को भी श्रुत ग्रहण कराने मे समर्थ हो सकता है ।

चौथा गुण बहुश्रुत गाली होना है । जा गणनायक बहु-गुण सम्पन्न नहीं हागा, वह अपने शिष्यो को कैसे श्रुत सम्पन्न कर सकेगा ।

पांचवा गुण शक्तिवाली होना है । समर्थ पुरुष को स्वस्थ एवं दृढ़ सहनन बाना होना आवश्यक है । साथ ही मन्त्र-तनादि की शक्ति से भी सम्पन्न होना चाहिए ।

छठा गुण अल्पाधिकरण होना है । अधिकरण या अथ है—कलह या विग्रह और 'अल्प दान्द यहाँ अभाव का वाचक है । जो मुख्य स्व पक्ष या पर पक्ष के साथ चल रहा है, उमने पाम नवीन शिष्य दीक्षा शिक्षा लेने से डरते हैं इसलिए गणनायक को बन्धनरहित होना चाहिए ।

अत्र उक्त छह गुणों से सम्पन्न मानु ही गणने धारण करने के योग्य कहा गया है । (१)

निग्रन्थी-अवलम्बन सूत्र

२—एहि ठाणेहि निग्गमे निग्गमिं निग्गमाणे वा अवलम्बमाणे वा णाइक्कमइ, त जहा—
चित्तचित्त, दित्तचित्त जवसाइइ, उम्मायपत्त, उवसग्गपत्त, साहिकरण ।

छह वारणों मे निग्रन्थ, निग्रन्थी को ग्रहण और अवलम्बन देना दृढा भगवान् की आना का अतिश्रमण नहीं करना है । जैसे—

१ निग्रन्थी के विनिष्चित हो जाने पर, २ दृष्टान्तित हो जाने पर,

३ यक्षाविष्ट हो जाने पर,

५ उपसम प्राप्त हो जाने पर,

४ उमाद को प्राप्त हो जाने पर,

६ कलह को प्राप्त हो जाने पर । (२)

साधर्मिक अतन्त्रम-सूत्र

३—छहि ठाणेहि जिग्यथा जिग्यथोओ य साहम्मिय कालगत समापरमाणा णाइक्कमति, त जहा—अतोहि तो वा बाहि णोणेमाणा, बाहीहि तो वा जिम्बाहि णोणेमाणा, उवेहेमाणा वा, उवासमाणा वा, अणुणवेमाणा वा, तुसिणीए वा सपव्वयमाणा ।

छह कारणों में निम्न-च और निम्न-चौ (साथ-साथ) अपने काल-प्राप्त साधर्मिक वा अत्यन्त कम करते हुए भगवान् की आज्ञा का अतिशय नहीं करते हैं । जैसे—

१ उसे उपाश्रय से बाहर लाते हुए ।

२ वस्ती से बाहर लाते हुए ।

३ उपेक्षा करते हुए ।

४ शान के समीप रह कर रात्रि-जागरण करते हुए ।

५ उसके स्वजन या गृहस्था का जताते हुए ।

६ उसे एकांत में विसर्जित करने के लिए मौन भाव से जाते हुए ।

विवेचन—पूर्वकाल में जब साधु और साध्वियों के सघ विशाल होते थे और व प्रायः नगर के बाहर रहते थे—उम समय किसी साधु या माध्वी के कालगत होने पर उसकी अतिशयता उन्हें करना पड़ती थी । उसी का निर्देश प्रस्तुत सूत्र में किया गया है ।

प्रथम दो कारणों में ज्ञात होता है कि जहाँ साधु या साध्वी कालगत हो, उस स्थान में बाहर निकालना और फिर उसे निर्दोष स्थण्डिल पर विमर्जित करने के लिए वस्ती से बाहर ले जाने का भी काम उनका साम्प्रदायिक साधु या साध्वी स्वयं ही करते थे ।

तीसरे उपेक्षा कारण का अर्थ त्रिचार्णीय है । टीकाकार ने इसके दो भेद किये हैं—व्यापारोपेक्षा और अव्यापारोपेक्षा । व्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के अणुछेदन-वधनादि क्रियाओं का करना । तथा अव्यापारोपेक्षा का अर्थ किया है—मृतक के सम्बन्धियों द्वारा सत्कार-सस्कार में उदासीन रहना । बृहत्कल्प भाष्य और दि ग्रन्थ माने जाने मूलाराधना के निहरण प्रकरण से ज्ञात होता है कि यदि कोई आराधक रात्रि में कालगत हो जावे तो उसमें कोई भूत प्रेत आदि प्रवेश न कर जावे, इसके लिए उसकी अंगुली के मध्य पर्व का भाग छेद दिया जाता था, तथा हाथ-पैरों के अंगूठों का रस्मी से बाध दिया जाता था । अव्यापारोपेक्षा का जो अर्थ टीकाकार ने किया है, उसमें नात होता है कि मृतक के सम्बन्धी आकर उसका मृत्यु महोत्सव किसी विधि विशेष में मनाने रह जायें, उसमें साधु या साध्वी का उत्साहीन रहना चाहिए ।

चौथा कारण स्पष्ट है—यदि रात्रि में कोई आराधक कालगत हो और उसका तत्काल निहरण संभव न हो तो कालगत के साम्प्रदायिकों का उसके पास रात्रि-जागरण करते हुए रहना चाहिए ।

पाचवें कारण में ज्ञात होता है कि यदि कालगत आराधक के सम्बन्धी जनो को मरण होने की सूचना देने के लिए बह रखा हो तो उन्हें उसकी सूचना देना भी उनका कर्तव्य है ।

छठे कारण से ज्ञात होता है कि कानगत आराधक को विमज्जित करने के लिए साधु या माध्वियों को जाना पड़े तो मोक्षपूर्वक जाना चाहिए ।

इस निहरणरूप अत्यन्त कम का निस्तृत विवेचन बृहत्कल्पभाष्य और मृतागधना से जानना चाहिए ।

छयस्य केयली सूत्र

४—छ ठाणाइ छउमत्ये सव्वभावेण ण जाणति ण पासति, त जहा—घम्मत्थिकाय, अघम्मत्थिकाय, आयास, जीवमसरीरपडिबद्ध, परमाणुपोगल, सह ।

एताणि चेव उप्पण्णणाणदसणधरे अरहा जिणे (केवली) सव्वभावेण जाणति पासति, त जहा—घम्मत्थिकाय (अघम्मत्थिकाय आयास, जीवमसरीरपडिबद्ध, परमाणुपोगल), सह ।

छयस्य पुरुष छह स्थानों को सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अघर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६ शब्द ।

किन्तु जिनको विशिष्ट ज्ञान-दान उत्पन्न हुआ है, उनके धारण करने वाले अहत्, जिन केयली सम्पूर्ण रूप से जानने और देखते हैं । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अघर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर-रहित जीव,
- ५ पुद्गल परमाणु, ६ शब्द (४) ।

असमय सूत्र

५—छहिं ठाणेहि सव्वजीवाण णत्थि इड्ढीति वा जुतोति वा जसेति वा बलेति वा धोरिएति वा पुरिसक्कार परक्कमेति वा, त जहा—१ जीव वा अजीव करणताए । २ अजीव वा जीव करणताए । ३ एगसमए ण वा दो भात्ताओ भासित्तए । ४ सय कड वा कम्म वेदेमि वा मा वा वेदेमि । ५ परमाणुपोगल वा छिदित्तए वा भिदित्तए वा अगणिकाएण वा समोदहित्तए । ६ बहिता वा लोगतता गमणताए ।

सभी जीवों में छह बाय करने की न श्रद्धा है, न द्युति है, न यम है, न तल है, न वीर्य है, न पुरस्कार है और न पराक्रम है । जैसे—

- १ जीव की अजीव करना ।
- २ अजीव का जीव करना ।
- ३ एक समय में दो भाषा बोलना ।
- ४ स्वयंभूत कर्म को वेदन करना या नहीं वेदन करना ।
- ५ पुद्गल परमाणु का छेदन या भेदन करना, या अग्निवाय में जलाना ।
- ६ लोकान्त में बाहर जाना (५) ।

जीव-सूत्र

६—छउजीवणिकाया पणत्ता, त जहा—पुढबिकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, याउकाइया, यणस्तइकाइया) तसकाइया ।

छह जीवनिवाय कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पति-
कायिक, ६ त्रसकायिक (६) ।

७—छ तारग्रहा पणत्ता, त जहा—सुबके, बुहे, बहस्ततो, अगारए, सणिच्छरे, केतु ।

छह ताराग्रह (तारो के आकार वाले ग्रह) कहे गये हैं । जैसे—

१ शुन, २ बुध, ३ बृहस्पति, ४ अगारक (मंगल), ५ शनिश्चर ६ केतु (७) ।

८—छविहा समारसमावण्णा जीवा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइया, (प्राउकाइया तेउ-
काइया, वाउकाइया उणस्सइकाइया), तसकाइया ।

समार समापन्नक जीव छह प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पति-
कायिक, ६ त्रसकायिक (८) ।

गति आगति सूत्र

९—पुढविकाइया छगतिया छआगतिया पणत्ता, त जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु
उववज्जमाणे पुढविकाइएहिंते वा, (प्राउकाइएहिंते वा, तेउकाइएहिंते वा, वाउकाइएहिंते वा,
वणस्सइकाइएहिंते वा), तमगाइएहिंते वा उववज्जजा ।

से चेव ण से पुढविकाइए पुढविकाइएसु विप्यज्जमाणे पुढविकाइएत्ताए वा, (प्राउकाइएत्ताए
वा, तेउकाइएत्ताए वा, वाउकाइएत्ताए वा, वणस्सइकाइएत्ताए वा) तसकाइएत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथ्वीकायिक जीव पड-गतिक और पड आगतिक कह गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता हुआ पृथ्वीकायिको मे, या
अष्कायिका से, या तेजस्कायिका से या वायुकायिको मे, या वनस्पतिवायिको से, या
त्रसकायिको से आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिक पर्याय की छोड़ना हुआ पृथ्वीकायिको मे, या
अष्कायिको मे, या तेजस्कायिका मे, या वायुकायिको मे, या वनस्पतिवायिको मे, या त्रसकायिका मे
जाकर उत्पन्न होता है (९) ।

१०—प्राउकाइया छगतिया छआगतिया एव चेव जाव तसकाइया ।

इसी प्रकार अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिवायिक और त्रसकायिक जीव
छह स्थानों में गति तथा छह स्थानों से आगति करने वाले कहे गये हैं ।

जीव-सूत्र

११—छविहा सच्चजोवा पणत्ता, त जहा—आभिणिबोहिण्णाणी, (सुयणाणी, आहिण्णाणी,
मणपज्जवणाणी), केवलणाणी, अण्णाणी ।

ग्रहवा—छविह्रा सव्यजीवा पण्णत्ता, त जहा—एगिदिया, (वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया,) पचिदिया, अणिदिया ।

ग्रहवा—छविह्रा सव्यजीवा पण्णत्ता, त जहा—ओरासियसरीरी, वेउव्वियसरीरी, आहारग सरीरी, तेअगसरीरी, वम्मगसरीरी, असरीरी ।

सब जीव छह प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ आभिनियोधिव ज्ञानी, २ श्रुतज्ञानी, ३ अवविज्ञानी, ४ मन पयवज्ञानी ५ केवल-ज्ञानी और ६ अज्ञानी (मिथ्याज्ञानी) ।

अथवा—सब जीव छह प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ पचेन्द्रिय, ६ अनिन्द्रिय (मिद्ध) ।

अथवा—सब जीव छह प्रकार के कहे गये हैं । जमे—

१ औदारिकशरीरी, २ वैकियशरीरी, ३ आहारकशरीरी, ४ तैजसशरीरी, ५ कामण शरीरी और ६ अशरीरी (मुक्तात्मा) (११) ।

तणवणस्पति-सूत्र

१२—छविह्रा तणवणस्सतिकाइया पण्णत्ता, त जहा—अगबोया, मूलबोया, पोरबोया, खपबोया, योयवहा, समुच्छिवा ।

तूण-वनस्पतिकायिक जीव छह प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

१ अग्रजीव, २ मूलबीज, ३ पवबीज, ४ म्व-धबीज, ५ बीजवह और ६ सम्मूच्छिज (१२) ।

जो सुलभ सूत्र

१३—छट्ठाणाइ सव्यजीवाण जो सुलभाइ भवति, त जहा—माणस्सए भवे । आरिए खेत्ते जम्म । सुकुले पच्चायातो । केवलोपणत्तस्स घम्मस्स सयणता । सुतस्स वा सहहनता । सहित्तस्स वा पत्तित्तस्स वा रोइत्तस्स वा सम्म काएण कासणता ।

छह स्थान सर्व जीवा के लिए सुलभ नहीं हैं । जैसे—

१ मनुष्य भव, २ आय क्षेत्र में जन्म, ३ मुकुन म आगमन, ४ केवलप्रगप्त धम का श्रवण, ५ मुने हुए धम का श्रद्धान और ६ श्रद्धान किये, प्रतीति किये और रुचि किये गये धम का पाय से सम्यक् स्पर्शन (आचरण) (१३) ।

इन्द्रियाण सूत्र

१४—छ इदियया पण्णत्ता, त जहा—तोइदियत्थे, (चक्खिवियत्थे, घाणियत्थे, जिह्मियत्थे,) फासियत्थे, णोइदियत्थे ।

इन्द्रियो के छह अथ (विषय) कहे गये हैं । जैसे—

१ ओग्नेन्द्रिय का अथ—शब्द, ३ चतुरिन्द्रिय का अथ—रूप,

- ३ घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गंध, ४ रसनेन्द्रिय का अर्थ—रस,
५ स्पर्शनेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श ६ नोइन्द्रिय (मन) का अर्थ—श्रुत (१४) ।

विवेचन—पाच इन्द्रियो के विषय तो नियत एव भव-विदित हैं । किन्तु मन का विषय नियत नहीं है । वह सभी इन्द्रियो के द्वारा गृहीत विषय का चिंतन करता है, अतः सबाध-ग्राही है । तत्त्वाध-सूत्र में भी उसका विषय श्रुत कहा गया है । और आचार्य अकलक देव ने उसका अर्थ श्रुतज्ञान का विषयभूत पदार्थ किया है ।^१ श्री अग्रयदेव सूरि ने लिखा है कि श्रोत्रेन्द्रिय के द्वारा मनोज्ञ शब्द सुनने में जो सुख होता है, वह तो श्रोत्रेन्द्रिय-जनित है । किन्तु दृष्ट-चिन्तन से सुख होता है, वह नोइन्द्रिय-जनित है ।^२

सवर असवर-सूत्र

१५—छद्भिहे सवरे पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियसवरे, (चबिलदियसवरे, घाणिदियसवरे, जिम्भियसवरे,) फासियसवरे, णोइदियसवरे ।

सवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रसनेन्द्रिय-सवर,
५ स्पर्शनेन्द्रिय सवर, ६ नोइन्द्रिय-सवर । (१५)

१६—छद्भिहे असवरे पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियअसवरे, (चबिलदियअसवरे, घाणिदिय-असवरे, जिम्भियअसवरे) फासियअसवरे, णोइदियअसवरे ।

असवर छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-असवर, २ चक्षुरिन्द्रिय असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-असवर, ४ रसनेन्द्रिय असवर,
५ स्पर्शनेन्द्रिय असवर, ६ नोइन्द्रिय सवर । (१६)

सात असात-सूत्र

१७—छद्भिहे साते पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियसाते, (चबिलदियसाते, घाणिदियसाते, जिम्भियसाते, फासियसाते) णोइदियसाते ।

सात (सुख) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सात, २ चक्षुरिन्द्रिय सात, ३ घ्राणेन्द्रिय-सात, ४ रसनेन्द्रिय-सात,
५ स्पर्शनेन्द्रिय सात ६ नोइन्द्रिय सात । (१७)

१८—छद्भिहे असाते पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियअसाते, (चबिलदियअसाते, घाणिदियअसाते, जिम्भियअसाने, फासियअसाने), णोइदियअसाते ।

१ श्रुतज्ञानविषयोऽयं श्रुतम् । विषयोऽनिन्द्रियस्य । अथवा श्रुतज्ञान श्रुतम् । तदनिन्द्रियस्यायं प्रयोजनमिति यावत् तत्पुनर्वत्वात्तस्य । (तत्त्वाध्यायवार्तिक, सू० २१ भाषा)

२ श्रोत्रेन्द्रियस्य मनोज्ञशब्द-ध्वनयो यस्मात् सुखं तच्छ्रोत्रेन्द्रियमात्रम् । तया यद्विचिन्तनमनस्तदाश्रित्यमात्रमिति । सूत्रप्रतापद्वीपा पृष्ठ ३३८A)

असात (दुःख) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आत्रेन्द्रिय-असात, २ चक्षुरिन्द्रिय असात, ३ घ्राणेन्द्रिय असात, ४ रसनेन्द्रिय-असात,
- ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असात, ६ नोडिन्द्रिय असात । (१८)

प्रायश्चित्त सूत्र

१९—एष्विहे पायच्छित्ते पण्णत्ते त जहा—आलोपणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउत्सगारिहे, तवारिहे ।

प्रायश्चित्त छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आलाचना योग्य, २ प्रतिश्रमण योग्य, ३ तदुभय-योग्य, ४ विवक्क-योग्य,
- ५ व्युत्सग-योग्य ६ तप योग्य । (१९)

विवेचन—यद्यपि तत्त्राय सूत्र में प्रायश्चित्त के नौ तथा प्रायश्चित्त सूत्र आदि में दश भेद बताये गये हैं, किन्तु यहाँ छह का अधिकार होने से छह ही भेद कहे गये हैं । किसी साधारण दोष की शुद्धि गुरु के आग निवेदन करने से—आलोचना मात्र में हो जाती है । इससे भी बड़ा दोष लगता है, तो प्रतिश्रमण से—मेरा दोष मिट्या हो—(मिच्छा मि दुक्कड) ऐसा बोलन से—उसकी शुद्धि हो जाती है । कोई दोष और भी बड़ा हो तो उसकी शुद्धि तदुभय से अर्थात् आलोचना और प्रतिश्रमण दोनों से होती है । कोई और भी बड़ा दोष होता है, तो उसकी शुद्धि विवेक नामक प्रायश्चित्त से होती है । इस प्रायश्चित्त में दायी व्यक्ति का अपने भक्त पान और उपकरणादि के पृथक् विभाजन का दण्ड दिया जाता है । यदि इससे भी गुरुतर दोष होता है, तो नियत समय तक कायोत्सग करारूप व्युत्सग प्रायश्चित्त से उसकी शुद्धि होती है । और यदि इसमें भी गुरुतर अपराध होता है तो उसकी शुद्धि के लिए चतुर्थ भक्त—पण्डित आदि तप का प्रायश्चित्त दिया जाता है । सारांश यह है कि जैसा दोष होता है, उसके अनुरूप ही प्रायश्चित्त देने का विधान है । यह बात छहों पदों के साथ प्रयुक्त 'अह' (योग्य) पद में सूचित की गई है ।

मनुष्य-सूत्र

२०—एष्विहा मणुस्सा पण्णत्ता, त जहा—जव्वदीवगा, धायइसड्दीवपुरियमट्ठगा, धायइसड्दीवपच्छरियमट्ठगा, पुक्खरवरदीवट्ठपुरियमट्ठगा, पुक्खरवरदीवड्ठपच्छरियमट्ठगा, अंतरदीवगा ।

अथवा—एष्विहा मणुस्सा पण्णत्ता, त जहा—सम्मूच्छिमणुस्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अतरदीवगा, गहभववक्किप्रमणुस्सा—कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा, अतरदीवगा ।

मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ जम्बूद्वीप में उत्पन्न, २ धातकीपण्डद्वीप के पूर्वार्ध में उत्पन्न,
- ३ धातकीपण्ड के पश्चिमाध में उत्पन्न, ४ पुष्करवग्दीपाध के पूर्वार्ध में उत्पन्न,
- ५ पुष्करवग्दीपाध के पश्चिमाध में उत्पन्न, ६ अतर्द्वीप में उत्पन्न मनुष्य ।

अथवा मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ कमभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूच्छिम मनुष्य,
- २ अकमभूमि में उत्पन्न होने वाले सम्मूच्छिम मनुष्य,
- ३ अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होने वाले सम्मूच्छिम मनुष्य,

- ४ कमभूमि मे उत्पन्न होने वाले गमज मनुष्य,
- ५ अकमभूमि मे उत्पन्न होने वाले गमज मनुष्य,
- ६ अन्तर्द्वीप मे उत्पन्न होने वाले गमज मनुष्य (२०) ।

२१—छद्मिह्य इड्डिमता मणुस्सा पण्णत्ता, त जहा—अरहता, चक्कवट्टी, बलदेवा, वासुदेवा, चारणा, विज्जाहरा ।

(विशिष्ट) ऋद्धि वाले मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जैमे—

१ अहन्, २ चक्रवर्ती, ३ बलदेव, ४ वासुदेव, ५ चारण, ६ विद्याधर (२१) ।

विवेचन—अहन्, चक्रवर्ती, बलदेव, और वासुदेव की ऋद्धि तो पूर्वभवोपाजित पुण्य के प्रभाव मे होती है । वेताड्यनिवासी विद्याधरो की ऋद्धि कुलत्रमागत भी होती है और इस भव मे भी विद्याया की साधना से प्राप्त होती है । किन्तु चारणऋद्धि महान् तपस्वी साधुओं की कठिन तपस्या से प्राप्त लब्धिजनित होती है । श्री अमर्यदेव सूरि ने 'चारण' के अर्थ मे 'जघाचारण और विद्याचारण' केवल इन दो नामों का उल्लेख किया है । जिन्हें तप के प्रभाव से भूमि का स्पश किये बिना ही अधर गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे जघाचारण कहलाते हैं और विद्या की साधना से जिन्हें आकाश मे गमनागमन की शक्ति प्राप्त हुनी है, वे विद्याचारण कहलाते हैं ।

२२—छद्मिह्य इड्डिमता मणुस्सा पण्णत्ता, त जहा—हेमवतगा, हेरण्यतगा, हरिवासागा, रम्मगवासागा, कुरुवासिणी, अतरसीधगा ।

तिलोपपण्णत्ता आदि मे ऋद्धिप्राप्त आर्यों के आठ भेद बताये गये हैं—१ बुद्धिऋद्धि, २ क्रियाऋद्धि, ३ विक्रियाऋद्धि, ४ तप ऋद्धि, ५ बलऋद्धि, ६ औपघऋद्धि ७ रसऋद्धि और ८ क्षत्रऋद्धि । इनमे बुद्धिऋद्धि के केवलज्ञान आदि १८ भेद हैं । क्रियाऋद्धि के दो भेद हैं—चारणऋद्धि और आकाशगामी ऋद्धि । चारणऋद्धि के भी अनेक भेद बताये गये हैं । यथा—

- १ जघाचारण—भूमि से चार अंगुल ऊपर गमन करने वाले ।
- २ अग्निशिखाचारण—अग्नि की शिखा के ऊपर गमन करने वाले ।
- ३ श्रेणिचारण—पर्वतश्रेणि आदि का स्पश किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
- ४ फल-चारण—वृक्षों के फलों को स्पश किये बिना ऊपर गमन करने वाले ।
- ५ पुष्पचारण—वृक्षों के पुष्पा को स्पश किये बिना ऊपर चलने वाले ।
- ६ तन्तुचारण—मकड़ी के तन्तुओं को स्पश किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
- ७ जलचारण—जल को स्पश किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
- ८ अट्टरचारण—वनस्पति के अकुरों का स्पश किये बिना ऊपर चलने वाले ।
- ९ बीजचारण—बीजों का स्पश किये बिना उनके ऊपर चलने वाले ।
- १० धूमचारण—धूम का स्पश किये बिना उसकी गति के माथ चलने वाले ।

इसी प्रकार त्रायुचारण, नोहारचारण, जलदचारण आदि अनेक प्रकार के चारणऋद्धि वालों की भी सूचना की गई है ।

आकाशगामिऋद्धि—पयङ्गामन से उठे हुए, या चन्द्रासन से अवस्थित रहते हुए पाद निक्षेप के बिना ही विविध आसनो मे आवाग मे विहर करने वालों को आकाशगामिऋद्धि वाला बनाया गया है ।

विक्रियाश्रद्धि के अग्निमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, वसित्व, ईशित्व, अप्रतिधात, अतर्धान, कामरूपित्व आदि अनेक भेद बताये गये हैं ।

तपश्रद्धि के उग्र, दीप्त, तप्त, महाघोर, तपोधोः, पराक्रमघोर और त्रह्यचय ये सात भेद बताये गये हैं ।

बलश्रद्धि के मनोबली, वचनबली और कायबली ये तीन भेद हैं । शीघ्रश्रद्धि के आठ भेद हैं—ग्राम्य, रवेण (इलेप्म) जल्ल, मल, विट्, सवीषिघ्न, आस्यनिविष, दृष्टिनिविष । रसश्रद्धि के छह भेद हैं—क्षीरस्त्री, मधुसूत्री, सर्पि स्त्री, अमृतसूत्री, आस्यनिविष और दृष्टिनिविष । क्षेमश्रद्धि दो भेद हैं—अक्षीण महानस और अक्षीण महालय ।

उक्त सभी श्रद्धियों का चामत्कारिक विस्तृत वर्णन निलायपण्णत्ती धवलाटीका और तत्त्वाय-राजवार्तिक में किया गया है । विशेषावश्यकभाष्य में २८ श्रद्धियों का वर्णन किया गया है ।

कालचक्र-सूत्र

२३—छविहा ओसप्पिणी पण्णत्ता, त जहा—सुसम सुसमा, (सुसमा, सुसम दूतमा, दूतम-सुसमा, दूतमा), दूतम दूतमा ।

अवसर्पिणी छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ सुपम-सुपमा, २ सुपमा, ३ सुपम-दुपमा, ४ दुपम-सुपमा, ५ दुपमा, ६ दुपम-दुपमा (२३) ।

२४—छविहा उत्सप्पिणी पण्णत्ता, त जहा—दुस्तम दुस्तमा, दुस्तमा, (दुस्तम-सुसमा, सुसम-दुस्तमा, सुसमा, सुसम सुसमा) ।

उत्सर्पिणी छह प्रकार की कही गई है । जैसे—

१ दुपम दुपमा, २ दुपमा, ३ दुपम-सुपमा, ४ सुपम-दुपमा, ५ सुपमा, ६ सुपम-सुपमा (२४) ।

२५—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु यासेसु तीताए उत्सप्पिणीए सुसम सुसमाए समाए मणुया छ घणुसहस्साइ उडडमुच्चत्तेण हुरया, छच्च अट्ठपत्तिओवमाइ परमाउ पालयित्था ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की अतीत उत्सर्पिणी के सुपम सुपमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी उरगुह आयु छह अर्ध पल्लोपम अथान् तीन पल्लोपम की थी (२५) ।

२६—जम्बूद्वीपे दीपे भरहेरवणसु यासेसु इमीमे ओसप्पिणीए सुसम सुसमाए समाए (मणुया छ घणुसहस्साइ उडडमुच्चत्तेण पण्णत्ता, छच्च अट्ठपत्तिओवमाइ परमाउ पालयित्था) ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भरत-ऐरवत क्षेत्र की इसी अवसर्पिणी के सुपम-सुपमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की थी और उनकी छह अर्धपल्लोपम की उरगुह आयु थी (२६) ।

२७—जम्बूद्वीपे दीवे भरहेरवणमु वासेसु भागमेस्ताए उत्सपिणीए सुसम सुसमाए समाए (मणुया छ धणुसहस्ताइ उड्डमुच्चत्तेण भविस्सति), छच्च भद्रपलिभोवसाह परमाउ पालइस्सति ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे भरत-एरवन क्षेत्र की आगामी उत्सर्पिणी के सुपम-सुपमा काल मे मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष होगी और वे छह अधपल्योपम (तीन पल्लापम) उत्कृष्ट आयु का पालन करेंगे (२७) ।

२८—जम्बूद्वीपे दीवे देवकुरु उत्तरकुरुकुरासु मणुया छ धणुसहस्ताइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता, छच्च भद्रपलिभोवसाह परमाउ पालेति ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे देवकुरु और उत्तरकुरु के मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष की कही गई है और वे छह अधपल्योपम उत्कृष्ट आयु का पालन करते हैं (२८) ।

२९—एव पापइसड्दीवपुरस्सिमद्धे चत्तारि आलावगा जाव पुबलरवरदीवड्डपच्चरियमद्धे चत्तारि आलावगा ।

इसी प्रकार घातकोपण्ड द्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध, तथा अधपुष्करवरद्वीप के पूर्वाध और पश्चिमाध मे भी मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष और उत्कृष्ट आयु छह अधपल्योपम की जम्बूद्वीप के चारो आलापको के समान जानना चाहिए (२९) ।

सहनन सूत्र

३०—छ्विह्वे सघयणे पणत्ते, त जहा—वड्ढोसभ नाराय सघयणे, उत्तम नाराय सघयणे नाराय-सघयणे, भद्रनाराय सघयणे, ग्रीसिया सघयणे, धेवद्वसघयणे ।

सहनन छह प्रकार का कहा गया है । जस—

- १ वज्रपंभनाराचसहनन—जिस शरीर मे हड्डिया, वज्रकीलिका, परिपटनपट्ट और उभयपाद्व मकटवध से युक्त हो ।
- २ अपभनाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया वज्रकीलिका के बिना दोप दो से युक्त हो ।
- ३ नाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया दोनों ओर से केवल मकटवध युक्त हो ।
- ४ अधनाराचसहनन—जिस शरीर की हड्डिया एक ओर मकट वधवाती और दूसरी ओर कीलिका वाली हो ।
- ५ कीलिकासहनन—जिस शरीर की हड्डिया केवल कीलिका से कीलित हो ।
- ६ सेवासहनन—जिस शरीर की हड्डिया परस्पर मिली हो (३०) ।

सस्थान-सूत्र

३१—छ्विह्वे सठाणे पणत्ते, त जहा—समचउरसे, णणोहपरिमदत्ते, साई, खुग्जे, वामणे, हुडे ।

सस्थान छह प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ समचतुरन्धसस्थान—जिस शरीर के सभी अंग अपने-अपने प्रमाण के अनुसार हो और दोनों हाया तथा दोनों पैरों के कोण पचासन से बठने पर समान हो ।

- ७ न्यग्रोधपरिमण्डलमस्थान—न्यग्रोध का अर्थ बट वृक्ष है। जिस शरीर में नाभि में नीचे के अंग छोटे और ऊपर के अंग दीर्घ या विगल हूँ।
- ३ सादिसस्थान—जिस शरीर में नाभि के नीचे के भाग प्रमाणोपेत और ऊपर के भाग ह्रस्व हो।
- ४ कुब्जमस्थान—जिस शरीर में पीठ या छाती पर कुब्ज निकली हो।
- ५ वामनमस्थान—जिस शरीर में हाथ, पैर, शिर और श्रोत्र प्रमाणोपेत हो, किन्तु शेष अवयव प्रमाणोपेत न हो, किन्तु शरीर बौना हो।
- ६ हुण्डकस्थान—जिस शरीर में कोई अवयव प्रमाणयुक्त न हो (३१)।

विवेचन—दि० धाम्नों में सहनन और सस्थान के भेदों के स्वरूप में कुछ भिन्नता है, जिसे सत्कार्यराजवार्तिक के आठवें अध्याय से जानना चाहिए।

अनात्मवान् अनात्मवत् सूत्र

३२—छट्ठाणा अन्नत्तवमो अहिताए असुभाए अलमाए अणोसेसाए अणानुगामियत्ताए भवति, जहा—परियाए परियात्ते, सुत्ते, तवे, लामे, पूयासवकारे।

अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित, असुभ, अलम, अग्नि श्रेयस, अनानुगामिवता (अनुमानुग्रह) के लिए होते हैं। जैसे—

१ पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बड़ा होना, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप, ५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार (३२)।

३३—छट्ठाणा अन्नत्तवतो हित्ताए (सुभाए अलमाए अणोसेसाए) अणानुगामियत्ताए भवति, जहा—परियाए, परियात्ते, (सुत्ते, तवे, लामे), पूयासवकारे।

आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, सुभ, लम, नि श्रेयस और आनुगामिवता (अनुमानुग्रह) के लिए होते हैं। जैसे—

१ पर्याय, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप, ५ लाभ ६ पूजा-सत्कार (३३)।

विवेचन—जिस व्यक्ति को अपनी आत्मा का भान हो गया है और जिसका अहंकार-ममकार दूर हो गया है, वह आत्मवान् है। इसके विपरीत जिसे अपनी आत्मा का भान नहीं हुआ है और जो अहंकार-ममकार में अस्त है, वह अनात्मवान् कहलाता है।

अनात्मवान् व्यक्ति के लिए दीक्षा-पर्याय या अधिष्ठित अवस्था, विध्य या कुटुम्ब परिवार, श्रुत, तप और पूजा सत्कार की प्राप्ति में अहंकार और ममकार भाव उत्तरोत्तर बढ़ता है, उससे वह दूसरों को हीन अपनी को महान् समझने लगता है। इस कारण से सब उत्तम योग भी उसके लिए पतन के कारण हो जाते हैं। किन्तु आत्मवान् के लिए सूत्र प्रतिपादित छहों स्थान उत्थान और आत्म त्रिवास के कारण होते हैं, क्योंकि ज्यो-तया उसमें तप-श्रुत आदि की वृद्धि होती है, तया-तया वह अधिष्ठित विनम एव उदार होता जाता है।

आय-सूत्र

३४—छविहो जह् आरिया मणुस्सा पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी गायो

अवट्ठा य बलदा य, वेदेहा वेदिगादिया ।

हरिता चु चुणा चेव, छप्पेता इब्भजातिओ ॥१॥

जाति मे आयपुष्प छह प्रकार के रहे गये हैं । जस—

१ जवण, २ कलन्द, ३ वेदेह ४ वेदिक, ५ हरित, ६ चु चुण, ये छह इब्भजाति के मनुष्य हैं (३४) ।

३५—छविहो कुलारिया मणुस्सा पणत्ता, त जहा—उग्गा, भोगा, राहण्णा, इक्क्यागा, पाता, कौरव्वा ।

कुल से आय मनुष्य छह प्रकार के कहे गये हैं । जस—

१ उग, २ भोज, ३ राजय, ४ इक्क्यागु, ५ जात ६ कौरव ।

विशेषण—मातृ पक्ष का जाति कहते हैं । जिन का मातृपक्ष निर्दाय और पवित्र है, वे पुराण जात्याय कहलाने हैं । टीकाकार ने इनका कोई विवरण नहीं दिया है । अमर-काप के अनुसार 'अम्बपठ' का अर्थ 'अम्ब तिष्ठति अम्बपठ' तथा अम्बपठी वेदमा-द्विजमनो' अर्थात् वस्य माता और ग्राह्य पिता से उत्पन्न हुई सन्तान का अम्बपठ कहते हैं । तथा ग्राह्यणी माता और वेदय पिता से उत्पन्न हुई सन्तान वेदह कहलाती है (ग्राह्यया क्षत्रियात्सूतस्तस्या वेदहवा विश) । चु चुण का कापो म कोई उल्लेख नहीं है, यदि हमक म्यान पर कुचुण' पद की कल्पना की जावे तो ये कोकण देशवासी जाति हैं जिनमे मातृपक्ष को आज भी प्रधानता है । कलद और हरित जाति भी मातृपक्ष-प्रधान रही हैं (३५) ।

सग्रहणी गायो म इन छह को 'इब्भजातीय' कहा है । इभ का अर्थ हाथी होता है । टीकाकार के अनुसार जिनके पास धन-राशि इतनी ऊँची है कि सूड का ऊँची बिया हुआ हाथी भी न दिल् मके, उस इब्भ कहा जाता था । इब्भ की इस परिभाषा से इनका तो स्पष्ट ज्ञात होता है कि ग्राह्य, क्षत्रिय और गृध्रजातीय माता की वस्य से उत्पन्न सन्तान से इन इब्भ जातियों के नाम पड़े हैं । क्योंकि व्यापार करने वाले वस्य सदा से ही धन सम्पन्न रहे हैं ।

दूनेर सूत्र म कुछ आयों के छह भेद बताये गये हैं, उनका विवरण इस प्रकार है—

१ उग्ग—भगवान् ऋषभदेव ने आरक्षक या वाटपाल के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उग्ग नाम से प्रसिद्ध हुए । उनकी सन्तान भी उग्गवर्गीय कहलाने लगी ।

२ भोज—गुरुस्थानीय क्षत्रिया के वंशज ।

३ राजय—मित्रस्थानीय क्षत्रिया के वंशज ।

४ इक्क्यागु—भगवान् ऋषभदेव के वंशज ।

१ इभमहनीतोभ्या । यद्-इभ्यस्तूपात्तन्नि उच्चिन्तवन्तिवाहो ह्यती म श्रपत त इभ्या दणि भूति ।
(स्थानाङ्ग सूत्रपत्र ३६० A) इभ्य आदया धना इयमर ।

छह कारणों से श्रमण निग्रह आहार का परित्याग करता हुआ भगवान् की आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ आतक—ज्वर आदि आक्स्मिक रोग हो जाने पर ।
- २ उपमग—देव, मनुष्य, तिर्यच कृत उपद्रव होने पर ।
- ३ तितिक्षण—ग्रहचक्र की सुस्थिति के लिए ।
- ४ प्राणिया की दया करने के लिए ।
- ५ तप की वृद्धि के लिए ।
- ६ (विशिष्ट कारण उपस्थित होने पर) शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए (४२) ।

उन्माद-सूत्र

४३—छहि ठाणेहि आया उन्माय पाउजेज्जा, त जहा—अरहताण अवण वदमाणे, अरहत-पणत्तस्स घम्मस्स अवण वदमाणे, आयरिय उवज्जायाण अवण वदमाणे, आउवणत्तस्स सघत्तस्स अवण वदमाण, जणत्तावेसेण चेव, मोहणीज्जस्स चेव घम्मस्स उदएण ।

छह कारणों से आत्मा उन्माद (मिथ्यात्व) का प्राप्त होता है । जैसे—

- १ अहंता का अवणवाद करता हुआ ।
- २ अहत्प्राप्त धम का अवणवाद करता हुआ ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय का अवणवाद करता हुआ ।
- ४ चतुवण (चतुर्विध) मघ का अवणवाद करता हुआ ।
- ५ मघ के शरीर में प्रवेग में ।
- ६ मोहनीय धम के उदय से (४३) ।

प्रमाद सूत्र

४४—छव्विहे पमाए पणत्ते, त जहा—मज्जपमाए, निहपमाए, विसमपमाए, कत्तापमाए, जूतपमाए, पडिलेहणापमाए ।

प्रमाद (सत् उपयोग का अभाव) छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ मज्ज-प्रमाद, २ निद्रा-प्रमाद, ३ विषय प्रमाद, ४ कपाय-प्रमाद, ५ जूत प्रमाद, ६ प्रतिलेखना प्रमाद (४४) ।

प्रतिलेखना सूत्र

४५—छव्विहा पमायपडिलेहणा पणत्ता, त जहा—
सग्रहणी-गाथा

आरभडा समहा, मज्जेयध्वा य मोसली तत्तिपा ।

पफोडणा चउत्थी, विविलत्ता वेइया छट्ठी ॥१॥

प्रमाद पूर्वक की गई प्रतिलेखना छह प्रकार की वही गई है । जैसे—

- १ आरभटा—उत्तावल से वस्त्रादि का सम्यक् प्रकार से देने बिना प्रतिलेखना करना ।
- २ समर्दा—मदन करके प्रतिलेखना करना ।

१ उत्तराध्ययन सूत्र २६ पा २६ ।

- ३ मामली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले या तिरछे भाग का प्रतिलेखन करते हुए परस्पर घट्टन करना ।
- ४ प्रस्फोटना—वस्त्र की धूल को भटकारते हुए प्रतिलेखना करना ।
- ५ विक्षिप्ता—प्रतिप्रेषित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों के ऊपर रखना ।
- ६ वेदिका—प्रतिलेखना करते समय विधिवत् न बैठकर यद्वा तद्वा बैठकर प्रतिलेखना करना (४५) ।

४६—छद्विहा अप्यभायपडितेहणा पणत्ता, त जहा—

सप्रहणो गायो

अणरुचावित अयलित अणानुवाधि अमोसालि चव ।

छप्पुरिमा णव सोडा, पाणीपाणविसोहणी^१ ॥१॥

प्रमाद-रहित प्रतिलेखना छह प्रकार की कही गई हैं । जैने—

- १ अनतिता—शरीर या वस्त्र को न नचाते हुए प्रतिलेखना करना ।
- २ अवलिता—शरीर या वस्त्र को झुकाये बिना प्रतिलेखना करना ।
- ३ अनानुव-दी—उतावल-रहित वस्त्र को भटकाये बिना प्रतिलेखना करना ।
- ४ अमोसली—वस्त्र के ऊपरी, नीचले आदि भागों को समूचे बिना प्रतिलेखना करना ।
- ५ पदपूर्वा-नवखोडा—प्रतिलेखन किये जाने वाले वस्त्र को पनाकर और आसने से भली-भाँति से देखकर उसके दोनों भागों का तीन तीर वार खेलेरना पदपूर्वा प्रतिलेखना है, वस्त्र को तीन-तीन बार पूज कर तीन बार शोधना नवखोड है ।

६ पाणिप्राण-विसोधिनी—हाथ के ऊपर वस्त्र-गत जीव का लेकर प्रामुख स्थान पर प्रस्थापन करना (४६) ।

लेखा सूत्र

४७—छ लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काडलेसा, तेडलेसा, पण्हलेसा), सुवकलेसा ।

लेखाए छह कही गई हैं । जैने—

- १ कण्हलेखा, २ नीललेखा, ३ वापीनलेखा, ४ तेजोलेखा, ५ पचलेखा ६ गुवल-लेखा (४७) ।

४८—पचिदियतिरिक्कजोणियाण छ लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काडलेसा, तेडलेसा, पण्हलेसा), सुवकलेसा ।

पचिदियतिरिक्कजोणियाण छ लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा, (णीललेसा, काडलेसा, तेडलेसा, पण्हलेसा), सुवकलेसा ।

- १ कण्हलेखा, २ नीललेखा, ३ वापीनलेखा, ४ तेजोलेखा, ५ पचलेखा, ६ गुवल-लेखा (४८) ।

४६—एव मनुस्स देवाण वि ।

इसी प्रकार मनुष्यों और देवों के भी छह-छह लेश्याएँ जाननी चाहिए (४६) ।

अग्रमहिंसी-सूत्र

५०—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो छ अग्रमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र दक्ष के लोकपाल सोम महाराज की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं (५०) ।

५१—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो छ अग्रमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवराज देवेन्द्र दक्ष के लोकपाल यम महाराज की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं (५१) ।

स्थिति सूत्र

५२—ईसाणस्स ण देविदस्स [देवरण्णो ?] मज्झिमपरिसाए देवाण छ पसिओवमाइ ठितो पणत्ता ।

देवराज देवेन्द्र ईशान की मध्यम परिपद के देवों की स्थिति छह पत्यापम कही गई हैं (५२) ।

महत्तरिका सूत्र

५३—छ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, त जहा—एया, एवसा, सुहवा, एववती, एवकता, एवप्पमा ।

दिवकुमारियों की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ एया, २ रूपसा, ३ सुरूपा, ४ एववती, ५ एवकाता, ६ एवप्रभा (५३) ।

५४—छ विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, त जहा—अला, सबका, सतेरा, सोतामणी इवा, घणविज्जुया ।

विद्युत्कुमारियों की छह महत्तरिकाएँ कही गई हैं । जैसे—

१ अला, २ क्षात्रा, ३ क्षतेरा, ४ सोदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ धनविद्युत् (५४) ।

अग्रमहिंसी-सूत्र

५५—धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—अला, सबका, सतेरा, सोतामणी, इवा, घणविज्जुया ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ अला (अला), २ क्षात्रा, ३ क्षतेरा ४ सोदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ धनविद्युत् (५५) ।

५६—भूतानदस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—एया, एवसा, सुहवा, एववती, एवकता, एवप्पमा ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानद की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ एया, २ रूपसा, ३ सुरूपा, ४ एववती, ५ एवकाता, ६ एवप्रभा (५६) ।

५७—जहा धरणस्स तहा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की छह अग्रमहिपिया कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदेव, हरिकात, अग्निशिख, पूष, जलकात अमितगति, वेलम्ब और घोष इन सभी दक्षिणेंद्रों की छह-छह अग्रमहिपियाँ जाननी चाहिए (५७) ।

५८—जहा भूतानदस्स तहा सव्वेसि उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानद की छह अग्रमहिपियाँ कही गई हैं, उसी प्रकार भवनपति इन्द्र वेणुदाति, हरिस्सह अग्निमानव, विशिष्ट, जनप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष इन सभी उत्तरेन्द्रों की छह-छह अग्रमहिपियाँ जाननी चाहिए (५८) ।

सामानिक-सूत्र

५९—धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररणी छस्सामाणि यसाहस्सोभो पणत्ताओ ।

नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के छह हजार सामानिक देव कहे गये हैं (५९) ।

६०—एय भूतानदस्सवि जाव महाघोमस्स ।

इसी प्रकार नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानद, वेणुदाति, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जनप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष के भी भूतानद के समान छह-छह हजार सामानिक देव जानना चाहिए (६०) ।

मति-सूत्र

६१—छव्विहा ओग्गहमत्तो पणत्ता, त जहा—त्तिप्पभोगिण्हति, बहुभोगिण्हति बहुविधभोगिण्हति, धुवभोगिण्हति, अणिस्सियभोगिण्हति, असदिट्ठभोगिण्हति ।

अवग्रहमति के छह भेद बहे गये हैं । जैसे—

- १ क्षिप्र-अवग्रहमति—गम आदि के शब्द को क्षीघ्र ग्रहण करने वाली मति ।
- २ बहु अवग्रहमति—शब्द आदि अनेक प्रकार के शब्दों आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
- ३ बहुविध-अवग्रहमति—बहुत प्रकार के वाक्यों के अनेक प्रकार के शब्दों आदि को ग्रहण करने वाली मति ।
- ४ ध्रुव-अवग्रहमति—एक बार ग्रहण की हुई वस्तु पुनः ग्रहण करने पर उसी प्रकार से जानने वाली मति ।
- ५ अनिश्चित अवग्रहमति—किसी लिंग चिह्न का आश्रय लिए बिना जानने वाली मति ।
- ६ असदिग्ध-अवग्रहमति—सन्देह-रहित सामान्य रूप से ग्रहण करने वाली मति (६१) ।

६२—छव्विहा ईहामत्तो पणत्ता, त जहा—त्तिप्पभोगिण्हति, बहुभोगिण्हति, (बहुविधभोगिण्हति, धुवभोगिण्हति, अणिस्सियभोगिण्हति), असदिट्ठभोगिण्हति ।

ईहामति (अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विनोद जानने की इच्छा) छह प्रकार की बही गई है । जैसे—

- १ क्षिप्र ईहामति—क्षिप्रावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- २ बहु-ईहामति—बहु अवग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ३ बहुविध-ईहामति—बहुविध अवग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ४ ध्रुव-ईहामति—द्रुवावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ५ अनिश्चित ईहामति—अनिश्चितावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति ।
- ६ असदिग्ध-ईहामति—असदिग्धावग्रह से गृहीत वस्तु की विशेष जिज्ञासावाली मति (६०)।

६३—छद्मिद्या अवयवमती पण्यता, त जहा—प्रिप्पमयेति, (बहुमयेति, बहुविधमयेति, ध्रुमयेति, अनिश्चितमयेति), असदिग्धमयेति ।

अवयव-मति छह प्रकार की कही गई है । जस—

- १ क्षिप्रावयव-मति—क्षिप्र ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- २ बहु-अवयवमति—बहु-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ३ बहुविध-अवयवमति—बहुविध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ४ ध्रुव-अवयवमति—द्रुव-ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति ।
- ५ अनिश्चित अवयवमति—अनिश्चित ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति,
- ६ असदिग्ध अवयवमति—असदिग्ध ईहा के विषयभूत पदार्थ का निश्चय करने वाली मति (६३) ।

६४—छद्मिद्या धारणा [मती ?] पण्यता, त जहा—बहु धरेति, बहुविध धरेति, पौराण धरेति, दुधर धरेति, अनिश्चित धरेति, असदिग्ध धरेति ।

धारण (कालांतर में याद रखने वाली) मति छह प्रकार की कही गई है । जसे—

- १ बहु धारणामति—बहुअवयव से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- २ बहुविध धारणामति—बहुविध अवयव से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ३ पुराण धारणामति—पुराने पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ४ दुधर-धारणामति—दुधर-गहन पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ५ अनिश्चित धारणामति—अनिश्चित अवयव से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति ।
- ६ असदिग्ध-धारणामति—असदिग्ध अवयव से निर्णीत पदार्थ की धारणा रखने वाली मति (६४)।

तप सूत्र

६५—छद्मिहे बाहिरए तये पण्यते, त जहा—अणसण, ओमोदरिया, भिरतापरिया, रस-परिच्चाए, वायक्खिसे, पडिसलीणता ।

वाह्य तप छह प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ अणगण, २ ओमोदरिका, ३ भिराचर्या, ४ रगपरित्याग, ५ वायवने, ६ प्रतिमलीनता (६५) ।

६६—छद्विहे अश्वतरिए तवे पणत्ते, त जहा—पायच्छित्त, विणओ, वेपावत्त, सज्झाओ, भाण, विउत्सग्गो ।

आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रायश्चित्त २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, ६ व्युत्सग (६६) ।

विवाद सूत्र

६७—छद्विहे विवादे पणत्ते, त जहा—ओसवकइत्ता, उत्सवकइत्ता, अणुलोमइत्ता पडिलोमइत्ता, भइत्ता, भेलइत्ता ।

विवाद-शास्त्राय छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आसक्कइत्ता—वादी के तर्क का उत्तर ध्यान में न आने पर समय बिताने के लिए प्रकृत विषय से हट जाना ।

२ उत्सवकइत्ता—शास्त्राय की पूण तयारी होते ही वादी को पराजित करने के लिए आगे आना ।

३ अणुलोमइत्ता—विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बना लेना, अथवा प्रतिवादी के पक्ष का एक बार समयन कर उसे अपन अनुकूल कर लेना ।

४ पडिलोमइत्ता—शास्त्राय की पूण तयारी होने पर विवादाध्यक्ष तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।

५ भइत्ता—विवादाध्यक्ष की सेवा कर उसे अपने पक्ष में कर लेना ।

६ भेलइत्ता—निर्णायको में अपने समयका का बहुमत कर लेना (६७) ।

विवेचन—वाद विवाद या शास्त्राय के मूल में चार अंग होते हैं—वादी—पूर्वपक्ष स्थापन करने वाला, प्रतिवादी—वादी के पक्षका निराकारण कर अपना पक्ष सिद्ध करने वाला, अध्यक्ष—वादी-प्रतिवादी के द्वारा मनोनीत और वाद-विवाद के समय कलह न होने देकर शान्ति कायम रखने वाला, और सम्य-निर्णायक । किन्तु यहाँ पर वास्तविक या यथाथ शास्त्राय से हट करके प्रतिवादी को हराने की भावना से उसके छह भेद किये गये हैं, यह उक्त छह भेदों के स्वरूप से ही सिद्ध है कि जिस किसी भी प्रकार से वादी को हराना ही अभीष्ट है । जिस विवाद में वादी को हराने की ही भावना रहती है वह शास्त्राय तत्त्व-निर्णायक न हो कर विजिगीषु वाद कहलाता है ।

शुद्धप्राण सूत्र

६८—छद्विहा लुइडा पाणा पणत्ता, त जहा—बेदिया, तेइविया, चउरिदिया, समुच्छिम परिंदियतिरिक्खजोगिया, तेउपाइया, वाउकाइया ।

शुद्ध प्राणी छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ द्वीद्विय, २ त्रीद्विय, ३ चतुरिद्विय, ४ सम्मूच्छिम पचेद्वियतियग्गोनि,

५ तेजस्वामिय, ६ वायुवामिय (६८) ।

गोचरचर्या-सूत्र

६९—छद्विहा गोयरचरिया पणत्ता, त जहा—पेडा, अट्टपेडा, गोमुत्तिया, पतगघोहिया, समुक्कायट्टा, गतु पच्चागता ।

गोचर-चर्या छह प्रकार की कही गई है । जसे—

- १ पटा—गाव के चार विभाग करके गोचरी करना ।
- अधपटा—गाव के दो विभाग करके गोचरी करना ।
- २ गामूत्रिका—घरों की आग्ने-सामने वाली दो पत्तियों में इधर से उधर आते जाते गोचरी करना ।
- ४ पतगवीश्रिया—पतगा की उड़ान के समान बिना भ्रम के एक घर में गोचरो लेकर एकदम दूरवर्ती घर से गोचरी लेना ।
- १ गम्बूधावर्त्ता—राज के आचन (गोलाकार) के समान घरों का भ्रम बनाकर गोचरी लेना ।
- ६ गत्वा प्रत्यागता—प्रथम पक्ति के घरों में भ्रम में आद्योपात्त गोचरी करके द्वितीय पक्ति के घरों में भ्रम में गोचरी करते हुए वापिस आना (६६) ।

महानरक-सूत्र

७०—जम्बूद्वीपे दीवे मदरस्स पयस्स दाहिणे ण इमोसे रयणप्पभाए पुढवीए ॥ प्रवक्कत-महानिरया पणत्ता, त जहा—सोले, लोचुए, उड्डडे, णिड्डडे, जरए, पञ्जरए ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में मदर पर्वत के दक्षिण भाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अपभ्रान्त (घटितनिकृष्ट) महानरक बहे गये हैं । जैसे—

- १ लाल, २ लाजुप, ३ उड्गध, ४ निदग्ध, ५ जरक, ६ प्रजरक (७०) ।

७१—चउदयोए ण पक्कप्पभाए पुढवीए छु अवक्कतमहानिरया पणत्ता, त जहा—भार, चारे, भारे, रोरे, रोए, साडखड ।

चौथी पक्षप्रभा पृथ्वी में छह अपभ्रान्त महानरक बहे गये हैं । जैसे—

- १ भार, २ चार, ३ भारे, ४ रोर, ५ रोक, ६ साडखड (७१) ।

विमान प्रस्तट सूत्र

७२—अभलोणे ण कप्पे छ विमाण पय्यडा पणत्ता, त जहा—भरए, विरए, नीरए, निम्मले, विटिमिरे विमुडे ।

ब्रह्मलोक वरप में छह विमान प्रस्तट बहे गये हैं । जैसे—

- १ भरजसु, २ विरजसु, ३ नीरजसु, ४ निमल, ५ विनिमिर, ६ विमुड ।

महाप्र-सूत्र

७३—चदस्स ण जोनिसिक्खस्स जोतिसरणो छ णवत्ता पुट्टमागा समवेत्ता तीसतिमुहुत्ता पणत्ता, त जहा—पुट्टवान्हवया, कत्तिपा, महा पुट्टवक्कगुणी, भूलो, पुट्टासाडा ।

ज्योतिषराज, ज्योतिषेन्द्र चन्द्र के पूर्वमागी, समनेत्री और तीम मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र बहे गये हैं । जैसे—

- १ पूर्वभाद्रपद, २ कृत्तिका, ३ मघा, ४ पूवफाल्गुनी, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा (७३) ।

७४—चदस्स ण जोत्तिसिदस्स जोत्तिसरण्णो छ णक्खत्ता णत्तमागा अयइद्वत्ता पण्णरस-
मुहुत्ता पण्णत्ता, त जहा—सयभिसया, भरणी, भद्रा अस्सेसा, सात्ती, जेट्ठा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के अपार्श्वक्षेत्री नक्षत्रांगी (रात्रिभोगी) पंद्रह मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ शनिभयम्, २ भरणी, ३ भद्रा, ४ आश्लेषा, ५ स्वाति, ६ ज्येष्ठा (७४) ।

७५—चदस्स ण जोत्तिसिदस्स जोत्तिसरण्णो छ णक्खत्ता उभयभागा दिवइद्वत्ता पण्णालीस-
मुहुत्ता पण्णत्ता, त जहा—रोहिणी, पुणव्वसू, उत्तराफल्गुणी, विसाहा, उत्तरासाढा, उत्तराभद्रपदा ।

ज्योतिष्कराज, ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के उभययोगी द्वययोगी और पैतालीस मुहूर्त तक भोग करने वाले छह नक्षत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ रोहिणी, २ पुनर्वसु, ३ उत्तरफाल्गुनी, ४ विशाखा, ५ उत्तराषाढा, ६ उत्तराभाद्रपद ।
(७५) ।

इतिहास सूत्र

७६—अभिचदे ण कुलकरे छ घणुसयाइ उइह उच्चत्तेण हत्था ।

अभिचन्द्र कुलकर छह सौ धनुष ऊँचे शरीर वाले थे (७६) ।

७७—मरहे ण राया चाउरतचक्कवट्ठी छ पुव्वसत्तसहस्साइ महाराया हत्था ।

चातुरंत चक्रवर्ती भरत राजा छह लाख पूर्वों तक महाराज पद पर रहे (७७) ।

७८—पासस्स ण अरहसो पुरिसावाणिमस्स सता थादीण सदेवमणुमासुराए परिताए अपरा-
जियाण सपया होत्था ।

पुरुषादानीय (पुरुषप्रिय) अर्हत् पादव के देवों, मनुष्यों और असुरों की मभा में छह सौ अपराजित वादी मुनियों की सम्पदा थी (७८) ।

७९—वासुपुज्जे ण अरहा इहि पुरिससत्तेहि सद्धि मुडे (भविता अगाराओ अणगारिय)
पव्वइए ।

वासुपूज्य अर्हत् छह सौ पुरुषों के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए थे (७९) ।

८०—चदप्पमे ण अरहा इम्मासे छवमये हत्था ।

चंद्रप्रभ अर्हत् छह मास तक छपस्य रहे (८०) ।

सयम-असयम-मत्र

८१—तैइदिमा ण जीवा असमारजमाणस्स इद्विहे सजमे कज्जति, त जहा—घाणामातो सोवलातो अयवरोयेत्ता भवति । घाणामएण दुवत्तेण अमजोएत्ता भवति । जिम्भामातो सोवलातो अयवरोयेत्ता भवति, (जिम्भामएण दुवत्तेण असजोएत्ता भवति । फासामातो सोवलातो अयवरोयेत्ता भवति । फासामएण दुवत्तेण असजोएत्ता भवति) ।

श्रीन्द्रिय जीवा का ध्यान न करने वाले पुरुष को छह प्रकार का समय प्राप्त होता है । जैसे—

- १ घ्राण-जनित सुगन्ध का वियोग नहीं करने से ।
- २ घ्राण-जनित-दुग्ध का संयोग नहीं करने से ।
- ३ रस-जनित सुख का वियोग नहीं करने से ।
- ४ रस-जनित दुग्ध का संयोग नहीं करने से ।
- ५ स्पर्श-जनित सुगन्ध का वियोग नहीं करने से ।
- ६ स्पर्श-जनित दुग्ध का संयोग नहीं करने से (८१) ।

८२—सैद्ध्यव्यापण जीवा समारम्भमाणस्तस्य छद्मवहे असज्जमे कज्जति, तज्जहा—घ्राणामातो सोक्खातो वयरोवेत्ता भवति । घ्राणामएण दुक्खेण सज्जमेत्ता भवति । (जिह्वामातो सोक्खातो वयरोवेत्ता भवति । जिह्वामएण दुक्खेण सज्जमेत्ता भवति । फासामातो सोक्खातो वयरोवेत्ता भवति) फासामएण दुक्खेण सज्जमेत्ता भवति ।

श्रीन्द्रिय जीवा का ध्यान करने वाले के छह प्रकार का असमय होता है । जैसे—

- १ घ्राण-जनित सुगन्ध का वियोग करने से ।
- २ घ्राण-जनित दुग्ध का संयोग करने से ।
- ३ रस-जनित सुख का वियोग करने से ।
- ४ रस-जनित दुग्ध का संयोग करने से ।
- ५ स्पर्श-जनित सुगन्ध का वियोग करने से ।
- ६ स्पर्श-जनित दुग्ध का संयोग करने से (८२) ।

क्षेत्र पथत-भूत्र

८३—जम्बूद्वीपे दीपे च अक्खम्मभूमिभो पण्णत्ताभो, तज्जहा—हेमवते, हेरण्यवते, हरिवाते, रम्भगवाते, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह अक्षमभूमियां बनी गई हैं । जैसे—

- १ हेमवत, २ हेरण्यवत, ३ हरिवप, ४ रम्भगवप, ५ देवकुर, ६ उत्तरकुर (८३) ।

८४—जम्बूद्वीपे दीपे च्चत्थसा पण्णत्ता, तज्जहा—मरुते, ऐरवते, हेमवते, हेरण्यवप, हरिवाते, रम्भगवाते ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप में छह पथ (क्षेत्र) बने रहते हैं । जैसे—

- १ भरत, २ ऐरवत, ३ हेमवत, ४ हेरण्यवत, ५ हरिवप, ६ रम्भगवप (८४) ।

८५—जम्बूद्वीपे दीपे च्चत्तासाहरपत्तता पण्णत्ता, तज्जहा—घुस्तहिमवते, महाहिमवते, गिसदे, नीलवते, रप्पो, सिंहरो ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में छह वपथर पथ बने रहते हैं । जैसे—

- १ क्षुद्र हिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निपथ, ४ नीलवान्, ५ रवमी, ६ गिररी (८५) ।

८६—जबुद्दीवे दीवे मररस्स पव्वयस्स दाहिणे ण छ कूडा पणत्ता, त जहा—चुल्लहिमवत-
कूडे, वेसमणकूडे, महाहिमवतकूडे, वेहलियकूडे, गिसदकूडे, रुयगकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुद्र हिमवतकूट, २ वैश्रमण कूट, ३ महाहिमवतकूट, ४ वैडूयकूट, ५ रुचवकूट (८६) ।

८७—जबुद्दीवे दीवे मररस्स पव्वयस्स उत्तरे ण छ कूडा पणत्ता, त जहा—णीलवतकूडे,
उयवसनकूडे, रुप्पिकूडे, मणिकचणकूडे, सिंहरिकूडे, तिगिछिकूडे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे छह कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ नीलवतकूट, २ उपदशनकूट, ३ रुक्मिकूट, ४ मणिकाचनकूट, ५ शिखरी कूट,
६ तिगिछिकूट (८७) ।

महाद्रह-सूत्र

८८—जबुद्दीवे दीवे छ महाद्रहा पणत्ता, त जहा—पउमद्दे, महापउमद्दे, तिगिछिद्दे,
केसरिद्दे, महापोडरीयद्दे, पुडरीयद्दे ।

तत्थ ण छ देवयाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठिनियाओ परिवसति, त जहा—सिरी,
हिरी, धिती, विली, बुद्धी, लच्छी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे छह महाद्रह कहे गये हैं । जैसे—

१ पचद्रह २ महापचद्रह, ३ तिगिञ्छिद्रह, ४ वेगरी द्रह ५ महापुण्डरीक द्रह,
६ पुण्डरीक द्रह (८८) ।

उनमे महाधिक, महाद्युति, महानाक्ति, महायाग, महावन, महामुख वाली तथा पत्यापम की
स्थिति वाली छह देविया नियास करती हैं जैसे—

१ श्री देवी, २ ह्री देवी ३ धृति देवी, ४ कीर्ति देवी ५ बुद्धि देवी, ६ लक्ष्मी देवी ।

गदी-सूत्र

८९—जबुद्दीवे दीवे मररस्स पव्वयस्स दाहिणे ण छ महाणदीओ पणत्ताओ त जहा—गगा,
तिगू, रोहिया, रोहितासा, हरी, हरिकता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे छह महानदिया कही गई हैं । जैसे—

१ गगा, २ सिंधु, ३ रोहिता, ४ रोहितागा, ५ हस्ति, ६ हरिवाता (८९) ।

९०—जबुद्दीवे दीवे मररस्स पव्वयस्स उत्तरे ण छ महाणदीओ पणत्ताओ, त जहा—गरक्ता,
णारिक्ता, मुवणबूला, रुप्पकूला, रत्ता, रत्तवती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर भाग मे छह महानदिया कही गई हैं । जैसे—

१ नरकाता, नारीकान्ता, २ मुवण बूला, ३ रुप्प बूला ४ रक्ता, ५ रत्तवती (९०) ।

९१—जबुद्दीवे दीवे मररस्स पव्वयस्स पुरतिये ण सीताए महाणदीए उमयक्खे ण अतर
णदीओ पणत्ताओ, त जहा—गाहावती, दहवती, पक्खती, तत्तयस* मत्तयला, उम्मतयला ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मदर पर्वत के पूव भाग मे सीता महानदी के दोनो कूला मे मिलने वाली छह अन्तर्दियाँ कही गई हैं । जसे—

१ ग्राह्वती, २ द्रह्वती, ४ पक्वती, ३ तप्तजला, ५ मत्तजला, ६ उमत्तजला (६१) ।

६२—जम्बूद्वीपे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोदाए महानदीए उभयकले ण अतरणदीप्पो पण्णत्ताप्पो, त जहा—खीरोदा, सीहसीता, अतोवाहिणी, उम्मिमालिणी, फेणमालिणी, गभीरमालिणी ।

जम्बूद्वीपनामक द्वीप मे मदर पर्वत के पश्चिम भाग मे सीतोदा महानदी के दोनो कूला मे मिलने वाली छह अन्तर्दियाँ कही गई हैं । जैसे—

१ क्षीरोदा, २ सिंहसीता, ३ अतर्वाहिनी, ४ उम्मिमालिनी, ५ फेनमालिनी
६ गम्भीरमालिनी (६२) ।

घातकीपण्ड-पुष्करधर सूत्र

६३—धापइसडदीयपुरत्थिमद्धे ण छ अकम्मभूमिप्पो पण्णत्ताप्पो, त जहा—हेमवए, (हेरण्ण-यते, हरिवासे, रम्मगयासे, देवकुरा, उत्तरकुरा) ।

घातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध मे छह अकम्मभूमियाँ कही गई हैं । जमे—

१ हेमवत, २ हेरण्णवत, ३ हरिषप, ४ रम्म्यववर्ष, ५ देवकुरु, ६ उत्तरकुरु (६३) ।

६४—एव जहा जम्बूद्वीपे दीवे जाय अतरणदीप्पो जाव पुक्खरवरदीयडपच्चत्थिमद्धे भाणित्थव ।

इसी प्रकार जैसे जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वर्ष, वर्षधर, आदि से लेकर अतर्नदी तक का वर्णन किया गया है वैसे ही घातकीपण्ड द्वीप में भी जाना चाहिए ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमाध मे तथा पुष्करवरद्वीपाध के पूर्वाध और पश्चिमाध मे भी जम्बूद्वीप के समान वर्णन जानना चाहिए (६४) ।

ऋतु-सूत्र

६५—छ उबू पण्णत्ता, त जहा—पाउसे, वरिसारत्ते, सरए, ऐमते, वसते, गिम्हे ।

ऋतुएँ छह कही गई हैं । जमे—

- १ प्रावृट् ऋतु—भाषाढ और श्रावण मास ।
- २ वर्षा ऋतु—भाद्रपद और आश्विन मास ।
- ३ शरद् ऋतु—कार्तिक और मृगशिर मास ।
- ४ हेमन्त ऋतु—पौष और माघ मास ।
- ५ वसन्त ऋतु—फाल्गुन और चैत्र मास ।
- ६ ग्रीष्म ऋतु—वशाख और ज्येष्ठ मास (६५) ।

अवमरात्र-सूत्र

६६—छ ओमरत्ता पणत्ता, त जहा—ततिए पव्वे, सत्तमे पव्वे, एवकारसमे पव्वे, पणरसमे पव्वे, एगुणवीसइमे पव्वे, तेवीसइमे पव्वे ।

छह अवमरात्र (तिथि-मय) कहे गये हैं । जसे—

- १ तीसरा पव—आपाठ कृष्णपक्ष मे ।
- २ सातवा पव—भाद्रपद कृष्णपक्ष मे ।
- ३ स्यारहवा पव—कार्तिक कृष्णपक्ष मे ।
- ४ पद्महवा पव—पौष कृष्णपक्ष मे ।
- ५ उनीसवा पव—फाल्गुन कृष्णपक्ष मे ।
- ६ तेईसवा पव—वशाख कृष्णपक्ष मे । (६६)

अतिरात्र सूत्र

६७—छ अतिरत्ता पणत्ता त जहा—चउत्थे पव्वे, अट्ठमे पव्वे, दुवालसमे पव्वे, सोलसमे पव्वे, बीसइमे पव्वे, चउवीसइमे पव्वे ।

छह अतिरात्र (तिथिवृद्धि वाल पव) कहे गये हैं । जसे—

- १ चौथा पव—आपाठ शुक्लपक्ष मे ।
- २ आठवा पव—भाद्रपद शुक्लपक्ष मे ।
- ३ बारहवा पव—कार्तिक शुक्लपक्ष मे ।
- ४ सोलहवा पव—पौष शुक्लपक्ष मे ।
- ५ बीसवा पव—फाल्गुन शुक्ल पक्ष मे ।
- ६ चौबीसवा पव—वशाख शुक्लपक्ष मे ।

अर्थावग्रह-सूत्र

६८—आग्निनिबोहिमणाणस्स ण छविहे अत्थग्गहे पणत्ते, त जहा—सोइविद्ययोगहे, (चण्डविद्ययोगहे, घाणिदिद्ययोगहे, जिह्मविद्ययोगहे, कांसिदिद्ययोगहे), णोइविद्ययोगहे ।

आग्निनिबोधक (मतिज्ञान) ज्ञान का अर्थावग्रह छह प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थावग्रह २ चक्षुरिन्द्रिय-अर्थावग्रह ३ घ्राणेन्द्रिय-अर्थावग्रह,
- ४ रसनेन्द्रिय-अर्थावग्रह, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-अर्थावग्रह, ६ नोइन्द्रिय अर्थावग्रह ।

विवेचन—अवग्रह के दो भेद हैं—व्यजनावग्रह और अर्थावग्रह । उपकरणेन्द्रिय और शब्दादि ग्राह्य विषय के संवध को, व्यजन कहते हैं । दोनों का संवध होने पर अव्यक्त ज्ञान की विवित् मात्रा उत्पन्न होती है । उसे व्यजनावग्रह कहते हैं । यह चक्षु और मन से न होकर चार इन्द्रिया द्वारा ही होता है क्योंकि चार इन्द्रियों का ही अपने विषय के साथ संयोग होता है—चक्षु और मन का नहीं । अतएव व्यजनावग्रह के चार प्रकार हैं । इसका काल अमर्याद समय है । व्यजनावग्रह के पश्चात् अर्थावग्रह उत्पन्न होता है । उसका काल एक समय है । वह वस्तु के सामान्य धर्म की जानकारी है । इससे छह भेद यहाँ प्रतिपादित किए गए हैं ।

अवधिज्ञान सूत्र

६६—दृष्टिहे ओहिणाणे पणत्ते, त जहा—आणुगामिए, अणाणुगामिए, यडढमाणए, हायमाणए, पडिवाती, अपडिवाती ।

अवधिज्ञान छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ आनुगामिक, २ अनानुगामिक, ३ वर्धमान, ४ हीयमान, ५ प्रतिपाती, ६ अप्रतिपाती ।

विवेचना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अवधि, सीमा या मर्यादा को लिए हुए रूपी पदार्थों की उद्भिद्यो और मन की सहायता के बिना जानने वाले ज्ञान की अवधिज्ञान कहते हैं । इसने छह भेद प्रस्तुत सूत्र में बताया गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ आनुगामिक—जो ज्ञान नेत्र की तरह अपने स्वामी का अनुगमन करना है, अपना स्वामी (अवधिज्ञानी) जहां भी जावे उसके साथ रहता है, उसे आनुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं । इस ज्ञान का स्वामी जहाँ भी जाता है, वह अवधिज्ञान के विषयभूत पदार्थों को जानता है ।

२ अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का अनुगमन नहीं करता, बल्कि जिस स्थान पर उत्पन्न होता है, उसी स्थान पर स्वामी ने रहने पर अपने विषयभूत पदार्थों को जानता है, उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहते हैं ।

३ वर्धमान—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के बाद विगुडि की वृद्धि में बढ़ता रहता है, वह वर्धमान कहलाता है ।

४ हीयमान—जो अवधिज्ञान जितने क्षेत्र का जानने वाला उत्पन्न होता है उसके पश्चात् सन्नैदा की वृद्धि से उत्तरोत्तर घटता जाता है, वह हीयमान कहलाता है ।

५ प्रतिपाती—जो अवधिज्ञान उत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है, वह प्रतिपाती कहलाता है ।

६ जो अवधिज्ञान उत्पन्न होने के पश्चात् नष्ट नहीं होता, केवलज्ञान की प्राप्ति तक विद्यमान रहता है वह अप्रतिपाती कहलाता है (६६) ।

अवचन सूत्र

१००—णो कप्पइ णिग्गमाण वा णिग्गयीण वा इमाइ छ अवयणाइ, वडित्तए, त जहा—अलियवयणे, हीलियवयणे, तिसित्तवयणे, कसवयणे, गारहियवयणे, विज्जवित्त वा पुणो उदीरित्तए ।

निग्रय और निग्रयि को ये छह अवचन (गहित वचन) योग्य नहीं मन्वन्ता है । जैसे—

१ अलीन वचन—अमत्यवचन । २ हीनिवान—अवहलनायुक्त वचन ।

३ तिसित्तवचन—ममवेधी वचन । ४ परपवचन—बठार वचन ।

५ अगारन्यितवचन—गृहस्थावस्था के सम्बन्ध भूत वचन ।

६ व्यवहित उदीरवचन—उपसात् वचन को उभाटने वाला वचन (१००) ।

वत्स प्रसार सूत्र

१०१—छ वप्पस्स पत्थारा वणत्ता, त जहा—पाणातिवायस्स वाय वयमाणे, पुमावायस्स वाय वयमाणे, अदिग्गादाणस्स वाय वयमाणे, अविरतिवाय वयमाणे, अपुरित्तवाय वयमाणे, दासवाय वयमाणे—इच्छेते छ वप्पस्स पत्थारे पत्थारेत्ता सम्ममपडिपूरेमाणे तट्ठाणपत्ते ।

कल्प (साधु-आचार) के छह प्रस्ताव (प्रायश्चित्त-रचना के विकल्प) बहे गये हैं । जैसे—

१ प्राणातिपात सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

२ मृषावाद सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

३ अदत्तादान-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

४ अन्नह्यर्च्य-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

५ पुम्पत्य-हीनता के आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।

६ दास होने का आरोपात्मक वचन बोलने वाला (१०१) ।

कल्प के इन छह प्रस्तावों को म्यापिन कर यदि कोई साधु उन्हें सम्मेलन प्रकार से प्रमाणित न कर सके तो वह उस स्थान को प्राप्त होता है अर्थात् आरोपित दोष के प्रायश्चित्त का भागी होता है (१०१) ।

विवेचन—साधु के आचार को कल्प कहा जाता है । प्रायश्चित्त की उत्तरोत्तर वृद्धि को प्रस्ताव कहते हैं । प्राणातिपात विरमण आदि के सम्बन्ध में कोई साधु किसी साधु को झूठा दोष लावे कि तुमने यह पाप किया है, वह गुरु के सामने यदि सिद्ध नहीं कर पाता है, तो वह प्रायश्चित्त का भागी होता है । पुन वह अपने कथन को सिद्ध करने के लिए ज्या-ज्यो असत् प्रयत्न करता है, त्यो-त्यो वह उत्तरोत्तर अधिक प्रायश्चित्त का भागी होता जाता है । सम्युक्त टीकाकार ने इसे एक दृष्टांत पूर्वक इस प्रकार से स्पष्ट किया है—

छोट-बड़े दो साधु गोचरी के लिए नगर में जा रहे थे । भाग में किसी भरे हुए मेढक पर बड़े साधु का पैर पड़ गया । छोट साधु ने आरोप लगाते हुए कहा—आपों इस मेढक को मार डाला । बड़े साधु ने कहा—नहीं, मैं नहीं मारा है । तब छोटा साधु बोला—आप भठ कहते हैं, अत आप मृषाभाषी भी हैं । इस प्रकार दोपारोपण करते हुए वह गोचरी से लौट कर गुरु के समीप आता है । उसके इस प्रकार दोपारोपण करने पर उसे लघुमानिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पहला प्रायश्चित्तस्थान है ।

जब वह छोटा साधु गुरु से कहता है कि इन बड़े साधु ने मेढक को मारा है, तब उसे गुरु मानिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह दूसरा प्रायश्चित्त स्थान है ।

छोटे साधु के उक्त दोपारोपण करने पर गुरु ने बड़े साधु से पूछा—क्या तुमने मेढक को मारा है ? वह कहता है—नहीं । तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह तीसरा प्रायश्चित्तस्थान है ।

छोटा साधु पुन अपनी बात को दोहराता है और बड़ा साधु पुन यही कहता है कि मैंने मेढक को नहीं मारा है । तब उसे चतुर्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह चौथा प्रायश्चित्त-स्थान है ।

छोटा साधु गुरु से कहता है—यदि आपको मेरे कथन पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें । गुरु आप विश्वस्त साधुओं को भेजकर पूछताछ कराते हैं । तब उस छोटे साधु को पद्म लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह पाँचवाँ प्रायश्चित्तस्थान है ।

उन भेजे गये साधुओं के पूछने पर गृहस्थ कहते हैं कि हमने उस साधु को मेढक मारते नहीं देखा है, तब छोटे साधु को षड्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है । यह छठा प्रायश्चित्तस्थान है ।

अवधितान सूत्र

६६—छविगृहे ओहिणाणे पणत्ते, त जहा—आणुगामिए, अणानुगामिए, बह्दमाणए, हायमाणए, पडियानो, अपडिवातो ।

अवधितान छह प्रकार का बहा गया है । जैसे—

१ आनुगामिक, २ अनानुगामिक, ३ वर्धमान, ४ हीयमान, ५ प्रतिपाती, ६ अप्रतिपाती ।

विवेचन—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अवधि, सीमा या मर्यादा का लिए हुए दृष्टी पदार्थों को इन्द्रिया और मन की महायता के बिना जानने वाले ज्ञान को अवधितान कहते हैं । इसके छह भेद प्रस्तुत सूत्र में बताये गये हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१ आनुगामिक—जो ज्ञान नेत्र की तरह अपने स्वामी का अनुगमन करता है, यर्थात् स्वामी (अवधितान) जहाँ भी जावे उसके साथ रहता है, उसे आनुगामिक अवधितान कहते हैं । इस ज्ञान का स्वामी जहाँ भी जाता है, वह अवधितान के विषयभूत पदार्थों को जानता है ।

२ अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का अनुगमन नहीं करता, किन्तु जिस स्थान पर उत्पन्न होता है, उसी स्थान पर स्वामी के रहने पर अपने विषयभूत पदार्थों को जानता है, उसे अनानुगामिक अवधितान कहते हैं ।

३ वर्धमान—जो अवधितान उत्पन्न होने के बाद विगुटि की वृद्धि में जाता रहता है, वह वर्धमान कहलाता है ।

४ हीयमान—जो अवधितान जितने क्षेत्र को जानने वाला उत्पन्न होता है उसके पश्चात् सन्तुष्टि की वृद्धि से उत्तरोत्तर घटता जाता है, वह हीयमान कहलाता है ।

५ प्रतिपाती—जो अवधितान उत्पन्न होकर नष्ट हो जाता है, वह प्रतिपाती कहलाता है ।

६ जो अवधितान उत्पन्न होने के पश्चात् नष्ट नहीं होता, केवलज्ञान का प्राप्ति तक विद्यमान रहता है वह अप्रतिपाती कहलाता है (६६) ।

अवचन सूत्र

१००—ओ कप्पडु जिग्गघाण वा जिग्गघीण वा इमाहं ए अउपणाइ, धवित्तए, ॥ जहा—अनिययवणे, होलियउपणे, विसित्तवयणे, फरुत्तवयणे, गारुत्थियवयणे, विउत्तवित्त वा पुणो उदीरित्तए ।

निम्न ५ प्रकार निम्न चिन्तों को ये छह अवचन (गहिन वचना) गलत नहीं कहना है । जग—

१ अलोच्य वचन—अमत्यवचन । २ होलित्तवचन—अवहेतनायुक्त वचन ।

३ विमित्तवचन—अमनोघी वचन । ४ परपयान—बटोर वचन ।

५ अगारस्मित्तवचन—गृहस्थावस्था के सम्बन्ध सूचक वचन ।

६ व्यनसित्त उदीरकवचन—उपगान्त कलह रों उभाठन वाला वचन (१००) ।

वन्ध प्रस्तार सूत्र

१०१—ए कप्पस्स पत्थारे पणत्ता त जहा—पाणातिवायस्स वाय वयमाणे, मुत्तावायस्स वाय वयमाणे, अदिग्गदाणस्स वाय वयमाणे, अपुरित्तवाय वयमाणे, अणुरित्तवाय वयमाणे, इत्तवाय वयमाणे—इच्छेते ए कप्पस्स पत्थारे पत्थारेत्ता सम्मपडिपूरेमाणे तद्वाणत्ते ।

कल्प (साधु-आचार) के छह प्रस्तार (प्रायश्चित्त-रचना के विवर्ण) कहे गये हैं। जैसे—

- १ प्राणातिपात सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- २ मृपावाद सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ३ अदत्तादान सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ४ अग्रहचर्य-सम्बन्धी आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ५ पुष्पत्व हीनता के आरोपात्मक वचन बोलने वाला ।
- ६ दाम होने का आरोपात्मक वचन बोलने वाला (१०१) ।

कल्प के इन छह प्रस्तारों को स्थापित कर यदि कोई साधु उन्हें सम्यक् प्रकार में प्रमाणित न कर सके तो वह उस स्थान का प्राप्ति होता है, अर्थात् आरोपित दोष के प्रायश्चित्त का भागी होता है (१०१) ।

विधेय—साधु के आचार को कल्प रूढ़ा जाता है। प्रायश्चित्त की उत्तरोत्तर वृद्धि को प्रस्तार कहते हैं। प्राणातिपात-विरमण आदि के सम्बन्ध में कोई साधु किसी साधु को भूँडा दोष लगावे कि तुमने यह पाप किया है, वह गुरु के सामने यदि मित्र नहीं कर पाता है, तो वह प्रायश्चित्त का भागी होता है। पुनः वह अपने कथन को सिद्ध करने के लिए ज्यों-ज्यों श्रम प्रयत्न करता है, तथा-त्यों वह उत्तरोत्तर अधिक प्रायश्चित्त का भागी होता जाता है। सम्स्कृत टीकाकार ने इसे एक दृष्टान्त पूर्वक इस प्रकार से स्पष्ट किया है—

छोट-बड़े दो साधु गाँवरी के लिए नगर में जा रहे थे। मार्ग में किसी मेरे हुए मेढक पर बड़े साधु का पैर पड़ गया। छोटे साधु ने आरोप लगाते हुए कहा—आपने इस मेढक को मार डाला। बड़े साधु ने कहा—नहीं, मैंने नहीं मारा है। तब छोटा साधु बोला—आप भठ कहते हैं, अतः आप मृपाभापी भी हैं। इसी प्रकार दोपारोपण करते हुए वह गाँवरी से लौट कर गुरु के समीप आता है। उसके इस प्रकार दोपारोपण करने पर उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह पहला प्रायश्चित्तस्थान है।

जब वह छोटा साधु गुरु से कहता है कि इन बड़े साधु ने मेढक को मारा है, तब उसे गुरु मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह दूसरा प्रायश्चित्त स्थान है।

छोटे साधु के उक्त दोपारोपण करने पर गुरु ने बड़े साधु से पूछा—क्या तुमने मेढक को मारा है? वह कहता है—नहीं। तब आरोप लगाने वाले को चतुर्लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह तीसरा प्रायश्चित्तस्थान है।

छोटा साधु पुनः अपनी बात को दोहराता है और बड़ा साधु पुनः यही कहता है कि मैंने मेढक को नहीं मारा है। तब उसे चतुर्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह चौथा प्रायश्चित्तस्थान है।

छोटा साधु गुरु से कहता है—यदि आपको मेरे कथन पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें। गुरु अथ विश्वस्त साधुओं को भेजकर पूछताछ कराते हैं। तब उस छोटे साधु को पद लघु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह पाँचवा प्रायश्चित्तस्थान है।

उन भेजे गये साधुओं के पूछने पर गृहस्थ कहते हैं कि हमने उस साधु को मेढक मारते नहीं देखा है, तब छोटे साधु को षड्गुरु प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह छठा प्रायश्चित्तस्थान है।

वे भेजे गये साधु वापस आकर गुरु से कहते हैं कि बड़े साधु न मेड़क को नहीं मारा है। तब उस छोटे साधु को छेद प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह मातृवा प्रायश्चित्त स्थान है।

फिर भी छोटा साधु बहना है—वे गृहस्थ सब या झूठ बोलते हैं, इसका क्या विश्वास है? ऐसा कहने पर वह भूल प्रायश्चित्त का भागी होता है। यह आठवाँ प्रायश्चित्त है।

फिर भी वह छोटा साधु कहे—ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ। ऐसा कहने पर वह अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त का भागी होता है। यह नौवाँ प्रायश्चित्त है।

इनसे पर भी यह छोटा साधु अपनी बात को पाँडे हुए कहे—आप सब जिन-शासन से बाहर हो, 'य' मिले हुए हो। तब वह पाराचिक प्रायश्चित्त को प्राप्त होता है। यह दसवाँ प्रायश्चित्त स्थान है।

इस प्रकार वह ज्या ज्या अपन झूठे दोषारोपण को सत्य सिद्ध करने का अगत् प्रयास करना है, त्यो-त्या उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है।

प्राणातिपात के दोषारोपण पर प्रायश्चित्त-वृद्धि का जो क्रम है वही मुपायाद, अदत्तादान आदि के दोषारोपण पर भी जानना चाहिए।

पल्लिमयु सूत्र

१०२—छ कल्पस्त पल्लिमयु पण्यता, त जहा—बोझुइते सजमस्त पल्लिमयु, मोहरिए सच्च-यपणस्त पल्लिमयु, चवत्तोत्तुए ईरियावहियाए पल्लिमयु, तित्तिणिए एसणागोवरस्त पल्लिमयु, इच्छा-लोभिते भोत्तिमगस्त पल्लिमयु, निज्जाणिदानकरणे बोधवमगस्त पल्लिमयु, सव्वथ भगयता अणिदानता पसरथा।

कल्प (साधु आचार) के छह पल्लिमयु (विधातक) यह गये हैं। जसे—

- १ कोमुचित्त—चपलता करने वाला समय का पल्लिमयु है।
- २ मोपरिक—भुलरता या वयबाद करने वाला समयचन का पल्लिमयु है।
- ३ चदुत्तोलुप—नेत्र के विषय में आसक्त ईर्ष्यापथिक का पल्लिमयु है।
- ४ तित्तिणक—चिञ्चिडे स्वभाव वाला एषणा-भोचरी का पल्लिमयु है।
- ५ इच्छालोभिक—अतिलोभो निष्परिग्रह रूप मुक्तिमार्ग का पल्लिमयु है।
- ६ मिथ्या निदानकरण—चरन्ती, वामुदेव आदि के भोग का निदान करने वाला मोक्ष-मार्ग का पल्लिमयु है।

भगवान् ने अनिदानता को मयत्र प्रगस्त कहा है (१०२)।

कल्पति-गुरु

१०३—छव्हिए कल्पद्विती पण्यता, त जहा—सामाद्वयकल्पद्विती, द्वेयोवद्वयणिपकल्पद्विती, निद्विद्वसमाणकल्पद्विती, निद्विद्वकल्पद्विती, जिणकल्पद्विती थेरकल्पद्विती।

रूप की स्थिति छह प्रकार की बड़ी गई है। जस—

- १ सामाधिकारत्वस्थिति—मय सावययोग की निवृत्तिरूप सामाधिक सयम-सम्बन्धी मर्यादा।

- २ छेदोपस्थानीयकल्पस्थिति—नवदीक्षित साधु का शस्त्रवाल पूषण होने पर पंच महाव्रत धारण कराने रूप मर्यादा ।
- ३ निर्विशमानकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसयम को स्वीकार करने वाले की मर्यादा ।
- ४ निविष्टकल्पस्थिति—परिहारविशुद्धिसयम-साधना को पूषण करने वाले की मर्यादा ।
- ५ जिनकल्पस्थिति—तीर्थंकर जिन के समान सबथा निर्ग्रन्थ निवस्त्र वेपधारण कर, एकाकी अग्रण्ड तपस्या की मर्यादा ।
- ६ स्थविरकल्पस्थिति—साधु-सच के भीतर रहने की मर्यादा (१०३) ।

विषेचन—प्रस्तुत गूथ में कल्पस्थिति अर्थात् सयम-माधना के प्रकारों का वर्णन किया गया है । भगवान् पादवनाथ के समय में मयम के चार प्रकार थे—१ सामायिक, २ परिहारविशुद्धि, ३ सूक्ष्मसाम्पराय और ४ यथास्थाय । किन्तु बाल की विषमता से प्रेरित होकर भगवान् महावीर ने छेदोपस्थानीय मयम की व्यवस्था कर चार के स्थान पर पाँच प्रकार के सयम की व्यवस्था की ।

'परिहारविशुद्धि' यह सयम की आराधना का एक विशेष प्रकार है । इसके दो विभाग हैं—निर्विशमानकल्प और निविष्टकल्प । परिहारविशुद्धि सयम की साधना में चार साधुओं की साधनावस्था को निर्विशमान कल्प कहा जाता है । ये साधु शीघ्र, शीत और वर्षा ऋतु में जघन रूप से क्रमशः एक उपवास, दो उपवास और तीन उपवास लगातार करते हैं, मध्यम रूप से क्रमशः दो, तीन और चार उपवास करते हैं और उत्कृष्ट रूप से क्रमशः तीन, चार और पांच उपवास करते हैं । पारणा में भी अभिग्रह के साथ आयुधिल की तपस्या करने हैं । ये सभी जघन्यत नी पूर्वों के और उत्कृष्टत दश पूर्वों के ज्ञाता होते हैं । जो उक्त निर्विशमान कल्पस्थिति की साधना पूरी कर लेते हैं तब तो चार साधु, जो अब तक उनकी परिचर्या करते थे—वे उक्त प्रकार से सयम की साधना में मलग होकर तपस्या करने हैं और ये चारों साधु उनकी परिचर्या करते हैं । इन चारों साधुओं को निविष्टमानकल्प वाला कहा जाता है ।

परिहारविशुद्धि सयम की साधना में नौ साधु एक साथ अवस्थित होते हैं । उनमें से चार साधुओं का पहला वग तपस्या करता है और दूसरे वग के चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं । एक साधु आचार्य होता है । जब दोनों वग के साधु उक्त तपस्या कर चुकते हैं, तब आचार्य तपस्या में अवस्थित होते हैं और उक्त दोनों ही वग के आठ साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो सभ से अनुज्ञा लेकर एकाकी विहार करते हुए सयम की साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले मोनपूर्वक विहार करते हैं । अपने ऊपर आने वाले बड़े से बड़े उपसर्गों को शान्तिपूर्वक दृढ़ता के साथ सहन करते हैं । वज्रपभनाराज महेनन के धारक होते हैं । उनके पैरों में यदि काँटा लग जाय, तो वे अपन हाथ से उसे नहीं निकालते हैं, इसी प्रकार आँखों में धूलि आदि चली जाय, तो उसे भी वे नहीं निवारते हैं । यदि कोई दूसरा व्यक्ति निकाले, तो वे मोन एवं मध्यस्थ रहते हैं ।

स्थविरकल्पस्थिति—जो हीन सहनन के धारक और घोरपरीपह उपसर्गादि के सहन करने में असमर्थ होते हैं, वे मय में रहते हुए ही सयम की साधना करते हैं, उह स्थविरकल्पी कहा जाता है ।

महावीर पठभक्त-सूत्र

१०४—समणे भगव महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएण भु डे (भविता अगाराओ अणगारिय) पयइए ।

अमण भगवान् महावीर अपानक (जलादिपान-रहित) पठभक्त अनान (दा उपवास) के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रयोजित हुए (१०४) ।

१०५—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स छट्ठेण भत्तेण अपाणएण अणते अणुत्तरे (णित्वापाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे) समुप्पण्णे ।

अमण भगवान् महावीर को अपानक पठभक्त के द्वारा अनन्त, अनुत्तर, निर्व्यापात, निरावरण, तृप्ति, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दान उत्पन्न हुआ (१०५) ।

१०६—समणे भगव महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएण सिद्धे (बुद्धे सुत्ते अत्तगडे परिणिट्ठे) सट्ठवुवत्तप्पहीणे ।

अमण भगवान् महावीर अपानक पठभक्त से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अतद्धृत परिनिर्वृत, धीर सब दुःखों से रहित हुए (१०६) ।

विमान-सूत्र

१०७—सणकुमार माहिंवेसु ण कप्पेसु विमाणा छ जोगणसयाइ उड्ढउच्चत्तेण पणत्ता ।

सन्तकुमार और माहेन्द्र कल्प के विमान छह सौ योजन उत्कृष्ट ऊँचाई वाले बने गए हैं (१०७) ।

देव सूत्र

१०८—सणकुमार-माहिंवेसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जगा सरीरगा उव्वोत्तेण छ रयणीओ उड्ढ उच्चत्तेण पणत्ता ।

सन्तकुमार और माहेन्द्रकल्प के देवों के भवधारणीय शरीर छह रत्नप्रमाण उत्कृष्ट ऊँचाई वाले बने गये हैं (१०८) ।

भोजन-परिणाम-सूत्र

१०९—छट्ठिहे भोगणपरिणामे पणत्ते, त जहा—मणुण्णे, रसिण्ण, धोणणिज्जे, मिट्ठणिज्जे, मयणिज्जे, वप्पणिज्जे ।

भोजन का परिणाम या विपाक छह प्रकार का बहा गया है जैसे—

१ मनोज—मन में आनन्द उत्पन्न करने वाला ।

२ रसिक—विविधरस-युक्त व्यंजन वाला ।

३ शोषणीय—रस-रक्तादि धातुभा में ममता साने वाला ।

- ४ वृहणीय—रस, मासादि, धातुओं को बढ़ाने वाला ।
- ५ मदनीय—कामागति को बढ़ाने वाला ।
- ६ दपणीय—शरीर का पोषण करने वाला, उत्साहवधक (१०६) ।

विषपरिणाम-सूत्र

११०—छविहे विमपरिणामे पणत्ते, त जहा—इषके, भुत्ते, निवतिते, मसानुसारी, सोणितानुसारी, अट्टिमिजानुसारी ।

विष का परिणाम या विषाक छह प्रकार का बहा गया है । जैसे—

- १ इष्ट—किसी विषयुक्त जीव के द्वारा काटने पर प्रभाव डालने वाला ।
- २ भुक्त—खाये जाने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ३ निपतित—शरीर के बाहिरी भाग से स्पृष्ट होने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ४ मासानुसारी—मास तक बौ धातुओं पर प्रभाव डालने वाला ।
- ५ शोणितानुसारी—रक्त तक की धातुओं पर प्रभाव डालने वाला ।
- ६ अस्थि-मज्जानुसारी—अस्थि और मज्जा तक प्रभाव डालने वाला (११०) ।

पृष्ठ-सूत्र

१११—छविहे पट्टे पणत्ते, त जहा—ससयपट्टे, वुग्गहपट्टे, अणुजोगी, अणुलोमे, तहणाणे, अतहणाणे ।

प्रश्न छह प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ मय-प्रश्न—मशय दूर करने के लिए पूछा गया ।
- २ व्युद-प्रश्न—मिथ्याभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा गया ।
- ३ अनुयोगी-प्रश्न—अथ व्याख्या के लिए पूछा गया ।
- ४ अनुलोम-प्रश्न—कुशल कामना के लिए पूछा गया ।
- ५ तथान-प्रश्न—स्वयं जानते हुए भी दूसरा को ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा गया ।
- ६ अतथान-प्रश्न—स्वयं नहीं जानने पर जानने के लिए पूछा गया (१११) ।

विरहित-सूत्र

११२—अमरचचा ण रायहाणी उक्कोसेण छम्मासा विरहिता उववातेण ।

अमरचचा राजधानी अधिक मे अधिक् छह मास तक उपपात मे (अथ देव की उत्पत्ति से) रहित रहती है (११२) ।

११३—एगमेणे ण इदहाणे उक्कोसेण छम्मासे विरहिते उववातेण ।

एक एक इन्द्र-स्थान उत्पन्न से छह मास तक इन्द्र के उपपात से रहित रहता है (११३) ।

११४—अयेसत्तमा ण पुदवी उक्कोसेण छम्मासा विरहिता उववातेण ।

अथ सप्तम महातम पृथिवी उत्पन्न से छह मास तक नारकीजीव के उपपात से रहित रहती है (११४) ।

महावीर पठमत्त-सूत्र

१०४—समणे भगव महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएण मु डे (भविता अगाराओ अणगारिय) पव्वइए ।

अमण भगवान् महावीर अपानक (जलादिपान-रहित) पठमत्त अनशन (दो-उपवास) के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए (१०४) ।

१०५—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स छट्ठेण भत्तेण अपाणएण अणते अणुत्तरे (णिच्चाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे) समुप्पण्णे ।

अमण भगवान् महावीर को अपानक पठमत्त के द्वारा अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, वृत्त, परिपूर्ण केवलवर ज्ञान-दशन उत्पन्न हुआ (१०५) ।

१०६—समणे भगव महावीरे छट्ठेण भत्तेण अपाणएण सिद्धे (वुद्धे मुत्ते अतगडे परिणिव्वुडे) सव्ववुक्खएहोणे ।

अमण भगवान् महावीर अपानक पठमत्त से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत परिनिवृत्त, श्रीर सब दु खो से रहित हुए (१०६) ।

विमान-सूत्र

१०७—सणकुमार-माहिंवेसु ण कप्पेसु विमाणा छ जोजणसयाइ उड्ढउच्चत्तेण पण्णत्ता ।

सन्त्कुमार और माहेन्द्र कल्प के विमान छह सौ योजन उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गए हैं (१०७) ।

देव सूत्र

१०८—सणकुमार माहिंवेसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जगा सरीरमा उवकोसेण मयणीओ उड्ढ उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

सन्त्कुमार और माहेन्द्रकल्प के देवों के भवधारणीय शरीर छह रात्रिप्रमाण उत्कृष्ट ऊँचाई वाले कहे गये हैं (१०८) ।

भोजन परिणाम-सूत्र

१०९—छव्विहे भोजणपरिणामे पण्णत्ते, त जहा—मणुण्णे, रसिए, पीणणिज्जे, विहणिज्जे, मयणिज्जे, दप्पणिज्जे ।

भोजन का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है जैसे—

१ मनोन—मन में आनन्द उत्पन्न करने वाला ।

२ रसिक—विविधरस-युक्त व्यजन वाला ।

३ प्रीणनीय—रस रक्तादि धातुओं में समता लाने वाला ।

- ४ वृहणीय—रस, मासादि, धातुओं को बढ़ाने वाला ।
- ५ मदनीय—कामशक्ति को बढ़ाने वाला ।
- ६ दपणीय—शरीर का पोषण करने वाला, उत्साहवधक (१०६) ।

विषपरिणाम-सूत्र

११०—छविहे विषपरिणामे पणत्ते, त जहा—डक्के, भुत्ते, णिवत्तिते, मत्तानुसारी, सोणितानुसारी, अट्टिमिजानुसारी ।

विष का परिणाम या विपाक छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दट्ट—किसी विषयुक्त जीव के द्वारा काटने पर प्रभाव डालने वाला ।
- २ भुत्त—खाये जाने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ३ निपत्ति—शरीर के बाहिरी भाग से स्पृश होने पर प्रभाव डालने वाला ।
- ४ मासानुसारी—मास तक की धातुओं पर प्रभाव डालने वाला ।
- ५ शोणितानुसारी—रक्त तब की धातुओं पर प्रभाव डालने वाला ।
- ६ अस्मि मज्जानुसारी—अस्मि और मज्जा तक प्रभाव डालने वाला (११०) ।

पृष्ठ-सूत्र

१११—छविहे पट्टे पणत्ते, त जहा—ससयपट्टे, वगमहपट्टे, अणुजोगी, अणुलोमे, तहणाणे, अत्तहणाणे ।

प्रश्न छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ सशय-प्रश्न—सशय दूर करने के लिए पूछा गया ।
- २ व्युद्-प्रश्न—मिथ्याभिनिवेश से दूसरे का पराजित करने के लिए पूछा गया ।
- ३ अनुयोगी-प्रश्न—अर्थ व्याख्या के लिए पूछा गया ।
- ४ अनुनीम-प्रश्न—कुशल-वामना के लिए पूछा गया ।
- ५ तथाज्ञान-प्रश्न—स्वयं जानते हुए भी दूसरा को ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा गया ।
- ६ अतथाज्ञान प्रश्न—स्वयं नहीं जानने पर जानने के लिए पूछा गया (१११) ।

विरहित-सूत्र

११२—चमरवच्चा ण रायहाणी उक्कोसेण छम्मासा विरहिया उववातेण ।

चमरवच्चा राजधानी अधिक से अधिक छह मास तक उपपात से (अथ देव की उत्पत्ति से) रहित रहती है (११२) ।

११३—एगमेते ण इवट्ठाणे उक्कोसेण छम्मासे विरहिते उववातेण ।

एक एवं इन्द्र-स्थान उत्कप से छह मास तक इन्द्र के उपपात से रहित रहता है (११३) ।

११४—अवेसत्तमा ण पुढवो उक्कोसेण छम्मासा विरहिता उववातेण ।

अथ सप्तम महातम पृथिवी उत्कप से छह मास तक नारकीजीव के उपपात से रहित रहती है (११४) ।

भाव छह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ श्रीदयिक भाव—कर्म के उदय से होने वाले जोव, भानादि २१ भाव ।
- २ औपशमिक भाव—भोह कर्म के उपशम से होने वाले सम्यक्त्वादि २ भाव ।
- ३ क्षायिक भाव—धाति वर्मा के क्षय से उत्पन्न होने वाले अनत ज्ञान-दर्शनादि ६ भाव ।
- ४ क्षायोपशमिक भाव—धातिकर्मों के क्षयोपशम से होने वाले मति-श्रुतज्ञानादि १८ भाव ।
- ५ पारिणामिक भाव—किसी कर्म के उदयादि के बिना अनादि से चले आ रहे जीवत्व आदि ३ भाव ।
- ६ सान्निपातिक भाव—उपयुक्त भावों के संयोग से होने वाले भाव ।

जैसे—यह मनुष्य औपशमिक सम्यक्त्वो, अवधिज्ञानी और भव्य है । यह श्रीदयिक, औपशमिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक इन चार भावों का संयोगी सान्निपातिक भाव है ।

ये द्विसंयोगी १०, त्रिसंयोगी २०, चतुसंयोगी ५ और पंचसंयोगी १ इस प्रकार सब २६ सान्निपातिक भाव होते हैं (१२४) ।

प्रतिश्रमण सूत्र

१२५—छत्विहे पडिक्कमणे पण्णत्ते, त जहा—उच्चारणपडिक्कमणे, वासवणपडिक्कमणे, इत्तरिए, आवक्कहिए, जक्किमिच्छा, सोमणत्तिए ।

प्रतिश्रमण छह प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उच्चारण-प्रतिश्रमण—मल-विसर्जन से पश्चात् वापस आने पर ईर्ष्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिश्रमण करना ।
- २ वासवण-प्रतिश्रमण—भूत विसर्जन के पश्चात् वापस आने पर ईर्ष्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रतिश्रमण करना ।
- ३ इत्तरिक्क-प्रतिश्रमण—दैवसिक्क—रात्रिक आदि प्रतिश्रमण करना ।
- ४ यावत्क्वधिक प्रतिश्रमण—मारणान्तिकी सत्त्वत्त्वना के समय किया जाने वाला प्रतिश्रमण ।
- ५ मत्किञ्चित् मिथ्यादुष्कृत प्रतिश्रमण—माधारण दोष लगने पर उसकी शुद्धि के लिए 'मिक्कहा मि दुक्कड' कहकर पश्चात्ताप प्रवृत्त करना ।
- ६ स्वप्नान्तिक प्रतिश्रमण—दुःस्वप्नादि देखने पर किया जाने वाला प्रतिश्रमण (१२५) ।

नक्षत्र-सूत्र

१२६—वत्तिपाणक्खत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।

वृत्तिका नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२६) ।

१२७—असिलेसाणक्खत्ते छत्तारे पण्णत्ते ।

अश्लेषा नक्षत्र छह तारावाला कहा गया है (१२७) ।

पापकर्म-सूत्र

१२८—जीवा ण छट्ठाणणिव्वत्तिए पोगले पावकम्मत्ताए चिणिं सु वा चिणति वा चिणस्सति वा, त जहा—पुढविकाइयणिव्वत्तिए (आउकाइयणिव्वत्तिए, तेउकाइयणिव्वत्तिए, वाउकाइयणिव्वत्तिए, वणस्सइकाइयणिव्वत्तिए) तसकायणिव्वत्तिए ।

एव—चिण-उवचिण बध उदोर वेय तह णिज्जरा चेव ।

जीवो ने छह स्थान निवर्तित कमपुद्गला को पाप कम के रूप से भूतकाल में ग्रहण किया था, वतमान में ग्रहण करते हैं और भविष्य में ग्रहण करेंगे । यथा—

१ पृथ्वीकायनिवर्तित, २ अष्कायनिवर्तित, ३ तेजस्कायनिवर्तित, ४ वायुकायनिवर्तित, ५ धनस्पतिकायनिवर्तित, ३ ध्रमकायनिवर्तित (१२८) ।

इसी प्रकार सभी जीवा ने पट्काय-निवर्तित कमपुद्गलो का पापकर्म के रूप से उपचय, बन्ध, उदोरण, वेदन, और निज्जरण भूतकाल में किया है, वतमान में करते हैं और भविष्य में करेंगे ।

पुद्गल सूत्र

१२९—छप्पएसिया त खधा अणता पणत्ता ।

छह प्रदेशी स्कंध अनन्त कह गये हैं (१२९) ।

१३०—छप्पएसोगाढा पोगला अणता पणत्ता ।

छह प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त वह गये हैं (१३०) ।

१३१—असमयद्वितीया पोगला अणता पणत्ता ।

छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३१) ।

१३२—छगुणकालगा पोगला जाव छगुणलुक्खा पोगला अणता पणत्ता ।

छह गुण काले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१३२) ।

इसी प्रकार शैव वण, गन्ध, रस और स्पर्श के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त बहे गये हैं ।

॥ छठा स्थान समाप्त ॥

सप्तम स्थान

सार सक्षप

प्रस्तुत सप्तम स्थान में सात की संख्या से सबद्ध विषयों का सकलन किया गया है। जन आगम यद्यपि आचार-धर्म का मुख्यता से प्रतिपादन करते हैं, तथापि स्थानाङ्ग में सात संख्या वाले अनेक दार्शनिक, भौगोलिक, ज्योतिषिक, ऐतिहासिक और पौराणिक आदि विषयों का भी वर्णन किया गया है।

संसार में जन्म-मरण के चक्र से मुक्ति पाने के लिए सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य की साधना करना आवश्यक है। माध्वारण व्यक्ति आधार या आश्रय के बिना उनकी आराधना नहीं कर सकता है, इसके लिए तीर्थंकरों ने सत्त्व की व्यवस्था की और उसके सम्यक् संचालन का भार अनुभवी लोक-व्यवहार-कुशल आचार्य को सौंपा। वह अपने कर्तव्य का पालन करते हुए जब यह अनुभव करे कि सत्त्व या गण में रहते हुए मेरा आत्म-विकास संभव नहीं, तब वह गण को छोड़ कर या तो किसी महान् आचार्य के पास जाता है, या एकल विहारी होकर आत्म-साधना में संलग्न होता है। गण या सत्त्व को छोड़ने से पूर्व उसकी अनुमति लेना आवश्यक है। इस स्थान में सर्वप्रथम गणापक्रमण पद द्वारा इसी तथ्य का निरूपण किया गया है।

दूसरा महत्त्वपूर्ण वर्णन सप्त भयों का है। जब तक मनुष्य किसी भी प्रकार के भय से ग्रस्त रहेगा, तब तक वह मयम की साधना यथाविधि नहीं कर सकता। अतः सात भयों का त्याग आवश्यक है।

तीसरा महत्त्वपूर्ण वर्णन वचन के प्रकारों का है। इससे ज्ञात होगा कि साधक को किस प्रकार के वचन बोलना चाहिए और किस प्रकार के नहीं। इसी के साथ प्रशस्त और अप्रशस्त विनय के सात प्रकार भी ज्ञातव्य हैं। अविनयी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त नहीं कर पाता है। अतः विनय के प्रकारों को जानकर प्रशस्त विनयों का परिपालन करना आवश्यक है।

राजनीति की दृष्टि में दण्डनीति के सात प्रकार मननीय हैं। मनुष्यों में जैसे-जैसे कुटिलता बढ़ती गई, वैसे-वैसे ही दण्डनीति भी कठोर होती गई। इसका क्रमिक विकास दण्डनीति के सात प्रकारों में निहित है।

राजाश्री में भवतिरामणि चक्रवर्ती होता है। उसके रत्ना का भी वर्णन प्रस्तुत स्थान में पठनीय है।

मघ के भीतर आचार्य और उपाध्याय का प्रमुख स्थान होता है, अतः उनके लिए कुछ विशेष अधिकार प्राप्त हैं, इसका वर्णन भी आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष पद में किया गया है।

उक्त विशेषताओं के अतिरिक्त इस स्थान में जीव विज्ञान, लोच स्थिति सम्बन्ध, गोत्र, नय, प्रासन, पर्वत, धार्य-स्थिति, सात प्रवचननिष्ठ, सात समुद्रघात, आदि विविध विषय संवलिता हैं। सप्त स्वरो का उद्भूत विस्तृत वर्णन प्रस्तुत स्थान में किया गया है, जिससे पता होगा कि प्राचीनकाल में संगीत-विज्ञान कितना बड़ा-बड़ा था।



सप्तम स्थान

गणापन्नमण सूत्र

१—सत्तविहे गणावधकमणे पणत्ते, त जहा—सव्वधम्मा रोएमि । एगइया रोएमि एगइया णो रोएमि । सव्वधम्मा वित्तिगिच्छामि । एगइया वित्तिगिच्छामि एगइया णो वित्तिगिच्छामि । सव्वधम्मा जुहुणामि । एगइया जुहुणामि एगइया णो जुहुणामि । इच्छामि ण भत्ते । एगरत्तविहारपडिम उवत्तपिज्जत्ता ण विहरित्तए ।

गण से अपक्रमण (निगमन-परित्याग-परिवर्तन) सात कारणा से किया जाता है । जसे—

१ सब धर्मों में (श्रुत और चारित्र के भेदा में) मेरी रचि है । इस गण में उनकी पूर्ति के साधन नहीं है । इसलिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

२ कितनेक धर्मों में मेरी रचि है और कितनेक धर्मों में मेरी रचि नहीं है । जिनमें मेरी रचि है, उनकी पूर्ति के साधन इस गण में नहीं है । इसलिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

३ सब धर्मों में मेरा सशय है । सशय का दूर करने के लिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

४ कितनेक धर्मों में मेरा मशय है और कितनेक धर्मों में मेरा सशय नहीं है । मशय को दूर करने के लिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

५ मैं सभी धर्म दूसरा नो देना चाहता हूँ । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है, जिसे कि मैं सभी धर्म दे सकूँ । इसलिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

६ मैं कितनेक धर्म दूसरा का देना चाहता हूँ और कितनेक धर्म नहीं देना चाहता । इस गण में कोई योग्य पात्र नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ, वह दे सकूँ । इसलिए हे भदत् । मैं इस गण से अपन्नमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ ।

७ हे भदत् । मैं एकलविहारप्रतिमा का स्वीकार कर विहार करना चाहता हूँ । इसलिए इस गण से अपन्नमण करता हूँ (१) ।

विभगगणन सूत्र

२—सत्तविहे विभगगणने पणत्ते, त जहा—एगविंसि लोगाभिगमे, पच्चविंसि लोगाभिगमे, क्रिरियावरणे जीवे, मुदग्गे जीवे, अमुदग्गे जीवे, ख्वो जीवे, सव्वमिण जीवा ।

तथ पलु इमे पढमे विभगगणने—जया ण तहाख्वस्स समणस्स वा माहुणस्स वा विभगगणने समुपज्जति, से ण तेण विभगगणणेण समुपण्णेण पासति पाईण वा पडिण वा दाहिण वा उदीण वा उट्ठ वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स ण एव भवति—अत्थि ण मम अत्तिसेसे णाणदसणे समुपण्णे—

एगदिसि लोगाभिगमे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—पचदिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—पढमे विभगणाणे ।

अहावरे दोच्चे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाईण वा पडिण वा दाहिण वा उदीण वा उट्ठ वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स ण एव भवति—अरिय ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—पचदिसि लोगाभिगमे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—एगदिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—दोच्चे विभगणाणे ।

अहावरे तच्चे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाणे अतिवात्तेमाणे, मुस वयमाणे, अदिण मावियमाणे, मेहुण पडिसेवमाणे, परिग्गह परिगिण्टमाणे, राइभोयण भुजमाणे, पाव व ण बम्म कीरमाण णो पासति । तस्स ण एव भवति—अरिय ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—किरिया-यरण जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—णो किरियायरणे जीवे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—तच्चे विभगणाणे । अहावरे चउत्थे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभगणाणे) समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति याहिरम्भतरए योग्गले परियाइत्ता पुढेगत्त णाणत्त फुसित्ता फुरित्ता फुट्ठित्ता विकुवित्ता ण चिट्ठितए । तस्स ण एव भवति—अरिय ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—मुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—अमुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—चउत्थे विभगणाणे ।

अहावरे पचमे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति याहिरम्भतरए योग्गले अपरिया-इत्ता पुढेगत्त णाणत्त (फुसित्ता फुरित्ता फुट्ठित्ता) विउवित्ता ण चिट्ठितए । तस्स ण एव भवति—अरिय (ण मम अतिसेसे णाणदसणे) समुप्पण्णे—अमुदग्गे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—मुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—पचमे विभगणाणे ।

अहावरे छट्ठे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा (विभगणाणे) समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति याहिरम्भतरए योग्गले परियाइत्ता वा अपरियाइत्ता वा पुढेगत्त णाणत्त फुसित्ता (फुरित्ता फुट्ठित्ता) विकुवित्ता ण चिट्ठितए । तस्स ण एव भवति—अरिय ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—एवी जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—अएवी जीवे । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु—छट्ठे विभगणाणे ।

अहावरे सत्तमे विभगणाणे—जया ण तहास्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासई सुहुमेण वायुकाएण फुह योग्गत्तवाय एयत्त वेयत्त चलत्त एवम्भत्त फदत्त घट्ठत्त उदीरेत्त तत्त भाव परिणमत । तस्स ण एव भवति—अरिय ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—सत्त्वमिण जीवा । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहुसु—जीवा खेव, अजीवा खेव । जे ते एवमाहुसु, मिच्छ ते एवमाहुसु । तस्स ण इमे चत्तारि जीवणिकाया णो सम्ममूयगता भवति, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया । इच्चेतेहि चउहि जीवणिकाएहि मिच्छादढ पवत्तेइ—सत्तमे विभगणाणे ।

विभङ्गजान (कुअवधिजान) सात प्रकार का वहाँ गया है । जमे—

१ एकदिशलोकाभिगम—एक दिशा में ही सम्पूर्ण लोका का जानने वाला ।

- २ पञ्चदिग्नोकाभिगम—पाचो दिशाओ मे ही सबलोक को जानने वाला ।
- ३ जीव को कर्मावृत्त नहीं, किन्तु क्रियावरण मानने वाला ।
- ४ मुदग्गजीव—जीव के शरीर का मुदग्ग-(पुद्गल) निर्मित ही मानने वाला ।
- ५ अमुदग्गजीव—जीव के शरीर को पुद्गल निर्मित नहीं हो मानने वाला ।
- ६ रूपी जीव—जीव को रूपी ही मानने वाला ।
- ७ यह मवजीव—इस सब दृश्यमान जगत् को जीव ही मानने वाला ।

उनमें यह पहला विभगज्ञान है—

जब तथारूप श्रमण-माहून का विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से पूवदिशा को या पश्चिम दिशा को या दक्षिण दिशा को या उत्तर दिशा का या ऊर्ध्वदिशा को सौधमकल्प तत्, इन पाचो दिशाओ में से किसी एक दिशा को देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सात्तिशय ज्ञान दान प्राप्त हुआ है । मैं इस एक दिशा में ही लोक को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि तो पाचो दिशाओ में है । जो ऐसा कहते हैं वे मिथ्या कहते हैं । यह पहला विभगज्ञान है ।

दूसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहून को विभगज्ञान उत्पन्न होता है तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से पूव दिशा को, पश्चिम दिशा को, दक्षिण दिशा को, उत्तर दिशा को और ऊर्ध्वदिशा को सौधमकल्प तक देखता है । उस समय उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सात्तिशय (सम्पूर्ण) ज्ञान-दान प्राप्त हुआ है । मैं पाचो दिशाओ में ही लोक को देख रहा हूँ । कितनेक श्रमण माहून ऐसा कहते हैं कि लोक एक ही दिशा में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह दूसरा विभगज्ञान है ।

तीसरा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण माहून को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से जीवो को हिंसा करते हुए, झूठ बोलते हुए जदत्त ग्रहण करते हुए, मथुा मेवन करते हुए, परिग्रह करते हुए और रात्रि भाजन करते हुए देखता है, किन्तु उन कार्यों के द्वारा किये जाते हुए कमबन्ध को नहीं देखता तब उनके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सात्तिशय ज्ञान दान प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव क्रिया से ही आवृत्त है, बर्मे से नहीं । जो श्रमण-माहून ऐसा कहते हैं कि जीव क्रिया से आवृत्त नहीं है वे मिथ्या कहते हैं । यह तीसरा विभगज्ञान है ।

चौथा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण माहून को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से देवो को वाह्य (शरीर के अवगाढ क्षेत्र में बाहर) और आन्तर (शरीर के अवगाढ क्षेत्र के भीतर) पुद्गलो को ग्रहण कर विन्यास करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गला का रपण कर, इतने हल चल पदा कर, उनका स्फोट कर, भिन्न-भिन्न काव और विभिन्न देव में विविध प्रकार की विन्यास करते हैं । यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—मुझे सात्तिशय ज्ञान दान प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गला से ही बना हुआ है । कितनेक श्रमण माहून ऐसा कहते हैं कि जीव शरीर-पुद्गला से बना हुआ नहीं है, जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं । यह चौथा विभगज्ञान है ।

पाचवा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न विभग ज्ञान से देवों को बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण किए बिना उत्तर त्रिक्रिया करते हुए देखता है कि ये देव पुद्गलों का स्पष्ट कर, उनमें हल-चल उत्पन्न कर, उनका स्फोट कर, भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विन्रिया करते हैं। यह देखकर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सांनिध्य ज्ञान-दशन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों से बना हुआ नहीं है। कितनेव श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव-गरीर पुद्गलों से बना हुआ है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह पाँचवाँ विभगज्ञान है।

छठा विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभग-ज्ञान से देवों को बाह्य आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके और ग्रहण रिये बिना त्रिक्रिया करते हुए देखता है। ये देव पुद्गलों का स्पष्ट कर, उनमें हल चल पदा कर, उनका स्फोट कर भिन्न-भिन्न काल और देश में विविध प्रकार की विन्रिया करते हैं। यह देख कर उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सांनिध्य ज्ञान-दशन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि जीव रूपी ही है। कितनेव श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव अरूपी है। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। यह छठा विभगज्ञान है।

सातवाँ विभगज्ञान इस प्रकार है—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभग ज्ञान उत्पन्न होता है, तब वह उस उत्पन्न हुए विभग ज्ञान से सूक्ष्म (मन्द) वायु के स्पृश से पुद्गल काय को कम्पित होते हुए, विक्षेप रूप से कम्पित होते हुए, चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्दित होते हुए, दूसरे पदार्थों का स्पष्ट करते हुए, दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, और नाना प्रकार के पर्यायों में परिणत होते हुए देखता है। तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—‘मुझे सांनिध्य ज्ञान दशन प्राप्त हुआ है। मैं देख रहा हूँ कि ये सभी जीव ही जीव हैं, कितनेव श्रमण माहन ऐसा कहते हैं कि जीव भी है और अजीव भी हैं। जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। उम विभगज्ञानी को पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक और वायुकायिक, इन चार जीव-निर्वायों का सम्यक् ज्ञान नहीं होता। वह इन चार जीव निर्वायों पर मिथ्यादण्ड का प्रयोग करता है। यह सातवाँ विभगज्ञान है।

विवेचन—मति श्रुत और अवधिज्ञान मिथ्यादशन के ससग के कारण विषय रूप भी होते हैं। अभिप्राय यह कि मिथ्यादृष्टि के उक्त तीनों ज्ञान मिथ्याज्ञान कहलाते हैं। जिनमें से आदि के दो ज्ञानों को बुद्धि और कुश्रुत कहा जाता है और अवधिज्ञान को कुश्रुत या विभगज्ञान कहते हैं। मति और श्रुत ये दो ज्ञान एवेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के सभी समग्री जीवों में हीनाधिक मात्रा में पाये जाते हैं। किन्तु अवधिज्ञान सती पचेन्द्रिय जीवों में ही होता है।

अवधिज्ञान के दो भेद होते हैं—भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक। भवप्रत्यय अवधि देव और नारकी जीवों को जन्मजात होता है। किन्तु क्षयोपशमनिमित्तक अवधि मनुष्य और तिर्यचों का तपस्या, परिणाम-विशुद्धि आदि विक्षेप कारण मिलने पर अवधिज्ञानावरण कम के क्षयोपशम में उत्पन्न होता है। यद्यपि देव और नारकी जीवों का अवधिज्ञान भी तदावर्ण कर्म के क्षयोपशम से ही जनित है, किन्तु वहाँ अय बाह्य कारण के अभाव में भी मात्र भव के निमित्त से क्षयोपशम होता है।

अतः सभी को होता है। उसे भवप्रत्यय कहते हैं। किन्तु सजी मनुष्य और तिर्यचो के तपस्या आदि बाह्य कारण विशेष के मिलने पर ही वह हाता है, अथवा नहीं। अतः उसे क्षयोपशमनिमित्तक या गुणप्रत्यय कहते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में तीन गति के जीवों को होने वाले अवविज्ञान की चर्चा नहीं की गई है। किन्तु कोई श्रमण-माहून बाल-तप आदि साधना-विशेष करता है, उनमें से किसी-किसी को उत्पन्न होने वाले अवविज्ञान का वर्णन किया गया है। जो व्यक्ति सम्मगदृष्टि हाता है, उसे जितनी मात्रा में भी यह उत्पन्न हाता है, वह उसके उत्पन्न होने पर प्रागम्भिक क्षणों में विस्मित तो अवश्य होता है किन्तु भ्रमित नहीं होता। एवं उसके पूर्व उसे जितना श्रुतज्ञान से छह द्रव्य, सप्त तत्त्व और नव पदार्थों का परिज्ञान था, उस अग्रतःप्रज्ञप्त तत्त्व पर श्रद्धा रमता हुआ यह जानता है कि मेरे क्षयोपशम के अनुसार इतनी मोमा या मर्यादा वाला यह अतिशय युक्त ज्ञान-दशन उत्पन्न हुआ है, अतः मैं उस सीमित क्षेत्रवर्ती पदार्थों को जानता देखता हूँ। किन्तु यह लोक और उनमें रहने वाले पदार्थ असीम हैं, अतः उन्हें जिन-प्ररूपित आगम के अनुसार ही जानता हूँ।

किन्तु जो श्रमण-माहून मिथ्यादृष्टि होते हैं, उनके बालतप, सयम-साधना आदि के द्वारा जब जितने क्षेत्रवाला अवविज्ञान उत्पन्न होता है तब वे पूर्व श्रद्धा में या श्रुतज्ञान से विचलित हो जाते हैं और यह मानने लगते हैं कि जिस द्रव्य, क्षण, बाल और भय की मोमा में मुझे यह अतिशायी ज्ञान प्राप्त हुआ है उस इतना ही मसार है और मुझे जो भी जीव या अजीव दिख रहे हैं, या पदार्थ दिखाई दे रहे हैं, वे इतने ही हैं। इसके विपरीत जो श्रमण-माहून कहते हैं, वह सब मिथ्या है। उनमें इस 'लोकान्निगम' या लोक-सम्बन्धी ज्ञान को विभगज्ञान कहा गया है।

टीकाकार ने सानो प्रकार के विभगज्ञान की विभगता या मिथ्यापन का खुलासा करते हुए लिखा है कि पहले प्रकार में विभगता तोप दिशाओं में लोक निषेध करने के कारण है। दूसरे प्रकार में विभगता एक दिशा में लोक का निषेध करने से है, तीसरे प्रकार में विभगता कर्मों के अस्तित्व को अस्वीकार करने से है। चौथे प्रकार में विभगता जीव को पुद्गल-जनित मानन से है। पाचवें प्रकार में विभगता देवा की विन्यास का देख कर उनके शरीर के पुद्गल-जनित होने पर भी उसे पुद्गल निर्मित नहीं मानन से है। छठे प्रकार में विभगता जीव को स्त्री ही मानन से है। तथा सातवें प्रकार में विभगता पृथिवी आदि चार निष्काया के जीवों का नहीं मानने से बताई गई है।

योनिसप्तह-सूत्र

३—सप्तविधे जोगिसगहे पण्णत्त, त जहा—अडजा, पातजा, जराउजा, रसजा, ससेयगा, समुच्छिमा, उम्भिगा ।

यानि-मत्रह सात प्रकार का कहा गया है—

- १ अण्डज—अण्डों से उत्पन्न होने वाले पक्षी सप आदि ।
- २ पोतज—चम-आवरण बिना उत्पन्न होने वाले हाथी शेर आदि ।
- ३ जरायुज—चम-आवरण रूप जरायु (जैर) से उत्पन्न होने वाले मनुष्य, गाय आदि ।
- ४ रमज—कालिक मर्यादा में अतिमात दूध दही, तेल आदि रसा में उत्पन्न होने वाले जीव ।
- ५ सस्वेदज—मस्वेद (पनीना) से उत्पन्न होने वाले जू, लीख आदि ।

६ मम्मूच्छिम—तदनुकूल परमाणुओं के संयोग से उत्पन्न होने वाले लट आदि ।

७ उद्भिज्ज—भूमि-भेद से उत्पन्न होने वाले पञ्चनक आदि जीव (३) ।

विवरण—जीवा के उत्पन्न होने के स्थान-विशेषों को योनि कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में जिन सात प्रकार की योनियों का सह्य किया है, उनमें से आदि की तीन योनियाँ गभ जन्म की आधार हैं । दोष रसज आदि चार योनियाँ मम्मूच्छिम जन्म की आधारभूत हैं । देव नागों के उपपात जन्म की आधारभूत योनियों का यहाँ संग्रह नहीं किया गया है ।

गति-आगति सूत्र

४—अङ्गा सत्तगतिया सत्तागतिया पणत्ता, त जहा—अङ्गे अङ्गेषु उववज्जमाणे अङ्गेहिहो वा, पोतजोहो वा, (जराउजोहो वा, रसजोहो वा, ससेयगेहो वा, समुच्छिमोहो वा,) उम्भगे हिहो वा, उववज्जेज्जा ।

सञ्चय ण से अङ्ग अङ्गत्त विप्पज्जमाणे अङ्गत्ताए वा, पोतजत्ताए वा, (जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए वा, ससेयजत्ताए वा, समुच्छिमत्ताए वा), उम्भजत्ताए वा गच्छेज्जा ।

अण्डज जीव मत्तगतिक और सप्त आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

अण्डज जीव अण्डजों में उत्पन्न होता हुआ अण्डजा से या पोतजा में या जरायुजों से, या रसजा में या सस्वेदजा से या मम्मूच्छिमा से या उद्भिज्जा में आकर उत्पन्न होता है ।

वही अण्डज जीव अण्डज योनि को छोड़ता हुआ अण्डज रूप से या पोतज रूप से या जरायुज रूप में या रसज रूप से या सस्वेदज रूप से या मम्मूच्छिम रूप में या उद्भिज्ज रूप से जाता है । अथवा मातों योनियों में उत्पन्न हो सकता है ।

५—पोतगा सत्तगतिया सत्तागतिया एव वेव । सत्तह्वि गतिरागती भाणियत्वा जाय उम्भयत्ति ।

पोतज जीव सप्तगतिक और सप्त आगतिक कहे गये हैं । इसी प्रकार उद्भिज्ज तब साता ही योनिवाले जीवों की साता ही गति और साता ही आगति जाननी चाहिए (५) ।

सप्तस्थान सूत्र

६—आयरिय उवज्जभायस्स ण गणसि सस सगहठाणा पणत्ता, त जहा—

१ आयरिय उवज्जभाए ण गणसि आण वा धारण वा सम्म पउज्जिता भवति ।

२ (आयरिय उवज्जभाए ण गणसि आधारातिथियाए कितिकम्म सम्म पउज्जिता भवति ।

३ आयरिय उवज्जभाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले काले सम्ममणुप्पयाइत्ता भवति ।

४ आयरिय-उवज्जभाए ण गणसि गिलाणसेह्वेयावच्च सम्ममब्भुद्धिता भवति) ।

५ आयरिय उवज्जभाए ण गणसि आपुच्छियचारी यावि भवति, णो अणापुच्छियचारी ।

६ आयरिय उवज्जभाए ण गणसि अनुप्पण्णाइ उवगरणाइ सम्म उप्पाइत्ता भवति ।

७ आयरिय उवज्जभाए ण गणसि पुट्ठप्पण्णाइ उवकरणाइ सम्म सारक्खेत्ता सगोविता भवति, णो असम्म सारक्खेत्ता सगोविता भवति ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण मे सात सग्रहस्थान (ज्ञाता या शिष्यादि के सग्रह के कारण) कहे गये है । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण मे आज्ञा एव धारणा का सम्यक् प्रयोग करें ।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण मे यथारात्मिक (दीक्षा पर्याय मे झोटे-बढे के नम से) कृतिकम (वदनादि) का सम्यक् प्रयोग करें ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन-जिन सूत्र पयनजाता का धारण करते ह, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना देव ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय गण के ग्लान (ग्गण) और शैक्ष (नवदीक्षित) माधुओ की सम्यक् यथावृत्त्य के निष्ठ सदा सावधान रह ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछ कर अयत्र विहार करें, उसे पूछे बिना विहार न करें ।
- ६ आचार्य और उपाध्याय गण के लिए अनुपनव्य उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपनव्य कर ।
- ७ आचार्य और उपाध्याय गण मे पूर्ण उपनव्य उपकरणों का सम्यक् प्रकार से मरक्षण एव सगोपन करे, असम्यक् प्रकार से—त्रिवि का प्रतिमरण कर मरक्षण और सगोपन न कर (६) ।

असग्रहस्थान सूत्र

७—आचार्य उवज्झाए ण गणति सत्त असग्रहस्थान पणत्ता, त जहा—

- १ आचार्य उवज्झाए ण गणति आज्ञा वा धारण वा णो सम्म पजजित्ता भवति ।
- २ (आचार्य-उवज्झाए ण गणति आधारातिणियाए कितिकम्म णो सम्म पजजित्ता भवति ।
- ३ आचार्य उवज्झाए ण गणति जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले काले णो सम्ममणुप्पवा-
इत्ता भवति ।
- ४ आचार्य उवज्झाए ण गणति गिलाणसेह्वेयावच्च णो सम्ममग्गुट्ठित्ता भवति ।
- ५ आचार्य-उवज्झाए ण गणति अणापुच्छियचारी यावि ह्वइ, णो आपुच्छियचारी ।
- ६ आचार्य-उवज्झाए ण गणति अणुप्पणाइ उवगरणाइ णो सम्म उपाइत्ता भवति ।
- ७ आचार्य उवज्झाए ण गणति) पच्चुप्पणाण उवगरणाण णो सम्म सारवहेत्ता सगोवेत्ता
भवति ।

आचार्य और उपाध्याय के लिए गण मे सात असग्रहस्थान कहे गये है । जैसे—

- १ आचार्य और उपाध्याय गण मे आज्ञा एव धारणा का सम्यक् प्रयोग न करे ।
- २ आचार्य और उपाध्याय गण मे यथारात्मिक कृतिकम का सम्यक् प्रयोग न करें ।
- ३ आचार्य और उपाध्याय जिन जिन-सूत्र पयनजातो को धारण करते हैं, उनकी यथाकाल गण को सम्यक् वाचना न देव ।
- ४ आचार्य और उपाध्याय ग्लान एव शैक्ष माधुओ की यथोचित यथावृत्त्य के लिए सदा सावधान न रहे ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय गण को पूछे बिना अयत्र विहार करें, उस पूछ कर विहार न करें ।

- ६ आचाय और उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को सम्यक् प्रकार से उपलब्ध न करें ।
 ७ आचाय और उपाध्याय गण में पूर्व-उपलब्ध उपकरणों का सम्यक् प्रकार से संरक्षण एवं संगोपन न करें (७) ।

प्रतिमा-सूत्र

८—सत्त पिंडेसणाग्रो पण्णत्ताग्रो ।

पिण्ड एणणाएँ सात कही गई है ।

विवेचन—आहार के अंगेषण को पिण्ड-एणणा कहते हैं । वे सात प्रकार की होती हैं । उनका विवरण मस्तुतटीका के अनुसार इस प्रकार है—

- १ ससृष्ट-पिण्ड-एणणा—देय वस्तु से लिप्त हाथ से, या कड़खी आदि से आहार लेना ।
- २ अमसृष्ट-पिण्ड-एणणा—देय वस्तु से अलिप्त हाथ से, या कड़खी आदि से आहार लेना ।
- ३ उद्धृत-पिण्ड-एणणा—पकाने के पात्र से निकाल कर परोसने के लिए रखे पात्र से आहार लेना ।
- ४ अल्पलेपिक-पिण्ड-एणणा—रुख आहार लेना ।
- ५ अवगृहीत-पिण्ड-एणणा—ग्रहण के लिए बानी में परोसा हुआ आहार लेना ।
- ६ प्रगृहीत-पिण्ड-एणणा—परोसने के लिए कड़खी आदि से निकाला हुआ आहार लेना ।
- ७ उज्जिन्नधर्मा पिण्ड-एणणा—घरवालों के भोजन करने के बाद उठा हुआ एवं परित्याग करने के योग्य आहार लेना (८) ।

९—सत्त पाणेषणाग्रो पण्णत्ताग्रो ।

पान-एणणाएँ सात कही गई हैं ।

विवेचन—पीन के योग्य जल आदि की गवेषणा को पान एणणा कहते हैं । उनमें भी पिण्ड-एणणा के समान सात भेद इस प्रकार से जानना चाहिए—

१ ससृष्ट-पान-एणणा, २ अससृष्ट-पान-एणणा, ३ उद्धृत पान-एणणा, ४ अल्पलेपिक पान-एणणा, ५ अवगृहीत-पान-एणणा, ६ प्रगृहीत-पान-एणणा, और उज्जिन्नधर्मा पान-एणणा ।

यहां इतना विशेष जानना चाहिए कि अल्पलेपिक-पान-एणणा का अर्थ बाजी, भोमामण, उत्पजल, चावल-घोवन आदि में है और इक्षुरस, द्राक्षारस, आदि लेपकृत-पान-एणणा है (९) ।

१०—सत्त उग्हपडिमाग्रो पण्णत्ताग्रो ।

अवग्रह-प्रतिमाएँ सात कही गई हैं ।

विवेचन—वसतिपा, उपाश्रय या स्थान प्राप्ति संबंधी प्रतिमा या संकल्प करने की अवग्रह-प्रतिमा कहते हैं । उसके सातों प्रकारों का विवरण इस प्रकार है—

१ मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूंगा, दूसरे स्थान में नहीं ।

२ मैं अथ साधुओं के लिए स्थान की याचना करूंगा, तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूंगा । यह अवग्रह-प्रतिमा गच्छा तगत साधुओं के लिए होती है ।

३ मैं दूसरा के लिए स्थान की याचना करूँगा, किंतु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा। यह अवग्रहप्रतिमा यथालिङ्ग साधुओं के होती है। उनका सूत्र-अध्ययन जो दोष रह जाता है, उसे पूरा करने के लिए वे आचार्य में सम्बन्ध रखते हैं। अतएव वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किंतु स्वयं दूसरे साधुओं के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते।

४ मैं दूसरो के लिए स्थान की याचना नहीं करूँगा, किंतु दूसरो के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा। यह अवग्रहप्रतिमा जिनकरपदशा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होती है।

५ मैं अपने लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरा के लिए नहीं। यह अवग्रह-प्रतिमा जिनकल्पी साधुओं के होती है।

६ जिस शय्यावर का मैं स्थान ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ धान-पलाल आदि सहज ही प्राप्त होगा, तो लूँगा, अन्यथा उकड़ूँगा अथ नैपथिक आसन से बठनर ही रात बिताऊँगा। यह अभिग्रह प्रतिमा जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है।

७ जिस शय्यावर का मैं स्थान ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ सहज ही बिछे हुए काष्ठपट्ट (तख्ता, चौकी) आदि प्राप्त होगा तो लूँगा, अन्यथा उकड़ूँगा आदि आसन से बठा-बैठा ही रात बिताऊँगा। यह अवग्रह-प्रतिमा भी जिनकल्पी या अभिग्रहविशेष के धारी साधुओं के होती है (१०)।

आचारचूला सूत्र

११—सत्तसत्तिवक्या पणत्ता ।

सात सप्तैकक कहे गये हैं (११)।

विवेचन—आचारचूला की दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अध्ययन, सात हैं। मन्वृत्त-टीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ स्थान सप्तैकक, २ नैपथिकी सप्तैकक, ३ उच्चार-प्रम्वणविधि-सप्तैकक, ४ शब्द सप्तैकक, ५ रूपसप्तैकक, ६ परत्रिया सप्तैकक, ७ अयोन्य-त्रिया सप्तैकक। यत् अध्ययन सात है और उद्देशको से रहित है, अतः 'सप्तैकक' नाम से वे व्यवहृत किये जाते हैं। इनका विशेष विवरण आचारचूला से जानना चाहिए।

१२—सत्त महग्गयणा पणत्ता ।

सात महान् अध्ययन कहे गये हैं (१२)।

विवेचन—सूत्रकृताङ्ग के दूसरे श्रुतस्वर्ग के अध्ययन पहले श्रुतस्वर्ग के अध्ययनो की अपेक्षा बड़े हैं, अतः उन्हें महान् अध्ययन कहा गया है। मन्वृत्तटीका के अनुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ पुण्डरीक-अध्ययन, २ त्रियास्थान-अध्ययन, ३ अहार-परित्रा-अध्ययन, ४ प्रत्या-स्थानत्रिया-अध्ययन, ५ अनाचार श्रुत-अध्ययन, ६ आद्र ककुमारोय अध्ययन, ७ नालन्दीय-अध्ययन। इनका विशेष विवरण सूत्रकृताङ्ग सूत्र से जानना चाहिए।

प्रतिमा-सूत्र

१३ - सत्तसत्तमिया ण भिक्खुपडिमाए कूणपण्णताए राइदिएहि एगेण य छण्णउएण भिक्खा सतेण अहामुत्त (अहाअत्थ अहातच्च अहामग्ग अहाकप्प सम्म काएण फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्ठिया) आराहिया यावि भवति ।

सप्तसप्तमिया (७ × ७ =) भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन-रात, तथा १९६ भिक्षादत्तियो के द्वारा यथासूत्र, यथा-अथ, यथा तत्त, यथा माग, यथा कल्प, तथा सम्यक् प्रकार वाय से आचीण, पालित, क्षोषित, पूरित, वीक्षित और आराधित की जाती है (१३) ।

विवेचन—साधुजन विशेष प्रकार का अभिग्रह या प्रतिज्ञारूप जो नियम अंगीकार करते हैं, उसे भिक्षुप्रतिमा कहते हैं । भिक्षुप्रतिमाए १२ कही गई हैं, उनमें से सप्तसप्तमिका प्रतिमा सात सप्ताहों में नमन एक-एक भक्त-पानकी दत्ति-द्वारा सम्पन्न की जाती है, उस का क्रम इस प्रकार है—

प्रथम सप्तक या सप्ताह में प्रतिदिन १-१ भक्त-पान दत्ति का योग ७ भिक्षादत्तिया ।

द्वितीय सप्तक में प्रतिदिन २-२ भक्त पान दत्तियों का योग १४ भिक्षादत्तिया ।

तृतीय सप्तक में प्रतिदिन ३-३ भक्त-पान दत्तियों का योग २१ भिक्षादत्तिया ।

चतुर्थ सप्तक में प्रतिदिन ४-४ भक्त-पान दत्तिया का योग २८ भिक्षादत्तिया ।

पंचम सप्तक में प्रतिदिन ५-५ भक्त-पान दत्तियों का योग ३५ भिक्षादत्तिया ।

षष्ठ सप्तक में प्रतिदिन ६-६ भक्त पान दत्तियों का योग ४२ भिक्षादत्तिया ।

सप्तम सप्तक में प्रतिदिन ७-७ भक्त पान दत्तियों का योग ४९ भिक्षादत्तिया ।

इस प्रकार सातों सप्ताहों के ४९ दिनों की भिक्षादत्तिया १९६ होती हैं । इसलिए सूत्र में कहा गया है कि यह सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा ४९ दिन और १९६ भिक्षादत्तियों के द्वारा यथा-विधि आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति सूत्र

१४—अहेलोगे ण सत्त पुडवोओ पण्णत्ताओ ।

अधोलोक में सात पृथिवियाँ कही गई हैं (१४) ।

१५—सत्त घणोदधीओ पण्णत्ताओ ।

अधोत्रोक में सात घनोदधि वात कहे गये हैं (१५) ।

१६—सत्त घणवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात घनवात कहे गये हैं (१६) ।

१७—सत्त तणुवाता पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात तनुवात कहे गये हैं (१७) ।

१८—सत्त ओवासतरा पण्णत्ता ।

अधोलोक में सात अवकान्तार (तनुवात, घनवात आदि के मध्यवर्ती अनन्तराल क्षेत्र) कहे गये हैं । (१८)

१६—एतेषु ण सत्तसु धोवासत्तरेसु सत्त तणुवाया पडट्ठिया ।

इन सातो श्रवकाशातरो मे सात तनुवात प्रसिष्ठित हैं (१६) ।

२०—एतेषु ण सत्तसु तणुवातेसु सत्त घणवाता पडट्ठिया ।

इन सातो तनुवातो पर सात घनवात प्रतिष्ठित हैं (२०) ।

२१—एतेषु ण सत्तसु घणवातेसु सत्त घणोदधी पडट्ठिया ।

इन सातो घनवातो पर सात घनोदधि प्रतिष्ठित हैं (२१) ।

२२—एतेषु ण सत्तसु घणोदधीसु पिडल्लग-पिहुल सठाण-सठियाओ सत्त पुडवीओ पणत्ताओ,
त जहा—पडमा जाय सत्तमा ।

इन साता घनोदधियों पर फूल की टोकरी के समान चौड़े सस्थान वाली सात पृथिविया
कही गई हैं । प्रथमा यावत् सप्तमी (२२) ।

२३—एतासि ण सत्तण्ह पुडवीण सत्त णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—घम्मा, वसा, सेला,
अजणा, रिट्ठा मघा, माघवती ।

इन साता पृथिवियों के सात नाम कहे गये हैं । जैसे—

१ घर्मा, २ वसा, ३ गैला, ४ अजना, ५ रिट्ठा, ६ मघा, ७ माघवती (२३) ।

२४—एतासि ण सत्तण्ह पुडवीण सत्त गोत्ता पणत्ता, त जहा—रयणप्पभा, मक्करप्पभा,
वालुअप्पभा, पक्कप्पभा, धूमप्पभा, तमा, तमतमा ।

इन साता पृथिवियों के सात गोत्र (अथ के अनुकूल नाम) कहे गये हैं । जैसे—

१ रत्तप्रभा, २ शकराप्रभा, ३ गालुकाप्रभा, ४ पक्कप्रभा, ५ धूमप्रभा, ६ तम प्रभा,
७ तमस्तम प्रभा (२४) ।

बायरवायुकायिक-भूत

२५—सत्तविहा बायरवाउकाइया पणत्ता, त जहा—पाईणवाते, पडोणवाते, दाहिणवाते,
उडोणवाते, उडुवाते, अहेवाते, विदिसिवाते ।

बादर वायुकायिक जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पूर्व दिशा सम्बन्धी वायु, २ पश्चिम दिशा सम्बन्धी वायु ३ दक्षिण दिशा सम्बन्धी
वायु, ४ उत्तर दिशा सम्बन्धी वायु, ५ ऊर्ध्व दिशा सम्बन्धी वायु, ६ अधोदिशा सम्बन्धी वायु और
७ विदिशा सम्बन्धी वायु जीव (२५) ।

सस्थान भूत

२६—सत्त सठाणा पणत्ता, त जहा—दीहे, रहस्से, वट्टे तसे, चउरसे, पिहुले, परिमडले ।

सस्थान (आवार) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ दीघसस्थान, २ ह्रस्वसस्थान, ३ वृत्तसस्थान (गोलाकार) ४ त्र्यस- (त्रिकोण-)
सस्थान, ५ चतुरस्र (चौकोण-) सस्थान, ६ पृथुल- (स्थूल-) सस्थान ७ परिमण्डन (अण्डे या
नारंगी के समान) सस्थान (२६) ।

विवेचन—कहीं कहीं वृत्त का अथ नारंगी के समान गोल और परिमण्डल का अथ बलय या चूड़ी के समान गोल आकार कहा गया है ।

भयस्यान-सूत्र

२७—सत्त भयट्टाणा पणत्ता, त जहा—इहलोगभए, परलोगभए, आदानभए, अकम्हाभए, वेयणभए मरणभए, असिलोगभए ।

भय के स्थान सात कहे गये हैं । जैसे—

१ इहलोक-भय—इम लोक में मनुष्य, तिर्यच आदि से होने वाला भय ।

२ परलोक-भय—परमव कैसा मित्रेगा, इत्यादि परलोक सम्बन्धी भय ।

३ आदान-भय—सम्पत्ति आदि के अपहरण का भय ।

४ अक्स्माद्-भय—अचानक या अकारण होने वाला भय ।

५ वेदना-भय—रोग-पीडा आदि का भय ।

६ मरण-भय—मरने का भय ।

७ अश्लोक-भय—अपकीर्ति का भय (२७) ।

विवेचन—मच्छ्रुतटीकाकार ने मजातीय व मनुष्यादि से होने वाले भय को इहलोक भय और विजातीय तिर्यच आदि से होने वाले भय को परलोक भय कहा है । दिगम्बर परम्परा में अश्लोक भय के स्थान पर अशुप्ति या अत्राणभय कहा है इसका अर्थ है—अरक्षा का भय ।

छयस्य सूत्र

२८—सत्तहि ठाणेहि छउमत्थ जाणेज्जा, त जहा—पाणे अइवाएत्ता भवति । मुस बइत्ता भवति । अदिण्ण आदित्ता भवति । सट्ठफरिसरसख्खगधे आसादेत्ता भवति । पूयासयकार अणुवूहेत्ता भवति । इम सायज्जति पणवेत्ता पडिसेवेत्ता भवति । णो जहायादी तहाकारी यावि भवति ।

सात स्थानों से छयस्य जाना जाता है । जैसे—

१ जो प्राणियों का घात करता है ।

२ जो मृषा (असत्य) बोलता है ।

३ जो अदत्त (विना दी) वस्तु को ग्रहण करता है ।

४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वाद लेता है ।

५ जो अपने पूजा और मत्वार का अनुमोदन करता है ।

६ जो 'यह मावद्य (मदोप) है', ऐसा बहकर भी उसका प्रतिस्वन करता है ।

७ जो जैसा कहता है, वैसा नहीं करता (२८) ।

केयसि-सूत्र

२९—सत्तहि ठाणेहि केयसी जाणेज्जा, त जहा—णो पाणे अइवाइत्ता भवति । (णो मुस यइत्ता भवति । णो अदिण्ण आदित्ता भवति । णो सट्ठफरिसरसख्खगधे आसादेत्ता भवति । णो पूयासयकर अणुवूहेत्ता भवति । इम सायज्जति पणवेत्ता णो पडिसेवेत्ता भवति ।) जहायादी तहाकारी यावि भवति ।

सात स्थानों (कारणों) से केवली जाना जाता है । जैसे—

- १ जो प्राणियों का घात नहीं करता है ।
- २ जो मृषा नहीं बोलता है ।
- ३ जो अदत्त वस्तु को ग्रहण नहीं करता है ।
- ४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वादन नहीं लेता है ।
- ५ जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन नहीं करता है ।
- ६ जो 'यह सावध है' ऐसा कह कर उसका प्रतिसेवन नहीं करता है ।
- ७ जो जसा कहता है, वैसा करता है (२६) ।

गोत्र-सूत्र

३०—सप्त भूतगोत्रा पण्यता, त जहा—कासवा गोतमा, वच्छा, कोच्छा, कोसिआ, मडवा, वासिद्धा ।

मूल गोत्र (एक पुरुष से उत्पन्न हुई वंश परम्परा) सात कहे गये हैं । जैसे—

- १ काश्यप, २ गौतम, ३ वत्स, ४ वृत्स, ५ कौशिक, ६ माण्डव, ७ वाशिष्ठ (३०) ।

विवरण—किमी एक महापुरुष से उत्पन्न हुई वंश परम्परा को गोत्र कहते हैं । प्रारम्भ में ये सूचीकृत सात भूत गोत्र थे । कालांतर में उन्हीं से अनेक उत्तर गोत्र भी उत्पन्न हो गये । सन्तुष्टटीका के अनुसार सातों मूल गोत्रों का परिचय इस प्रकार है—

१ काश्यपगोत्र—मुनिसुवत और अरिष्टनेमि जिन को छोड़कर शेष बाईस तीर्थकर, सभी चन्वर्ती (क्षत्रिय), सातवें से ग्यारहवें गणधर (ब्राह्मण) और जम्बूस्वामी (वैश्य) आदि, ये सभी काश्यप गोत्रीय थे ।

२ गौतम गोत्र—मुनिसुवत और अरिष्टनेमि जिन, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी वलदेव वासुदेव, तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति, ये तीन गणधर गौतम गोत्रीय थे ।

३ वत्सगोत्र—दशवर्णिक के रक्षयिता दाय्यम्भव आदि वत्सगोत्रीय थे ।

४ कौत्स—सिन्धुभूति आदि कौत्स गोत्रीय थे ।

५ कौशिक गोत्र—पड्लुव (रोहगुप्त) आदि कौशिक गोत्रीय थे ।

६ माण्डव्य गोत्र—मण्डुश्रुति के वंशज माण्डव्य गोत्रीय कहा जाये ।

७ वाशिष्ठ गोत्र—वाशिष्ठ ऋषि के वंशज वाशिष्ठ गोत्रीय कहे जाते हैं । तथा छठे गणधर और आय मुहूर्ती आदि को भी वाशिष्ठ गोत्रीय कहा गया है ।

३१—जे कासवा ते सत्तविधा पण्यता, त जहा—ते कासवा, ते सडिल्ला, ते गोला, ते वाला, ते भु जडणो, ते पच्चतिणो, ते वरिसक्ण्हा ।

जो काश्यप गोत्रीय हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ काश्यप, २ शाण्डिल्य, ३ गोल, ४ बाल, ५ मौज्जकी, ६ पवती, ७ वपकृष्ण (३१) ।

३२—जे गोतमा ते सत्तविधा पण्यता, त जहा—ते गोतमा, ते गग्गा, ते भारद्वा, ते अगिरसा, ते सक्कराभा, ते भक्खरामा ते उदत्ताना ।

गीतम गोत्रीय सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ गीतम, २ गाय्य, ३ भारद्वाज, ४ आङ्गिरस, ५ शक्वराभ, ६ भास्कराभ
७ उदत्ताभ (३२) ।

३३—जे वच्छा ते सत्तविधा पण्णत्ता, त जहा—ते वच्छा, ते अग्गेया, ते मित्तेया, ते सामलिणो, ते सेलया, ते अट्ठिसेणा, ते वीयकण्हा ।

जो वत्स हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ वत्स, २ आग्नेय, ३ मनेय, ४ शाल्मली, ५ शलक, ६ अस्थिपेण, ७ वीतकृष्ण (३३) ।

३४—जे कोच्छा ते सत्तविधा पण्णत्ता, त जहा—ते कोच्छा, ते भोग्गलायणा, ते विगलायणा, ते कोडीणो, [ण्णा ?], ते मडलिणो, ते हारिता, ते सोमया ।

जा कौत्स, है, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कौत्स, २ भोद्गलायन, ३ पिङ्गलायन, ४ बौडिय, ५ मण्डली, ६ हारित, ७ मोम्य (३४) ।

३५—जे कोसिन्ना ते सत्तविधा पण्णत्ता, त जहा—ते कोसिन्ना, ते कच्चायणा, ते सालकायणा, ते गोलिकायणा, ते पक्खिकायणा, ते अग्गिक्का, ते लोहिक्का ।

जो कौशिक हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ कौशिक, २ कात्यायन, ३ सालकायन, ४ गोलिकायन, ५ पाक्षिकायन, ६ आग्नेय
७ लोहित्य (३५) ।

३६—जे मडवा ते सत्तविधा पण्णत्ता, त जहा—ते मडवा, ते धारिट्ठा, ते समुता, ते तैला, ते एलावक्का, ते कटिल्ला, ते क्षारायणा ।

जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ माण्डव, २ अरिष्ट, ३ सम्मुत, ४ तैल, ५ ऐलापत्य, ६ वाण्डित्य, ७ क्षारायण (३६) ।

३७—जे वासिट्ठा ते सत्तविधा पण्णत्ता, त जहा—ते वासिट्ठा, ते उज्जायणा, ते जारकण्हा, ते वाघावक्का, ते कौडिण्णा, ते सण्णो, ते पारासरा ।

जो वासिष्ठ हैं वे सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ वासिष्ठ, २ उज्जायण, ३ जारकृष्ण, ४ व्याघ्रापत्य, ५ कौण्डिय, ६ सनी,
७ पाराशर (३७) ।

नय-सूत्र

३८—सत्त भूलणया पण्णत्ता, त जहा—जेगमे, सगहे, ववहारे, उज्जुमुते, सहे समभिरुहे,
एवमुते ।

मूल नय सात कहे गये हैं । जैसे—

१ नैगम—भेद और अभेद का ग्रहण करने वाला नय ।

- २ सग्रह—केवल अभेद को ग्रहण करने वाला नय ।
- ३ व्यवहार—केवल भेद को ग्रहण करने वाला नय ।
- ४ अजुसूत्र—वर्तमान क्षणवर्ती पर्याय को वस्तु रूप में स्वीकार करने वाला नय ।
- ५ शब्द—भिन्न भिन्न लिंग, वचन, कारक आदि के भेद से वस्तु में भेद मानने वाला नय ।
- ६ समभिरुद्ध—लिंगादि का भेद न होना पर भी पर्यायवाची शब्दों के भेद से वस्तु को भिन्न मानने वाला नय ।
- ७ एवम्भूत—वर्तमान क्रिया परिणत वस्तु को ही वस्तु मानने वाला नय (३८) ।

स्वरमङ्गल-शुभ्र

३६—सप्त सरा पण्णत्ता, त जहा—

सग्रहणी-भावा

सज्जे रिसमे गधारे, मज्झिमे पचमे सरे ।

धेवते वेय जेसादे, सरा सप्त विपाहिता ॥१॥

स्वर सात कहे गये हैं । जैसे—

१ पडङ्ग, २ ऋपम, ३ गान्धार, ४ मध्यम, ५ पचम, ६ धैवत, ७ निपाद ।

विशेष—१ पडङ्ग—नासिका, कण्ठ उरम, तालु, जिह्वा, ग्रीर वत इन छह स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘स’ ।

२ ऋपम—नाभि से उठकर कण्ठ और शिर से समाहृत होकर ऋपम (बल) के समान गजना करने वाला स्वर—‘रे’ ।

३ गान्धार—नाभि से समुत्थित एव कण्ठ शीप से समाहृत तथा नाना प्रकार की गंधों को धारण करने वाला स्वर—‘ग’ ।

४ मध्यम—नाभि से उठकर वक्ष और हृदय से समाहृत होकर पुन नाभि का प्राप्त महानाद ‘म’ । शरीर के मध्य भाग से उत्पन्न होने के कारण यह मध्यम स्वर कहा जाता है ।

५ पचम—नाभि, वक्ष, हृदय, कण्ठ और धार इन पांच स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर—‘प’ ।

६ धैवत—पूर्वोक्ति सभी स्वरों का अनुसंधान करने वाला स्वर—‘ध’ ।

७ निपाद—सभी स्वरों को समाहित करने वाला स्वर—‘नी’ ।

४०—एएसि ण सत्तण्ह सराण सत्त सरट्ठाणा पण्णत्ता त जहा—

सज्जे तु अग्गजिम्भाए, उरेण रिसभ सर ।

कटुग्गतेण गधार मज्झजिम्भाए मज्झिम्स ॥१॥

णासाए पचम ब्रूया, दतोद्धेण य धेवत ।

मुद्धाणेण थ जेसाद, सरट्ठाणा विपाहिता ॥२॥

इन माता स्वरों के सात स्वर-स्थान कहे गये हैं । जैसे—

- १ पङ्क का स्थान—जिह्वा का अग्रभाग ।
- २ ऋषभ का स्थान—उरस्थल ।
- ३ गान्धार का स्थान—कण्ठ ।
- ४ मध्यम का स्थान—जिह्वा वा मध्य भाग ।
- ५ पचम का स्थान—नासा ।
- ६ धैवत का स्थान—दन्त श्रोष्ठ-संयोग ।
- ७ निषाद का स्थान—शिर (४१) ।

४१—सप्त सरा जीवणिस्सिता पणत्ता, त जहा—

सज्ज रघति मयूरो, कुक्कुडो रिसभ सर ।
हसो णदति गघार, मज्झिम तु गवेलगा ॥१॥
अह कुसुमसमवे काले, कोइला पचम सर ।
छट्ट च सारसा कोंचा, णेताय सत्तम गजो ॥२॥

जीव-नि मृत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

- १ मयूर पङ्क स्वर में बोलता है ।
- २ कुक्कुट ऋषभ स्वर में बोलता है ।
- ३ हंस गान्धार स्वर में बोलता है ।
- ४ गवेलक (भेड़) मध्यम स्वर में बोलता है ।
- ५ कोयल वसन्त ऋतु में पचम स्वर में बोलता है ।
- ६ श्रोत्रिणी शीर सारस धैवत स्वर में बोलते हैं ।
- ७ हाथी निषाद स्वर में बोलता है (४१) ।

४२—सप्त सरा अजीवणिस्सिता पणत्ता, त जहा—

सज्ज रघति मुद्गो, गोमुखी रिसभ सर ।
सलो णदति गघार, मज्झिम पुण भल्लरो ॥१॥
चउचलणपतिट्ठाणा, गोहिद्या पचम सर ।
आडयरो धेयतिय, महाभेरी य सत्तम ॥२॥

अजीव-नि मृत सात स्वर कहे गये हैं । जैसे—

- १ मुद्ग में पङ्क स्वर निकलता है ।
- २ गोमुखी में ऋषभ स्वर निकलता है ।
- ३ गल से गान्धार स्वर निकलता है ।
- ४ भल्लरी से मध्यम स्वर निकलता है ।
- ५ चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोधिवा से पचम स्वर निकलता है ।
- ६ ढोल से धैवत स्वर निकलता है ।
- ७ महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है (४२) ।

४३—एतेति ण सत्तण्ह सराण सत्त सरत्तक्खणा पण्णत्ता, त जहा—

सज्जेण लभति वित्ति, कत च ण विणस्सति ।
गावो मित्ता य पुत्ता य, णारीण चेव वत्तमो ॥१॥
रिसिन्नेण उ एसज्ज, सेणावच्च घणाणि य ।
वत्थगघमलवार, इत्थिओ सयणाणि य ॥२॥
गघारे गोत्तजुत्तिणा, वज्जवित्ती वत्ताहिया ।
भवति कइणो पण्णा, जे अण्णे सत्थपारगा ॥३॥
मज्झिमसरसपण्णा, भवति सुहज्जीविणो ।
खायती पियती देतो, मज्झिमसरमस्सितो ॥४॥
पच्चमसरसपण्णा, भवति पुडवोपती ।
सूरा सगहकत्तारो अण्णेगगणायगा ॥५॥
घेवत्तसरसपण्णा, भवति कलहप्पिया ।
'साउणिया वग्गुरिया, सोयरिया मच्छवया य' ॥६॥
'खडाला मुट्ठिया मेया, जे अण्णे पावकम्मिणो ।
गोघातगा य जे चोरा, जेसाय सरमस्सितो' ॥७॥

इन मातो स्वरा के सात स्वर-लक्षण कहे गये हैं । जैसे—

- १ पड्ज स्वर वाला मनुष्य आजीविका प्राप्त करता है, उसका प्रयत्न व्यर्थ नहीं जाता ।
उसके गाए, मित्र और पुत्र होते हैं । वह स्त्रियो को प्रिय होता है ।
- २ ऋषम स्वर वाला मनुष्य ऐश्वर्य, सेनापतित्व, धन, वस्त्र, गध, आभूषण, मंत्री, शयन और आसन को प्राप्त करता है ।
- ३ गा-घार स्वर वाला मनुष्य गाने में कुशल, वादित्र वृत्तिवाला, क्लानिपुण, कवि, प्राज्ञ और अनेक शास्त्रो का पारगामी होता ।
- ४ मध्यम स्वर से सम्पन्न पुरुष सुख से खाता, पीता, जीता और दान देता है ।
- ५ पच्चमस्वर वाला पुरुष भूमिपाल, शूर-वीर, सप्राह्व और अनेक गणा का नायक होता है ।
- ६ धेवत्त स्वर वाला पुरुष कलह-प्रिय, पक्षियों को मारने वाला (चिडीमार) हिरण, सूकर और मच्छी मारने वाला होता है ।
- ७ निपाद स्वर वाला पुरुष चाण्डाल, वधिक, मुक्केबाज, गो-घातक, चोर और अनेक प्रकार के पाप करने वाला होता है (४३) ।

४४—एतेति ण सत्तण्ह सराण तओ गामा पण्णत्ता, त जहा—सज्जगामे, मज्झिमगामे गघारगामे ।

इन सातो म्वरो के तीन ग्राम कहे गये हैं । जेमे—

- १ पड्जग्राम, २ मध्यमग्राम, ३ गा-घारग्राम (४४) ।

४५—सज्जगामस्स ण सत्त मूच्छणाओ पण्णत्ताओ, त जहा—

मणी कोरव्वीया, हरो य रयणी य सारकता य ।

छट्ठी य सारसी णाम, मुद्धसज्जा य सत्तमा ॥१॥

पङ्कजग्राम की आरौह अवरोह, या उतार-चढ़ाव रूप सात भूच्छनाए कही गई हैं। जैसे—
१ मगी, २ कौरवीया, ३ हगित, ४ रजनी, ५ सारवाता, ६ सारसी,
७ शुद्ध पङ्कजा (४५)।

४६—मञ्जिभ्रमगामस्स ण सत्त भूच्छणाओ पणत्ताओ त जहा—

उत्तरमदा, रयणी, उत्तरा उत्तरायता।

अस्तोक्ता य सोवीरा, अभिरु हवति सत्तमा ॥१॥

मध्यम ग्राम की सात भूच्छनाए कही गई हैं। जैसे—

१ उत्तरमद्रा, २ रजनी, ३ उत्तरा ४ उत्तरायता ५ अश्वक्रान्ता, ६ सोवीरा,
७ अभिरुद्-गता (४६)।

४७—गधारग्रामस्स ण सत्त भूच्छणाओ पणत्ताओ, त जहा—

णदी य खुदिमा पूरिमा, य चउत्थी य सुद्धगधारा।

उत्तरगधारादि य, पचमिया हवति भुच्छा ॥१॥

सुद्धुत्तरमायामा, सा छट्ठी णियमसी उ णायखा।

अह उत्तरायता, कोडिमा य सा सत्तमी भुच्छा ॥२॥

गधार ग्राम की सात भूच्छनाए कही गई हैं। जैसे—

१ नन्दी २ खुदिमा, ३ पूरका, ४ शुद्धगधारा, ५ उत्तरगधारा, ६ सुद्धुत्तर आयामा
७ उत्तरायता कोटिमा (४७)।

४८— सत्त सरा कतो समवति ? गीतस्स का भवति ओणी ? -

कतिसमया उस्साया ? कति वा गीतस्स आगारा ? ॥१॥

सत्त सरा णाभीतो, भवति गीत च दण्णजोणीय।

पदसमया ऊसासा, तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥२॥

आइमिउ आरभता, समुब्बहता य मञ्जुगारमि।

अयत्ताणे य भवता, तिण्णि य गेयस्स आगारा ॥३॥

छट्ठोत्ते अट्ठगुणे, तिण्णि य वित्ताइ वो य भणितोओ।

जो णाहिति सो गाहिइ, सुत्तिक्खिओ रगमञ्जम्मि ॥४॥

भीत दुत रहस्स, गायतो मा य गाहि उत्ताल।

काक्खसरमणुणास, च होति गेयस्स छट्ठोत्ता ॥५॥

पुण्ण रत्त च अलक्खिय च वत्त तहा अविघुट्ठ।

मधुर सम सुललिय, अट्ठ गुणा होति गेयस्स ॥६॥

उर कठ-सिर विमुद्ध, च गिज्जतेमउय रिभिन्न पववद्ध।

समतालपवुबलेव, सत्तसरसीहर गेय ॥७॥

णिहोस सारयत च, हेउजुत्तमलक्खिय।

उवणीत्त सोययार च, मित मधुरमेव य ॥८॥

सममदसम चैव, सच्चर्य विसम च ज ।
 तिणि वित्तप्पयाराइ, चउर्य णोपलभती ॥६॥
 सक्कता पागता चैव, दोण्णि य भणिति धाहिपा ।
 सरमडलमि गिज्जते, पसत्या इसिभामिता ॥१०॥
 केसी गायति मधुर ? केसी गायति खर च रवण च ?
 केसी गायति चउर ? केसि विलव ? दुत केसी ?
 विस्सर पुण केरिसे ? ॥११॥
 सामा गायइ मधुर, काली गायइ खर च रवण च ।
 गोरी गायति चउर, काण विलव दुत अथा ॥
 विस्सर पुण पिगला ॥१२॥
 ततिसम तालसम, पादसम सयसम गहसम च ।
 णीससिऊससियसम सचारसमा सरा सत्त ॥१३॥
 सत्त सरा सधो गामा, मुच्छणा एकविसती ।
 ताणा एगुणपण्णासा, समत्त सरमडल ॥१४॥

- (१) प्रश्न—साता स्वद किससे उत्पन्न होते हैं ? गीत की योनि क्या है ? उसका उच्च्वास-काल कितने समय का है ? और गति के आकार कितने होते हैं ।
- (२-३) उत्तर—सातो स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । वदन गेय की योनि है । जितने समय में किसी छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना उसका उच्च्वासकाल होता है । गीत के तीन आकार होते हैं—आदि में मृदु, मध्य में तीव्र और अन्त में मन्द ।
- (४) गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त, और दो भणितिया होती हैं । जो इन्हे जानता है, वही सुशिक्षित व्यक्ति रगमच पर गा सकता है ।
- (५) गीत के छह दोष इस प्रकार हैं—
 १ भीत दोष—डरते हुए गाना ।
 २ द्रुत दोष—शीघ्रता से गाना ।
 ३ ह्रस्व दोष—धावों को लघु बना कर गाना ।
 ४ उत्ताल दोष—ताल के अनुसार न गाना ।
 ५ कावस्वर दोष—काव के समान कण-कटु स्वर से गाना ।
 ६ अनुनास दोष—नाक के स्वरों से गाना ।
- (६) गीत के आठ गुण इस प्रकार हैं—
 १ पूण गुण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि से परिपूर्ण गाना ।
 २ रक्त गुण—गाये जाने वाले राग से परिष्कृत गाना ।
 ३ अलकृत कुण—विभिन्न स्वरा से सुशोभित गाना ।
 ४ व्यक्त गुण—स्पष्ट स्वर से गाना ।
 ५ अविधुष्ट गुण—नियत या नियमित स्वर से गाना ।
 ६ मधुर गुण—मधुर स्वर से गाना ।

- ७ समगुण—ताल, वीणा आदि का अनुसरण करते हुए गाना ।
 ८ सुकुमार गुण—नलित, कोमल लय से गाना ।
- (७) गीत के ये आठ गुण और भी होते हैं—
 १ उरोविद्युद्ध—जो स्वर उर स्थल में विगल होता है ।
 २ कण्ठविद्युद्ध—जो स्वर कण्ठ में नहीं फटता ।
 ३ शिरोविद्युद्ध—जो स्वर शिर से उत्पन्न होकर भी नासिका से मिश्रित नहीं होता ।
 ४ मृदु—जो राग कोमल स्वर से गाया जाता है ।
 ५ रिभित—घोलना-बहुल आलाप के कारण खेल सा करता हुआ स्वर ।
 ६ पद-बद्ध—गेय पदा से निबद्ध रचना ।
 ७ समताल पदोत्क्षेप—जिसमें ताल, भाग आदि का शब्द और नक्षत्र का पाद-निर्देश, ये सब सम हों, अर्थात् एक दूसरे से मिलते हों ।
 ८ मन्तस्वरसौभर—जिसमें साता स्वर तन्त्री आदि के सम हों ।
- (८) गेय पदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—
 १ निर्दाप—वस्तीम दोष रहित होना ।
 २ सारवन्त—सारभूत अर्थ से युक्त होना ।
 ३ हेतुयुक्त—अर्थ-साधक हेतु से संयुक्त होना ।
 ४ अलङ्कृत—काव्य गत अलंकारों से युक्त होना ।
 ५ उपनीत—उपमहार से युक्त होना ।
 ६ सौपचार—कोमल, अविद्युद्ध और अलङ्करीय अर्थ का प्रतिपादन करना, अथवा व्यंग्य या हसी से संयुक्त होना ।
 ७ मित—अल्प पद और अल्प अक्षर वाला होना ।
 ८ मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन की अपेक्षा प्रिय होना ।
- (९) वृत्त—छन्द तीन प्रकार के होते हैं—
 १ सम—जिसमें चरण और अक्षर सम हों, अर्थात् चार चरण हों और उनमें गुरु-लघु अक्षर भी समान हों अथवा जिसके चारों चरण सरीखे हों ।
 २ अधमम—जिसमें चरण या अक्षरों में से कोई एक सम हो, या विषम चरण होने पर भी उनमें गुरु-लघु अक्षर समान हों । अथवा जिसके प्रथम और तृतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण समान हों ।
 ३ सर्वविषम—जिसमें चरण और अक्षर सब विषम हों । अथवा जिसके चारों चरण विषम हों ।
 इनके अतिरिक्त चौथा प्रकार नहीं पाया जाता ।
- (१०) भणिति—गीत की भाषा दो प्रकार की कही गई है—संस्कृत और प्राकृत । ये दोनों प्रशस्त और श्रुति भाषित हैं और स्वर-मण्डल में गाई जाती हैं ।
- (११) प्रश्न—मधुर गीत कौन गाती है ? परम और रुच्य कौन गाती है ? चतुर गीत कौन गाती है ? त्रिलम्ब गीत कौन गाती है ? द्रुत (धीम्र) गीत कौन गाती है ? तथा विस्वर गीत कौन गाती है ?

(१२) उत्तर—दयामा स्त्री मधुर गीत गाती है। वाली स्त्री खर (परुष) और रूक्ष गाती है। केसी स्त्री चतुर गीत गाती है। बाणी स्त्री विलम्ब गीत गाती है। अन्धी स्त्री द्रुत गीत गाती है और विगला स्त्री बिम्बर गीत गाती है।

(१३) सप्तस्वर सींघर की व्याख्या इस प्रकार है—

- १ तंत्रीसम—तंत्री-स्वरो के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत।
- २ तालसम—ताल वादन के साथ साथ गाया जाने वाला गीत।
- ३ पादसम—स्वर के अनुकूल निमित्त गेयपद के अनुसार गाया जाने वाला गीत।
- ४ लयसम—वीणा आदि को ग्राह्य करने पर जो लय उत्पन्न होती है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत।
- ५ ग्रहसम—वीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े जाते हैं, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत।
- ६ निश्वासितोच्छवासित सम—सास लेने और छोड़ने के क्रमानुसार गाया जाने वाला गीत।
- ७ मचारसम—मितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत।

इस प्रकार गीत स्वर तंत्री आदि के साथ सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है।

(१४) उपसहार—इस प्रकार सात स्वर, तीन ग्राम और इक्कीस मूर्च्छनाएँ होती हैं। प्रत्येक स्वर सान ताना में गाया जाता है, इसलिये उनके $(७ \times ७ =)$ ४९ भेद हो जाते हैं। इस प्रकार स्वर-मण्डल का वर्णन समाप्त हुआ। (४८)

कायश्लेश-सूत्र

४९—सप्तविधे कायश्लेसे पण्णत्ते, त जहा—ठाणातिए, उवकुडुयासणिए, पडिमठाई, वीरासणिए, जेसज्जिए, दडामतिए, लगडसाई।

कायश्लेश तप सात प्रकार का कहा गया है। जैसे

- १ स्थानायतिक—खड़े होकर कायोत्तम में स्थिर होना।
- २ उत्कुटकासन—दोना पैरों को भूमि पर टिकाकर उकड़ू बैठना।
- ३ प्रतिमास्थायी—भिद्यु प्रतिमा की विभिन्न मुद्राओं में स्थित रहना।
- ४ वीरासनिक—सिंहासन पर बैठने के समान दोना घुटनों पर हाथ रख कर अवस्थित होना अथवा सिंहासन पर बैठकर उसे हटा देने पर जो आसन रहता है वह वीरासन है। इस आसन वाला वीरासनिक है।
- ५ नैपथिक—पालयो मार कर स्थिर हो स्वाध्याय करने को मुद्रा में बैठना।
- ६ दण्डायतिक—डण्डे के समान सीधे खिंत सेट कर दोनों हाथों और पैरों को सटा कर अवस्थित रहना।
- ७ लगडशायी—भूमि पर सीधे खेत कर लकुट के समान एडियो और शिर को भूमि से लगा कर पीठ आदि मध्यवर्ती भाग को ऊपर उठाये रखना।

विवेचन—परीपह और उपमर्गादि को सहने की सामर्थ्य-वृद्धि के लिए जो शारीरिक कष्ट सहन किये जाते हैं, वे सब वायव्येशतप के अन्तर्गत हैं । ग्रीष्म में सूय-प्रातापना लेना, शीतकाल में वस्त्रविहीन रहना और डाँस-मन्थनों के बाटने पर भी शरीर को न सुजाना आदि भी इसी तप के अन्तर्गत जानना चाहिए ।

क्षेत्र पर्वत-नदी-सूत्र

५०—जम्बूद्वीपे दीपे सप्त वासा पण्यता, त जहा—भरहे, ऐरवते, हेमवते, हेरण्यवते, हरियासे, रम्मगवासे, महाविदेहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत २ ऐरवत, ३ हेमवत, ४ हेरण्यवत, ५ हरिवप, ६ रम्यक वप, ७ महाविदेह (५०) ।

५१—जम्बूद्वीपे दीपे सप्त वासहरपध्वता पण्यता, त जहा—चुल्लहिमवते, महाहिमवते, णिसडे, णीलयते, रुप्पी, सिहरी, मदरे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात वषधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निपद्य, ४ नीलवान, ५ रक्मी ६ शिखरी, ७ मन्दर (सुमेरु पर्वत) (५१) ।

५२—जम्बूद्वीपे दीपे सप्त महाणदीभ्यो पुरत्याभिमुहोभ्यो लवणसमुद्र समर्प्येति, त जहा—गगा, रोहिता, हरी, सीता, नरकता, सुवण्यकूला, रक्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में मिलती हैं । जैसे—

१ गगा, २ रोहिता, ३ हरित, ४ सीता, ५ नरकान्ता, ६ सुवण्यकूला, ७ रक्ता (५२) ।

५३—जम्बूद्वीपे दीपे सप्त महाणदीभ्यो पश्चत्याभिमुहोभ्यो लवणसमुद्र समर्प्येति, त जहा—सिधू, रोहितसा, हरिकता, सीतोदा, नारिकता, रुप्यकूला, रक्तावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होनी हुई लवण-समुद्र में मिलती हैं । जैसे—

१ सिधू, २ रोहिताणा, ३ हरिकता, ४ सीतोदा, ५ नारीकाता, ६ रुप्यकूला, ७ रक्तवती (५३) ।

५४—घायहसड्वीवपुरत्थिमद्धे ण सप्त वासा पण्यता, त जहा—भरहे, (ऐरवते, हेमवते, हेरण्यवते, हरियासे, रम्मगवासे), महाविदेहे ।

घातकीपण्डद्वीप के पूर्वाध में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हेमवत, ४ हेरण्यवत, ५ हरिवप, ६ रम्यक वप, ७ महाविदेह (५४) ।

५५—घायहसड्वीवपुरत्थिमद्धे ण सप्त वासहरपध्वता पण्यता, त जहा—चुल्लहिमवते, (महाहिमवते, णिसडे, णीलयते, रुप्पी, सिहरी), मदरे ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वा५ मे सात वर्षधर पवत कहे गये है । जैसे—

१ भुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्, ३ निपघ, ४ नीलवान, ५ रक्मी ६ शिखरी, ७ मदर । (५५)

५६—धायइसडवीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महानदीओ पुरत्थाभिमुहीओ कालोपसमुद्द समप्पेति, त जहा—गगा, (रोहिता, हरी, सीता, नरकता, सुवण्णकूला), रत्ता ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध मे सात महानदिया पूर्वाभिमुख होती हुई कालोदसमुद्र मे मिलती हैं । जैसे—

१ गगा, २ रोहिता, ३ हरित्, ४ सीता, ५ नरकान्ता, ६ सुवण्णकूला ७ रत्ता । (५६)

५७—धायइसडवीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महानदीओ पच्छत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्द समप्पेति, त जहा—सिधु, (रोहितसा, हरिकता, सीतोदा, नारिकता, रूपकूला), रत्तावती ।

धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध मे सात महानदिया पश्चिमाभिमुख होनी हुई लवणसमुद्र मे मिलती है । जैसे—

१ सिधु, २ रोहितासा, ३ हरिकता, ४ सीतोदा, ५ नारीकान्ता, ६ रूपकूला ७ रत्तावती । (५७)

५८—धायइसडवीवे पच्छत्थिमद्धे ण सत्त वासा एव चेव, नवर—पुरत्थाभिमुहीओ लवण समुद्द समप्पेति, पच्छत्थाभिमुहीओ कालोद । सेस त चेव ।

धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमाध मे सात वष, सात वर्षधर पवत और सात महानदिया इसी प्रकार-धातकीपण्ड के पूर्वाध के समान ही है । अंतर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया लवण समुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे मिलती हैं । शेष सब वर्णन वही है (५८) ।

५९—पुक्खरवरदीवडुपुरत्थिमद्धे ण सत्त वासा तहव, नवर—पुरत्थाभिमुहीओ पुक्खरोद समुद्द समप्पेति, पच्छत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द समप्पेति । सेस त चेव ।

पुष्करवर-द्वीप के पूर्वाध मे सात वष, सात वर्षधर पवत, और सात महानदिया तथैव है, अर्थात् धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वाध के समान ही हैं । अंतर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया पुष्करोदसमुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे मिलती हैं (५९) ।

६०—एव पच्छत्थिमद्धे वि नवर—पुरत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द समप्पेति, पच्छत्थाभिमुहीओ पुक्खरोद समप्पेति । मवत्थ वासा वासहरपवत्ता णदीओ य भाणितव्वाणि ।

इसी प्रकार अथपुष्करवर द्वीप के पश्चिमाध मे सात वष, सात वर्षधर पवत और सात महानदिया धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमाध के समान ही है । अंतर केवल इतना है कि पूर्वाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र मे और पश्चिमाभिमुखी नदिया पुष्करोद समुद्र मे जा कर मिलती हैं । (६०)

कुलकर सूत्र

६१—जबुदीवे दीवे मारहे वासे तोताए उस्सप्पिणीए सत्त कुलपरा हत्था, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

मित्तवामे सुदामे य, सुपासे य सयपमे ।

विमलघोसे सुधोसे य, महाघोसे य सत्तमे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारत वर्ष मे अतीत उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर हुए । जैसे—
१ मित्रदामा, २ सुदामा, ३ सुपाश्व, ४ स्वयम्प्रभ, ५ विमलघोष, ६ सुधोष,
७ महाघोष (६१) ।

६२—जम्बूद्वीपे दीपे भारहे वासे इमीसे ओसत्पिणीए सत्त कुलगरा हृत्या—

पट्टमित्य विमलवाहन, चक्षुम जसम चउत्तमभिचदे ।

ततो य पसेणइए, मरुदेवे शेय गामो य ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी मे सात कुलकर हुए हैं । जैसे—

१ विमलवाहन, २ चक्षुष्मान्, ३ यशस्वी, ४ अभिचन्द्र, ५ प्रसेनजित्, ६ मरुदेव,
७ नामि (६२) ।

६३—एएसि ण सत्तण्ह कुलगराण सत्त भारियाओ हृत्या, त जहा—

चवजस चवकता, मुख्य पडिस्व चक्षुक्ता य ।

सिरिकता मरुदेवी, कुलकरइत्योण गामाइ ॥१॥

इन साता कुलकरो की सात भार्याए थी । जैसे—

१ चद्रयशा, २ चद्रवाता, ३ सुरूपा, ४ प्रतिरूपा, ५ चक्षुष्काता, ६ श्रीकाता,
७ मरुदेवी (६३) ।

६४—जम्बूद्वीपे दीपे भारहे वासे आगमिस्ताए उत्सर्पिणीए सत्त कुलकरा मविस्सति—

मित्तवाहन सुभोमे य, सुप्पमे य सयपमे ।

वत्ते पुट्टमे सुयधू य, आगमिस्सेण होक्खतो ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष मे आगामी उत्सर्पिणी काल मे सात कुलकर हागे । जैसे—

१ मित्रवाहन, २ सुभीम, ३ सुप्रभ ४ स्वयम्प्रभ ५ दत्त, ६ सूक्ष्म, ७ सुबधु (६४) ।

६५—विमलवाहणे ण कुलकरे सत्तविधा दक्खा उयमोगत्ताए हव्यमागच्छिनु, त जहा—

मत्तगया य मिग्गा, चित्तगा शेय होंति चित्तरत्ता ।

मणियगा य छणियणा, सत्तमगा वप्पदक्खा य ॥१॥

विमलवाहन कुलकर मे समय के मात प्रकार के (कल्प) वृक्ष निरंतर उपभोग मे आते थे । जैसे—

१ मदागव, २ भृग, ३ चित्राग, ४ चित्ररस, ५ मण्यग, ६ अनन्तव, ७ यत्पवृक्ष । (६५)

६६—सत्तविधा दक्खीतो पण्णत्ता, त जहा—हुक्कारे, मक्कारे, धिवकारे, परिमासे, मडलधंथे,
चारए, छयिच्छेदे ।

दण्ड नीति सात प्रकार की बही गई है । जमे—

१ हाकार—हा । तूने यह क्या किया ?

- २ माकार—आगे ऐसा मत करना ।
- ३ धिक्कार—धिक्कार है तुम्हें । तुने ऐसा किया ?
- ४ परिभाष—अल्प काल के लिए नजर-कद रखने का आदेश देना ।
- ५ मण्डलबन्ध—नियत क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना ।
- ६ चारक—जेलखाने में बंद रखने का आदेश देना ।
- ७ छविच्छेद—हाथ पैर आदि अंगों के अंग काटने का आदेश देना ।

त्रिवेचन—उक्त सात दण्डनीतियां में से पहली दण्डनीति का प्रयोग पहले और दूसरे कुलकर ने किया । इसके पूर्व सभी मनुष्य कमभूमि या भोगभूमि में जीवन-यापन करते थे । उस समय युगल धर्म चल रहा था । पुत्र पुत्री एवं साथ उत्पन्न होते, युवावस्था में वे दाम्पत्य जीवन बिताते और मरते समय युगल-सन्तान को उत्पन्न करके कालगत हो जाते थे । प्रथम कुलकर के समय में उक्त व्यवस्था में कुछ अन्तर पड़ा और सन्तान प्रसव करने के बाद भी वे जीवित रहने लगे और भोगोप-के माधन घटने लगे । उस समय पारस्परिक संपर्क दूर करने के लिए लोगों की भूमि-सीमा बांधी गई और उसमें वृक्षों से उत्पन्न फनादि खाने की व्यवस्था की गई । किन्तु काल के प्रभाव से जब वृक्षा में भी फल-प्रदान-शक्ति घटने लगी और एक युगल दूसरे युगल की भूमि सीमा में प्रवेश कर फनादि तोड़ने और खाने लगे, तब अपराधी व्यक्तियों को कुलकरो के सम्मुख लाया जाने लगा । उस समय लोग इतने सरल और सीधे थे कि कुलकर द्वारा 'हा' (हाय, तुमने क्या किया ?) इतना मात्र कह देने पर आगे अपराध नहीं करते थे । इस प्रकार प्रथम दण्डनीति दूसरे कुलकर के समय तक चली ।

किन्तु काल के प्रभाव से जब अपराध पर अपराध करने की प्रवृत्ति बढ़ी तो तीसरे-चौथे कुलकर ने 'हा' के साथ 'मा' दण्डनीति जारी की । पीछे जब और भी अपराधप्रवृत्ति बढ़ी तब पाचवें कुलकर ने 'हा, मा' के साथ 'धिक्' दण्डनीति जारी की । इस प्रकार स्वल्प अपराध के लिए 'हा', उससे बड़े अपराध के लिए 'मा' और उससे बड़े अपराध के लिए 'धिक्' दण्डनीति का प्रचार अन्तिम कुलकर के समय तक रहा ।

जब कुलकर-युग समाप्त हो गया और कमभूमि का प्रारम्भ हुआ—तब इन्द्र ने भ० ऋषभदेव का राज्याभिषेक किया और लोगों को उनकी आज्ञा में चलने का आदेश दिया । भ० ऋषभदेव के समय में जब अपराधप्रवृत्ति दिनो-दिन बढ़ने लगी, तब उन्होंने चौथी परिभाषा और पाचवी मण्डल-बन्ध दण्डनीति का उपयोग किया ।

तदनन्तर अपराध प्रवृत्तियों को उग्रता बढ़ने पर भरत चक्रवर्ती ने अन्तिम चारक और छविच्छेद इन दो दण्डनीतियों का प्रयोग करने का विधान किया ।

कुछ आचार्यों का मत है कि भ० ऋषभदेव ने तो कमभूमि की ही व्यवस्था की । अन्तिम चारो दण्डनीतियों का विधान भरत चक्रवर्ती ने किया है । इस विषय में विभिन्न आचार्यों के विभिन्न अभिमत हैं ।

चक्रवर्ति रत्न-सूत्र

६७—एगमेगत्स ण रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स सत्त एगिवियरत्तणा पणत्ता, त जहा—चक्रव-रयणे, छत्ररयणे, चम्मरयणे, दडरयणे, असिरयणे, मणिरयणे, काकणिरयणे ।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात एकेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं। जैसे—

१ चक्ररत्न, २ छत्ररत्न, ३ चमररत्न, ४ दण्डरत्न, ५ असिरत्न, ६ मणिरत्न
७ वाक्णीरत्न (६७)।

६८—एगमेगसस ष रण्णो चाउरतत्तवक्कवट्टिस्स सत्त पच्चिवियरत्तणा पण्णत्ता, त जहा—
सेणावतिरयणे, गाहावतिरयणे, वड्डहरयणे, पुरोहितरयणे, इत्थिरयणे, आसरयणे, हत्थिरयणे।

प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात पचेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं। जैसे—

१ सेनापतिरत्न, २ गृहपतिरत्न, ३ वधकीरत्न, ४ पुरोहितरत्न, ५ स्त्रीरत्न
६ अश्वरत्न ७ हस्तिरत्न (६८)।

विशेषण—उपसृक्त दो सूत्रों में चक्रवर्ती के १४ रत्नों का नाम-निर्देश किया गया है। उनमें से प्रथम सूत्र में सात एकेन्द्रिय रत्नों के नाम हैं। चक्र, छत्र आदि एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिक जीवा व द्वारा छोड़े गये काय से निमित्त हैं, अतः उन्हें एकेन्द्रिय कहा गया है। तिलोप पण्णत्ति में चक्रादि सात रत्नों का अचेतन और सेनापति आदि को सचेतन रत्न कहा गया है।^१ किसी उत्कृष्ट या सर्वश्रेष्ठ वस्तु को रत्न कहा जाता है। चक्रवर्ती के ये सभी वस्तुएं अपनी-अपनी जाति में सर्वश्रेष्ठ होती हैं।

प्रवचनमारोद्धार में एकेन्द्रिय रत्नों का प्रमाण भी बताया गया है—चक्र, छत्र और दण्ड व्याम-प्रमाण है। अर्थात् तिरछे फैलाये हुए दोनों हाथों की अंगुलियों के अन्तराल जितने बड़े होने हैं। चमर दो हाथ लम्बा होना है। असि (खड्ग) बत्तीस अंगुल का, मणि चार अंगुल लम्बा और दो अंगुल चौड़ा होना है। वाक्णीरत्न की लम्बाई चार अंगुल होनी है। रत्नों का यह माप प्रत्येक चक्रवर्ती के अपने-अपने अंगुल से जानना चाहिये।

चक्र, छत्र, दण्ड और अग्नि, इन चार रत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आयुध शाला में, तथा चम, मणि, और वाक्णी रत्न की उत्पत्ति चक्रवर्ती के श्रीगृह में होती है। सेनापति, गृहपति, वधकी और पुरोहित इन पुरुरत्नों की उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी में होती है। अश्व और हस्ती इन दो पचेन्द्रिय तिस्र रत्नों की उत्पत्ति वताडय (विजयाध) गिरि की उपरयवाभूमि (तलहटी) में होती है। स्त्रीरत्न की उत्पत्ति वताडय पर्वत की उत्तर दिशा में अवस्थित विद्याधर श्रेणी में होती है।

१ सेनापतिरत्न—यह चक्रवर्ती का प्रधान सेनापति है जो सभी वस्तुओं को जीतने वाला और अपराजेय होता है।

२ गृहपतिरत्न—यह चक्रवर्ती के गृह की मदा सर्वप्रकार में व्यवस्था करता है और उपाय घर के भण्डार को सदा धन-धाय से भरा पूरा रखता है।

३ पुरोहितरत्न—यह राज पुरोहित चक्रवर्ती के शान्ति-कर्म आदि कामों की करता है, तथा युद्ध के लिए प्रयाण काल आदि की वतलाता है।

४ हस्तिरत्न—यह चक्रवर्ती की गजशाला का सर्वश्रेष्ठ हाथी होता है और सभी मागलिन अयमरों पर चक्रवर्ती इसी पर सवार हाकर निबन्धता है।

५ अश्वरत्न—यह चक्रवर्ती की अश्वशाला का सर्वश्रेष्ठ अश्व होना है और युद्ध या अयय लम्बे दूर जाना में चक्रवर्ती इसका उपयोग करता है।

१ चातुर चरयणाद जीवाजीवणभेददुविशद। (त्रिनायकपण्णत्ता पृ० ४ या १३६७)

- ६ वधकीरत्न—यह सभी बढई, मिस्त्री या कारीगरों का प्रधान, गृहनिर्माण में कुशल, नदिया को पार करने के लिए पुल निर्माणादि करने वाला श्रेष्ठ अभियन्ता (इंजीनियर) होता है ।
- ७ स्त्रीरत्न—यह चक्रवर्ती के विशाल अन्त पुर में मन्थ्रेष्ठ सौन्दर्य वाली चक्रवर्ती की सर्वाधिक प्राणवल्लभा पट्टरानी होती है ।
- ८ चक्ररत्न—यह सभी आयुधों में श्रेष्ठ और अदम्य शत्रुओं को भी दमन करने वाला आयुधरत्न है ।
- ९ छत्ररत्न—यह सामान्य या साधारण काल में यथोचित प्रमाणवाला चक्रवर्ती के ऊपर छाया करने वाला होता है । किंतु अकस्मात् वर्षाकाल होने पर युद्धाथ गमन करने वाले बारह योजन लम्बे चौड़े सारे स्कन्धावार के ऊपर फैलकर धूप और हवा-पानी से सब की रक्षा करता है ।
- १० चमररत्न—प्रवास काल में बारह योजन लम्बे-चौड़े छत्र के नीचे प्रातःकाल बोये गये शालि घास के बीजा को मध्याह्न में उपभोग योग्य बना देने में यह समर्थ होता है ।
- ११ मणिरत्न—यह तीन काण और छह अंग बाना मणि प्रवास या युद्ध काल में रात्रि के समय चक्रवर्ती के सारे कटक में प्रकाश करता है । तथा बैताढघगिरि की तमिल और खडप्रपात गुफाओं से निकलते समय हाथी के शिर के दाहिनी ओर बाध देने पर सारी गुफाओं में प्रकाश करता है ।
- १२ काकिणीरत्न—यह भाठ मौर्वणिक-प्रमाण, चारा और से सम होता है । तथा सब प्रकार के विषों का प्रभाव दूर करता है ।
- १३ खड्गरत्न—यह अप्रतिहत शक्ति और अमोघ प्रहार वाला हथौड़ा है ।
- १४ दण्डरत्न—यह वज्रमय दण्ड शत्रु मैन्य का मदन करने वाला, विषम भूमि को सम करने वाला और सबत्र शांति स्थापित करने वाला रत्न है । तिलोयपण्णति में चेतन रत्नों के नाम इस प्रकार में उपलब्ध हैं—
- १ अश्वरत्न—पवनजय । २ गजरत्न—विजयगिरि । ३ गृहपतिरत्न—भद्रमुख ।
- ४ स्थपति (वधकि) रत्न—कामवृष्टि । ५ मेनापतिरत्न—अयोध्या । ६ स्त्रीरत्न—सुभद्रा ।
- ७ पुरोहित रत्न—बुद्धिरत्न ।

दु पमा-लक्षण सूत्र

६६—सर्वाह ठाणेहि ओगाढ दुस्सम जाणैज्जा, त जहा—अकाले वरिसइ, काले ॥ वरिसइ, असाधू पुज्जति, साधू ण पुज्जति गुर्हाहि जणा भिच्छ पडिबण्णो, मणोदुहता, बडिदुहता ।

सात लक्षणों से दु पमा काल का आना या प्रकट को प्राप्त होना जाना जाता है । जैसे—

- १ अकाल में वर्षा होने से ।
- २ समय पर वर्षा न होने से ।
- ३ असाधुओं की पूजा होने से ।
- ४ साधुओं की पूजा न होने से ।
- ५ गुरुजनों के प्रति लोगों का असद् व्यवहार होने से ।

श्री गणेशाय नमः
गंगाधर (योगानंद)

६ मन मे दुःख या उद्वेग होने से ।

७ वचन-व्यवहार मवधी दुःख मे (६६) ।

सुपमा लक्षण-सूत्र

७०—सत्तहि ठाणेहि ओगाढ सुसम जाणेज्जा, त जहा—अकाले ण वरिसइ, बाले वरिसइ, असाधू ण पुज्जति, साधू पुज्जति, गुरुहि जणो सम्म पडिदण्णो, मणोसुहा, वडमुहता ।

सात लक्षणा से सुपमा काल का अना या प्रकपता को प्राप्ति हो जाना जाता है । जैसे—

१ अकाल मे वर्षा नहीं होने से ।

२ समय पर वर्षा होने से ।

३ असाधुओं को पूजा नहीं होने से ।

४ साधुओं को पूजा होने से ।

५ गुरुजनों के प्रति लोग का सद्‌व्यवहार होने से ।

६ मन मे सुख का संचार होने से ।

७ वचन व्यवहार मे मद्‌भाव प्रकट होने से (७०) ।

जीव सूत्र

७१—सत्तधिहा ससारसमापण्णया जीवा पण्णत्ता, त जहा—णेरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणिओ, मणुस्सा, मणुस्सोओ, देवा, देवीओ ।

मसार समापन्नव जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नैरयिक, २ तिर्यग्योनिव, ३ तिर्यवनी, ४ मनुष्य, ५ मनुष्यनी, ६ देव,

७ देवी (७१) ।

आपुर्णद सूत्र

७२—सत्तविधे आउमेवे पण्णत्ते, त जहा—

सपहणी-भाषा

अज्झवसाण निमित्ते, आहारे वेयणा पराघाते ।

कासे आणापाणू सत्तविध भिज्जए आउ ॥१॥

आपुर्णद (अकाल भरण) के सात कारण बह गये हैं । जैसे—

१ राग, द्वेष, मय आदि भावों को तीव्रता से ।

२ दास्त्राघात आदि के निमित्त से ।

३ आहार की हीनाधिकता या निरोध से ।

४ ज्वर, आतक, रोग आदि की तीव्र वेदना से ।

५ पर के आपान में, गड्ढे आदि में गिर जाने से ।

६ साप आदि के स्पर्श में—काटने से ।

७ आन-पान—दवासीच्छवास के निरोध से ।

विशेष—सप्तम स्थान के अनुरोध से यहा अकाव मरण के सात कारण बताये गये हैं । इनके प्रतिरिक्त, रक्त-क्षय से, सक्लेस की वृद्धि से, हिम-पात से, वज्र-पात से, अग्नि से, उल्कापात से, जल प्रवाह से, गिरि और वसादि से नीचे गिर पडने से भी अकाल में आयु का भेदन या विनाश हो जाता है ।

जीव सूत्र

७३—सत्तविधा सञ्जोवा पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सत्तिकाइया, तसकाइया अक्काइया ।

अर्थात्—सत्तविधा सञ्जोवा पण्णत्ता, त जहा—कण्हेलेसा, (नीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पण्हेलेसा), सुवकलेसा, अलेसा ।

सर्व जीव सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथिवीकायिक, २ अष्कायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक ५ वनस्पतिकायिक, ६ असकायिक ७ अकायिक (७३) ।

अथवा—सब जीव सात प्रकार के कहे गये है । जैसे—

१ कृष्णलेश्या वाले, २ नील लेश्या वाले, ३ पापोत लेश्या वाले, ४ तेजो लेश्या वाले, ५ पद्म लेश्या वाले, ६ गुल्म लेश्या वाले, ७ अलेश्य ।

ब्रह्मदत्त-सूत्र

७४—ब्रह्मदत्ते ण राया चाउरतसवक्खट्टी सत्त पण्णइ उड्डु उच्चत्तेण, सत्त य चासत्तयाइ परमाउ पालइत्ता कालमासे काल विच्छा अयेसत्तमाए पुढवीए अण्णत्तिट्ठाणे णए णेरइयत्ताए उयवण्णे ।

चातुरत चक्रवर्ती राजा ब्रह्मदत्त सात वरूप ऊचे थे । वे सात ही वष की उत्कृष्ट आयु का पालन कर काल-मास में काल भर नीचे सातवी पृथिवी के अप्रतिष्ठान नरक में नागक रूप से उत्पन्न हुए (७४) ।

मल्ली प्रवक्ष्या सूत्र

७५—मल्ली ण अरहा अण्णसत्तमे मुडे भविता अगाराओ अण्णारिय पव्वइए, त जहा—मल्ली विदेहराजवरकण्णगा, पडिदुद्धी इक्कागराया, चदच्छाये अगाराया, रप्पी कुणालाधिपती, सल्ले कासीराया, अदीणसत्तू कुराराया, जितसत्तू पचालराया ।

मल्ली अहन् अपने सहित सात राजाओ के साथ मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए । जैसे—

१ विदेहराज की वरकन्या मल्ली ।

२ साकेत निवासी इक्ष्वाकुराज प्रतिबुद्धि ।

३ अग जनपद का राजा चम्पानिवासी चन्द्रच्छाय ।

४ कुणाल जनपद का राजा थावस्ती-निवासी स्वामी ।

५ काशी जनपद का राजा वाराणसी-निवासी शश ।

६ वुरु देश का राजा हस्तिनापुर-निवासी अदीनशत्रु ।

७ पञ्चाल जनपद का राजा कम्पिलपुर-निवासी जितशत्रु (७५) ।

दशान-सूत्र

७६—सत्तविधे वसणे पण्णत्ते, त जहा—सम्मदसणे, मिच्छदसणे, सम्मामिच्छवसणे, चक्षु वसणे, अचक्षुदसणे, ओहिदसणे, केवलदसणे ।

दशा मात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ सम्यग्दान—वस्तु के स्वरूप का यथायथ श्रद्धान ।
- २ मिथ्यादान—वस्तु के स्वरूप का अयथायथ श्रद्धान ।
- ३ सम्यग्मिथ्यादान—यथायथ और अयथायथ रूप मिश्र श्रद्धान ।
- ४ चक्षुदशन—आस मे सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
- ५ अचक्षुदशन—आस के सिवाय नेप इन्द्रियो एव मन से होने वाला सामान्य प्रतिभास रूप अवलोकन ।
- ६ अवधिदशन—अवधिमान होने के पूर्व अवधिमान के विषयभूत पदार्थ का सामान्य प्रतिभासरूप अवलोकन ।
- ७ केवल दशन—समस्त पदार्थों के सामान्य धर्मों का अवलोकन (७६) ।

छप्रस्य-केवल-सूत्र

७७—छउमरुप-वीयरणे ण मोहनिज्जयज्जामो सत्त कम्मपयडीमो वेदेति, त जहा—णाणावर निज्ज, वसणावरनिज्ज, वेयनिज्ज, आउय, नाम, गोत, अतराहय ।

छप्रस्य धीतरागी (भ्यारहयें और वारहव गुणस्यान्तर्तो) माधु मोहनीय वम धो छोठ तर शेष सात वमप्रवृत्तियो का वेदन करता है जैसे—

- १ ज्ञानावरणीय, २ दशनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ आयुष्य, ५ नाम, ६ गोत्र, ७ अतराय (७७) ।

७८—सत्त ठाणाइ छउमरुपे सव्वभायेण ण याणति ण पासति, त जहा—धम्मदियकाय, अघम्मदियकाय, आगासदियकाय, जीव असरोरपडियइ, परमाणुपोगल, सह, गय ।

एयाणि चैय उप्पण्णणण (दत्तगंधरे भरहा जिणे केवली सव्वभायेण) जाणति पासति, त जहा—धम्मदियकाय, (अघम्मदियकाय, आगासदियकाय जीव असरोरपडियइ, परमाणुपोगल सह), गय ।

छप्रस्य जीव सात पदार्थों का सम्पूर्ण रूप से जानता है और न देखता है । जस —

- १ धर्मास्तिकाय, २ अघर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीररहित जीव,
- ५ परमाणु पुद्गल, ६ शब्द, ७ गंध ।

जिनको केवलना-दशन उ पद हुआ है वे अहन्, जिन, केवला इन पदार्थों का सम्पूर्ण रूप न जानत देखते हैं । जैसे—

- १ धर्मास्तिकाय, २ अघर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरयुक्त जीव,
- ५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गंध (७८) ।

महावीर सूत्र

७६—समणे भगव महावीरे वइरोसभणारायसघयणे समचउरस सठाण सठिते सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण हत्था ।

वज्र-श्रृंगभ-नाराचसहनन और समचतुरस्र मस्थान से सस्थित श्रमण भगवान् महावीर के शरीर की ऊंचाई सात रत्ति-प्रमाण थी (७६) ।

विकथा-सूत्र

८०—सत्त विकथाओ पण्णत्ताओ, त जहा—इत्थिकहा, भत्तकहा, वेसकहा, रायकहा, मिउका लुणिया, दमणभेयणी, चरित्तभेयणी ।

विकथाए सात कही गई है । जैसे—

- १ स्त्रीकथा—विभिन्न देश की स्त्रियों की कथा-वार्तालाप ।
- २ भक्तकथा—विभिन्न देशों के भोजन पान सबधी वार्तालाप ।
- ३ देशकथा—विभिन्न देशों के रहन-सहन सबधी वार्तालाप ।
- ४ राज्यकथा—विभिन्न राज्यों के विधि-विधान आदि की कथा-वार्तालाप ।
- ५ मृदु कारणिकी—दुष्ट-वियोग-प्रदाक करुणरस-प्रधान कथा ।
- ६ दशन-भेदिनी—सम्यग्दर्शन का विनाश करने वाली कथा-वार्तालाप ।
- ७ चारित्त-भेदिनी—सम्यक्चारित्र्य का विनाश करने वाली बातें करना (८०) ।

आवाय उपाध्याय अतिशय-सूत्र

८१—आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगिञ्जिय णिगिञ्जिय पफोडेमाणे वा पमज्जमाणे वा णातिवकमत्ति ।

- १ आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगिञ्जिय णिगिञ्जिय पफोडेमाणे वा पमज्जमाणे वा णातिवकमत्ति ।
- २ (आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उच्चारपासवण विगिचमाणे वा विसोधमाणे वा णातिवकमत्ति ।
- ३ आयरिय उवज्झाए पसू इच्छा वेयावडिय करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।
- ४ आयरिय उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरात्त वा दुरात्त वा एगगो वसमाणे णातिवकमत्ति ।
- ५ आयरिय उवज्झाए) वाहि उवस्सयस्स एगरात्त वा दुरात्त वा [एगगो ?] वसमाणे णातिवकमत्ति ।
- ६ उवकरणात्तिसेसे ।
- ७ भत्तपाणात्तिसेसे ।

आचाय और उपाध्याय के गण में सात अतिशय कहे गये हैं । जैसे—

- १ आचाय और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर दोनों पैरों की धूलि को झाड़ते हुए, प्रमाजित करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।
- २ आचाय और उपाध्याय उपाश्रय के भीतर उच्चार-प्रसवण का व्युत्सर्ग और विशोधन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते हैं ।

- ३ आचाय और उपाध्याय स्वतन्त्र है, यदि इच्छा हो तो दूमरे साधु की वयावृत्त्य करें, यदि इच्छा न हो तो न करें ।
- ४ आचाय और उपाध्याय उपाधय के भीतर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए भाषा का प्रतिप्रमण नहीं करते हैं ।
- ५ आचार्य और उपाध्याय उपाधय के बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए भाषा का प्रतिप्रमण नहीं करते हैं ।
- ६ उपवरण की विशेषता—आचाय और उपाध्याय अथ माधुमा की अपेक्षा उज्ज्वल वस्त्र-पात्रादि रख सकते हैं ।
- ७ भक्त पान विशेषता—स्वास्थ्य और समय की रक्षा के अनुकूल आगमानुकूल विविध पान पान कर सकते हैं (८१) ।

समय अंत्यम-सूत्र

८२—सप्तविधे सजमे पण्णत्ते, त जहा—पुढविहाइयसजमे, (भाउकाइयसजमे, तेउकाइयसजमे, याउकाइयसजमे, वणस्सइकाइयसजमे), तसकाइयसजमे, अजीवकाइयसजमे ।

समय सात प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ पृथिवीकायिक-समय, २ अप्वायिक-समय, ३ तेजस्कायिक-समय, ४ वायुकायिक-समय, ५ वनस्पतिकायिक-समय, ६ त्रसकायिक-समय, ७ अजीवकायिक-समय—अजीव वस्तुभा के ग्रहण और उपयोग का त्याग (८२) ।

८३—सप्तविधे असजमे पण्णत्ते त जहा—पुढविहाइयअसजमे, (भाउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, याउकाइयअसजमे, वणस्सइकाइयअसजमे), तसकाइयअसजमे, अजीवकाइय-असजमे ।

असमय सात प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ पृथिवीकायिक-असमय, २ अप्वायिक-असमय, ३ तेजस्वायिक-असमय, ४ वायुकायिक-असमय, ५ वनस्पतिकायिक-असमय, ६ त्रसकायिक-असमय, ७ अजीवकायिक-असमय—अजीव वस्तुभा के ग्रहण और परिभोग का त्याग न करना (८३) ।

आरम्भ-सूत्र

८४—सप्तविधे आरमे पण्णत्ते, त जहा—पुढविहाइयआरमे, भाउकाइयआरमे, तेउकाइय-आरमे, याउकाइयआरमे, वणस्सइकाइयआरमे, तसकाइयआरमे), अजीवकाइयआरमे ।

आरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ पृथ्वीकायिक-आरम्भ, २ अप्वायिक-आरम्भ, ३ तेजस्वायिक-आरम्भ, ४ वायुकायिक-आरम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-आरम्भ, ६ त्रसकायिक-आरम्भ, ७ अजीवकायिक-आरम्भ (८४) ।

८५—(सप्तविधे अनारमे पण्णत्ते, त जहा—पुढविहाइयअनारमे ।

अनारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जसे—पृथ्वी कायिक अनारम्भ आदि ।

१ पृथ्वीकायिक-अनारम्भ, २ अष्कायिक-अनारम्भ, ३ तेजस्कायिक-अनारम्भ, ४ वायु-कायिक-अनारम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-अनारम्भ, ६ असकायिक-अनारम्भ, ७ अजीव-कायिक-अनारम्भ (८५) ।

८६—सत्तविहे सारभे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइयसारभे ।

सरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-सरम्भ, २ अष्कायिक-सरम्भ, ३ तेजस्कायिक-सरम्भ, ४ वायुकायिक-सरम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-सरम्भ, ६ असकायिक-सरम्भ, ७ अजीवकायिक-सरम्भ (८६) ।

८७—सत्तविहे असारभे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइयअसारभे ।

असरम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-असरम्भ, २ अष्कायिक-असरम्भ, ३ तेजस्कायिक-असरम्भ, ४ वायु-कायिक-असरम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-असरम्भ, ६ असकायिक-असरम्भ ७ अजीव-कायिक-असरम्भ (८७) ।

८८—सत्तविहे समारभे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइयसमारभे ।

समारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-समारम्भ, २ अष्कायिक-समारम्भ, ३ तेजस्कायिक-समारम्भ, ४ वायु-कायिक-समारम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-समारम्भ, ६ असकायिक-समारम्भ, ७ अजीव-कायिक-समारम्भ (८८) ।

८९—सत्तविहे असमारभे पणत्ते, त जहा—पुढविकाइयअसमारभे) ।

असमारम्भ सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पृथ्वीकायिक-असमारम्भ, २ अष्कायिक-असमारम्भ, ३ तेजस्कायिक-असमारम्भ, ४ वायुकायिक-असमारम्भ, ५ वनस्पतिकायिक-असमारम्भ, ६ असकायिक-असमारम्भ, ७ अजीवकायिक-असमारम्भ (८९) ।

योनित्थिति सून

६०—अथ भते । अदसि-कुमुम्भ कीद्व कणु राजग वरह-कीद्वदुसग सण सरिसव मूलग-वीयाण—एतेसि ण घण्णाण कीद्वउत्ताण पत्ताउत्ताण (भवाउत्ताण मालाउत्ताण ओलित्ताण लित्ताण लद्धियाण मुद्धियाण) पिहियाण केवइय काल जोणी सच्चिट्ठति ?

गोयमा । जण्णेण अतोमुहुस, उक्कोसेण सत्त सवच्छराइ । तेण पर जोणी पमिलायति (तेण पर जोणी पविद्ध सति, तेण पर जोणी विद्ध सति, तेण पर बीए अवीए भवति, तेण पर) जोणीयोच्छेदे पणत्ते ।

प्रदन्—हे भगवन् ! अलमो, कुमुम्भ, कोदय, वगु, राल, वरट (गोल चना), कोदूपक (कोदय-विशेष), मन, मरमो, मूलव बीज, ये धान्य जो बोष्ठागार-गुप्ता, पत्त्यगुप्ता, मत्तगुप्ता, मालागुप्ता, अयलिप्ता, लिप्ता, ताछित, मुद्रित, पिहित है, उनकी योनि (उत्पादक शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य अन्नमुद्भूत और उत्कृष्ट सात वर्ष तक उनकी योनि रहती है । उसके पश्चात् योनि भ्लान हो जाती है, प्रविष्वस्त हो जाती है, विष्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो जाता है और योनि का व्युच्छेद हो जाता है (६०) ।

स्थिति-सूत्र

६१—वाटरप्राउकाइयाण उक्कोसेण सत्त थाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता ।

वाटर अप्पायिव जीवा की उत्कृष्ट स्थिति मात हजार वर्ष की कही गई है (६१) ।

६२—तच्चाए ण थालुयप्पभाए पुडवीए उक्कोसेण णेरइयाण सत्त सागरोयमाइ ठित्ती पणत्ता ।

तीसरी थालुवाप्रभा पृथ्वी के नारक जीवा की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की कही गई है (६२) ।

६३—अउरथीए ण पक्कप्पभाए पुडवीए जहण्णेण णेरइयाण सत्त सागरोयमाइ ठित्ती पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथ्वी के नारक जीवा की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (६३) ।

अग्रमहिषी-सूत्र

६४—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वदणस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिप्पीमो पणत्तामो ।

देवेन्द्र देवराज क्षत्र के लोकपाल महाराज वरुण की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६४) ।

६५—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिप्पीमो पणत्तामो ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज सोम की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६५) ।

६६—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिप्पीमो पणत्तामो ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज यम की सात अग्रमहिषियां कही गई हैं (६६) ।

वेम सूत्र

६७—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो अम्भित्तरपरिसाए देवाण सत्त पत्तिमोदमाइ ठित्ती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आभ्यन्तर परिषद् के देवों की स्थिति मात पत्त्योपम कही गई है (६७) ।

६८—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो अग्रमहिप्पीण देवीण सत्त पत्तिमोदमाइ ठित्ती पणत्ता ।

देवेन्द्र देवराज क्षत्र की अग्रमहिषी देवियों की स्थिति सात पत्त्योपम कही गई है (६८) ।

६६—सोहमे कप्ये परिगहियाण देवोण उक्कोसेण सत्त पल्लिओवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

सोधम कल्प मे परिगृहीता देवियो की उत्कृष्ट स्थिति सात पल्लोपम कही गई है (६६) ।

१००—सारस्सयमाइच्चाण [देवाण ?] सत्त देवा सत्तदेवसत्ता पण्णत्ता ।

मारस्वत और आदित्य लौकान्तिक देव स्वामीरूप मे सात हैं और उनके सात सौ देवों का परिवार कहा गया है (१००) ।

१०१—गदतोयतुसियाण देवाण सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पण्णत्ता ।

गदतोय और तुषित लौकान्तिक देव स्वामीरूप मे सात हैं और उनके सात हजार देवों का परिवार कहा गया है (१०१) ।

१०२—सणकुमारे कप्ये उक्कोसेण देवाण सत्त सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

सनत्कुमार कल्प मे देवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०२) ।

१०३—माहिदे कप्ये उक्कोसेण देवाण सातिरेगाइ सत्त सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

माहेद्र कल्प मे देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम कही गई है (१०३) ।

१०४—ब्रभलोमे कप्ये जहण्णेण देवाण सत्त सागरोवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

ब्रह्मलोक कल्प मे देवों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है (१०४) ।

१०५—ब्रभलोय लतएसु कप्येसु विमाणा सत्त ओषणसत्ताइ उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

ब्रह्मलोक और लातक कल्प मे विमानों की ऊँचाई सात सौ याजन कही गई है (१०५) ।

१०६—मघणवासीण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊँचाई सात हाथ कही गई है (१०६) ।

१०७—(घाणमतएण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

वाण-व्यतर देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊँचाई सात हाथ कही गई है (१०७) ।

१०८—जोइसियाण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

ज्योतिष्क देवों के भवधारणीय शरीरों की उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्ति—हाथ कही गई है (१०८) ।

१०९—सोहमीसाणेसु कप्येसु देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

मौघम और ईसान वन्य में देवों के भवधारणीय क्षरीरों की उत्कृष्ट उच्चाई मात रति नहीं गई है (१०६) ।

न दीरवरवर द्वीप-सूत्र

११०—णदिसरवरस्स ण दीवस्स अतो सत्त दीवा पणत्ता, त जहा—जम्बूद्वीपे, घायद्वसडे, पोषरवररे, वरुणवररे, क्षीरवररे, घयवररे, त्रयोवररे ।

नन्दीवरवर द्वीप के अन्तराल में सात द्वीप बड़े गये हैं । जैसे—

१ जम्बूद्वीप, २ घातकीपण्ड, ३ पुष्करवर, ४ वरुणवर, ५ क्षीरवर, ६ मृतवग और
□ क्षोदवर द्वीप (११०) ।

१११—णदीसरवरस्स ण दीवस्स अतो सत्त समुद्दा पणत्ता, त जहा—लवणे, कालोदे, पुषलरोदे, वरुणोदे, क्षीरोदे, घमोदे, लोमोदे ।

न दीवरवर द्वीप के अन्तराल में सात समुद्र बड़े गये हैं । जैसे—

१ लवण समुद्र, २ कालोद, ३ पुष्करोद, ४ वरुणोद, ५ क्षीरोद, ६ मृतोद और
□ क्षोदादसमुद्र (१११) ।

श्रेणि-सूत्र

११२—सत्त सेढीओ पणत्ताओ, त जहा—उज्जुभायता, एगतोवका, दुहत्तोवका, एगतोसहा, बुहत्तोसहा, चक्कयाला, अद्धचक्कयाला ।

श्रेणिया (आकाश की प्रदेश-पक्तियाँ) सात बड़ी गई हैं । जैसे—

१ ऋजु-भायता—सीधी और समी श्रेणी ।

२ एगतो वक्का—एक दिशा में वक्र श्रेणी ।

३ द्वितो वक्का—दो दिशाओं में वक्र श्रेणी ।

४ एगत गहा—एक दिशा में अक्रुश के समान मुड़ी श्रेणी । जिसके एक भाग जगाड़ी का आवास है ।

५ द्वित गहा—दोना दिशाओं में अक्रुश के समान मुड़ी हुई श्रेणी । जिसके दोना भाग प्रसनाड़ी के बाहर का आवास है ।


६ चक्कयाना—चाक के समान वलयाकार श्रेणी ।


□ अद्धचक्कयाला—भाँचे चाक के समान अर्धवलयाकार श्रेणी (११२) ।


विवेचन—आकाश के प्रदेशों की पक्ति को श्रेणी कहते हैं । जीव और पुद्गल अपने स्वाभाविक रूप से श्रेणी के अनुसार गमन करते हैं । किन्तु पर से प्रेरित होकर वे विश्रेणी-गमन भी करते हैं । प्रस्तुत सूत्र में सात प्रकार की श्रेणियों का निर्देश किया गया है । उनका सुलासा इस प्रकार है—

१ ऋजु-आयता श्रेणी—जब जीव और पुद्गल ऊर्ध्वलोक में अधोनीच में, या अधोनीच से ऊर्ध्वलोक में सीधी श्रेणी से गमन करते हैं, कोई माड़ नहीं लेते हैं । तब उसे ऋजु-पायता श्रेणी कहते हैं । इसका आवार (१) एसी सीधी रेखा के समान है ।

२ एकतो वक्रा श्रेणी—यद्यपि आकाश की प्रदेश-श्रेणिया ऋजु (सीधी) ही होती हैं तथापि जीव या पुद्गल के मोड़दार गमन के कारण उसे वक्र कहा जाता है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति से गमन करते हुए दूसरी श्रेणी में पहुँचते हैं, तब उन्हें एक मोड़ लेना पड़ता है, इसलिए उसे एकतो-वक्रा श्रेणी कहा जाता है। जैसे कोई जीव या पुद्गल ऊर्ध्वदिशा से अधोदिशा की पश्चिम श्रेणी पर जाना चाहता है, तो पहले समय में वह ऊपर से नीचे की ओर समश्रेणी से गमन करेगा। पुन दूसरे समय में वहा से पश्चिम दिशा वाली श्रेणी पर गमन कर अभीष्ट स्थान पर पहुँचेगा। इस गति में दो समय और एक मोड़ लगने से इसका आकार L इस प्रकार का होगा।

३ द्वितो वक्रा श्रेणी—जिस गति में जीव या पुद्गल को दोनों ओर मोड़ लेना पड़े उसे द्वितोवक्रा श्रेणी कहते हैं। जैसे कोई जीव या पुद्गल आकाश-प्रदेशों की ऊपरी सतह के ईशान कोण से चलकर नीचे जाकर नैऋत कोण में जाकर उत्पन्न होता है, तो उसे पहले समय में ईशान कोण से चलकर पूर्वदिशा-वाली श्रेणी पर जाना होगा। पुन वहा से सीधी श्रेणी द्वारा नीचे की ओर जाना होगा। पुन समरेखा पर पहुँच कर नैऋत कोण की ओर जाना होगा। इस प्रकार इस गति में दो मोड़ और तीन समय लगेंगे। इसका आकार ऐसा  होगा।

४ एकत यहा श्रेणी—जब कोई स्थावर जीव वसनाडी के वाम पाश्व से उसम प्रवेश कर उसके वाम या दक्षिण किसी पाश्व में दो या तीन मोड़ लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, तब उसके वसनाडी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है, इसलिए उसे 'एकत खहा' श्रेणी कहा जाता है। इस का आकार  ऐसा होता है।

५ द्वित खहा श्रेणी—जब कोई जीव मध्यलोक के पश्चिम लोकान्तवर्ती प्रदेश से चलकर मध्यलोक के पूर्वदिशावर्ती लोकान्तप्रदेश पर जाकर उत्पन्न होता है, तब उसके दोनों ही स्थलों पर लोकांत का स्पृश होने से द्वित खहा श्रेणी कहा जाता है। इसका आकार  ऐसा होगा।

६ चक्रवाला श्रेणी—चक्र के समान गोलाकार गति को चक्रवाला श्रेणी कहते हैं। जैसे—O

७ अर्धचक्रवाला श्रेणी—आधे चक्र के समान आकार वाली श्रेणी को अर्धचक्रवाला कहते हैं। जैसे—C

इन दोनों श्रेणियों से केवल पुद्गल का ही गमन होता है, जीव का नहीं।

अनीक-अनीकाधिपति वृत्त

११३—चमरसस ण असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाधिपती पण्णत्ता, स जहा—पायत्ताणिए, पोढाणिए, कुजराणिए, महिसाणिए, रहाणिए, णट्टाणिए, गधव्वाणिए।

(दुसरे पायत्ताणियाधिपती, सोदामे आसराया पोढाणियाधिपती, कुष हत्तिराया कुजराणियाधिपती लोहितवस्से महिसाणियाधिपती), किण्णरे रघाणियाधिपती, रिद्धे णट्टाणियाधिपती, मोत्तरती गधव्वाणियाधिपती।

असुरेद्र असुरकुमारराज चमर की सात सेनाएँ और सात सेनाधिपति बने गये हैं। जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना, ४ महिपसेना, ५ रथसेना,

६ नतकसेना, ७ गधव-(गायक-) सेना।

सेनापति—१ द्रुम—पदातिसेना का अधिपति।

- २ अश्वराज मुदामा—अश्वमेना का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज यु-यु—हस्तिसेना का अधिपति ।
- ४ लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
- ५ विभर—रथमेना का अधिपति ।
- ६ रिष्ट—नतवसेना का अधिपति ।
- ७ गीतरति—गधवसेना का अधिपति (११३) ।

११४—यत्तिस्त ण बहरोयणिवस्त बहरोयणरण्णो सत्ताणिवा, सत्त अणिवाधिपती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणि ए जाव गधव्याणि ए ।

महबदुमे पायत्ताणिवाधिपती जाव किपुरिसे रघाणिवाधिपती, महारिष्टे णट्टाणिवाधिपती, गीतजसे गधव्याणिवाधिपती ।

बरोचनेन्द्र बरोचनराज बली की सान सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
 सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना ४ महिषसेना, ५ रथसेना
 ६ नतवसेना, ७ गधवसेना ।

सेनापति—१ महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज महासुदामा—अश्वमेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज मालवार—हस्तिमेना का अधिपति ।

४ महालोहिताक्ष—महिषमेना का अधिपति ।

५ विम्बुरुप—रथसेना का अधिपति ।

६ महारिष्ट—नतासेना का अधिपति ।

७ गीतयश—गायकमेना का अधिपति (११४) ।

११५—धरणस्त ण नागकुमारिदस्त नागकुमाररण्णो सत्त अणिवा, सत्त अणिवाधिपती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणि ए जाव गधव्याणि ए ।

भद्रसेने पायत्ताणिवाधिपती जाव आणवे रघाणिवाधिपती, धरणे णट्टाणिवाधिपती, तेतत्ती गधव्याणिवाधिपती ।

नागकुमारन्द्र नागकुमारराज धरण की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
 १ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना, ४ महिषसेना, ५ रथसेना, ६ नतवसेना
 ७ गधवसेना ।

सेनापति—१ भद्रमेना—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज यशोधर—अश्वमेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज मुदामा—हस्तिमेना का अधिपति ।

४ नीलकण्ठ—महिषमेना का अधिपति ।

५ धानद—रथमेना का अधिपति ।

६ नदन—नतवसेना का अधिपति ।

७ तेतत्ती—गधवसेना का अधिपति (११५) ।

११६—भूताणदस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबई पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

दक्षे पायत्ताणियाहिबती जाव णदुत्तरे रहाणियाहिबई, रतो णट्टाणियाहिबई, माणसे गधव्वाणियाहिबई ।

नागकुमारेद्र नागकुमारराज भूतानन्द की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिपसेना, ५ रथसेना

६ नतकसेना ७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ दम्प—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज सुबिज्जम—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ दैवतकण्ठ—महिपसेना का अधिपति ।

५ नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।

६ रति—नतकसेना का अधिपति ।

७ मानस—गन्धवसेना का अधिपति (११६) ।

११७—(जधा धरणस्स तथा सम्भेसि दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार दक्षिण दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूष, जलकांत अमितगति, वेलम्ब और घोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११७) ।

११८—जधा भूतानन्द तथा सम्भेसि उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

जिस प्रकार भूतानन्द के मेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तर दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदेव, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष की भी सात सात सेनाएँ और सात सात सेनापति जानना चाहिए (११८) ।

११९—सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिबती पण्णत्ता, ण जहा—पायत्ताणिए जाव रहाणिए, णट्टाणिए, गधव्वाणिए ।

हरिनेगमेसी पायत्ताणियाधिपती जाव मादरे रहाणियाधिपती, सेसे णट्टाणियाहिबती, पुवुरु गधव्वाणियाधिपती ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिपसेना ५ रथसेना

६ नतकसेना ७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ हरिनेगमेसी—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज वायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ दामर्द्धि—महिपसेना का अधिपति ।

- २ अश्वराज सुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज कुन्धु—हस्तिसेना का अधिपति ।
- ४ लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
- ५ किन्नर—रथसेना का अधिपति ।
- ६ रिष्ट—नतकसेना का अधिपति ।
- ७ गीतरति—गन्धवसेना का अधिपति (११३) ।

११४—वलिस्त ण वड्ढरोर्याणदस्स वड्ढरोयणरण्णो सत्ताणिया, सत्त भणियाधिपतो पणत्ता, स जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

महद्वुमे पायत्ताणियाधिपती जाव किपुरिसे रधाणियाधिपती, महारिट्ठे णट्ठाणियाधिपती, गीतजसे गधव्वाणियाधिपती ।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बली की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना ४ महिषसेना, ५ रथसेना
६ नतकसेना, ७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज महासुदामा—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज मालुकार—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ महालोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।

५ किम्पुरुष—रथसेना का अधिपति ।

६ महारिष्ट—नतकसेना का अधिपति ।

७ गीतयश—गायकसेना का अधिपति (११४) ।

११५—धरणस्स ण नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो सत्त भणिया, सत्त भणियाधिपती पणत्ता, त जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

भद्रसेणे पायत्ताणियाधिपती जाव भ्राणदे रधाणियाधिपती, णदणे णट्ठाणियाधिपती, तेतली गधव्वाणियाधिपती ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—
१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना, ४ महिषसेना, ५ रथसेना, ६ नतकसेना
७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ भद्रसेन—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज यशोधर—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ नीलकण्ठ—महिषसेना का अधिपति ।

५ आनन्द—रथसेना का अधिपति ।

६ नन्दन—नतकसेना का अधिपति ।

७ तेतली—गन्धवसेना का अधिपति (११५) ।

११६—भूताणदस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवई पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिण्ण जाव गधव्वाणिण्ण ।

दक्खे पायत्ताणियाहिवत्ती जाव णटुत्तरे रहाणियाहिवई, रत्ती णट्टाणियाहिवई, माणसे गधव्वाणियाहिवई ।

नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानद की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिपसेना, ५ रथसेना,

६ नतकसेना ७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज सुविक्रम—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ श्वेतकण्ठ—महिपसेना का अधिपति ।

५ नदोत्तर—रथसेना का अधिपति ।

६ रति—नतकसेना का अधिपति ।

७ मानस—गन्धवसेना का अधिपति (११६) ।

११७—(जधा धरणस्स तथा सव्वेसि दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

जिस प्रकार धरण की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार दक्षिण दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदेव, हरिक्रांत, अग्निशिख, पूष, जलकान्त अमितगति, वेलम्ब और घोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए (११७) ।

११८—जधा भूताणदस्स तथा सव्वेसि उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स) ।

जिस प्रकार भूतानद के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार उत्तर दिशा के भवनवासी देवों के इन्द्र वेणुदालि हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष की भी सात-सात सेनाएँ और सात सात सेनापति जानना चाहिए (११८) ।

११९—सक्कस्स ण वेदिवस्स देवरण्णो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवत्ती पण्णत्ता, त जहा—पायत्ताणिण्ण जाव रहाणिण्ण, णट्टाणिण्ण, गधव्वाणिण्ण ।

हरिणेगमेसी पायत्ताणियाधिपत्ती जाव माढरे रथाणियाधिपत्ती, सेते णट्टाणियाहिवत्ती, तु बुट्ठ गधव्वाणियाधिपत्ती ।

देवेन्द्र देवराज शक्र की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जैसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना, २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिपसेना ५ रथसेना

६ नतकसेना ७ गन्धवसेना ।

सेनापति—१ हरिनेगमेपी—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज वायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ दामद्वि—महिपसेना का अधिपति ।

५ माठर—रथसेना का अधिपति ।

६ श्वेत—नतकसेना का अधिपति ।

७ तुम्बुरु—गधवसेना का अधिपति (११६) ।

१२०—ईसाणस्स ण देवदस्स देवरणो सत्त अणिया, सत्त अणियाहिर्वै पणत्ता, त जहा—पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।

लघुपरबकमे पायत्ताणियाहिर्वै जाव महासेते णट्टाणियाहिर्वै, रते गधव्वाणिताधिपती ।

देवेद्र देवराज ईशान की सात सेनाएँ और सात सेनापति कहे गये हैं । जसे—

सेनाएँ—१ पदातिसेना २ अश्वसेना ३ हस्तिसेना ४ महिपसेना ५ रथसेना

६ नतकसेना, ७ गधर्वसेना ।

सेनापति—१ लघुपराक्रम—पदातिसेना का अधिपति ।

२ अश्वराज महावायु—अश्वसेना का अधिपति ।

३ हस्तिराज पुष्पदन्त—हस्तिसेना का अधिपति ।

४ महादामर्दि—महिपसेना का अधिपति ।

५ महामाठर—रथसेना का अधिपति ।

६ महाश्वेत—नतकसेना का अधिपति ।

७ रत—गधर्वसेना का अधिपति (१२०) ।

१२१—(जघा सक्कस्स तहा सर्व्वेस्स दाहिणिल्लाण जाव आरणस्स ।

जिस प्रकार शक्र के सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेद्र देवराज सनत्कुमार, ब्रह्म, शुक्र, आनत और आरण इन सभी दक्षिणेन्द्रो की सात सात सेनाएँ और सात सात सेनापति जानना चाहिए । (१२१)

१२२—जघा ईसाणस्स तहा सर्व्वेस्स उत्तरिल्लाण जाव अच्चुत्तस्स ।

जिस प्रकार ईशान की सेना और सेनापति कहे गये हैं, उसी प्रकार देवेद्र देवराज माहेन्द्र, लातक, सहस्रार, प्राणत और अच्युत इन सभी उत्तरेन्द्रो के भी सात-सात सेनाएँ और सात-सात सेनापति जानना चाहिए । (१२२)

१२३—चमरस्स ण अमुरिवस्स अमुरकुमाररणो दुमस्स पायत्ताणियाधिपतिस्स सत्त कच्छाओ पणत्ताओ, त जहा—पदमा कच्छा जाव सत्तमा कच्छा ।

अमुरेद्र अमुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रम के सात कथाएँ कही गई हैं । जसे—पहली कथा, यावत् सातवी कथा,)

१२४—चमरस्स ण अमुरिवस्स

कच्छाए चउसट्ठि देवसहस्सा पणत्ता । जा
दोच्चा कच्छा तच्चिगुणा तच्चा कच्छा ।

कच्छा

पदमाए

कच्छा । जावतिया

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदातिसेना के अधिपति द्रुम की पहली कक्षा में ६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उससे दुगुने १२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा में उससे दुगुने २५६००० देव हैं । इसी प्रकार सातवीं कक्षा तक दुगुने दुगुने देव जानना चाहिए (१२४) ।

१२५—एव बलिस्सवि, णवर—महदुग्मे सद्धिदेवसाट्ठिस्सिओ । सेस त चेव ।

इसी प्रकार वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के पदातिसेना के अधिपति महाद्रुम की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में तमसा दुगुने दुगुने देव जानना चाहिए (१२५) ।

१२६—धरणस्स एव चेव, णवर—अट्ठावीस देवसहस्सा । सेस त चेव ।

इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के पदातिसेना के अधिपति भद्रसेन की पहली कक्षा में २८ हजार देव हैं । आगे की कक्षाओं में तमसा दुगुने दुगुने देव जानना चाहिए (१२६) ।

१२७—जघा धरणस्स एव जाव महाघोसस्स, णवर—पायत्ताणिवाधिपती अण्णे, ते पुब्बमणिता ।

धरण के समान ही भूतानन्द से महाघोष तक के सभी इन्द्रों के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की देव-संख्या जाननी चाहिए । विशेष—उनके पदातिसेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा के भेद से भिन्न भिन्न हैं, जो कि पहले बड़े जा चुके हैं (१२७) ।

१२८—सषकस्स ण देविदस्स देवरण्णो हरिणगेमेस्सिस्स सत्त कच्छामो पण्णत्ताओ, त जहा—पडमा कच्छा एव जहा चमरस्स तहा जाव अच्युतस्स । णाणस्स पायत्ताणिवाधिपतीण । ते पुब्बमणिता । देवपरिमाण इम—सषकस्स चउरासीति देवसहस्सा, ईसाणस्स असीति देवसहस्सा इ जाव अच्युतस्स सहस्रपरकमस्स दस देवसहस्सा जाव जावतिपा छट्ठा कच्छा तव्विगुणा सत्तमा कच्छा । देवा इमाए गाथाए अणुगतत्वा—

चउरासीति असीति, जावत्तरी मत्तरी य सह्यी य ।

पण्णा चत्तालीसा, तीसा बीसा य दससहस्सा ॥१॥

देवेन्द्र देवराज शत्रु के पदातिसेना के अधिपति हरिणगेमेपी की सात कक्षाएँ कही गई हैं । जैसे—पहली कक्षा यावत् सातवीं कक्षा । जैसे चमर की कही, उसी प्रकार यावत् अच्युत कल्प तक के सभी देवों के पदातिसेना के अधिपतियों की सात-सात कक्षाएँ जाननी चाहिए ।

उनके पदातिसेना के अधिपतियों के नामों की जो विभिन्नता है, वह पहले कही जा चुकी है । उनकी कक्षाओं के देवों का परिमाण इस प्रकार है—

शत्रु के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।

ईशान के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ८० हजार देव हैं ।

सगत्कुमार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।

माहिन्द्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ७० हजार देव हैं ।

ब्रह्म के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ६० हजार देव हैं ।

ला तक के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ५० हजार देव हैं ।

शुक्र के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ४० हजार देव हैं ।
 सहस्रार के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में ३० हजार देव हैं ।
 प्राणत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में २० हजार देव हैं ।
 अच्युत के पदातिसेना के अधिपति की पहली कक्षा में १० हजार देव हैं ।
 देवों का उक्त परिमाण इस गायत्रि के अनुसार जानना चाहिए—

चौरासी हजार, अस्ती हजार, बहत्तर हजार, सत्तर हजार, साठ हजार, पचास हजार, चालीस हजार, तीस हजार, बीस हजार, और दश हजार हैं ।

उक्त सय देवेन्द्रों की शेष कक्षाओं के देवों का प्रमाण पहली कक्षा के देवों के परिमाण से सातवी कक्षा तक दुगुना-दुगुना जानना चाहिए (१२८) ।

वचन विवल्प-सूत्र

१२९—सत्तविहे वयणविकल्पे पण्णत्ते, त जहा—आलावे, अणालावे, उल्लावे, अनुल्लावे, सलावे, पलावे, विप्पलावे ।

वचन-विवल्प (बोलने के भेद) सात प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आलाप—दम बोलना ।
- २ अनालाप—छोटा बोलना ।
- ३ उल्लाप—कान्धु ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
- ४ अनुल्लाप—कुत्तिसत ध्वनि-विकार के साथ बोलना ।
- ५ सलाप—परस्पर बोलना ।
- ६ प्रलाप—निरर्थक वक्तवाद करना ।
- ७ विप्रलाप—विरुद्ध वचन बोलना (१२९) ।

विनय-सूत्र

१३०—सत्तविहे विणए पण्णत्ते, त जहा—णाणविणए, वसणविणए, चरित्तविणए, मणविणए, वड्ढविणए, कायविणए, लोकोपकारविणए ।

विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ज्ञान विनय—ज्ञान और ज्ञानवान की विनय करना, गुरु का नाम न छिपाना आदि ।
- २ दर्शन-विनय—सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्ष्टि का विनय करना, उसके आचारा का पालन करना ।
- ३ चारित्र-विनय—चारित्र और चारित्रवान् का विनय करना, चारित्र धारण करना ।
- ४ मनोविनय—मन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ५ वाग्-विनय—वचन की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ६ काय-विनय—काय की अशुभ प्रवृत्ति रोकना, शुभ प्रवृत्ति में लगाना ।
- ७ लोकोपकार-विनय—लोक-व्यवहार के अनुकूल सब का यथायोग्य विनय करना (१३०) ।

१३१—पसत्तमणविणए सत्तविहे पण्णत्ते, त जहा—अपावए, असावज्जे, अमिरिए, गिरियवक्केसे, अणण्हवक्के, अच्छविकरे, अमूताभिसक्के ।

अप्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपापक-मनोविनय—पाप-रहित निमल मनोवृत्ति रखना ।
- २ असावद्य मनोविनय—सावद्य, गृहित काय करने का विचार न करना ।
- ३ अक्रिय मनोविनय—मन को कायिकी, आधिकरणिकी आदि क्रियाओं में नहीं लगाना ।
- ४ निरुपक्वलेष मनोविनय—मन को वनेश, शोक आदि में प्रवृत्त न करना ।
- ५ अनान्वक मनीविनय—मन को कर्मों का आश्रय कराने वाले हिसादि पापों में नहीं लगाना ।
- ६ अक्षयिकर मनोविनय—मन को प्राणियों के पीडा करने वाले कार्यों में नहीं लगाना ।
- ७ अभूताभिशकन मनोविनय—मन को दूसरे जीवों को भय या शका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में नहीं लगाना (१३१) ।

१३२—अपसत्यमणविणए सत्तविधे पणत्ते त जहा—पावए, सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे, भूताभिसकणे ।

अप्रशस्त मनोविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पापक अप्रशस्त मनोविनय—पाप कार्यों को करने का चिन्तन करना ।
- २ सावद्य अप्रशस्त मनोविनय—गृहित, लोक-निन्दित कार्यों को करने का चिन्तन करना ।
- ३ सक्रिय अप्रशस्त मनोविनय—कायिकी आदि पापक्रियाओं के करने का चिन्तन करना ।
- ४ सोपक्वलेष अप्रशस्त मनोविनय—क्वेष, शोक आदि में मन को लगाना ।
- ५ आनवकर अप्रशस्त मनोविनय—कर्मों का आश्रय कराने वाले कार्यों में मन को लगाना ।
- ६ क्षयिकर अप्रशस्त मनोविनय—प्राणियों को पीडा पहुँचाने वाले कार्यों में मन को लगाना ।
- ७ भूताभिशकन अप्रशस्त मनोविनय—दूसरे जीवों को भय, शका आदि उत्पन्न करने वाले कार्यों में मन को लगाना (१३२) ।

१३३—पसत्यवइविणए सत्तविधे पणत्ते, त जहा—अपावए, असावज्जे, (अक्रिरिए, अण्हयकरे, अछविकरे), अभूताभिसकणे ।

प्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अपापक-वाग्-विनय—निष्पाप वचन बोलना ।
- २ असावद्य वाग्-विनय—निर्दोष वचन बोलना ।
- ३ अक्रिय वाग्-विनय—पाप-क्रिया-रहित वचन बोलना ।
- ४ निरुपक्वलेष वाग्-विनय—क्वेष-रहित वचन बोलना ।
- ५ अनान्वकर वाग्-विनय—कर्मों का आश्रय रोकने वाले वचन बोलना ।
- ६ अक्षयिकर वाग्-विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन न बोलना ।
- ७ अभूताभिशकन वाग्-विनय—प्राणियों को भय शकादि उत्पन्न करने वाले वचन न बोलना (१३३) ।

१३४—अपसत्यवइविणए सत्तविधे पणत्ते, त जहा—पावए, (सावज्जे, सकिरिए, सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे), भूताभिसकणे ।

अप्रशस्त वाग्-विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ पापक वाग्-विनय—पाप युक्त वचन बोलना ।
- २ सावद्य वाग्-विनय—सदोष वचन बोलना ।
- ३ सक्रिय वाग्-विनय—पाप क्रिया करने वाले वचन बोलना ।
- ४ सोपमलेश वाग्-विनय—क्लेश-कारक वचन बोलना ।
- ५ आम्बवकर वाग्-विनय—कर्मों का आम्बव करने वाले वचन बोलना ।
- ६ क्षयिकर वाग् विनय—प्राणियों का विघात-कारक वचन बोलना ।
- ७ भूताभिशकन वाग्-विनय—प्राणिया को भय शकादि उत्पन्न करने वाले वचन बोलना (१३४) ।

१३५—पसत्त्वकायविणए सत्तविधे पणत्ते, त जहा—आउत्त गमण, आउत्त ठाण, आउत्त णिसीयण, आउत्त तुमहट्ठण, आउत्त उल्लघण, आउत्त पल्लघण, आउत्त सत्त्वियजोगजु जणता ।

प्रशस्त काय विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।
- २ आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक खड़े होना, कामोत्सग करना ।
- ३ आयुक्त निपीदन—यतनापूर्वक बैठना ।
- ४ आयुक्त त्वग्-वत्त न—यतनापूर्वक फरवट बदलना, सोना ।
- ५ आयुक्त उल्लघन—यतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
- ६ आयुक्त प्रलघन—यतनापूर्वक नाली आदि को पार करना ।
- ७ आयुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—यतनापूर्वक सब इन्द्रियों का व्यापार करना (१३५) ।

१३६—अपसत्त्वकायविणए सत्तविधे पणत्ते, त जहा—अणाउत्त गमण, (अणाउत्त ठाण, अणाउत्त णिसीयण, अणाउत्त तुमहट्ठण, अणाउत्त उल्लघण, अणाउत्त पल्लघण), अणाउत्त सत्त्वियजोगजु जणता ।

अप्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अनायुक्त गमन—अयतनापूर्वक चलना ।
- २ अनायुक्त स्थान—अयतनापूर्वक खड़े होना ।
- ३ अनायुक्त निपीदन—अयतनापूर्वक बैठना ।
- ४ अनायुक्त त्वग्वतन—अयतनापूर्वक सोना, फरवट बदलना ।
- ५ अनायुक्त उल्लघन—अयतनापूर्वक देहली आदि को लाघना ।
- ६ अनायुक्त प्रलघन—अयतनापूर्वक नाली आदि को लाघना ।
- ७ अनायुक्त सर्वेन्द्रिय योगयोजना—अयतनापूर्वक सब इन्द्रियों का व्यापार करना (१३६) ।

१३७—लोगोवयारविणए सत्तविधे पणत्ते, त जहा—अम्भासवत्ति, परच्छदाणुवत्ति, कज्जहेड, कतपडिकत्तिता, अत्तगवेसणता, देसकात्तणता, सत्त्वयेसु अपडिलोमता ।

लोकोपचार विनय सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ अम्भासवत्ति—श्रुतग्रहण करने के लिए गुरु के समीप बैठना ।

- २ परछ दानुवर्तित्व—आचार्यादि के अभिप्राय के अनुसार चलना ।
- ३ काय हेतु—‘इसने मुझे ज्ञान दिया’ ऐसे भाव से उसका विनय करना ।
- ४ कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की भावना से विनय करना ।
- ५ आतपवेषणता—रोग-पीडित के लिए औषध आदि का अन्वेषण करना ।
- ६ देश कालज्ञता—देश काल के अनुसार अवसरोचित विनय करना ।
- ७ सर्वार्थ अप्रतिलोमता—सब विषयो में अनुकूल आचरण करना (१३७) ।

समुद्घात सूत्र

१३८—सत्त समुद्घाता पण्णत्ता, त जहा—वेयणासमुद्घाए, कसायसमुद्घाए, मारणत्तिम-समुद्घाए, वेउध्वियसमुद्घाए, तेजससमुद्घाए, आहारगसमुद्घाए, केवलिसमुद्घाए ।

समुद्घात सात कहे गये हैं । जेसे—

- १ वेदनासमुद्घात—वेदना से पीडित होने पर कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
- २ कयायसमुद्घात—तोत्र क्रोधादि की दशा में कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
- ३ मारणात्तिक समुद्घात—मरण से पूर्व कुछ आत्मप्रदेशों का बाहर निकलना ।
- ४ वैत्थिसमुद्घात—विन्यास करते समय मूल शरीर को नहीं छोड़ते हुए उत्तर शरीर में जीवप्रदेशों का प्रवेश करना ।
- ५ तेजससमुद्घात—तेजोलेख्या प्रकट करते समय कुछ आत्म-प्रदेशों का बाहर निकलना ।
- ६ आहारकसमुद्घात—समय में केवली के न होने पर चतुर्दशपूर्वी साधु की शका के समाधानार्थ मस्तक से एक श्वेत पुतले के रूप में कुछ आत्म-प्रदेशों का केवली के निकट जाना और वापिस आना ।
- ७ केवलि-समुद्घात—आयुष्य के अन्तमुद्घात रहने पर तथा शेष तीन कर्मों की स्थिति बहुत अधिक होने पर उसके समीकरण करने के लिए दण्ड कपाट आदि के रूप में जीव-प्रदेशों का शरीर से बाहर फैलना (१३८) ।

१३९—मणुत्ताण सत्त समुद्घाता पण्णत्ता एव वेव ।

मनुष्यों के इसी प्रकार ये ही सातों समुद्घात कहे गये हैं (१३९) ।

विवेचन—आत्मा जब वेदनादि परिणाम के साथ एक रूप हो जाता है तब वेदनीय आदि के वसपुद्गलो का विशेष रूप से घात निजरण होता है । इसी को समुद्घात कहते हैं । समुद्घात के समय जीव के प्रदेश शरीर से बाहर भी निकलते हैं । वेदना आदि के भेद से समुद्घात के भी सात भेद कहे गये हैं । इनमें से आहारक और केवलि समुद्घात केवल मनुष्यगति में ही सम्भव हैं, शेष तीन गतियों में नहीं । यह इस सूत्र से सूचित किया गया है ।

प्रवचन निह्व-सूत्र

१४०—समणस्स ण भगवओ महावीरस्स तित्थस्सि सत्त पवयणणिण्हया पण्णत्ता, त जहा—बहुरता, जीवपएत्तिया, अवत्तिया, सामुच्छेइया, दोक्खिरिया, तेरासिया, अबद्धिया ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में सात प्रवचननिह्व (आगम के अन्यथा प्ररूपक) कहे गये हैं । जेसे—

१ बहुरत-निह्व, २ जीव प्रादेशिव-निह्व, ३ अव्यक्तिक-निह्व, ४ सामुच्छेदिक निह्व,
५ द्वंश्रिय-निह्व ६ त्रैराशिक-निह्व, ७ अवदिक-निह्व (१४०) ।

१४१—एएसि ण सत्तण्ह पवयणणिह्णगाण सत्त घम्मायरिया हत्था, त जहा—जमाली,
तीसगुत्ते, आसाढे, आसमित्ते, गगे, छलुए, गोठामाहिले ।

इन सात प्रवचन-निह्वो के सात घर्माचाय हुए । जमे—

१ जमाली, २ तिव्यगुत्त, ३ आपाढभूति, ४ अश्वमित्र, ५ गग ६ पडलूव
७ गोठामाहिल (१४१) ।

१४२—एतेसि ण सत्तण्ह पवयणणिह्णगाण सत्तउप्पत्तिगगरा हत्था, त जहा—

सग्रहणी-गाथा

सावथी उसभपुर, सेयविया मिहिलउल्लगातीर ।

पुरिमतरजि दसपुर णिह्णउप्पत्तिगगराइ ॥१॥

इन सात प्रवचन-निह्वो की उत्पत्ति सात नगरो मे हुई । जैसे—

१ श्रावस्ती, २ ऋषभपुर ३ श्वेतविका, ४ मिथिला, ५ उल्लुकातीर, ६ अन्तरजिका,
७ दसापुर (१४२) ।

विवेचन—भगवान् महावीर के समय मे और उनके निर्वाण के पश्चात् भगवान् महावीर की परम्परा मे कुछ सैद्धान्तिक विषयो को लेकर मत-भेद उत्पन्न हुआ । इस कारण कुछ साधु भगवान् के शासन से पृथक् हो गये, उनका आगम मे 'निह्व' नाम से उल्लेख किया गया है । इनमे से कुछ वापिस शासन मे आ गए कुछ आजीवन अलग रहे । इन निह्वो के उत्पन्न होने का समय भ महावीर के कवलय-प्राप्ति के १६ वर्ष के बाद मे लेकर उनके निर्वाण के ४८४ वर्ष बाद तक का है । इनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ प्रथम निह्व बहुरत वाद—भ महावीर के कवलय-प्राप्ति के १४ वर्ष बाद श्रावस्ती नगरी मे बहुरतवाद की उत्पत्ति जमालि ने की । वे कुण्डपुर नगर के निवासी थे । उनकी मा का नाम सुवगाना और पत्नी का नाम प्रियदशना था । वे पाच सौ पुरुषों के साथ भ महावीर के पास प्रव्रजित हुए । उनके साथ उनकी पत्नी भी एक हजार स्त्रियों के साथ प्रव्रजित हुई । जमालि ने ग्यारह अंग पडे और नाना प्रकार की तपस्याएं करते हुए अपने पाच सौ साथियों के साथ ग्रामा-नुग्राम विहार करते हुए वे श्रावस्ती नगरी पहुचे । घोर तपश्चरण करने एवं पारणा मे श्ला-भूला आहार करने से वे रोगाक्रांत हो गये । पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा । तब बैठने में असमर्थ होकर अपने साथी साधुओं से कहा—'श्रमणो ! विछोना करो' । वे विछोना करने लगे । इधर वेदना बढ़ने लगी और उन्हें एक-एक क्षण बिताना कठिन हो गया । उन्होंने पूछा—'विछोना कर लिया ?' उत्तर मिला—'विछोना हो गया ।' जब वे विछोने के पास गये तो देखा कि विछोना किया नहीं गया, किया जा रहा है । यह देख कर वे सोचने लगे—भगवान् 'क्रियमाण' को 'वृत्त' कहते हैं, यह सिद्धान्त मिथ्या है । मैं प्रत्यक्ष देख रहा हू कि विछोना किया जा रहा है, उसे 'वृत्त' कैसे माना जा सकता है ? उन्होंने इस घटना के आधार पर यह निणय किया—'क्रियमाण को वृत्त नहीं

कहा जा सकता । जो सम्मन हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है । काय की निष्पत्ति अन्तिम क्षण में ही होती है, उसके पूर्व नहीं ।' उन्होंने अपने साधुओं को बुलाकर कहा—भ महावीर कहते हैं—

‘जो चलमान है, वह चलित है, जो उदीयमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जीयमाण है, वह निर्जीण है । किन्तु मैं अपने अनुभव से कहता हूँ कि उनका सिद्धांत मिथ्या है । यह प्रत्यक्ष देखो कि विद्योना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है । वह सस्तीयमाण है, किन्तु सस्तृत नहीं है ।’

जमालि का उक्त वचन सुनकर अनेक साधु उनकी बात से सहमत हुए और अनेक सहमत नहीं हुए । कुछ स्थविरो ने उन्हें समझाने का प्रयत्न भी किया, परन्तु उन्होंने अपना मत नहीं बदला । जो उनके मत से सहमत नहीं हुए, वे उन्हें छोड़कर भ महावीर के पास चले गये । जो उनके मत से सहमत हुए, वे उनके पास रह गये ।

जमालि जीवन के अन्त तक अपने मत का प्रचार करते रहे । यह पहला निह्णव बहुरतवाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ । क्योंकि वह बहुत समयों में काय की निष्पत्ति मानते थे ।

२ जीवप्रादेशिक निह्णव—भ महावीर के कंवत्त्यप्राप्ति के सोलह वर्ष बाद ऋषभपुर में जीवप्रादेशिकवाद नाम के निह्णव की उत्पत्ति हुई । चौदह वर्षों के ज्ञाता आ वसु से उनका एक शिष्य तिष्यगुप्त आत्मप्रवाद पूर्व पढ़ रहा था । उसने भ महावीर और गौतम का सवाद आया ।

गौतम ने पूछा—भगवान् ! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं ।

गौतम—भगवान् ! क्या दो तीन आदि सख्यात या असख्यात प्रदेश को जीव कह सकते हैं ?

भगवान् ने कहा—नहीं । अलण्ड चेतन द्रव्य में एक प्रदेश से कम को भी जीव नहीं कहा जा सकता ।

भगवान् का यह उत्तर सुन तिष्यगुप्त का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—‘अन्तिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं है, इसलिए अन्तिम प्रदेश ही जीव है ।’ आ० वसु ने उसे बहुत समझाया, किन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उन्होंने उसे सच से अलग कर दिया ।

तिष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करते आत्मलक्ष्णा नगरी पहुँचे । वहाँ मित्रश्री श्रमणोपासक रहता था । श्रमण लोगो के साथ वह भी उनका धर्मोपदेश सुनने गया । तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया । मित्रश्री ने जान लिया कि ये मिथ्या प्रवृत्ति कर रहे हैं । फिर भी वह प्रतिदिन उनके प्रवचन सुनने को आता रहा । एक दिन तिष्यगुप्त भिक्षा के लिए मित्रश्री के घर गये । तब मित्रश्री ने अनेक प्रकार के भोज्य पदार्थ उनके सामने रखे और उनका एक एक अन्तिम अक्ष तोड़ कर उन्हें देने लगा । इसी प्रकार चावल का एक, घास का एक तिनका और वस्त्र के अन्तिम छोर का एक तार निकाल कर उन्हें दिया । तिष्यगुप्त सोच रहा था कि यह भोज्य सामग्री मुझे वाद में देगा । किन्तु मित्रश्री उनके चरण-वन्दन करके बोला—अहो, मैं पुण्यशाली हूँ कि आप जैसे गुरुजन मेरे घर पधारे । यह सुनते ही तिष्यगुप्त क्रोधित होकर बोले—‘तूने मेरा अपमान किया है ।’ मित्रश्री ने कहा—‘मैंने आपका अपमान नहीं किया, किन्तु आपकी मान्यता के अनुसार ही आपको भिक्षा दी है । आप वस्तु के अन्तिम प्रदेश को ही वस्तु मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं । इसलिए मैंने प्रत्येक पदार्थ का अन्तिम अक्ष आपको दिया है ।’

तिष्यगुप्त समझ गये। उन्होंने कहा—‘आय ! इस विषय में तुम्हारा अनुशासन चाहता हूँ।’ मित्रा ने उन्हें समझा कर पुनः यथाविधि शिक्षा दी। इस घटना से तिष्यगुप्त अपनी भूल समझ गये और फिर भगवान् के शासन में सम्मिलित हो गये।

३ अव्यक्तिक-निर्लव—भ महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष बाद श्वेतविका नगरी में अव्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई। इसके प्रवर्तक आचार्य आपाढभूति के शिष्य थे।

श्वेतविका नगरी में रहते समय वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे। एक बार वे हृदय-शूल से पीड़ित हुए और उसी रोग से मर कर सौघर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए। उन्होंने अवधि-ज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आपाढ योग में लीन हैं, तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु का पता नहीं है। तब देवरूप में आ आपाढ का जीव नीचे आया और अपने मृत शरीर में प्रवेश कर उसने शिष्यों को कहा—‘वैराग्यिक करो।’ शिष्यों ने उनकी बदनाम कर वैसा ही किया। जब उनकी योग-साधना समाप्त हुई, तब आ आपाढ का जीव देवरूप में प्रकट होकर बोला—‘श्रमणो ! मुझे क्षमा करें। मैंने असत्यता होते हुए भी आप सत्यता से बदनाम कराई है।’ यह कह के अपनी मृत्यु की सारी बात बता कर वे अपने स्थान को चले गये।

उनके जाते ही श्रमणों को सदेह हो गया—‘कौन जाने कि कौन साधु है और कौन देव है ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कह सकते। सभी वस्तुएं अव्यक्त हैं।’ उनका मन सदेह के हिंडोले में झूलने लगा। स्थविरो ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे। तब उन्हें सघ से बाहर कर दिया गया।

अव्यक्तवाद को मानने वालों का कहना है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि सब कुछ अव्यक्त है।

अव्यक्तवाद का प्रवर्तन आ आपाढ ने नहीं किया था। इसके प्रवर्तक उनके शिष्य थे। किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आ आपाढ का देवरूप निमित्त बना, इसलिए उन्हें इस मत का प्रवर्तक मान लिया गया।

४ सामुच्छेदिक-निर्लव—भ महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष बाद मिथिलापुरी में सामुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई। इसके प्रवर्तक आ अश्वमित्र थे।

एक बार मिथिलानगरी में आ महागिरि ठहरे हुए थे। उनके शिष्य का नाम कोण्डिय और प्रशिष्य का नाम अश्वमित्र था। वह विद्यानुवाद पूर्व के नैपुणिक वस्तु का अध्ययन कर रहा था। उसमें छिन्नच्छेदनय के अनुसार एक आलापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक जीव विच्छिन्न हो जावेंगे, इसी प्रकार दूसरे-तीसरे आदि समयों में उत्पन्न नारक विच्छिन्न हो जावेंगे। इस पर्यायवाद के प्रवरण को सुनकर अश्वमित्र का मन शक्ति हो गया। उसने सोचा—यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव किसी समय विच्छिन्न हो जावेंगे, तो सुदृढ़-दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा ? क्योंकि उत्पन्न होने के अनन्तर ही सब की मृत्यु हो जाती है।

गुरु ने कहा—वत्स ! ऋजुसूत्र नय के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी नयों की अपेक्षा में नहीं। निग्रन्थप्रवचन सवनय-सापेक्ष होता है। अतः शका मत कर। एक पर्याय के विनाश से वस्तु का सवया विनाश नहीं होता। इत्यादि अनेक प्रकार से आचार्य-द्वारा समझाने पर भी वह नहीं समझा। तब आचार्य ने उसे सघ से निकाल दिया।

सध से अलग होकर वह समुच्छेदवाद का प्रचार करने लगा । उसके अनुयायी एकान्त समुच्छेद का निरूपण करते हैं ।

५ द्विक्रिय-निर्लघ्व—भ० महावीर के निर्वाण के २२८ वष बाद उल्लुकातीर नगर मे द्विक्रियावाद की उत्पत्ति हुई । इसके प्रवक्त गग थे ।

प्राचीन काल मे उल्लुका नदी के एक किनारे एक खेडा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था । वहाँ आ महागिरि के शिष्य आ धनगुप्त रहते थे । उनके शिष्य का नाम गग था । वे भी आचाय थे । एक बार वे शरद् ऋतु मे अपने आचाय की वन्दना के लिए निकले । मार्ग मे उल्लुका नदी थी । वे नदी मे उतरे । उनका शिर गज्जा था । ऊपर सूरज तप रहा था और नीचे पानी की ठण्ड थी । नदी पार करते समय उन्हें शिर पर सूर्य की गर्मी और पैरों मे नदी की ठण्ड का अनुभव हो रहा था । वे सोचने लगे—‘आगम मे ऐसा कहा है कि एक समय मे एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं । किन्तु मुझे स्पष्ट रूप से एक साथ दो क्रियाओं का वेदन हो रहा है ।’ वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया । गुरु ने कहा—‘वत्स ! वस्तुतः एक समय मे एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं । समय और मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमें उनके क्रम का पता नहीं लगता ।’ गुरु के समझने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्होंने गग को सध से बाहर कर दिया ।

सध से अलग होकर वे द्विक्रियावाद का प्रचार करने लगे । उनके अनुयायी एक ही क्षण मे एक ही साथ दो क्रियाओं का वेदन मानते हैं ।

६ त्रैराशिक निर्लघ्व—भ० महावीर के निर्वाण के १४४ वष बाद अन्तरजिका नगरी मे त्रैराशिक मत का प्रवर्तन हुआ । इसके प्रवक्ता रोहगुप्त (पडलूक) थे ।

अन्तरजिका नगरी मे एक बार आ श्रीगुप्त ठहरे हुए थे । उनके मसार-पक्ष का भानेज उनका शिष्य था । एक बार वह दूसरे गांव से आचाय की वन्दना को आरहता था । मार्ग मे उसे एक पोटुगाल नाम का परिव्राजक मिला, जो हर एक को अपने साथ शास्त्राध्य करने की चुनौती दे रहा था । रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर ली और आकर आचाय को सारी बात कही । आचाय ने कहा—‘वत्स ! तूने ठीक नहीं किया । वह परिव्राजक सात विद्याओं मे पारंगत है, अतः तुझसे बलवान् है ।’ रोहगुप्त आचाय की बात सुन कर अवाक रह गया । कुछ देर बाद बोला—‘गुरुदेव ! अब क्या किया जाय ?’ आचार्य ने कहा—‘वत्स ! अब डर मत ! मैं तुझे उसकी प्रतिपक्षी सात विद्याएं मिला देता हूँ । तू यथासमय उनका प्रयोग करना । आचाय ने उसे प्रतिपक्षी सात विद्याएं इस प्रकार सिखाई—

पोटुगाल की विद्याएं	प्रतिपक्षी विद्याएं
१ वृत्तिवविद्या	= मायूरीविद्या
२ सपविद्या	= नाकुलीविद्या ।
३ भूपवविद्या	= विडालीविद्या
४ मृगीविद्या	= व्याघ्रीविद्या
५ वराहीविद्या	= सिंहीविद्या

भा० श्री केदार कवर जो सन् २७१० ई
के मनासहर बीमासा के उपनक्ष थे
चैन रूप बुलाकी चन्द्र बोधग
कारविस गेज (उदात्तर)
द्वारा सप्रेम सेंट उन १९८४

- ६ कायविद्या = उलूकीविद्या
 ७ पाताकीविद्या = उलावकीविद्या

आचार्य ने रजोहरण को मन्त्रित कर उसे देते हुए कहा—वत्स ! इन सातों विद्याओं से तू उस परिव्राजक को पराजित कर देगा । फिर भी यदि आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण को घुमाना, फिर तुझे वह पराजित नहीं कर सकेगा ।

रोहणुप्त सातों विद्याएँ सीख कर और गुरु का आशीर्वाद लेकर राज-सभा में गया । राजा यलथी से सारी बात कह कर उसने परिव्राजक को बुलवाया । दोनों धाम्नाथ के लिए उद्यत हुए । परिव्राजक ने अपना पक्ष स्थापित करते हुए कहा—राशि दो हैं—एक जीवराशि और दूसरी अजीवराशि । रोहणुप्त ने जीव, अजीव और नोजीव, इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा परिव्राजक का कथन मिथ्या है । विश्व में स्पष्ट रूप से तीन राशियाँ पाई जाती हैं—मनुष्य तिर्यक् आदि जीव हैं, घट-पट आदि अजीव हैं और छछुन्दर को कटी हुई पूछ नोजीव है । इत्यादि ओक युक्तियों से अपने कथन को प्रमाणित कर रोहणुप्त ने परिव्राजक को निरुत्तर कर दिया ।

अपनी हार देख परिव्राजक ने क्रुद्ध हो एक-एक कर अपनी विद्याओं का प्रयोग करना प्रारम्भ किया । रोहणुप्त ने उनकी प्रतिपक्षी विद्याओं से उन सबको विफल कर दिया । तब उसने अन्तिम अस्त्र के रूप में गदभीविद्या का प्रयोग किया । रोहणुप्त ने उस मन्त्रित रजोहरण को घुमा कर उसे भी विफल कर दिया । सभी उपस्थित सभासदा ने परिव्राजक को पराजित घोषित कर रोहणुप्त की विजय की घोषणा की ।

रोहणुप्त विजय प्राप्त कर आचार्य के पास आया और मारी घटना उन्हें ज्यो की त्याग सुनाई । आचार्य ने कहा—वत्स ! तूने अस्त प्ररूपणा कैसे की ? तूने अतः मैं कहूँ नहीं स्पष्ट कर दिया कि राशि तीन नहीं हैं, केवल परिव्राजक को परास्त करने के लिए ही मैंने तीन राशियों का समर्थन किया है ।

आचार्य ने फिर कहा—अभी समय है । जा और स्पष्टीकरण कर आ ।

रोहणुप्त अपना पक्ष त्यागने के लिए तैयार नहीं हुआ । तब आचार्य ने राजा के पास जाकर कहा—राजन् ! मेरे शिष्य रोहणुप्त ने जैन सिद्धान्त के विपरीत तत्त्व की स्थापना की है । जिनमत के अनुसार दो ही राशि हैं । किन्तु समझाने पर भी रोहणुप्त अपनी भूल स्वीकार नहीं कर रहा है । आप राज-सभा में उसे बुलायें और मैं उसके साथ चर्चा करूँगा । राजा ने रोहणुप्त को बुलवाया । चर्चा प्रारम्भ हुई । अतः में आचार्य ने कहा—यदि वास्तव में तीन राशि हैं तो 'कुत्रिकापण' में धल और तीसरी राशि नोजीव माँगें ।

राजा को साथ लेकर सभी लोग 'कुत्रिकापण' गये और वहाँ के अधिकारी से कहा—हमें जीव अजीव और नोजीव, ये तीन वस्तुएँ दो । उसने जीव और अजीव दो वस्तुएँ ला दी और बोला—'नोजीव' नाम की कोई वस्तु ससार में नहीं है । राजा को आचार्य का कथन सत्य प्रतीत हुआ और उसने रोहणुप्त को अपने राज्य से निकाल दिया । आचार्य ने भी उसे सघ से बाह्य घोषित कर दिया ।

१ जिसे आज 'जार्न स्टोस' कहते हैं, पूवकाल में उसे 'कुत्रिकापण' कहते थे । वहाँ अखिल विश्व की सभी वस्तुएँ बिना बरता थीं । वह दवाधिष्ठित माना जाता है ।

तब वह अपने अभिमत का प्ररूपण करते हुए विचरने लगा । अन्त में उसने वैशेषिक मत की स्थापना की ।

७ अवद्धकनिह्नव—भ० महावीर के निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद दशपुर नगर में अवद्धिकमत प्रारम्भ हुआ । इसके प्रवक्त गोष्ठामाहिल थे ।

उम समय दशपुर नगर में राजकुल से सम्मानित ब्राह्मणपुत्र आयरक्षित रहता था । उसने अपने पिता से पढ़ना प्रारम्भ किया । जब वह पिता से पढ़ चुका तब विशेष अध्ययन के लिए पाटलि-पुत्र नगर गया । वहाँ में वेद-वेदाङ्गों का पढ़ कर घर लौटा । माता के कहने से उसने जैनाचार्य तासलिपुत्र के पास जाकर प्रव्रजित हो दृष्टिवाद पढ़ना प्रारम्भ किया । आर्यवज्र के पास नौ वर्षों को पढ़ कर दशवै पूव के चौबीस यविक ग्रहण किये ।

आ० आयरक्षित के तीन प्रमुख शिष्य थे—दुवलिकापुष्यमित्र, फन्पुरक्षित और गोष्ठामाहिल । उन्होंने अन्तिम समय में दुर्ल्लिकापुष्यमित्र को गण का भार सौंपा ।

एक बार दुवलिकापुष्यमित्र अर्थ की वाचना दे रहे थे । उनके जाने बाद विन्ध्य उम वाचना का अनुभाषण कर रहा था । गोष्ठामाहिल उसे सुन रहा था । उस समय आठव कमप्रवाद पूर्व के अतर्गत कर्म का विवेचन चल रहा था । उसमें एक प्रश्न यह था कि जीव के साथ कर्मों का बन्ध किस प्रकार होता है । उसके समाधान में कहा गया था कि कम का बन्ध तीन प्रकार से होता है—

१ स्पृष्ट—कुछ कम जीव-प्रदेशों के साथ स्पश मात्र करते हैं और तत्काल सूपी दीवाल पर लगी धूल के समान भूड जाते हैं ।

२ स्पृष्ट बद्ध—कुछ कम जीव-प्रदेशों का स्पश कर वधते हैं, किन्तु वे भी कालांतर में भूड जाते हैं, जैसे कि गीली दीवाल पर उडकर लगी धूल कुछ तो चिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है ।

३ स्पृष्ट, बद्ध निवाचित—कुछ कम जीव-प्रदेशों के साथ गाढ रूप से वधते हैं, और दीर्घ काल तक बधे रहने के बाद स्थिति का क्षय होने पर वे भी अलग हो जाते हैं ।

उक्त व्याख्यान सुनकर गोष्ठामाहिल का मन गति हो गया । उसने कहा—कम को जीव के साथ बद्ध मानने से मोक्ष का अभाव हो जायगा । फिर कोई भी जीव मोक्ष नहीं जा सकेगा । अतः सही सिद्धान्त यही है कि कम जीव के साथ स्पृष्ट मात्र होते हैं, वधते नहीं हैं, क्योंकि कालान्तर में वे जीव से वियुक्त होते हैं । जो वियुक्त होता है, वह एकात्मरूप में बद्ध नहीं हो सकता । उसने अपनी सत्ता विन्ध्य के सामने रखी । विन्ध्य ने कहा कि आचार्य ने इसी प्रकार का ग्रन्थ बताया था ।

गोष्ठामाहिल ने गले यह बात नहीं उतरी । वह अपने ही आग्रह पर दृढ़ रहा । इसी प्रकार नौवें पूव की वाचना के समय प्रत्याख्यान के यथाशक्ति और यथाकाल करने की चर्चा पर विवाद खड़ा होने पर उसने तीर्थकर-भाषित ग्रन्थ को भी स्वीकार नहीं किया, तब सध ने उसे बाहर कर दिया । वह अपनी मान्यता का प्रचार करने लगा कि कम आत्मा का स्पशमान करते हैं, किन्तु उसके साथ सत्ताभाव से बद्ध नहीं होते ।

उक्त सात निह्नवों में से जमालि, रोहगुण तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक अपने आग्रह पर दृढ़ रहे और अपने मत का प्रचार करते रहे । रोष चार ने अपना आग्रह छोडकर अन्त में भगवान् के शासन को स्वीकार कर लिया (१४२) ।

अनुभाव-सूत्र

१४३—सातावेद्यणिज्जस्स ण कम्मस्स सत्तविधे अणुभावे पण्णत्ते, त जहा—मणुण्णा सद्दा, मणुण्णा रुवा, (मणुण्णा गद्या, मणुण्णा रसा), मणुण्णा कासा, मणोसुहता, वडुसुहता ।

माता-वेदनीय कम का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ मनोज दग्ध, २ मनोज रूप, ३ मनोज गन्ध, ४ मनोज रस, ५ मनोज स्पर्श, ६ मन सुख, ७ वच मुग्ग (१४३) ।

१४४—असातावेद्यणिज्जस्स ण कम्मस्स सत्तविधे अणुभावे पण्णत्ते, त जहा—अमणुण्णा सद्दा, (अमणुण्णा रुवा, अमणुण्णा गद्या, अमणुण्णा रसा, अमणुण्णा कासा, मणोसुहता), वडुसुहता ।

असातावेदनीय कम का अनुभाव सात प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ अमनोज दग्ध, २ अमनोज रूप, ३ अमनोज गन्ध, ४ अमनोज रस, ५ अमनोज स्पर्श, ६ मनोदु ख, ७ वचोदु ख (१४४) ।

नक्षत्र-सूत्र

१४५—महाणक्खत्ते सत्ततारे पण्णत्ते ।

मघा नक्षत्र मात ताराओ वाला कहा गया है (१४५) ।

१४६—अभिर्इयादिया ण सत्त णक्खत्ता पुब्बदारिया पण्णत्ता, त जहा—अभिर्इ, सधणो, धणिट्ठा, सतभिसया, पुब्बभद्दवया, उत्तरभद्दवया, रेवती ।

अभिजित आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ अभिजित, २ ध्रुवण, ३ धनिष्ठा, ४ द्यतभिषक्, ५ पूर्वभाद्रपद, ६ उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती (१४६) ।

१४७—अस्सिणिद्यादिया ण सत्त णक्खत्ता दाहिणदारिया पण्णत्ता, त जहा—अस्सिणी भरणी, किस्सिया, रोहिणी, मिगसिरे, अद्दा, पुणव्वसु ।

अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ अश्विनी, २ भरणी, ३ कृत्तिका, ४ रोहिणी, ५ मृगशिर, ६ आर्द्रा, ७ पुनर्वसु (१४७) ।

१४८—पुस्सादिया ण सत्त णक्खत्ता अवरदारिया पण्णत्ता, त जहा—पुस्सो, असिलेसा, मघा, पुष्वाफगुणी, उत्तराफगुणी, हरयो, चित्ता ।

पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ पुष्य, २ अश्लेषा, ३ मघा, ४ पूर्वफाल्गुनी, ५ उत्तरफाल्गुनी, ६ हस्त, ७ चित्रा (१४८) ।

१४९—सातिमाइया ण सत्त णक्खत्ता उत्तरवारिया पण्णत्ता, त जहा—साती, विसाहा अणुराहा, जेह्वा, मूलो, पुष्यासाढा, उत्तरासाढा ।

स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले कहे गये हैं । जैसे—

१ स्वाति, २ विवाहा, ३ अनुराधा, ४ ज्येष्ठा, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा, ७ उत्तराषाढा (१४६) ।

हट सूत्र

१५०—जबुद्दीवे दीवे सोमणसे वषलारपव्वते सत्त कूडा पण्णत्ता, त जहा—

सग्रहणी गाय

सिद्धे सोमणसे या, बोद्धव्वे मगलावतीकूडे ।

देवकुर विमल कचण, विसिद्धकूडे य बोद्धव्वे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे सोमनस वक्षस्कार पवत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धकूट, २ सोमनसकूट, ३ मगलावतीकूट, ४ देवकुरकूट, ५ विमलकूट, ६ काचनकूट ७ विसिद्धकूट (१५०) ।

१५१—जबुद्दीवे दीवे गधमायणे वषलारपव्वते सत्त कूडा पण्णत्ता, त जहा—

सिद्धे य गधमायण, बोद्धव्वे गधिलावतीकूडे ।

उत्तरकुर फलिहे, लोहितव्वे आणवणे चेव ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे गधमादन वक्षस्कार पवत पर सात कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धकूट, २ गधमादनकूट, ३ गधिलावतीकूट, ४ उत्तरकुरकूट ५ स्फटिककूट ६ लोहिताक्षकूट, ७ आनन्दनकूट (१५१) ।

कुलकोटी सूत्र

१५२—विद्विषाण सत्त जाति कुलकोडि जोणीपमुह सयसहस्सा पण्णत्ता ।

द्वीत्रय जाति की सात लाख योनिप्रमुख कुलकोटि कही गई है (१५२) ।

पापकर्म-सूत्र

१५३—जीवा ण सत्तद्वाणणिव्वत्तिरे पोमले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणति वा चिणित्तसि
षा, त जहा—णेरइयनिव्वत्तिरे, (तिरियल्लजोणियणिव्वत्तिरे, तिरियल्लजोणिणीणिव्वत्तिरे, मणुस्स-
णिव्वत्तिरे, मणुस्सोणिणिव्वत्तिरे), देवणिव्वत्तिरे, देवीणिव्वत्तिरे ।

एय—चिण-(उवचिण बध उदोर वेद तह) णिज्जरा चेव ।

जीवा ने सात स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्मरूप से सचय किया है, करते हैं और करेंगे । जैसे—

- १ नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलो का,
- २ तियग्गोनि (तियेच) निर्वर्तित पुद्गलो का,
- ३ तियग्गोनि (तियेचनी) निर्वर्तित पुद्गलो का,
- ४ मनुष्य निर्वर्तित पुद्गलो का,
- ५ मानुषी निर्वर्तित पुद्गलो का,

- ६ देव निर्वर्तित पुद्गलो का,
७ देवी निर्वर्तित पुद्गलो का (१५३) ।

इसी प्रकार जीवो ने सात स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्मरूप से उपचय, वध, उदीरण, वेदन और निजरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१५४—सत्तपएसिया खया अणता पणत्ता ।

सात प्रदेश वाले पुद्गलस्काध अनन्त हैं (१५४) ।

१५५—सत्तपएसोगाढा योगला जाव सत्तगुणलुक्खा योगला अणता पणत्ता ।

सात प्रदेशावगाह वाले पुद्गलस्वन्ध अनन्त हैं । नात समय की स्थिति वाले पुद्गलस्काध अनन्त हैं । सात गुणवाले पुद्गलस्वन्ध अनन्त हैं ।

इसी प्रकार ज्ञेय वण, तथा गघ, रस और स्पर्शों के सात गुणवाले पुद्गलस्काध अनन्त-अनन्त हैं (१५५) ।

॥ मष्टम स्थान समाप्त ॥

अष्टम स्थान

सार संक्षेप

आठवें स्थान में आठ की संख्या से सम्बंधित विषयों का सकलन किया गया है। उनमें से सबसे अधिक महत्वपूर्ण विवेचन आलोचना-पद में किया गया है। यहाँ बताया गया है कि माया-चारी व्यक्ति दोषों का सेवन करके भी उनको छिपाने का प्रयत्न करता है। उसे यह भय रहता है कि यदि मैं अपने दोषों को गुरु के सम्मुख प्रकट करूँगा तो मेरी अकीर्ति होगी, भ्रवणवाद होगा, मेरा अविनय होगा मेरा यश कम हो जायगा। इस प्रकार के मायावी व्यक्ति को सचेत करने के लिए बताया गया है कि वह इस लोक में निन्दित होता है, परलोक में भी निन्दित होता है और यदि अपनी आलोचना, निन्दा, गद्गर्ह आदि न करके वह देवलोक में उत्पन्न होता है, तो वहाँ भी अन्य देवों के द्वारा तिरस्कार ही पाता है। वहाँ से चयनकर मनुष्य होता है तो वहाँ भी अन्य देवों के द्वारा तिरस्कार ही पाता है। वहाँ से चयनकर मनुष्य होता है तो दीन-दरिद्र कुल में उत्पन्न होता है और वहाँ भी तिरस्कार-अपमानपूर्ण जीवन यापन करके अंत में दुर्गति में परिभ्रमण करता है।

इसके विपरीत अपने दोषों को आलोचना करने वाला देवों में उत्तम देव होता है, देवों के द्वारा उसका अभिनन्दन किया जाता है। वहाँ से चयनकर उत्तम जाति-कुल और वंश में उत्पन्न होता है, सभी के द्वारा आदर, सत्कार पाता है और अंत में सयम धारण कर मित्र-बुद्ध होकर मोक्ष प्राप्त करता है।

मायाचारी की मन स्थिति का चित्रण करते हुए बताया गया है कि वह अपने मायाचार को छिपाने के लिए भीतर ही भीतर लोह, तांबे, सीसे, सोने, चादी आदि को गलाने की भट्टियाँ के समान, कुंभार के आपाक (अवे) के समान और ईंटों के भट्टों के समान निरन्तर सतप्त रहता है। किसी को बात करते हुए देखकर मायावी समझता है कि वह मेरे विषय में ही बात कर रहा है।

इस प्रकार मायाचार के महान् दोषों को बतलाने का उद्देश्य यही है कि साधक पुरुष माया-चार न करे। यदि प्रमाद या अज्ञानवश कोई दोष हो गया हो तो निश्चयभाव से, सन्ततापूर्वक उसकी आलोचना-गद्गर्ह करके आत्म-विकास के मार्ग में उत्तरोत्तर आगे बढ़ता जावे।

गण-सम्पत्-पद में बताया गया है कि गण-नायक में आचार सम्पदा, धृत सम्पदा आदि आठ सम्पदाओं का होना आवश्यक है। आलोचना करने वाले को प्रायश्चित्त देने वाले में भी अपरिश्रामी आदि आठ गुणों का होना आवश्यक है।

केवल-समुद्घात पद में केवली जिन के होने वाले समुद्घात के आठ समयों का वणन, ब्रह्म-लोक के अन्त में कृष्णराजिया का वणन, अत्रियावादि-पद में आठ प्रकार के अत्रियावादियों का, आठ प्रकार की आयुर्वेदचिकित्सा का, आठ पृथिवियों का वणन द्रष्टव्य है। जम्बूद्वीप-पद में जम्बूद्वीप सम्बन्धी अन्य वणनों के साथ विदेहक्षेत्र स्थित ३२ विजयों और ३२ राजधानियों का वणन भी ज्ञातव्य है।

भौगोलिक वणन अनेक प्राचीन सग्रहणी गाथाओं के आधार पर किया गया है। इस स्थान के प्रारम्भ में बताया गया है कि एकल विहार करने वाले साधु को थक्का, मल, मेघा, बहुश्रुतता आदि आठ गुणों का धारक होना आवश्यक है। तभी वह अनेक विहार करने के योग्य है। □□

जीवो ने आठ कमप्रकृतियों का अतीत काल में सचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे । जैसे—

१ ज्ञानावरणीय, २ दशनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोय, ८ अंतराय (५) ।

६—णेरइया ण अट्ठ कम्मपयडोओ चिणिं सु वा चिणंति वा चिणिंस्सति वा एव चेव ।

नारक जीवो १ उक्त आठ कमप्रकृतियों का सचय किया है, कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे (६) ।

७—एव निरतर जाय वेमानियाण ।

इसी प्रकार वेमानिकों तक के सभी दण्डक वाले जीवो ने आठ कमप्रकृतियों का सचय किया है, कर रहे हैं और करेंगे (७) ।

८—जीया ण अट्ठ कम्मपयडोओ उवचिणिं सु वा उवचिणंति वा उवचिणिंस्सति वा एव चेव ।

एव—चिण उवचिण चय-उदीर वेय तह् निज्जरा चेव ।

एते छ चउवीसा दडगा भाणियंथा ।

जीवो ने आठ कमप्रकृतियों का सचय, उपचय, वध, उदीरण, वेदन और निजरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे (८) ।

इसी प्रकार नारको से लेकर वमानिकों तक सभी दण्डका के जीवो ने आठ कम-प्रकृतियों का सचय, उपचय, वध, उदीरण, वेदन और निजरण किया है, कर रहे हैं और करेंगे ।

इस प्रकार सचय आदि छह पदों की अपेक्षा चौबीस दण्डक जानना चाहिए ।

आलोचना सूत्र

६—अट्ठहिं ठाणेहिं मायी माय कट्ठु णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा (णो निवेज्जा णो गरिहेज्जा, णो विउट्ठेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अग्गुट्ठेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तथोक्कम्म) पडिक्कजेज्जा, त जहा—करिं सु वाह, करेमि वाह, करिंस्सामि वाह, अकिंत्तो वा मे सिया, अवण्णे वा मे सिया, अयिणए वा मे सिया, किंत्तो वा मे परिहाइस्सइ, जंते वा मे परिहाइस्सइ ।

आठ कारणों से मायावी पुरुष माया करके न उसकी आलोचना करता है, न प्रतिश्रमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है न विप्लुट्टि करता है, १ पुन वैसा नहीं बह गा' ऐसा कहने को उद्यत होता है, न मयायोग्य प्रायश्चित्त, और तप वम को स्वीकार करता है । वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१ मैंने (स्वयं) अवरणीय काय किया है,

२ मैं अवरणीय काय कर रहा हूँ,

३ मैं अवरणीय काय करूँगा ।

४ मेरी अवीति होगी,

५ मेरा अवणवाद होगा,

६ मेरा अविनय होगा,

७ मेरी कीर्ति कम हो जायगी,

८ मेरा यश कम हो जायगा ।

इन आठ कारणों से मायावी माया बरके भी उसकी आलोचनादि नहीं करता है ।

१०—अर्द्धाणि ठाणोहि मायी माय कटटु आलोएज्जा (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, त जहा—

१ मायिस्स ण अस्सि लोए गरहिते भवति ।

२ उववाए गरहिते भवति ।

३ आयाती गरहिता भवति ।

४ एगमवि मायी माय कटटु णो आलोएज्जा, (णो पडिक्कमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, णत्थि तस्स आराहणा ।

५ एगमवि मायी माय कटटु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, अत्थि तस्स आराहणा ।

६ बहुओधि मायी माय कटटु णो आलोएज्जा, (णो पडिक्कमेज्जा, णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा, णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा, णो अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म) पडिवज्जेज्जा, णत्थि तस्स आराहणा ।

७ बहुओवि मायी माय कटटु आलोएज्जा, (पडिक्कमेज्जा, णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा, अकरणयाए अम्भुट्टेज्जा, अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म पडिवज्जेज्जा), अत्थि तस्स आराहणा ।

८ आयरिय-उवज्जायस्स वा मे अतिसेसे णाणदसणे सम्पज्जेज्जा, सेय, मममालोएज्जा मायी ण एसे ।

मायी ण माय कटटु से जहाणामए अयागरेति वा तवागरेति वा तउआगरेति वा सीसागरेति वा रप्पागरेति वा सुवण्णगरेति वा तिलागणीति वा तुसागणीति वा वुसागणीति वा णलागणीति वा दलागणीति वा सोडियालिछाणि वा भडियालिछाणि वा गालियालिछाणि वा पु भारावाएति वा कवेस्सुभावाएति वा इट्ठायाएति वा जतवाडवुल्लोति वा लोहारउरिसाणि वा ।

तत्ताणि समजोतिभूताणि विसुक्कफुल्लसमाणाणि उक्कासहस्साइ विणिम्भुदमाणाइ विणिम्भुदमाणाइ, जालासहस्साइ पमु चमाणाइ पमु चमाणाइ, इगालसहस्साइ पविक्खिरमाणाइ-पविक्खिरमाणाइ, अतो अतो भियापति, एवामेव मायी माय कटटु अतो अतो भियाइ ।

जवि ण अण्णे केइ वदति तपि य ण मायी जाणति अहमेसे अमिसकिज्जामि अमिसकिज्जामि ।

मायी ण माय कटटु अणालोइयपडिक्कते कालमासे काल किञ्चा अणतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—णो महिणिएसु (णो महज्जुइएसु णो मट्ठाणुभागेसु णो मट्ठायेसु णो महाबलेसु णो महासोवलेसु) णो दूरगतिएसु णो चिरद्वितीएसु । ण तस्य देवे भवति णो महिणिए

(णो महज्जुइए णो महाणुमाण णो महायसे णो महायले णो महासोक्खे णो दूरगतिए) णो चिरद्वितीए । [स्थानान्नपूष]

जायि य से तत्थ बाहिरम्भतरिया परिसा भवति, सायि य ण णो आडाति णो परिजाणाति णो महरिहेण आसणेण उवणिमतेति, भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा अणुत्ता वेव अम्भुत्तु ति—मा बहु देवे । भासउ भासउ ।

से ण ततो देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठितिकएण अणतर चय चइत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइ इमाइ कुत्ताइ भवति, त जहा—अतकुत्ताणि वा पतकुत्ताणि वा तुच्छकुत्ताणि वा बरिहकुत्ताणि वा निक्खणकुत्ताणि वा किवणकुत्ताणि वा, तहप्पगारेसु कुत्तेसु पुमत्ताए पच्चायाति । से ण तत्थ पुमे भवति सुरवे वुवण्णे गुगघे वुरसे कुफासे अणिट्ठे अक्ते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे हीणस्सरे वीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अक्कतम्सरे अप्पियस्सरे अमणुणस्सरे अमणामस्सरे अणाएज्जवयणे पच्चायाते ।

जायि य से तत्थ बाहिरम्भतरिया परिसा भवति, सायि य ण णो आडाति णो परिजाणाति णो महरिहेण आसणेण उवणिमतेति, भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा अणुत्ता वेव अम्भुत्तु ति—मा बहु अज्जउत्ते । भासउ भासउ ।

मायो ण माय कट्ठ आलोचित पडिक्कते कालमासे काल किच्चा अणतरेसु देवतोगेसु देवत्ताए उवचत्तारो भवति, त जहा—महिड्डिएसु (महज्जुइएसु) महाणु-नागेसु महायसेसु महाबलेसु महासोक्खेसु दूरगतिएसु) चिरद्वितीएसु । से ण तत्थ देवे भवति महिड्डिए (महज्जुइए महाणुमाण कु डल मट्ठ-गडतल वण्णोढभारो विचित्तहव्यामरणे विचित्तवत्यामरणे विचित्तमालामउली कत्ताणग-पवर-वत्थ परिहिते कत्ताणग 'पवर-गय-मत्ताणलेवणधरे' मासुरबोदी पल्लव यणमासधरे दिव्वेण वण्णेण दिव्वेण गयेण दिव्वेण रतेण दिव्वेण कासेण दिव्वेण सघातेण दिव्वेण तठाणेण दिव्वेण इड्डीए दिव्वेण जुईए दिव्वेण पभाए दिव्वेण छायाए दिव्वेण अक्कीए दिव्वेण तेएण दिव्वेण वस दिताओ उच्चोवेमाणे पभासेमाणे महायाहत-णट्ठ-गीत यादित्ततो-तल ताल-तुडित्त-घण सुइय पटुप्पयादित्त रवेण दिव्वेण भोगमोगाइ भु जमाणे विट्ठर ।

जायि य से तत्थ बाहिरम्भतरिया परिसा भवति, सायि य ण आडाइ परिजाणाति महरिहेण आसणेण उवणिमतेति, भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा अणुत्ता वेव अम्भुत्तु ति—मा बहु देवे । भासउ भासउ ।

से ण ताओ देवलोगाओ आउक्खएण (भवक्खएण ठितिकएण अणतर चय) चइत्ता इहए माणुस्सए भवे जाइ इमाइ कुत्ताइ भवति—अहडाइ (दिताइ विरियण-विउल-भवण सयणासन जाण बाहणाइ 'बहुधण-यहुजायद्व रय याइ' आओगपओग सपउत्ताइ विच्छद्विय पउर भत्तपाणाइ बहुवातो-दास-गो महिस-गवेलय प्पन्नयाइ) यहुजणस्स अपरिभूताइ, तहप्पगारेसु कुत्तेसु पुमत्ताए पच्चायाति । से ण तत्थ पुमे भवति सुरवे वुवण्णे गुगघे वुरसे मुफासे इट्ठे वते (पिए अणुण्णे) मणामे अहीणस्सरे (अहीणस्सरे इट्ठस्सरे पियस्सरे अमणुणस्सरे) मणामस्सरे आदेवज्जवयणे पच्चायाते ।

जायि य से तत्थ बाहिरम्भतरिया परिसा भवति, सायि य ण आडाति (परिजाणाति महरिहेण आसणेण उवणिमतेति, भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा अणुत्ता वेव अम्भुत्तु ति)—मा बहु अज्जउत्ते । भासउ भासउ ।

आठ कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिनमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुन वैसा नहीं करूँगा' ऐसा कहने को उद्यत होता है, और यथायोग्य प्रायश्चित्त तथा तप कम स्वीकार करता है । वे आठ कारण इस प्रकार हैं—

१ मायावी का यह लोक गंहित होता है,

२ उपपात गंहित होता है,

३ आज्ञाति—जन्म गंहित होता है ।

४ जो मायावी एक भी मायाचार करके न आलोचना करता है, न प्रतिनमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'पुन वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कम स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है ।

५ जो मायावी एक भी बार मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिनमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है, 'मैं पुन वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कम स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है ।

६ जो मायावी बहुत मायाचार करके न उसकी आलोचना करता है न प्रतिनमण करता है, न निन्दा करता है, न गर्हा करता है, न व्यावृत्ति करता है, न विशुद्धि करता है, न 'मैं पुन वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है, न यथायोग्य प्रायश्चित्त और तप कम स्वीकार करता है, उसके आराधना नहीं होती है ।

७ जो मायावी बहुत मायाचार करके उसकी आलोचना करता है, प्रतिनमण करता है, निन्दा करता है, गर्हा करता है, व्यावृत्ति करता है, विशुद्धि करता है 'मैं पुन वैसा नहीं करूँगा', ऐसा कहने को उद्यत होता है यथायोग्य-प्रायश्चित्त और तप कम स्वीकार करता है, उसके आराधना होती है ।

८ मेरे आचार्य या उपाध्याय को अतिशायी ज्ञान और दशन उत्पन्न हो तो वे मुझे देख कर ऐसा न जान लें कि यह मायावी है ?

अकरणीय काय करने के बाद मायावी उमी प्रकाश भीतर ही भीतर जलता है जैसे—लोहे को गलाने की भट्टी, ताम्बे को गलाने की भट्टी, त्रु (जस्ता) को गलाने की भट्टी, शीशे को गलाने की भट्टी, चादो को गलाने की भट्टी, सोने को गलाने की भट्टी, तिल की अग्नि, तुप की अग्नि, भूत की अग्नि, 'तापिनि (नरक की अग्नि), पत्ता की अग्नि, मुण्डिका का चूल्हा, भण्डिका का चूल्हा, गोलिका का चूल्हा', घडो का पजावा, खप्परो का पजावा, ईंटों का पजावा, गुड बनाने की भट्टी, लोहकार की भट्टी तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किशुव फूल के समान लाल होती हुई, सहस्रा उल्काओं और सहस्रो ज्वालाओं को छोड़ती हुई सहस्रो अग्निकों को फेंकती हुई भीतर ही भीतर जलती है, उसी प्रकार मायावी माया करके भीतर ही भीतर जलता है ।

यदि कोई श्रम्य पुरुष आपम मे बात करते हैं तो मायावी समझता है कि 'ये मेरे विषय में ही शका कर रहे हैं ।'

१ य विभिन्न देशो म विभिन्न वस्तुषा को पवान, रंघने धादि नाय क लिए नाम म आन वाले छोट-बड़े बूटों के नाम है ।

कोई मायावी माया करके उसकी आलोचना या प्रतिमण किये बिना ही काल मास म बाल करके किसी देवलाक मे देवरूप से उत्पन्न होता है, किन्तु वह महाशक्ति वाल, महाद्युति वाले विविधा शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्य वाले, ऊँची गति वाल, महाद्युति वाला, विविधा आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीप्त स्थितिवाला देव नहीं होता ।

वहा देवलोक म उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिपद् होती है, वह भी न उसको प्रादर दनी है, न उसे स्वामी के रूप मे मानती है और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव बिना कहे ही सब पुन वह दंब आयुभय, भवसाय और स्थितिसय के अनन्तर देवलोक से च्युत होकर यहाँ मनुष्यलाक म मनुष्य भव म जा ये श्रतकुल है, या प्रातकुल हैं, या तुच्छकुल है, या दरिद्रकुल हैं, या निशुक्कुल हैं, या उपणकुल हैं या इसी प्रकार के अय हीन कुल हैं, उनमे मनुष्य के रूप मे उत्पन्न होता है ।

वहा वह बुरूप, बुक्कण, दुग्गन्ध, अनिष्ट रस और बठोर स्पशवाला गुण हाता है । वह अनिष्ट, अवान्त, अग्रिय, अमनोज्ञ और मन को न गमन योग्य होता है । वह हीनस्वर, दीनस्वर, अनिष्ट स्वर अवान्तस्वर, अग्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अरुचिकर स्वर और अनादय वचनवाला हाता है ।

वहाँ उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिपद् होती है, वह भी उसका न प्रादर करती है, न उसे स्वामी के रूप मे ममभती है, न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह बालने के लिए खड़ा होता है, तब चार-पाँच मनुष्य बिना कहे ही सब जाते हैं और कहते हैं—'आयुषु' । बहुत मत वालो, बहुत मत वाला ।

मायावी माया करके उसकी आलोचना कर, प्रतिमण कर, कालमास मे बाल कर किसी एक देवलोक म देवरूप से उत्पन्न होता है । वह महाशक्ति वाल, महाद्युति वाल, विविधा शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाले, ऊँची गतिवाले, और दीप्त स्थितिवाले देवा मे उत्पन्न होता है ।

वह महाशक्तिवाला, महाद्युतिवाला, विविधा आदि शक्ति से युक्त, महायशस्वी, महाबलशाली, महान् सौख्यवाला, ऊँची गतिवाला और दीप्त स्थितिवाला देव होता है । उसका यश मयल हार से शाशित होता है, वह बुजाया म बड्डे, ताटे और अगद (बाजुन्द) पहन हुए रहता है । उसका कानो मे चबल तथा कपोन तग बाना का घिसने वाल मुण्डल हाते हैं । वह विविध वस्त्राभरणो, विविध मालाया और सेहरा वाला मागलिक एव उत्तम वस्त्रा का पहने हुए होता है, वह मागलिक, प्रवर, मुगधित गुप्प और विलेपन को धारण किये हुए होता है । उसका शरीर तजस्वी होता है, वह लम्बी लटाती हुई मालाया को धारण किय रहता है । वह दिव्य वण, दिव्य गंध, दिव्य रस दिव्य मग, दिव्य मधात (शरीर की बनायट), दिव्य सस्यान (शरीर की धाटनि) और दिव्य शक्ति से युक्त होता है । वह दिव्यद्युति, दिव्यप्रभा, दिव्यगान्नि दिव्य अचि, दिव्य तेज, और दिव्य लेख्या से दशो दिशाया को उद्योतित करता है प्रभासित करता है, वह नाट्या, गीता तथा कुशल

वादको के द्वारा जोर से बजाये गये वादित्र, तंत्री तल, ताल, त्रुटित, घन और मृदंग की महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगा को भोगता हुआ रहता है ।

उसकी वहा जो बाह्य और आभ्यन्तर परिपक्व होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है, उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाँच देव बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—‘देव ! और अधिक बोलिए और अधिक बोलिए ।

पुन वह देव आयुक्षय के भवक्षय के और स्थितिक्षय के अनन्तर देवलोक में च्युत होकर यही मनुष्यलोक में, मनुष्य भव में सम्पन्न, दीप्त विस्तीर्ण और विपुल भवन, शयन, आसन यान और वाहनवाले, बहुधन, बहु सुवर्ण और वट्टादी वाले, आयोग और प्रयोग (लेनदेन) में सप्रयुक्त, प्रचुर भक्त पान का त्याग करनेवाले, अनेक दासी-दाम, गाय-भंस, भेड़ आदि रखने वाले और बहुत व्यक्तियों के द्वारा अपराजित, ऐसे उच्च कुल में मनुष्य के रूप में उत्पन्न होता है ।

वहा वह मुरूप, सुवर्ण सुगन्ध, मुरस, और सुस्पश वाला होता है । वह डष्ट, कात्त, प्रिय मनोज्ञ और मन के लिए गम्य होता है । वह उच्च स्वर, प्रखर स्वर, कात्त स्वर प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर, रुचिकर स्वर, और आदेय वचन वाला होता है ।

वहाँ पर उसकी जो बाह्य और आभ्यन्तर परिपक्व होती है, वह भी उसका आदर करती है, उसे स्वामी के रूप में मानती है उसे महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करती है । वह जब भाषण देना प्रारम्भ करता है, तब चार-पाच मनुष्य बिना कहे ही खड़े हो जाते हैं और कहते हैं—आयपुन ! और अधिक बोलिए और अधिक बोलिए । (इस प्रकार उसे और अधिक बोलने के लिए ससम्मान प्रेरणा की जाती है ।)

सवर असवर सूत्र

११—अट्टविहे सवरे पणत्ते, त जहा—सोहदियसवरे, (चक्सिदियसवरे, घाणिदियसवरे, जिम्भिदियसवरे), फात्तिदियसवरे, मणसवरे, वड्सवरे, कायसवरे ।

सवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय-सवर, २ चक्षुरिन्द्रिय-सवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-सवर, ४ रसनेन्द्रिय-सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर, ६ मन सवर, ७ वचन-सवर, ८ काय-सवर (११) ।

१२—अट्टविहे असवरे पणत्ते, त जहा—सोत्तिदियअसवरे, (चक्सिदियअसवरे, घाणिदियअसवरे, जिम्भिदियअसवरे, फात्तिदियअसवरे, मणअसवरे, वडअसवरे, कायअसवरे) ।

असवर आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय असवर, २ चक्षुरिन्द्रिय असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय असवर, ४ रसनेन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असवर, ६ मन-असवर, ७ वचन-असवर, ८ काय-असवर (१२) ।

स्पश सूत्र

१३—अट्ट फासा पणत्ता, त जहा—कक्खडे, मउए, गरुए, लहुए, सोत्ते, उत्तिणे, णिद्धे, चुक्खे ।

स्पर्श आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ वक्त्र, २ मृदु, ३ गुरु, ४ लघु, ५ शीत, ६ उष्ण, ७ स्निग्ध, ८ रूक्ष (१३) ।

सोवस्थिति-सूत्र

१४—अद्रुविधा लोपट्विती पण्यत्ता, त जहा—आयासपतिट्विते वाते, वातपतिट्विते उदही, (उदधिपतिट्विता पुढवी पुढविपतिट्विता तसा वावर पाणा, अजीवा जीवपतिट्विता) जीवा कम्म पतिट्विता, अजीवा जीवसगहोता, जीवा कम्मसगहोता ।

सोव स्थिति आठ प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ वायु (तनुवात) आकाश पर प्रतिष्ठित है ।
- २ समुद्र (पनादधि) वायु पर प्रतिष्ठित है ।
- ३ पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है ।
- ४ वन-स्थानों पर प्राणी पृथ्वी पर प्रतिष्ठित हैं ।
- ५ अजीव जीव पर प्रतिष्ठित हैं ।
- ६ जीव कर्म पर प्रतिष्ठित है ।
- ७ अजीव जीव के द्वारा सगृहीत है ।
- ८ जीव कर्म के द्वारा सगृहीत है (१४) ।

गणिसम्पदा-सूत्र

१५—अद्रुविहा गणिसम्पदा पण्यत्ता, त जहा—आचारसम्पदा, सुयसम्पदा, शरीरसम्पदा, वयस सम्पदा, धायणासम्पदा, मत्तिसम्पदा, पद्मोगसम्पदा, सगहपरिण्णा नाम अद्रुसा ।

गणी (आचार) की सम्पदा आठ प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ आचार-सम्पदा—मयम की समृद्धि,
- २ श्रुत सम्पदा—श्रुतज्ञान की समृद्धि,
- ३ शरीर सम्पदा—प्रभावक शरीर मीन्द्रिय,
- ४ वचन-सम्पदा—वचन-शुश्रूषा,
- ५ वाचना-सम्पदा—अध्यापन-निपुणता,
- ६ मति-सम्पदा—बुद्धि की वृत्तलता,
- ७ प्रयोग-सम्पदा—वाद-प्रवीणता,
- ८ सगह-परिज्ञा—सद्य व्यवस्था की निपुणता (१५) ।

महानिधि-सूत्र

१६—एगमेणे ण महानिहि अद्रुचक्कवातपतिट्ठाणे अद्रुजोयणा उड्ढ उच्चत्तेण पण्यत्ते ।

चक्रवर्ती की प्रत्येक महानिधि आठ आठ पहिया पर आधारित है और आठ आठ योजन ऊँची कही गई है (१६) ।

समिति सूत्र

१७—अद्रु समितोओ पण्यत्ताओ, त जहा—इरियासमिति, भासासमिति, एत्तणासमिति,

प्रायाणभङ्ग-मत्त निषेधव्यासमिति, उच्चार-पासवण-खेल सिधाण जल्ल परिट्ठावणिवासमिति, मण-समिति, वइसमिति, कायसमिति ।

समितिया आठ कही गई हैं । जैसे—

१ ईयमिमिति, २ भाषासमिति, ३ एयणासमिति, ४ आदान भाण्ड-अमन्न निक्षेपणा-समिति, ५ उच्चार-प्रस्रवण-श्लेष्म सिधाण-जल्ल-परिष्ठापनासमिति, ६ मन समिति, ७ वचनसमिति, ८ कायसमिति (१७) ।

आलोचना सूत्र

१८—अट्ठहिं ठाण्हिं सपण्णे अणगारे अरिहति आलोयण पडिच्छित्तए, त जहा—आधारव, आधारव, व्यवहारव, भोवोलए, पकुठवए अपरिस्साई, णिज्जावए, अवायवसी ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अन्नगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

- १ आधारवान्—जो ज्ञान, दशन, चारित्र, तप और वीर्य, इन पांच आधारों से सम्पन्न हो ।
- २ आधारवान्—जो आलोचना लेने वाले के द्वारा आलोचना किये जाने वाले समस्त प्रतिचारा को जानने वाला हो ।
- ३ व्यवहारवान्—भाग्य, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत, इन पाँच व्यवहारों का ज्ञाता हो ।
- ४ अपव्रीडक—आलोचना करने वाले व्यक्ति में वह लाज या संकोच से मुक्त होकर यथाथ आलोचना कर सके ऐसा साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
- ५ प्रकारी—आलोचना करने पर विशुद्धि कर्माने वाला हो ।
- ६ अपरिभ्रावी—आलोचना करने वाले के आलोचित दोषों को दूसरा के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
- ७ निर्मापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निभ्रा सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
- ८ अपायदर्शी—प्रायश्चित्त भग से तथा यथाथ आलोचना न करने से होने वाले दोषों को दिखाने वाला हो (१८) ।

१९—अट्ठहिं ठाण्हिं सपण्णे अणगारे अरिहति अत्तदोसमालोइत्तए, त जहा—जातिसपण्णे, कुलसपण्णे, विणयसपण्णे, ज्ञानसपण्णे, दसणसपण्णे, चरित्तसपण्णे, खत्ते, दत्ते ।

आठ स्थानों से सम्पन्न अन्नगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है । जैसे—

- १ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न, ३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न, ५ दर्शनसम्पन्न, ६ चरित्रसम्पन्न, ७ क्षान्त (क्षमाशील) ८ दात (द्विद्रिय-जयो) (१९) ।

प्रायश्चित्त-सूत्र

२०—अट्ठविहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, त जहा—आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे, तट्ठुभयारिहे, विवेगारिहे, विउत्सगारिहे, तवारिहे, छेपारिहे, भूत्तारिहे ।

प्रायश्चित्त आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे

- १ आलोचना के योग्य, २ प्रतिक्रमण के योग्य,

- ३ आचोचना और प्रतिग्रमण दोनो के योग्य,
 ४ विवेक के योग्य, ५ व्युत्पन्न के योग्य, ६ तप के योग्य,
 ७ छद के योग्य, ८ मूल के योग्य (२०) ।

मवस्थान-सूत्र

२१—अष्ट मयट्टाणा पणत्ता, त जहा—जातिमए, कुलमए, वलमए, रुवमए, तयमए, सुतमए, लाभमए, इत्तरियमए ।

मद के स्थान आठ कह गये हैं । जैसे—

- १ जातिमद, २ कुलमद, ३ वलमद, ४ रूपमद, ५ तपामद, ६ श्रुतमद,
 ७ लाभमद, ८ इत्तरियमद (२१) ।

अक्रियावादि सूत्र

२२—अष्ट अक्रियावादी पणत्ता, त जहा—एगायाई, अणोगायाई, मितवाई, निमित्तवाई,
 सायवाई, समुच्छेदवाई, गितावाई, ण सतिपरलोगवाई ।

अक्रियावादी आठ प्रकार के कह गये हैं । जैसे—

- १ एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार करने वाले ।
 २ अनेकवादी—एक ही तत्त्व को अनेक स्वीकार कर अनेक तत्त्वों को ही मानने वाले ।
 ३ मितवादी—जीवा को परिमित मानने वाले ।
 ४ निमित्तवादी—देहकर को सृष्टि का निर्माता मानने वाले ।
 ५ सातवादी—सुख से ही सुख की प्राप्ति मानने वाले ।
 ६ समुच्छेदवादी—क्षणिक वादी, वस्तु को सवथा क्षण विनश्वर मानने वाले ।
 ७ नित्यवादी, वस्तु को सवथा नित्य मानने वाले ।
 ८ अ-शांति-परलोकवादी—मोक्ष एवं परलोक को नहीं मानने वाले (२२) ।

महानिमित्त सूत्र

२३—अट्ठविहे महानिमित्ते पणत्ते, त जहा—भोमे उत्पाते, सुविणे, अतत्तिक्खे, अगे, तरे,
 तयलणे, वजणे ।

आठ प्रकार के शुभाशुभ-सूचक महानिमित्त कह गये हैं । जैसे—

- १ भौम—भूमि की स्थिति—रूपता भूकम्प आदि में शुभाशुभ जानना ।
 २ उत्पात—उत्कापात दधिर-वर्षा आदि में शुभाशुभ जानना ।
 ३ स्वप्न—स्वप्ना के द्वारा भावी शुभाशुभ जानना ।
 ४ आन्तरिक—आकाश में विविध वर्णों के देखने से शुभाशुभ जानना ।
 ५ आङ्ग—शरीर के अंगों को देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ६ स्वर—स्वर को सुनकर शुभाशुभ जानना ।
 ७ लक्षण—स्त्री पुरुषों के शरीर गत चय आदि लक्षणों का देखकर शुभाशुभ जानना ।
 ८ व्यञ्जन—तिल, मसा आदि देखकर शुभाशुभ जानना (२३) ।

वचनविभक्ति-सूत्र

२४—अट्टविधा वचनविभक्तौ पण्यता, त जहा—

सप्रहणी-गायाए

निद्वेसे पदमा होती, वितिया उवएसणे ।
 ततिया फरणम्मि कता चउत्थी सपदावणे ॥१॥
 पचमी य अवादाने, छट्ठी सत्तामिवादाने ।
 सत्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्ठमी आमत्तणी भवे ॥२॥
 तत्थ पदमा विभत्तो, निद्वेसे—सो इमो अह वत्ति ।
 वितिया उण उवएसे—भण 'कुण थ' इम वत्त वत्ति ॥३॥
 ततिया करणम्मि कया—णीत्त वत्त वत्तेण व मए व ।
 हदि णमो साहाए, हवत्ति चउत्थी पदाणमि ॥४॥
 अवणे गिण्हसु तत्तो, इत्तोत्ति या पचमी अवादाने ।
 छट्ठी तत्त इमत्त व, गतत्त वा सामि सबधे ॥५॥
 हवइ पुण सत्तमी तम्मिमम्मि आहारकालभावे य ।
 आमत्तणी भवे अट्ठमी उ जह हे जुवाण ! ति ॥६॥

वचन विभक्तिमा आठ प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ निर्देश (नमोच्चारण) में प्रथमा विभक्ति होती है ।
- २ उपदेश क्रिया में व्याप्त कम के प्रतिपादन में द्वितीया विभक्ति होती है ।
- ३ क्रिया के प्रति साधकतम कारण के प्रतिपादन में तृतीया विभक्ति होती है ।
- ४ सत्कार-पूर्वक दिये जाने वाले पात्र को देने, नमस्कार आदि करने के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति होती है ।
- ५ धृक्कता, पतनादि अपादान वतान के अर्थ में पचमी विभक्ति होती है ।
- ६ स्वामित्व-प्रतिपादन करने के अर्थ में षष्ठी विभक्ति होती है ।
- ७ मन्निधान या आधार वताने के अर्थ में सप्तमी विभक्ति होती है ।
- ८ किसी को सम्बोधन करने या पुकारने के अर्थ में अष्टमी विभक्ति होती है ।
- १ प्रथमा विभक्ति का चिह्न—वह, यह, मैं आप, तुम आदि ।
- २ द्वितीया विभक्ति का चिह्न—को, इसको कहां, उसे करा, आदि ।
- ३ तृतीया विभक्ति का चिह्न—से, द्वारा, जमें—गाड़ी से या गाड़ी के द्वारा आया, मेरे द्वारा किया गया, आदि ।
- ४ चतुर्थी विभक्ति का चिह्न—लिए—जमें गुरु के लिए नमस्कार आदि ।
- ५ पचमी विभक्ति का चिह्न—जैसे—घर से जाओ, यहां से जा आदि ।
- ६ षष्ठी विभक्ति का चिह्न—यह उसकी पुस्तक है, वह इमकी है, आदि ।
- ७ सप्तमी विभक्ति का चिह्न—जैसे उस चौकी पर पुस्तक, इस पर दीपक आदि ।
- ८ अष्टमी विभक्ति का चिह्न—हे युवक, हे भगवान्, आदि (२४) ।

छपरम-वेवलि-सूत्र

२५—अष्ट ठाणाइ छउमत्ये सध्वभावेण ण याणति ण पासति, त जहा—धम्मत्थिकाय, (अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकाय, जीव असरीरपडिबद्ध, परमाणुपोगल, सद्), गध, वात ।
एताणि सेव सम्पण्णणावसणधरे अरहा जिणे केवली (सध्वभावेण, जाणइ पासइ, त जहा—
धम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकाय, आगासत्थिकाय जीव असरीरपडिबद्ध, परमाणुपोगल, सद्),
गध वात ।

आठ पदार्थों को छप्रस्य पुरुष सम्पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । जैसे—
१ धर्मास्तिवाय, २ अधर्मास्तिवाय, ३ आकाशास्तिवाय, ४ शरीर-मुक्त जीव,
५ परमाणु पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु ।
प्रत्यक्ष नान दान के धारक अहं जिन केवली इन आठ पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते-
देखते हैं । जैसे—
१ धर्मास्तिवाय, २ अधर्मास्तिवाय, ३ आकाशास्तिवाय, ४ शरीर-मुक्त जीव,
५ परमाणु पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु (२५) ।

आयुर्वेद-सूत्र
२६—अट्ठविधे आउव्वेधे पणत्ते, त जहा—हुमारमिच्च, कामतिमिच्छा, सालाई, सत्त्वहत्ता,
जगोली, भूतविज्जा, सारतत्ते, रसायणे ।

आयुर्वेद आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—
१ हुमारमृत्य—बाल-रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
२ वायचिकित्सा—शारीरिक रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
३ सालाक्य—सालाका (सलाई) के द्वारा नाक-कान आदि के रोगों का चिकित्साशास्त्र ।
४ शल्यहत्या—शल्य द्वारा चीर-काट करने का शास्त्र ।
५ जगोली—विष-चिकित्साशास्त्र ।
६ भूतविद्या—भूत, प्रेत, यक्षादि से पीड़ित व्यक्ति की चिकित्सा का शास्त्र ।
७ सारतत्र—वाजीकरण, वीर्य-वधक औषधियों का शास्त्र ।
८ रसायन—पारद आदि धातु रसा आदि के द्वारा चिकित्सा का शास्त्र (२६) ।

अथमहिषी पृथ

२७—सप्तकत्त ण देविदत्त देवरण्णी अट्ठग्गमहिंसो पण्णत्तामो, त जहा—पजसा, सिवा,
सची, अजु अमला, मच्छरा, णयमिया, रोहिणी ।
देवेन्द्र देवराज शक्र के आठ अग्रमहिषिया कही गई हैं । जैसे—
१ पसा, २ सिवा, ३ सची, ४ अजु, ५ अमला, ६ मच्छरा, ७ नवमिका ८ रोहिणी
(२७) ।

२८—ईत्ताणत्त ण देविदत्त देवरण्णी अट्ठग्गमहिंसो पण्णत्तामो, त जहा—बण्टा, बण्टाई,
रामा, रामरवितता, दत्त, वसुपुत्ता वसुमिता, वसु परा ।

देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्रमहिपिया कही गई हैं । जसे—

१ कृष्णा, २ कृष्णराजी, ६ रामा, ४ रामरक्षिता, ५ वसु, ६ वसुगुप्ता ७ वसुमित्रा,
८ वसुधरा (२८) ।

२९—सवक्त्स ण देविदस्स देवरणो सोमस्स महारणो अट्ठग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज सोम के आठ अग्रमहिपिया कही गई हैं (२९) ।

३०—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरणो वेसमणस्स महारणो अट्ठग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ।

देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महाराज वैश्यमण के आठ अग्रमहिपिया कही गई हैं (३०) ।

महाग्रह सूत्र

३१—अट्ठ महग्गहा पणत्ता, त जहा—चन्दे, सूर्ये, बुधके, बुधे बहस्सती, अगारे, सणिचरे,
केळ ।

आठ महाग्रह कहे गये हैं । जसे—

१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ शुक्र, ४ बुध, ५ बृहस्पति, ६ अगार, ७ शनैश्चर, ८ केतु (३१) ।

तणवत्तपत्ति-सूत्र

३२—अट्ठविधा तणवत्तपत्तिकाइया पणत्ता, त जहा—मूले, कवे, खधे, तया, साले, पवाले,
पत्ते, पुप्फे ।

तृण वनस्पतिकायिक आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ मूल, २ कद, ३ स्कन्द, ४ त्वचा, ५ शाखा, ६ प्रवाल (कोपल) ७ पत्र, ८ पुष्प
(३२) ।

सपम असमम सूत्र

३३—चउरिदिय। ण जीवा असमारभमाणस्स अट्ठविधे सज्जे कज्जति, त जहा—चक्खुमातो
सोक्खातो भववरोवेत्ता भवति । चक्खुमएण दुक्खेण असज्जेत्ता भवति । (धाणामातो सोक्खातो
भववरोवेत्ता भवति । धाणामएण दुक्खेण असज्जेत्ता भवति । जिह्वामातो सोक्खातो भववरोवेत्ता
भवति । जिह्वामएण दुक्खेण असज्जेत्ता भवति) । कासामातो सोक्खातो भववरोवेत्ता भवति ।
कासामएण दुक्खेण असज्जेत्ता भवति ।

चतुरिन्द्रिय जीवो का घात नहीं करने वाले के आठ प्रकार का सयम होता है । जैसे—

१ चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
२ चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,
३ घ्राणेंद्रिय सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
४ घ्राणेंद्रिय सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,
५ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
६ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नहीं करने से,

- ७ स्पर्शान्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नहीं करने से,
 ८ स्पर्शान्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग नहीं करने से (३३) ।

३४—चतुर्निद्रिया ण जीवा समारममाणस्स अट्ठविधे असज्जे कज्जनि, त जहा—चक्षुमातो सोवत्तातो यवरोवेत्ता भवति । चक्षुमएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । (घाणामातो सोवत्ताओ यवरोवेत्ता भवति । घाणामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । जिह्वामातो सोवत्तातो यवरोवेत्ता भवति, जिह्वामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति) । कासामातो सोवत्तातो यवरोवेत्ता भवति । कासामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति ।

चतुर्निद्रिय जीवों का घात करने वाले के आठ प्रकार का असंयम होता है । जैसे—

- १ चक्षुर्निद्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- २ चक्षुर्निद्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
- ३ घ्राणनिद्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ४ घ्राणनिद्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
- ५ रसननिद्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ६ रसननिद्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से,
- ७ स्पर्शननिद्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से,
- ८ स्पर्शननिद्रिय-सम्बन्धी दुःख का संयोग करने से (३४) ।

सूक्ष्म-सूक्ष्म

३५—अट्ठ सुद्धमा षण्णत्ता, त जहा—पाणसुद्धमे, पणगसुद्धमे, बीयसुद्धमे, हरितसुद्धमे, पुष्पसुद्धमे, अण्डसुद्धमे, लेणसुद्धमे, सिण्हेसुद्धमे ।

सूक्ष्म जीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राणसूक्ष्म—अनु धरी, कृन्धु आदि प्राणी,
- २ पनक सूक्ष्म—उल्लती आदि,
- ३ बीजसूक्ष्म—धान आदि के बीज के भूम मूल की कणी आदि जिमें तृण-मुख कहते हैं ।
- ४ हरितसूक्ष्म—एवढम नवीन उत्पन्न हरित काय जो पृथ्वी के समान वण वाला होता है ।
- ५ पुष्पसूक्ष्म—बट-पीपल आदि के सूक्ष्म पुष्प ।
- ६ अण्डसूक्ष्म—मक्षिका, पिपीलिवादि के सूक्ष्म अण्ड ।
- ७ तमनसूक्ष्म—कीडीनगरा आदि ।
- ८ म्नेहसूक्ष्म—ओस, हिम आदि जलकाय के सूक्ष्म जीव (३५) ।

भरतवशवर्ति-सूत्र

३६—मरहस्स ण रण्णो चाउरत्तवक्कवट्ठिस्स अट्ठ पुरिसजुणाइ अणुवद्ध तिदाइ (वृद्धाइ मुत्ताइ अतगडाइ परिणिवृद्धाइ) सव्ववुवसप्पहीणाइ, त जहा—आदिच्चजमे, महानत्ते, अतिमत्ते, महावत्ते, तेपघोरिए वत्तघोरिए वडघोरिए, जलघोरिए ।

चातुरन्त वशवर्ती राजा भरत के आठ उत्तराधिकारी पुरुष-युग राजा लगानार तिद्ध, वृद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त और समस्त दुःखों से रहित हुए । जैसे—

१ आदित्ययश, २ महायश, ३ अतिबल, ४ महाबल, ५ तेजोवीर्य, ६ कातवीर्य, ७ दण्डवीर्य, ८ जलवीर्य (३६) ।

पाशवगण सूत्र

३७—पासस्स ण अरहस्रो पुरिसावाणियस्स अट्ठ गणा अट्ठ गणहरा होत्था, त जहा—सुमे, अज्जघोसे, वसिट्ठे, वज्जचारो, सोमे, सिरिधरे, धोरमहे, जसोमहे ।

पुरुपादानीय (लोक-प्रिय) अहं पाशवनाथ के आठ गण और आठ गणघर हुए । जैसे—

१ शुभ, २ आयषोप, ३ वशिष्ठ, ४ ब्रह्मचारी, ५ सोम, ६ श्रीधर, ७ वीरभद्र, यशोभद्र (३७) ।

दशम-सूत्र

३८—अट्ठविधे वसणे पणत्ते, त जहा—सम्मदसणे, मिच्छदसणे, सम्मामिच्छदसणे, चक्खु-वसणे, (अचक्खुदसणे, ओहिदसणे), केवलदसणे, सुविणदसणे ।

दशम आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ सम्यग्दशन, २ मिथ्यादशन, ३ मय्यग्निम्यादर्शन, ४ वसुदशन ५ अचक्षुदशन, ६ अवधिदशन, ७ केवलदशन, ८ स्वप्नदशन (३८) ।

औपमिक काल-सूत्र

३९—अट्ठविधे अट्ठोवमिए पणत्ते, त जहा—पलिओवमे, सागरोवमे, ओसप्पिणी, उत्सप्पिणी, पोगलपरियट्ठे, तीसट्ठा, अनागतट्ठा, सवट्ठा ।

औपमिक अट्ठा (काल) आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ पत्योपम, २ सागरोपम, ३ अवसप्पिणी, ४ उत्सप्पिणी, ५ पुद्गल परिवत्त, ६ अतीत-अट्ठा, ७ अनागत-अट्ठा, ८ सब-अट्ठा (३९) ।

अरिष्टनेमि-सूत्र

४०—अरहत्तो ण अरिट्ठणेमिस्स जाव अट्ठमातो पुरिसजुगातो जुगतकरभूमो । दुवासपरियाए अतमकासो ।

अहं अरिष्टनेमि मे आठवें पुरुषयुग तक युगातकर भूमि रही—मोक्ष जाने का क्रम चालू रहा, प्राग ही ।

अहं अरिष्टनेमि के केवलज्ञान प्राप्त करने के दो वर्ष बाद ही उनके शिष्य मोक्ष जाने लगे थे (४०) ।

महावीर सूत्र

४१—समणेण भगवता महावीरेण अट्ठ रायाणो मु डे भवेत्ता अगाराओ अणमारित पच्चाइया, त जहा—

सप्तह्णी गाहा

वीरगए वीरजसे, सजय एणिज्जए थ रायरिसी ।

सोये सिवे उद्दायणे, तह सखे कात्तिवट्ठणे ॥१॥

धमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं को मुण्डित कर अगार से अनगारिता में प्रवर्जित किया। जस—

१ वीराङ्गक, २ वीरयय, ३ सजय, ४ एण्यक, ५ सेय, ६ शिव, ७ उद्दयन, ८ शस्त-रासीवधन (४१)।

आहार-सूत्र

४२—अट्टविहै आहारे पणत्ते, त जहा—मणुण्णे असणे, पाणे, खाइमे, साइमे। (असणे, पाणे, खाइमे), साइमे।

आहार आठ प्रकार का कहा गया है। जैसे—

१ मनान अगन, २ मनोज पान, ३ मनोज खाद्य, ४ मनान खाद्य, ५ अमनोज भक्षण, ६ अमनान पान, ७, अमनोज स्वाद्य, ८ अमनोज खाद्य (४२)।

कृष्णराज सूत्र

४३—उत्तिं सणकुमार-माहिदाण कप्पाण हेट्ठि वनलोमे कप्पे रिट्ठिमाण-पत्तये, एव ण कण्हराईओ, दाहिणे ण दो कण्हराईओ, पच्चत्तिये ण दो कण्हराईओ, उत्तरे ण दो कण्हराईओ। पुरत्तियमा अम्भतरा कण्हराई दाहिण बाहिर कण्हराइ पुट्ठा। दाहिणा अम्भतरा कण्हराई पच्चत्तियम बाहिर कण्हराइ पुट्ठा। पच्चत्तियमा अम्भतरा कण्हराई उत्तर बाहिर कण्हराइ पुट्ठा। उत्तरा अम्भतरा कण्हराई पुरत्तियम बाहिर कण्हराइ पुट्ठा। पुरत्तियमपच्चत्तियमित्ताओ बाहिराओ दो कण्हराईओ। उत्तरदाहिणाओ बाहिराओ दो कण्हराईओ तसाओ। सव्याओ वि ण अम्भतरकण्हराईओ चउरसाओ।

मन्तकुमार और माहेन्द्र रूप के ऊपर वीर ब्रह्मलोक रूप के नीचे रिष्ट विमान का प्रस्तुत है, वहाँ असाडे के समान समचतुरस्र (चतुष्कोण) संस्थान वाली आठ कृष्णराजिया (काल पुद्गलो की पक्षिया) कही गई हैं। जैसे—

१ पूव दिना मे दो कृष्णराजियाँ,

२ दक्षिण दिशा मे दो कृष्णराजियाँ, ४ उत्तर दिशा मे दो कृष्णराजियाँ,

पूव की आन्ध्रतर कृष्णराजि दक्षिण की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है। दक्षिण की आन्ध्रतर कृष्णराजि पश्चिम की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है। पश्चिम की आन्ध्रतर कृष्णराजि उत्तर की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है। उत्तर की आन्ध्रतर कृष्णराजि पूव की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है। पूव की आन्ध्रतर कृष्णराजि पश्चिम की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है। उत्तर और दक्षिण की बाह्य दो कृष्णराजिया पटकोण हैं। समन्त आन्ध्रतर कृष्णराजिया चतुष्कोण वाली हैं।

४४—एतासि ण अट्ठह कण्हराईण अट्ठ णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—कण्हराईति वा, मेहराईति वा, मपाति वा, माघयत्तीति वा, यातफत्तिहेति वा, यातपत्तिक्कोमेति वा, देयपत्तिक्कोमेति वा।

मेहराईति वा, मपाति वा, माघयत्तीति वा, यातफत्तिहेति वा, यातपत्तिक्कोमेति वा, देयपत्तिक्कोमेति वा,

इन आठो कृष्णराजिया के आठ नाम कहे गये है । जसे—

१ कृष्णराजि, २ मेघराजि, ३ मघा, ४ माघवती ५ वातपरिघ ६ वातपरिक्षोभ, ७ देवपरिघ ८ देव परिक्षोभ (४४) ।

विशेष—इन आठो कृष्णराजियो के चित्रो को अयन देखिये ।

४५—एतासि ण अट्ठह कण्हराईण अट्ठसु ओवासतरेसु अट्ठ लोगतिपविमाणा पणत्ता, त जहा—अरुचो, अरुचोमालो, वइरोअणे, पभकरे, चवामे, सुरामे, सुपइट्ठामे अग्निगच्छामे ।

इन आठो कृष्णराजिया के आठ अवकाशान्तरो मे आठ लोकान्तिक देवा के विमान कहे गये हैं । जैसे—

१ अरुचि २ अरुचिमाली ३ वैरोचन ४ प्रभकर ५ चन्द्राम ६ सूर्याभ ७ सुप्रतिष्ठाभ ८ अग्न्यर्चाम (४५) ।

४६—एतेसु ण अट्ठसु लोगतिपविमाणेसु अट्ठविधा लोगतिमा देवा पणत्ता, त जहा—

सप्रहणी गाय

सारस्वतमाइच्छा, यण्ही वरणा य गदतोया य ।

तुसिता अग्वावाहा, अग्निगच्छा चैव बोद्धव्वा ॥१॥

इन आठो लोकान्तिक विमाना मे आठ प्रकार के लोकान्तिक देव कहे गये है । जैसे—

१ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि ४ वरुण, ५ गदतोय, ६ तुपित ७ अग्न्यावाध ८ अग्न्यच (४६) ।

४७—एतेसि ण अट्ठह लोगतिपदेवाण अजहण्णमणुक्कोसेण अट्ठ सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

इन आठो लोकान्तिक देवो की जघन्य आर उत्कृष्ट भेद से रहित—एक-सी स्थिति आठ-आठ सागरोपम की कही गई है ।

मध्यप्रदेश सूत्र

४८—अट्ठ धम्मत्थिकाय मज्झपएसा पणत्ता ।

धर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश (रुचक प्रदेश) कहे गये हैं (४८) ।

४९—अट्ठ अधम्मत्थिकाय (मज्झपएसा पणत्ता) ।

अधर्मास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (४९) ।

५०—अट्ठ आगासत्थिकाय-(मज्झपएसा पणत्ता) ।

आकाशास्तिकाय के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५०) ।

५१—अट्ठ जीव मज्झपएसा पणत्ता ।

जीव के आठ मध्य प्रदेश कहे गये हैं (५१) ।

५२—अरहा ण महापद्मे अट्ठ रायाणो मु डा भविता अगाराओ अणगारित पध्वावेस्सनि, त जहा—पउम, पउमगुम्म, णलिण, णत्तिणगुम्म, पउमद्धय, वणुद्धय, कणगरह, भरट् ।
(आवी प्रथम तीर्थवर) अहत् महापद्म आठ राजाओ को मुण्डित कर अगार से अनगारिता मे प्रयजित करेगे । जस—

१ पद्म २ पद्मगुल्म ३ नलिण, ४ नलिन गुल्म ५ पद्मध्वज ६ धनुष्वज, ७ वनवरय
८ भरत (५२) ।

हृत्प-अग्रमहिषी पुत्र

५३—कण्हस्स ण वासुदेवस्स अट्ठ अगमहिंसीओ अरहतो ण अरिहत्तेमिस्स अतिप मु डा भवेत्ता अगाराओ अणगारित पध्वावेस्स निद्धाओ (मुडाओ मुत्ताओ अतगडाओ परिणिब्बुडाओ) सध्ववुत्तप्यहीणाओ, त जहा—
सग्रही-गाया

पउमावती य गोरी, गधारी लवणमा सुसीमा य ।
जयवती सच्चमाया इप्पिणी अगमहिंसीओ ॥१॥

वासुदेव हृत्प की आठ अग्रमहिषियाँ अहत् अरिहत्तेमि के पास मुण्डित होकर अगार से रहित हुई । जमे—

१ पद्मावती २ गोरी ३ गाधारी, ४ लवणमा ५ सुसीमा, ६ जाम्बवती
७ सत्यमाया, ८ रविमणी (५३) ।

पूववस्तु सूत्र

५४—धीरियपुण्यस्स ण अट्ठ वत्थू अट्ठ चूलयःपू पण्णत्ता ।

धीर्यप्रवाद पूर्व के आठ वस्तु (मूल अध्ययन) और आठ चलिका वस्तु बह गये हैं (५४) ।

गति-सूत्र

५५—अट्ठ गतीओ पण्णत्ताओ, त जहा—निरयगती, तिरियगती, (मणुयगती, देवगती), सिद्धिगती, गुरगती पणोल्लगती, पद्मारगती ।

गतियाँ आठ गतीं गई हैं । जमे—

१ नरवगति २ तियग्गनि ३ मनुष्यगति ४ देवगति, ५ सिद्धगति, ६ गुरगति
७ प्रणीदनगति, ८ प्राग्-भारगति (५५) ।

विवेचन—परमाणु आदि को स्वाभाविक गति का गुरगति कहा जाता है । दूसरे की प्रेरणा से जा गति हाती है वह प्रपादन गति कहलाती है । जो दूसरे द्रव्या से आभाव होने पर गति होगी है, उसे प्राग्भारगति कहत हैं । जमे—नाव में भर भार से उनकी नीचे की ओर होने वाली गति ।

सोप गतियाँ प्रसिद्ध हैं ।

द्वीप समुद्र सूत्र

५६—गगा सिन्धु रक्त रक्तवतीदेवीण दीवा अट्ट अट्ट जोयणाइ आयामविश्लमेण पणत्ता ।

गगा, सिन्धु रक्ता और रक्तवती नदियों की अधिष्ठात्री देवियों के द्वीप आठ-आठ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५६) ।

५७—उत्कामुप, मेघमुप, विद्युन्मुख और विद्युद्गत द्वीप आठ-आठ मौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५७) ।

उत्कामुप, मेघमुप, विद्युन्मुख और विद्युद्गत द्वीप आठ-आठ मौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं (५७) ।

५८—कालोदे ण समुहे अट्ट जोयणसयसहस्साइ चक्कवालविश्लमेण पणत्ते ।

कालोद समुद्र चक्रान विष्कम्भ (गोलाई की अपक्षा) से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (५८) ।

५९—अश्वतरपुष्करद्वे ण अट्ट जोयणसयसहस्साइ चक्कवालविश्लमेण पणत्ते ।

आश्वतर पुष्कराक्ष चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (५९) ।

६०—एष बाहिरपुष्करद्वे वि ।

इसी प्रकार बाह्य पुष्करार्ध भी चक्रवाल विष्कम्भ से आठ लाख योजन विस्तृत कहा गया है (६०) ।

काकिणिरत्न सूत्र

६१—एगमेगस्स ण रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स अट्टसोवणिण्ण काकिणिरयणे छत्तले बुवाल-ससिए अट्टकणिण्ण अधिकरणिसठिते ।

प्रत्येक चतुरस्र चक्रवर्ती राजा के आठ सुवर्ण जितना भारी काकिणी रत्न होता है । वह छठ तल, बारह कोण, आठ कर्णिका वाला और अहरन के सस्थान वाला होता है (६१) ।

विवरण—‘सुवर्ण’ प्राचीन काल का मोने का सिक्का है, जो उस समय ८० गुजा-प्रमाण होता था । काकिणी रत्न का प्रमाण चक्रवर्ती के अंगुल से चार अंगुल होता है ।

मागध-योजन सूत्र

६२—मागधस्म ण जोयणस्स अट्ट धणुसहस्साइ णिधत्ते पणत्ते ।

मागध देश के योजन का प्रमाण आठ हजार धनुष कहा गया है (६२) ।

जम्बूद्वीप सूत्र

६३—जम्बू ण सुदसणा अट्ट जोयणाइ उट्ट उच्चत्तेण, बहुमज्जदेसभाए अट्ट जोयणाइ विश्लमेण, सातिरेगाइ अट्ट जोयणाइ सव्वग्गेण पणत्ता ।

सुदेशन जम्बू वृक्ष आठ योजन ऊँचा, बहुमध्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ा और तब परिमाण में कुछ अधिक आठ योजन बड़ा गया है (६३) ।

६४—कूटसामलो न अट्ट जोयणाइ एव चेव ।

यूट शात्मली वृक्ष भी पूर्वोक्त प्रमाण वाला जानना चाहिए (६४) ।

६५—तिमितगुहा न अट्ट जोयणाइ उट्ट उच्चत्तेण ।

तमित गुफा आठ योजन ऊँची है (६५) ।

६६—खटम्पवातगुहा न अट्ट (जोयणाइ उट्ट उच्चत्तेण) ।

खटप्रपात गुफा आठ योजन ऊँची है (६६) ।

६७—जयुद्दीये दीये मदरस्स पव्वयस्स पुरस्सिये न सीताए महाणदीए उभतो कूत्ते अट्ट वयप्पारपव्वया पण्णत्ता, त जहा—चित्तकूटं, पम्हकूटं, नत्तिणकूटं, एगसेत्ते, तिकूटं, वेत्तमणकूटं, अजणे, मायजणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दोनों कूलों पर आठ वदाम्कार पर्वत हैं । जसे—

१ चित्रकूट, २ पदमकूट, ३ नलिनकूट, ४ एवंगल, ५ त्रिकूट, ६ वैश्रमणकूट
७ अजनकूट, ८ मानाजनकूट (६७) ।

६८—जयुद्दीये दीये मदरस्स पव्वयस्स पव्वत्तिमेण सीतोयाए महाणदीए उभतो कूत्ते अट्ट वयप्पारपव्वया पण्णत्ता, त जहा—अवावती, वम्हावती, आसीविस्से, सुहावहे, चदपव्वते, सूरपव्वते, नागपव्वते, देवपव्वते ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के दोनों कूलों पर आठ वदाम्कार पर्वत हैं । जसे—

१ अवावती, २ पदमावती, ३ आसीविष, ४ मुसावह, ५ चन्द्रपर्वत, ६ सूरपर्वत
७ नाग पर्वत, ८ देव पर्वत (६८) ।

६९—जयुद्दीये दीये मदरस्स पव्वयस्स पुरस्सिये न सीताए महाणदीए उत्तरे न अट्ट वयप्पट्टि-विजया पण्णत्ता, त जहा—कच्छे, मुक्कच्छे, महाकच्छे, कच्छपावती, आवत्ते, (मगसावत्ते, पुक्कले), पुक्कलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के आठ विजय क्षेत्र बड़े गये हैं । जसे—

१ कच्छ, २ मुक्कच्छ, ३ महाकच्छ, ४ कच्छपावती, ५ आवत्ते, ६ मगसावत्ते, ७ पुक्कले,
८ पुक्कलावती (६९) ।

७०—जयुद्दीये दीये मदरस्स पव्वयस्स पुरस्सिये न सीताए महाणदीए दाहिणे न अट्ट वयप्पट्टि-विजया पण्णत्ता, त जहा—वच्छे, मुक्कच्छे (महावच्छे, यच्छपावती, रम्मे, रम्मणे, रमजिज्जे), मगसावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे चक्रवर्ती के आठ विजय क्षेत्र कहे गये हैं जैसे—

१ वत्स, २ सुवत्स, ३ महावत्स, ४ वत्सकावती, ५ रम्य, ६ रम्यक, ७ रमणीय, ८ मगलावती (७०) ।

७१—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए दाहिणे ण अट्ट चक्कवट्ठिविजया पण्णत्ता, त जहा—पम्हे, (सुपम्हे, महापम्हे, पम्हावती, सखे, पत्तिणे, कुमुए), सलिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के दक्षिण मे चक्रवर्ती के आठ विजयक्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ पद्म, २ सुपद्म, ३ महापद्म ४ पद्मकावती, ५ शम्भ, ६ नलिन, ७ कुमुद, ८ सलिलावती (७१) ।

७२—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए उत्तरे ण अट्ट चक्कवट्ठिविजया पण्णत्ता, त जहा—वप्पे, सुवप्पे, (महावप्पे, वप्पगावती, वग्गु, सुवग्गु, गग्गिल्ले), गग्गिलावती ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे चक्रवर्ती के आठ विजय कहे गये हैं । जैसे—

१ वप्र, २ सुवप्र, ३ महावप्र ४ वप्रकावती, ५ वल्गु, ६ सुवल्गु, ७ गग्गिल, ८ गग्गिलावती (७२) ।

७३—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे ण अट्ट गग्गहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—खेमा, खेमपुरी, (रिट्ठा, रिट्ठपुरी, खग्गी, मज्जूसा, ओसधी), पुडरीगिणी ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के उत्तर मे आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे ।

१ क्षेमा, २ क्षेमपुरा, ३ रिप्ठा, ४ रिष्टपुरी, ५ खड्गी, ६ मजूपा, ७ श्रीपद्मि, ८ पीण्डरीकिणी (७३) ।

७४—जम्बूद्वीपे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणे ण अट्ट गग्गहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—सुसीमा, कुडला, (अपराजिता, पम्भरा, अकावई, पम्हावई, सुभा), रमणसच्चया ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे शीता महानदी के दक्षिण मे आठ राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

१ सुसीमा, २ कुण्डला, ३ अपराजिता, ४ प्रभभरा, ५ अकावती, ६ पद्मावती, ७ धुमा, ८ रत्नमचया (७४) ।

७५—जमुदीचे दीवे मंदरस्त पव्ययस्त पचचियमे ण सीतोदाए महाणदीए दाहिणे ण मट्ट रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—भासपुरा, (सीहपुरा, महापुरा, विजयपुरा, अवरजिता, अवरा, असाया), वीततोया ।

जम्बूदीप नामक द्वीप म मंदर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ राजधानिया बरी गई है । जैसे—
१ अश्वपुरी २ मिहपुरी, ३ महापुरी, ५ विजयपुरी, ५ अपराजिता, ६ अपरा,

७ अयाया = वीतदाका (७५) ।
७६—जमुदीचे दीवे मंदरस्त पव्ययस्त पचचियमे ण सीतोयाए महाणदीए उत्तरे ण मट्ट रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—विजया, वैजयती, (जयती, अपराजिता, चक्रपुरा, तामपुरा, अयउभा), अउग्गा ।

जम्बूदीप नामक द्वीप म मंदर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के उत्तर में आठ राजधानिया कही गई है । जैसे—

१ विजया २ वैजयन्ती, ३ जयती ४ अपराजिता ५ चक्रपुरी, ६ मङ्गपुरी
७ अयघ्या = अयोध्या (७६) ।

७७—जमुदीचे दीवे मंदरस्त पव्ययस्त पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे ण अबकोत्तपए मट्ट अरहता, मट्ट चक्रवर्ती, मट्ट बलदेवा, मट्ट बासुदेवा उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और

जम्बूदीप नामक द्वीप में मंदर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में उत्पन्न आठ अट्ट (तीर्थार), आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ बासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं (७७) ।

७८—जमुदीचे दीवे मंदरस्त पव्ययस्त पुरत्थिमे ण सीताए [महाणदीए ?] दाहिणे ण अबकोत्तपए एव खेव ।

जम्बूदीप नामक द्वीप म मंदर पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दक्षिण में उत्पन्न आठ प्रवार आठ अहत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ बासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं (७८) ।

७९—जमुदीचे दीवे मंदरस्त पव्ययस्त पचचियमे ण सीतोयाए महाणदीए दाहिणे ण अबकोत्तपए एव खेव ।

जम्बूदीप नामक द्वीप में मंदर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के दक्षिण में उत्पन्न आठ प्रवार आठ अहत्, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ बासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते हैं (७९) ।

८०—एव उत्तरेण्वि ।

जम्बूदीप नामक द्वीप म मंदर पर्वत के पश्चिम में सीतोदा महानदी के उत्तर में उत्पन्न

इसी प्रकार आठ अहत आठ चरुवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होते (८०) ।

८१—जमुहीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणईए उत्तरे ण अट्ठ दीहवेयड्डा, अट्ठ तिमिसगुहाओ, अट्ठ खण्डगप्पवातगुहाओ, अट्ठ कयमालगा देवा, अट्ठ णट्टमालगा देवा, अट्ठ गगा-कुंडा, अट्ठ सिधुकुंडा, अट्ठ गगाओ, अट्ठ सिधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में, शीता महानदी के उत्तर में आठ दीध वतादय, आठ तमिस्र गुफाए, आठ खण्डप्रपात गुफाए, आठ कृतमालक देव, आठ गगाकुण्ड, आठ सिधुकुण्ड, आठ गगा, आठ सिधु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं ।

८२—जमुहीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ दीहवेयड्डा एव चेव जाव अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता, णवरमेत्थ रत्त रत्तावती, तासि चेव कुंडा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीध वतादय, आठ तमिस्र गुफाए, आठ खण्डप्रपात गुफाए, आठ कृतमालक देव, आठ रत्ताकुण्ड, आठ रत्तवती कुण्ड, आठ रत्ता, आठ रत्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट-देव हैं (८२) ।

८३—जमुहीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ दीहवेयड्डा जाव अट्ठ णट्टमालगा देवा, अट्ठ गगाकुंडा, अट्ठ सिधुकुंडा, अट्ठ गगाओ, अट्ठ सिधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ दीध वतादय, आठ तमिस्रगुफाए, आठ खण्डप्रपात गुफाए, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गगाकुण्ड, आठ सिधुकुण्ड, आठ गगा, आठ सिधु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभ-कूट देव हैं (८३) ।

८४—जमुहीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ दीहवेयड्डा जाव अट्ठ णट्टमालगा देवा पणत्ता । अट्ठ रत्ताकुंडा, अट्ठ रत्तावतिकुंडा, अट्ठ रत्ताओ, (अट्ठ रत्तावतीओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता), अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ दीध वतादय, आठ तमिस्रगुफाए, आठ खण्डप्रपात गुफाए, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ रत्ताकुण्ड, आठ रत्तवतीकुण्ड, आठ रत्ता, आठ रत्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं (८४) ।

८५—मंदरचूलिया ण बहुमज्झदेसमाए अट्ठ जोइणाइ विखल्लेण पणत्ता ।

मंदर पर्वत की चूलिका बहुमध्यदेश भाग में आठ जोयना चौड़ी है (८५) ।

घातकायण्ड्वीप सूत्र

८६—घायइसडवीवपुरत्थिभट्ठे ण घायइरुक्खे अट्ठ जोयणाइ उट्ठ उच्चत्तेण, बहुमज्झदेसमाए अट्ठ जोयणाइ विखल्लेण, साहरेगाइ अट्ठ जोयणाइ सव्वग्गेण पणत्ते ।

घातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में घातकीवृक्ष आठ योजन ऊँचा, उद्गमव्यदेश भाग में आठ योजन चौड़ा और सब परिमाण में वृद्ध अधिक आठ योजन विस्तृत रहा गया है (८६) ।

८७—एष धायदृक्पद्माग्नौ आदवेत्ता सच्चैव जम्बूदीपवत्तत्त्वता भाणिमव्या जाय मदर-
चूलियति ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड के पूवार्ध में घातकी वृक्ष से लेकर मदरचूनिवा तक का सब वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुस्थिति के समान जानना चाहिए (८७) ।

८८—एष पच्चतियमद्धेयि महाघातदृक्पद्माग्नौ आदवेत्ता जाय मदरचूलियति ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड के पश्चिमार्ध में महाघातकी वृक्ष से लेकर मदरचूनिवा तक का सब वर्णन जम्बू द्वीप की वस्तुस्थिति के समान है (८८) ।

पुष्करवर द्वीप-सूत्र

८९—एष पुष्करवरदीवद्वपच्चतियमद्धेयि पडमदृक्पद्माग्नौ आदवेत्ता जाय मदरचूलियति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध में पद्मवृक्ष से लेकर मदरचूनिवा तक का सब वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुस्थिति के समान है (८९) ।

९०—एष पुष्करवरदीवद्वपच्चतियमद्धेयि महापडमदृक्पद्माग्नौ आदवेत्ता जाय मदरचूलियति ।

इसी प्रकार पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में महापद्म वृक्ष से लेकर मदरचूनिवा तक का सब वर्णन जम्बूद्वीप की वस्तुस्थिति के समान है (९०) ।

बृहत् सूत्र

९१—जम्बूदीपे दीपे मदरे पडवते नृत्सालवणे अट्ट दिसाहृतियकूडा पण्णत्ता, त जहा—

सप्तहर्षा गाथा

पडमुत्तर जोत्तवत्ते, सुहृत्तिम अजणगिरी ।

कुमुदे य पलाते य, वट्ठेत्ते रोयणगिरी ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत के भद्रशाल वन में आठ दिगाहृत्तिनूट (पूष आदि दिसाया म हाथी के समान आकार वाले शिगर) बहे गये हैं । जते—

१ पडोत्तर, २ नीलवान्, ३ सुहृत्ती, ४ अजनगिरि, ५ कुमुद, ६ पलात, ७ भयतसव,

८ गणनगिरि (९१) ।

जगती-सूत्र

९२—जम्बूदीपस्य ण दीवस्य जगती अट्ट जोयणाद उद्ग उच्चत्तेण, अट्टमग्गदेतभाए अट्ट जोयणाद विक्कमेण पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप की जगती आठ योजन ऊँची और बृहत्तमव्यदेश भाग में आठ योजन विस्तृत रही गई है (९२) ।

कूट-सूत्र

६३—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण महाहिमवते वासहरपव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी गाथा

सिद्धे महाहिमवसे, हिमवते रोहिता हिरीकूडे ।
हरिकता हरिवासे, वेरुलिए चेव कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे महाहिमवान् वपधर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हूँ जैसे—

१ सिद्ध कूट, २ महाहिमवान् कूट, ३ हिमवान् कूट, ४ रोहित कूट, ५ ह्री कूट, ६ हरिकान्त कूट, ७ हरिवप कूट, ८ वैडूय कूट (६३) ।

६४—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रप्पिमि वासहरपव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता त जहा—

सिद्धे य रप्पि रम्मग, णरकता बुद्धि रप्पकूडे य ।
हिरण्यवते मणिकचणे, य रप्पिमि कूडा उ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे रवमी वपधर पर्वत पर आठ कूट कहे गये हूँ जैसे—

१ सिद्ध कूट, २ रवमी कूट, ३ रम्पक कूट, ४ नरकान्त कूट, ५ बुद्धि कूट, ६ रप्प कूट, ७ हिरण्यवत कूट, ८ मणिकाचन कूट (६४) ।

६५—जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण रयगवरे पव्वते अट्ठ कूडा पणत्ता, त जहा—

रिट्ठे तवणिज्ज कचण, रयत विसासोत्थिते पल्लवे य ।
अजणे अजणपुल्ले, रयगस्स पुरत्थिमे कूडा ॥१॥

तस्य ण अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धिवाओ जाव पल्लिओवमट्ठितोयाओ परिवसति, त जहा—

णट्ठत्तरा य णदा, आणदा णदिवद्धणा ।
विजया य वेजयती, जयती अपराजिया ॥२॥

जम्बू द्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व मे रुचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ रिष्ट कूट, २ तपनीय कूट, ३ काचन कूट, ४ रजत कूट, ५ दिशास्वस्तिक कूट, ६ भ्रलम्ब कूट, ७ अजन कूट, ८ अजन पुलक कूट (६५) ।

यहाँ महाभट्टिवाली यावत् एक पत्थोपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाएँ रहती हैं । जैसे—

१ नन्दातरा, २ नन्दा, ३ भ्रानन्दा, ४ नन्दिवधना, ५ विजया, ६ वैजयन्ती, ७ जयन्ती,
८ अपराजिता (६५)

६६—जयुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्म दाहिणे ण दयगवरे पव्वते अट्ट कूडा पण्णत्ता स

जहा—

वणए वचणे पउमे, पत्तिणे सत्ति दिवायरे चेय ।

वेसमणे वेदलिए, दयगस्स उ दाहिणे कूडा ॥१॥

तस्य ण अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठितीयाओ परिवसत्ति,

स जहा—

समाहारा सुप्पत्तिणा, सुप्पबुद्धा जसोहरा ।

सच्चिद्वती सेसवती, चित्तगुत्ता वसुधरा ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में रचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट
बहे गये हैं । जैसे—

१ वनक कूट, २ काचन कूट, ३ पन्न कूट, ४ नलिन कूट, ५ शशी कूट, ५ दिवार कूट,
७ वैधमण कूट, ८ वैडय कूट (६६) ।

यहां महाशक्तिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरियाए
रहती हैं । जैसे—

१ समाहारा, २ सुप्रतिज्ञा, ३ सुप्रबुद्धा, ४ यथाधरा, ५ लक्ष्मीवती, ६ शेषवती,
७ चित्रगुप्ता, ८ वसुधरा ।

६७—जयुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स वच्चवियमे ण दयगवरे पव्वते अट्ट कूडा पण्णत्ता, स

जहा—

सोत्थिते य भमोहे य, हिमव मवरे तथा ।

रुमणे दयगुत्तमे चदे, अट्टमे य मुदसणे ॥१॥

तस्य ण अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठितीयाओ परिवसत्ति,

स जहा—

इसावेयी सुरादेवी, पुडवी पवमायती ।

एगणात्ता नवमिया, सीता भद्रा य अट्टमा ॥२॥

जम्बू द्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम में रचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट
बहे गये हैं । जैसे—

१ स्वन्तिक कूट, २ भमोह कूट, ३ हिमवान् कूट, ४ मन्दर कूट, ५ रचय कूट,
६ रचयोत्तम कूट, ७ चन्द्र कूट, ८ मुदसान कूट (६७) ।

यहां शक्तिवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थितिवाली आठ दिशाकुमारी महत्तरियाए
रहती हैं । जैसे—

१ इसादेवी, २ सुरादेवी, ३ पृथ्वी, ४ पद्मावती, ५ एकाग्र, ६ नवमिया, ७ सीता,
८ भद्रा ।

६८—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रुअगवरे पव्वते अट्ट कूडा पणत्ता त जहा—

रयण रयणुच्चए या, सव्वरयण रयणसच्चए चेव ।

विजये य वेजयते, जयते अपराजिते ॥१॥

तस्य ण अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवभट्ठितीयाओ परिवसति, त जहा—

अलवुसा मिस्सकेसी, पोडरिगी य वाहणी ।

आसा सव्वगा चेव, सिरी हिरी चेव उत्तरतो ॥२॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के उत्तर में रचकवर पर्वत के ऊपर आठ कूट कहे गये हैं । जैसे—

१ रत्न कूट, २ रत्नोच्चय कूट, ३ मवरत्न कूट, ४ रत्नसचय कूट, ५ विजय कूट, ६ वजयत्त कूट ७, जयन्त कूट, ८ अपराजित कूट (६८) ।

वहाँ महान्द्विवाली यावत् एक पत्न्योपम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी महत्तरिकाए रहती हैं । जैसे—

१ अलवुपा, २ मिश्रकेसी, ३ पौण्डरिकी ४ वाहणी ५ आसा, ६ मवगा, ७ श्री, ८ ह्री ।

महत्तरिका-सूत्र

६९—अट्ट ग्रहेलोगवत्तमव्वाओ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, त जहा—

सप्तहणी गाथा

भोगकरा भोगवती, सुभोगा भोगमालिनी ।

सुवच्छा वच्छमिता य, वारिपेणा बलाहका ॥१॥

अधोलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारियों की महत्तरिकाए कही गई हैं । जैसे—

१ भोगकरा, २ भोगवती, ३ सुभोगा, ४ भोगमालिनी, ५ सुवत्ता, ६ वत्तमिना, ७ वारिपेणा, ८ बलाहका (६९) ।

१००—अट्ट उड्डलोगवत्तमव्वाओ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ, त जहा—

मेघकरा मेघवती, सुमेघा मेघमालिनी ।

तोयधारा विचिता य, पुण्फमात्ता अग्निदिता ॥१॥

ऊर्ध्वलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारी-महत्तरिकाए कही गई हैं । जैसे—

१ मेघकरा, २ मेघवती, ३ सुमेघा, ४ मेघमालिनी, ५ तोयधारा, ६ विचित्रा, ७ पुष्प-माला, ८ अग्निदिता (१००) ।

कल्प सूत्र

१०१—अट्ट कप्पा तिरिय मिस्सोववण्णा पणत्ता, त जहा—सोहम्मे, (ईसाने, सगकुमारे, माहिंदे, वसलोगे, जतए, महासुबके), सहसारे ।

तियग्-मित्रोपजक (तियग् और मनुष्य दोनों के उत्पन्न होने के योग्य) कल्प आठ कहे गये है। जैसे—

१ सोधम, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मलोक, ६ लान्तक, ७ महाशुक्र, ८ सहस्रार (१०१)।

१०२—एतेषु ण अट्ठसु कप्पेसु अट्ठ इदा पण्णत्ता, त जहा—सक्के, (ईसाणें, सणकुमारें, माहिबै, बने, ततए, महासुक्के), सहस्रारे।

इन आठ वत्सों में आठ इन्द्र कहे गये हैं। जैसे—

१ दाग, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्म, ६ लान्तक, ७ महाशुक्र, ८ सहस्रार (१०२)।

१०३—एतेसि ण अट्ठण्ह इदाण अट्ठ परिव्याणिया विमाणा पण्णत्ता, त जहा—पासए, पुप्फए, सोमणसे, सिरिवच्छे, णदियावत्ते, कामकमे, पीत्तिमणे, मणोरमे।

इन आठों इन्द्रों के आठ पारियाणिक (यात्रा में काम आने वाले) विमान कहे गये हैं। जैसे—

१ पासव, २ पुप्फक, ३ सोमनस, ४ श्रीवरस, ५ नद्यावत्त, ६ कामक्रम, ७ प्रीतिमन, ८ मनोरम (१०३)।

प्रतिमा सूत्र

१०४—अट्ठद्वमिया ण भिक्खुपडिमा वउत्तट्ठीए राइदिएट्टि दोहि ष अट्ठासीतेहि भिक्खासतेहि अहासुत्त (अहासत्थ अहातच्च अहामग्ग अहाकप्प सम्म काएण कासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्ठिया) अणुपालितावि भवन्ति।

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा ६४ दिन-रात, तथा २८८ भिक्षावर्तियों के द्वारा यथासूत्र, यथा-अथ, यथातत्त्व, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काया से स्पृष्ट, पालित, शोधित, तीरित और अनुपालित की जाती है।

जीव-सूत्र

१०५—अट्ठविधा सत्तारसमावण्णगा जीवा पण्णत्ता, त जहा—पढमसमयणेरइया, अपढमसमय-णेरइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमय-देवा), अपढमसमयदेवा।

१०६—अट्टविधा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा णेरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणिणीओ, मणुत्ता, मणुत्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।

अहवा—अट्टविधा सव्वजीवा पणत्ता, त जहा—आभिणिबोहियणाणी, (सुयणाणी, ओहिणाणी, मणपज्जवणाणी), केवलणाणी, मत्तिघण्णाणी, सुतअण्णाणी, विभगणाणी ।

सव्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ नारक, २ तियग्योनिक्, ३ तियग्योनिकी, ४ मनुज्य, ५ मानुपी, ६ देव, ७ देवी, ८ सिद्ध ।

अथवा सव्वजीव आठ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ आभिनिबोधिक्जानी, २ श्रुतजानी, ३ अवधिजानी, ४ मन पयवजानी, ५ केवलजानी, ६ मत्तजानी, ७ श्रुताजानी, ८ विभगजानी (१०६) ।

समय सूत्र

१०७—अट्टविधे सज्जे पणत्ते, त जहा—पढमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे, अपढमसमयसुहुमसपरायसरागसज्जे, पढमसमयवावरसपरायसरागसज्जे, अपढमसमयवावरसपरायसरागसज्जे, पढमसमयउवसत्तकसायवीतरागसज्जे, अपढमसमयउवसत्तकसायवीतरागसज्जे, पढमसमयखीणकसायवीतरागसज्जे, अपढमसमयखीणकसायवीतरागसज्जे ।

समय आठ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ प्रथमसमय सूक्ष्मसाम्परायसराग समय,
२ अप्रथमसमय सूक्ष्मसाम्परायसराग समय,
३ प्रथमसमय वावरसाम्परायसराग समय,
४ अप्रथमसमय वावरसाम्परायसराग समय,
५ प्रथम समय उपशात्तकपाय वीतराग समय,
६ अप्रथम समय उपशात्तकपाय वीतराग समय,
७ प्रथम समय क्षीणकपाय वीतराग समय,
८ अप्रथम समय क्षीणकपाय वीतराग समय (१०७) ।

भा० श्री केशर कवर जो च ३ २१ १
के गयाशहर चौमासा ८ उपवन १
चैन रूप बुलाकी चन्द्र बोधग
फारवित गज (३४ ११)
द्वारा सप्रेम ३० ११ ००

पृथिवी-सूत्र

१०८—अट्ट पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा—रयणप्पभा, (सक्करप्पभा, बालुअप्पभा, पक्कप्पभा, धूमप्पभा, तमा), अहेसत्तमा, ईसिप्पभारा ।

पृथिविया आठ कही गई हैं । जैसे—

१ रत्तप्रभा, २ शर्कराप्रभा, ३ बालुकाप्रभा, ४ पक्क प्रभा ५ धूम प्रभा, ६ तम प्रभा, ७ अथ सप्तमी (तमस्तम प्रभा), ८ ईसिप्पभारा (१०८) ।

१०९—ईसिप्पभाराए ण पुढवीए बहुमज्झदेसभागे अट्टजोयणिए खेत्ते अट्ट जोयणाइ वाहल्लेण पणत्ते ।

ईसिप्पभारा पृथिवी के बहुमध्य देशभाग में आठ योजन नन्वे-चौड़े क्षत्र का वाहल्य (मोटाई) आठ योजन है (१०९) ।

११०—ईसिपम्भाराए ण पुढवीए अट्ट णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—ईसिति वा, ईसिपम्भाराति वा, तण्ति वा, तण्णतण्ण वा, मिट्ठीति वा, सिट्ठालएति वा, मुत्तीति वा, मुत्तालएति वा ।

ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं । जैसे—

१ ईपत्, २ ईपत्प्राग्भारा ३ तनु, ४ तनुतनु, ५ सिद्धि, ६ मिट्ठालय, ७ मुक्ति, ८ मुत्तालय (११०) ।

अभ्युत्पातस्य सूत्र

१११—अट्ठहि ठाणेहि सम्म घटितव्व जतितव्व परक्कमितव्व अस्सि च ण अट्ठे णो पमाए-तव्व भवति—

- १ असुयाण धम्माण सम्म सुणणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- २ सुताण धम्माण ओगिण्हणयाए उयधारणयाए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ३ णयाण कम्माण सज्जेणमकरणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ४ पौराणण कम्माण तवसा विगिचणताए विसाहणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ५ असमिहोत्तपरिजणस्स समिण्हणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ६ सेह आयारगोय्यर गाहणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ७ गिलाणस्म अगिलाए वेयायच्चकरणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।
- ८ साहम्मियाणमधिकरणसि उप्पणसि तत्थ अणिस्मितोवस्सितो अपक्खलगाही मज्झत्य-भावमूत्ते कह णु साहम्मिया अपसद्दा अप्पभक्ता उप्पत्तुमत्तुमा ? उवसाणताए अम्भुट्ठेतव्व भवति ।

आठ वस्तुओं की प्राप्ति के लिए साधक सम्यक् वेष्टा करे, सम्यक् प्रयत्न करे, सम्यक् पराक्रम करे, इन आठों के विषय में कुछ भी प्रमाद नहीं करना चाहिए—

- १ अग्रत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने के लिए जागरूक रहे ।
- २ सुने हुए धर्मों को मन से ग्रहण करे और उनकी स्मिर-स्मृति के लिए जागरूक रहे ।
- ३ मयम के द्वारा नवीन कर्मों का निरोध करने के लिए जागरूक रहे ।
- ४ तपश्चरण के द्वारा पुराने कर्मों को पृथक् करने और विशोभन करने के लिए जागरूक रहे ।
- ५ असमूहीत परिजनों (शिष्या) का संग्रह करने के लिए जागरूक रहे ।
- ६ नैक्ष (नन्दीशित) भुनि को आचार-गोचर का सम्यक् बाध कराने के लिए जागरूक रहे ।
- ७ ज्ञान साधु की ग्लानि-भाव से रहित होकर वेयावृत्त्य करने के लिए जागरूक रहे ।
- ८ मार्गमिकों में परस्पर कलह उत्पन्न होने पर—‘ये मेरे सार्धमिक किस प्रकार अपसद्, कलह और तु-तु, मैं-मैं से मुक्त हों’ ऐसा विचार करते हुए लिप्पा और अपेक्षा से रहित होकर किसी का पक्ष न लेकर मध्यस्थ भाव को स्वीकार कर उसे उपशान्त करने के लिए जागरूक रहे ।

विमान-सूत्र

११२—महासुक्क-सहस्सारेसु ण कप्पेसु विमाणा अट्ट जोयणसत्ता उट्ठ उच्चत्तेण पणत्ता ।

महाशुक्र और सहस्रार कल्पा मे विमान आठ सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं (११२) ।

चादि सम्पदा-सूत्र

११३—अरहतो ण अरिट्ठणेमिस्स अट्ठसया चादीण सदेवमणुयासुराए परिसाए चादे अपरा-
जिताण उवकोसिया चादिसपया हृत्या ।

अर्हत् अरिष्टनेमि के वादी मुनियो की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सौ थी, जो देव, मनुष्य और
असुरो की परिपद् मे बाद-विवाद के समय किसी से भी पराजित नहीं होते थे (११३) ।

केवलिसमुद्घात-सूत्र

११४—अट्ठसमइए केवलिसमुद्घाते पण्णत्ते, त जहा—पढमे समए दड करेति, बीए समए
कवाड करेति, ततिए समए मय करेति, चजत्थे समए लोग पूरेति, पचमे समए लोग पडिसाहरति,
छट्ठे समए मय पडिसाहरति, सत्तमे समए कवाड पडिसाहरति, अट्ठमे समए दड पडिसाहरति ।

केवलिसमुद्घात आठ समय का कहा गया है । जैसे—

- १ केवली पहले समय मे दण्ड समुद्घात करते हैं ।
- २ दूसरे समय मे कपाट समुद्घात करते हैं ।
- ३ तीसरे समय मे मन्थान समुद्घात करते हैं ।
- ४ चौथे समय मे लोकपूरण समुद्घात करते हैं ।
- ५ पाचव समय मे लोक-व्याप्त आत्मप्रदेशो का उपसंहार करते (सिकोडते) हैं ।
- ६ छठे समय मे मन्थान का उपसंहार करते हैं ।
- ७ सातवें समय मे कपाट का उपसंहार करते हैं ।
- ८ आठव समय मे दण्ड का उपसंहार करते हैं (११४) ।

विवेचन—सभी केवली भगवान् समुद्घात करते हैं, या नहीं करते हैं ? इस विषय मे इवे०
और दि० शास्त्रो मे दो दो मायताए स्पष्ट रूप से लिखित मिलती हैं । पहली मायता यही है कि
सभी केवली भगवान् समुद्घात करते हुए ही मुक्ति प्राप्त करते हैं । किन्तु दूसरी मायता यह है कि
जिनको छह मास से अधिक आयुष्य के शेष रहने पर केवलज्ञान उत्पन्न होता है, वे समुद्घात नहीं
करते हैं । किन्तु छह मास या इससे कम आयुष्य शेष रहने पर जिनको केवलज्ञान उत्पन्न होता है वे
नियम से समुद्घात करते हुए ही मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

उक्त दोनों मायताओ मे मे कौन सत्य है और कौन सत्य नहीं, यह तो सबज्ञ देव ही जानें ।
प्रस्तुत सूत्र मे केवलिसमुद्घात की प्रक्रिया और समय का निरूपण किया गया है । उसका स्पष्टो-
करण इस प्रकार है—

जब केवली का आयुष्य कम अतमुहूर्तप्रमाण रह जाता है और शेष नाम, गोन और
वेदनीय कर्मों की स्थिति अधिक शेष रहती है, तब उनकी स्थिति का आयुष्यकर्म के साथ समीकरण
करने के लिए यह समुद्घात किया जाता या होता है ।

समुद्घात के पहले समय मे केवली के आत्म प्रदेश ऊपर और नीचे की ओर लोकात् तक
शरीर प्रमाण चौड़े आकार मे फैलते हैं । उनका आकार दण्ड के समान होता है, अतः इसे दण्डसमुद्घात
कहा जाता है । दूसरे समय मे वे ही आत्म-प्रदेश पूव पश्चिम दिशा मे चौड़े होकर लोकात् तक

फैल कर कपाट के आकार के हो जाते हैं, अतः उसे कपाटममुद्घात कहते हैं। तीसरे समय में वे ही आत्म-प्रदेश दक्षिण-उत्तर दिशा में लोक के अतः तक फैल जाते हैं, इसे मयान समुद्घात कहते हैं। वि० शास्त्रो में इसे प्रतर समुद्घात कहते हैं। चौथे समय में वे आत्म प्रदेश बीच के भागों सहित सारे लोक में फैल जाते हैं, इसे लोक-पूरण समुद्घात कहते हैं। इस अवस्था में केवली के आत्म-प्रदेश और लोकाकाश के प्रदेश सम-प्रदेश रूप से अवस्थित होते हैं। इस प्रकार इन चार समयों में केवली के प्रदेश उत्तरोत्तर फैलते जाते हैं।

पुनः पाँचवें समय में उनका सकोच प्रारम्भ होकर मयान-आकार हो जाता है, छठे समय में कपाट-आकार हो जाता है, सातवें समय में दण्ड-आकार हो जाता है और आठवें समय में वे शरीर में प्रवेश कर पूर्ववत् शरीराकार से अवस्थित हो जाते हैं।

इन आठ समयों के भीतर नाम, गोत्र और वेदनीय-कर्म की स्थिति, अनुभाग और प्रदेशों की उत्तरोत्तर असरयात गुणित क्रम से निजरा होकर उनकी स्थिति अतमुहूर्त-प्रमाण रह जाती है। तब वे सयोगी जिन योग-निरोध की निया करते हुए अयोगी बनकर चौदहवें गुणस्थान में प्रवेश करते हैं और 'अ, इ, उ, ऋ, ए' इन पांच ह्रस्व अक्षरों के प्रमाणकाल में शेष रहे चारों अघाति-कर्मों की एक साथ सम्पूर्ण निजरा करके मुक्ति को प्राप्त करते हैं।

अनुत्तरीपपातिक सूत्र

११५—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स अट्ठ सया अणुत्तरोयवाइयाण गतिकल्हाणाण (ठितिकल्हाणाण) आगमेसिभद्धान् उवकोसिया अणुत्तरोयवाइयसपया ह्त्था ।

श्रमण भगवान् महावीर के अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले साधुओं की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सी थी। वे कल्याणगति वाले, कल्याण स्थितिवाले और आगामी काल में निर्वाण प्राप्त करने वाले हैं।

वाणव्यंतर सूत्र

११६—अट्ठधिधा वाणमतरे देवा पणत्ता, त जहा—पिसाया, भूता, जक्खला, रक्खसा, किण्णरा, किपुरिसा, महोरगा, गधव्वा ।

वाण-व्यंतर देव आठ प्रकार के बहे गये हैं। जैसे—

१ पिशाच, २ भूत, ३ यक्ष, ४ राक्षस ५ किन्नर, ६ किम्पुरुष ७ महोरग ८ गधर्व (११६)।

११७—एतेसि ण अट्ठधिधा वाणमतरदेवाण अट्ठ चेइयरुक्खा पणत्ता, त जहा—

सप्रह्णो गाय

कलबो उ पिसायाण, वडो जक्खलाण चेइय ।

तुलसी झुयाण भवे, रक्खसाण च कडमो ॥१॥

असोमो किण्णराण च, किपुरिसाण तु अपमो ।

णागरुक्खो भुयगाण, गधव्वाण य तेंदुमो ॥२॥

आठ प्रकार के वाण-व्यंतर देवों के आठ चैत्य वृक्ष बहे गये हैं। जैसे—

- १ कदम्ब पिशाचो का चैत्यवृक्ष है ।
- २ वट यक्षो का चैत्यवृक्ष है ।
- ३ तुलसी भूतो का चैत्यवृक्ष है ।
- ४ काण्डक राक्षसो का चैत्यवृक्ष है ।
- ५ अशोक किन्नरो का चैत्यवृक्ष है ।
- ६ चम्पक किम्पुरुषो का चैत्यवृक्ष है ।
- ७ नागवृक्ष महोरगो का चैत्यवृक्ष है ।
- ८ तिल्लुक गधर्वो का चैत्यवृक्ष है (११७) ।

ज्योतिष्क-सूत्र

११८—इसीसे रचय्यमाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिमागाओ अट्टजोयणसते उड्डम-
आहाए सूरविमाणे चार चरति ।

इम रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणोय भूमिमाग मे आठ सौ योजन की ऊंचाई पर सूर्य-
विमान भ्रमण करता है (११८) ।

११९—अट्ट णवत्ता चवेण सट्ठि पमद्द जोग जोएति, त जहा—कसिया, रोहिणो, पुणव्वसु,
महा, चित्ता, विसाहा, अनुराधा, जेढ्हा ।

आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमदयोग करते हैं । जैसे—

- १ इत्तिका, २ रोहिणी, ३ पुनवसु, ४ मघा, ५ चित्रा, ६ विशाखा, ७ अनुराधा,
८ ज्येष्ठा (११९) ।

विषेचम—चन्द्रमा के साथ स्पष्ट करने की प्रमदयोग कहते हैं । उक्त आठ नक्षत्र उत्तर
और दक्षिण दोनों ओर से स्पष्ट करते हैं । चन्द्रमा उनके बीच मे गमन करता हुआ निकल
जाता है ।

शार सूत्र

१२०—अबुद्धीवस्स ण दीवस्स दारा अट्ट जोयणाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

अबुद्धीप नामक द्वीप के चारो द्वार आठ आठ योजन ऊंचे कहे गये हैं (१२०) ।

१२१—सव्वेसिंघि ण दीवसमुद्धान दारा अट्ट जोयणाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

सभी द्वीप और समुद्रा के द्वार आठ-आठ योजन ऊंचे कहे गये हैं (१२१) ।

वधस्थिति सूत्र

१२२—पुरिसवेयणज्जस्स ण कम्मस्स जहण्णेण अट्टमज्जद्दराइ वधठित्थो पणत्ता ।

पुरषवेदनीयकम का जघन स्थितिवध आठ वध कहा गया है (१२२) ।

१२३—जसोक्तिनामस्स ण कम्मस्स जहण्णेण अट्ट मुहुत्ताइ वधठित्थो पणत्ता ।

यश कीर्तिनाम कम का जघन स्थितिवध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२३) ।

१२४—उच्चामोत्तस्स ण कम्मस्स (जहण्णेण अट्ट मुहुत्ताइ वधठित्थो पणत्ता) ।

उच्चगोत्र कम का जघन स्थितिवध आठ मुहूर्त कहा गया है (१२४) ।

कुलकोटी सूत्र

१२५—तेद्विद्याण अट्ट जाति कुलकोटी जोणीपमुह सतसहस्रा पणत्ता ।

श्रीन्द्रिय जीवो की जाति-कुलकोटियोनिया आठ लाख कही गई हैं (१२५) ।

त्रिवेचन—जीवा की उत्पत्ति के स्थान या आधार को योनि कहते हैं । उस योनिस्थान में उत्पन्न होने वाली अनेक प्रकार की जातियों को कुलकोटी कहते हैं । गोबर रूप एका ही योनि में कृमि, कीट, और विच्छू आदि अनन्त जाति के जीव उत्पन्न होने हैं, उन्हें कुल कहा जाता है । जैसे—कृमिकुल, कीटकुल, वृश्चिककुल आदि । श्रीन्द्रिय जीवों को योनिया दो लाख हैं और उनकी कुलकोटिया आठ लाख होती हैं ।

पापकर्म सूत्र

१२६—जीवा ण अट्ठाणणिव्वत्तिस्सि पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणति वा चिणिससि वा, ॥ जहा—पढमसमयणेरइयणिव्वत्तिस्सि, (अपढमसमयणेरइयणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयतिरियणिव्वत्तिस्सि, अपढमसमयतिरियणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयमणुयणिव्वत्तिस्सि, अपढमसमयमणुयणिव्वत्तिस्सि, पढमसमयदेवणिव्वत्तिस्सि), अपढमसमयदेवणिव्वत्तिस्सि ।

एव—चिण-ठवचिण-(घष उदीर वेद तह) णिज्जरा चेय ।

जीवों ने आठ स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकर्मरूप में अतीत काल में संचय किया है, वर्तमान में कर रहे हैं और आगे करेंगे । जैसे—

- १ प्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- २ अप्रथम समय नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ३ प्रथम समय तिर्यक्चनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ४ अप्रथम समय तिर्यक्चनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ५ प्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ६ अप्रथम समय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ७ प्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ८ अप्रथम समय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का (१२६) ।

इसी प्रकार सभी जीवों ने उनका उपचय, बन्धन, उदीरण, वेदन और निज्जरण अतीत काल में किया है, वर्तमान में करते हैं और आगे करेंगे ।

पुद्गल-सूत्र

१२७—अट्ठपएसिया लघा अणत्ता पणत्ता ।

आठ प्रदेशों पुद्गलस्कन्ध अनन्त हैं (१२७) ।

१२८—अट्ठपएसोगाढा पोग्गला अणत्ता पणत्ता जाव अट्ठगुणजुवत्ता पोग्गला अणत्ता पणत्ता ।

आकाश के आठ प्रदेशों में अष्टगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

इसी प्रकार शेष वण, गघ, रम और स्पश के आठ गुणवाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१२८) ।

॥ आठवा स्थान समाप्त ॥

नवम स्थान

सार सन्नेप

नवे स्थान मे नौ-नौ सख्याओ से सम्बन्धित विषया का सकला किया गया है। इसमे सवप्रथम विसभोग वा वणन है। सभोग का यहा अर्थ है—एक समान धम वा आचरण करने वाले साधुओ का एक मण्डली मे खान पान आदि व्यवहार करना। ऐसे एक साथ खान-पानादि करने वाले साधु को साभोगिक कहा जाता है। जब कोई साधु आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, गण, सध आदि के प्रतिकूल आचरण करता है, तब उसे पृथक कर दिया जाता है अर्थात् उसके साथ खान पानादि बंद कर दिया जाता है इसे ही साभोगिक मे असामागिक करना कहा जाता है। यदि ऐसा न किया जाय, तो सधमर्मादा कायम नहीं रह सकती।

सयम की साधना मे अग्रसर होने के लिए ब्रह्मचर्य का संरक्षण बहुत आवश्यक है, अतः उसके पश्चात् ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियां या बाडा वा वणन किया गया है। ब्रह्मचारी को एकांत मे शयन-आसन करना, स्त्री-पशु-नपु सकादि से वसक्त स्थान से दूर रहना, स्त्रियों की कथा न करना, उनके मनोहर अंगों को न देखना, मधुर और गरिष्ठ भोजन-पान न करना, और पूव मे भोगे हुए भोगों की याद न करना अत्यंत आवश्यक है। अन्यथा उसका ब्रह्मचर्य स्थिर नहीं रह सकता।

सात्रक के लिए नौ विवृतियों (विगयो) का, पाप के नौ स्थानों का और पाप-वधक नौ प्रकार के श्रुत का परिहार भी आवश्यक है, इसलिए इनका वणन प्रस्तुत स्थानक मे किया गया है।

भिक्षा पद मे साधु को नौ कोटि-विमुक्त भिक्षा लेने का विधान किया गया है। देव-पद मे देव सम्बन्धी अन्य वणनों के साथ नौ श्रेयको का कूट पद मे जम्बूद्वीप के विभिन्न स्थानों पर स्थित कूटा का सग्रहणी माथाभा के द्वारा नाम-निर्देश किया गया है।

इस स्थान मे सबसे बड़ा 'महापद्य' पद है। महाराज त्रिभुजराज श्रेणिक आगामी उत्सर्पिणी के प्रथम तीर्थंकर होंगे। उनके नारकावाम मे निकलकर महापद्य के रूप मे जन्म लेने उनके अनेक नाम रखे जाने, शिक्षा-दीक्षा लेने, केवली होने और वधमान स्वामी के समान ही विहार करते हुए धम-देशना देने एवं उन्हीं के समान ७२ वष की आयु पालन कर अंत मे मित्र, बुद्ध, मुक्त परिनिवृत्त और मव दुयों के अन्त करने वा विस्तृत विवेचन किया गया है।

इस स्थान मे रोग की उत्पत्ति के नौ कारणों का भी निर्देश किया गया है। उनमे आठ कारण तो गारोरिक रोगों के हैं और नवा इन्द्रियाथ-विकोपन मानसिक रोग का कारण है। रोगोपत्ति-पद के ये नवा ही कारण मननीय हैं और रोगों मे वचने के लिए उनका त्याग आवश्यक है।

अवगाहना, दणनावरण वम, नौ महानिधिया, आयु परिणाम भावो तीर्थंकर, कुलकोटि, पापकम आदि पदों के द्वारा अनेक ज्ञानव्य विषयों का संवर्णन किया गया है। संक्षेप मे यह स्थानक अनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। □□

नवम स्थान

विसमोग सूत्र

१—जबहि ठाणेंहि समणे णिग्गये समोइय विसमोइय करेमाणे णातिक्कमति त जहा—
आयरियपडिणीय, उच्चज्झायपडिणीय, थेरपडिणीय, कुलपडिणीय, गणपडिणीय, सघपडिणीय,
णाणपडिणीय, वसणपडिणीय, चरित्तपडिणीय ।

नौ कारणों से श्रमण निग्रन्थ साम्भोगिक साधु को विसाम्भोगिक करता हुआ तीर्थंकर की
आज्ञा का अतिश्रमण नहीं करता है । जैसे—

- १ आचार्य-प्रत्यनीक—आचार्य के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- २ उपाध्याय-प्रत्यनीक—उपाध्याय के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ३ स्थविर-प्रत्यनीक—स्थविर के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ४ कुल-प्रत्यनीक—साधु कुल के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ५ गण-प्रत्यनीक—साधु-गण के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ६ सघ-प्रत्यनीक—सघ के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ७ ज्ञान-प्रत्यनीक—सम्यग्ज्ञान के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ८ दान-प्रत्यनीक—सम्यग्दान के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को ।
- ९ चारित्र-प्रत्यनीक—सम्यक्चारित्र के प्रतिकूल आचरण करनेवाले को (१) ।

विवेचन—एक मण्डली में बैठकर पान पान करनेवालों को साम्भोगिक कहत हैं । जब कोई
साधु सूत्रोक्त नौ पदों में से किसी के भी साथ उसकी पतिष्ठा या मर्यादा के प्रतिकूल आचरण करता
है तब श्रमण-निग्रन्थ उसे अपनी मण्डली से पृथक् कर सकते हैं । इस पृथक्करण को ही विसमोग
कहा जाता है ।

ब्रह्मचय-अध्ययन-सूत्र

२—एव वमचेरा पणत्ता, त जहा—सत्त्वपरिण्णा, लोक्विज्झो, (सीमोसणिज्ज, सम्मत्त,
आयतो, धूत, विमोहो), उच्चहाणमुप, महापरिण्णा ।

आचाराङ्ग सूत्र में ब्रह्मचय-सम्बन्धी नौ अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

- १ सत्त्वपरिण्णा, २ लोक्विजय ३ शीतोष्णीय ४ सम्पक्वत्, ५ आयती लोकसार,
- ६ धूत ७ विमोह, ८ उपघानधूत, ९ महापरिज्ञा ।

विवेचन—ब्रह्मिकभाव रूप उत्तम आचरण करने को ब्रह्मचय या सयम कहते हैं । आचाराङ्ग
सूत्र के प्रथम श्रुतस्वघ म ब्रह्मचय-सम्बन्धी नौ अध्ययन हैं । उनका यहाँ उल्लेख किया गया है ।
उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

- १ सत्त्व परिज्ञा—जीव-घात के कारणभूत द्रव्य-भावरूप दस्यों के ज्ञानपूर्वक प्रत्याख्यान
का वर्णन करनेवाला अध्ययन ।
- २ लोक्-विजय—राग-द्वेष रूप भावलाक का विजय या निराकरण प्रतिपादक अध्ययन ।

- ३ शीतोष्णीय—शीत अर्थात् अनुकूल और उष्ण अर्थात् प्रतिकूल परीपहो के सहने का वणन करनेवाला अध्ययन ।
 - ४ सम्यक्त्व—दृष्टि-व्यामोह को छुड़ाकर सम्यक्त्व की दृढता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 - ५ आवन्ती-नोकसार—अज्ञानादि असार तत्त्वों को छुड़ाकर लोक में सारभूत रत्नत्रय की श्रेष्ठता का प्रतिपादक अध्ययन ।
 - ६ धृत—परिग्रहों के धोने अर्थात् त्यागने का वणन करने वाला अध्ययन ।
 - ७ विमोह—परीपह और उपसर्गों के भ्रान पर होनेवाला मोह के त्यागने और परीपहादि को सहने का वणन करनेवाला अध्ययन ।
 - ८ उपधानश्रुत—भ० महावीर-द्वारा आचरित उपधान अर्थात् तप का प्रतिपादक श्रुत अर्थात् अध्ययन ।
 - ९ महापरिज्ञा—जीवन के अत मे समाधिमरणरूप अन्तर्क्रिया सम्यक् प्रकार करनी चाहिए, इसका प्रतिपादक अध्ययन ।
- उक्त नौ स्थान ब्रह्मचर्य के कहे गये हैं (२) ।

ब्रह्मचर्य गुप्ति सूत्र

३—णव ब्रमचैरभ्युत्तीओ पणत्ताओ, त जहा—१ विविताइ सयणासणाइ सेवित्ता भवति—
णो इत्थिससत्ताइ णो पमुससत्ताइ णो पडगससत्ताइ । २ णो इत्थीण कह कहत्ता भवति । ३ णो
इत्थिठाणाइ सेवित्ता भवति । ४ णो इत्थीणमिवियाइ मणोहराइ मणोरमाइ आलोइत्ता णिज्जाइत्ता
भवति । ५ णो पणीतरसभोई [भवति ?] । ६ णो पाणभोगसस्स अतिमातमाहारए मया भवति ।
७ णो पुब्बवरत्त पुब्बकीलिय सरेत्ता भवति । ८ णो सहाणुवाती णो रुवाणुवाती णो सिलोगाणुवाती
[भवति ?] । ९ णो सातसोवसपडिबद्धे यावि भवति ।

ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियाँ (वाह) कही गई हैं । जैसे—

- १ ब्रह्मचारी एकान्त में शयन और आसन करता है किन्तु स्त्रीसक्त, पशुसक्त और
नपु मक के ससगवाले स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
- २ ब्रह्मचारी स्त्रियों को कथा नहीं करता है ।
- ३ ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन नहीं करता है ।
- ४ ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनाहर और मनोरम इन्द्रियों को नहीं देखता है ।
- ५ ब्रह्मचारी प्रणीतरस धृत-तेलबहुल-भोजन नहीं करता है ।
- ६ ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा में आहार-पान नहीं करता है ।
- ७ ब्रह्मचारी पूर्वकाल में भोगे हुए भोगों और स्त्रीलीलाओं का स्मरण नहीं करता है ।
- ८ ब्रह्मचारी मनोज शब्दों को सुनने का, सुन्दर रूपों को देखने का और कीर्ति-प्रशंसा का
अभिलाषी नहीं होता है ।
- ९ ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनिन सुख में प्रतिबद्ध—आसक्त नहीं होता है (३) ।

ब्रह्मचर्य अगुप्ति सूत्र

४—णव ब्रमचैरभ्युत्तीओ पणत्ताओ, त जहा—१ णो विविताइ सयणासणाइ सेवित्ता
भवति—इत्थीससत्ताइ पमुससत्ताइ पडगससत्ताइ । २ इत्थीण कह कहत्ता भवति । ३ इत्थिठाणाइ

सेयिता भवति । ४ इन्धोण इदियाइ (मणोहराइ मणोरमाइ आलोइत्ता) निजभाइत्ता भवति । ५ पणोयरसभोई [भवति ?] । ६ पाणभोयणस्स अइमायमाहारए सया भवति । ७ पुव्वरय पुव्वकीलिय सरित्ता भवति । ८ सट्ठाणुवाई स्वाणुवाई सिलोमाणुवाई [भवति ?] । ९ सापासोवण पडिबद्धे पाधि भवति ।

ब्रह्मचर्य की नौ अगुप्तियाँ या विराधिकाए कही गई हैं । जैसे—

- १ जो ब्रह्मचारी एकांत में शयन-आसन का सेवन नहीं करता, किन्तु स्त्रीसम्पर्क, पशुसम्पर्क और नपुं सक्मसम्पर्क स्थानों का सेवन करता है ।
- २ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की कथा करता है ।
- ३ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों के बैठने-उठने के स्थानों का सेवन करता है ।
- ४ जो ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को देखता है और उनका चिंतन करता है ।
- ५ जो ब्रह्मचारी प्रणीत रसवाला भोजन करता है ।
- ६ जो ब्रह्मचारी सदा अधिक मात्रा में आहार-पान करता है ।
- ७ जो ब्रह्मचारी पूर्वशुक्त भोगों और श्रीछाओं का स्मरण करता है ।
- ८ जो ब्रह्मचारी मनोन शब्दों को सुनने का, सुंदर रूपों को देखने का और कीर्ति प्रशंसा का अभिलाषी होता है ।
- ९ जो ब्रह्मचारी सातावेदनीय-जनित सुगन्ध प्रतिबद्ध होता है (४) ।

तीर्थवर सूत्र

५—अग्निज्वलाग्रो ण अरहणो सुमत्तो अरहा णवहिं सागरोपमकोडीसयसहस्सेहि बीडकत्तेहि समुत्पण्णे ।

अर्हत् अभिनन्दन के अनन्तर ती लाख करोड़ सागरोपमकाल व्यतीत हो जाने पर अर्हत् सुमति देव उत्पन्न हुए (५) ।

सप्तभावपदाय-सूत्र

६—णय सत्भावपयत्था पणत्ता, त जहा—जीवा, अजीवा, पुण्य, पाव, आसयो, सबरो, निज्जरा, वधो, मोयलो ।

सप्तभाव रूप पारमार्थिक पदाय नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आसय, ६ सबर, ७ निजरा, ८ वध, ९ मोल (६) ।

जीव-सूत्र

७—णवविहा ससारसमावण्णया जीवा पणत्ता, त जहा—पुट्ठिकाइया, (प्राज्ञाइया, तेजसाइया, याज्ञाइया), यणस्सइकाइया, वेइदिया, (तेइदिया, चर्जरदिया), पच्चिदिया ।

ससार-समापन्नक जीव नौ प्रकार कहे गये हैं । जैसे—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्पायिक, ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक, ५ वनस्पतिकायिक, ६ द्वीन्द्रिय, ७ त्रीन्द्रिय, ८ चतुरिन्द्रिय, ९ पंचेन्द्रिय (७) ।

गति-आगति सूत्र

८—पुढविकाइया णवगतिमा णवभ्रागतिमा पणत्ता, त जहा—पुढविकाइए पुढविकाइएसु उवयज्जमाणे पुढविकाइएहितो वा, (आउकाइएहितो वा, तेउकाइएहितो वा, वाउकाइएहितो वा, वणस्सइकाइएहितो वा, वेइदिएहितो वा, तेइदिएहितो वा, चउरिदिएहितो वा), पचिदिएहितो वा उवयज्जज्जा ।

से चेव ण से पुढविकाइए पुढविकायत्त विप्पजहमाणे पुढविकाइयत्ताए वा, (आउकाइयत्ताए वा, तेउकाइयत्ताए वा, याउकाइयत्ताए वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा, वेइवियत्ताए वा, तेइवियत्ताए वा, चउरिवियत्ताए वा), पचिवियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथ्वीकायिक जीव नौ गतिक और नौ आगतिक कहे गये हैं । जैसे—

१ पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाला पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिको मे, या अष्कायिको से, या तेजस्कायिको से, या वायुकायिको से, या वनस्पतिकायिको से, या द्वीन्द्रिया से, या त्रीन्द्रियो से, या चतुरिन्द्रियो से, या पचेन्द्रियो मे आकर उत्पन्न होता है ।

वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकपने को छोड़ता हुआ पृथ्वीकायिक रूप से, या अष्कायिक रूप से, या तेजस्कायिक रूप से, या वायुकायिक रूप से या वनस्पतिकायिक रूप से, या द्वीन्द्रिय-रूप से, या त्रीन्द्रियरूप से, या चतुरिन्द्रिय रूप से, या पचेन्द्रिय रूप से जाता है, अर्थात् उनमे उत्पन्न होता है (८) ।

९—एयमाउकाइयावि जाव पचिवियत्ति ।

इसी प्रकार अष्कायिक से लेकर पचेन्द्रिय तक के सभी जीव नौ गतिक और नौ आगतिक जानना चाहिए (९) ।

जीव-सत्र

१०—णवविधा सत्त्वजीवा पणत्ता, त जहा—एगिदिया, वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, णेरइया, पचेवियतिरिक्खज्जोणिया, मणुया, देवा, सिद्धा ।

अहवा—णवविहा सत्त्वजीवा पणत्ता, त जहा—पढमसमयणेरइया, अपढमसमयणेरइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमयदेवा), अपढमसमयदेवा, सिद्धा ।

सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय, ५ नारक, ६ पचेन्द्रिय, तियग्गोत्तिक, ७ मनुष्य, ८ देव, ९ सिद्ध ।

अथवा सब जीव नौ प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ प्रथम समयवर्ती नारक,	२ अप्रथम समयवर्ती नारक ।
३ प्रथम समयवर्ती तिर्यंच,	४ अप्रथम समयवर्ती तिर्यंच ।
५ प्रथम समयवर्ती मनुष्य,	६ अप्रथम समयवर्ती मनुष्य ।
७ प्रथम समयवर्ती देव,	८ अप्रथम समयवर्ती देव ।
९ सिद्ध (१०) ।	

अवगाहना सूत्र

११—जयविहा सद्यजीवोगाहणा पण्णत्ता, त जहा—पुढविकाइओगाहणा, आउकाइओगाहणा, (तेउकाइओगाहणा, वाउकाइओगाहणा), वणस्सइकाइओगाहणा, वेइदियओगाहणा, तेइदियओगाहणा, चउरिदियओगाहणा, पचिदियओगाहणा ।

मम जीवा की अवगाहना नौ प्रकार की कही गई है । जसे—

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| १ पृथ्वीकायिक जीवों की अवगाहना, | २ अप्कायिक जीवों की अवगाहना, |
| ३ तेजस्कायिक जीवों की अवगाहना, | ४ वायुकायिक जीवों की अवगाहना, |
| ५ वनस्पतिकायिक जीवों की अवगाहना, | ६ द्वीन्द्रिय जीवों की अवगाहना, |
| ७ त्रीन्द्रिय जीवों की अवगाहना, | ८ चतुरिन्द्रिय जीवों की अवगाहना, |
| ९ पचेन्द्रिय जीवों की अवगाहना (११) । | |

ससार-सूत्र

१२—जीवा ण जयहि ठाणेहि ससार वत्तिमु वा यत्तति या यत्तिस्सनि या, त जहा—पुढविकाइयत्ताए, (आउकाइयत्ताए, तेउकाइयत्ताए, वाउकाइयत्ताए, वणस्सइकाइयत्ताए, वेइदियत्ताए, तेइदियत्ताए, चउरिदियत्ताए), पचिदियत्ताए ।

जीवों ने नौ स्थानों से (नौ पर्यायों में) ससार परिभ्रमण किया है, कर रहे हैं और आगे करेंगे । जसे—

- १ पृथ्वीकायिक रूप से, २ अप्कायिक रूप से, ३ तेजस्कायिक रूप से, ४ वायुकायिक रूप से, ५ वनस्पतिकायिक रूप से, ६ द्वीन्द्रिय रूप से, ७ त्रीन्द्रिय रूप से, ८ चतुरिन्द्रिय रूप से, ९ पचेन्द्रिय रूप से (१२) ।

रोगोत्पत्ति-सूत्र

१३—जयहि ठाणेहि गेमुप्पत्ती सिया, त जहा—प्रव्वासणयाए, अट्ठित्तणयाए, अत्तिणिद्वाए, अत्तिजागरितेण, उच्चारणिरोहेण, पासवणणिरोहेण, अट्ठानगमणेण, भोयणरडिकूलताए, इवियस्य विकोवणयाए ।

नौ स्थानों—कारणों में रोग की उत्पत्ति होती है । जसे—

- | | |
|---|-----------------------------------|
| १ अधिक बैठे रहने से, या अधिक भोजन करने से । | |
| २ अहितकर आसन से बैठने में, या अहितकर भोजन करने से । | |
| ३ अधिक नींद लेने से, | ४ अधिक जागने से, |
| ५ उच्चार (मल) का निरोध करने से | ६ प्रसवण (मूत्र) का वेग रोकने से, |
| ७ अधिक माग गमन में, | ८ भोजन की प्रतिपूलता से, |
| ९ इन्द्रियाय विकोपन अर्थान् काम विकार से (१३) । | |

दशनावरणोपक्रम सूत्र

१४—जयविधे वरिसणावरणज्जे कम्मे पण्णत्ते, त जहा—णिद्दा, णिद्धानिद्दा, पयत्ता, पयत्ता पयत्ता, पोणगिद्धी, चबलुद्धमनावरणे, अवचुद्धसणावरणे, ओहिदसणावरणे, केवत्तदसणावरणे ।

दशनावरणीय कम नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ निद्रा—हलकी नींद सोना, जिससे सुखपूर्वक जगाया जा सके ।
- २ निद्रानिद्रा—गहरी नींद सोना, जिससे बठिनता में जगाया जा सके ।
- ३ प्रचला—खड़े या बैठे हुए ऊचना ।
- ४ प्रचला-प्रचला—चलते-चलते सोना ।
- ५ स्त्यानर्द्धि—दिन में सावे काम को निद्रावस्था में कराने वाली घोर निद्रा ।
- ६ चक्षुदशनावरण—चक्षु के द्वारा होने वाले वस्तु के सामान्य रूप के अवलोकन का आवरण करने वाला कम ।
- ७ अचक्षुदशनावरण—चक्षु के सिवाय शेष इन्द्रियो और मन से होने वाले सामान्य अवलोकन या प्रतिभाम का आवरणक कम ।
- ८ अवधिदशनावरण—इन्द्रिय और मन को सहायता बिना मूर्त पदार्थों के सामान्य दशन का प्रतिबन्धक कम ।
- ९ केवलदशनावरण—सब द्रव्य और पर्यायों के साक्षात् दशन का आवरणक कम (१४) ।

ज्योतिष सूत्र

१५—अभिर्द्वा ण णवस्रत्ते मातिरेगे णवमुहुत्ते चवेण सद्धि जोग जोएति ।

अभिजित नक्षत्र कुछ अधिक नौ मुहुत तक चन्द्रमा के साथ योग करता है (१५) ।

१६—अभिद्वाद्वाद्वा ण णव णवस्रत्ता ण चवस्स उत्तरेण जोग जोएति, त जहा—अभिर्द्वा, सवणा घणिष्ठा, (सयमिसया, पुत्वाभद्वया, उत्तराषोढ्वया, रेवर्द्ध, अस्तिष्णी), भरणी ।

अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ उत्तर दिशा में योग करते हैं । जैसे—

१ अभिजित, २ श्रवण, ३ घनिष्ठा, ४ शतभिषक, ५ पूर्वभाद्रपद, ६ उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती, ८ अश्लेषा, ९ भरणी (१६) ।

१७—इमीसे ण रयणप्पभाए पुट्ठीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागान्णो णव जोमणसताह उद्ध भवाहाए उवरिल्ले तारास्त्वे चार चरति ।

इन रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसमरमणीय भूमिभाग से नौ नौ योजन ऊपर सब से ऊपर वाला नाग (शनैश्चर) भ्रमण करता है (१७) ।

मत्स्य सूत्र

१८—जबुद्दीवे ण चीवे णवजोगयिष्ठा मच्छा पविंसिमु वा पविसति वा पविसिस्सति वा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में नौ योजन के मत्स्या ने अतीत काल में प्रवेश किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में करेंगे । (लवणसमुद्र में जम्बूद्वीप की नदियों में आ जाते हैं) (१८) ।

बलदेव-चामुदेव सूत्र

१९—जम्बूद्दीवे दोवे भारहे वासे इमीने ओसप्पिणोए णव बलदेव-चामुदेवपिपरो ह्वया, न जहा—

सप्रह्णो-गाया

पयावती य बभे रोहे सोमे सियेति य ।
महसोहे अग्निःसीहे, दसरहे णवमे य वसुदेवे ॥१॥
इतो आदत्त जघा समवाये णिरवसेस जाय—
एगा से गन्भवसही, सिञ्जिहिति आगमेसेण ॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी में बलदेवों के नौ और वासुदेवा के नौ पिता हुए हैं । जैसे—

१ प्रजापति, २ ब्रह्म, ३ रौद्र, ४ सोम, ५ शिव, ६ महासिंह, ७ अग्निसिंह
= दशरथ, ८ वसुदेव ।

यहाँ से आगे दोष सब वक्तव्य समवायाग के समान है यावत् वह आगामी काल में एक गन्-
वास करके सिद्ध होगा (१६) ।

२०—जम्बूद्वीपे दीपे भारहे घासे आगमेसाए उत्सर्पिणीए णव बलदेव वासुदेवपितरो
भविस्सति, णव बलदेव वासुदेवमायरो भविस्सति । एव जघा समवाए णिरवसेस जाय महाभीमसेणे,
सुगोमे य अपच्छिमे ।

एए खलु पडिसत्तू, कित्तिपुरिसाण वासुदेवाण ।
सव्वे धि चक्कजोही, हुम्मेहिती सक्ककोह ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी में बलदेव और वासुदेव के नौ माता-पिता हाग ।

इस प्रकार जैसे समवायाग में वणन किया गया है, वंसा सब वणन महाभीमसेन और सुगोम तक जानना चाहिए ।

वे कीर्त्तिपुरुष वासुदेवों के प्रतिशत्रु होंगे । वे सब चक्रयोधी होंगे और वे सब अपने ही वक्रा से वासुदेवों के द्वारा मारे जायेंगे (२०) ।

महानिधि-सूत्र

२१—एगमेगे ण महानिधी णव णव जोमणाह विक्खमेण पण्णत्ते ।

एव एक महानिधि नौ-नौ योजन विस्तार वाली कही गई है (२१) ।

२२—एगमेगस्स ण रण्णो चाउरतचक्कवट्टिस्स णव महानिहिप्पो [णो ?] पण्णत्ता, त जहा—

सप्रह्णो गायाए

जेसप्पे पडुयए, विंगसए सव्वरयण महापउमे ।
काले य महाकाले, माणवग, महानिही सखे ॥१॥
जेसप्पमि णिवेसा, गाभागर णगर-पट्टणाण च ।
दोणमुह मडवाण, सघाराण गिहाण च ॥२॥
गणियस्स य बीयाण, माणुम्माणस्स ज पमाण च ।
घणस्स य बीयाण, उप्पत्ती पडुए जणिया ॥३॥

सत्त्वा आभरणविही, पुरिसाण जा य होइ महिलाण ।
 आसाण य हत्थोण य, पिगलगणिहिम्मि सा भनिया ॥४॥
 रयणाइ सत्वरयणे, चोहस पवराइ चक्कवट्टिस्स ।
 उप्पज्जति एगिदियाइ पंचिदियाइ च ॥५॥
 वत्थाण य उप्पत्ती, निप्पत्ती चेव सत्त्वमत्तीण ।
 रगाण य धोयाण य, सत्त्वा एसा महापउमे ॥६॥
 काले कालण्णाण, भव पुराण च तोसु वासेसु ।
 सिप्पसत्त कम्माणि य, तिण्णि पयाए हियकराइ ॥७॥
 सोहस्स य उप्पत्ती, होइ महाकाले आगराण च ।
 हप्पस्स सुवण्णस्स य भणि मोत्ति सिल प्पवालाण ॥८॥
 जोधाण य उप्पत्ती, आवरणाण च पहरणाण च ।
 सत्त्वा य जुद्धनीतो, माणवए दडणीती य ॥९॥
 णट्टविही णाडगविही, कव्वस्स चउट्ठिव्हस्स उप्पत्ती ।
 सत्ते महाणिहिम्मी, तुडियगाण च सत्त्वेसि ॥१०॥
 चक्कट्टपड्डाणा, अटट्ठस्सेहा य णव य विक्खत्ते ।
 बारसदीहा मज्जूस-सठिया जह णवोए मुहे ॥११॥
 वेहलियमणि-कवाडा, कणगमया विविध रयण पड्डिण्णा ।
 सत्ति सूर-चक्क लक्खण भणुत्तम जुग बाहु-वयणा य ॥१२॥
 पलिभ्रोवमट्ठितोया, निहिसरिणामा य तेसु खलु देवा ।
 जेत्ति ते आवासा, भविकज्जा आहियच्चा वा ॥१३॥
 एए से णवनिहिणो, पन्नतघणरयणसचयसमिद्धा ।
 जे वसमुवगच्छती, सत्त्वेसि चक्कवट्टोण ॥१४॥

एक-एक चातुरत्त चक्रवर्ती राजा की नौ-नौ निधि काही गई है । असे—

सम्रहणी-गाथा—१ नैसपनिधि, २ पाण्डुकनिधि, ३ पिगलनिधि, ४ सवरत्ननिधि,

५ महापद्मनिधि, ६ कालनिधि, ७ महाकालनिधि ८ माणवकनिधि, ९ शखनिधि ॥१॥

१ ग्राम, आकर, नगर, पट्टन, द्रोणमुख, मडव, स्व-धानार और गहो की नैसपनिधि से प्राप्ति होती है ॥२॥

२ गणित तथा बीजा के मा-उमान का प्रमाण तथा धाय और बीजा की उत्पत्ति पाण्डुक महानिधि से होती है ॥३॥

३ स्त्री, पुरुष, घोड़े और हाथिया के समस्त वस्त्र-आभूषण की विधि पिगलकनिधि से गृहीत गई है ॥४॥

४ चक्रवर्ती के मात एकेन्द्रिय रत्न और सात पंचेन्द्रिय रत्न, ये सब चीदह थोष्ठरत्न सवरत्न-निधि से उत्पन्न होते हैं ॥५॥

५ रगे हुए या श्वेत सभी प्रकार के वस्त्रों की उत्पत्ति और निष्पत्ति महापद्म निधि से होती है ॥६॥

६ अतीत और अनागत के तीन-तीन वर्षों के शुभाशुभ का ज्ञान, सौ प्रकार के शिल्प, प्रजा के लिए हितकारक सुरक्षा, कृषि और वाणिज्य कम काल महानिधि से प्राप्त होते हैं ॥७॥

७ लोहे, चादी तथा सोने के आकर, मणि, मुक्ता, स्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति महानिधि से होती है ॥८॥

८ योद्धागो, आवरणो (कवचो) और आयुधो की उत्पत्ति, सब प्रकार की युद्धनीति और दण्डनीति की प्राप्ति माणवक महानिधि से होती है ॥९॥

९ नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के काव्यो, तथा सभी प्रकार के वाद्यों की प्राप्ति वायु महानिधि से होती है ॥१०॥

विवेचन—चक्रवर्त्ती के नौ निधानों के नायक नौ देव हैं । यहाँ पर निधान और निधान नायक देव के भ्रमेद की विवक्षा है । अतएव जिस निधान (निधि) से जिन वस्तुओं की प्राप्ति कही गई है, वह निधान नायक उम-उम देव से समझना चाहिए । नौ निधियों में चक्रवर्त्ती के उपयोग की सभी वस्तुओं का समावेश हो जाता है ।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अवस्थित है । वे आठ योजन ऊँची, नौ योजन चौड़ी, बारह योजन लम्बी और मजूपा के आकार वाली होती हैं । ये सभी महानिधियाँ गंगा के मुहाने पर अवस्थित रहती हैं ॥११॥

उन निधियों के कपाट वैदूर्यरत्नमय और सुवर्णमय होते हैं । उनमें अनेक प्रकार के रत्न जड़ होते हैं । उन पर चन्द्र, सूर्य और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं । वे सभी बपाट समान होते हैं, उनके द्वार के मुहभाग सम्भे के समान गोल और सम्भी द्वार-वाल्वाए होती हैं ॥१२॥

ये सभी निधियाँ एक-एक पत्थोपम की स्थिति वाले देवों से अधिष्ठित रहती हैं । उन पर निधियों के नाम वाले देव निवास करते हैं । ये निधियाँ खरीदी या बेची नहीं जा सकती हैं और उन पर सदा देवों का आधिपत्य रहता है ॥१३॥

ये नवो निधियाँ विपुल धन और रत्नों के सचय से समृद्ध रहती हैं और ये चक्रवर्त्तियों के वश में रहती हैं ॥१४॥

विकृति सूत्र

२३—जय विगातोओ पण्यस्ताओ, त जहा—खीर, दधि जवणीत, सर्पि, तेल, गुलो, महु, मज्ज, मस ।

१ नि० शास्त्रा म भी चक्रवर्त्ती की उक्त नौ निधियाँ वा बर्णन है केवल नामों के प्रमा म अन्तर है । वापों क साथ उनके नाम इस प्रकार है—

१ बालनिधि—द्रव्य प्रदात्री ।

२ महाबालनिधि—भोजन पात्र प्रदात्री ।

३ पाण्डुनिधि—धाय प्रदात्री ।

४ माणवनिधि—आयुष प्रदात्री ।

५ वायुनिधि—वाग्नि प्रदात्री ।

६ पद्मनिधि—मन्त्र प्रदात्री ।

७ नैसर्गनिधि—भवन-प्रदात्री ।

८ विपुलनिधि—आभरण प्रदात्री ।

९ नानास्तनिधि—नाना प्रकार के रत्ना की प्रदात्री ।

—तिलोपबन्धनी ४ गा १३८४, १३८६

नी विवृतियाँ कही गई है। जैसे—

१ दूध, २ दही, ३ नवनीत (भवन्) ४ घी, ५ तेल, ६ गुड, ७ मधु, ८ मूत्र, ९ मास (२३) ।

बादी (शरीर)-सूत्र

२४—णव सोत परिस्सवा बोद्धी पणत्ता, त जहा—दो सोत्ता, दो नेत्ता, दो घाणा, मुह, पोसए, पाऊ ।

शरीर नी स्रोतो से भरने वाला कहा गया है। जैसे—

दो कण्ठोत्त, दो नेत्रोत्त, दो नावोत्त, एक मुखोत्त, एक उपस्थोत्त (मूत्रेद्वय) और एक अपानोत्त (मलद्वार) (२४) ।

पुण्य-सूत्र

२५—णवविधे पुण्णे, पणत्ते, त जहा—अण्णपुण्णे, पाणपुण्णे, वत्थपुण्णे, लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, मणपुण्णे, वहपुण्णे, कायपुण्णे, णमोक्कारपुण्णे ।

नी प्रकार का पुण्य कहा गया है। जैसे—

१ अन्न पुण्य, २ पान पुण्य, ३ वस्त्र पुण्य, ४ लयन-(भवन) पुण्य, ५ शयन पुण्य, ६ मन पुण्य ७ वचन पुण्य, ८ काय पुण्य, ९ नमस्कार पुण्य (२५) ।

पापायतन-सूत्र

२६—णव पावस्सायतणा पणत्ता, त जहा—पाणातिवाते, मुसावाए, (अदिग्णावाणे, मेहुणे), परिगहे, कोहे, माणे, माया, लोभे ।

पाप के आयतन (स्थान) नी कहे गये हैं। जैसे—

१ प्राणातिपात, २ मृपावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह, ६ क्रोध ७ मान, ८ माया, ९ लाभ (२६) ।

पापयुत्तप्रसंग सूत्र

२७—णवविधे पावसुयपसंगे पणत्ते, त जहा—

सपहणी-माया

उप्पाते णिमित्ते मते, आहविस्सए तिमिच्छिए ।

कत्ता आवरणे अण्णाणे मिच्छापवयणे ति य ॥१॥

पाप युत्त प्रसंग (पाप के कारणभूत शास्त्र का विस्तार) नी प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ उत्पातयुत्त—प्रकृति विप्लव और राष्ट्र विप्लव का सूचक शास्त्र ।
- २ निमित्तयुत्त—भूत, वतमान और भविष्य के फल का प्रतिपादक शास्त्र ।
- ३ मन्त्रयुत्त—मन्त्र-विद्या का प्रतिपादक शास्त्र ।
- ४ आख्यायिकायुत्त—परोक्ष बातों की प्रतिपादक मातृगविद्या का शास्त्र ।
- ५ चिकित्सायुत्त—रोग-निवारक औषधियों का प्रतिपादक आयुर्वेद शास्त्र ।

- ६ कलाश्रुत—स्त्री-पुरुषों की कलाओं का प्रतिपादक शास्त्र ।
- ७ आचरणश्रुत—भवन निर्माण की वास्तुविद्या का शास्त्र ।
- ८ अगानश्रुत—नृत्य, नाटक, संगीत आदि का शास्त्र ।
- ९ मिथ्या प्रवचन—बुद्धिबिधिमिथ्यात्विका के शास्त्र (२७) ।

नपुणिक सूत्र

२८—णव णेवणिया वस्य पणत्ता, त जहा—

मल्लाने निमित्ते काइए पोराने पारिहसिए ।

परपडिते घाई य, सुत्तिकामे तिगिच्छिए ॥१॥

नपुणिक वस्तु नौ बही गई हैं । अर्थात् किसी वस्तु में निपुणता प्राप्त करने वाले पुष्प नौ प्रकार के होते हैं । जैसे—

- १ सख्यान नपुणिक—गणित शास्त्र का विशेषण ।
- २ निमित्त नपुणिक—निमित्त शास्त्र का विशेषण ।
- ३ धाय नपुणिक—शरीर की इडा, पिंगला आदि नाडियों का विशेषण ।
- ४ पुराण नपुणिक—प्राचीन इतिहास का विशेषण ।
- ५ पारिहस्तिक नपुणिक—प्रकृति से हो सम्मत् कार्यों में कुशल ।
- ६ परपडित—अनेक शास्त्रों को जानने वाला ।
- ७ वादी—शास्त्राथ या वाद विवाद करने में कुशल ।
- ८ भूनिक्क नपुणिक—भस्म लेप करके और डोरा आदि बाँध कर चिकित्सा आदि करने में कुशल ।
- ९ चिन्तिस्सा नपुणिक—गौरीय चिकित्सा करने में कुशल (२८) ।

विशेषण—आ० अभयदेव सुग्गि ने उक्त नौ प्रकार के नपुणिक पुरुषों की व्याख्या करने के पदवात् सूत्र-पठित 'वस्य' (वस्तु) पद के आधार पर अथवा कट्ठक अनुप्रवाद सूत्र के वस्तु नामक नौ अधिकारों को सूचित किया है, जिनके नाम भी ये ही हैं ।

गण-सूत्र

२९—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स णव गणा हुत्था, त जहा—गोदासगणे, उत्तर-वत्तिस्स-हगणे, उद्देहगणे, चारणगणे, उद्दवाइयगणे, विस्सवाइयगणे, कामड्डियगणे, मानवगणे, कोडियगणे ।

श्रमण भगवान् महावीर के नौ गण (एक-श्री मामाचारी) का पानन करने वाले और एक सा वाचना वाले साधुओं के समुदाय) थे । जैसे—

- | | |
|---------------|---------------------|
| १ गोदासगण, | २ उत्तरवत्तिस्सहगण, |
| ३ उद्देहगण, | ४ चारणगण, |
| ५ उद्दकाइयगण, | ६ विम्सवाइयगण, |
| ७ कामधियगण | ८ मानवगण, |
- ९ पोटिकगण (१९) ।

मिश्रायुद्धि-सूत्र

३०—समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाण णवकोडिपरिसुद्धे भिषखे पणत्ते, त जहा—ण हणइ, ण हणावइ, हणत णाणुजाणइ, ण पयइ, ण पयावेत्ति, पयत णाणुजाणत्ति, ण किणत्ति, ण किणावेत्ति, किणत्त णाणुजाणत्ति ।

श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्र-थो के लिए नौ कोटि परिशुद्ध भिक्षा का निरूपण किया है । जसे—

- १ आहार निष्पादनाय गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं करता है ।
- २ आहार निष्पादनाय गेहूँ आदि सचित्त वस्तु का घात नहीं कराता है ।
- ३ आहार निष्पादनाय गेहूँ आदि सचित्त वस्तु के घात की अनुमोदना नहीं करता है ।
- ४ आहार स्वयं नहीं पकाता है ।
- ५ आहार दूसरा से नहीं पकवाता है ।
- ६ आहार पकाने वाला की अनुमोदना नहीं करता है ।
- ७ आहार को स्वयं नहीं खरीदता है ।
- ८ आहार को दूसरो से नहीं खरीदवाता है ।
- ९ आहार मोल लेने वाले की अनुमोदना नहीं करता है (३०) ।

देव-सूत्र

- ३१—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो वरणस्स महारण्णो णव अग्रमहिंसीमो पणत्तामो ।
देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महागज वरुण की नौ अग्रमहिपियाँ कही गई है (३१) ।
- ३२—ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो अग्रमहिंसीण णव पलिओवमाइ ठित्ती पणत्ता ।
देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिपियो की स्थिति नौ पल्योपम की कही गई है (३२) ।
- ३३—ईसाणे कप्पे उवकोसेण देवीण णव पलिओवमाइ ठित्ती पणत्ता ।
ईशानकल्प में देविया की उरदृष्ट स्थिति नौ पल्योपम की कही गई है (३३) ।
- ३४—णव देवणिक्काया पणत्ता त जहा—

सप्तहणी-भाषा

सारस्सथमाइच्चा, वण्ही वरणा य गहतोया य ।

तुसिया अवावाहा, अग्निच्चा खेव रिट्ठा य ॥१॥

देव (लोकान्तिकदेव) निकाम नौ कहे गये हैं । जैसे—

- १ सारस्वत, २ आदित्य, ३ चन्द्रि, ४ वरुण, ५ मदतोय, ६ तुषित, ७ अव्यावाघ, ८ अग्न्यच, ९ रिष्ट (३४) ।

३५—अवावाहाण देवाण णव देवा णव देवसया पणत्ता ।

अव्यावाघ देव स्वामी रूप में नौ हैं और उनका नौ सौ देवों का परिवार बहा गया है (३५) ।

३६—(अग्निच्छाण देवाण णव देवा णव देवसया पण्णत्ता ।

अग्नयन् देव स्वामी रूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३६) ।

३७—रिट्ठाण देवाण णव देवा णव देवसया पण्णत्ता) ।

रिष्ट देव स्वामी के रूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार कहा गया है (३७) ।

३८—णव नेवेज्ज विमाण-पत्थहा पण्णत्ता, त जहा—हेट्ठिम हेट्ठिम नेविज्ज विमाण पत्थहे, हेट्ठिम मज्झिम—नेविज्ज विमाण पत्थहे, हेट्ठिम उवरिम नेविज्ज विमाण पत्थहे, मज्झिम हेट्ठिम नेविज्ज विमाण-पत्थहे, मज्झिम-मज्झिम नेविज्ज विमाण पत्थहे, मज्झिम उवरिम नेविज्ज-विमाण पत्थहे, उवरिम हेट्ठिम-नेविज्ज विमाण पत्थहे, उवरिम मज्झिम नेविज्ज विमाण पत्थहे, उवरिम उवरिम-नेविज्ज विमाण-पत्थहे ।

अवेयक विमान वे प्रस्तट (पटल) नौ बहे गये हैं । जैसे—

१ अधस्तन-त्रिक का अधस्तन अवेयक विमान प्रस्तट ।

२ अधस्तन त्रिक का मध्यम अवेयक विमान प्रस्तट ।

३ अधस्तन त्रिक का उपरितन अवेयक विमान प्रस्तट ।

४ मध्यम त्रिक का अधस्तन अवेयक विमान प्रस्तट ।

५ मध्यम त्रिक का मध्यम अवेयक विमान प्रस्तट ।

६ मध्यम त्रिक का उपरितन अवेयक विमान प्रस्तट ।

७ उपरितन त्रिक का अधस्तन अवेयक विमान प्रस्तट ।

८ उपरितन त्रिक का मध्यम अवेयक विमान प्रस्तट ।

९ उपरितन त्रिक का उपरितन अवेयक विमान प्रस्तट (३८) ।

३९—एतेसि ण णवण्ह नेविज्ज विमाण-पत्थहाण णव णामघिज्जा पण्णत्ता, त जहा—

सप्तहणी-गाथा

भहे सुभहे सुजाते, सोमणसे पिग्गदरिसणे ।

सुदसणे अमोहे य, सुप्पयुद्धे जतोघरे ॥१॥

इन अवेयक विमानों के नवों प्रस्तटा के नौ नाम बहे गये हैं । जैसे—

१ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजात, ४ सोमनस, ५ प्रियदशन, ६ सुदशन, ७ अमाह, ८ सुप्रयुद्ध,

९ यतोघर (३९) ।

आयुपरिणाम-सूत्र

४०—णवविहे आयुपरिणामे पण्णत्ते, त जहा—गतिपरिणामे, गतिवधणपरिणामे, ठित्ती-परिणामे, ठित्तीयधणपरिणामे, उद्धगारवपरिणामे, अहेगारवपरिणामे, तिरियगारवपरिणामे, सोहगारवपरिणामे, रहस्सगारवपरिणामे ।

आयु परिणाम नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ गति परिणाम—जीव को देवादि नियत गति प्राप्त कराने वाला आयु का स्वभाव ।

- २ गतिवर्धन परिणाम—प्रतिनियत गति नामकम का वर्ध कराने वाला आयु का स्वभाव । जैसे—नारकायु के स्वभाव से जीव मनुष्य या तिर्यंच गतिनाम कम का वर्ध करता है, देव या नरक गतिनाम कम का नहीं ।
- ३ स्थिति परिणाम—भव सम्प्रद्वी अनमुद्रत मे लेकर तेतोस सागरोपम तव को स्थिति का यथायोग्य वर्ध कराने वाला परिणाम ।
- ४ स्थितिवर्धन परिणाम—पूव भव की आयु के परिणाम से अगले भव की नियत आयु स्थिति का वर्ध कराने वाला परिणाम जम—तियगायु के स्वभाव से देवायु का उत्कृष्ट भी वर्ध अठारह सागरोपम होगा, इससे अधिक नहीं ।
- ५ ऊर्ध्वगौरव परिणाम—जीव का ऊर्ध्व दिशा मे गमन कराने वाला परिणाम ।
- ६ अधोगौरव परिणाम—जीव का अधो दिशा मे गमन कराने वाला परिणाम ।
- ७ तियगौरव परिणाम—जीव का तियग् दिशा मे गमन कराने वाला परिणाम ।
- ८ दीघगौरव परिणाम—जीव का लोक के अत तक गमन कराने वाला परिणाम ।
- ९ ह्रस्वगौरव परिणाम—जीव का अल्प गमन कराने वाला परिणाम (४०) ।

प्रतिमा सूत्र

४१—णवणवमिया ण भिबुपडिमा एगासीतीए रातिविण्हि चउट्टि य पवुत्तरेहि भिबुत्ता-सतेहि अहामुत्त (अहाअत्थ अहातत्थ अहामग अहाकप्प सम्म काएण फासिया पालिमा तोहिया सीरिया किट्ठिमा) आराहिया यावि भवति ।

नव-नवमिका भिक्षुप्रतिमा ८१ दिन रात तथा ४०५ शिक्षावर्त्तिका के द्वारा यथासूत्र, यथा-अय, यथातत्त्व, यथामाग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय से आचरित, पालित, बोधित, पूरित, कोत्तित और आराधित की जाती है (४१) ।

प्रापश्चित्त सूत्र

४२—णवविधे पापच्छित्तं पणत्ते, त जहा—आलोचनारिहे (पडिक्कणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, विउत्सगारिहे, तवारिहे, छेयारिहे), मूलारिहे, अणवट्ठपारिहे ।

प्रापश्चित्त नौ प्रकार का कहा गया है । जमे—

- | | |
|--|------------------------------|
| १ आलोचना के योग्य, | २ प्रतिक्रमण के योग्य, |
| ३ तदुभय—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य, | |
| ४ विवक के योग्य, | ५ व्युत्सग के योग्य, |
| ६ तप के योग्य, | ७ छेद के योग्य, |
| ८ मूल के योग्य, | ९ अनवस्थाप्य के योग्य (४२) । |

कूट-सूत्र

४३—जबुहीये दीये मवरस्स पववस्स दाहिणे ण सरहे दीहयेतड्ढे णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी गाथा

सिद्धे भरहे खडग, माणी वेयडढ पुण्ण तिमिसगुहा ।

भरहे वेसमणे या, भरहे कूडाण णामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में, भरत क्षेत्र में दीर्घ वंताडघ पर्वत पर नी कूट बहे गये हैं ।

१ सिद्धायतन कूट, २ भरत कूट, ३ खण्डकप्रपात गुफा कूट, ४ माणिभद्र कूट, ५ वंताडघ कूट, ६ पूणभद्र कूट, ७ तिमिसगुफा कूट, ८ भरत कूट, ९ वेश्रमण कूट (४३) ।

४४—जम्बूद्वीपे दीपे मदरस्स पच्चयस्स दाहिणे ण णिसहे यासहरपव्वते णव कूडा पण्णत्ता, त जहा—

सिद्धे णिसहे हरिवस, धिवेह हरि धिति ण सीतोया ।

अपरविदेहे रुयगे, णिसहे कूडाण णामाणि ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में निपघ वपधर पर्वत के ऊपर नी कूट बहे गये हैं । जस—

१ सिद्धायतन कूट, २ निपघ कूट, ३ हरिवस कूट, ४ पूर्वविदेह कूट, ५ हरि कूट, ६ धृति कूट, ७ सीतोदा कूट, ८ अपरविदेह कूट ९ रचक कूट (४४) ।

४५—जम्बूद्वीपे दीपे मदरपव्वते णदणवणे णव कूडा पण्णत्ता, त जहा—

णदणे मदरे वेध, णिसहे हेमवते रयय रयय य ।

सागरचित्ते यइरे, वलकूडे वेध धोद्धवे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के नन्दन वन में नी कूट बहे गये हैं । जमे—

१ नन्दन कूट, २ मदर कूट, ३ निपघ कूट, ४ हेमवत कूट, ५ रजत कूट, ६ रचक कूट, ७ सागरचित्त कूट, ८ वज्र कूट, ९ वल कूट (४५) ।

४६—जम्बूद्वीपे दीपे मालवतवक्खारपव्वते णव कूडा पण्णत्ता, त जहा—

सिद्धे य मालवते, उत्तरकुक्कच्छे सागरे रयते ।

सीता य पुण्णणामे, हरिस्सहकूडे य धोद्धवे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के [उत्तर में उत्तरकुक्क के पश्चिम पार्श्व में] मालववान् वक्षस्वार पर्वत के ऊपर नी कूट बहे गये हैं । जमे—

१ सिद्धायतन कूट, २ मात्यवान् कूट, ३ उत्तर कुक्क कूट, ४ वच्छ कूट ५ सागर कूट, ६ रजत कूट, ७ सीता कूट, ८ पूणभद्र कूट, ९ हरिस्सह कूट (४६) ।

४७—जम्बूद्वीपे दीपे कच्छे दीहयेयडढे णव कूडा पण्णत्ता, त जहा—

सिद्धे कच्छे खडग, माणी वेयडढ पुण्ण तिमिसगुहा ।

कच्छे वेसमणे या, कच्छे कूडाण णामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में कच्छवर्ती दीर्घ वंताडघ के ऊपर नी कूट बहे गये हैं । जम—

१ सिद्धायतन कूट, २ कच्छ कूट, ३ खण्डकप्रपातगुहा कूट, ४ भाणिभद्र कूट, ५ वंताढ्य कूट, ६ पूणभद्र कूट, ७ तमिस्रगुफा कूट, ८ कच्छ कूट, ९ वैश्रमण कूट (४७) ।

४८—जबुद्दीवे दीये मुकच्छे दीहवेयड्डे णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे मुकच्छे खडग, माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।

मुकच्छे वेसमणे या, मुकच्छे कूडाण णामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मुकच्छर्तरी दीध वंताढ्य पवत के ऊपर नौ कूट कहे गये है । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ मुकच्छ कूट, ३ खण्डकप्रपातगुफा कूट, ४ भाणिभद्र कूट, ५ वंताढ्य कूट, ६ पूणभद्र कूट, ७ तमिस्रगुफाकूट, ८ मुकच्छ कूट, ९ वैश्रमण कूट (४८) ।

४९—एव जाव पोक्खलावड्ढिम् दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार महावच्छ, कच्छकावती, आवत, भगलावत, पुष्कल और पुष्कलावती विजय मे विद्यमान दीध वंताढ्यो के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (४९) ।

५०—एव वच्छे दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार वत्स विजय मे विद्यमान दीध वंताढ्य पर नौ कूट कहे गये है (५०) ।

५१—एव जाव भगलावतिम् दीहवेयड्डे ।

इसी प्रकार सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय और भगलावती विजयो मे विद्यमान दीध वंताढ्यो के ऊपर नौ नौ कूट जानना चाहिए (५१) ।

५२—जबुद्दीवे दीये विज्जुप्पमे वक्खारपव्वते णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे अ विज्जुणामे, देवधुरा पम्ह कणग सोवत्थी ।

सीघ्रोदा य समयले, हरिकूड चेय बोद्धव्हे ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मदर पवत के विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पवत के ऊपर नौ कूट कहे गये है । जैसे—

१ सिद्धायतनकूट, २ विद्युत्प्रभकूट, ३ देवकुराकूट, ४ पक्ष्मकूट, ५ वनकूट, ६ स्वस्तिककूट, ७ मीतोदाकूट, ८ तज्ज्वलकूट, ९ हरिकूट (५२) ।

५३—जबुद्दीवे दीये पम्हे दीहवेयड्डे णव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे पम्हे खडग, माणी वेयड्ड (पुण्ण तिमिसगुहा) ।

पम्हे वेसमणे या, पम्हे कूडाण णामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मदर पवत के पक्षवर्ती दीध वंताढ्य के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं ।

जैसे—

१ सिद्धायतनकूट, २ पक्ष्मकूट, ३ खण्डकप्रपातगुफाकूट, ४ भाणिभद्रकूट, ५ वंताढ्यकूट, ६ पूणभद्रकूट, ७ तमिस्रगुफाकूट, ८ पक्ष्मकूट, ९ वैश्रमणकूट (५३) ।

५४—एव चेव जाव सलिलावतिम्मि दोहवेयड्डे ।

इसी प्रकार सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मबावती, शय, नलिन, कुमुद और सलिलावती में विद्यमान दीर्घ वंताद्वय के ऊपर नी-नो बूट जानना चाहिए (५४) ।

५५—एव वप्पे दोहवेयड्डे ।

इसी प्रकार वप्र विजय में विद्यमान दीर्घ वंताद्वय के ऊपर नी बूट कहे गये हैं (५५) ।

५६—एव जाव गधिलावतिम्मि दोहवेयड्डे जव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे गधिल छडग, माणी येयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।

गधिलावति वेसमणे, कूडाण होति णामाइ ॥१॥

एव—सध्वेसु दोहवेयड्डेसु दो कूडा सरिसणामगा, सेता ते चेव ।

इसी प्रकार सुवप्र, महावप्र, वप्रबावती, वरगु, सुवर्गु, गधिल और गधिलावती में विद्यमान दीर्घ वंताद्वय के ऊपर नी-नो बूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ गधिलावती कूट, ३ खण्डप्रपातगुफा कूट, ४ माणिमद्र कूट, ५ वंताद्वय कूट, ६ पूणभद्र कूट, ७ तिमिसगुफा कूट, ८ गधिलावती कूट ९ वथमण कूट (५६) ।

इसी प्रकार सभी दीर्घवंताद्वयों के ऊपर दो दो (द्वमरा और आठवा) बूट एक ही नाम के (उसी विजय के नाम के) हैं और दोष मात बूट वे ही हैं ।

५७—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण जेतवते वासहरपटवते जव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे जेतवते विदेहे, मोता किन्ती य णारिकता म ।

अवरविदेहे रम्मगकूटे, उवदसणे चेव ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के ऊपर उत्तर में नीलवान् वषधर पर्वत के ऊपर नी बूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ नीलवान् कूट, ३ पूवविदेह कूट, ४ सीता कूट, ५ कीर्त्ति कूट, ६ नारिकता कूट, ७ अवर विदेह कूट, ८ रम्मग कूट, ९ उपदग्निकूट (५७) ।

५८—जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण ऐरवते दोहवेयड्डे जव कूडा पणत्ता, त जहा—

सिद्धे ऐरव ए छडग, माणी येयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।

ऐरवते वेसमणे, ऐरवते कूडणामाइ ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में ऐरवत क्षेत्र के दीर्घवंताद्वय के ऊपर नी बूट कहे गये हैं । जैसे—

१ सिद्धायतन कूट, २ ऐरवत कूट, ३ खण्डप्रपातगुफा कूट, ४ माणिमद्र कूट, ५ वंताद्वय कूट, ६ पूणभद्र कूट, ७ तिमिसगुफा कूट, ८ ऐरवत कूट ९ वथमण कूट (५८) ।

पाश्व-उच्चत्व-सूत्र

५६—पासे ण अरहा पुरिसादाणि वज्जरित्थणारायसघघणे समचउरस सठाण सठिते णव रयणीओ उडढ उच्चत्तेण हृत्या ।

पुरुषादानीय (पुरुष प्रिय) वज्रपभनाराचसहनन और समचतुरस्रसस्थान वाले पाश्व ग्रहत नी हाथ ऊंचे थे (५६) ।

तीर्थकर नामनिवतन-सूत्र

६०—समणस्स ण भगवतो महावीरस्स तित्थसि णवहि जीवेहि तित्थगरणामगोत्ते कस्मे णिवत्तित्ते, स जहा—सेणिएण, सुपासेण, उदाइणा, पोट्टिलेण अणगारेण, दढाउणा, सखेण, सत्तेण, सुलसाए साविपाए, रेवतीए ।

श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में नी जीवो ने तीर्थकर नाम गोत्र कम अर्जित किया था जैसे—

१ श्रेणिक, २ सुपाश्व, ३ उदायी ४ पोट्टिल अणगार, ५ दढायु, ६ श्रावक शस्त्र, ७ श्रावक शतक, ८ श्राविका सुलसा, ९ श्राविका रेवती (६०) ।

भावितोयकर सूत्र

६१—एस ण अज्जो ! कण्हे वामुदेवे रामे वत्तदेवे, उदए पेडालपुत्ते, पुट्टिले सतए गाहावती, दाए णियडे, सच्चई णियडीपुत्ते, साविपबुद्धे अब [म्म ?] हे परिस्वामए, अज्जावि ण सुपासा पासाव-च्चिज्जा । आगमेस्साए उस्सप्पिणीए चाउज्जाम धम्म पणवइत्ता सिञ्जिहत्ति (सुञ्जिहत्ति मुञ्जिहत्ति परिणिव्वाइहत्ति सव्वदुक्कण) अत काहत्ति ।

हे आर्यो !

१ वामुदेव कृष्ण, २ धलदेव राम, ३ उदक पेडाल पुत्र, ४ पोट्टिल, ५ गृहपति शतक ६ निग्रन्थ द्वारक, ७ निग्रन्थीपुत्र सत्यकी, ८ श्राविका के द्वारा प्रतिबुद्ध अम्मड परिज्जाज्ज, ९ पाश्वनाथ की परम्परा में दीक्षित आर्या सुपाश्वी, ये नी आगामी उत्सर्पिणी में चातुर्थांश धर्म की प्ररूपणा कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त और मव दुखा से रहित होगे (६१) ।

महापद्य तीर्थकर सूत्र

६२—एस ण अज्जो ! सेणिए राया त्रिभितारे कालमासे काल किच्चो इमीसे रयणप्पभाए पुडवीए सोमतए णरए चउरासीतिवाससहस्सट्ठितीयसि णिरयसि णेरइयत्ताए उववज्जिहत्ति । से ण तस्य णेरइए भवित्तसि—काले कालोभासे (गभीरलोमहरिसे भीमे उत्तासणए) परमक्खिण्हे वण्णेण । से ण तस्य वेण षेदिहत्ति उज्जल (तिउल पगाढ कडुय कक्कस चढ दुक्कल दुग्ग दिव्व) दुरहियास ।

से ण ततो णरयाओ उव्वट्ठेत्ता आगमेसाए उस्सप्पिणीए इहेव ज्जुहोवे दीये भरहे घासे वेयट्ठ-गिरिपायमूले पुट्ठेसु जणवएसु सतदुवारे णारे समुद्दस्स कुलकरस्स भट्टाए नारियाए कुट्टिदसि पुमत्ताए पच्चायाहत्ति ।

तए ण सा भट्टा भारिया णवण्ह मासाण बह्वपडिपुण्णाण अट्ठट्ठमाण य राइदियाण धोतिक्कताण सुकुमालपाणिपाय ग्रहोण-पडिपुण्ण पंचिदिय-सरोर सक्कण-वज्जण-(गुणोववेय माण्णमाण प्पमाण-

पडिपुण-सुजाय सव्वग-सुदरग सत्तिसोभाकार कत णियदसण) सुख दारग पयाहिती । ज रयणि च ण से दारए पयाहिती, त रयणि च ण सतदुवारे णगरे सव्वतरयाहिरए भारगसो य कु भगसो य पडमवासे य रयणवासे य चासे वासिहिति ।

तए ण तस्स दारयेस्स अम्मापियरो एवकारसमे दिवसे वीइवकते (णियत्ते अमुदजायकम्मकरणे सपत्ते) वारसाहे अयमेवारुव गोण भुणणिक्कण णामधिज्ज काहिति, जम्हा ण अम्हमिमसि वारगसि जातसि समाणसि सयदुवारे णगरे सव्वतरयाहिरए भारगसो य कु भगसो य पडमवासे य रयणवासे य चासे वुट्ठे त होउ णमम्हमिमस्स दारगस्स णामधिज्ज महापडमे महापडमे । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो णामधिज्ज काहिति महापडमेति ।

तए ण महापडम दारग अम्मापितरो सातिरेग अट्ठयासजातग जाणिता महता महता रायानि सेण ण अभित्तिविहिति । से ण तत्थ राया भविस्सति महता हिमवत महत मलय मदर-महिदसारे रायवण्णमा जाय रज्ज पसासेमाणे विहरिस्सति ।

तए ण तस्स महापडमस्स रण्णो अण्णदा कयाइ दो देवा महिड्डिया (महज्जुइया महानुभागा महायसा महायसा) महासोवळा सेणाकम्म काहिति, त जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य ।

तए ण सतदुवारे णगरे बह्वे राईसर-तलवर-माडबिय कोडु बिय इम्भ सेट्ठि सेणावति सरयवाह प्पभित्तयो अण्णमण्ण सह्येहिंति, एव वइस्सति—जम्हा ण देवाणुप्पिया ! अम्ह महापडमस्स रण्णो दो देवा महिड्डिया (महज्जुइया महानुभागा महायसा महायसा) महासोवळा सेणाकम्म करेति, ण जहा—पुण्णभद्दे य माणिभद्दे य । त होउ णमम्ह देवाणुप्पिया ! महापडमस्स रण्णो दोच्चेवि णामधेज्जे देवसेणे देवसेणे । तते ण तस्स महापडमस्स रण्णो दोच्चेवि णामधेज्जे भविस्सइ देवसेणेति ।

तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो अण्णया कयाई सेय सत्तल विमल सण्णिकासे चउदत्ते हत्थिरयणे समुप्पज्जिहिति । तए ण से देवसेणे राया त सेय सत्तल विमल सण्णिकासे चउदत्त हत्थिरयण दुरुदं समाने सतदुवार णगर मज्झ-मज्झेण अभिवलण अभिवलण अतिज्जाहिति य णिज्जाहिति य ।

तए ण सतदुवारे णगरे बह्वे राईसर तलवर- (माडबिय कोडु बिय इम्भ सेट्ठि सेणावति-सरयवाह-प्पभित्तयो) अण्णमण्ण सह्येहिंति, एव वइस्सति—जम्हा ण देवाणुप्पिया ! अम्ह देवसेणस्स रण्णो सेते सत्तल विमल सण्णिकासे चउदत्ते हत्थिरयणे समुप्पण्णे, त होउ णमम्ह देवाणुप्पिया ! देवसेणस्स तच्चेवि णामधेज्जे विमलवाहणे [विमलवाहणे ?] । तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चेवि णामधेज्जे भविस्सति विमलवाहणेति ।

तए ण से विमलवाहणे राया तीस वासाइ अगारवासमज्जे वसित्ता अम्मापितोहि देवत्त गतेहिं गुदमत्तरएहिं अम्भणुणाते समाने, उडु मि सरए, सवुद्धे अणुत्तरे मोवत्तमणे पुणरवि लोगतिएहिं जीयक्कप्पिएहिं वेयेहिं, ताहिं इट्ठाहिं क्ताहिं पियाहिं मणुणाहिं मणामाहिं उरालाहिं क्त्ताणाहिं सियाहिं धण्णाहिं मगलाहिं सत्तिसरिष्साहिं वगूहिं अभिणदिज्जमाणे अभियुट्ठमाणे य बहिया मुमुनिमाणे उज्जाणे एग देवदूसमादाय मु ड भवित्ता अगाराप्पो अणगारिय पट्ठयाहिंति । ते ण भगव ज चेय दिवस मु डे भवित्ता (अगाराप्पो अणगारिय) पट्ठयाहिंति त चेय दिवस तपमेयमेताण्व अभिगह भमिणिण्हिंति—जे वेइ उवसग्गा उप्पज्जिहिंति, त जहा—दिट्ठा वा माणुसा वा निरिक्क-जोणिया वा ते सत्थे सम्म सट्ठिस्सइ एमिस्सइ तित्थिक्खस्सइ अट्ठियास्सिइ ।

तए ण से भगव अणगारे भविस्सति—इरियासमिते भासासमिते एव जहा वट्टमाणसामी त चेव निरवसेस जाव भव्वावारविउसजोगुत्ते ।

~ तस्स ण भगवतस्स एतेण विहारेण विहरमाणस्स दुवालसहि सवच्छरेहि वीतिवकर्तेहि तेरसहि य पवर्खेहि तेरसमस्स ण सवच्छरस्स अतरा वट्टमाणस्स अणुत्तरेण णाणेण जहा भावणाते केवलवरणाण दसणे समुत्पज्जिहिति । जिणे भविस्सति केवली सव्वण्णू सव्वदरिसी सणेरइय जाय पच महव्वयाइ सभावणाइ छुच्च जीवणिकाए धम्म देमेमाणे विहरिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण ऐणे आरभठाणे पण्णने । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण एण आरभठाण पण्णवेहि ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण दुविहे वधणे पण्णत्ते, त जहा—पेज्जवधणे य, दोसवधणे य । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण दुविह वधण पण्णवेहि, त जहा—पेज्जवधण च, दोसवधण च ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण तस्रो वडा पण्णत्ता, त जहा—मणवडे, वयवडे, कायवडे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण तस्रो वडे पण्णवेहि, त जहा—मणोवड, वयवड, कायवड ।

से जहाणामए (अज्जो) । मए समणाण निग्गयाण चत्तारि कसाया पण्णत्ता, त जहा—फोहकसाए, माणकसाए, मायाकसाए, लोभकसाए । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण चत्तारि कसाए पण्णवेहि । त जहा—फोहकसाय, माणकसाय, मायाकसाय, लोभकसाय ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण पच कामगुणा पण्णत्ता, त जहा—सद्दे, रुधे, गधे, रसे, फासे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण पच कामगुणे पण्णवेहि, त जहा—सद्द, रूध, गध, रस, फास ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण छुज्जीवणिकाया पण्णत्ता, त जहा—पुडवि-फाइया, आउकाइया, तेउकाइया, वाउकाइया, वणस्सइकाइया, तसकाइया । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण छुज्जीवणिकाए पण्णवेहि, त जहा—पुडविकाइए, आउकाइए, तेउकाइए, वाउकाइए, वणस्सइकाइ), तसकाइए ।

से जहाणामए (अज्जो) । मए समणाण निग्गयाण) सत्त भयट्ठाणा पण्णत्ता, त जहा—(इहलोगभए, परलोगभए, आदाणभए, अकम्हाभए वेदणभए मरणभए, असिलोगभए) । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण सत्त भयट्ठाण पण्णवेहि (त जहा—इहलोगभय परलोगभय आदाणभय अकम्हाभय वेदणभय मरणभय असिलोगभय) ।

एव अट्ठ भयट्ठाणे, णव वभचेरगुत्तोओ, दमविधे समणधम्मे, एव जाय तेत्तोसमासातणउत्ति ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणाण निग्गयाण णग्गभावे मुडभावे अण्हाणए अदत्तवणए अच्यत्तए अण्णवाहुणए भूमिसेज्जा फलगसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए वभचेरवासे परघरपघेसे सट्ठावलद्व-वितीओ पण्णत्ताओ । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण णग्गभाव (मु डभाव अण्हाणय अदत्तवणय अच्यत्तय अण्णवाहुणय भूमिसेज्ज फलगसेज्ज कट्ठसेज्ज केसलोय वभचेरवाम परघरपवेस) सट्ठावलद्वविती पण्णवेहि ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण निग्गयाण आघाकम्मिएति वा उहेसिएति वा मोसज्जा-
एति वा अज्जोयरएति वा पूतिए कीते पामिच्च अच्चेज्जे अनिसट्ठे अभिह्वेति वा कतारभत्तेति वा
दुद्धिमव्वमत्तेति वा गिलाणभत्तेति वा यदलियामत्तेति वा पाहुणभत्तेति वा भूलभोयणति वा
कदभोयणेति वा फलभोयणेति वा वीयभोयणेति वा हरियभोयणेति वा पडिसिद्धे । एवामेव महापउ
मेवि अरहा समणाण निग्गयाण आघाकम्मिय वा (उहेसिय वा मोसज्जाय वा अज्जोयरय वा
पूतिय कीते पामिच्च अच्चेज्जे अनिसट्ठे अभिह्वे वा कतारभत्त वा दुद्धिमव्वमत्त वा गिलाणभत्त वा
यदलियाभत्त वा पाहुणभत्त वा भूलभोयण वा कदभोयण वा फलभोयण वा वीयभोयण वा)
हरितभोयण वा पडिसेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण निग्गयाण पचमहव्वतिए सपडिक्कमणे अचेत्तए धम्म
पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण पचमहव्वतिय (सपडिक्कमणे) अचेत्तए
धम्म पण्णवेहि ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणोवासगाण पचाणुव्वतिए सत्तसिक्खावतिए—दुवालसविधे
सावगधम्म पण्णत्ते । एवामेव महापउमेवि अरहा समणोवासगाण पचाणुव्वतिय (सत्तसिक्खावतिय—
दुवालसविध) सावगधम्म पण्णयेस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए समणाण निग्गयाण सेज्जातरपिडेति वा रायपिडेति वा
पडिसिद्धे । एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण निग्गयाण सेज्जातरपिड वा रायपिड वा
पडिसेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मम णव गणा एगारस गणधरा । एवामेव महापउमस्सवि अरहो
णव गणा एगारस गणधरा भविससति ।

से जहाणामए अज्जो ! अह तीस यासाइ अगारयासमज्जे वसित्ता मुडे भवित्ता (अगाराओ
अणगारिय) पव्वइए, दुवालस सबच्छराइ तेरस पक्खा छउमत्थपरियाग पाउणित्ता तेरसहि पक्खाहि
ऊणगाइ तीस यासाइ केवलपरियाग पाउणित्ता, यायालीस यासाइ सामण्णपरियाग पाउणित्ता,
यावत्तरियासाइ सव्वाउय पालइत्ता सिज्झिस्स (युज्झिस्स मुच्चिस्स परिणिव्वाइस्स) सव्वदुक्खानमत
करेस्स । एवामेव महापउमेवि अरहा तीस यासाइ अगारयासमज्जे वसित्ता (मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय) पव्वहिती, दुवालस सबच्छराइ (तेरसपक्खा छउमत्थपरियाग पाउणित्ता, तेरसहि
पक्खाहि ऊणगाइ तीस यासाइ केवलपरियाग पाउणित्ता, यायालीस यासाइ सामण्णपरियाग
पाउणित्ता), यावत्तरियासाइ सव्वाउय पालइत्ता सिज्झिहिती (युज्झिहिती मुच्चिहिती परिणिव्वाइ-
हिती), सव्वदुक्खानमत काहिती—

सपहणी गाथा

जस्सोत्त समायारो, अरहा तित्यक्खरो महावीरो ।

तस्सोत्त समायारो, होति उ अरहा महापउमो ॥१॥

आर्यो ! श्रीणिश राजा बिम्बमार (बिम्बसार) बाल माम मे बाल वर इमी रत्नप्रभा पृथ्वी
के सीमन्तव नरव में चौरागो हजार वष की स्थिति वाले नारखीय भाग मे गारव रूप से उपन्न
होगा (६२) ।

उसका वण काला, काली आभावाला, गम्भीर लोमहृषक, भयकर, त्रासजनक, और परम कृष्ण होगा। वह वहां ज्वलन्त मन वचन और काय—तीना को तोलने वाली—जिसमें तीनों योग तमय हो जाएंगे ऐसी प्रगाढ, कटुक, कवच, प्रचण्ड, दुःस्वकर दुःख के समान श्लथ, ज्वलन्त, असह्य वेदना की वेदन करेगा।

वह उस नरक से निकल कर आगामी उत्सर्पिणी में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, वताढ्यगिरि के पादमूल में 'पुण्ड्र' जनपद के शतद्वार नगर में समिति कुलकर की भद्रा नामक भार्या की कुक्षि में पुरुष रूप से उत्पन्न होगा।

वह भद्रा भार्या परिपूषण की मास तथा माहों सात दिन गत होत जाने पर मुकुमार हाथ-पर वाले, अहीन-परिपूषण पञ्चेन्द्रिय शरीर वाले लक्षण, व्यजन और गुणों से युक्त श्रवण्य वाले, मान, उन्मान, प्रमाण आदि में सर्वांग सुन्दर शरीर के धारक चन्द्र के समान सौम्य आकार कान्त प्रिय-दशन और सुरूप पुत्र को उत्पन्न करेगी।

जिस रात में वह बालक जनमी, उस रात में मारे शतद्वार नगर में भीतर और बाहर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा होगी।

उस बालक के माता-पिता ग्यारह दिन व्यतीत हो जाने पर अशुचिक्रम के निवृत्त हो जाने पर, बारह दिन उसका यथाय गुणनिष्पन्न नाम संस्कार करेंगे। यत् हमारे इस बालक के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर के भीतर-बाहिर भार और कुम्भ प्रमाण वाले पद्म और रत्नों की वर्षा हुई है, अतः हमारे बालक का नाम महापद्म होना चाहिए। इस प्रकार विचार-विमर्श कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम 'महापद्म' निर्धारित करेंगे।

तब महापद्म को कुछ अधिक आठ वर्ष का हुआ जानकर उसके माता-पिता उसे महान् राज्याभिषेक के द्वारा अभिषिक्त करेंगे। वह वहां महान् हिमवान्, महान् मलय सुन्दर, और महेंद्र पर्वत के समान सर्वोच्च राज्यधर्म का पालन करता हुआ, यावत् राज्य-शासन करता हुआ विचरेगा।

तब उस महापद्म राजा को अथ किसी समय महर्षि, महावृत्ति-सम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महाबली, महान् सौम्य वाले पूषभद्र और माणभद्र नाम के धारक दो देव सैनिक कम-सेना सबधी काय करेंगे।

तब उस शतद्वार नगर में अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इन्द्र, श्रेष्ठो, सेनापति, सायबाहू आदि एक दूसरे का इस प्रकार सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार में कहेंगे—देवानु-प्रियो महर्षि, महावृत्तिसम्पन्न, महानुभाग, महायशस्वी, महाबली, और महान् सौम्य वाले पूषभद्र और माणभद्र नामक दो देव यत् राजा महापद्म का सन्निष्क्रमण कर रहे हैं, अतः हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होना चाहिए। तब में उस महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवसेन' होगा।

तब उस देवसेन राजा के अथ किसी समय निम्न शयतल के समान श्वेत, चार दात वाला हस्तिरत्न उत्पन्न होगा। तब वह देवसेन राजा निम्न शयतल के समान श्वेत चार दात वाले हस्ति-रत्न पर आरूढ होकर शतद्वार नगर के बीचोबीच हाते हुए बार-बार जायगा और आयगा।

तब उस शतद्वार नगर के अनेक राजा, ईश्वर, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, इन्द्र, श्रेष्ठो, सेनापति, सायबाहू आदि परस्पर एक दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार में कहेंगे—देवानु-

प्रियो ! हमारे राजा देवसेन के निमल दावतल के समान श्वेत, चार दात वाला हस्तिरत्न है, अतः देवानुप्रियो ! हमारे राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होना चाहिए । तब मे उम देवसेन राजा का तीसरा नाम 'विमलवाहन' होगा ।

तब वह विमलवाहन राजा तीस वर्ष तक गृहवास में रहकर, माता-पिता के देवगति को प्राप्त होने पर, गुरुजनो और महत्तर पुरुषों के द्वारा अनुज्ञा लेकर गरुड ऋतु में जीतकल्पिक, लोकात्मिक देवों के द्वारा अनुत्तर मोक्षमाग के लिए सबुद्ध होंगे । तब वे इष्ट, बान्त, प्रिय, मनोज, मन प्रिय, उदार कल्याण, शिव, धन्य, भाग्यलिक श्रीकार-सहित बाणी से अभिनन्दित और समुत्त होते हुए नगर के बाहर 'सुभूमिभाग' नाम के उद्यान में एक देवदूष्य लेकर मुण्डित हो अगार से अनगारिता में प्रयत्नित होंगे ।

वे भगवान् जिस दिन मुण्डित हाकर अगार से अनगारिता में प्रयत्नित होंगे, उसी दिन व स्वयं ही इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करेंगे—

देवकृत, मनुष्यकृत या तियग्योनिक जिस किन्ही प्रकार के भी उपसग उपग्य होग, उन सब का मैं मली भाति से सहन करूंगा, अहीन भाव से दृढता के साथ सहन करूंगा, तितिक्षा करूंगा और अविचल भाव से सहूंगा ।

तब वे भगवान् (महापद्म) अनगार ईर्ष्यामिति से, भावासमिति से समुत्त हाकर जन वधमान स्वामी (तपश्चरण में सलग्न हुए थे उही के समान) सर्व अनगार घम का पालन करत हुए व्यापार-रहित व्युत्पृष्ट योग से युक्त होंगे ।

उन भगवान् महापद्म के इस प्रकार की विहार से विचरण करते हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष बीत जाने पर, तेरहवें वर्ष के अतराल में वतमान होने पर अनुत्तरज्ञान के द्वारा भावना अध्ययन के कथनानुसार केवल वर ज्ञान दशन उत्पन्न होग । तब वे जिन, केवली, सद्यज्ञ, सबदर्शी होकर नारक आदि सब लोका के पर्याया की जानेंगे-देखेंगे । वे भावना सहित पाच महाप्रता की, छह जोष निषाया की और धर्म की दशजा करते हुए विहार करेंगे ।

आर्यों ! जैसे मैंने श्रमण-निग्रन्था के लिए एक आरम्भ-स्थान का निरूपण किया है, इसी प्रकार अहत् महापद्म भी श्रमण-निग्रन्था के लिए एक आरम्भ-स्थान का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने जैसे श्रमण निग्रन्था के लिए दो प्रकार के वधनो का निरूपण किया है, जैसे प्रेयोन्नय और द्वेपन्नयन । इसी प्रकार अहत् महापद्म भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए दो प्रकार के वधन कहेंगे । जैसे—प्रेयोन्नयन और द्वेपन्नयन ।

आर्यों ! जैसे मैंने श्रमण निग्रन्था के लिए तीन प्रकार के दण्ड का निरूपण किया है, जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और वायदण्ड । इसी प्रकार अहत् महापद्म भी श्रमण निग्रन्था के लिए तीन प्रकार के दण्ड का निरूपण करेंगे । जैसे—मनोदण्ड, वचनदण्ड और वायदण्ड ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे चार वपायों का निरूपण किया है, यथा श्रोत्र-कपाय, मानवपाय, भावावपाय और लोभवपाय । इसी प्रकार अहत् महापद्म भी श्रमण निग्रन्था के लिए चार प्रकार के वपाय का निरूपण करेंगे । जम—श्रोत्रवपाय, मानवपाय, मायाकपाय और लोभवपाय ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे पाच कामगुणों का निरूपण किया है, जैसे—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श । इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण निग्रन्थों के लिए पाच कामगुणों का निरूपण करेंगे । जैसे—शब्द, रूप, गन्ध रस और स्पर्श ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे छह जीवनिर्वाणों का निरूपण किया है, यथा—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और असकायिक । इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण निग्रन्थों के लिए छह जीवनिर्वाणों का निरूपण करेंगे । जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक वनस्पतिकायिक और असकायिक ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे सात भयस्थानों का निरूपण किया है, जैसे—इहलोकभय, परलोकभय आदानभय अकस्माद्भय वेदनाभय मरणभय और अश्लोकभय । इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए सात भयस्थानों का निरूपण करेंगे । जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्माद्भय, वेदनाभय, मरणभय और अश्लोकभय ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे आठ मदस्थानों का, नौ ब्रह्मचय गुणितियों का, दशप्रकार के श्रमण धर्मों का यावत् तैत्तिरीय आशातनाओं का निरूपण किया है इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए आठ मदस्थानों का नौ ब्रह्मचयगुणितियों का दश प्रकार के श्रमण धर्मों का यावत् तैत्तिरीय आशातनाओं का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान त्याग, दत्त-धावन-त्याग छत्र धारण-त्याग उपानह (जूता) त्याग, भूमिशय्या, फलकशय्या, काष्ठशय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास और परगृहप्रवेश कर लब्ध अलब्ध वृत्ति (आदर-अनादरपूर्वक प्राप्त भिक्षा) का निरूपण किया है, इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण निग्रन्थों के लिए नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान-त्याग भूमिशय्या, फलकशय्या काष्ठशय्या केशलोच ब्रह्मचर्यवास और परगृहप्रवेश कर लब्ध अलब्ध वृत्ति का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे आधार्मिक, श्रीद्वैशिक, मिश्रजात, अध्यवपूरक, पुस्तिक, श्रौत, प्रामित्य, आद्येय, अनिमृष्ट, अम्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त, वादलिकाभक्त, प्राणिकभक्त मूलभोजन, वन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध किया है, इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए आधार्मिक, श्रीद्वैशिक मिश्रजात अध्यवपूरक, पुस्तिक, श्रौत, प्रामित्य आद्येय, अनिमृष्टिक, अम्याहृत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त ग्लानभक्त, वादलिकाभक्त, प्राणिकभक्त, मूलभोजन वन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन, वन्दभोजन फलभोजन, बीजभोजन और हरितभोजन का निषेध करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निग्रन्थों के लिए जैसे—प्रतिव्रतण और अचेलतायुक्त पाच महाव्रतरूप धर्मों का निरूपण किया है इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए प्रतिव्रतण और अचेलतायुक्त पाच महाव्रतरूप धर्मों का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमणोपासकों के लिए जैसे पाच अणुव्रत और मात शिक्षाव्रत रूप वारह प्रकार के श्रावकधर्मों का निरूपण किया है, इसी प्रकार अहम् महापक्ष भी पाच अणुव्रत और मात शिक्षाव्रतरूप वारह प्रकार के श्रावकधर्मों का निरूपण करेंगे ।

६८८]

[स्थानानुक्रम

आर्यों ! मेने श्रमण निर्ग्रन्था के लिए जमे शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध किया है, इसी प्रकार अहन् महापद्य भी श्रमण-निग्रन्थों के लिए शय्यातरपिण्ड और राजपिण्ड का प्रतिषेध करेंगे ।

आर्यों ! मेरे जैसे नौ गण और ग्यारह गणधर हैं, इसी प्रकार अहंल महापद्य ने भी नौ गण और ग्यारह गणधर हाय ।

आर्यों ! जैसे मैं तीस वर्ष तक अगारवास में रहकर मुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित हुआ, वारह वर्ष और तेरह पक्ष तक छपस्थ-पर्याय को प्राप्त कर, तेरह पक्षा से कम तीस वर्षों तक कबलि पर्याय पाकर चयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय पालन कर सब आयु बहत्तर वर्ष पालन कर सिद्ध बुद्ध मुक्त और परिनिवृत्त होकर सब दुःखों का अन्त करूंगा । इसी प्रकार अहंल महापद्य भी तीस वर्ष तक अगारवास में रह कर मुण्डित हो अगार से अनगरिता में प्रव्रजित होंगे, वारह वर्ष तेरह पक्ष तक छपस्थ-पर्याय को प्राप्त कर तेरह पक्षा से कम तीस वर्षों तक कबलि पर्याय पाकर चयालीस वर्ष तक श्रामण्य पर्याय पालन कर बहत्तर वर्ष की सम्पूर्ण आयु भोग कर सिद्ध बुद्ध मुक्त और परिनिवृत्त होकर सब दुःखों का अन्त करेंगे ।

जिस प्रकार के नील-ममाचार वाले अहंल तीर्थंकर महावीर हुए हैं उसी प्रकार के नील-ममाचार वाले अहंल महापद्य होंगे ।

नक्षत्र-सूत्र

६३—अथ गणपत्ता चदस्स पच्छभागा पणत्ता, त जहा—

सप्तहो गथा

अनिई समणो धणिट्ठा, रेवति अस्तिणि मग्गतिर पूतो ।

हत्थो चित्ता य तहा, पच्छभागा गथ ह्यति ॥१॥

नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठ भाग के होते हैं, अर्थात् चन्द्रमा उनका पृष्ठ भाग से भोग करता है । जैसे—

१ अमिजित २ श्रवण ३ धनिष्ठा, ४ रेवती ५ अश्विनी, ६ मृगशिर ७ पुष्य ८ हस्त, ९ चित्रा ।

विमान-सूत्र

६४—प्राणत पाणत आरणच्चूतेसु कप्पेसु विमाणा थय जोयणसथाइ उट्ठ उच्चत्तेण पणत्ता ।

आनन प्राणा आरण और अच्युत कल्पा में विमान नौ योजन ऊंचे बहे गये हैं (६४) ।

कुसकर-सूत्र

६५—विमलघाएणे ण कुसकरे गथ घणुसताइ उट्ठ उच्चत्तेण हत्था ।

विमलवाहन कुसकर ती मो धनुष ऊंचे थे (६५) ।

तीर्थंकर-सूत्र

६६—उत्तमेण धरहा कोसनिएण इमीसे ओमप्पिणीए जवहि भागरोयमकोडाकोडोहि वीइयक्ताहि तित्थे पयत्तिसे ।

कौशलिक (कोशला नगरी मे उत्पन्न) अहम् ऋषभ ने इस अवसर्पिणी का नौ कोडाकोडी मागरोपम काल व्यतीत होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया (६६) ।

[अत] द्वीप सूत्र

६७—घणदन्त नृदन्त गूढदन्त सुदृढदन्तदीवा ण दीवा णव णव जीयणसताइ आयामविवल्लभेण पण्णत्ता ।

घनदन्त, लण्टदन्त गूढदन्त और सुदृढदन्त, ये द्वीप (अतर्द्वीप) नौ नौ सौ योजन लम्बे-चौड़े कहे गये हैं । (६७)

गुणग्रह बीभी सूत्र

६८—सुवक्खस्स ण महागहस्स णव बीहीओ पण्णत्ताओ, त जहा—हयवीही, गयवीही, णागवीही, वसहवीही गोवीही, उरगवीही, अयवीही, मियवीही, वेसानरवीही ।

युग महाग्रह की नौ बीधिया (परिभ्रमण की गनिया) वही गई हैं । जैसे—

१ हयवीथि २ गजवीथि ६ नागवीथि ४ वयभवीथि ५ गोवीथि ६ उरगवीथि, ७ अजवीथि ८ मृगवीथि ९ वैश्वानर वीथि (६८) ।

कम-सूत्र

६९—णवविघे णोकसायवेयणिज्जे कम्मे पण्णत्ते, त जहा—इत्थिवेए, पुरित्थिवेए, णपु सक्खवेए, हात्ति, रत्तो, अरत्तो, भये, सोमे, दुगु छा ।

नाकपाय वेदनीय कम नौ प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ स्त्रीवेद २ पुरुष वेद ३ नपु सक वेद ४ हास्य वेदनीय ५ रति वेदनीय, ६ अरति वेदनीय ७ भय वेदनीय, ८ शोक वेदनीय ९ जुगुप्सा वेदनीय (६९) ।

कुलकोटि सूत्र

७०—चर्जरिदियाण णव जाइ कुलकोटि ओणिपमुह-सयसहस्सा पण्णत्ता ।

चतुरिन्धिय जीवा की नौ लाख जाति-कुलकोटिया वही गई हैं (७०) ।

७१—भुगपरिसप्प-धलयर पंचिदियतिरिवल्लजोणियाण णव जाइ-कुलकोटि-ओणिपमुह-सयसहस्सा पण्णत्ता ।

पंचेन्द्रिय तियग्योनिक रथनचर-भुजग परिसर्पों की नौ लाख जाति कुलकोटिया वही गई हैं (७१) ।

पापक्कम सूत्र

७२—जीवा ण ववट्ठाणणिव्वत्ति पोग्गत्ते पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणनि वा चिणिससति वा, त जहा—पुढविकाइयणिव्वत्ति, (घाउकाइयणिव्वत्ति, तेउकाइयणिव्वत्ति, याउकाइयणिव्वत्ति, वणस्सइकाइयणिव्वत्ति, वेइदियणिव्वत्ति, तेइदियणिव्वत्ति चर्जरिदियणिव्वत्ति) पंचदिय-णिव्वत्ति ।

एव—चिण उवविण (चघ-उधोर-वेद तह) णिज्जरा चेव ।

जीया ने नौ स्थानों से निवर्तित पुद्गलों का पापकर्मरूप से अतीतकाल में सचय किया है वतमान में कर रहे हैं और भविष्य में करेंगे । जैसे—

१ पृथ्वीवायिक निवर्तित पुद्गलों का, २ अप्कायिक निवर्तित पुद्गलों का, ३ तेजस्कायिक निवर्तित पुद्गलों का, ४ वायुकायिक निवर्तित पुद्गलों का, ५ वसम्पतिकायिक निवर्तित पुद्गलों का, ६ द्वीन्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का ७ त्रीन्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का, ८ चतुरिन्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का ९ पञ्चेन्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का ।

उसी प्रकार उनका उपचय धन्ध, उदीरण, वेदन और निजरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल सूत्र

७३—णवपक्षिया सधा अणता पणत्ता जाव णवगुणलुहता पोग्गता अणता पणत्ता ।

नौ प्रदेशी पुद्गल स्कन्ध अनन्त हैं ।

आकाश के नौ प्रदेशों में अवगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

नौ गुण काने पुद्गल अनन्त हैं ।

इसी प्रकार दोष वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त जानना चाहिए (७३) ।

॥ नवम स्थान समाप्त ॥

दशम स्थान

सार सक्षेप

प्रस्तुत स्थान में दश की सरया से सम्बद्ध विविध विषयों का वर्णन किया गया है। सर्वप्रथम लोकस्थिति के १० प्रकार बताये गये हैं। तदनन्तर इन्द्रिय विषयों के और पुद्गल-संचलन के १० प्रकार बताकर क्रोध की उत्पत्ति के १० कारणों का विस्तार से विवेचन किया गया है। अतर्ग्य में क्रोधकपाय का उदय होने पर और बाह्य में सून-निर्दिष्ट कारणों के मिलने पर क्रोध उत्पन्न होता है। अतः साधक को क्रोध उत्पन्न करने वाले कारणों से बचना चाहिए। इसी प्रकार अहंकार के कारणभूत १० कारणों का और चित्त समाधि असमाधि के १०-१० कारणों का निर्देश मननीय है। प्रव्रज्या के १० कारणों से ज्ञात होता है कि मनुष्य किस किस निमित्त के मिलने पर घर त्याग कर साधु बनता है। वैयावृत्य के १० प्रकारों से मिल्द है कि साधक को आचार्य, उपाध्याय, स्थविर आदि गुरुजनों के सिवाय रुग्ण साधु की, नवीन दीक्षित की और साधमिक साधु की भी वैयावृत्य करना आवश्यक है।

प्रतिसेवना, आलोचना और प्रायश्चिन के १०-१० दोषों का वर्णन साधक को उनसे बचने की प्रेरणा देता है। उपघात-विशोधि, और मक्लेश-असक्लेश के १०-१० भेद मननीय हैं। वे उपघात और सक्लेश के कारणों से बचने तथा विशोधि और असक्लेश या चित्त निमलता रखने की सूचना देते हैं।

स्वाध्याय काल में ही स्वाध्याय करना चाहिए, अस्वाध्याय काल में नहीं, क्योंकि उत्कापात, आदि के समय पठन-पाठन करने से दण्डिमदता आदि की सम्भावना रहती है। नगर के राजादि प्रधान पुरुष के मरण होने पर स्वाध्याय करना लोक विरुद्ध है, इसी प्रकार अथ अस्वाध्याय काल में स्वाध्याय करने पर शास्त्रों में अनेक दोषों का वर्णन किया है।

सूक्ष्म पद में १० प्रकार के सूक्ष्म जीवों का जानना अहिंसाव्रती के लिए परम आवश्यक है। मिथ्यात्व के १० भेद मिथ्यात्व को छुड़ाने और रुचि (सम्यक्त्व) के १० भेद सम्यक्त्व का ग्रहण कराने की प्रेरणा देते हैं। भाविभद्रत्व के १० स्थान मनुष्य के भावी कर्माण के कारण होने से समाचरणीय हैं। आशंसा के १० स्थान साधक के पतन के कारण हैं।

धर्म-पद के अतर्गत ग्रामधर्म, नगरधर्म, राष्ट्रधर्म और कुलधर्म लौकिक वनव्यों के पालन की और श्रुतधर्म, चारित्र्यधर्म आदि आत्मधर्म पारलौकिक कर्तव्यों के पालन की प्रेरणा देते हैं।

स्थविरों के १० भेद भव की विनय और वैयावृत्य करने के सूचक हैं। पुत्र के दश भेद ताल्कालिक परिस्थिति के परिचायक हैं। तेजोलेश्या-प्रयोग के १० प्रकार तेजोलब्धि की उन्नता के धोतक हैं। दान के १० भेद भारतीय दान की प्राचीनता और विविधता को प्रकट करते हैं। वाद के १० दोषों का वर्णन प्राचीनकाल में वाद होने की अधिकता बताते हैं।

भ० महावीर के छत्रस्थकालीन १० स्वप्न, १० आश्चर्य (अछरे) एवं अथ अनेक महत्त्वपूर्ण वर्णनों के साथ दश दणाग्रों के भेद-प्रभेदों का वर्णन मननीय है। इसी प्रकार दृष्टिवाद के १० भेद आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का सकलन इस दशवें स्थान में किया गया है। □□

दशम स्थान

लोहस्थिति सूत्र

- १—दसविधा लोहद्विती पण्णत्ता, त जहा—
- १ जण्ण जीवा उद्दाइत्ता-उद्दाइत्ता तत्थेव तत्थेव भुज्जो-भुज्जो पक्खापत्ति—एव एणा (एव एणा) लोहद्विती पण्णत्ता ।
- २ जण्ण जीवाण सया समित पावे कम्मं कज्जति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ३ जण्ण जीवाण सया समित मोह्णिज्जे पावे कम्मं कज्जति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ४ ण एव नू वा भव्व वा, भविस्सति वा ज जीवा अजीवा भविस्सति, अजीवा वा जीवा भविस्सति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ५ ण एव भूत वा भव्व वा भविस्सति वा ज तसा पाणा बोच्छिज्जिस्सति पावरा पाणा भविस्सति, पावरा पाणा बोच्छिज्जिस्सति तसा पाणा भविस्सति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ६ ण एव भूत वा भव्व वा भविस्सति वा ज लोहे अलोहे भविस्सति, अलोहे वा लोहे भविस्सति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ७ ण एव भूत वा भव्व वा भविस्सति वा ज लोए अलोए पविस्सति, अलोए वा लोए पविस्सति—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ८ जाय ताव लोहे ताव ताव जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव लोए—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- ९ जाव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए ताव ताव लोए जाव ताव लोहे ताव ताव जीवाण य पोग्गलाण य गतिपरियाए एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।
- १० सव्वेमुयि ण लोहतेसु अयद्धपासपुट्ठा पोग्गला लुक्खलाए कज्जति, जेण जीवा य पोग्गला य णो सघापत्ति बहिमा लोहता गमणयाए—एवप्पेणा लोहद्विती पण्णत्ता ।

‘ताव-स्थिति’ अर्थात् लोह का स्वभाव क्या प्रकार का है । जस—

- १ जीव बार-बार मरते हैं और वही (लोह में) बार-बार उत्पन्न होते हैं, यह एकात्मक स्थिति कही गई है ।
- २ जीव सदा निरंतर पाप कर्म करते हैं, यह भी एक लोहस्थिति कही गई है ।
- ३ जीव मदा हर समय मोहनीय पापकर्म का वध करते हैं, यह भी एक लोहस्थिति कही गई है ।
- ४ न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव, अजीव हो जाय और अजीव, जीव हो जायें । यह भी एक लोहस्थिति कही गई है ।
- ५ न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है, और न कभी ऐसा होगा कि अमयीयों का विच्छेद हो जाय और सब जीव स्वावर हो जायें । अथवा स्वावर जीवों का विच्छेद हो जाय और सब जीव अस हो जायें । यह भी एक लोहस्थिति कही गई है ।

- ८ न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक, अलोक हो जाय और अलोक, लोक हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
- ९ न कभी ऐसा हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न कभी ऐसा होगा कि जब लोक अलोक में प्रविष्ट हो जाय और अलोक लोक में प्रविष्ट हो जाय । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
- ८ जहां तक लोक है, वहां तक जीव हैं और जहां तक जीव हैं वहां तक लोक है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
- ९ जहां तक जीव और पुद्गल का गतिपर्याय (गमन) है, वहां तक लोक है और जहां तक लोक है, वहां तक जीवों और पुद्गलों का गतिपर्याय है । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है ।
- १० लोक के सभी अन्तिम भागों में अबद्ध पार्श्वस्पृष्ट (अग्रद्व और अग्रपृष्ठ) पुद्गल दूसरे रूक्ष पुद्गलों के द्वारा रूक्ष कर दिये जाते हैं, जिसमें जीव और पुद्गल लोकान्त से बाहर गमन करने के लिए समर्थ नहीं होते हैं । यह भी एक लोकस्थिति कही गई है (१) ।

इन्द्रियाण सूत्र

२—दसविहै सहे पणत्त, त जहा—

सप्रह रलोक

पीठारि पिडिसे सुक्खे, मिण्णे जज्जरिते इ य ।
दोहै रहस्से पुहत्ते य, काकणी खिलिणित्स्सरे ॥१॥

शब्द दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ निर्हारी—घण्टे से निकलन वाला घोषवान् शब्द ।
- २ पिण्डिम—घोष-रहित नगाड़े का शब्द ।
- ३ रूक्ष—काक के समान ककश शब्द ।
- ४ भित्त—वस्तु के टूटने से होन वाला शब्द ।
- ५ जज्जरित—तार वाले बाजे का शब्द ।
- ६ दीध—दूर तक सुनाई देने वाला मेघ जैसा शब्द ।
- ७ ह्रस्व—सूक्ष्म या थोड़ी दूर तक सुनाई देने वाला कौणादि का शब्द ।
- ८ पृथक्त्व—अनेक वाजों का मशुक्त शब्द ।
- ९ वाकणी—सूक्ष्म कण्ठों में निकला शब्द ।
- १० विक्किणीस्वर—धू घरघो की ध्वनि रूप शब्द (२) ।

३—दस इन्द्रियां तोता पणत्ता, त जहा—दसेणवि एगे सहाइ सुणिमु । सव्वेणवि एगे महाइ सुणिमु । दसेणवि एगे रूवाइ पांसिमु । सव्वेणवि एगे रूवाइ पांसिमु । (दसेणवि एगे गघाइ जिंघिमु । सव्वेणवि एगे गघाइ जिंघिमु । दसेणवि एगे रसाइ आसादेंसु । सव्वेणवि एगे रसाइ आसादेंसु । दसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंसु) । सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंसु ।

इन्द्रियों के अतीतकालीन विषय दश कहे गये हैं । जैसे—

- १ अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी शब्द सुने थे ।
- २ अनेक जीवों ने शरीर के सब देशों से भी शब्द सुने थे ।
- ३ अनेक जीवों ने शरीर के एक देश में भी रूप देखे थे ।
- ४ अनेक जीवों ने शरीर के सब देश से भी रूप देखे थे ।
- ५ अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी गन्ध सूंघे थे ।
- ६ अनेक जीवों ने शरीर के सब देश में भी गन्ध सूंघे थे ।
- ७ अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी रस चखे थे ।
- ८ अनेक जीवों ने शरीर के सब देश से भी रस चखे थे ।
- ९ अनेक जीवों ने शरीर के एक देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था ।
- १० अनेक जीवों ने शरीर के सब देश से भी स्पर्शों का वेदन किया था (३) ।

विशेषण—टीकाकार ने 'देशतः' और 'सर्वतः' के अनेक अर्थ किए हैं। यथा—बहुत-में सान्ना के समूह में किसी को सुनना और किसी को न सुनना देशतः सुनना है। सर्वतो सुनना सर्वतः सुनना है। अथवा देशतः सुनने का अर्थ इन्द्रिया के एक देश में अर्थात् ओष्ठ से सुनना है। मभिन्नधोतोलब्धि वाला सभी इन्द्रिया से शब्द सुनता है। अथवा एक कान से सुनना देशतः और दोनों कानों से सुनना सर्वतः सुनना कहलाता है ।

४—दस इन्द्रिया पटुत्पण्णा पण्णत्ता, त जहा—देसेणवि एगे सहाइ सुणेंति । सव्वेणवि एगे सहाइ सुणेंति । (देसेणवि एगे रुवाइ पासति । सव्वेणवि एगे रुवाइ पासति । देसेणवि एगे गघाइ जिघति । सव्वेणवि एगे गघाइ जिघति । देसेणवि एगे रसाइ आसादेंति । सव्वेणवि एगे रसाइ आमादेंति । देसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंति । सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंति) ।

इन्द्रिया के दत्तमानवालीन विषय दश बहे गये हैं। जैसे—

- १ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी शब्द सुनते हैं ।
- २ अनेक जीव शरीर के सब देशों से भी शब्द सुनते हैं ।
- ३ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रूप देखते हैं ।
- ४ अनेक जीव शरीर के सब देश से भी रूप देखते हैं ।
- ५ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी गन्ध सूंघते हैं ।
- ६ अनेक जीव शरीर के सब देश से भी गन्ध सूंघते हैं ।
- ७ अनेक जीव शरीर के एक देश से भी रस चखते हैं ।
- ८ अनेक जीव शरीर के सब भाग से भी रस चखते हैं ।
- ९ अनेक जीव शरीर के एक देश में भी स्पर्शों का वेदन करते हैं ।
- १० अनेक जीव शरीर के सब देश से भी स्पर्शों का वेदन करते हैं ।

५—दस इन्द्रिया अणागता पण्णत्ता, त जहा—देसेणवि एगे सहाइ सुणिस्सति । सव्वेणवि एगे सहाइ सुणिस्सति । (देसेणवि एगे रुवाइ पासिस्सति । सव्वेणवि एगे रुवाइ पासिस्सति । देसेणवि एगे गघाइ जिघिस्सति । सव्वेणवि एगे गघाइ जिघिस्सति । देसेणवि एगे रसाइ आसादेंस्सति । सव्वेणवि एगे रसाइ आमादेंस्सति । देसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंस्सति । सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंस्सति) ।

इन्द्रियो के भविष्यकालीन विषय दश कहे गये हैं । जसे—

- १ अनेक जीव शरीर के एक देश से शब्द सुनंगे ।
- २ अनेक जीव शरीर के सब देश से शब्द सुनंगे ।
- ३ अनेक जीव शरीर के एक देश से रूप देखंगे ।
- ४ अनेक जीव शरीर के सब देश से रूप देखंगे ।
- ५ अनेक जीव शरीर के एक देश से गन्ध सूँघंगे ।
- ६ अनेक जीव शरीर के सब देश से गन्ध सूँघंगे ।
- ७ अनेक जीव शरीर के एक देश से रस चखंगे ।
- ८ अनेक जीव शरीर के सब देश से रस चखंगे ।
- ९ अनेक जीव शरीर के एक देश से स्पर्शों का वेदन करंगे ।
- १० अनेक जीव शरीर के सब देशों से स्पर्शों का वेदन करंगे (५) ।

अच्छिन्न पुद्गल-चलन-सूत्र

६—दसहिं ठाणैहिं अछिछण्णे पोगले चलेज्जा, त जहा—आहारिज्जमाणे वा चलेज्जा । परिणामेज्जमाणे वा चलेज्जा । उस्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा । निम्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा । वेदेज्जमाणे वा चलेज्जा । निज्जज्जमाणे वा चलेज्जा । विउज्जिज्जमाणे वा चलेज्जा । परिहारिज्जमाणे वा चलेज्जा । जक्खाइहुं वा चलेज्जा । वातपरिणए वा चलेज्जा ।

दश स्थाना से अच्छिन्न (स्क्व) से सबद्ध) पुद्गल चलित होता है । जसे—

- १ आहार के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
- २ आहार के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
- ३ उच्छवास के रूप में ग्रहण किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
- ४ निश्वास के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलता है ।
- ५ वेद्यमान पुद्गल चलता है ।
- ६ निर्जीयमाण पुद्गल चलता है ।
- ७ विक्रियमाण पुद्गल चलता है ।
- ८ परिचारणा (मथुन) के समय पुद्गल चलता है ।
- ९ यक्षाविष्ट पुद्गल चलता है ।
- १० वायु में प्रेरित होकर पुद्गल चलता है (६) ।

श्रीघोषति स्थान सूत्र

७—दसहिं ठाणैहिं कीघुप्पत्ती सिंघा, त जहा—मणुण्णाइ मे सद्दफरिस-रस रूव गधाइ अवहरिसु । अमणुण्णाइ मे सद्द-फरिस रस रूव गधाइ उवहरिसु । मणुण्णाइ मे सद्दफरिस रस रूव गधाइ अवहरइ । अमणुण्णाइ मे सद्दफरिस (रस रूव)-गधाइ उवहरति । मणुण्णाइ मे सद्द (फरिस-रस रूव-गधाइ) अवहरिस्सति । अमणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस रस रूव गधाइ) उवहरिस्सति । मणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस रूव)-गधाइ अवहरिसु वा अवहरइ वा अवहरिस्सति वा । अमणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस-रस रूव गधाइ) उवहरिसु वा उवहरति वा उवहरिस्सति वा । मणुण्णामणुण्णाइ मे सद्द-(फरिस रस रूव गधाइ) अवहरिसु वा अवहरति वा अवहरिस्सति वा, उवहरिसु वा उवहरति वा

उवहरिस्तसि वा । अहं च ण आयरिय उवज्झायाण सम्म वट्ठाभि, मम च ण आयरिय उवज्झाया
मिच्छ विप्पडियणा ।

दश कारणा से शोध की उत्पत्ति होती है । जमे—

- १ उस अमूक पुरुष ने मेरे मनोज्ञ शब्द स्पश, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया ।
- २ उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराए हैं ।
- ३ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता है ।
- ४ वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध को प्राप्त कराता है ।
- ५ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करेगा ।
- ६ वह पुरुष मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराएगा ।
- ७ वह पुरुष मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध का अपहरण करता था, अपहरण करता है और अपहरण करेगा ।
- ८ उस पुरुष ने मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध प्राप्त कराए हैं कराता है और कराएगा ।
- ९ उस पुरुष ने मेरे मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ शब्द, स्पश, रस, रूप और गन्ध का अपहरण किया है, करता है और करेगा । तथा प्राप्त कराए हैं, कराता है और कराएगा ।
- १० मैं आचार्य और उपाध्याय के प्रति सम्यक् व्यवहार करता हूँ, परंतु आचार्य और उपाध्याय मेरे साथ प्रतिकूल व्यवहार करते हैं (७) ।

संयम-असंयम-सूत्र

८—दसविधे सजमे पणसे त जहा—पुटविकाइयसजमे, (आउकाइयसजमे, तेउकाइयसजमे, धाउकाइयसजमे) वणत्तसत्तिकाइयसजमे, वेइदियसजमे, तेइदियसजमे चउरिदियसजमे, पचिदियसजमे, अजीवकायसजमे ।

मयम दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ पृथ्वीवायिक-संयम, २ अप्पायिक-संयम, ३ तेजस्वायिक-संयम, ४ वायुवायिक-संयम, ५ वनस्पतिवायिक-संयम, ६ द्वीन्द्रिय-संयम, ७ त्रीन्द्रिय-संयम, ८ चतुरिन्द्रिय संयम, ९ पचेन्द्रिय-संयम, १० अजीवकाय संयम (८) ।

९—दसविधे असजमे पणसे, त जहा—पुटविकाइयअसजमे, आउकाइयअसजमे, तेउकाइयअसजमे, धाउकाइयअसजमे, वणत्तसत्तिकाइयअसजमे, (वेइदियअसजमे, तेइदियअसजमे, चउरिदियअसजमे, पचिदियअसजमे), अजीवकायअसजमे ।

असंयम दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ पृथ्वीवायिक असंयम, २ अप्पायिक असंयम, ३ तेजस्वायिक असंयम, ४ वायुवायिक-असंयम, ५ वनस्पतिवायिक-असंयम, ६ द्वीन्द्रिय असंयम ७ त्रीन्द्रिय असंयम, ८ चतुरिन्द्रिय असंयम, ९ पचेन्द्रिय असंयम, १० अजीवकाय-असंयम (९) ।

सवर-असवर-सूत्र

१०—दसविधे सवरे पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियसवरे, (चक्खिदियसवरे, घाणिदियसवरे, जिह्मिदियसवरे), कांसिदियसवरे, मणसवरे, वयसवरे, कायसवर, उवकरणसवरे, सूचीकुशाग्रसवरे ।

सत्र दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ श्रोत्रेन्द्रिय मवर, २ चक्षुरिन्द्रिय मवर, ३ घ्राणेन्द्रिय-मवर, ४ रसनेन्द्रिय सवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-सवर ६ मन मवर ७ वचन-सवर ८ काय-मवर, ९ उपकरण सवर, १० सूचीकुशाग्र-सवर (१०) ।

विशेष—प्रस्तुत सूत्र में आदि ८ आठ भाव-सवर और अत के दो द्रव्य-सवर कहे गये हैं । उपकरणों के सवर को उपकरण-सवर कहते हैं । उपधि (उपकरण) दो प्रकार की होती है—श्रोत्र-उपधि और उपग्रह-उपधि । जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें श्रोत्र-उपधि कहते हैं और जो किसी कारण-विशेष से समय की रक्षा के लिए ग्रहण किये जाते हैं उन्हें उपग्रह-उपधि कहते हैं । इन दोनों प्रकार की उपधि का यतनापूर्वक संरक्षण करना उपकरण-सवर है ।

सूई और कुशाग्र का संवरण कर रखना सूची कुशाग्र मवर कहलाता है । काटा आदि निकालन या वस्त्र आदि सीने के लिए सूई रखी जाती है । इसी प्रकार कारण-विशेष से कुशाग्र भी ग्रहण किये जाते हैं । इनकी संभाल रखना—कि जिससे अगच्छेद आदि न हो सके । इन दोनों पदों को उपलक्षण मानकर इसी प्रकार की अन्य वस्तुओं की भी सार-समाल रखना सूचीकुशाग्र सवर है ।

११—दसविधे असवरे पण्णत्ते, त जहा—सोतिदियअसवरे (चक्खिदियअसवरे, घाणिदिय-असवरे, जिह्मिदियअसवरे, कांसिदियअसवरे, मणअसवरे, वयअसवरे, कायअसवरे, उवकरणअसवरे), सूचीकुशाग्रअसवरे ।

असवर दश प्रकार का है । जस—

१ श्रोत्रिन्द्रिय-असवर, २ चक्षुइन्द्रिय-असवर, ३ घ्राणेन्द्रिय असवर, ४ रसना-इन्द्रिय-असवर, ५ स्पर्शनेन्द्रिय-असवर, ६ मन-असवर, ७ वचन-असवर ८ काय-असवर, ९ उपकरण-असवर १० सूचीकुशाग्र-असवर (११) ।

अहंकार-सूत्र

१२—दसहिं ठाणहिं अहमत्तोति यमिज्जा, त जहा—जातिमएण वा, कुलमएण वा, (यस मएण वा, रुवमएण वा तवमएण वा, सुत्तमएण वा, लाभमएण वा), इत्सरियमएण वा, पाणमुवण्णा वा मे अतिथ हव्वमाणच्छति, पुरिसधम्ममातो वा मे उत्तरिए आहोधिए णाणदसणे सम्पण्णे ।

दश कारणों से पुरुष अपने आपको मैं ही सबसे श्रेष्ठ हूँ ऐसा भाँकर अभिमान करता है । जसे—

१ मेरी जाति सबसे श्रेष्ठ है इस प्रकार जाति के मद से ।
२ मेरा कुल सब से श्रेष्ठ है इस प्रकार कुल के मद से ।
३ मैं सबसे अधिक बलवान् हूँ, इस प्रकार बल के मद से ।
४ मैं सबसे अधिक रूपवान् हूँ, इस प्रकार रूप के मद से ।
५ मेरा तप सब से उत्कृष्ट है इस प्रकार तप के मद से ।

- ६ मे श्रुत-पारगत हू, इस प्रकार शास्त्रज्ञान के मद से ।
 ७ मेरे पास सबसे अधिक लाभ के माधन है, इस प्रकार लाभ के मद से ।
 ८ मेरा ऐश्वर्य सबसे बड़ा चढ़ा है, इस प्रकार ऐश्वर्य के मद में ।
 ९ मेरे पास नागकुमार या मुपणकुमार देव दीडकर आते हैं, इस प्रकार के भाव में ।
 १० मुझे सामाया जना की अपेक्षा विशिष्ट अवधिमान और अवधिदर्शन उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार के भाव में (१२) ।

समाधि-असमाधि-सूत्र

१३—दसविधा समाधी पणत्ता, त जहा—प्राणातिवायवेरमण, मुसावाए, अदिण्णावाणे, मेहुणे, परिगहे, इरियासमिती, भासासमिती, एसणासमिती, आयाण भड मत्त-णिषखेवणासमिती, उच्चार पासवण खेत्त सिघाणग-जल्ल-पारिट्ठावणिपा समिती ।

गमाधि दस प्रकार की वही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात-विरमण, २ मृपावाद-विरमण, ३ अदत्तादान विरमण, ४ मधुन विरमण, ५ परिग्रह-विरमण, ६ ईर्यामिमिति, ७ भापामिमिति, ८ एयणासमिति, ९ अमत्र निक्षेपण (पात्र निक्षेपण) समिति
 १० उच्चार-प्रत्यवण-लेप्प-सिघाण जल्ल परिच्छापना समिति (१३) ।

१४—दसविधा असमाधी पणत्ता, त जहा—प्राणातिवाते, (मुसावाए, अदिण्णावाणे, मेहुणे), परिगहे, इरियासमिती, (भासासमिती, एसणासमिती, आयाण भड मत्त निषखेवणासमिती), उच्चार-पासवण खेत्त सिघाणग-जल्ल पारिट्ठावणिपासमिती ।

असमाधि दस प्रकार की वही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात अविरमण, २ मृपावाद अविरमण, ३ अदत्तादान अविरमण, ४ मधुन-अविरमण, ५ परिग्रह-अविरमण, ६ ईर्या अममिति (गमा की अमावधानी), ७ भापा अममिति (गोलने की अमावधानी) ८ एयणा अममिति (गोचरी की अमावधानी) ९ आदान-भाण्ट अमत्र-निक्षेप की अममिति,
 १० उच्चार प्रत्यवण लेप्प सिघाण जल्ल परिच्छापना की अममिति (१४) ।

प्रग्रया-सूत्र

१५—दसविधा प्रग्रया पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी गाथा

छद्दा रोसा परिजुण्णा, सुविणा पडिस्सुता चेव ।

मारजिया रोगिणिपा, अणाडिता देवसणत्तो ॥१॥

यच्छाणुयधिपा ।

प्रग्रया दस प्रकार की वही गई है जमे—

- १ छद्दाप्रग्रया—अपनी या दूसरी की इच्छा में ती जान वाली दोषा ।
 २ रोपाप्रग्रया—राश में ती जानेवाली दोषा ।

- ३ परिश्रूनाप्रव्रज्या—दरिद्रता से ली जाने वाली दीक्षा ।
- ४ स्वप्नाप्रव्रज्या—स्वप्न देखने से ली जाने वाली, या स्वप्न में ली जाने वाली दीक्षा ।
- ५ प्रतिश्रुता प्रव्रज्या—पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली दीक्षा ।
- ६ स्मारणिका प्रव्रज्या—पूव जन्मों का स्मरण होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ७ रोगिणिका प्रव्रज्या—रोग के हो जाने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ८ अनादृता प्रव्रज्या—अनादर होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ९ देवसंज्ञप्ति प्रव्रज्या—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध करने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- १० वत्सानुबन्धिका प्रव्रज्या—दीक्षित होते हुए पुत्र के निमित्त में ली जान वाली दीक्षा (१५) ।

श्रमणधम सूत्र

१६—दसविधे समणधम्मे पणत्ते त जहा—छती, मुत्तो, अज्जवे, मद्दवे, लाघवे, सच्चवे, सज्जमे तवे, धियाए, वनचैरवासे ।

श्रमण-धम दश प्रकार का कहा गया है । जमे—

- | | |
|---|----------------------------|
| १ क्षान्ति (क्षमा धारण करना), | २ मुक्ति (लोभ नहीं करना), |
| ३ आजव (मायाचार नहीं करना), | ४ मादव (अहंकार नहीं करना), |
| ५ लाघव (गौरव नहीं रखना), | ६ सत्य (सत्य वचन बोलना) |
| ७ समय धारण करना | ८ तपश्चरण करना, |
| ९ त्याग (साम्भोगिक साधुओं को भाजनादि देना), | |
- १० ब्रह्मचर्यास (ब्रह्मचर्यपूर्वक गुरुजनों के पाम रहना) (१६) ।

वैयावृत्य सूत्र

१७—दसविधे वेयावत्ते पणत्ते, त जहा—आयरियवेयावत्ते, उवज्झायवेयावत्ते, थेरवेयावत्ते, तयस्तिवेयावत्ते, गिलाणवेयावत्ते, सेहूवेयावत्ते, धुलवेयावत्ते, गणवेयावत्ते, सघवेयावत्ते, साहम्मियवेयावत्ते ।

वैयावृत्य दश प्रकार का कहा गया है । जमे—

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| १ आचार्य का वैयावृत्य, | २ उपाध्याय का वैयावृत्य, |
| ३ स्थविर का वैयावृत्य, | ४ तपस्वी का वैयावृत्य, |
| ५ ग्लान का वैयावृत्य, | ६ क्षत्र का वैयावृत्य, |
| ७ कुत्र का वैयावृत्य, | ८ गण का वैयावृत्य, |
| ९ सघ का वैयावृत्य, | १० सार्धमिक का वैयावृत्य (१७) । |

परिणाम सूत्र

१८—दसविधे जीवपरिणामे पणत्ते, त जहा—गतिपरिणामे, इदियपरिणामे, वसायपरिणामे, लेसापरिणामे, जोगपरिणामे, उवज्झोगपरिणामे, णाणपरिणामे, दसनपरिणामे, धरित्तपरिणामे, वेदपरिणामे ।

- ६ मैं श्रुत पारगत हूँ, इस प्रकार शास्त्रज्ञान के मद से ।
 ७ मेरे पास सबसे अधिक लाभ के साधन हैं इस प्रकार लाभ के मद से ।
 ८ मेरा ऐश्वर्य सबसे बड़ा चटा है, इस प्रकार ऐश्वर्य के मद से ।
 ९ मेरे पास नागकुमार या सुपर्णकुमार देव दौड़कर आते हैं इस प्रकार के भाव से ।
 १० मुझे सामान्य जनो की अपेक्षा विशिष्ट अवधिज्ञान और अवधिदशन उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार के भाव से (१२) ।

समाधि असमाधि-सूत्र

१३—दसविधा समाधी पण्यता, त जहा—प्राणातिवायवेरमण, मुसावायवेरमणे, अदिण्णादाणवेरमणे, मेहुणवेरमणे, परिग्रहवेरमणे, हरियासमिती भासासमिती, एसणासमिती, आयाण भड मत्त-णिबलेवणासमिती, उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-जल्ल-परिष्ठावणिया समिती ।

समाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात-विरमण २ मृपावाद-विरमण, ३ अदत्तादान-विरमण, ४ मैयुन विरमण, ५ परिग्रह-विरमण ६ ईयांसमिति, ७ भापासमिति, ८ एयणासमिति ९ अमन निक्षेपण (पात्र निक्षेपण) समिति १० उच्चार-प्रवण-इलेप्प-सिघाण-जल्ल परिष्ठापना ममिति (१३) ।

१४—दसविधा असमाधी पण्यता, त जहा—प्राणातिवाते, (मुसावाए, अदिण्णादाणे, मेहुणे), परिग्रहे, हरियासमिती, (भासासमिती, एसणासमिती, आयाण भड-मत्त निबलेवणासमिती), उच्चार-पासवण खेल सिघाणग जल्ल-परिष्ठावणियासमिती ।

असमाधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ प्राणातिपात अविरमण २ मृपावाद-अविरमण ३ अदत्तादान अविरमण, ४ मैयुन-अविरमण, ५ परिग्रह-अविरमण ६ ईयां-असमिति (गमन की अभावधानी), ७ भापा असमिति (बोलने की अभावधानी) ८ एयणा-असमिति (गोचरी की अभावधानी) ९ आदान-भाण्ड-अमन निक्षेप की असमिति १० उच्चार-प्रवण इलेप्प-सिघाण-जल्ल-परिष्ठापना को असमिति (१४) ।

प्रज्ञा-सूत्र

१५—दसविधा पटवज्जा पण्यता त जहा—

सग्रहणो गया

छदा रोसा परिजुणा, सुविणा पडिस्सुता चेव ।
 भारणिदा रोगिणिदा, अणाडिता देवसण्णत्ती ॥१॥
 वच्छाणुवधिया ।

प्रज्ञा दश प्रकार की कही गई है जैसे—

- १ छदाप्रज्ञा—अपनी या दूसरी की इच्छा में ली जाने वाली दीक्षा ।
 २ रोपाप्रज्ञा—रोप से ली जानेवाली दीक्षा ।

- ३ परिचरूनाप्रव्रज्या—दरिद्रता मे ली जाने वाली दीक्षा ।
- ४ स्वप्नाप्रव्रज्या—स्वप्न देखने से ली जाने वाली या स्वप्न मे ली जाने वाली दीक्षा ।
- ५ प्रतिश्रुता प्रव्रज्या—पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली दीक्षा ।
- ६ स्मारणिका प्रव्रज्या—पूव जन्मो का स्मरण होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ७ रोगिनिका प्रव्रज्या—रोग के हो जाने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ८ अनादृता प्रव्रज्या—अनादर होने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- ९ देवसंज्ञति प्रव्रज्या—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध करने पर ली जाने वाली दीक्षा ।
- १० वत्सानुवक्षिका प्रव्रज्या—दीक्षित होने हुए पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली दीक्षा (१५) ।

श्रमणधम-सूत्र

१६—दसविधे समणधम्मे पण्णत्ते त जहा—छती, मुत्ती, अज्जवे, सहवे, लाघवे, सक्खे, सज्जे तवे, विद्याए, बभचेरवासे ।

श्रमण-धम दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|--|----------------------------|
| १ क्षान्ति (क्षमा धारण करना), | २ मुक्ति (सोभ नहीं करना), |
| ३ आजव (मायाचार नहीं करना), | ४ मादव (अहंकार नहीं करना), |
| ५ लाघव (गौरव नहीं रखना), | ६ सत्य (सत्य वचन बोलना) |
| ७ समय धारण करना, | ८ तपश्चरण करना, |
| ९ त्याग (साम्भोगिक साधुआ को भोजनादि देना), | |
| १० ब्रह्मचर्यवास (ब्रह्मचर्यपूर्वक गुरुजना के पाम रहना) (१६) । | |

वैयावृत्य सूत्र

१७—दसविधे वेयावृत्ते पण्णत्ते, त जहा—आयरियवेयावृत्ते, उवज्झायवेयावृत्ते, थेरवेयावृत्ते, तवस्सियेयावृत्ते, मिलणवेयावृत्ते, सेहवेयावृत्ते, कुलवेयावृत्ते, गणवेयावृत्ते, सघवेयावृत्ते, साहम्मियवेयावृत्ते ।

वैयावृत्य दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| १ आचाय का वैयावृत्य, | २ उपाध्याय का वैयावृत्य, |
| ३ स्थविर का वैयावृत्य, | ४ तपस्वी का वैयावृत्य, |
| ५ ग्लान का वैयावृत्य, | ६ शैक्ष का वैयावृत्य, |
| ७ कुल का वैयावृत्य, | ८ गण का वैयावृत्य, |
| ९ सघ का वैयावृत्य, | १० साधर्मिक का वैयावृत्य (१७) । |

परिणाम सूत्र

१८—दसविधे जोवपरिणामे पण्णत्ते, त जहा—गतिपरिणामे, इदियपरिणामे, कसावपरिणामे, लेसापरिणामे, जोगपरिणामे, उवज्झोगपरिणामे, पाणपरिणामे, दसणपरिणामे, चरित्तपरिणामे, वेयपरिणामे ।

जीव का परिणाम दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ गति-परिणाम, २ इन्द्रिय-परिणाम, ३ कषाय-परिणाम, ४ लेप्सा-परिणाम, ५ योग-परिणाम, ६ उपयोग-परिणाम, ७ ज्ञान-परिणाम, ८ दशन-परिणाम ९ चारित्र-परिणाम, १० वेद-परिणाम (१८) ।

१९—दसविधे अजीवपरिणामे पण्यत्ते, त जहा—वधणपरिणामे, गतिपरिणामे, सठाणपरिणामे भेदपरिणामे वण्णपरिणामे, रसपरिणामे, गघपरिणामे, फासपरिणामे, अगुरुलहुपरिणामे, सद्दपरिणामे ।

अजीव का परिणाम दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

१ वधण-परिणाम, २ गति-परिणाम, ३ सस्यान-परिणाम, ४ भेद-परिणाम, ५ वण-परिणाम, ६ रस-परिणाम, ७ गन्ध-परिणाम, ८ स्पृश-परिणाम, ९ अगुरु लघु-परिणाम, १० शब्द-परिणाम (१९) ।

अस्वाध्याय-सूत्र

२०—दसविधे अतलिक्खए असज्झाइए पण्यत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, णिग्घाते, जुवए, जमल्लानित्ते, धूमिया, महिमा, रयुग्घाते ।

अन्तरिक्ष (आकाश) सम्बन्धी अस्वाध्यायकाल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उक्कापात—अस्वाध्याय—बिजली गिरने या तारा टूटने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- २ दिग्दाह—दिशाग्ना का जलती हुई देखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ३ गजन—आकाश में मेघों की घोर गजना के समय स्वाध्याय नहीं करना ।
- ४ विद्युत्—तड़तड़ती हुई बिजली के चमकने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ५ निर्घात—मेघों के होने या न होने पर आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गजन या वज्रपात के होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ६ शूषक—सध्या की प्रभा श्रीर चन्द्रमा की प्रभा एव साथ मिलने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ७ यक्षादीन्—यक्षादि के द्वारा किसी एक दिशा में बिजली जैसा प्रकाश दिखने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ८ धूमिका—कौहरा होने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- ९ महिका—तुपार या बर्फ गिरने पर स्वाध्याय नहीं करना ।
- १० रज-उद्घात—तेज आँधी से धूलि उठने पर स्वाध्याय नहीं करना (२०) ।

२१—दसविधे ओरालिए असज्झाइए पण्यत्ते, त जहा—अद्धि, मसे, सोणिते, असुइसामते, सुसाणमामते, चदोवराए, सरोवराए, पडणे, रायवुग्गहे, उवस्सवस्स अतो ओरालिए सरीरगे ।

औदारिक शरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय दश प्रकार का कहा गया है । जसे—

- १ अस्थि, २ मांस ३ रक्त, ४ अशुचि ५ दमसान के ममीप होने पर, ६ चन्द्र-ग्रहण, ७ सूर्य-ग्रहण के होने पर, ८ पन्न प्रमुख व्यक्ति के मरण पर, ९ राजविप्लव होने पर, १० उपाध्य के भीतर सौ हाथ औदारिक कलेवर के होने पर स्वाध्याय करने का नियेध किया गया है (२१) ।

सयम असयम सूत्र

२२—पचिद्विधा ण जीवा असमारभमाणस्स दसविधे सज्जे कज्जति, त जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । सोतामएण दुक्खेण असज्जोवेत्ता भवति । (चक्खुमयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । चक्खुमएण दुक्खेण असज्जोवेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । घाणामएण दुक्खेण असज्जोवेत्ता भवति । जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । जिह्वामएण दुक्खेण असज्जोवेत्ता भवति । फासामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति ।) फासामएण दुक्खेण असज्जोवेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात नही करने वाले के दश प्रकार का सयम होता है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
- २ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ३ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
- ४ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ५ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
- ६ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ७ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
- ८ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से ।
- ९ स्पृशनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग नही करने से ।
- १० स्पृशनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग नही करने से (२२) ।

२३—पचिद्विधा ण जीवा समारभमाणस्स दसविधे असज्जे कज्जति, त जहा—सोतामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । सोतामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । चक्खुमयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । चक्खुमएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । घाणामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । घाणामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । जिह्वामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । जिह्वामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति । फासामयाओ सोक्खाओ अवरोवेत्ता भवति । फासामएण दुक्खेण सज्जोवेत्ता भवति ।

पचेन्द्रिय जीवो का घात करने वाले के दश प्रकार का असयम होना है । जैसे—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
- २ श्रोत्रेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ३ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
- ४ चक्षुरिन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ५ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
- ६ घ्राणेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ७ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
- ८ रसनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से ।
- ९ स्पृशनेन्द्रिय-सम्बन्धी सुख का वियोग करने से ।
- १० स्पृशनेन्द्रिय-सम्बन्धी दुःख का सयोग करने से (२३) ।

सकमजीव-सूत्र

२४—दस सुहमा पणत्ता, त जहा—पाणसुहमे, पणगसुहमे, (वीयसुहमे, हरितसुहमे, पुष्पसुहमे, अडसुहमे, लेणसुहमे) तिणेहसुहमे, गणियसुहमे, भगसुहमे ।

[स्थानाङ्गसूत्र

सूक्ष्म दश प्रकार के बहे गये हैं । जैसे—

- १ प्राण सूक्ष्म—सूक्ष्मजीव,
- २ बीज-सूक्ष्म—घाय आदि का अग्रभाग,
- ५ पुष्प-सूक्ष्म—वट आदि के पुष्प
- ७ लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा,
- ६ गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित,

२ पनक सूक्ष्म—काई आदि ।

४ हरितसूक्ष्म—सूक्ष्मतृण आदि,

६ अण्डसूक्ष्म—चीटी आदि के अण्डे

८ स्नहसूक्ष्म—श्रोस आदि,

१० भगसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विक्ल्प (२५)।

महानदी सूत्र

२५—जघुदीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स दाहिणेण गगा सिंधु महाणवीओ दस महाणवीओ समप्पेति, त जहा—जठणा, सरळ, आवी, कोसी, मही, सतद्द, वितस्ता, विमासा, एरावती, चदभागा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप म मंदरपर्वत के दक्षिण में गंगा सिंधु महानदी म दस महानदिया मिलती हैं । जैसे—

- १ मयुगा, २ सरयू, ३ आवी, ४ कोसी, ५ मही, ६ सतद्द, ७ वितस्ता, ८ विपासा, ९ एरावती, १० चदभागा (२५) ।

२६—जघुदीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रत्ता रत्तवतीओ महाणवीओ दस महाणवीओ समप्पेति, त जहा—किण्हा, महाकिण्हा, नीला, महाणीला, महातीरा, इवा, (इवसेणा सुसेणा, वारितेणा), महाभोगा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप म मन्दर पर्वत के उत्तर में रक्ता और रक्तावती महानदी म दस महानदिया मिलती हैं । जैसे—

- १ कृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४ महानीला, ५ महातीरा, ६ इद्रा, ७ इद्रसेणा, ८ सुपेणा ९ वारिषणा, १० महाभोगा (२६) ।

राजधानी सूत्र

२७—जघुदीवे दीवे मरहे वासे दस रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—

त ग्रहणी गणा

चपा महरा वाणारसी य सावत्थि तह य साकेत ।

हत्थिणउर कपिल्ल, मिहिला कोसवि रायगिह ॥१॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में भारतवर्ष में दस राजधानिया कही गई हैं । जैसे—

- १ चम्पा—अगदरा की राजधानी,
- २ मथुरा—सूरसेन दश की राजधानी,
- ३ वाराणसी—कासी दश की राजधानी,
- ४ श्रावस्ती—कृष्णाल देश की राजधानी

- ५ माकेत—कोशल देश की राजधानी, ६ हस्तिनापुर—कुरु देश की राजधानी,
७ काम्पिल्य—पाचाल देश की राजधानी, ८ मिथिला—विदेह देश की राजधानी,
९ कौशाम्बी—वत्स देश की राजधानी, १० राजगृह—मगध देश की राजधानी (२७) ।

राज सूत्र—

२८—एयासु ण दससु रायहाणीसु दस रायाणो मुडा भवेत्ता (अगाराओ अणगारिय)
पव्वइया, त जहा—भरहे, सगरे, मघघ सणकुमारे, सत्ती, कु थू अरे, महापउम, हरिसेणे, जयणाम ।

इन दश राजधानियों में दश राजा मुण्डित होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

जैसे—

- १ भरत, २ सगर, ३ मघवा, ४ सनत्कुमार, ५ शाति ६ कुन्धु, ७ अर, ८ महापय,
९ हरिषेण, १० जय (२८) ।

मदर सूत्र

२९—जव्वुद्वीपे दीवे मदरे पव्वए दस जोयणसयाइ उव्वहेण, घरणितले दस जोयणसहससाइ
विश्लमेण, उव्वरि दसजोयणसयाइ विश्लमेण, दसवसाइ जोयणसहससाइ सव्वगेण पणत्ते ॥

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत एक हजार याजन भूमि में गहरा है, भूमितल पर दश
हजार योजन विस्तृत है, ऊपर पण्डकवन में एक हजार योजन विस्तृत और सर्व परिमाण से एक
लाख याजन ऊँचा कहा गया है (२९) ।

विशा-सूत्र

३०—जव्वुद्वीपे दीवे मदरस्स पव्वयस्स बहुमज्जवेसमागे इमीसे रयणव्पभाए पुठवीए उव्वरिम-
हेठिल्लेसु लुडडगपत्तेसु एत्थ ण अट्ठपत्तिए रुये पणत्ते, जओ ण इमाओ दस दिशाओ पव्वहत्ति, त
जहा—पुरत्थिमा पुरत्थिमदाहिणा, दाहिणा दाहिणपच्चत्थिमा, पच्चत्थिमा, पच्चत्थिमुत्तरा, उत्तरा,
उत्तरपुरत्थिमा, उट्ठा, अहा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मदर पर्वत के बहुमध्य देश भाग में इसी रत्नप्रभा पृथिवी के
ऊपर क्षुल्लक प्रतर में गोस्तनाकार चार तथा उसके नीचे के क्षुल्लक प्रतर में भी गोस्तनाकार चार,
इस प्रकार आठ प्रदेशवाला रुक्क कहा गया है । इससे दशो दिशाओं का उद्गम होता है । जैसे—

- १ पूर्व दिशा, २ पूर्व दक्षिण—आग्नेय दिशा, ३ दक्षिण दिशा, ४ दक्षिण पश्चिम—नर्ऋत्य
दिशा, ५ पश्चिम दिशा, ६ पश्चिम-उत्तर—वायव्य दिशा, ७ उत्तर दिशा, ८ उत्तर-पूर्व—ईशान
दिशा, ९ ऊर्ध्वदिशा, १० अपोदिशा (३०) ।

३१—एतासि ण दसण्ह दिसाण्ह दस नामधेज्जा पणत्ता, त जहा—

सपहणी-गाया

इदा अग्गेइ जम्मा य, णेरती वारुणी य वायव्वा ।

सोमा ईसाणी य, विमला य तमा य बोद्धवा ॥३१॥

इन दश दिशाओं के दश नाम बह्ये गये हैं । जैसे—

- १ एद्री, २ आग्नेयी, ३ याम्या, ४ नैऋती, ५ वारुणी, ६ वायव्या, ७ सामा,
८ ईशानी, ९ विमला, १० तमा (३१) ।

३२—लवणरस ण समुद्रस्स दस जोयणसहस्साइ गोतिरहितिरहिते खेत्ते पण्णत्ते ।
लवणसमुद्र का दस हजार योजन दाय गोतीय-रहित (समतल) कहा गया है (३२) ।

३३—लवणरस ण समुद्रस्स दस जोयणसहस्साइ उदगमाले पण्णत्ते ।
लवणसमुद्र की उदकमाला (विला) दस हजार योजन चौड़ी कही गई है (३३) ।

विवेचन—जिस जलस्थान पर गाए जल पीने को उतरती हं, वह थम से ढलानवाला भाग प्राग अथिक् नीचा होता है, उसे गातीय कहते हैं । लवणसमुद्र के दानो पाद्यों में ६५ ६५ हजार योजन तक पानी गोतीय के आकार है । बीच में दस हजार योजन तक पानी समतल है, उसमें ढलान नहीं है उस गोतीय-रहित कहा गया है ।
जल की शिखर या चोटी को उदकमाला कहते हैं । यह समुद्र के मध्यभाग में होती है । लवण समुद्र की उदकमाला दस हजार योजन चौड़ी और सोलह हजार योजन ऊंची होती है (३३) ।

पाताल सूत्र

३४—सव्वे वि ण महापाताला वसदसाइ जोयणसहस्साइ उव्वहेण पण्णत्ता, भूले दस जोयण सहस्साइ विषलमेण पण्णत्ता, बहुमज्जभेसमागे एगपत्तियाए सेढीए वसदसाइ जोयणसहस्साइ विषलमेण पण्णत्ता, उवरि मुहमूले दस जोयणसहस्साइ विषलमेण पण्णत्ता । तैसि ण महापातालाण कुडडा सव्वथइरामया सव्वथ समा दस जोयणसहाइ बाहल्लेण पण्णत्ता ।
सभी महापाताल (पातालकलश) एक लाख योजन गहरे कहे गये हैं । मूल भाग में वे दस हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं । मूल भाग के विस्तार से दोना और एक एक प्रदेश की वृद्धि स बहुमध्यदश भाग में एक लाख योजन विस्तार कहा गया है । ऊपर मुहमूल में उनका विस्तार दस हजार योजन कहा गया है ।

उन पातालो की भित्तियां सव्वथमयी, सवन्न समान और सवन्न दस हजार योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३४) ।

३५—सव्वे वि ण छुट्टा पाताला वस जोयणसहाइ उव्वहेण पण्णत्ता, भूले दसदसाइ जोयणाइ विषलमेण पण्णत्ता, बहुमज्जभेसमागे एगपत्तियाए सेढीए दस जोयणसहाइ विषलमेण पण्णत्ता, उवरि मुहमूले वसदसाइ जोयणाइ विषलमेण पण्णत्ता । तैसि ण सुट्टापातालाण कुडडा सव्वथइरामया सव्वथ समा दस जोयणाइ बाहल्लेण पण्णत्ता ।
सभी छोटे पातालकलश एक हजार योजन गहरे कह गये हैं । मूल भाग में उनका विस्तार दोशभाग में उनका विस्तार एक हजार योजन कहा गया है । ऊपर मुहमूल में उनका विस्तार ती

सभी छोटे पातालो की भित्तियां सव्वथमयी, सवन्न समान और सवन्न दस योजन विस्तार वाली कही गई हैं (३५) ।

पवत-सूत्र

३६—घायडसडगा ण मदरा दसजोयणसयाइ उव्वेहेण, धरणीतले देसुणाइ दस जोयणसहससाइ विक्खमेण, उव्वरि दस जोयणसयाइ विक्खमेण पणत्ता ।

घातकीपण्ड के मदर पवत भूमि में एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन विस्तृत कहे गये हैं (३६) ।

३७—पुक्खरवरदीवडडगा ण मदरा दस जोयणसयाइ उव्वेहेण, एव चेव ।

पुक्खरवरद्वीपाध के मदर पवत इसी प्रकार भूमि में एक हजार योजन गहरे, भूमितल पर कुछ कम दश हजार योजन विस्तृत और ऊपर एक हजार योजन कहे गये हैं (३७) ।

३८—सव्वेवि ण वट्टवेयडुपव्वता दस जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण, दस गाडपमयाइ उव्वेहेण, सव्वत्थ समा पत्तागसठिता, दस जोयणसयाइ विक्खमेण पणत्ता ।

सभी वृत्तवताहय पवत एक हजार योजन ऊंचे, एक हजार गव्यूति (कोण) गहरे, सर्वत्र समान विस्तार वाले, पत्थ के आकार से सस्यित और दस सौ (एक हजार) योजन विस्तृत कहे गये हैं (३८) ।

क्षेत्र सूत्र

३९—जव्वुदीवे दीये दस खेत्ता पणत्ता, त जहा—भरहे, ऐरवते हेमवते, हेरणवते, हरिवस्ते, रम्मगवस्ते, पुव्वविदेहे, अवरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में दश क्षेत्र कहे गये हैं । जैसे—

१ भरत क्षेत्र, २ ऐरवत क्षेत्र, ३ हमवत क्षेत्र, ४ हेरण्यवत क्षेत्र, ५ हरिवप क्षेत्र, ६ रम्मकवप क्षेत्र, ७ पूव विदेह क्षेत्र ८ अपरविदेह क्षेत्र, ९ देवकुर क्षत्र १० उत्तरकुरु क्षेत्र (३९) ।

पवत सूत्र

४०—मानुसुत्तरे ण पव्वते मूले दस बावीसे जोयणसते विक्खमेण पणत्ते ।

मानुषोत्तर पवत मूल में दस सौ बाईस (१०२२) योजन विस्तारवाला कहा गया है (४०) ।

४१—सव्वेवि ण अजण पव्वता दस जोयणसयाइ उव्वेहेण, मूले दस जोयणसहससाइ विक्खमेण, उव्वरि दस जोयणसताइ विक्खमेण पणत्ता ।

सभी अजण पवत दस सौ (१०००) योजन गहरे, मूल में दश हजार योजन विस्तृत, और ऊपर दस सौ (१०००) योजन विस्तार वाले कहे गये हैं (४१) ।

४२—सव्वेवि ण दहिमुहपव्वता दस जोयणसताइ उव्वेहेण, सव्वत्थ समा पत्तागसठिता, दस जोयणसहससाइ विक्खमेण पणत्ता ।

सभी दधिमुखपर्वत भूमि में दस सौ योजन गहरे, सबत्र समान विस्तारवाले, पत्थ के आकार से सस्यित और दस हजार योजन चौड़े कहे गये हैं (४२) ।

४३—सर्व्वेवि ण रतिकरपव्वता दस जोयणसत्ताइ उट्ठ उच्चत्तेण, दसगाउयसत्ताइ उच्चहेण, सव्वय समी भल्लरिसिठिता, दस जोयणसहस्साइ विवत्तमेण पण्णत्ता ।

मभी रतिकर पर्वत दश सौ (१०००) याजन ऊंचे, दश सौ गव्यति गहरे, सवय समान, भल्लरी के आकार के और दस हजार योजन विस्तार वाले बहे गये हैं (४३) ।

४४—इयमवरे ण पव्वते दस जोयणसयाइ उच्चहेण, मूले दस जोयणसहस्साइ विवत्तमेण, उव्वरि दस जोयणसत्ताइ विवत्तमेण पण्णत्ते ।

रुचकवर पर्वत दश सौ (१०००) योजन गहरे, मूल में दश हजार याजन विस्तृत और ऊपर दश सौ (१०००) याजन विस्तार वाले बहे गये हैं (४४) ।

४५—एव कु डलपरेवि ।

इसी प्रकार कुण्डलवर पर्वत भी रुचकवर पर्वत के समान जानना चाहिए (४५) ।

द्रव्यानुयोग-सूत्र

४६—दसविहे दवियाणुभोगे पण्णत्ते, त जहा—दवियाणुभोगे, माउयाणुभोगे, एगद्वियाणुभोगे, करणाणुभोगे, अण्णित्तण्णित्ते, भाविताभावित्ते, बाहिरावाहिरे, सासतासासत्ते, तह्णाणे, अतह्णाणे ।

द्रव्यानुयोग दश प्रकार का कहा गया है । जस—

१ द्रव्यानुयोग, २ मातृकानुयोग, ३ एकाधिकानुयोग, ४ करणानुयोग, ५ अप्रितानपितानुयोग, ६ भाविताभावितानुयोग, ७ बाह्याबाह्यानुयोग, ८ आश्वत्ताशाश्वतानुयोग, ९ तथाज्ञानानुयोग, १० अतथाज्ञानानुयोग ।

विवेचन—जीवादि द्रव्यों की व्याख्या करने वाले अनुयोग को द्रव्यानुयोग कहते हैं । गुण और पर्याय जिसमें पाये जावें, उनमें द्रव्य कहते हैं । द्रव्य के सहभावी ज्ञान दग्नादि धर्मों का गुण और मनुष्य, तियचादि प्रमावी धर्मों का पर्याय कहते हैं । द्रव्यानुयोग में इन गुणों और पर्यायों वाले द्रव्य का विवेचन किया गया है ।

० मातृकानुयोग—इस अनुयोग में उत्पाद, व्यय और धीव्यरूप मातृका पद के द्वारा द्रव्या का विवेचन किया गया है ।

१ एकाधिकानुयोग—इसमें एव अथ के वाचक अनेक शब्दों की व्याख्या के द्वारा द्रव्या का विवेचन किया गया है । जैसे—सत्त्व, भूत, प्राणी और जीव, ये शब्द एव अर्थ के वाचक हैं, आदि ।

४ करणानुयोग—द्रव्य की निष्पत्ति में साधकतम कारण को करण कहते हैं । जैसे घट की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, चक्र आदि । जीव की ज्ञियाभा म काल, स्वभाव नियति, आदि साधक हैं । इस प्रकार द्रव्या के साधकतम कारणों का विवेचन इस करणानुयोग में किया गया है ।

५ अप्रितानपितानुयोग—मुख्य या प्रधान विवक्षा को अप्रित और गौण या अप्रधान विवक्षा को अनपित कहते हैं । इस अनुयोग में सभी द्रव्यों के गुण-पर्यायों का विवेचन मुख्य और गौण की विवक्षा से किया गया है ।

६ भाविताभावितानुयोग—इस अनुयोग में द्रव्यात्त में प्रभावित या अप्रभावित होने का निवार किया गया है । जैसे—सकपाय जीव अच्छे या बुरे वातावरण से प्रभावित होता है, पिण्ड अवयव जीव नहीं होता, आदि ।

७ बाह्याबाह्यानुयोग—इस अनुयोग में एक द्रव्य की दूसरे द्रव्य के साथ बाह्यता (भिन्नता) और अबाह्यता (अभिन्नता) का विचार किया गया है ।

८ शाश्वताशाश्वतानुयोग—इस अनुयोग में द्रव्यों के शाश्वत (नित्य) और अशाश्वत (अनित्य) धर्मों का विचार किया गया है ।

९ तथाज्ञानानुयोग—इसमें द्रव्यों के यथाय स्वरूप का विचार किया गया है ।

१० अतथाज्ञानानुयोग—इस अनुयोग में मिथ्यादृष्टियों के द्वारा प्ररूपित द्रव्यों के स्वरूप का (अयथाय स्वरूप का) निरूपण किया गया है (४६) ।

उत्पातपवत मूल

४७—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो तिगिच्छकूडे उत्पातपवते मूल दस बावीसे जोयणसत्ते विक्खमेण पणत्ते ।

असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर का तिगिच्छकूट नामक उत्पात पवत मूल में दस सौ बाईस (१०२२) याजन विस्तृत कहा गया है (४७) ।

४८—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो सोमस्स महारणो सोमप्पमे उत्पातपवते दस जोयणसयाइ उड्ढ उच्चत्तेण, दस गाउयसताइ उव्वेहेण, मूले दस जोयणसयाइ विक्खमेण पणत्ते ।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल महाराज सोम का सोमप्रभ नामक उत्पातपवत दस सौ (१०००) योजन ऊंचा, दस सौ गव्यूति भूमि में गहरा और मूल में दस सौ (१०००) याजन विस्तृत कहा गया है (४८) ।

४९—चमरस्स ण असुरिदस्स असुरकुमाररणो जमस्स महारणो जमप्पमे उत्पातपवते एव चेव ।

असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के लोकपाल यम महाराज का यमप्रभनामक उत्पातपवत सोम के उत्पातपवत के समान ही ऊंचा, गहरा और विस्तार वाला कहा गया है (४९) ।

५०—एव वरुणस्सवि ।

इसी प्रकार वरुण लोकपाल का उत्पातपवत भी जानना चाहिए (५०) ।

५१—एव वेसमणस्सवि ।

इसी प्रकार वसुधामन लोकपाल का उत्पातपवत भी जानना चाहिए (५१) ।

५२—वलिस्स ण वड्ढरोयणिदस्स वड्ढरोयणरणो रुयगिदे उत्पातपवते मूले दस बावीसे जोयणसत्ते विक्खमेण पणत्ते ।

वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलिका रुचकेन्द्र नामक उत्पातपवत मूल में दस सौ बाईस (१०२०) याजन विस्तृत कहा गया है (५२) ।

५३—वलिस्स ण वड्ढरोयणिदस्स वड्ढरोयणरणो सोमस्स एव चेव, जया चमरस्स सोमपालाण त चेव वलिस्सवि ।

- ५ प्रदेश-अनन्त—प्रदेशों की अपेक्षा 'अनन्त' की गणना ।
- ६ एकत अनन्त—एक ओर से अनन्त, जैसे अतीतकाल की अपेक्षा अनन्त समया की गणना ।
- ७ द्विधा अनन्त—दोनों ओर से अनन्त, जैसे—अतीत और अनागत काल की अपेक्षा अनन्त समया की गणना ।
- ८ देश विस्तार-अनन्त—दिशा या प्रसर की दृष्टि से अनन्त गणना ।
- ९ सवविस्तार-अनन्त—क्षेत्र की व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।
- १० शाश्वत-अनन्त—शाश्वतता या नित्यता की दृष्टि से अनन्त (६६) ।

पूषवस्तुसूत्र

६७—उत्पाद्यपुष्पवस्तु ण वस वस्तू पण्णत्ता ।

उत्पादपूष के वस्तु नामक दश अध्याय कहे गये हैं (६७) ।

६८—अस्थिणस्थिपेवायपुष्पवस्तु ण वस वस्तू पण्णत्ता ।

अस्तिनास्तिप्रवादपूष के चूलावस्तु नामक दश लघु अध्याय कहे गये हैं (६८) ।

प्रतिपेवना-सूत्र

६९—दसविहा पडित्तेवणा पण्णत्ता, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

दप्प पमायणाभोगे, छाउरे छावतीसु य ।

सक्किं सहसवकारे, भयप्पमोसा य धोमसा ॥१॥

प्रतिपेवना दश प्रकार की वही गई है । जैसे—

- १ दपप्रतिपेवना, २ प्रमोदप्रतिपेवना, ३ अनाभोगप्रतिपेवना, ४ आतुरप्रतिपेवना
- ५ आपरप्रतिपेवना, ६ गवित्तप्रतिपेवना, ७ सहसाकरणप्रतिपेवना, ८ भयप्रतिपेवना,
- ९ प्रदोषप्रतिपेवना १० विमनाप्रतिपेवना ।

विशेष—गृहीत व्रत की मर्यादा के अनिवार्य आचरण और ध्यान ध्यान आदि करने की प्रतिपेवना या प्रतिसेवना कहते हैं । प्रस्तुत सूत्र में वही गई प्रतिपेवनाओं का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

- १ दपप्रतिपेवना—दर्प या उद्धत भाव से जीव-घात आदि करना ।
- २ प्रमादप्रतिपेवना—विकल्पा आदि प्रमाद के बल जीव-घात आदि करना ।
- ३ अनाभोगप्रतिपेवना—विस्मृतिवश या उपयोगशून्यता से अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
- ४ आतुरप्रतिपेवना—भूख-प्यास आदि से पीड़ित होकर अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।
- ५ आपरप्रतिपेवना—आपत्ति आने पर अयोग्य काय करना ।
- ६ गवित्तप्रतिपेवना—एषणीय वस्तु में भी पाया होने पर उमका सेवन करना ।
- ७ सहसाकरणप्रतिपेवना—अवस्थान किसी अयोग्य वस्तु का सेवन हो जाना ।
- ८ भयप्रतिपेवना—भय-चला किसी अयोग्य वस्तु का सेवन करना ।

६ प्रदोषप्रतिसेवना—द्वेष-वश जीव-घात आदि करना ।

१० विमदाप्रतिसेवना—शिष्यो की परीक्षा के लिए किसी अग्र्याग्य काय को करना ।

इन प्रतिसेवनाआ के अग्र उपभेदो का विस्तृत विवेचन निशीयभाष्य आदि से जानना चाहिए (६६) ।

आलोचना सूत्र

७०—इस आलोचनादोसा पण्यता, त जहा—

आकपइत्ता अणुमानइत्ता, ज दिट्ठ बायर च सुहुम वा ।

छण्ण -- सहाउल्लग, बहुजण अव्वत्त तस्सेवी ॥१॥

आलोचना के दश दोष कहे गये हैं । जैसे—

१ आकम्प्य या आकम्पित दोष २ अनुमन्य या अनुमानित दोष, ३ दृष्टदोष, ४ वादरदोष, ५ सूक्ष्म दोष, ६ छत्र दोष, ७ शब्दाकुलित दोष ८ बहुजन दाप ९ अव्यक्त दोष, १० तस्सेवी दोष ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में आलोचना के दश दोषों को प्रतिपादक जो गाथा दी गई है, वह निशीयभाष्य चूर्ण में मिलती है और कुछ पाठ भेद के साथ दि० ग य मूलाचार के शीलगुणाधिकार में तथा भगवती आराधना में मूल गाथा के रूप में विवद एव अग्र ग्रंथों में उद्धृत पाई जाती है । दोषों के अग्र में कहीं-कहीं कुछ अंतर है उस भव का स्पष्टीकरण श्वे० व्याख्या० न० १ में और दि० व्याख्या न० २ में इस प्रकार है—

(१) १ आकम्प्य या आकम्पित दोष—सेवा आदि के द्वारा प्रायश्चित्त देने वाले की आराधना कर आलोचना करना, गुरु को उपकरण देने में वे मुझे लघु प्रायश्चित्त देगे, ऐसा विचार कर उपकरण देकर आलोचना करना ।

२ कपते हुए आलोचना करना जिससे कि गुरु अल्प प्रायश्चित्त दें ।

(२) १ अनुमान्य या अनुमानितदोष— मैं दुबल ह मुझे अल्प प्रायश्चित्त दें, इस भाव से अनुमन्य कर आलोचना करना ।

२ शारीरिक शक्ति का अनुमान लगाकर तदनुसार दोष-निवेदन करना, जिसमें कि गुरु उसमें अधिक प्रायश्चित्त न दे ।

(३) १ यदृष्ट गुरु आदि के द्वारा जो दोष दल लिया गया है, उन्हीं की आलोचना करना, अग्र अदृष्ट दोषों की नहीं करना ।

२ दूसरों के द्वारा अदृष्ट दोष छिपाकर दृष्ट दोष की आलोचना करना ।

(४) १ वादर दोष—नैवल स्थूल या बड़े दोष की आलोचना करना ।

२ सूक्ष्म दोष न कहकर केवल स्थूल दोष की आलोचना करना ।

(५) १ सूक्ष्म दोष—नैवल छोटे दोषों की आलोचना करना ।

२ स्थूल दोष कहने में गुरुप्रायश्चित्त मिलेगा यह मोचकर छोटे छोटे दोषों की आलोचना करना ।

(६) १ छत्र दोष—इस प्रकार से आलोचना करना कि गुरु मुझे न पावें ।

२ किसी बहाने से दोष कहे कर स्वयं प्रायश्चित्त ले लेना अथवा गुण रूप से एकांत में जाकर गुरु से दोष कहना जिसमें कि दूसरे मुन न पावें ।

- (७) १ शब्दाकुल या शब्दावुलित दोष—जोर-जोर से बोलकर आलोचना करना, जिससे कि दूसरे अगोताथ साधु सुन ल ।
 २ पाक्षिक आदि प्रतिश्रमण के समय कानाहलपूण वातावरण में अपने दोष की आलोचना करना ।
- (८) १ गृहजन दोष—एक के पास आलोचना कर शकाशील होकर फिर उसी दोष की दूसरे के पास जाकर आलोचना करना ।
 २ बहुत जनों के एकत्रित होने पर उनके सामने आलोचना करना ।
- (९) १ अव्यक्त दोष—अगोताथ साधु के पास दोषों की आलोचना करना ।
 २ दोषों की अव्यक्त रूप में आलोचना करना ।
- (१०) १ तत्सेवी दोष—आलोचना देने वाले जिन दोषों का स्वयं सेवन करते हैं, उनके पास जाकर उन दोषों की आलोचना करना । अथवा—मेरा दोष इसके समान है, इसे जो प्रायश्चित्त प्राप्त हुआ है, वही मेरे लिए भी उपयुक्त है, ऐसा सोचकर अपने दोषों का संवरण करना ।
 २ जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है, उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्रायश्चित्त न दे । अथवा—जिम दोष का प्रकाशन किया है उसका पुनः सेवन करना ।

७१—दसहि ठाण्हि सपण्णे अणगारे अरिहति अस्तबोसमालोएत्तए, त जहा—जाइसपण्णे, कुलसपण्णे, (विणयसपण्णे णाणसपण्णे, दसणसपण्णे, चरित्तसपण्णे), छत्ते, वत्ते, अमायी, अपच्छाणु तावी ।

दश स्थानों से सम्पन्न अनुगार अपने दोषों की आलोचना करने के योग्य होता है । जैसे—

१ जातिसम्पन्न, २ बुद्धिसम्पन्न, ३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न, ५ दशनसम्पन्न, ६ चरित्रसम्पन्न, ७ क्षात (क्षमासम्पन्न) ८ दात (द्विद्वय-जयी) ९ अमायावी (मायाचार-रहित) १० अपदचात्तापी (पीछे पदचात्ताप नहीं करने वाला) (७१) ।

७२—दसहि ठाण्हि सपण्णे अणगारे अरिहति आलोपण पडिच्छित्तए, त जहा—आधारव, आहारव, यवहारव, ओवीलए, पवुव्वए, अपरिस्ताई, निज्जायए), अवायदसो, पियधम्मे, ददधम्मे ।

दश स्थानों में सम्पन्न अनुगार आलोचना देने के योग्य होता है । जैसे—

- १ आचारवान्—जो ज्ञान, दर्शन, चाग्रि, तप और धीय इन पांच आचारों से युक्त हो ।
 २ आधारवान्—आलोचना लेने बातों के द्वारा आलोचना किये जाने वाले दोषों का जानने वाला हो ।
 ३ व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत इन पांच व्यवहारों का जानने वाला हो ।
 ४ अपघ्नीहक—आलोचना करने जाने की सज्जा या सक्ती छुटाकर उसमें आलोचना करने का साहस उत्पन्न करने वाला हो ।
 ५ प्रवारी—अपराधी के आलोचना करने पर उसकी मुक्ति करने वाला हो ।

- ५ अपप्रश्नावी—आलोचना करने वाले के दोष दूसरो के सामने प्रकट करने वाला न हो ।
- ७ नियामक—बड़े प्रायश्चित्त को भी निर्वाह कर सके, ऐसा सहयोग देने वाला हो ।
- ८ अपायदर्शी—सम्यक आलोचना न करने के अपायो-दुष्फलो को बताने वाला हो ।
- ९ प्रियधर्मा—धर्म से प्रेम रखने वाला हो ।
- १० दृढधर्मा—आपत्तिकाल में भी धर्म में दृढ़ रहने वाला हो (७२) ।

प्रायश्चित्त सूत्र

७३—वमविधे पापक्षित्ते, त जहा—आलोचनारिहे, (पडिक्कमणारिहे, तदुभयारिहे, विवेगारिहे, बिज्जसणारिहे, तवारिहे छेयारिहे, मूलारिहे), अणवट्ठप्पारिहे, पारच्चियारिहे ।

प्रायश्चित्त दश प्रवार का कहा गया है । जैसे—

- १ आलोचना के योग्य—गुरु के सामने निवेदन करने से ही जिसकी शुद्धि हो ।
- २ प्रतिक्रमण के योग्य—‘मेरा दुष्कृत मिथ्या हा’ इस प्रकार के उच्चारण से जिस दोष की शुद्धि हो ।
- ३ तदुभय के योग्य—जिसकी शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से हो ।
- ४ विवेक के योग्य—जिसकी शुद्धि ग्रहण किये गये अगुह भक्त-पानादि के त्याग से हो ।
- ५ व्युत्सग के योग्य—जिस दोष की शुद्धि कायोत्सग से हो ।
- ६ तप के योग्य—जिस दोष की शुद्धि अनशनानादि तप के द्वारा हो ।
- ७ छेद के योग्य—जिस दोष की शुद्धि दीक्षा-पर्याय के छेद से हो ।
- ८ मूल के योग्य—जिस दोष की शुद्धि पुन दीक्षा देन से हो ।
- ९ अनवस्थाप्य के योग्य—जिस दोष की शुद्धि तपस्या पूर्वक पुन दीक्षा देने से हो ।
- १० पाराचिक के योग्य—भक्तना एव अवहलनापूर्वक एक बार सध से पृथक् कर पुन दीक्षा देने से जिस दोष की शुद्धि हो (७३) ।

मिथ्यात्व-सूत्र

७४—दसविधे मिच्छसे पणत्त, त जहा—अधममे धम्मसण्णा, धम्मे अधम्मसण्णा, उम्मगो मग्गसण्णा, मग्गे उम्मग्गसण्णा, अजीवेसु जीवसण्णा, जीवेसु अजीवसण्णा असाहुसु साहुसण्णा, साहुसु असाहुसण्णा, अमुत्तेसु मुत्तसण्णा, मुत्तेसु अमुत्तसण्णा ।

मिथ्यात्व दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| १ अधम को धम मानना, | २ धम को अधम मानना, |
| ३ उम्मग को भुमाग मानना, | ४ सुमाग को उम्मग मानना, |
| ५ अजीवो को जीव मानना, | ६ जीवो को अजीव मानना, |
| ७ असाधुओ को साधु मानना, | ८ साधुओ को असाधु मानना, |
| ९ अमुक्ता को मुक्त मानना, | १० मुक्ता को अमुक्त मानना (७४) । |

तीयकर सूत्र

७५—चदप्पमे ण अरहा दस पुब्बसतसहत्सादि सत्त्वाउय पालइत्ता सिद्धे (पुद्दे मुत्ते अतगडे परिणिब्बुडे सव्यवुक्ख) एप्पहीणे ।

अहन् च द्रप्रभ दश लाख वष की पूण आयु पालकर सिद्ध बुद्ध मुक्त, अतकृत, परिनिवृत्त
और समस्त दुःखा से रहित हुए (७५) ।

७६—धम्मो ण अरहा दस वाससयसहस्साइ सव्वाउय पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे) मुत्ते अतगळे
परिणिव्वुडे सव्वदुक्खल) एप्पहीणे ।
अहन् धमनाय दश लाख वष की पूण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अतकृत, परिनिवृत्त
और समस्त दुःखा से रहित हुए (७६) ।

७७—णमी ण अरहा दस वाससहस्साइ सव्वाउय पालइत्ता सिद्धे (बुद्धे) मुत्ते अतगळे
परिणिव्वुडे सव्वदुक्खल) एप्पहीणे ।
अहन् नमि दस हजार वष की पूण आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अतकृत, परिनिवृत्त
और समस्त दुःखा से रहित हुए (७७) ।

७८—पुरिससीह ण वासुदेवे दस वाससयसहस्साइ सव्वाउय पालइत्ता छट्ठीए तमाए पुढवीए
वासुदेव-सूत्र
गेरइयत्ताए उववण्णे ।
पुरपसिंह नाम के पाचव वासुदेव दश लाख वष की पूण आयु भोगकर 'तमा' नाम की छठी
पृथिवी म नारक रूप से उत्पन्न हुए (७८) ।

७९—णेमी ण अरहा दस धणूइ उट्टु उच्चत्तेण, दस म वाससयाइ सव्वाउय पालइत्ता सिद्धे
(बुद्धे) मुत्ते अतगळे परिणिव्वुडे सव्वदुक्खल) एप्पहीणे ।
अहन् नमि के शरीर की ऊचाई दस धनुष की थी । वे एक हजार वष की आयु पालकर
सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अतकृत, परिनिवृत्त और समस्त दुःखा से रहित हुए (७९) ।

८०—एण्हे ण वासुदेवे दस धणूइ उट्टु उच्चत्तेण, दस म वाससयाइ सव्वाउय पालइत्ता
तच्चाए वासुयप्पमाए पुढवीए गेरइयत्ताए उववण्णे ।
वासुदेव कृष्ण के शरीर की ऊचाई दस धनुष की थी । वे दस सौ (१०००) वष की पूर्णायु
पालकर 'वालुकाप्रभा' नाम की तीसरी पृथिवी म नारक रूप से उत्पन्न हुए (८०) ।
भवनवासी सूत्र

८१—दसविहा भवनवासी देवा पण्यत्ता, त जहा—प्रसुरकुमारा जाय यणियकुमारा ।
भवनवासी देव दस प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- | | | | |
|---------------|-----------------------|---------------|---------------|
| १ असुरकुमार, | २ नागकुमार, | ३ गुणकुमार, | ४ विष्णुकुमार |
| ५ अग्निकुमार, | ६ द्वीपकुमार, | ७ उदधि कुमार, | ८ दिशकुमार |
| ९ वायुकुमार, | १० स्तनितकुमार (८१) । | | |

८२—एएसि ण दसविधाण भवणवासीण देवाण दस चेद्वयरुक्खा पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी गाय

अस्सत्थ सत्तिवण्णे, सामत्ति उच्चर सिरीस दहिवण्णे ।

वज्जुल-पलास वग्घा, तते य कणिधाररुक्खे ॥१॥

इन दशो प्रकार के भवनवासी देवो के दश चतयवृक्ष कहे गये हैं । जैसे—

- १ असुरकुमार का चैत्यवृक्ष—अश्वत्थ (पीपल) ।
- २ नागकुमार का चैत्यवृक्ष—सप्तपण (सात पत्त वाला) वृक्ष विशेष ।
- ३ सुपणकुमार का चैत्यवृक्ष—शाल्मली (मैमल) वृक्ष ।
- ४ विद्युत्कुमार का चैत्यवृक्ष—उदुम्बर (गूलर) वृक्ष ।
- ५ अग्निकुमार का चैत्यवृक्ष—शिरोप (सिरीस) वृक्ष ।
- ६ द्वीपकुमार का चैत्यवृक्ष—दधिपण वृक्ष ।
- ७ उदधिकुमार का चैत्यवृक्ष—व जुल (अशोक वृक्ष) ।
- ८ दिशाकुमार का चैत्यवृक्ष—पलाश वृक्ष ।
- ९ वायुकुमार का चैत्यवृक्ष—व्याघ्र (लाल एरण्ड) वृक्ष ।
- १० स्तनितकुमार का चैत्यवृक्ष—काणकार (कनेर) वृक्ष (८०) ।

सौख्य सूत्र

८३—वसविधे सोक्खे पणत्ते, त जहा—

आरोग्य दोहमाउ, अडढेज्ज काम भोग सतोसे ।

आत्थ सुहभोग णिक्खम्ममेव ततो अणावाहे ॥१॥

सुख दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ आरोग्य (नीरोगता) ।
- २ दीर्घ आयुष्य ।
- ३ आढ्यता (धन की सम्पत्तता) ।
- ४ काम (शत्रु और रूप का सुख) ।
- ५ भोग (गन्ध, रस और स्पर्श का सुख) ।
- ६ सतोष निर्लोभता ।
- ७ अस्ति—जब त्रिग वस्तु की आवश्यकता हो तब उसकी पूर्ति हो जाना ।
- ८ शुभभोग—सुन्दर रम्य भोगो की प्राप्ति होना ।
- ९ निष्कर्मण—प्रव्रजित होने का सुयोग मिलना ।
- १० अनावाध—जन्म-मृत्यु आदि की बाधाभा से रहित भुक्ति-सुख ।

उपपात विशेषि सूत्र

८४—दसविधे उवघाते पणत्ते, त जहा—उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, (एसणोवघाते, परिक्कम्मोवघाते), परिहरणोवघाते, णाणोवघाते, दसणोवघाते, चरित्तोवघाते, अचियत्तोवघाते, सारक्खणोवघाते ।

उपपात दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उद्गमदोष—भिक्षासम्बन्धी दोष से होने वाला चारित्र्य का घात ।

- २ उत्पादनादोष—भिक्षामम्बघी उत्पाद से होने वाला चारित्र्य का उपघात ।
- ३ एषणादोष—भोचरो के दाप से होने वाला चारित्र्य का उपघात ।
- ४ परिक्रमदोष—उत्थ पात्र आदि के सवारने से होने वाला चारित्र्य का उपघात ।
- ५ परिहरणदोष—अकल्प्य उपकरणों के उपयोग से होने वाला चारित्र्य का उपघात ।
- ६ प्रमाद आदि में होने वाला ज्ञान का उपघात ।
- ७ दम्बा आदि से होने वाला दान का उपघात ।
- ८ समितियों के यथाविधि पालन न करने से होने वाला चारित्र्य का उपघात ।
- ९ अप्रीति या अविनय से होने वाला विनय आदि गुणा का उपघात ।
- १० संरक्षण-उपघात—शरीर, उपधि आदि में मूच्छादि रगन से होने वाला परिग्रह-विरमण का उपघात (८४) ।

८५—दसविधा विसोहो पण्यत्ता, त जहा—उद्यमविसोहो, उपायविसोहो, (एतणविसोहो, परिकम्मविसोहो, परिहरणविसोहो, पाणविसोहो, दत्तणविसोहो, चरित्तविसोहो, अविद्यत्तविसोहो), मारवत्तणविसोहो ।

विशोधि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—

- १ उद्यम-विशोधि—उद्यम-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
- २ उत्पादना-विशोधि—उत्पादन-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
- ३ एषणा-विशोधि—एषणा-सम्बन्धी दोषों की विशुद्धि ।
- ४ परिक्रम-विशोधि—वस्त्र पात्रादि सवारने से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
- ५ परिहरण-विशोधि—अकल्प्य उपकरणों के उपयोग से उत्पन्न दोषों की विशुद्धि ।
- ६ ज्ञान विशोधि—ज्ञान के अंग का यथाविधि अभ्यास न करने से लगे हुए दोषों की विशुद्धि ।
- ७ दान-विशोधि—सम्यग्दान में लग हुए दोषों की विशुद्धि ।
- ८ चारित्र्य-विशोधि—चारित्र्य में लग हुए दोषों की विशुद्धि ।
- ९ अप्रीति-विशोधि—अप्रीति की विशुद्धि ।
- १० संरक्षण विशोधि—संयम के माधनभूत उपकरणों में मूच्छादि रगन से लगे हुए दोषों की विशुद्धि (८५) ।

सक्केस अस्सक्केस सूत्र

८६—दसविधे सक्केसे पण्यत्ते, त जहा—उवहिसक्केसे उवस्सयसक्केसे, कसायसक्केसे, भत्तपाणसक्केसे, मणसक्केसे, यइसक्केसे, थायसक्केसे, पाणसक्केसे, दत्तणसक्केसे, चरित्तसक्केसे ।

सक्केस दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उपधि सक्केस—वस्त्र पात्रादि उपधि के निमित्त में हान वाला सक्केस ।
- २ उपाश्रय-सक्केस—उपाश्रय या निवास स्थान के निमित्त से होने वाला सक्केस ।
- ३ कपाय-सक्केस—त्रायादि के निमित्त से होने वाला सक्केस ।
- ४ भक्त पात्र-सक्केस—ग्राहारादि के निमित्त से होने वाला सक्केस ।

- ५ मन-सकलेश—मन के उद्वेग से होने वाला सकलेश ।
- ६ वाक्-सकलेश—वचन के निमित्त से होने वाला सकलेश ।
- ७ काय-सकलेश—शरीर के निमित्त से होने वाला सकलेश ।
- ८ ज्ञान-सकलेश—ज्ञान की अशुद्धि से होने वाला सकलेश ।
- ९ दशन-सकलेश—दशन की अशुद्धि से होने वाला सकलेश ।
- १० चारित्र-सकलेश—चारित्र की अशुद्धि से होने वाला सकलेश (८६) ।

८७—दसविधे असकलेशे षण्णत्ते, त जहा—उबहिअसकलेशे, (उवत्सयअसकलेशे, कसायअसकलेशे, भत्तपाणअसकलेशे, मणअसकलेशे, वडअसकलेशे, कायअसकलेशे, णाणअसकलेशे, वसणअसकलेशे), चरित्तअसकलेशे ।

असकलेश (विमल भाव) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ उपधि-असकलेश—उपधि के निमित्त से सकलेश न होना ।
- २ उपाध्य-असकलेश—निवासस्थान के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ३ कपाय-असकलेश—कपाय के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ४ भक्त-पान-असकलेश—आहारादि के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ५ मन-असकलेश—मन के निमित्त से सकलेश न होना, मन की विगुद्धि ।
- ६ वाक्-असकलेश—वचन के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ७ काय-असकलेश—शरीर के निमित्त से सकलेश न होना ।
- ८ ज्ञान-असकलेश—ज्ञान की विगुद्धता ।
- ९ दशन-असकलेश—सम्यग्दशन की निमलता ।
- १० चारित्र-असकलेश—चारित्र की निमलता (८७) ।

बल सूत्र

८८—दसविधे बले षण्णत्ते त जहा—सोतिदियबले (अकिंदिदियबले, धाणिदियबले, जिहिदिदियबले), फांसिदिदियबले, णाणबले दशनबले, चरित्तबले, तवबले, वीरियबले ।

बल दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| १ श्रोत्रेन्द्रिय-बल । | २ अक्षुरिन्द्रिय-बल । |
| ३ घ्राणेन्द्रिय-बल । | ४ रसनेन्द्रिय-बल । |
| ५ स्पर्शनेन्द्रिय-बल । | ६ ज्ञान-बल । |
| ७ दान-बल । | ८ चारित्र-बल । |
| ९ तपोबल । | १० वीर्यबल (८८) । |

माया-सूत्र

८९—दसविधे सत्त्वे षण्णत्ते, त जहा—

सप्रहणी-गाहा

जणवय सम्मय ठवणा, णामे एवे पडुच्चसत्त्वे य ।

ववहार भाव जोगे, दसमे शोधम्मसत्त्वे य ॥१॥

६२—दिद्विवायस्स ण दस णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—दिद्विवाएति वा, हेउवाएति वा, भूयवाएति वा, तत्त्वावाएति वा, सम्भावाएति वा, धम्मावाएति वा, भासाविजएति वा, पुव्वगतएति वा, अणुजोगतेति वा, सव्वपाणभूतजीवसत्तमुहावहेति वा ।

दृष्टिवाद नामक वारहव जग के दश नाम कहे गये हैं । जम—
दृष्टिवाद—अनेक दृष्टिया से या अनेक नया की अपेक्षा वस्तु तत्त्व का प्रतिपादन करने वाला ।

- १ हनुवाद—हेतु-प्रयोग से या अनुमान के द्वारा वस्तु की सिद्धि करने वाला ।
- २ भूतवाद—भूत अर्थात् मद-भूत पदार्थों का निरूपण करने वाला ।
- ४ तत्त्ववाद या तथ्यवाद—भारभूत तत्त्व का, या यथाय तथ्य का प्रतिपादन करने वाला ।
- ५ सम्यग-वाद—पदार्थों के सत्य अथ का प्रतिपादन करने वाला ।
- ६ धम्मवाद—उस्तु के पर्यायरूप ज्यों का, अथवा चारित्ररूप धमका प्रतिपादन करने वाला ।
- ७ भापाविचय, या भापाविजय—सत्य आदि अनेक प्रकार की भापाओं का विचय अर्थात् निणय करने वाला, अथवा भापाओं की विजय अर्थात् समृद्धि का वर्णन करने वाला ।
- ८ पूर्वगत—सर्वप्रथम गणधरो के द्वारा ग्रथित या रचित उत्पादपूर्व आदि का वर्णन करने वाला ।
- ९ अनुयोगत—प्रथमानुयाग, गण्डिकानुयोग आदि अनुयाया का वर्णन करने वाला ।
- १० मवप्राण-भूत-जीव-सत्त्व-मुलावह—सभी द्वीन्द्रियादि प्राणी, वनस्पतिरूप भूत, पचेन्द्रिय जीव और पृथिवी आदि सत्त्वों के मुला का प्रतिपादन करने वाला (६२) ।

शास्त्र सूत्र

६३—दसयिधे सत्थे पणत्ते, त जहा—

सप्तह-श्लोक

सत्थमग्गी मिस लोण, तिणहो सारमवित्त ।
दुप्पज्जती मणो वाया, कामो भावो य अविरतो ॥१॥

गस्त्र दश प्रकार के बह गये हैं । जसे—

- १ अग्निशास्त्र, २ विपशास्त्र, ३ लवणशास्त्र, ४ स्नेहशास्त्र, ५ क्षारशास्त्र, ६ अम्लशास्त्र, ७ दुष्प्रयुक्त मन, ८ दुष्प्रयुक्त वचन, ९ दुष्प्रयुक्त काय, १० अविरति भाव (६३) ।
- द्रव्य-शास्त्र और भाव-शास्त्र । सूत्रोक्त १० प्रकार के शास्त्रों में से आदि के छह द्रव्य-शास्त्र हैं और अन्तिम चार भाव-शास्त्र हैं । अग्नि आदि से द्रव्य हिंसा होती है और दुष्प्रयुक्त मन आदि से भाव-हिंसा होती है । लवण, क्षार अम्ल आदि वस्तुओं से सम्बन्ध से सचित्त वनस्पति, आदि अचित्त हो जाती हैं । इसी प्रकार स्नेह-तैल-पृष्ठादि से भी सचित्त वस्तु अचित्त हो जाती है, इसलिए लवण आदि को भी शास्त्र कहा गया है ।

दोष सूत्र

६४—दसविधे दोसे पण्णत्ते, त जहा—

तज्जातदोसे मतिभगदोसे, पसत्थारदोसे परिहरणदोसे ।

सत्त्वक्षण वकारण हेउदोसे सकामण णिग्गह-वत्थुदोसे ॥१॥

दाप दश प्रकार के कहे गये हैं । जये—

१ तज्जात दोष—वादकाल में प्रतिवादी में क्षुब्ध होकर चुप रह जाना ।

२ मतिभग दोष—तत्त्व को भूल जाना ।

३ प्रशास्तृ-दोष—सभ्य या सम्भाव्यक्ष की ओर में होने वाला दोष, पक्षपात आदि ।

४ परिहरण दोष—वादी के द्वारा दिये गये दोष का छल या जाति से परिहार करना ।

५ स्वलक्षण दोष—वस्तु के निदिष्ट लक्षण में अव्याप्ति, अति यापि या अमभव दोष का होना ।

६ कारण-दोष—कारण-सामग्री के एक अक्ष को कारण मान लेना, या पूर्ववर्ती होने माध से कारण मानना ।

७ हेतु दोष—हेतु का अमिद्धता, विरुद्धता आदि दाप में दोषयुक्त होना ।

८ सन्नमण-दोष—प्रस्तुत प्रमेय का छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।

९ निग्रह-दोष—छल, जाति, वितण्डा आदि के द्वारा प्रतिवादी को निगूहीत करना ।

१० वस्तुदोष—पक्ष सम्बन्धी प्रत्यक्षनिराकृत, अनुमाननिराकृत आदि दोषों में से कोई दाप होना (६४) ।

विशेष सूत्र

६५—दसविधे विसेसे पण्णत्ते, त जहा—

वत्थु तज्जातदोसे य दोसे एगट्ठिएति य ।

कारणे ऽ पडुप्पणे दोसे णिच्चेहि प घट्टमे ॥

अस्तणा उवणीते य, विसेसेति य ते दस ॥१॥

विशेष दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ वस्तुदोष-विशेष—पक्ष सम्बन्धी दाप के विशेष प्रकार ।

२ तज्जात दोष विशेष—वादकाल में प्रतिवादी के जम आदि सम्बन्धी विशेष दोष ।

३ दोष-विशेष—अतिभग आदि दोषों के विशेष प्रकार ।

४ एकाधिक-विशेष—एक अर्थ के वाचक शब्दों की निरुक्ति-जनित विशेष प्रकार ।

५ कारण-विशेष—कारण के विशेष प्रकार ।

६ प्रत्युत्पन्न दोष-विशेष—वस्तु को क्षणिक मानने पर वृत्तनाश और अनृत्त-प्रम्यागम आदि दोषों की प्राप्ति ।

७ नित्यदोष विशेष—वस्तु को सवथा नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दाप के विशेष प्रकार ।

८ अधिकदोष-विशेष—वादकाल में दृष्टान्त, उपनय आदि का अधिक प्रयोग ।

६ आत्मोपनीत-विशेष—उदाहरण दीप का एक प्रकार ।
१० विशेष—वस्तु का भेदात्मक धर्म (६५) ।

शुद्धवाच-अनुयोग सूत्र

६६—दसविधे शुद्धवाचाणुप्रयोगे पण्यत्ते, त जहा—चकारे, मकारे, पिकारे, सेयकारे, सायकारे, एगत्ते, पुषत्ते, सजूहे, सकामिते, भिष्णं ।
वाचय-निरपेक्ष शुद्ध पद का अनुयोग दस प्रकार का कहा गया है । जैसे—

१ चकार-अनुयाग—‘च’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—कहीं ‘च’ शब्द समुच्चय, कहीं अचादश, कहीं अवधारण आदि अर्थ का बोधक होता है ।

२ मकार-अनुयोग—‘म’ शब्द के अनेक अर्थों का विस्तार । जैसे—‘जेषामेव, तेषामव’ आदि पदों में उसका प्रयोग आगमिक है, लाक्षणिक या प्राकृतव्याकरण से सिद्ध नहीं, आदि ।

३ पिकार-अनुयोग—‘पि’ शब्द के सम्भावना, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, आदि अनेक अर्थों का विचार ।

४ सेयकार अनुयाग—‘से’ शब्द के अनेक अर्थों का विचार । जैसे—कहीं ‘स’ शब्द ‘अय’ का वाचक होता है, कहीं ‘वह’ का वाचक होता है आदि ।

५ सायकार अनुयोग—‘साय’ आदि निपात शब्दों के अर्थ का विचार । जैसे—‘नाण च दसण वेव, चरित्त म सत्य अय का ओर कहीं प्रदान का बोधक होता है ।

६ एकत्व-अनुयाग—एकवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘यह कहीं कहा है । इस मगुत्ति पनत्तो’ यहाँ पर ज्ञान, दसनादि समुदितरूप को ही मोक्षमाग

७ पृथक्त्व-अनुयोग—बहुवचन के अर्थ का विचार । जैसे—‘यह एकवचन का प्रयोग किया गया है । म बहुवचन का प्रयोग उससे असरयात प्रदंश बतलाने के लिए है ।

८ सप्रसूत-अनुयाग—समासान्त पद के अर्थ का विचार । जैसे—‘धम्मस्थियापण्यपेसा’ इस पद पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है—

१ सम्यग्दशन के द्वारा शुद्ध—तृतीया विभक्ति के रूप में,
२ सम्यग्दशन के लिए शुद्ध—चतुर्थी विभक्ति के रूप में,
३ ‘सम्यग्दशन में शुद्ध’—पंचमी विभक्ति के रूप में ।

९ सप्रामित अनुयाग—विभक्ति और वचन के सप्रमण का विचार । जैसे—‘सङ्गृह्य वदण भोर साधु के पास रहने से भाव अशक्ति होते हैं । यहाँ वन्दना के प्रसंग में ‘माहूण पण्ठी भक्ति है । उसका भाव अशक्ति होने के सम्वन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप से सप्रामित किया गया । यह विभक्ति-सप्रमण है । तथा ‘अच्छदा जे न भुजति, न मे चाइति बुच्चई’ यहाँ ‘स’ चाई यह बहुवचन के स्थान में एकवचन का सप्रामित प्रयोग है ।

१० भिन्न अनुयाग—प्रमभेद और कालभेद आदि का विचार । जैसे—‘तिविह तिचिहण यह सप्रहवायण है । इसमें १—मणण वायाए वाएण, २—न करेमि, न मारवेमि, करतपि

न समणुजानामि' इन दो खंडों का संग्रह किया गया है। द्वितीय खंड 'न करेमि' आदि तीन वाक्यों में 'तिविहेण' का स्पष्टीकरण है और प्रथम खंड 'मणेण' आदि तीन वाक्यांशों में 'तिविहेण' स्पष्टीकरण है। यहाँ 'न करेमि' आदि वाद में हैं और 'मणेण' आदि पहले। यह क्रम-भेद है। काल-भेद—जैसे—सक्के देविदे देवराया वदति नमसति' यहाँ अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है (६६)।

दान सूत्र

६७—दसविहे दाणे पणत्ता, त जहा—

संग्रह श्लोक

अणुकपा सगहे चेव, भये कात्तुणिएति य ।
लज्जाए गारवेण च, अहम्मे उण सत्तमे ॥
धम्मे य अट्टमे वुत्ते, काहीति य कत्तति य ॥१॥

दान दश प्रकार का कहा गया है। जैसे—

- १ अणुकम्पा-दान—करुणाभाव से दान देना।
- २ संग्रह-दान—सहायता के लिए दान देना।
- ३ भय-दान—भय से दान देना।
- ४ कात्तुण्य-दान—मृत व्यक्ति के पीछे दान देना।
- ५ लज्जा दान—लोक लाज से दान देना।
- ६ गौरव-दान—यश के लिए, या अपना उद्विग्न बताने के लिए दान देना।
- ७ अघर्म-दान—अधार्मिक व्यक्ति को दान देना या जिससे हिंसा आदि का पोषण हो।
- ८ धर्म दान—धार्मिक व्यक्ति का दान देना।
- ९ वृत्तमिति दान—कृतज्ञता-नापन के लिए दान देना।
- १० करिगति दान—अविद्य में किसी का सहयोग प्राप्त करने की आशा में दान (६७)।

गति सूत्र

६८—दसविधा गती पणत्ता, त जहा—गिरमगती, गिरमविग्रहगती, तिरिमगती, तिरिमविग्रहगती, (मणुगगती मणुगविग्रहगती, देवगती, देवविग्रहगती), सिद्धगती, सिद्धविग्रहगती।

गति दश प्रकार की कही गई है। जैसे—

- १ नरकगति, २ नरकविग्रहगति, ३ तिरिमगति ४ तिरिमविग्रहगति, ५ मनुष्यगति, ६ मनुष्यविग्रहगति, ७ देवगति, ८ देवविग्रहगति, ९ सिद्धिगति, १० सिद्धि-विग्रहगति (६८)।

विवेचन—'विग्रह' शब्द के दो अर्थ होते हैं—वश या मोड़ और अंगीर। प्रारम्भ के आठ पदों में से चार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव अजु और वश दोनों प्रकार में गमन करते हैं। इस प्रकार प्रत्येक गति का प्रथम पद अजुगति का बोधक है और द्वितीयपद वशानि का बोधक है, यह स्वीकार किया जा सकता है। किंतु सिद्धिगति तो सभी जीवों की अविग्रहा जीवम्य इस तत्त्वायनून के अनुसार विग्रहरहित ही होती है अर्थात् सिद्धजीव सोयी अजुगति में मुक्ति प्राप्त करन है। इस न्यमस्था के अनुसार दणम पद 'सिद्धिविग्रहगति' नहीं घटित होती है। इसी बात को ध्यान में रखकर संस्कृत टीकाकार ने 'सिद्धिविग्रहगति' सिद्धिविग्रहेण—अवशेष गमन 'सिद्धिविग्रहगति, अर्थात्

[स्थानान्नसूत्र
सिद्धि-मुक्ति में अविग्रह से-विना मुह जाना, ऐसी निरुक्ति करके दशव पद की सगति विठलाई है।
नव पद का सामान्य अपक्षा से और दशव पद को विशेष की विवक्षा से कहकर भेद बताया है।

मुण्ड-सूत्र

६६—दस मुंडा पण्णत्ता, त जहा—सोतिदियमु डे, (चणितदियमु डे, घाणिदियमु डे, जिमि-
दियमु डे), कासिदियमु डे, वोहमु डे, (माणमु ड मायामु डे) लाममु डे, सिरमु ड ।

मुण्ड दस प्रकार के कह गये हैं । जस—

- १ श्रोत्रद्वियमुण्ड—श्रोत्रद्विय के विषय का मुण्डन (त्याग) करने वाला ।
- २ चक्षुरिद्वियमुण्ड—चक्षुरिद्विय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ३ घ्राणद्वियमुण्ड—घ्राणद्विय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ४ रसनेद्वियमुण्ड—रसनेद्विय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ५ स्पगनेद्वियमुण्ड—स्पघनेद्विय के विषय का मुण्डन करने वाला ।
- ६ श्रोत्रमुण्ड—श्रोत्र कपाय का मुण्डन करने वाला ।
- ७ मानमुण्ड—मानकपाय का मुण्डन करने वाला ।
- ८ मायामुण्ड—मायाकपाय का मुण्डन करने वाला ।
- ९ लोभमुण्ड—लोभकपाय का मुण्डन करने वाला ।
- १० शिरामुण्ड—शिर क केशा का मुण्डन करने वाला (६६) ।

सत्यान सूत्र

१००—दसविधे सत्याणे पण्णत्ते, त जहा—

सप्रहणी-गाथा

परिकम्प घवहारो रज्जु रासी क्ता सवण्णे य ।
जावतायति धगो धणी य तह धगवण्णोवि ॥१॥
कप्पो य ॥

सत्यान (गणित) दस प्रकार का कहा गया है । जस—

- १ परिकम्प—जाड, बागी, गुणा, भाग आदि गणित ।
- २ व्यवहार—पाटी गणित-प्रसिद्ध श्रेणी व्यवहार, मिश्रक व्यवहार आदि ।
- ३ रज्जु—क्षेत्रगणित, रज्जु से कृप आदि की लवाई-गहराई आदि की माप विधि ।
- ४ राणि—घाय आदि के ढेर की नापन का गणित ।
- ५ कलामवण—असो वाली सत्या समान करना ।
- ६ यावत-तावत्—गुणवार या गुणा करनेवाला गणित ।
- ७ वर्ग—दो समान सत्या का गुणन फल ।
- ८ घन—तीन समान सत्याओं का गुणन फल ।
- ९ यग वग—वग का वग ।
- १० कम्प—लपटी आदि की चिराई आदि का माप करनेवाला गणित (१००) ।

प्रत्याख्यान सूत्र

१०१—दसविधे पचचक्षुषाणे पण्णत्ते, त जहा—

अणायममतिवक्त, कोटिसहिय णियदित्त चेव ।

सागारमणागार परिमाणकड णिरवसेत्त ॥

सकेयग चेव अद्वाए, पचचक्षुषाण दसविह तु ॥१॥

प्रत्याख्यान दश प्रकार का कटा गया है । जमे—

- १ अनागत-प्रत्याख्यान—आगे किये जाने वाले तप का पहले करना ।
- २ अतिक्रान्त-प्रत्याख्यान—जो तप कारणवश वतमान में न किया जा सके, उसे भविष्य में करना ।
- ३ कोटिसहित प्रत्याख्यान—जो एक प्रत्याख्यान का अंतिम दिन आठ दूसरे प्रत्याख्यान का आदि दिन हो, वह कोटिसहित प्रत्याख्यान है ।
- ४ नियन्त्रित-प्रत्याख्यान—नोरोग या सरोग अवस्था में नियन्त्रण या नियमपूर्वक अवश्य ही किया जानेवाला तप ।
- ५ सागार-प्रत्याख्यान—आगार या अपवाद के साथ किया जाने वाला तप ।
- ६ अनागार प्रत्याख्यान—अपवाद या छूट के बिना किया जाने वाला तप ।
- ७ परिमाणकृत-प्रत्याख्यान—दत्ति, वचस, गह, द्रव्य, भिक्षा आदि के परिमाणवाला प्रत्याख्यान ।
- ८ निरवशेष-प्रत्याख्यान—चारों प्रकार के आहार का सबका परित्याग ।
- ९ सकैत प्रत्याख्यान—सकैत या चित्त के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।
- १० अद्वा-प्रत्याख्यान—मुहूर्त, प्रहर आदि काल की मर्यादा के साथ किया जाने वाला प्रत्याख्यान (१०१) ।

सामाचारी सूत्र

१०२—दसविहा सामायारी पण्णत्ता, त जहा—

सप्रह श्लोक

इच्छा मिच्छा तहक्कारो, आवस्सिमा य णिसीहिया ।

आपुच्छणा य पडिपुच्छा, छुदणा य णिमत्तणा ॥

उवत्तपया य काले, सामायारी दसविहा उ ॥१॥

सामाचारी दश प्रकार की कही गई है । जमे—

- १ इच्छा-समाचारी—चाह्य करने या कराने में इच्छाकार का प्रयोग ।
- २ मिच्छा-समाचारी—भूल हो जान पर मेरा दुष्कृत भिन्ना हो मेरा बोलना ।
- ३ तथावार-समाचारी—आचार्य के वचन को 'तह' ति कहकर स्वीकार करना ।
- ४ आवश्यकी-समाचारी—उपाध्य से बाहर जाते समय 'आवश्यक' काय के लिए जाता हूँ, ऐसा बोलकर जाना ।
- ५ नपेयिकी-समाचारी—काय में निवृत्त होकर ने आने पर 'मैं निवृत्त होकर आया हूँ' ऐसा बोलकर उपाध्य में प्रवेश करना ।

- ६ प्रापृच्छा समाचारी—किसी काय के लिए आचाय से पूछकर जाना ।
- ७ प्रतिपृच्छा-समाचारी—दूसरा का काम करने के लिए आचाय आदि से पूछना ।
- ८ द्य-दना-समाचारी—आहार करने के लिए माघमिव मायुग्रा को बुनाना ।
- ९ निमत्रणा-समाचारी—'मैं आपके लिए आहारादि नाक' इस प्रकार गुरुजनादि का निमन्त्रित करना ।
- १० उपमपदा समाचारी—ज्ञान दशन और चारित्र्य को विधेय प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य के पास जाकर उनके समीप रहना (१०२) ।

स्वप्न फल सूत्र

१०३—समणे भगव महावीरे छउमत्तयकालियाए अतिमराइयसि इमे दस महासुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे, त जहा—

- १ एग च ण मह घोरएवदित्थर तात्तपिसाय सुमिणे पराजित पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- २ एग च ण मह सुक्कित्तपक्कल ग पु सकोइल ग सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ३ एग च ण मह चित्तयिचित्तपक्कल ग पु सकोइल सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ४ एग च ण मह दामदुग सत्थरयणाभय सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ५ एग च ण मह सेत गोवग सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ६ एग च ण मह पउमसर सत्थमो समता कुसुमित सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ७ एग च ण मह सागर उम्मी घोधी सहस्सकलित न्ययाहि तिण्ण सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ८ एग च ण मह दिणयर तेयसा जलत सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- ९ एग च ण मह हरि वेदलिय-वण्णाभेण णियएणमतेण माणुमुत्तर पव्वत सत्थतो समता आवेदिय परिवेदिय सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- १० एग च ण मह मदरे पव्वते मदरचूलियाए उयरि सोहासणवरगयमत्ताण सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
- १ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह घोरएवदित्थर तात्तपिसाय सुमिणे पराजित पासित्ता ण पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगवता महावीरेण मोहणिज्जे कम्मे मूलमो उगघाइते ।
- २ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह सुक्कित्तपक्कल (पु सकोइल ग सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव महावीरे सुक्कउम्माणोषयाए विहएइ ।
- ३ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह चित्तयिचित्तपक्कल (पु सकोइल सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव महावीरे ससमय-परसमयिय चित्तयिचित्त बुवात्तसग गणिपिडग धाघवेति पण्णवेति पएवेति वसेति निदसेति उयदमेति, त जहा—
आमार, (सूयगइ, ठाण, समवाय, विवा [आ ?] हपण्णात्ति, णायधम्मइहाओ, उवात्ताग दसाओ, अतगइवसाओ, अणुत्तरोवयाइयदसाओ, पण्हावागरणाइ, विवागमुप) दिट्ठिवाय ।
- ४ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह दामदुग सत्थरयणा (भय सुमिण पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव महावीरे दुविह मम्म पण्णवेति, त जहा—अगारधम्म च, अणगारधम्म च ।

- ५ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह सेत गोवग्ग सुमिणे (पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणस्स भगवग्गो महावीरस्स चाउव्वण्णाइण्णे सघे, त जहा—समणा, समणीग्गो, सावगा, साविद्याग्गो ।
- ६ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह पउमसर (सव्वग्गो समता कुसुमित सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव महावीरे चउव्विहे देवे पण्णवेत्ति, त जहा—भवणवात्तो, वाणमतरे, जोइसिए, वेमाणिए ।
- ७ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह सागर उम्मो वोच्ची (सहस्स कलित भुयाहि तिण्ण सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, त ण समणंण भगवता महावीरेण अणाविए अणवदागे बीहमद्धे चाउरते ससारकतारे तिण्णे ।
- ८ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह विणयर (तेयसा जलत सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे, तण्ण समणस्स भगवग्गो महावीरस्स अणते अणत्तरे (णिच्वाघाए गिरावरणे कलिते पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे) समुप्पण्णे ।
- ९ जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह हरि वेरलिय (वण्णाभेण णियएणमतेण माणु-सुत्तर पव्वत सव्वतो समता आवेदिय परिवेदिय सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्धे तण्ण समणस्स भगवतो महावीरस्स सदेवमणुयासुरलोगे उराला कलित-अण सद्द-सिलोगा परिगुव्वति—इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे ।
- १० जण समणे भगव महावीरे एग च ण मह मदरे पव्वते मदरचूलियाए उव्वारि (सीहासण वरगयमत्ताण सुमिणे पासित्ता ण) पडिबुद्ध, तण्ण समणे भगव महावीरे सदेवमणुया-सूराए परिसाए मउभगते केवलपण्णत्त धम्म आघवेत्ति पण्णवेत्ति (पह्वेत्ति दसेत्ति णिदसेत्ति) उव्वदसेत्ति ।

अथम भगवान् महावीर छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन इस महात्मन्ना को देवगण प्रतिबुद्ध हुए । जैसे—

- १ एक महान् घोर रूप वाले दीप्तिमान लाड वन जैसे लम्बे पिशाच को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- २ एक महान् श्वेत पक्ष वाले पुष्कोकिल का स्वप्न में देवगण प्रतिबुद्ध हुए ।
- ३ एक महान् चित्र विचित्र पक्षी वाते पुष्काकिल का स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ४ मवरत्नमयी दो बड़ी मालाओं को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ५ एक महान् श्वेत गावग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ६ एक महान् सब ओर में प्रफुल्लित कमल वाल सरोवर को देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ७ एक महान् छोटी-बड़ी लहरा से व्याप्त महामागर का स्वप्न में भुजाओं से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ८ एक महान्, तेज में जाज्वल्यमान सूर्य को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- ९ एक महान्, हरित और बहूय वर्ण वाले अपने आत-समूह के द्वारा मानुषोत्तर पर्वत को सब ओर से आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
- १० मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् मिहामन पर अपने को स्वप्न में बैठा हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।

उपर्युक्त स्वप्नो का फल श्रमण भगवान् महावीर ने इस प्रकार प्राप्त किया—

१ श्रमण भगवान् महावीर महान घोर रूप वाले दीप्तिमान् एव ताल पिशाच को स्वप्न में पराजित हुआ देव्यकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने मोट्तीय वम को मूल से उखाड़ फका ।

२ श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पत्ता वाले एक महान पुस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर शुक्लध्यान को प्राप्त होकर विचरने लगे ।

३ श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र पत्तो वाले एक महान पुस्कोकिल का स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने स्व-समय और पर-समय का निरूपण करने वाले द्वादशाङ्ग गणिपिटक का व्याख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण किया, दशा, निदशन, और उपदशन कराया ।

वह द्वादशाङ्ग गणिपिटक इस प्रकार है—

१ आचारान्त, २ सूत्रकृतान्त, ३ स्यानाङ्ग, ४ समवायाङ्ग, ५ व्याख्या-प्रज्ञप्ति अंग, ६ शाताघमकयाङ्ग, ७ उपासकदशाङ्ग, ८ अन्तश्चदशाङ्ग, ९ अनुत्तरोपपातिकदशाङ्ग, १० प्रश्नव्याकरणाङ्ग, ११ विपाकसूत्राङ्ग, और १२ दुष्टिवाद ।

४ श्रमण भगवान् महावीर सयरत्नमय दो बड़ी मालामो को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने दो प्रवाग के घम की प्ररूपणा की । जैसे—

अगारघर्म (आवकघर्म) और अनगारघम (साधुघर्म) ।

५ श्रमण भगवान् महावीर एक महान् श्वेत गोवध को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर का चार वण में व्याप्त सय हुआ । जैसे—

१ श्रमण, २ श्रमणी, ३ आवक, ४ आविका ।

६ श्रमण भगवान् महावीर सब ओर से प्रफुल्लित कमलो वाले एक महान् सरोवर का स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रवार के देवों की प्ररूपणा की । जैसे—

१ मयनवासी, २ वानव्यन्तर, ३ ज्योतिष्क और ४ वैमानि ।

७ श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न में एक महान् छोटी-बड़ी लहरो में व्याप्त महासागर को स्वप्न में भुजाम्रा से पार किया हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने अनादि, अनन्त, प्रलम्ब और चार अन्त (गति) वाले भगार रूपी वातार (महावन) या भवगागर को पार किया ।

८ श्रमण भगवान् महावीर तेज से जाज्वल्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर का अनन्त आसुर, निर्याधात, निगवरण, पूण, प्रतिपूण केवनान और केवलदशन प्राप्त हुआ ।

९ श्रमण भगवान् महावीर हरित और बैङ्गूय वण वाले अपने छात-ममूह के द्वारा मानुपात्तर पवत को सब ओर से आवेष्टित परिवेष्टित किया हुआ स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए । उसके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर को देव मनुष्य और अमुरा के लोक में उदार, कीर्ति वण, शब्द और स्लाघा व्याप्त हुई—जि श्रमण भगवान् महावीर ऐसे महान् हैं, श्रमण भगवान् महावीर उस महान् हैं इस प्रकार से उनका यश तीनों लोकों में फैल गया ।

१० श्रमण भगवान् महावीर मन्दर-पर्वत पर मन्दर-चूलिका के ऊपर एक महान् सिंहासन पर अपने को स्वप्न में बैठा हुआ देखकर प्रतियुद्ध हुए। उनके फलस्वरूप श्रमण भगवान् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की परिपद् के मध्य में विराजमान होकर केवलि-प्रशस्त धर्म का आश्रयान किया, प्रज्ञापन किया, प्रवृत्त किया, दशन, निदान और उपदशन कराया (१०३)।

सम्यक्त्व सूत्र

१०४—दसविधे सरागसम्मदृशणे पणत्ते त जहा—

सप्रहणी गीया

निसग्गुवएसहई, आणाहई सुत्तवीयरुइमेव ।
अभिगम विट्थारहई, किरिया-सखेव धम्महई ॥११॥

सरागसम्यग्दशन दश प्रकार का कहा गया है। जसे—

- १ निसगृहचि—विना किसी बाह्य निमित्त से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- २ उपदेशचि—गुरु आदि के उपदेश से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ३ बाज्ञाचि—अहत-प्रज्ञात मिद्धात से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ४ सूत्रचि—सूत्र ग्रंथों के अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ५ वीजरचि—वीज की तरह अनेक अर्थों के बोधक एक ही वचन के मनन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ६ अभिगमचि—सूत्रों के विस्तृत अर्थ से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ७ विस्तारचि—प्रमाण-नय के विस्तारपूर्वक अध्ययन से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ८ त्रियाचि—धार्मिक क्रियाओं के अनुष्ठान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- ९ सक्षेपरचि—मक्षेप से कुछ धर्म पदा के सुनने मात्र से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन।
- १० धम्मचि—श्रुतधर्म और चारित्र्यधर्म के श्रद्धान से उत्पन्न हुआ सम्यग्दशन (१०४)।

सज्ञा सूत्र

१०५—दस सण्णाओ पणत्ताओ, त जहा—आहारसण्णा, (भयसण्णा, मेहणसण्णा), परिण-हसण्णा, कीहुसण्णा, (माणसण्णा मायासण्णा) लोभसण्णा लोणसण्णा, ओहसण्णा।

सज्ञाण दश प्रकार की कही गई है। जस—

- १ आहारसज्ञा, २ भयसज्ञा ३ मथुनसज्ञा, ४ परिग्रहसज्ञा, ५ ओघमज्ञा,
- ६ मानसज्ञा, ७ मायामज्ञा ८ लोभसज्ञा, ९ लोणसज्ञा, १० आपसज्ञा (१०५)।

विशेषण—आहार आदि चार सज्ञाओं का अर्थ चतुष्टय स्थान में किया गया तथा प्रोधादि चार वपायमज्ञाएँ भी स्पष्ट ही हैं। संस्कृत टीकाकार ने लोभमज्ञा का अर्थ सामान्य अवबोधरूप क्रिया या दर्शनोपयोग और ओघमज्ञा का अर्थ विशेष अवबोधरूप क्रिया या ज्ञानोपयोग बरके निम्ना है कि कुछ आचार्य सामान्य प्रवृत्ति को ओघमज्ञा और लोकदृष्टि को लोभमज्ञा कहते हैं।

कुछ विद्वानों का अभिमत है कि मन के निमित्त से जो पान उत्पन्न होता है, वह दो प्रकार का होता है—विभागात्मक ज्ञान और निविभागात्मक पान। स्पर्श-रसादि के विभाग वाला विवेक ज्ञान विभागात्मक ज्ञान है और स्पर्श-रसादि के विभाग बिना जो ग्राधारण ज्ञान होता है, उसे आपमज्ञा

कहते हैं । भूकम्प आदि आने के पूर्व ही अधिमज्जा से उसका आभाम पाकर अनेक पशु पक्षी सुरभिन् स्थानों को चले जाते हैं ।

१०६—णेरइयाण दस सण्णाओ एव चेव ।

इसी प्रकार नारका से दश सजाए वही बर्दे हैं (१०६) ।

१०७—एय निरतर जाव येमाणिषाण ।

इसी प्रकार वैमानिका नव सभी दण्डक जाले जीवों को दस दण्ड सजाए जाननी चाहिए (१०७) ।

येष्सा सूत्र

१०८—णेरइया ण इसविघ वेयण पच्चणुभयमाणा विहरति, त जहा—सीत, उत्तिण, सुध, पिवास, कडु, परच्छ, भय, सोम, जर, चाहि ।

नारक जीव दश प्रकार की वेदनाया का अनुभव करते रहते हैं । जैसे—

१ शीत वेदना, २ उष्ण वेदना, ३ क्षुधा वेदना, ४ पिपासा वेदना, ५ कण्डू वेदना, (गुजनी का कष्ट) ६ परजय वेदना (परतन्त्रता का या परजनित कष्ट) ७ भय वेदना, ८ मोह वेदना, ९ जरा वेदना, १० व्याधि वेदना (१०८) ।

अपस्य सूत्र

१०९—दस ठाणाइ छउमस्ये सव्वभावेण ण जाणति ण पासति, त जहा—धम्मसियकाय, (अधम्मसियकाय आणाससियकाय, जीव असरीरपडिबद्ध, परमाणुपांगल, सह, गध), वात, अय जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति, अय सव्वदुक्खाणमत करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

एताणि चेव उप्पण्णणाणदसणधरे भरहा (जिणे केवली सव्वभावेण जाणइ पासइ, त जहा—धम्मसियकाय अधम्मसियकाय आणाससियकाय, जीव असरीरपडिबद्ध, परमाणुपांगल, सह, गध, वात, अय जिणे भविस्सति वा ण वा भविस्सति), अय सव्वदुक्खाणमत करेस्सति वा ण वा करेस्सति ।

अपस्य जीव दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से न जानना है न देयता है । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्त जीव, ५ परमाणु-पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १० यह सभी दुःखा का शान्त करेगा, या नहीं (१०९) ।

किन्तु विनिष्ट ज्ञान शीर द्रव्य के धारक अहम्, जिन, केवली उन्हीं दश पदार्थों को सम्पूर्ण रूप से जानते देयते हैं । जैसे—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर मुक्त जीव, ५ परमाणु-पुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध, ८ वायु, ९ यह जिन होगा, या नहीं, १० यह सभी दुःखा का शान्त करेगा, या नहीं ।

दसा सूत्र

११०—दस वसाओ पण्णत्ताओ, त जहा—कम्मविवागदसाओ, उयासगदसाओ, दतगद-

दशम स्थान]

[७२७]

दसाग्रो, अणुत्तरोववाइयदसाग्रो, आयादसाग्रो, षण्हावागरणदसाग्रो, बघदसाग्रो, दोगिद्विदसाग्रो, दोहदसाग्रो, सखेविदसाग्रो ।

दश दशा (अध्ययन) वाले दश आगम कहे गये हैं । जैसे—

१ कमविपाकदशा, २ उपासकदशा, ३ अतकृतदशा, ४ अनुत्तरोपपातिकदशा, ५ आचारदशा (दगाश्रुतस्कध) ६ प्रश्नव्याकरणदशा, ७ वघदशा ८ द्विगृद्धिदशा, ९ दोधदशा, १० संक्षेपकदशा (११०) ।

१११—कम्भविभागदसाण दस अज्भयणा पण्णत्ता, त जहा—

सग्रह श्लोक

मियापुत्ते य गोत्तासे, अड सगडेति यावरे ।
माहणे नदिमेणे सोरिए य उदुवरे ॥
सट्सुदाहे ग्रामलए, कुमारे सेच्छई इति ॥१॥

कमविपाकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ मृगापुन, २ गोनास, ३ अण्ड, ४ शकट, ५ ब्राह्मण, ६ नदिपेण, ७ शीरिक ८ उदुम्बर, ९ सहस्रोदाह ग्रामरक १० कुमारलिच्छवी (१११) ।

धिवेचन—उल्लिखित सूत्र में गिनाए गए अध्ययन दु खविपाक के हैं, किंतु इन नामों में और वक्त मान में उपलब्ध नामों में कुछ को छोड़कर भिन्नता पाई जाती है ।

११२—उवांसगदसाण दस अज्भयणा पण्णत्ता, त जहा—

आणदे कामदेवे आ गाहावतिचूलणीपिता ।
सुरादवे चूलसतए गाहावतिकु डकोलिए ॥
सदालपुत्ते महासतए नदिणीपिया लेइयापिता ॥१॥

उपासकदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ आनन्द, २ कामदव, ३ गृहपति वूलिनीपिता ४ सुरादव, ५ चूलसतक, ६ गृहपति कुण्डकोलिक, ७ सदालपुन ८ महागतक ९ नन्दिनीपिता, १० लेयिका (सालिही) पिता (११२) ।

११३—अतगडदसाण दस अज्भयणा पण्णत्ता, त जहा—

नमि मातगे सोमिले, रामपुत्ते सुदसणे खेव ।
जमाली य भगाली य किक्से चित्तए ति म ॥
फाले अबडपुत्ते य एमेते दस आहिता ॥१॥

अतकृतदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ नमि, २ मातग, ३ सोमिल ४ रामपुत्त, ५ मुदगन ६ जमाली ७ भगाली, ८ किक्प ९ चित्तव १० पाल अम्बडपुन (११३) ।

११४—अणुत्तरोववातिदसाण दस अज्भयणा पण्णत्ता, त जहा—

इसिदासे य घण्णे य, सुणयत्ते कातिए ति य ।
सठाणे सालिमहे य आणदे तेतली ति य ॥
दसणभहे अतिमुत्ते, एमेते दस

अनुत्तरोपपातिवदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ ऋषिदाम, २ घय ३ मुनसत्र, ४ वार्तिक, ५ सस्यान, ६ शालिभद्र, ७ भानन्द,
८ तेननी, ९ दद्याणभद्र, १० अतिमुक्त (११४) ।

११५—आचारदशाण दस अङ्गभ्यणा पण्णत्ता, त जहा—वीस असमाहिट्ठाणा, एगवीस मक्खता, सेत्तीस आसायणाओ, अट्ठविहा गणिसपया, दस चित्तममाहिट्ठाणा, एगारस उयासगपडिमाओ, बारस निवखुपडिमाओ, पज्जोसवणाकप्पो, तीस मोहणिज्जट्ठाणा, आजाइट्ठाण ।

आचारदशा (दशाश्रुतस्मन्ध) के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ वीस असमाधिस्थान, २ इक्कीस शवलदाप, ३ तेतीस आगालना, ४ अष्टविघ गणि मम्पदा, ५ दश चित्तसमाधिस्थान, ६ भ्यारट् उपसवप्रतिमा ७ बारह भिक्षुप्रतिमा, ८ पयु पणाकाप, ९ तीस मोहनोयस्थान, १० आजातिस्थान (११५) ।

११६—पण्हावागरणदशाण दस अङ्गभ्यणा पण्णत्ता, त जहा—उयमा, सप्पा, इत्तिभासियाइ, आपरियभासियाइ, महावीरभासिआइ, लोमनपसिणाइ, कोमलपसिणाइ, अट्ठागपसिणाइ, अणुट्ठपसिणाइ, बाहुपसिणाइ ।

प्रदन्व्याकरणदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ उपमा, २ गह्या, ३ ऋषिभाषित, ४ आचार्यभाषित, ५ महावीरभाषित ६ क्षीमन-प्रश्न, ७ कोमलप्रश्न ८ आदेशप्रश्न, ९ अणुष्टप्रश्न, १० बाहुप्रश्न (११६) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रदन्व्याकरण के जा दश अध्ययन कहे गए हैं उनका वर्तमान में उपलब्ध प्रदन्व्याकरण से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । प्रतीत होता है कि मूल प्रदन्व्याकरण में नाना विद्याओ और मन्त्रों का निरूपण था, अतएव उसका किसी समय विच्छेद हुआ गया और उसकी म्यान पूर्ति के लिए नवीन प्रदन्व्याकरण की रचना की गई, जिसमें पाच आश्रया और पाच मन्त्रों का विस्तृत वर्णन है ।

११७—अधदशाण दस अङ्गभ्यणा पण्णत्ता, त जहा—

यधे य मोक्खे य देवहि, दसारमइलेवि य ।

आपरियविप्पडिवत्ती, उवज्झायविप्पडिवत्ती, भावणा, विमुत्ती सातो, कम्मे ।

अधदशा के दश अध्ययन कहे गये गये हैं । जैसे—

१ अध, २ मोक्ष, ३ देवधि, ४ दसारमण्डल, ५ आचार्य-विप्रतिपत्ति ६ उपाध्याय-विप्रतिपत्ति, ७ भावना ८ विमुक्ति, ९ सात १० कम (११७) ।

११८—वोगेद्धिदशाण दस अङ्गभ्यणा पण्णत्ता, त जहा—वाए, विवाए, उयवाते, मुलेत्ते, वसिणे, बामालीस सुमिणा, तीस महामुमिणा, यावत्तारि सव्वमुमिणा ।

हारे रामगुत्ते य, एमेत्ते दस आहिता ।

द्विगृद्धिदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ वाद, २ विवाद, ३ उपपान, ४ मुखेन, ५ कृत्स्न, ६ बमालीन स्वप्न, ७ तीग महाम्वप्न ८ बहतर मवस्वप्न, ९ हार, १० रामगुत्त (११८) ।

११६—दोहदसाण दस अञ्जयणा पण्णत्ता, त जहा—

चदे सूरे य सुक्के य, सिरिदेवी पभावती ।

दीवसमुहोववत्ती बहूपुत्ती मदरेति य ॥

थेरे समूतिविजए य, थेरे पम्ह ऊसासणीसासे ॥१॥

दीपदशा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ शुक ४ श्रीदेवी, ५ प्रभावती, ६ द्वीप-समुद्रापपत्ति, ७ बहुपुत्री मन्दरा, ८ स्यविर सम्भूतविजय, ९ स्यविर पद्म, १० उच्छ्वास-नि स्वास (११६) ।

१२०—सखेविदसाण दस अञ्जयणा पण्णत्ता, त जहा—सुद्धिया विमाणपविभत्ती, महल्लिया विमाणपविभत्ती, अगच्चलिया, वगच्चलिया, धियाहच्चलिया, अरुणोववाते, वरुणोववाते, गल्लोववाते, वेल्हरोववाते वेसमणोववाते ।

सखेपिदसा के दश अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

१ क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति, २ महतीविमानप्रविभक्ति

३ अगच्चलिका (आचार आदि अगो की चूलिका)

४ वगच्चलिका (अतट्टदशा की चूलिका),

५ निनाहच्चलिका (व्याख्याप्रज्ञप्ति की चूलिका)

६ अरुणोपपात, ७ वरुणोपपात, ८ गरुडापपात,

९ वेल्हरोपपात, १० वैश्रमणोपपात (१२०) ।

कालचक्र सूत्र

१२१—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो ओसप्पिणीए ।

अवसप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२१) ।

१२२—दस सागरोवमकोडाकोडीओ कालो उत्सप्पिणीए ।

उत्सप्पिणी का काल दश कोडाकोडी सागरोपम है (१२२) ।

अनंतर परम्पर उपपन्नादि-सूत्र

१२३—दसविधा णरइया पण्णत्ता, त जहा—अणतरोववण्णा, परपरोववण्णा, अणतरावगाढा, परपरावगाढा, अणतराहारगा, परपराहारगा, अणतरपज्जत्ता, परपरपज्जत्ता, चरिमा, अचरिमा ।

एध—गिरतर जाव वेमाणिया ।

नारक दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

१ अनंतर-उपपन्न नारक—जि हें उत्पन्न हुए एक समय हुआ है ।

२ परम्पर-उपपन्न नारक—जि हे उत्पन्न हुए दो आदि अनेक समय हो चुके हैं ।

३ अनंतर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से सलग्न आकाश-प्रदेग में अवस्थित ।

४ परम्पर-अवगाढ नारक—विवक्षित क्षेत्र से व्यवधान वाले आकाश-प्रदेग में अवस्थित ।

५ अनंतर-आहारक नारक—प्रथम समय के आहारक ।

६ परम्पर-आहारक नारक—दो आदि समयों के आहारक ।

- ७ अनन्तर पर्याप्त नारक—प्रथम समय के पर्याप्त ।
 ८ परम्पर-पर्याप्त नारक—दो आदि समयों के पर्याप्त ।
 ९ चरम-नारक—नरकगति में अन्तिम बार उत्पन्न होने वाले ।
 १० अचरम-नारक—जो आगे भी नरकगति में उत्पन्न होगा ।

इसी प्रकार वैमानिक तब के सभी दण्डकों में जीवा के दण्ड-दण्ड प्रकार जानना चाहिए (१२३) ।

नरक-सूत्र

१२४—चउत्थीए ण पक्कपभाए पुढवीए वस णिरयावाससतसहस्सा पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में दस लाख नारकावास वहे गये हैं (१२४) ।

स्थिति-सूत्र

१२५—रयणप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण वसवाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता ।

रत्नप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दस हजार वष की कही गई है (१२५) ।

१२६—चउत्थीए ण पक्कपभाए पुढवीए उक्कोसेण णेरइयाण वस सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में नारकों की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की कही गई है (१२६) ।

१२७—पच्चमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण वस सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।
 पाँचवी धूमप्रभा पृथिवी में नारकों की जघन्य स्थिति दस सागरोपम की कही गई है (१२७) ।

१२८—असुरकुमारण जहण्णेण वस वाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता । एव जाव यणिय-
 कुमारण ।

असुरकुमार देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वष की कही गई है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार तब के सभी भयनवामी देवों की जघन्य आयु दस हजार वष की कही गई है (१२८) ।

१२९—आयरवणस्सत्तिकाइयाण उक्कोसेण वस वाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता ।

बादर वनस्पतिमायिक जीवा की उत्कृष्ट स्थिति दस हजार वष की कही गई है (१२९) ।

१३०—धाणमत्तराण देवाण जहण्णेण वस वाससहस्साइ ठित्ती पणत्ता ।

वानस्पतिक देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वष की कही गई है (१३०) ।

१३१—वभसोणे कप्पे उक्कोसेण देवाण वस सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

ब्रह्मलोकस्थ में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की कही गई है (१३१) ।

१३२—सतए कप्पे देवाण जहण्णेण वस सागरोवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

सातत्य कप्प में देवों की जघन्य स्थिति दस सागरोपम की कही गई है (१३२) ।

भाविभारव-सूत्र

१३३—दसहि ठाण्हि जोवा भागमेसिमहताए बम्भ पगरेंति, त जहा—धणिवाणताए, दिट्ठि-सपणताए, जोगवाहिताए सतिरमणताए, जित्तिविद्यताए, क्षमाइत्तताए, अपासत्थताए, सुसामणताए, पवणपवत्तत्तताए, पवणउत्त-नायणताए ।

दश प्रकार के जोव भागामी भद्रता (भागामीभव म देखत्व की प्राप्ति और तदनंतर मनुष्य-भव पावर मुक्ति प्राप्ति) के योग्य पुन काय का उपाजन करत है । जैसे—

- १ निदान नहीं करने म—तप के पात्र में सामारित सुखा की कामना न करने से ।
- २ दृष्टिमत्पन्ना मे—मम्मद्वारा की गान्धीपाम धाराधना से ।
- ३ योगवाहिता मे—मन, वचन, काय ती ममाधि रगने से ।
- ४ क्षान्तिमणता मे—गमय होकर के भी अपराधी को क्षमा करने एवं क्षमा धारण करने से ।
- ५ जित्तिविद्यता मे—पौरा न्द्रिया क विषया ती जीतने से ।
- ६ मज्जुता म—मन, वचन, काय की मरुता म ।
- ७ अपासत्थता मे—पारित्य गानने मे निधिलता न रगने मे ।
- ८ सुभामण्य मे—श्रमण धम का यथाविधि पानन करने मे ।
- ९ प्रवचनवरमणता म—जिन भागम और कामन के प्रति गाढ़ अनुराग मे ।
- १० प्रदान उदायनता म—भागम और कामन की प्रभारता करने म (१३३) ।

आगमा प्रयोग सूत्र

१३४—दसविट्ठे आससत्पप्पोगे पणत्ते, त जहा—इहलोगसत्पप्पोगे, परलोगसत्पप्पोगे, दुहलोगसत्पप्पोगे, जीवितासत्पप्पोगे, मरणासत्पप्पोगे, कामासत्पप्पोगे, भोगासत्पप्पोगे, सानासत्पप्पोगे, पूजासत्पप्पोगे, सत्कारासत्पप्पोगे ।

आगमा प्रयोग (इच्छा व्यापार) दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ दहनाकागमा प्रयोग—दस साव-सम्पन्धी इच्छा करना ।
- २ परापागमा प्रयोग—परलोक सम्बन्धी इच्छा करना ।
- ३ द्वयतावगमा प्रयोग—दोना लोक-सम्पन्धी इच्छा करना ।
- ४ जीवितागमा प्रयोग—जीवित रहने की इच्छा करना ।
- ५ मरणासमा प्रयोग—मरने की इच्छा करना ।
- ६ कामासमा प्रयोग—काम (गन्ध और रूप) की इच्छा करना ।
- ७ भोगागमा प्रयोग—भोग (गन्ध, रस और स्पर्श) ती इच्छा करना ।
- ८ तामासमा प्रयोग—सौख्य लाभो की इच्छा करना ।
- ९ पूजागमा प्रयोग—पूजा, स्याति और प्रसा प्राप्त करने की इच्छा करना ।
- १० सत्कारागमा प्रयोग—दूसरा से सत्कार पाने की इच्छा करना (१३४) ।

धम सूत्र

१३५—दसविट्ठे धम्मे पणत्ते, त जहा—गामधम्मे, जगरधम्मे, रट्ठधम्मे, पासडधम्मे, कुलधम्मे, गणधम्मे, सपधम्मे, सुयधम्मे, चरित्तधम्मे, धत्थिकायधम्मे ।

- ७ अन्तर-पर्याप्त नारक—प्रथम समय के पर्याप्त ।
 ८ परस्पर-पर्याप्त नारक—दो आदि समयों के पर्याप्त ।
 ९ चरम-नारक—नरकगति में अन्तिम बार उत्पन्न होने वाले ।
 १० अचरम-नारक—जो आप भी नरकगति में उत्पन्न होंगे ।

इसी प्रकार धर्मानिब तक के सभी दण्डवा में जीवों के दण्ड-दण्ड प्रकार जानना चाहिए (१२३) ।

नरक-सूत्र

१२४—चतुर्थीए ण पक्कपभाए पुढवीए वस णिरयावाससतसहस्सा पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में दण्ड साग नारकावास कहे गये हैं (१२४) ।

स्थिति सूत्र

१२५—एयणपभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण वसवाससहस्साइ ठित्ति पणत्ता ।

रत्नप्रभा पृथिवी में नारको की जघन्य स्थिति दण्ड हजार वष की कही गई है (१२५) ।

१२६—चतुर्थीए ण पक्कपभाए पुढवीए उवकोसेण णेरइयाण दस सागरोपमाइ ठित्ति पणत्ता ।

चौथी पक्कप्रभा पृथिवी में नारका की उत्कृष्ट स्थिति दण्ड सागरोपम की कही गई है (१२६) ।

१२७—पच्चमाए ण धूमपभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण दस सागरोपमाइ ठित्ति पणत्ता ।

पाचवी धूमप्रभा पृथिवी में नारका की जघन्य स्थिति दण्ड सागरोपम की कही गई है (१२७) ।

१२८—असुरकुमारण जहण्णेण वस वाससहस्साइ ठित्ति पणत्ता । एय जाय अणिय कुमारण ।

असुरकुमार दवा की जघन्य स्थिति दण्ड हजार वर्ष की कही गई है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देवा की जघन्य आयु दण्ड हजार वष की कही गई है (१२८) ।

१२९—आवरवणस्ततिआइयाण उवकोसेण दस वाससहस्साइ ठित्ति पणत्ता ।

आवर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति दण्ड हजार वष की कही गई है (१२९) ।

१३०—याणमताराण देवाण जहण्णेण दस धामसहस्साइ ठित्ति पणत्ता ।

यानव्यन्तर देवा की जघन्य स्थिति दण्ड हजार वष की कही गई है (१३०) ।

१३१—अमलोक्कप्पे उवकोसेण देवाण दस सागरोपमाइ ठित्ति पणत्ता ।

अमलोक्कप्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दण्ड सागरोपम की कही गई है (१३१) ।

१३२—सत्तए अप्पे देवाण जहण्णेण दस सागरोपमाइ ठित्ति पणत्ता ।

सत्तक अप्प में देवों की जघन्य स्थिति दण्ड सागरोपम की कही गई है (१३२) ।

साधिमन्त्र सूत्र

१३३—दसहि ठाणेहि जोबा धागमेसिमहताए बम्भ पधरेंति, त जहा—घणिदाणताए, विट्ठि-सपण्णताए जोगयाहिताए, ततिगमणताए, जितिदिपताए, अमाइल्लताए, अपासत्थताए, सुतामण्णताए, पवपणयच्छल्लताए, पवपणउभायणताए ।

दश कारणा मे जीव धागामी भद्रता (धागामीभव म देवत्व की प्राप्ति और तदनन्तर मनुष्य-भय पाकर मुक्ति प्राप्ति) के योग्य गृभ काय का उपाजन करत है । जमे—

- १ निदान नहीं करत म—तप के पत्र मे मार्गारिक मुग्धा की कामना न करने मे ।
- २ दुष्टिमप्यन्नता से—मम्मग्दान की मागापाम धाराधना से ।
- ३ यागवाहिता से—मन, वचना, काय की समाधि रखने मे ।
- ४ क्षातिशमपता से—ममय हाकर के भी अपराधी तो क्षमा करने एवं क्षमा धारण करने मे ।
- ५ जितेद्वयता मे—प्राज्ञा इन्द्रिया के त्रिपथा तो जीतने मे ।
- ६ ऋजुता मे—मा, वचन, काय की मरलता म ।
- ७ अगम्यम्यता से—चारित्र्य पालने म नियन्त्रिता न रखने से ।
- ८ शुभ्रामप्य से—श्रमण धर्म का यथाविधि पालन करत म ।
- ९ प्रयत्नावतमलता मे—जिन धागम और नामन के प्रति गाढ अनुराग से ।
- १० प्ररचन-उद्भावना म—धागम और नामन की प्रभावना करने मे (१३३) ।

आर्गता प्रयोग-सूत्र

१३४—दसविहे आससत्पओगे पणत्ते, त जहा—इहलोकाससत्पओगे, परलोकाससत्पओगे, दुर्लोकाससत्पओगे, जीवियाससत्पओगे, मरणाससत्पओगे, कामाससत्पओगे, मोगाससत्पओगे, सामाससत्पओगे, पूवामसत्पओगे, सबकाराससत्पओगे ।

आर्गता प्रयोग (इच्छा व्यापार) दश प्रकार का ब्रह्म गया है । जसे—

- १ इहलोकासता प्रयोग—इस लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
- २ परलोकासता प्रयोग—परलोक सम्बन्धी इच्छा करना ।
- ३ दुर्लोकासता प्रयोग—दोना लोक-सम्बन्धी इच्छा करना ।
- ४ जीवितार्गता प्रयोग—जीवित रहने की इच्छा करना ।
- ५ मरणासता प्रयोग—मरने की इच्छा करना ।
- ६ कामार्गता प्रयोग—काम (गन्ध और स्पर्श) की इच्छा करना ।
- ७ भोगार्गता प्रयोग—भोग (गन्ध, रस और स्पर्श) की इच्छा करना ।
- ८ तामार्गता प्रयोग—जीवित सामा तो इच्छा करना ।
- ९ पूजासता प्रयोग—पूजा, स्थाति और प्रणाम प्राप्त करने की इच्छा करना ।
- १० मत्कारार्गता प्रयोग—दूसरा से मत्कार पाने की इच्छा करना (१३४) ।

धम सूत्र

१३५—दसविधे धम्मे पणत्ते, त जहा—गामधम्मे, जगरधम्मे, रट्ठधम्मे, पासडधम्मे, कुलधम्मे, गणधम्मे, सघधम्मे, सुयधम्मे, चरित्तधम्मे, अरियकायधम्मे ।

धर्म दश प्रकार का कहा गया है । जैसे—

- १ ग्रामधर्म—गाँव की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- २ नगरधर्म—नगर की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- ३ राष्ट्रधर्म—राष्ट्र के प्रति वक्तव्य का पालन करना ।
- ४ पाण्डधर्म—पापों का खंडन करने वाले आचार का पालन करना ।
- ५ कुलधर्म—कुल के परम्परागत आचार का पालन करना ।
- ६ गणधर्म—गणतंत्र राज्या की परम्परा या व्यवस्था का पालन करना ।
- ७ संधधर्म—संध की मर्यादा और व्यवस्था का पालन करना ।
- ८ श्रुतधर्म—द्वादशांग श्रुत की आराधना या अभ्यास करना ।
- ९ चारित्र्यधर्म—सत्य की आराधना करना, चारित्र्य का पालन ।
- १० अस्तिकायधर्म—अस्तिकाय अर्थात् बहुप्रदेशी द्रव्यों का धर्म (स्वभाव) (१३५) ।

स्थविर सूत्र

१३६—दस धेरा पण्णत्ता, त जहा—गामधेरा, नगरधेरा, रद्वधेरा, पत्तधेरा, कुत्तधेरा, गणधेरा, सधधेरा, जात्तिधेरा, सुधधेरा, परिघाधेरा ।

स्थविर (ज्येष्ठ या बृद्ध ज्ञानी पुरुष) दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ ग्राम-स्थविर—ग्राम का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, बृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- २ नगर-स्थविर—नगर का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, बृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- ३ राष्ट्र-स्थविर—राष्ट्र का व्यवस्थापक, ज्येष्ठ, बृद्ध और ज्ञानी पुरुष ।
- ४ प्रज्ञास्तु स्थविर—प्रज्ञासन करने वाला प्रधान अधिकारी ।
- ५ कुल-स्थविर—लौकिक पक्ष में कुल का ज्येष्ठ या बृद्ध पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में एक आचार्य की शिष्य परम्परा में ज्येष्ठ साधु ।
- ६ गण-स्थविर—लौकिक पक्ष में गणराज्य का प्रधान पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में साधुगण के गण में ज्येष्ठ साधु ।
- ७ संध-स्थविर—लौकिक पक्ष में राज्य संध का प्रधान पुरुष ।
लोकोत्तर पक्ष में साधुसंध का ज्येष्ठ साधु ।
- ८ जाति-स्थविर—माठ वष या हमसे अधिक आयुवाला बृद्ध ।
- ९ श्रुत-स्थविर—स्थानाग और समवायाग श्रुत का धारक साधु ।
- १० पर्याय-स्थविर—बीस वष की या हमसे अधिक की दीक्षा पयायवाला साधु (१३६) ।

पुत्र-सूत्र

१३७—दस पुत्ता पण्णत्ता, त जहा—अत्तए, लोत्तए, विण्णए विण्णए, उरमे, मोहरे, सोंघीरे सवुद्धे, जययाद्दत्ते, धम्मतेयासी ।

पुत्र दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न पुत्र ।
- २ धर्मज—नियाम-विधि से उत्पन्न पुत्र ।
- ३ दत्तज—गोद लिया हुआ पुत्र ।

- ४ विपक्ष—विद्यागुरु का निष्य ।
- ५ धीरस—स्नेहना स्वीकार किया पुत्र ।
- ६ मोहर—वचन गुप्तता के कारण पुत्र रूप में स्वीकृत ।
- ७ धोण्ढोर—गुरवारता के कारण पुत्र रूप में स्वीकृत ।
- ८ सर्वाधिक—पालन पोषण किया गया अनाथ पुत्र ।
- ९ धीरवाचिनक—दयाशील जाराधना से उत्पन्न पुत्र, या प्रिय सेवक ।
- १० धर्मातिवासी—धर्माराधन के लिए गमोप रहने वाला निष्य (१३७) ।

अनुत्तर-सूत्र

१३८—वेपथिस्ता न दस अणुत्तरा पण्यस्ता, त जहा—अणुत्तरे गाने, अणुत्तरे दसने, अणुत्तरे चरिते, अणुत्तरे तवे, अणुत्तरे धीरिए अणुत्तरा रसो, अणुत्तरा मुसी, अणुत्तरे अज्जये, अणुत्तरे महुये, अणुत्तरे सापवे ।

वेपथी की दस अनुत्तर (अनुपम धम) बट गये हैं । जसे—

- १ अनुत्तर गान, २ अनुत्तर दगा, ३ अनुत्तर चारित्र, ४ अनुत्तर तप, ५ अनुत्तर वीर्य,
- ६ अनुत्तर शान्ति, ७ अनुत्तर मुक्ति, ८ अनुत्तर भाजव, ९ अनुत्तर मादव १० अनुत्तर सापन (१३८) ।

पुरा-सूत्र

१३९—समयवेले ण दस पुराणो पण्यताणो, त जहा—पच देवपुराणो पच उत्तरपुराणो ।

साप ण दस महात्तिमहात्तया महादुमा पण्यता, त जहा—जम्भू सुवसणा, धायइरवले, महाधायइरवले, पउमरवले, महापउमरवले पच कइतामलोधो ।

तस्य ण दस देवा महिद्धिवा जाण परियसति, त जहा—अणादिते जयुहीवाधिपती, सुवसणे, पियवसणे पौंडरीए, महापौंडरीए, पच गदला वेणुदेवा ।

समयक्षेत्र (अनुप्यलोका) में दस पुरा बट गये हैं । जसे—

पांच देवपुरा, पांच उत्तरपुरा ।

वहा दस महात्तिमहात्त दस महाद्रुम बट गये हैं । जसे—

- १ जम्भू सुदधान वृक्ष, २ घातरीवृक्ष, ३ महाघातकी वृक्ष, ४ पच वक्ष ५ महापच वृक्ष । तया पांच कूटगाल्मनी वृक्ष ।

वहा महिषिण, महाच्युति सम्पन्न, महागुभाग, महायशस्वी, महाबली और महासुखी तथा एक पत्योपम की स्थितिवाल दस देव रहते हैं । जसे—

- १ जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २ सुदधान ३ प्रियदधान, ४ पौण्डरीक, ५ महापौण्डरीक । तया पांच गदह वेणुदेव ((१३९) ।

उपमा-संज्ञा-सूत्र

१४०—उसाहि ठाणेहि ओगाढ दुस्सम जाणेज्जा, त जहा—अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ, असाहू पूइज्जति, साहू ण पूइज्जति, गुरुसु जणो भिच्छ पडिक्खणो, अमणुण्णा सहा, (अमणुण्णा रुवा, अमणुण्णा गधा, अमणुण्णा रसा, अमणुण्णा) फासा ।

दश निमित्ता से अवगाढ दुपमा-काल का आगमन जाना जाता है । जैसे—

- १ अवाल मे वर्षा होने से, २ समय पर वर्षा न होने से,
- ३ असाधुआ की पूजा होने से, ४ साधुआ की पूजा न होने से,
- ५ गुरुजना के प्रति मनुष्या का मिथ्या या असद व्यवहार होने से,
- ६ अमनोन शक्तों के हो जाने से, ७ अमनोज रूपों के हो जाने से,
- ८ अमनोज गन्धों के हो जाने से, ९ अमनोज रसों के हो जाने से,
- १० अमनोन स्पर्शों के हो जाने से (१४०) ।

सुपमा-लक्षण सूत्र

१४१—दसहि ठाणेहि ओगाढ सुसम जाणैज्जा, त जहा—अकाले ण वरिसति, (काले वरिसति, असाहू ण पुइज्जति, साहू पुइज्जति, गुरुसु अणो सम्म पडिबण्णो, मणुण्णा सदा, मणुण्णा रुवा मणुण्णा गधा, मणुण्णा रत्ता), मणुण्णा फासा ।

दश निमित्तों से सुपमा काल की अवस्थिति जानी जाती है । जैसे—

- १ अवाल मे वर्षा न होने से, २ समय पर वर्षा होने से,
- ३ असाधुआ की पूजा नहीं होने से, ४ साधुओं की पूजा होने से,
- ५ गुरुजनों के प्रति मनुष्य का मदव्यवहार होने से,
- ६ मनोज शक्तों के होने से, ७ मनोज रूपों के होने से, ८ मानों गंधों के होने से,
- ९ मनोज रसों के होने से, १० मनोज स्पर्शों के होने से (१४१) ।

[कल्प] दश सूत्र

१४२—सुसमसुसमाए ण समाए दसविहा रुवत्ता उवमोगत्ताए हव्यमागच्छमि, त जहा—

सप्तहो गाय

मतगया य भिगा, तुडितगा दीय जोति घित्तगा ।

चित्तरसा । मणियगा, गेहागारा अणियणा य ॥१॥

सुपम-सुपमा काल मे दश प्रकार के वृक्ष उपभोग के लिए मुलभूत मे प्राप्त होते हैं । जैसे—

- १ मदाग—मादक रस देने वाले ।
- २ भूग—भाजन-पात्र आदि देने वाले ।
- ३ त्रुटितांग—वादिप्रध्वनि उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
- ४ दीपाग—प्रकाश करने वाले वृक्ष ।
- ५ ज्योतिरग—उष्णता उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
- ६ चित्राग—अनेक प्रकार की माला-मुण्ड उत्पन्न करने वाले वृक्ष ।
- ७ चित्ररस—अनेक प्रकार के मनोज रस वाले वृक्ष ।
- ८ मणि-अग—आभरण प्रदान करने वाले वृक्ष ।
- ९ गेहाकार—घर के आकार वाले वृक्ष ।
- १० अतग्न—नग्ना को ढाकने वाले वृक्ष (१४२) ।

कुलकर-सूत्र

१४३—जम्बूद्वीपे दीवे भारहे वासे सीताए उस्सपिणीए दस कुलगरा हुट्या, स जहा—

सगृहणी-गाथा

सयजसे सयाऊ थ, अणतसेणे य अजितसेणे य ।

कवकसेणे भीमसेणे, महाभीमसेणे य सतमे ॥१॥

दढरहे दसरहे, सयरहे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष मे, अतीत उत्तरापिणी मे दस कुलवर उत्पन्न हुए थे । जैसे—

१ म्वयजल ७ दातायु ३ अणतमेन, ४ अजितमेन, ५ कवमेन, ६ भीमसेन, ७ महाभीमसेन, ८ दृढरथ, ९ दगरथ १० दतरथ (१४३) ।

१४४—जम्बूद्वीपे दीवे भारहे वासे आगामीसाए उस्सपिणीए दस कुलगरा भविस्सति, त जहा—सीमवर, सीमघरे, खेमवर, खेमघरे, विमलवारणे, समुत्ती, पडिमुत्ते, दढघणू, दसघणू, सतघणू ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे, आगामी उत्तरापिणी मे दस कुलवर होंगे । जैसे—

१ सीमवर २ सीमघर, ३ क्षमद्वर, ४ खेमघर, ५ विमलवाहन, ६ समति, ७ प्रतिश्रुत ८ दढघनु, ९ दसघनु १० गतघनु (१४४) ।

वक्षस्वार सूत्र

१४५—जम्बूद्वीपे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुररियमे ण सीताए महानईए उभमोक्के बस ववखारपव्वता पणत्ता, त जहा—मातवत्ते, चित्तकूडे, पगहूडे, (गलिनकूडे, एगसेले, तिकूडे, वेसमण कूडे, अजणे, मायजणे), सीमणसे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे सीता महानदी के दोनों कूला पर दश वक्षस्वार पर्वत बड़े गये हैं । जैसे—

१ माल्यवानकूट, २ चित्रकूट, ३ पद्मकूट ४ नलिनकूट ५ एवशाल ६ त्रिकूट ७ वश्रमणकूट ८ अजनकूट ९ माताजनकूट, १० सीमनसकूट (१४५) ।

१४६—जम्बूद्वीपे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पच्छिमिमे ण सीतोदाए महानईए उभमोक्के बस ववखारपव्वता पणत्ता, त जहा—विज्जुत्थमे, (अवावती, पग्हावती, आसीवित्ते, सुहावहे, चदपव्वत्ते, सूरपव्वत्ते, नागपव्वत्ते, देवपव्वत्ते), गधमावणे ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दर पर्वत के पश्चिम मे सीतोदा महानदी के दोनों कूला पर दश वक्षस्वार पर्वत बड़े गये हैं । जैसे—

१ विज्जुत्थमकूट, २ अक्कावतीकूट, ३ पद्मावतीकूट, ४ आशीविषकूट, ५ सुखावहकूट, ६ चन्द्रपर्वतकूट ७ सूरपर्वतकूट, ८ नागपर्वतकूट, ९ देवपर्वतकूट, १० गधमादनकूट (१४६) ।

१४७—एव धावइसइपुररियमद्धे वि ववखारा भाणिपव्वा जाय पुणसरवरदीवपुण्णवत्थिमद्धे ।

इसी प्रकार धातवीपण्ड के पूर्वाध और पश्चिमाध मे, तथा पुष्करवर द्वीपाध के पूर्वाध-पश्चिमाध मे सीता और गीनोदा महानदिया के दोनों कूला पर दश-दश वक्षस्वार पर्वत जानना चाहिए (१४७) ।

कल्प सूत्र

१४८—दस कप्पा इवाहिद्विधा पण्णत्ता, त जहा—सोहम्मे, (ईसाणे, सणकुमारे, माहिबे, बनलोए, लतए, महासुबके), सहससारे, पाणते, अचुते ।

इन्द्रा से अधिष्ठित कल्प दण कहे गये हैं । जंमे—

१ सोधय कल्प, २ ईशान कल्प, ३ सनत्कुमार कल्प ४ माहेद्र कल्प ५ ब्रह्मलोच कल्प, ६ लानव कल्प, ७ महासुत्र कल्प, ८ सहस्रार कल्प, ९ प्राणत कल्प, १० अच्युत कल्प (१४८) ।

१४९—एतेसु ण दससु कप्पेसु दस इदा पण्णत्ता, त जहा—सबके, ईसाणे, (सणकुमारे, माहिबे, यमे, लतए, महासुबके, सहससारे, पाणते), अचुते ।

दस दस कल्पों में दस इन्द्र हैं । जंसे—

१ शक्र, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेद्र, ५ ब्रह्म, ६ लानव, ७ महासुत्र, ८ सहस्रार, ९ प्राणत, १० अच्युत (१४९) ।

१५०—एतेसि ण दससु इदाव दस परिजानिया विमाना पण्णत्ता, त जहा—पालए, पुप्फए, (सोमणसे, सिरिवच्छे, निधियावत्ते, कामकमे, पोतिमणे, मणोरमे), विमलवरे, सबतोभदे ।

इन दसों इन्द्रों के पारिवर्तिका विमान दस कहे गये हैं । जंमे—

१ पालक, २ पुष्पक, ३ सोमनम ४ श्रीवर्त, ५ नन्द्यावर्त, ६ कामप्रम ७ प्रीतिमता ८ मनोरम, ९ विमलवर, १० सबतोभद्र (१५०) ।

प्रतिमा सूत्र

१५१—इसदसमिया ण भिक्खुपडिमा एगेण रातिवियसतेण अद्धद्धेहि य भिक्खासत्तेहि अहामुत्त (अहाअरथ अहातच्च अहामग अहाकप्प सभम काएण वासिया वासिया सोहिया तीरिया किट्ठिया) आराहिया यावि भवति ।

दस दसमिका भिक्षु प्रतिमा सौ दिन-रात, तथा ५५० भिक्षा दत्तियों द्वारा यथामूत्र, यथा-अथ, यथातथ्य, यथामार्ग, यथाकल्प, तथा सम्यक् प्रकार काय में धारित, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती है (१५१) ।

जीव-मूत्र

१५२—इसविधा ससारसमवण्णया जीवा पण्णत्ता, त जहा—पढमसमयएगिदिया, अपढम-समयएगिदिया, (पढमसमयवेइदिया, अपढमसमयवेइदिया, पढमसमयतेइदिया, अपढमसमयतेइदिया, पढमसमयचउरिदिया, अपढमसमयचउरिदिया, पढमसमयचिदिया,) अपढमसमयचिदिया ।

ससारी जीव दण प्रकार के कहे गये हैं । जंसे—

- १ जिनको उत्पन्न हुए प्रथम समय ही है ऐसे एवेन्द्रिय जीव ।
- २ अप्रथम—जिनको उत्पन्न हुए एक से अधिक समय हो चुका है ऐसे एवेन्द्रिय जीव ।
- ३ प्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।
- ४ अप्रथम समय में उत्पन्न द्वीन्द्रिय जीव ।
- ५ प्रथम समय में उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।

- ६ अग्रयम समय मे उत्पन्न त्रीन्द्रिय जीव ।
- ७ प्रथम समय मे उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
- ८ अग्रयम समय मे उत्पन्न चतुरिन्द्रिय जीव ।
- ९ प्रथम समय मे उत्पन्न पंचेन्द्रिय जीव ।
- १० अग्रयम समय मे उत्पन्न पंचेन्द्रिय जीव (१५२) ।

१५३—दसविधा सत्त्वजीवा पण्णत्ता, त जहा—पुढयिकाइया, (आउकाइया, तेउकाइया, साउकाइया), यणस्सइकाइया, येदिया, (तेइदिया, चउरिदिया), पचेदिया, अणिदिया ।

अहया—दसविधा सत्त्वजीवा पण्णत्ता, त जहा—पढमसमयणेरइया, अपढमसमयणेरइया, (पढमसमयतिरिया, अपढमसमयतिरिया, पढमसमयमणुया, अपढमसमयमणुया, पढमसमयदेवा), अपढमसमयदेवा, पढमसमयसिद्धा, अपढमसमयसिद्धा ।

गय जीव दश प्रकार के कह गये हैं । जसे—

- १ पृथ्वीवायिक, २ अप्पायिक, ३ तजस्वायिक, ४ त्रायुवायिक, ५ धमस्पतिवायिक,
- ६ द्वीन्द्रिय, ७ त्रीन्द्रिय, ८ चतुरिन्द्रिय, ९ पंचेन्द्रिय, १० अग्निन्द्रिय (मिद्ध) जीव ।

अथवा गय जीव दश प्रकार के कह गये हैं । जसे—

- १ प्रथम समय-उत्पन्न नारव ।
- २ अग्रयम समय उत्पन्न नारव ।
- ३ प्रथम समय मे उत्पन्न तियच ।
- ४ अग्रयम समय मे उत्पन्न तियच ।
- ५ प्रथम समय मे उत्पन्न मनुष्य ।
- ६ अग्रयम समय मे उत्पन्न मनुष्य ।
- ७ प्रथम समय मे उत्पन्न देव ।
- ८ अग्रयम समय मे उत्पन्न देव ।
- ९ प्रथम समय मे सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध ।
- १० अग्रयम समय मे सिद्धगति को प्राप्त सिद्ध (१५३) ।

शतायुक् दशा-सूत्र

१५४—यासत्ताउयस्स ण पुरिस्सत्त दस दसाओ पण्णत्ताओ, त जहा—

सप्त हलो

वाला किट्ठा य मदा य, बला पण्णा य, हायणी ।

पधच्चा पञ्चारा य भुम्मुही सायणी तथा ॥१॥

सो वष को आयु वाले पुरुष की दश दशाए वही गई हैं । जसे—

- १ वानदशा, २ त्रीडादशा, ३ मदादशा, ४ बलादशा, ५, प्रज्ञादशा,
- ६ हायिनीदशा ७ प्रपचादशा, ८ प्राग्भारादशा, ९ उन्मुत्तीदशा, १० आयिनीदशा (१५४) ।

विवेचन—मनुष्य की पूरा आयु सो वष मानकर, दश-दश वष की एक-एक दशा का वर्णन प्रस्तुत सूत्र मे किया गया है । खुलासा इस प्रकार है—

- १ वातदशा—इसमें सुप्त-दुःख या भस्ते-पुरे का विशेष बोध नहीं होता ।
- २ श्रोत्रादशा—इसमें शैल-गूद की प्रवृत्ति प्रबल रहती है ।
- ३ मन्दादशा—इसमें भाग प्रवृत्ति की अधिकता से बुद्धि के कार्यों की मन्दता रहती है ।
- ४ वलादशा—इसमें मनुष्य अपने बल का प्रदर्शन करता है ।
- ५ प्रज्ञादशा—इसमें मनुष्य की बुद्धि धन कमाने, कुटुम्ब पालने आदि में लगी रहती है ।
- ६ हायनीदशा—इसमें शक्ति क्षीण होने लगती है ।
- ७ प्रपञ्चादशा—इसमें मूल में लार-शूक आदि गिरने लगते हैं ।
- ८ प्रातभारदशा—इसमें शरीर झुरिया से व्याप्त हो जाता है ।
- ९ उन्मगीदशा—इसमें मनुष्य बुढ़ापा से आश्चात्त हो मीत के सम्मुख हो जाता है ।
- १० शायिनीदशा—इसमें मनुष्य दुबल, दीनस्वर होकर शय्या पर पड़ा रहता है ।

तणवणस्पति भूष

१५५—इसविधा तणवणस्तत्तिकाइया पणत्ता, त जहा—मूले, कवे, (खधे, तया, साते, पवाले, पत्ते), पुप्फे, कले, बीये ।

तुणवाम्पनिवायिक जीव दश प्रकार के बह गये हैं । जैसे—

१ मूल, २ वन्द, ३ स्कन्ध, ४ त्वर, ५ नासा, ६ प्रनास, ७ पत्र, ८ पुष्प ९ पत्र, १० बीज (१५५) ।

धेणि-भूष

१५६—सव्याधोवि ण विज्जाहरेत्तेदोओ दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पणत्ता ।

दीप वेत्तादथ पवत पर अवस्थित सभी विद्याधर-धेणिया दश दश योजन विस्तृत पड़ी गई हैं (१५६) ।

१५७—सव्याधोवि ण आभिधोगसेदोओ दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पणत्ता ।

दीप वेत्तादथ पवन पर अवस्थित गर्भा आभियोगिक धेणिया दश दश योजन विस्तृत बड़ी गई हैं (१५७) ।

विवर्धन—भरत और ऐश्वर्य क्षत्र के ठीक मध्यभाग में पूर्व समुद्र से लेकर पश्चिम समुद्र तक लम्बा और मूल में पश्चिम याजन चौड़ा एक-एक वेत्तादथ पवत है । इसकी ऊंचाई पञ्चीन याजन है । भूमिल से दश योजन की ऊंचाई पर उसमें उत्तरी और दक्षिणी भाग पर विद्याधरा की धेणिया मानी गई है । उनमें विद्याधर रहने हैं, जो कि विद्याधो के वन से आकाश में गमनादि करने में समर्थ होते हैं । वे धेणिया लानों और दश दश योजन चौड़े हैं । इन विद्याधर धेणिया में भी दश योजन की ऊंचाई पर आभियोगिक धेणिया मानी गई है, जिनमें अभियाग जाति के व्यक्तर दस रहते हैं । ये धेणिया भी दोना और दश-दश योजन चौड़ी बड़ी गई हैं ।

प्रमेयन-भूष

१५८—मेविज्जगविमाणा ण दस जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

प्रमेयन विमाणा के ऊपर की ऊंचाई दश सो (१०००) योजन बड़ी गई है (१५८) ।

तेजसा धामवरण-मूत्र

१५६—दसहि ठाणेहि सट तेयसा भाम कुज्जा, त जहा—

- १ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते समाने परिकुविते तस्स तेय नित्तिरेज्जा । ते त परितावेत्ति, ते त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- २ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते समाने देवे परिकुविए तस्स तेय नित्तिरेज्जा । ते त परितावेत्ति, ते त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ३ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते समाने परिकुविते देवेयि य परिकुविते ते दुह्मो पडिण्णा तस्स तेय नित्तिरेज्जा । ते त परितावेत्ति, ते त परितावेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ४ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा ते य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ५ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ६ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेयि य परिकुविए ते दुह्मो पडिण्णा तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, (ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ७ वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तस्य पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ८ (वेइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तस्य पुला समुच्छति ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ९ केइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, ते य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेयि य परिकुविए ते दुह्मो पडिण्णा तस्स तेय नित्तिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति तस्य पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा) ।
- १० केइ तहाएय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा ते य नित्तिरेज्जा, ते य तस्य णो पक्कमति, णो पक्कमति, अविज्जयि करेति, करेत्ता आयाहिणपयाहिण करेति, करेत्ता उड्डु वेहास उप्पतति, उप्पतेत्ता से ण ततो पडिहते पडिणियत्तति, पडिणियत्तत्ता तमेव सरीरग अणुवहमाणे अणुवहमाण सह तेयसा भास कुज्जा—जहा वा गोसालस्स मखलि-पुत्तस्स तवेत्ते ।

- १ बालदशा—इसमें सुख दुःख या भले-बुरे का विशेष बोझ नहीं होता ।
- २ ऋषादशा—इसमें सेल-बूद की प्रवृत्ति प्रबल रहती है ।
- ३ मन्दादशा—इसमें भोग-प्रवृत्ति की अधिकता से बुद्धि के कार्यों की मन्दता रहती है ।
- ४ वलादशा—इसमें मनुष्य अपने बल का प्रदग्गन करता है ।
- ५ प्रनादशा—इसमें मनुष्य की बुद्धि धन कमाने, कुटुम्ब पालने आदि में लगी रहती है ।
- ६ हायनीदशा—इसमें शक्ति क्षीण होने लगती है ।
- ७ प्रपचादशा—इसमें मूल से सार-युक्त आदि गिरने लगते हैं ।
- ८ प्राग्भादशा—इसमें शरीर भूरियों से व्याप्त हो जाता है ।
- ९ उमस्तीदशा—इसमें मनुष्य बुढ़ापा से आश्रित हो मौन में समुत्त हो जाता है ।
- १० शायिनीदशा—इसमें मनुष्य दुबल, दीनस्वर होकर शय्या पर पड़ा रहता है ।

तृणवनस्पति-सूत्र

१५५—दसविधा तृणवनस्पतिकाइया पण्यता, त जहा—मूले, कवे (खधे, तया, सावे, पवाले, पत्ते), पुष्के फले, बीधे ।

तृणवनस्पतिकार्यिक जीव दश प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—

- १ मूल, २ कन्द, ३ स्क्व, ४ त्वक, ५ शाखा, ६ प्रवाल, ७ पत्र, ८ पुष्प ९ पत्र, १० बीज (१५५) ।

धेनि सूत्र

१५६—सध्वाभोवि ण विज्जाहरसेढीमो दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पण्यता ।

दीध वंताटय पवत पर अवस्थित सभी विद्याधर-धेणिया दश-दश योजन विस्तृत नहीं गई हैं (१५६) ।

१५७—सध्वाभोवि ण आभिगोमसेढीमो दस-दस जोयणाइ विक्खमेण पण्यता ।

दीध वताटय पवत पर अवस्थित सभी आभियोगिक-धेणिया दश-दश योजन विस्तृत नहीं गई हैं (१५७) ।

विबचन—भरत श्रीर ऐरवत क्षेत्र के ठीक मध्यभाग में पूर्व समुद्र से लेकर पश्चिम समुद्र तक लम्बा श्रीर मूल में पचास योजन चौड़ा एक-एक वंताटय पवत है । इसकी ऊँचाई पन्चीस योजन है । भूमितल से दश योजन की ऊँचाई पर उसके उत्तरी और दक्षिणी भाग पर विद्याधरा की धेणिया मानी गई है । उनमें विद्याधर रहते हैं, जो कि विद्याधो के बल से आकाश में गमनादि करने में समर्थ होते हैं । वे धेणिया दोनों ओर दश योजन चौड़ी हैं । इन विद्याधर-धेणियों से भी दश योजन की ऊँचाई पर आभियोगिक धेणिया मानी गई है, जिनमें अभियोग जाति के व्यक्तर देव रहते हैं । ये धेणिया भी दोनों ओर दश योजन चौड़ी नहीं गई हैं ।

प्रवेयक-सूत्र

१५८—वेविज्जगविमाणा ण दस जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण पण्यता ।

प्रवेयक विमानों के ऊपर की ऊँचाई दश सौ (१०००) योजन नहीं गई है (१५८) ।

तेजसा मत्प्रकरण-सूत्र

१५६—यसहि ठाणेहि सह तेयसा भास कुज्जा, त जहा—

- १ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने परिकुविते तस्स तेय निसिरेज्जा । से त परितायेति, से त परितायेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- २ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते समाने देवे परिकुविए तस्स तेय निसिरेज्जा । से त परितायेति से त परितायेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ३ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, मे य अच्चासातिते समाने परिकुविते देवेयि य परिकुविते ते दुहधो पडिण्णा तस्स तेय निसिरेज्जा । से त परितायेति ते त परितायेत्ता तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ४ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ५ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ६ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेयि य परिकुविए ते दुहधो पडिण्णा तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, (ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा) भास कुज्जा ।
- ७ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तस्य पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ८ (वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] देवे परिकुविए तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तस्य पुला समुच्छति ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।
- ९ वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाने ?] परिकुविए देवेयि य परिकुविए ते दुहधो पडिण्णा तस्स तेय निसिरेज्जा । तस्य फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति तस्य पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाना तामेव सह तेयसा भास कुज्जा) ।
- १० वेइ तहाइय समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य तस्य णो कम्मति, णो पकम्मति, अचिअचिय करेति, करेत्ता आयाहिणपयाहिण करेति, करेत्ता उडु वेहास उप्पतति, उप्पतेत्ता से ण ततो पडिहते पडिणियत्तति, पडिणियत्तित्ता तमेव सरीरग अणुवहमाणे अणुवहमाण सह तेयसा भास कुज्जा—जहा वा गोसालस्स मखलि-पुत्तस्स तयेतेए ।

दश कारणों से श्रमण माहून (अति आशातना करने वाले को) तेज से भस्म कर डालता है । जसे—

१ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धि मे सम्पन्न) श्रमण-माहून की तीव्र आशातना करता है, वह उस आशातना से पीड़ित होता हुआ उस व्यक्ति पर क्रोधित होता है । तब उसके शरीर से तेज निकलता है । वह तेज उस उपसग करने वाले को परितापित करता है और उसे भस्म कर देता है ।

२ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है, उसकी अत्याशातना करने पर कोई देव क्रुपित होता है । तब उस देव के शरीर से तेज निकलता है । वह तेज उस उपसग करने वाले को परितापित करता है और परितापित कर उस तेज से उसे भस्म कर देता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना से परिकुपित वह श्रमण माहून और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीर मे तेज निकलता है । वे दोनों तेज उस उपसग करने वाल व्यक्ति का परितापित करते हैं और परितापित करके उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

४ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है । वह उस अत्याशातना से परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है उससे उस व्यक्ति के शरीर मे स्फोट (फोडे-फफोले) उत्पन्न होते हैं । वे फाँडे फूटते हैं और फटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

५ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर मे स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं और उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

६ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माहून की अत्याशातना करता है, उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण माहून और परिकुपित देव ये दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीर से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर मे स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं और फूटते हुए उसे उस तेज से भस्म कर देते हैं ।

७ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है । उससे अत्याशातना करने पर वह उस पर परिकुपित होता है । तब उसके शरीर से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर मे स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमे से पुल (फु सिया) उत्पन्न होती है । वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं ।

८ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर कोई देव परिकुपित होता है, तब उसके शरीर से तेज निकलता है, उससे उस व्यक्ति के शरीर मे स्फोट उत्पन्न होते हैं । वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमे पुल (फु सिया) निकलती हैं । वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं ।

९ कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण माहून की अत्याशातना करता है । उसके अत्याशातना करने पर परिकुपित वह श्रमण-माहून और परिकुपित देव दोनों ही उसे मारने की प्रतिज्ञा करते हैं । तब उन दोनों के शरीरों से तेज निकलता है । उससे उस व्यक्ति के शरीर मे

स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे स्फोट फूटते हैं, तब उनमें से पुल (फु सिया) निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटती हुई उस तेज से उसे भस्म कर देती हैं।

१० कोई व्यक्ति तथारूप (तेजोलब्धिसम्पन्न) श्रमण-माह्न की श्रयाशातना करता हुआ उस पर तेज फैकता है। वह तेज उम श्रमण-माह्न के शरीर पर आक्रमण नहीं कर पाता, प्रवेश नहीं कर पाता है। तब वह उसके ऊपर से नीचे और नीचे से ऊपर आता जाता है, दाए-बाए प्रदक्षिणा करता है और यह सब करके ऊपर आकाश में चला जाता है। वहाँ से लौटकर उस श्रमण-माह्न के प्रबल तेज से प्रतिहत होकर वापिस उसी फैकनेवाले के पास चला जाता है और उसके शरीर में प्रवेश कर उसे उसकी तेजोलब्धि के माय भस्म कर देता है, जिस प्रकार मखली पुत्र गोशालक के तपस्तेज ने उम्मी को भस्म कर दिया था (१५६)।

(मखलीपुत्र गोशालक ने मोहित होकर भगवान् महावीर पर तेजोलेख्या का प्रयोग किया था। किन्तु वीतरागता के प्रभाव से उसने वापिस लौटकर गोशालक को ही भस्म कर दिया था। चरमशरीरी श्रमणों पर तेजोलेख्या का असर नहीं होता है।)

आश्चर्यक सूत्र

१६०—दस अक्षरेणा पणत्ता त जहा—

सप्रहणी गाय

उपसग गम्भहरण, इत्येतित्य श्रमाधिया परिसा।

कण्हस्स अवरकका, उत्तरण चवसूराण ॥१॥

हरिवसकुलुप्पत्ती, चमस्सपातो य अट्टसयसिद्धा।

अस्सजत्तेसु पुग्गा, दसवि अणत्तेण कालेण ॥२॥

दश आश्चर्यक कहे गये हैं। जैस—

१ उपसग—तीर्थंकरों के ऊपर उपसग होना।

२ गम्भहरण—भगवान् महावीर का गम्भापहरण होना।

३ स्त्री का तीर्थंकर होना।

४ अभावित परिपत्—तीर्थंकर भगवान् महावीर का प्रथम धर्मोपदेश विफल हुआ अर्थात् उसे सुनकर किसी ने चारित्र अंगीकार नहीं किया।

५ कृष्ण का श्रमरकका नगरी में जाना।

६ चन्द्र और सूर्य देवों का विमान-सहित पृथ्वी पर उतरना।

७ हरिवश कुल की उत्पत्ति।

८ चमर का उत्पात—चमरेन्द्र का सौधमकल्प में जाना।

९ एक सौ आठ सिद्ध—एक समय में एक साथ एक सौ आठ जीवों का मिद्ध होना।

१० असयमी की पूजा।

ये दशा आश्चर्यक अनन्तकाल के व्यवधान से हुए हैं (१६०)।

विवेचन—जो घटनाएँ सामान्य रूप से सदा नहीं होती, किन्तु किसी विशेष कारण के विरुद्ध के पदचात् होती हैं, उन्हें आश्चर्यकारक होने से आश्चर्यक या अक्षरेणा कहा जाता है। जैनशासन में भगवान् ऋषभदेव से लेकर भगवान् महावीर के समय तक ऐसी दश अद्भुत

या प्रादुर्भावकाय घटनाए घटी ह। इनमें से पहली, दूसरी, चौथी, छठी और आठवी घटना भगवान् मन्मथी के दामनकाल में सम्बन्धित हैं और शेष अथ तीर्थंकरों के शासनकालों से सम्बन्ध रखती हैं। इनका विषय विवरण अथ शास्त्रों से जानना चाहिए।

काय भूय

१६१—इमाने ण रयणप्पभाए पुढवीए रयणे कडे दस जोयणसत्ताइ बाह्लेण पणत्ते ।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस सौ (१०००) योजन मोटा कहा गया है (१६१)।

१६२—इमाने ण रयणप्पभाए पुढवीए वड्डे कडे दस जोयणसत्ताइ बाह्लेण पणत्ते ।

उ रत्तन्ना पृथिवी का वज्रकाण्ड दस सौ योजन मोटा कहा गया है (१६२)।

१६३—एव वेरुणिए, मोहितस्सवे, मसारगल्ले, हसगम्मे, पुलए, सोगधिए, जोतिरसे, धज्जे, मज्झिमुणए, रयण, ज्ञानस्सवे, अक्क, फलित्ते, रिद्धे । जहा रयणे तहा सोलसविधा भाणित्त्वा ।

जो प्रकार बहूयवाण्ड, मोहिनासकाण्ड, मसारगरत्तकाण्ड, हसगमकाण्ड, पुलकाण्ड, मज्झिमुण, रयण, ज्ञानस्सवे, अक्क, फलित्ते, रिद्धे । जहा रयणे तहा सोलसविधा भाणित्त्वा ।

आश्विन—रत्तन्नापृथिवी के तीन भाग हैं—खरभाग, पकभाग और धबहुल भाग। इनमें से खरभाग माण्ड भाग है, जिनके नाम उक्त सूत्रा में कहे गये हैं। प्रत्येक भाग एक एक हजार योजन मोटा है। इन भागों का काण्ड, प्रमत्त या प्रसार कहा जाता है (१६३)।

उमके अत्या
उससे उस व्य
कर देते हैं।

१६४—इमाने ण रयणप्पभाए पुढवीए रयणे कडे दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस सौ (एक एक हजार) योजन गहरे कहे गये हैं (१६४)।

उमके अत्याशातना
मारने की प्रतिमा
शरीर में स्फाट उत्प

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उसके अत्याशातना करने

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फाट होती है। वे फूटती हैं।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उसके अत्याशातना करने पर

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फाट निकलती है। वे फूटती हैं और फूटत।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उसके अत्याशातना करने पर

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उससे उस व्यक्ति के शरीर में स्फाट निकलती है। वे फूटती हैं और फूटत।

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

उसके अत्याशातना करने पर

उ रत्तन्ना पृथिवी का रत्तकाण्ड दस जोयणसत्ताइ उट्टेहेण पणत्ता ।

१६६—अनुराधाणवल्गते सव्वम्भतराओ मडलाओ दसमे मडले चार चरति ।

अनुराधा नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वाभ्यन्तर-मण्डल से दशवें मण्डल में संचार करता है (१६६) ।

ज्ञानवदिकर सूत्र

१७०—दस णवत्तंता णाणस्स विदिकरा पण्णत्ता, त जहा—

सप्रहणो-गाथा

मिगसिरमहा पुस्सो, तिण्णि य पुव्वाइ मूलमस्सेसा ।

हत्थो चित्ता य सहा, दस विदिकराइ णाणस्स ॥१॥

दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करने वाले कह गये हैं । जैसे—

१ मृगशिरा, २ आर्द्रा, ३ पुष्य, ४ पूर्वाषाढा, ५ पूर्वभाद्रपद, ६ पूव फाल्गुनी, ७ मूल, ८ आश्लेषा, ९ हस्त, १० चिन्ता । ये दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करते हैं (१७०) ।

कुलकोटि-सूत्र

१७१—चउत्पयथलयरपंचिदियतिरिषलजोणियाण दस जाति कुलकोडि जोणिपमुह सतसहस्सा पण्णत्ता ।

पंचेन्द्रिय, तियग्योनिक, स्थलचर चतुष्पद की जाति कुल कोटिया दश लाख कही गई हैं (१७१) ।

१७२—उरपरिसत्पयथलयरपंचिदियतिरिषलजोणियाण दस जाति कुलकोडि-जोणिपमुह सत-सहस्सा पण्णत्ता ।

पंचेन्द्रिय, तियग्योनिक स्थलचर उर परिसर की जाति कुलकोटिया दश लाख कही गई हैं (१७२) ।

पापकम सूत्र

१७३—जीवा ण दसठाणणिव्वत्तिस्से पोम्मले पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणत्ति था चिणित्सत्ति वा, त जहा—पढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए (अपढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए, पढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, पढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए, अपढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए अपढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए, पढमसमयपंचिदियणिव्वत्तिए, अपढमसमय)पंचिदियणिव्वत्तिए ।

एव—चिण उवचिण-अथ उदीर वेय तह णिज्जरा चेव ।

जीवा ने दश स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों का पापकम के रूप से संचय किया है, करते हैं और करेंगे । जैसे—

- १ प्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- २ अप्रथम समय—एकेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ३ प्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ४ अप्रथम समय—द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।
- ५ प्रथम समय—त्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का ।

- ६ अप्रथम समय—श्रीन्द्रिय निवृत्ति पुद्गला का ।
 ७ प्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निवृत्ति पुद्गला का ।
 ८ अप्रथम समय—चतुरिन्द्रिय निवृत्ति पुद्गलो का ।
 ९ प्रथम समय—पञ्चेन्द्रिय निवृत्ति पुद्गला का ।
 १० अप्रथम समय—पञ्चेन्द्रिय निवृत्ति पुद्गलो का ।

इसी प्रकार जनक, चय, उपचय, बन्धन, उद्धारण, वेदन और निजरण किया है, करते हैं और करगे (१७३) ।

पुद्गल-सूत्र

- १७४—इसपएसिया तथा अणता पणता ।
 दश प्रदेशी पुद्गलस्कन्ध अनन्त कहे गये हैं (१७४) ।
 १७५—इसपएसोगाढा योगला अणता पणता ।
 दश प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७५) ।
 १७६—इससमयठितोया योगला अणता पणता ।
 दश समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७६) ।
 १७७—इसगुणकालगा योगला अणता पणता ।
 दश गुण वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं (१७७) ।
 १७८—एय वण्णेहि गयोहि रसेहि कासेहि इसगुणसुबला योगला अणता पणता ।

इसी प्रकार दोष वण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के दश-दश गुण वाले पुद्गल अनन्त कह गये हैं (१७८) ।

॥ दशम स्थानक समाप्त ॥

॥ स्थानाग समाप्त ॥

गाथानुक्रम

[प्रस्तुत अनुक्रम में सूत्र में आई गाथाओं के केवल प्रथम चरण का उल्लेख किया गया है। पूरी गाथा सामने अंकित पृष्ठ पर देखना चाहिए।]

अजम्बसाण निमस्ते	५६६	एरडमज्जयारे	४०५
अणच्चाविन अवलित	५४७	गता य अगता य	१२७
अणागयमतिक्कत	७२१	गघारे गीतजुत्तिण्णा	५८५
अणुकपा सगहे चैव	७१६	गणियस्स य त्रीयाण	६६६
अप्प सुक्क वहु ओय	४४१	चडाला मुट्ठिया मेया	५८५
अभिई सवणे धणिट्ठा	६८४	चदजस चदकता	५६२
अवणे गिण्हसु तत्तो	६३५	चदे मूरे य सुक्के य	७२६
अस्सत्थ सत्तिवण्णे	७११	चपा महुरा वाराणसी	६६८
अह कुसुमसभवे काले	५८४	चउचलणपत्तिट्ठाना	५८४
आडच्चतेयतविता	५२१	चउरासीति असीति	६०६
आइमिउ आरभता	५८६	चक्कटपट्ठाना	६६७
आक्कपडत्ता अणुमाणइत्ता	७०७	चल-वहल-विममचम्मा	२७२
आणदे कामदेवे आ	७२७	छद्दोसे अट्ठगुणे	५८६
आतके उवमगे	५४५	ज जोयणविच्छिन्ना	८७
आरभडा समद्वा	५४६	जबुहीवण आवस्सग	३०१
आरोग्ग दीहमाउ	७११	ज हियय कलुसमय	४२७
इदा अग्गेइ जम्मा य	६६६	जणवय सम्मय ठवणा	७१३
इच्छा मिच्छा तहक्कारा	७२१	जस्सीलसमायारो अरहा	६८०
इसिदासे य धण्णे य	७२७	जाघाण य उप्पत्ती	६६७
उत्तरमदा रयणी	१८६	णदणे मदने चैव	६७४
उप्पाते निमित्ते मते	६६६	णदी य खुहिमा पूरिमा	१८६
उर-कठ सिरविमुद्ध	५८६	णदुत्तरा य णदा	६४६
उवसग्ग गम्भहरण	७४१	णट्ठविही नाडक्कविही	६६७
एए ते नव निहिणो	६६७	णमि मातगे सोमिते	७२७
एएसि पल्लाण	८७	णासाए पचम वूया	५८३
एएसि हत्थीण	२७२	णिद्देसे पठमा होती	६३५
एरडमज्जयारे	६०५	णिद्दास भारवत च	५८६

णिसम्भुवएसर्द्ध	७२५	मित्तवाहण सुभोमे य	५६२
णीहारि पिडिमे सुवख	६८६	मियापुत्ते य गोत्तासे	७२७
णेसप्पम्मि णिवेसा	६६६	मुणिसुव्वयस्स सवणो	४७६
णेसप्पे पडुयए	६६६	रयणाइ सव्वरयणे	६६७
ततिसम तालसम	५८७	रिट्ठे तवणिज्ज कचण	६४६
तज्जातदोसे मतिभगदोसे	७१७	रिसभेण उ एसिज्ज	५८५
तण्णो तण्णयग्गोवो	२७२	रेवतिता अणतजिणो	४७६
ततिया करणम्मि कया	६३५	लोहस्स य उप्पत्ती	६६७
तत्थ पढमा विभत्ती	६३५	वत्थाण य उप्पत्ती	६६७
दच्चा य अदच्चा य	१२७	वत्थु तज्जातदोसे य	७१७
दप्प पमायणाभोगे	७०६	वाससए वाससए	८७
दोण्ह पि रत्तसुवकाण	४४१	विसम पवालिनो परिणमति	५२१
धेवतसरमपण्णा	५८५	वीरगए वीरजसे	६३६
पचमसरसपण्णा	५८५	वेरुलियमणिकवाढा	६६७
पचमी य अवादाने	६३५	सखाणे णिमित्ते काइए	६७०
पउमप्पहस्स चित्ता	४७६	सक्कता पागता चैव	५८७
पउमावई य गोरी	६४३	मज्जे रिसभे गधारे	५८३
पउमुत्तर णीसवत्त	६८८	सज्जेण लभति विप्पि	५८५
पढमिरय विमलवाहण	५६२	सज्ज तु अगगिम्मए	५८३
परिकम्म ववहारो	७२०	सज्ज रवति मयूरो	५८४
पलिओवमदिठ्ठीमा	६६७	सज्ज रवति मुद्गो	५८४
पुढवि-दगाण तु रस	५२१	सत्त सरा कतो सभवति	५८६
पुण्ण रत्त च अलक्किय	५८६	सत्त सरा णाभीतो	५८६
वधे य भुक्खे य देवह्ढी	७२८	सत्त सरा तप्पो गामा	५८७
वाला किड्ढा य मदा य	७३७	सत्यमग्गी विस लाण	७१६
भद्दे सुभद्दे सुजाते	६७२	सद्दा ऋवा गधा	१२७
भद्दो मज्जइ सरए	२७५	समग णवसत्ता जोग	५२१
भीत धुत्त रहस्स	५८६	सममद्धसम चैव	५८७
मग्गी कोरव्वीया	५८५	सयजल्ले सयाऊ य	७३५
मज्झिमसरमपण्णा	५८५	मव्वा आभरणविही	६६७
मत्तगया य भिगा	५६२	सत्तिसगलपुण्णमासी	५२१
मत्तगया य भिगा	७३४	सामा यामति मधुर	५८७
मधुगुलिय पिगलवखो	२७२	सारस्मयमाइच्चा	६४१
माहे उ हेमगा गव्भा	४४१	सारस्सयमाइच्चा	६७१
मिगसिरमद्दा पुत्तो	७४३	सालदुममज्जभयारे	४०५
मित्तदामे सुदामे य	५६२	सालदुममज्जभयारे	४०५

रिशिष्ट १—गायानुक्रम]

वत्यो उसभपुर
सिद्धे वच्छे खडग
सिद्धे गधिल खडग
सिद्धे णिसहे हरिवस
सिद्धे णेलवते विदेहे
सिद्धे पम्हे खडग
सिद्धे भरहे खडग
सिद्धे महाहिमवते
सिद्धे य गधमायण
सिद्धे य मालवते

६१४ सिद्धे य रुप्पिरम्मग
६७४ सिद्धे य विज्जुणामे
६७६ सिद्धेरवण खडग
६७४ सिद्धे सोमणसे या
६७६ सुट्ठत्तरमायामा
६७५ सुत्तिता अमुत्तिता
६७४ हता य अहता य
६४६ हवइ पुण सत्तमी
६२१ हिययमपावमकलुस
६७४ हिययमपावमकलुस

[७४७]

६४६
६७५
६७६
६२१
५८६
१२७
१२७
६३५
४२७
४२७

व्यक्तिनाम-अनुक्रम

अव (मम) ड

अगिगीसीह

अजितमेण

अगत

अगतसेण

अदीणसत्तु

अभिचद

अभिणदण

अर

अरिट्ठनेमी

आदिच्चजस

आसमित्त

आसाढ

उद्दायण

एणिज्जय

वक्कमेण

कणगरह

वण्ह

वत्तवीरिय

काल

कुं धु

खेमवर

हेमघर

गग

गघारी

गजसूमाल

गोट्टामाहिल

गोत (य) म

गोरी

६७७

६६६

७३५

४७६

७३५

५६७

५५३, ५६२

६६२, ७०५

१६८, ४७६, ६६६

६२, ४४३, ५२८

६३८

६१४

६१४

६३६

६३६

७३५

६४२

६४२, ६७७, ७१०, ७४१

६३८

३२१

१६८

७३५

७३५

६१४

६८२

२०१

६१४

१४५, ५२०, ६०१

६४२

गोसाल

चदयता

चदञ्छाय

चदजसा

चदप्पम

चक्खुवता

चक्खुम

छट्ठय

जववती

जय

जलवीरिय

जसम

जसोमद्

जियसत्तु

णमि

णत्तिण

णत्तिणगुम्म

णामि

णेमि

तीसगुत्त

तेयवीरिय

दट्टवीरिय

दढघणु

दढरह

दढाउ

दसघणु

दसरह

देवसेण

घणुद्धय

७३६

५६२

५६७

५६७

६४४

५६७

५६२

६१४

६४२

६६६

६३८

५६२

६३६

५६७

४७६, ७१०

६४२

६४२

५६२

४८०, ७१०

६१४

६३८

६३८

७३५

७३५

६७७

७३५

६६६

७३५

६७८

६८२

घम्म	१६७, ४७६, ७१०	महावीर	३५१, ४४३, ४५८, ४६१, ४८०,
पउम	६४२		५६२, ५६६, ६१३, ६३६, ६५६,
पउमगुम्म	६४२		६७०, ६७१, ६७७, ६८०, ७२२
पउमद्धय	६४२	मित्तराम	५६२
पउमप्पह	६२, ४७८	मित्तवाहण	५६२
पउमावई	६४२	मुणिसुव्वय	६२, ४७६
पडिबुद्धि	५६७	राम	६७७
पडिह्वा	५६२	रुप्पि	५६७
पटिसुत्त	७३५	रप्पिणी	६४२
पसेणइय	५६२	रेवती	६७७
पास	६२, १६८	रोह	६६६
पुट्टिल	६७७	लक्खणा	६४२
पुप्फदत्त	६२ ४७८	वसिठ्ठ	६३६
पुरिससीह	७१०	वसुदेव	६६६
पेढालपुत्त	६७७	वासुपुज्ज	६२, ५२८, ५५३
पोट्टित	६७७	विमल	४७६
बभ	६६६	विमलघोस	५६२
बभकारी	६३६	विमलवाहण	५६२, ६७८, ६८४, ७३५
बभदत्त	६३, ३२१, ५६७	वीर	५२८
रभी	५०१, ६६६	वीरगय	६३६
वलदेव	६७७	वीरजस	६३६
भद्दा	६७५	वीरभद्	६३६
भिभिसार	७३५	सख	५६७, ६३६, ६७७
भीमसेण	७३६	सभव	७०५
मल्लिपुत्त	६६६	समुई	६७७, ७३५
मघव	५६२	सगर	६६६
मरुदेव	२०१	सच्चइ	६७७
मरुदेवा	५६२	सच्चभामा	६४२
मरुदेवी	६२, १६७, ५०८, ५६७, ५६२	सणकुमार	२०१, ६६६
मल्लि	५६७	सत्तघणु	७३५
महसीह	६६६	सत्तय	६७७
महाघोस	५६१	सयजल	७३५
महापउम	६४२, ६७८, ६६६	मयपभ	५६२
महाधल	६३८	मयरत्त	७३५
महाभीमसेण	६६६, ७३५	सय	७३५
महावीर	१६, ८८, ८६, १४५, १६७, १६८	मि	८२

सिख	६३६	सुभूम	६३
सीमवर	६६६, ७३५	सुभोम	५६२
सीमधर	७३५	सुमति	६६२
सुदरी	५०१	सुख्वा	५६२
सुग्गीव	६६६	सुलसा	६७७
सुघोस	१०१	सुसीमा	६४२
सुदाम	५०१	सुहुम	५६२
सुपास	५०१, ६७७	सेणिय	६७७
सुपासा	६७७	सोम	६३६, ६६६
सुप्यम	५६२	हरिएसवल	३२१
सुवधु	५६२	हरिमेण	६६६

—

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

अर्थसहयोगी सदस्यो की शुभ नामावली

सहास्तम्भ

सरक्षक

- १ श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
- २ श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया, मद्रास
- ३ श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बगलोर
- ४ श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ५ श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
- ६ श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
- ७ श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
- ८ श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
- ९ श्री गुलाबचन्दजी भागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद

स्तम्भ

- १ श्री जसरजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
- २ श्री अमरचन्दजी फतेचन्दजी पारप, जोधपुर
- ३ श्री पूसालालजी बिस्तूरचन्दजी सुराणा, बानाघाट
- ४ श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
- ५ श्री तिलोकचन्दजी सागरमलजी सचेती, मद्रास
- ६ श्री जे बुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ७ श्री हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ८ श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ९ श्री बद्धमान इन्डस्ट्रीज, कानपुर
- १० श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ११ श्री एस वादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १२ श्री एस रिखवचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १३ श्री आर परसनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १४ श्री अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
- १५ श्री दीपचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १६ श्री मिश्रीलालजी तिनोचन्दजी सचेती, दुर्ग

- १ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
- २ श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
- ३ श्री ज्ञानराजजी मूया, पाली
- ४ श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
- ५ श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
- ६ श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोधरा, चागा-टोला
- ७ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया, ब्यावर
- ८ श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता
- ९ श्री जडावमलजी माणवचन्दजी बेताला, बागलकोट
- १० श्री वस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) एब जाडन
- ११ श्री केशरीमलजी जवरीनालजी तालेरा, पाली
- १२ श्री नेमीचन्दजी मोहनलालजी ललबाणी, चागाटोला
- १३ श्री त्रिदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पानी
- १४ श्री सिरैकँवर बाई धमपत्नी स्व श्री मुगनचन्दजी भामड, मदुरान्तकम
- १५ श्री धानचन्दजी मेहता, जोधपुर
- १६ श्री मूलचन्दजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर
- १७ श्री लालचन्दजी मोहनलालजी कोटारी, गोठन
- १८ श्री भेरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, घोबडी तथा नागौर
- १९ श्री रावतमलजी श्रीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
- २० श्री मागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
- २१ श्री धर्मचन्दजी भागचन्दजी बाहरा,

- २२ श्री मोहनराजजी बालिया, अहमदाबाद
 २३ श्री चैनमलजी मुराणा, मद्रास
 २४ श्री गणेशमलजी धर्मीचदजी काकरिया, नागौर
 २५ श्री वादलचदजी मेहता, इन्दौर
 २६ श्री हरकचदजी सागरमलजी वेताला, इन्दौर
 २७ श्री सुगनचदजी बोकडिया, इन्दौर
 २८ श्री इंदरचदजी वैद, राजनादगाव
 २९ श्री मांगीलालजी धर्मीचदजी चोरडिया, चागा-
 टोला
 ३० श्री रघुनाथमलजी लिसमीचदजी लोढा, चागा-
 टोला
 ३१ श्री भवरलालजी मूलचदजी मुराणा मद्रास
 ३२ श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी वैद, चागाटोला
 ३३ श्री जालमचदजी रिलखचदजी बाफना, आगरा
 ३४ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
 ३५ श्री हीरालालजी पनालालजी चापडा, अजमेर
 ३६ श्री घेवरचदजी पुखराज जी, गोहाटी
 ३७ श्री मांगीलालजी चोरडिया, आगरा
 ३८ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३९ श्री गुणचदजी दल्लीचदजी घटारिया, बेल्लारी
 ४० श्री अमरचदजी बोधरा, मद्रास
 ४१ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा
 ४२ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बगलोर
 ४३ श्री जडावमलजी सुगनचदजी, मद्रास
 ४४ श्री पुगाराजजी विजयराज जी, मद्रास
 ४५ श्री जवरचदजी गेलडा, मद्रास
 ४६ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कुप्पल
 ४७ श्री लूणवरणजी रिणबचदजी लोढा, मद्रास
 सहयोगी सदस्य
 १ श्री पूनमचदजी नाहटा, जोधपुर
 २ श्री अमरचदजी बलचदजी मोदी, व्यावर
 ३ श्री चम्पालालजी मोठालालजी सकलेचा,
 जालना
 ४ श्री छगनीवाई विनायकिया, व्यानर
 ५ श्री भवरलालजी चोपडा, व्यावर
 ६ श्री रतनलालजी चतर, व्यावर
 ७ श्री जवरीलालजी अमरचदजी कोठारी, व्यावर
 ८ श्री मोहनलालजी गुलाबचदजी चतर, व्यावर
 ९ श्री वादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
 १० श्री वे पुखराजजी बाफना, मद्रास
 ११ श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया
 १२ श्री चम्पालालजी बुधराजजी बाफना, व्यावर
 १३ श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल
 १४ श्री मांगीलालजी प्रकाशचदजी रणवाल, बर
 १५ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
 १६ श्री भवरलालजी गौतमचदजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १७ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी, कुशाल
 पुरा
 १८ श्री फूलचदजी गौतमचदजी काठेड, पाली
 १९ श्री स्फराजजी जोधराजजी मूया, दिल्ली
 २० श्री पन्नालालजी मोतीलालजी मुराणा, पाली
 २१ श्री देवकरणजी श्रीचदजी डोसी, मेढतासिटी
 २२ श्री माणकराजजी किशनराजजी, मेढतासिटी
 २३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता, मेढता
 सिटी
 २४ श्री वी गजराजजी बोकडिया, सलेम
 २५ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 बिल्लीपुरम्
 २६ श्री कनकराज जी मदनराजजी गोलिया,
 जोधपुर
 २७ श्री हरकराजजी मेहता, जोधपुर
 २८ श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
 २९ श्री घेवरचदजी पारममलजी टाटिया, जोधपुर
 ३० श्री गणेशमलजी नेमीचदजी टाटिया, जोधपुर
 ३१ श्री चम्पालालजी हीरालालजी वागरेचा,
 जोधपुर
 ३२ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 ३३ श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 ३४ श्री भूतचदजी पारस, जो
 ३५ श्री आसुमल व, जो

सदस्य नामावली]

- ३६ श्री देवराजजी लामचदजी मेडतिया, जोधपुर
 ३७ श्री घेवरचदजी किगोरमनजी पारख, जोधपुर
 ३८ श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क)
 जोधपुर
 ३९ श्री वच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
 ४० श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर
 ४१ श्री मिथीलालजी लिपमोचदजी मांड, जोधपुर
 ४२ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
 ४३ श्री मागीलालजी रेवचदजी पारख, जोधपुर
 ४४ श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
 ४५ श्री मरदारमन एंड क , जोधपुर
 ४६ श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर
 ४७ श्री नैमीचदजी डाकलिया, जोधपुर
 ४८ श्री घेवरचदजी रुपराजजी, जोधपुर
 ४९ श्री मुनीलालजी, भूलचदजी, पुखराजजी
 गुलेच्छा, जाधपुर
 ५० श्री सुदरआई गोठी, महामंदिर
 ५१ श्री मागीलालजी चारडिया, कुचेरा
 ५२ श्री पुखराजजी लोढा, महामंदिर
 ५३ श्री इन्द्रचदजी मुकदचदजी, इंदौर
 ५४ श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
 ५५ श्री जैठमलजी मादी, इन्दौर
 ५६ श्री स्व भीकमचदजी गणेशमलजी चौधरी,
 धूलिया
 ५७ श्री सुगनचदजी सचेती, राजनादगाव
 ५८ श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गोलेच्छा, राज-
 नादगाव
 ५९ श्री धीसुलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
 ६० श्री आसकरणजी जसराज जी पारख, दुर्ग
 ६१ श्री शोखचदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग
 ६२ श्री भवरलालजी मूया, जयपुर
 ६३ श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
 ६४ श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,
 भिलाई न ३
 ६५ श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई न ३
 ६६ श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई न ३
 ६७ श्री हीरालालजी हस्तीमलजी, भिलाई न ३
 ६८ श्री पुखराजजी छन्लाणी, करणगुलि
 ६९ श्री प्रेमराजजी मिठालानजी कामदार,
 चावडिया
 ७० श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास
 ७१ श्री भवरलालजी नवरतनमलजी साखला,
 मेट्टूपालियम
 ७२ श्री सूरजकरणजी सुराणा, लाम्बा
 ७३ श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
 ७४ श्री हरचदजी जुगराजजी बाफना, बगलार
 ७५ श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बगलौर
 ७६ श्री मम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७७ श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७८ श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लाढा, व्यावर
 ७९ श्री अखेचदजी भण्डारी, कलकत्ता
 ८० श्री बालचदजी धानमलजी भुरट (कुचेरा),
 कलकत्ता
 ८१ श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
 ८२ श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
 ८३ श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला
 ८४ श्री जीवराजजी भवरलालजी, चोरडिया भन्दा
 ८५ श्री मागीलालजी मदनलालजी, चोरडिया भन्दा
 ८६ श्री जीवराजजी पारममलजी कोठारी, मेडता
 मिटी
 ८७ श्री भीवराजजी बागमार, कुचेरा
 ८८ श्री गगारामजी इंदरचदजी बोहरा, कुचेरा
 ८९ श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ९० श्री सोहनलालजी लूणकराजी सुराणा, कुचेरा
 ९१ श्री प्रकाशचदजी जैन, नागौर (भरतपुर)
 ९२ श्री भवरलालजी रिखवचदजी नाहटा, नागौर
 ९३ श्री गूढमलजी चम्पालालजी, गोठन
 ९४ श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
 ९५ श्री धीसुलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
 कोठारी, गोठन
 ९६ श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली

- ६७ श्री वानमलजी बोठारी, दादिया
 ६८ श्री वद्ध मान स्थानववासी जन, थावकसघ,
 दल्लो-राजहरा
 ६९ श्री जवरीलालजी शांतिनानजी मुराणा,
 गुलारम
 १०० श्री फनेराजजी नेमीचदजी कर्णावट, बलवत्ता
 १०१ श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी थुरट, गोहाटी
 १०२ श्री जुगराजजी वरमेचा, मद्रास
 १०३ श्री कुशलचदजी रिगवचदजी मुराणा,
 दुनारम
 १०४ श्री भाणकचदजी रतनलानजी मुणोन, नागौर
 १०५ श्री मम्पनराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०६ श्री कुन्दनमलजी पारममलजी भण्डारी,
 बगलोर
 १०७ श्री गमप्रमन ज्ञान प्रमार वेन्द्र, चन्द्रपुर
 १०८ श्री तेजराज जी वाठारी, भागलियावास
 १०९ श्री अमरचदजी चम्पालालजी छाजड, पादु
 रजी
 ११० श्री मांगीलालजी शांतिलालजी म्णवाल,
 हरसांनाव
 १११ श्री कमलाववर ललवाणी धर्मपत्नी श्री म्ब
 पारममलजी लनवाणी, गोठन
 ११२ श्री लक्ष्मीचदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ११३ श्री भवरलालजी मांगीलालजी वेतासा, डेह
 ११४ श्री कचनदेवी व निमलादेवी, मद्रास
 ११५ श्री पुजराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 ११६ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११७ श्री मांगीलालजी उत्तमचदजी बाफणा, बंगलोर
 ११८ श्री इंदरचदजी जुगराजजी बाफणा, बंगलोर
 ११९ श्री चम्पालालजी भाणकचदजी सिधी, कुचेरा
 १२० श्री सचालालजी बाफणा, औरंगाबाद
 १२१ श्री भूरमनजी दुल्लोचदजी बोकाडिया, मेहता
 सिटी
 १२२ श्री पुनराजजी किशनलालजी तातेड,
 मिकदराबाद
 १२३ श्रीमती रामकु वर धमपत्नी श्रीचादमलजी
 लोढा, बम्बई
 १२४ श्री भीकमचदजी भाणकचदजी खाबिया,
 (कुडालौर), मद्रास
 १२५ श्री जीतमलजी भडागी, कनकता
 १२६ श्री मम्पतराजजी मुराणा-भनमाड
 १२७ श्री टी पारममलजी चोरडिया, मद्रास

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नदीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों में भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। बौद्ध लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्य ग्रन्थों का भी अनध्याय माना जाता है। जनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इन का भी आगमो में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलक्लिप्ते असज्झाए पणत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धमिता, महिता, रयउग्घाते।

दमविहे ओरालित्ते, असज्झात्तिते, त जहा—अट्ठि, मस, सोणित्ते, असुत्तिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरुवराते, पड्ढे, रायबुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गयाण वा, निग्गधीए वा चउहि महापाडिवएहि सज्झाय करित्तए, त जहा—आमाढपाडिवए, इदमहापाडिवए कत्तिअपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गयाण वा निग्गधीण वा, चउहि सभाहि सज्झाय करित्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते, मज्झण्हे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गयाण वा निग्गधीण वा, चाउक्काल सज्झाय करित्तए त जहा—पुब्बण्हे, अवरण्हे, पम्पोसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्र पाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णमा और चार सध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं। जिनका संक्षेप में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१ उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२ दिग्वाह—जब तक दिशा रक्षण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३ गजित—बादलों के गजन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

४ विद्युत्—विजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

किन्तु गजन और विद्युत् का अस्वाध्याय चातुर्मास में नहीं मानना चाहिए। क्योंकि यह

गर्जन और विद्युत् प्रायः श्वेतु स्वाभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा में स्वाति नक्षत्र पयन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५ निर्घात—विना बादल के आकाश में व्यन्तरादिद्वय घोर गजन होने पर, या बादल सहित आकाश में कड़कने पर दा प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६ मूपक—मूपक पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया, की संध्या चन्द्रप्रभा के मिलने को मूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पयन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७ यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में विजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीप्ति रह तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८ धूमिका कण—वार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम वण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-वृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९ मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वण का सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे तब तक अस्वाध्याय काल है।

१० रज उदघात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है। स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

श्रीवारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी मांस और रधिर—पंचेन्द्रिय तियच की हड्डी मांस और रधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वक्तिकार भास पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय तीनों हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय त्रयसात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४ अशुचि—मल मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५ श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सी सो हाथ पयन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६ चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जयम आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पयन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७ सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी त्रयसात आठ, बारह और सोलह प्रहर पयन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८ पतन—किसी बड़े भाग्य राजा अथवा राष्ट्र पुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तास्थ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९ राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शांति न हो जाए, तब तक उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२० औदारिक शरीर—उपाधय के भीतर पनेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्ध कहे गये हैं।

२१-२८ चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय वर्जन का निषेध है।

२९-३२ प्रातः, सायं, मध्याह्न और अधरात्रि—प्रातः सूर्य उगने में एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अधरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
